

## Instituto Politécnico Nacional

Yoloxóchitl Bustamante Díez  
*Directora General*  
Juan Manuel Cantú Vázquez  
*Secretario General*  
Daffny J. Rosado Moreno  
*Secretario Académico*  
Óscar Suchil Villegas  
*Secretario de Extensión e Integración Social*  
Jaime Álvarez Gallegos  
*Secretario de Investigación y Posgrado*  
Ernesto Mercado Escutia  
*Secretario de Servicios Educativos*  
Emma Frida Galicia Haro  
*Secretaria de Administración*  
Fernando Arellano Calderón  
*Secretario de Gestión Estratégica*  
Francisco Ramírez Rodríguez  
*Director de Publicaciones*

### ESIA Tecamachalco

José Cabello Becerril  
*Director*  
Raúl R. Illán Gómez  
*Maestro Decano*  
Ricardo Rivera Rodríguez  
*Encargado de la Subdirección Académica*  
Ricardo A. Tena Núñez  
*Jefe de la Sección de Estudios de Posgrado e Investigación*  
Carlos Cisneros Araujo  
*Subdirector de Servicios Educativos e Integración Social*  
Alejandro Pérez Pineda  
*Subdirector Administrativo*  
Celia Gabriela Aguilar Guiza  
*Jefa del Departamento de Servicios Estudiantiles*

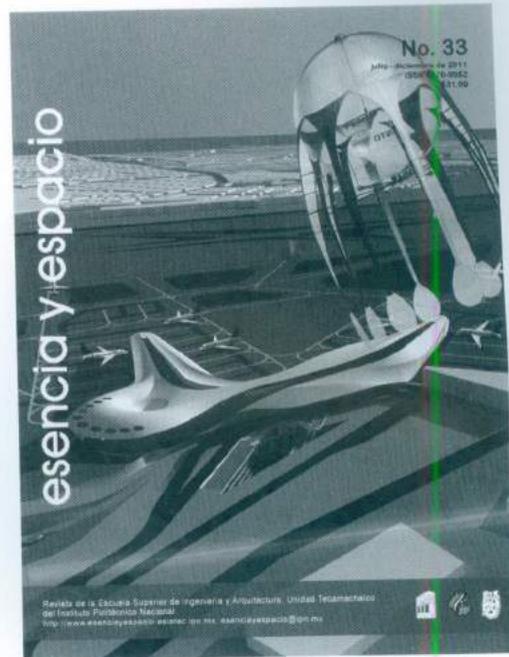
### esencia y espacio Comité Editorial

Celia Gabriela Aguilar Guiza  
*Coordinadora General*  
María Lorena Lozoya Saldaña  
*Coordinadora Editorial*  
Miguel Ángel Tenorio Trejo  
*Producción Editorial*  
María Verónica Guzmán Gutiérrez  
*Asistente Editorial*  
Margarita Sam Rodríguez  
*Corrección y revisión de estilo*  
Tonatiuh Santiago Pablo  
*Diseño Editorial*  
Karla Espino Martínez,  
Jorge Luis Herrera Valdespino,  
Ameyalli Claudia Téllez Hernández  
*Servicio Social*

### Consejo Editorial

Héctor Cervantes Nila  
Sergio Escobedo Caballero  
Jorge González Claverán  
Felipe de Jesús Gutiérrez G.  
Agustín Hernández Navarro  
Angelina Muñoz Fernández  
Francisco Javier López Morales  
Teru Quevedo Seki  
Pedro Ramírez Vázquez  
Mauricio Rivero Borrell  
Ricardo Antonio Tena Núñez  
Sara Topelson Fridman  
Salvador Urrieta García  
Carlos Véjar Pérez-Rubio

# Directorio



Renders tomados del proyecto del primer lugar del xxiii Concurso de Composición Arquitectónica Aeropuertos del futuro, mayo 2011. Diseño de portada y contraportada: Tonatiuh Santiago Pablo.

### Indización

Latindex-Directorio (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal).

<http://www.latindex.unam.mx/>

 @esenciayespacio

 esenciayespacio

 <http://esenciayespacio.blogspot.com>

*esencia y espacio*, Nueva época, revista semestral, número 33, julio/diciembre 2011. Editor responsable: María Lorena Lozoya Saldaña. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-020916511800-102. Número de Certificado de Licitud de Título: 14011. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11584. Número ISSN: 1870-9052. Domicilio de la Publicación: Av. Fuente de Leones núm. 28, Tecamachalco, CP 52780, Estado de México. Teléfono: 5729 63 00 ext. 68013 fax: ext. 68028, correo electrónico [esenciayespacio@ipn.mx](mailto:esenciayespacio@ipn.mx) Impreso en Talleres Gráficos de la Dirección de Publicaciones del Instituto Politécnico Nacional, Tresguerras núm. 27, Centro Histórico, México, DF. Teléfono 57296000 ext. 65156. Distribuidor: ESIA Tecamachalco, Av. Fuente de Leones núm. 28, Tecamachalco, CP 52780. Estado de México. Teléfono: 5729 63 00 ext. 68013 fax: ext. 68028.

# Contenido

- 05** **Acreditación del programa académico  
Ingeniero Arquitecto**  
José Cabello Becerril
- 08** **Jesús Martínez "Palillo" y la Ciudad Deportiva  
Magdalena Mixiuhca**  
La materialización de un deseo ciudadano  
José Antonio García Ayala
- 24** **La memoria de la arquitectura**  
La arquitectura como objeto testimonio  
Tarsicio Pastrana Salcedo
- 32** **Cultura popular del desastre:**  
Una lente alternativa para observar una sociedad en riesgo  
Milton Montejano Castillo
- 38** **La construcción social de la ciudad**  
Una perspectiva integrada de giros históricos.  
El caso de la Región Metropolitana de Buenos Aires (RMBA)  
Juan Donato Lombardo / Marina Miraglia
- 52** **Cómo valorar a un valuator**  
La integridad del valuator inmobiliario  
Rodrigo Rubén Cuesta Roque
- 59** **Los conjuntos habitacionales ecológicos**  
Lizett Yanelit Figueroa Jiménez
- 66** **Aeropuertos del futuro**  
XXIII Concurso de composición arquitectónica  
Mario Martínez Valdez
- 71** **El espacio público patrimonial como protagonista**  
Mildred Moreno Villanueva
- 80** **Panteón de Dolores**  
Entre el olvido y la memoria  
Noemí Castillo Vázquez
- 82** **Tepito forever**  
Josué Altamirano Alberto
- 85** **Pedro Friedeberg, entre el vértigo y la seducción**  
María Lorena Lozoya Saldaña
- 89** **Fotografías ganadoras de concursos**  
*esencia y espacio*
- 90** **Autoayúdate que Dios te autoayudará**  
Aforismos de Carlos Monsiváis  
Édgar Morín
- 92** **Libros**  
*esencia y espacio*
- 94** **Instantáneas de la ESIA Tecamachalco**  
*esencia y espacio*

8

# Jesús Martínez “Palillo” y la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca

La materialización de un deseo ciudadano

José Antonio García Ayala\*



Carrera de autos de la década de los sesenta en la curva peraltada del Autódromo de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca.  
Fuente: Fondo Fotográfico de los Hermanos Mayo, Archivo General de la Nación.

La historia del lugar donde se asienta actualmente la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca, nos remite al siglo XII dC, cuando los mexicas llegaron a Ixtacalco (lugar de la casa blanca). Ahí se instalaron en un islote enclavado en el barrio de Zoquiapan, uno de los cuatro territorios fundados por los mexicas cuando llegaron a la cuenca del Anáhuac. El poblado fundado en este islote adoptó el nombre de Mixiuhcan (lugar del parto), para honrar un acontecimiento que marcó la identidad de este lugar, el nacimiento de un niño que llevó por nombre Contzallan ocurrido cuando una mujer llamada Quetzamoyahuatzin dio a luz. Durante los siguientes tres siglos el pueblo de Mixiuhcan tuvo un proceso de consolidación como un pequeño poblado ubicado al oriente de la Ciudad de México-Tenochtitlán, que en tiempos de Moctezuma II, la nobleza azteca solía visitar a manera de paseo debido a la exuberancia de su vegetación. A partir de este momento pasaron más de cinco siglos donde además de su importancia comercial, este poblado y sus alrededores destacaron como un lugar de recreo.<sup>1</sup>

El poblado pudo conservar su nombre indígena después de la perturbación que significó la conquista en 1521 de la capital del imperio mexica por parte de los españoles y hasta el año de 1528, momento en el cual la hija primogénita de Moctezuma II le solicitó al conquistador Hernán Cortés una imagen de Santa María Magdalena para que fuese patrona del lugar, la cual fue recibida ese mismo año en medio de danzas, festines y paseos. Así, el poblado recibió el nombre de Santa María Magdalena Mixihucan.

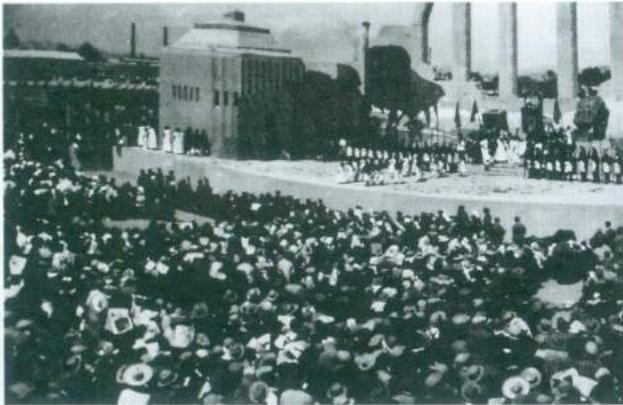
• • •  
 1 Contrario a lo que se piensa, el oriente de la Ciudad de México después de la desecación del antiguo lago de Texcoco no sólo ha sido ocupado por espacios habitacionales de carácter popular sin ninguna relevancia desde el punto de vista urbano arquitectónico; también ha sido una zona que desde sus orígenes (tan antiguos como los del Centro Histórico), ha tenido una vocación hacia el disfrute del tiempo libre, aunque con el transcurrir del tiempo pasó de atender a los sectores dominantes de la sociedad a los sectores populares de la misma. Prueba de esto es el parque Jardín Balbuena, ubicado en el límite norte del pueblo de Magdalena Mixiuhca e inaugurado en 1910 (al final de la época portiriana), el cual es considerado como el primer parque obrero de la Ciudad de México. Este parque pasó por un proceso de abandono y falta de mantenimiento que condujo a la apropiación de algunos de sus terrenos por parte de sectores populares de la ciudad que buscaban satisfacer su demanda de vivienda. En la actualidad todavía se pueden encontrar algunos de sus fragmentos que se negaron a desaparecer, hoy conocidos como: Jardín de los Periodistas Ilustres, Jardín Chiapas, Deportivo Lázaro Cárdenas y Deportivo Venustiano Carranza.

Después del fin de la etapa de las encomiendas con la instauración del virreinato de la Nueva España por decisión de la corona española, inició un largo proceso de lucha por parte de los habitantes del pueblo de Magdalena Mixiuhca por la propiedad de sus tierras.

En 1542, el primer virrey de la Nueva España, don Antonio de Mendoza, había amparado a los habitantes del pueblo para que no fueran despojados de sus tierras por parte de los colonizadores españoles y, posteriormente, el segundo virrey Luis de Velasco fortaleció al pueblo al concederle en 1562, una superficie de 294 hectáreas (lo necesario para construir siete caballerías), sin embargo, durante la época conocida como: "La República Restaurada" estas tierras pasaron a manos de particulares como producto de la Ley de Desamortización de Bienes Civiles y Religiosos de 1856, que volvería a perturbar el destino de este territorio al dar fin a la propiedad comunal, la cual había sido la forma de propiedad de la tierra que tradicionalmente había sido ocupada por los pobladores de la Magdalena Mixiuhca.

No fue sino hasta 1921 cuando los habitantes de la Magdalena encabezados por Juan Nepomuceno Pardavé<sup>2</sup> reclamaron al gobierno federal la devolución a los pobladores de los siete terrenos originalmente concedidos en el virreinato: Magdalena la Grande, Magdalena la Chica, el Cajón, el Guajolote, la Mojonera, el Tesoro y la Cuchilla, los cuales les fueron concedidos nuevamente por el presidente de la República Álvaro Obregón, acto de gobierno que parecía poner fin a la disputa por la propiedad de estas tierras y las subsumía en estado de relativa calma. En ese entonces nadie se imaginaría que a mediados del mismo siglo, estos terrenos del pueblo Magdalena Mixiuhca integrados por potreros y chinampas se transformarían en una ciudad deportiva que adoptaría el nombre del poblado, un complejo deportivo que se convertiría en la máxima representación de una larga tradición de espacios dedicados a la recreación pública en la Ciudad de México.

• • •  
 2 En la actualidad este antiguo poblado del oriente de la Ciudad de México, lleva el nombre de "Pueblo de Magdalena Mixiuhca de Juan Nepomuceno Pardavé", en honor a este dirigente agrario.



Deportivo Venustiano Carranza, Miguel Casasola, 1930.



Final de una carrera de 200 metros planos en la antigua cancha del Plan Sexenal, Manuel Servín Massieu (Coyote) 1950. <http://cienciaysociedad.blogspot.com>

## Primeros complejos deportivos en la Ciudad de México

El juego deportivo en México tiene antecedentes de casi 3 000 años. Casi todas las ciudades prehispánicas tenían espacios en forma de "I" destinados al juego de pelota y aunque a lo largo de los siglos se tiene información dispersa, se sabe que hacia 1905 bajo la administración del presidente de la república Porfirio Díaz había un espacio en la Ciudad de México destinado al deporte en las actuales avenidas Cuauhtémoc y Viaducto Piedad, del cual sobrevivió el parque de beisbol del Instituto Mexicano de Seguro Social (IMSS) hasta el año 2000.<sup>3</sup> En la colonia Hipódromo Condesa a un costado del desaparecido Toreo de la Condesa, hacia finales de los años 20 hubo unas canchas de tenis. Luego desde inicios de la década de los 30 hasta 1974 se construyó el Centro Cultural y Deportivo Vanguardias, A.C. que contaba con un gimnasio, ring, albercas y canchas de basquetbol.

Pero, no fue sino hasta el régimen del presidente de la república Emilio Portes Gil que se construyó el primer complejo deportivo en la Ciudad de México destinado a la recreación pública, denominado Centro Social y Deportivo Venustiano Carranza,<sup>4</sup> el cual fue inaugurado el 20 de

noviembre de 1929, con una extensión de terreno de 54 210 m<sup>2</sup>, ubicados al oriente de la Ciudad de México a un costado del actual Palacio Legislativo del Congreso de la Unión, en la delegación Venustiano Carranza. Este centro fue diseñado por el arquitecto Juan Segura y su grupo de colaboradores y construido por la empresa Constructores Mexicanos, S.C. gracias al encargo del jefe del Departamento del Distrito Federal José Manuel Puic Casaurac y contó con la supervisión del director de Obras Públicas, el ingeniero Vicente C. Almada.

La construcción del Deportivo Venustiano Carranza representó uno de los primeros esfuerzos significativos de los primeros gobiernos posrevolucionarios para dotar de una infraestructura deportiva de carácter público a la Ciudad de México, destinada a ofrecer oportunidades de sociabilidad y recreo, así como de educación y cultura física para las clases trabajadoras que estaban incrementado su número en la ciudad, como consecuencia del estado de relativa estabilidad del país, lo que era visto por las clases gobernantes de aquella época como parte de los logros e ideales sociales de la Revolución Mexicana, de ahí el nombre del recinto, como consta en una de las placas develadas el día de la inauguración:

... el nombre de Venustiano Carranza que recibe este recinto, significa a la vez de que un merecido homenaje, el propósito

● ● ●

<sup>3</sup> El cierre de este parque de beisbol propiciaría, en el año 2000, la remodelación del Foro Sol en la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca para albergar esta disciplina deportiva profesional.

<sup>4</sup> La construcción del Centro Social y Deportivo Venustiano Carranza, impulsó la urbanización de la zona oriente de la Ciudad de México, debido a que permitió la pavimentación de las calles, la introducción de los servicios públicos de agua y drenaje, y de un camellón en el calzada de Balbuena (hoy Congreso de la Unión) que conectaba a la colonia Balbuena (hoy Merced-

Balbuena) con este centro social y deportivo que originalmente contaba con un campo deportivo con gradas, un gimnasio y el teatro-cine Venustiano Carranza, entre otros elementos urbano-arquitectónicos de estilo art déco. Actualmente a estos lugares se les ha sumado una cancha de basquetbol, una cancha de futbol rápido, una cancha de juegos prehispánicos y una cancha de futbol soccer instalada sobre el antiguo campo deportivo.

...no es sino hasta 1933, durante el régimen del presidente de la república Abelardo L. Rodríguez que un gobierno federal reconoció por primera vez al deporte como un medio fundamental para librar a la población de los vicios y la holganza.

de los gobiernos de la Revolución Mexicana, para afirmar la existencia y el triunfo de las ideas sociales que la revolución encarnó, así como para unir a la familia revolucionaria, honren y resuciten si es preciso a sus muertos.

Así, el Centro Social y Deportivo Venustiano Carranza, desde sus orígenes se erigió como un geosímbolo de la visión de los gobiernos posrevolucionarios con respecto a la recreación y el deporte público y los valores que enaltecen, pero también como un testimonio de una etapa de reconstrucción del país en todos sus ámbitos, caracterizada por el surgimiento del Estado de bienestar que sujetaba los procesos de construcción de la ciudadanía a sus designios y un nuevo impulso a la modernidad que se había truncado después de la caída del régimen porfirista. Estos aspectos también se reflejaron en una etapa de surgimiento de las primeras instituciones destinadas al deporte en México, entre las que estaba el Comité Olímpico Mexicano establecido en 1923, acontecimiento que permitió al país participar en los Juegos Olímpicos de París en 1924; la Confederación Deportiva Mexicana de Aficionados, fundada en 1926 (la cual desapareció en 1929), y la Oficina de Acción Deportiva en 1927 que fue la primera entidad dentro de la Administración Pública del Distrito Federal creada para la atención y adjudicación de recursos presupuestales para las actividades inherentes al deporte, que a partir de ese momento fue motivo de interés público al cumplir el papel de preservar el orden social.

Pero, a pesar de estos avances en el ámbito de la recreación pública, no es sino hasta 1933, durante el régimen del presidente de la república Abelardo L. Rodríguez

que un gobierno federal reconoció por primera vez al deporte como un medio fundamental para librar a la población de los vicios y la holganza. Motivo por el cual se crearon el Consejo Nacional de Cultura Física (CNCF), como organismo rector del deporte nacional, y la Confederación Deportiva Mexicana (CODEME), como organismo encargado de ordenar y unificar a todas las federaciones y asociaciones deportivas del país. A esto se sumó en 1938, en la etapa final del sexenio de presidente de la república Lázaro Cárdenas, el Centro Deportivo Plan Sexenal,<sup>5</sup> inaugurado en una superficie de 85 179.04 m<sup>2</sup> dentro de la actual delegación Miguel Hidalgo al poniente de la Ciudad de México. Este complejo deportivo jugó un papel similar al que jugaría en diversas ocasiones y en distintos ámbitos la propia Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca, el de haber sido una edificación que simbolizó la culminación de un proyecto de gobierno, algo muy común en los gobiernos locales y federales desde aquella época.

En el caso del Centro Deportivo Plan Sexenal, fue el proyecto cardenista que tuvo la particularidad de poner en práctica al primer programa de gobierno de seis años que debía cumplir un futuro presidente de la República, independientemente de quien ocupara el cargo, motivo por el cual este complejo deportivo adoptó el nombre de este plan de gobierno que en ese tiempo buscaba, entre otras cosas, elevar el nivel del bienestar social y de la salud de las grandes masas de trabajadores de la Ciudad de México, que a su vez era uno de los objetivos de esta



<sup>5</sup> El Deportivo Plan Sexenal actualmente cuenta con gimnasios, alberca olímpica, fosa de clavados, estadio de atletismo, domo y áreas de juegos en general.

...como producto de la construcción de la Ciudad Deportiva que contendría poco más de 131 campos (incluyendo las albercas) con los cuales se incrementó en 56% la oferta de este tipo de instalaciones con respecto a la cantidad de campos deportivos existentes en 1930 en toda la ciudad.

obra magna del cardenismo. Como muestra de este tipo de política están las palabras del doctor José Suirob, jefe del Departamento Central, en el momento de inaugurar este complejo deportivo: "El Plan Sexenal es el conjunto más grande que se ha construido en la República Mexicana para la recreación del pueblo" (Satow, 2006).

Como producto de esta política deportiva también se creó la Escuela Nacional de Educación Física<sup>6</sup> en 1936 al interior del Centro Social y Deportivo Venustiano Carranza, y el Departamento de Educación Física en 1939 que sustituyó al CNCF, el cual desapareció en 1940. En 1941, durante el régimen del presidente de la República Manuel Ávila Camacho, se creó la Dirección Nacional de Educación Física y Preliminar que realizó el primer censo deportivo del Distrito Federal, aprovechando la inauguración de los parques deportivos Atzacapotzalco, La Purísima, Zapotitlán y Taltenco que reunían en conjunto: 19 canchas de *hockey*, 16 frontones, nueve gimnasios de boxeo, ocho canchas de bádminton, seis *stands* de tiro, 14 canchas de voleibol, ocho pistas atléticas, seis piscinas y nueve canchas de tenis.

Éstas, sumadas a las ya existentes en el Centro Social y Deportivo Venustiano Carranza, el Centro Deportivo Plan Sexenal y el Deportivo 18 de Marzo, arrojaron un total de 96 campos de fútbol soccer, 89 para beisbol y 42 canchas de basquetbol. En 1945 se creó la Comisión de Fomento Deportivo del Distrito Federal, que sustituyó a la Oficina de Acción Deportiva, debido al enorme crecimiento que registraba la metrópoli y la necesidad (según la visión del gobierno federal) de que los jóvenes se orientaran hacia

actividades más provechosas como el deporte y abandonar la vagancia y los vicios, lo que estaba orientado a construir una ciudadanía con salud y bienestar.

Para 1954, durante el régimen del presidente de la República Adolfo Ruiz Cortines, la Comisión de Fomento Deportivo del Distrito Federal fue transformada en la Dirección de Acción Deportiva (denominada años más tarde como PRODDF<sup>7</sup>) la cual trataba de darle un nuevo impulso a la práctica deportiva en la Ciudad de México. En ese mismo año se inauguró en una superficie de 120 000 m<sup>2</sup> el Centro Deportivo Plutarco Elías Calles, el cual fue construido para albergar los Juegos Panamericanos de 1955 en las disciplinas de basquetbol y ciclismo. Las competencias de esta última disciplina fueron celebradas en lo que sería el primer velódromo construido en toda Latinoamérica (actualmente en desuso).

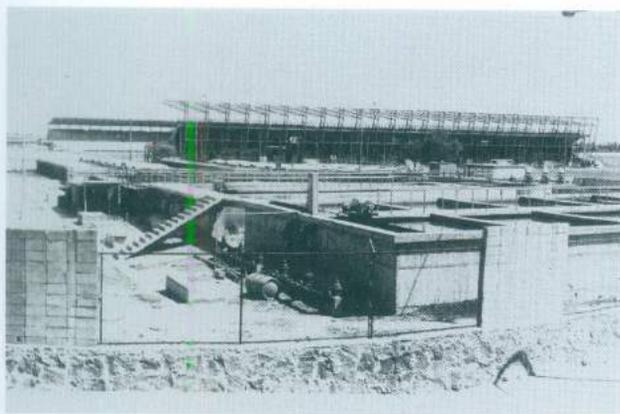
Sin embargo, a pesar de este proceso de construcción de complejos deportivos, las instalaciones deportivas destinadas a la recreación pública en la Ciudad de México, no habían crecido significativamente, algo que cambiaría al final del periodo presidencial de Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958) cuando esta capacidad se aumentó a un total de 358 campos deportivos de diferentes deportes, como producto de la construcción de la Ciudad Deportiva que contendría poco más de 131 campos (incluyendo las albercas) con los cuales se incrementó en 56% la oferta de este tipo de instalaciones con respecto a la cantidad de campos deportivos existentes en 1930 en toda la ciudad, cuando existían



<sup>6</sup> Posteriormente, en el año de 1960, esta escuela sería trasladada a su ubicación actual en la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca.



<sup>7</sup> PRODDF son las siglas de la Dirección de Promoción Deportiva del Departamento del Distrito Federal.



Estadio Municipal de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca durante su construcción en 1958. Fuente: Fondo fotográfico de los Hermanos Mayo, Archivo General de la Nación



Palacio de los Deportes Juan Escutia durante su construcción en 1968. Fuente: Fondo fotográfico de los Hermanos Mayo, Archivo General de la Nación.

cuatro campos múltiples, 45 tipo llanero, 50 parques infantiles, dos albercas y un gimnasio, lo que demuestra el impulso que se le dio a la práctica deportiva durante este sexenio con la construcción de este complejo deportivo (Parra, 1958:12).

### Génesis de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca

El periodo presidencial de Adolfo Ruiz Cortines se caracterizó por el crecimiento económico con devaluación e inflación, los cambios en el sistema político mexicano (simbolizada por el otorgamiento del voto a la mujer y la represión a los movimientos sindicales que demandaban democracia) y el inicio de la consolidación del proceso de urbanización de las grandes ciudades y el crecimiento de los sectores medios, como producto del desarrollo industrial y el paulatino descuido del campo. Una consolidación del Estado de bienestar que permitió al gobierno federal canalizar importantes recursos para mitigar los efectos del crecimiento descontrolado de la Ciudad de México, desaparecer los últimos restos de su pasado lacustre e impulsar su proceso de modernización basada en un enfoque tecnócrata del desarrollo urbano como un enfoque unidimensional, implementado por el jefe del Departamento del Distrito Federal, Ernesto P. Uruchurtu, mientras ocupó la regencia entre 1952 y 1966, tal como lo describe Peter Krieger (2006:34):

El urbanismo uruchurtista sólo tenía una visión parcial del fenómeno de la ciudad; es decir, que el entonces regente buscó soluciones pragmáticas para problemas

fragmentarios. Así, el desarrollo metropolitano fue nada más una adición de varias medidas y proyectos descontextualizados de modernización. Tal como lo hicieron sus colegas contemporáneos de otras metrópolis, como Robert Moses de Nueva York, Uruchurtu implícitamente basó sus estrategias de planeación en la ideología de la vanguardia arquitectónica como su preferencia programática de una ciudad que funcionara como una máquina.

Sin una perspectiva integral sobre el proceso de urbanización de la ciudad, durante la regencia de Uruchurtu se edificaron escuelas, hospitales, unidades habitacionales, se reordenó el comercio y se construyeron diversos mercados públicos, se sembraron flores en las principales avenidas como Paseo de la Reforma e Insurgentes, pero sobre todo se crearon infraestructuras y equipamientos gigantescos de gran impacto urbano que beneficiaron a grandes sectores de la sociedad, pero que en su mayoría crearon efectos sociales y ambientales negativos, debido a que su extensión, su capacidad y su altura, implicaba el consumo de grandes cantidades de energía, el desdibujamiento de la trama de la ciudad histórica y la fragmentación de la ciudad moderna. Estos megaproyectos,<sup>8</sup> con una carga simbólica asociada al poder político, intentaban ordenar el acelerado proceso de urbanización, instaurando una utopía moderna, reconstituyendo la identidad de la urbe y pretendiendo meter a las clases populares a las configuraciones funcionales del progreso civilizador.

● ● ●

<sup>8</sup> Entre los megaproyectos construidos durante esta época están los destinados al abasto (mercado de la Merced de Enrique del Moral en 1956), la educación (la Ciudad Politécnica de Reynaldo Pérez Rayón en 1960), la habitación (la Unidad IMSS Santa Fe de Mario Pani en 1957), la transportación (el Viaducto Miguel Alemán y el Anillo Periférico), el desagüe hidráulico (el Gran Interceptor de 1964), la recreación (el Bosque de Aragón y la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec) por mencionar algunos.



Conjunto escultórico de la "Ese del Lago" en la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca, durante su inauguración en 1958.  
Fuente: Fondo Fotográfico de los Hermanos Mayo, Archivo General de la Nación.

Un progreso civilizador que venía acompañado de la apertura de nuevas fuentes de empleo, una reestructuración del sistema de transporte público, pero al mismo tiempo de un control eficaz y enérgico de las formas de vida de la ciudadanía, reflejado en la clausura de los antros del vicio, la prohibición de eventos que promovieran el escándalo, la disposición de que los clubes y centros nocturnos cerraran a la una de la mañana, así como el cierre temporal de teatros y carpas por la temática de las obras que se presentaban. Medidas que se aplicaban de acuerdo a criterios demasiado ortodoxos y selectivos que tenían un carácter político y moralizador, los cuales instauraron una tiranía y despotismo en la ciudad que se reflejó en el fin de su vida nocturna y una represión hacia la juventud sobre todo en el ámbito del *rock* donde se clausuraron los cafés cantantes y no se concedieron los permisos para realizar conciertos masivos a agrupaciones como los *Beatles*, el grupo más popular del mundo en aquella época.

Es en este contexto urbano, político y social, en el cual entra en escena un personaje que impulsaría al deporte en la Ciudad de México, el actor cómico mexicano Jesús Martínez "Palillo",<sup>9</sup> que desde 1934 presentaba en las carpas, centros nocturnos y teatros de revista de los barrios



<sup>9</sup> Jesús Martínez Rentería mejor conocido como "Palillo" (por su extrema delgadez), nació en 1913 en el barrio del Santuario de la ciudad de Guadalajara y murió en 1994 en la Ciudad de México. Dentro de sus múltiples oficios fue acólito, agente de tránsito, fotógrafo, torero y corista de zarzuela, labor que le permitió iniciar una trayectoria artística de más de 50 años, donde se le considera como el más grande impulsor de la sátira política en México, en las carpas, el teatro frívolo y el cine. Este personaje, también conocido como "el profeta del desastre" (pues se atrevió a decir lo que otros pensaban sobre el gobierno pero que callaban) fue socio fundador de la ANDA (Asociación Nacional de Actores), apoyó a la formación de artistas, promovió la construcción de diversos inmuebles (Teatro Blanquita de Guadalajara, la Carpa México en la capital) además de ser reconocido por diversas labores de beneficencia a favor de los ídolos del deporte nacional que habían caído en la miseria.



Conjunto escultórico de La Osa Mayor y el Palacio de los Deportes Juan Escutia en 1968.  
Fuente: Fondo Fotográfico de los Hermanos Mayo, Archivo General de la Nación.

bajos de la capital, *sketches* donde criticaba la tiranía, la corrupción y las injusticias que el gobierno en turno cometía, llevando hasta las últimas consecuencias su convicción de defender el derecho a la libertad de expresión de la ciudadanía.<sup>10</sup> La etapa en que Uruchurtu fue regente del Distrito Federal, es considerada como la época de gloria de Jesús Martínez "Palillo" por la rivalidad que existía entre ambos personajes, ésta fue denominada por el propio actor como "los tiempos uruchurtíferos", donde el actor criticaba el despotismo y la tiranía que ejercía el regente sobre la ciudadanía, mientras este último clausuraba las carpas, centros nocturnos y teatros de revista donde se presentaba Jesús Martínez "Palillo" o se hablara de política, encarcelándolo, golpeándolo y mandándolo balear en varias ocasiones, como se constata en las 11 veces en que fue encarcelado, así como en las nueve veces más en las que fue a dar al hospital por las golpizas que le daban.

Para Jesús Martínez "Palillo" Uruchurtu no sólo era "el regente de hierro" sino como él decía "otro Porfirio Díaz, dictador de las calles", frase que refleja el férreo control que el regente imponía sobre la vida ciudadana y los espacios públicos en aquel entonces. Fue en esa época cuando Hugo Cervantes del Río, consejero del presidente Ruiz Cortines, en una entrevista ofrecida a un medio de comunicación, se refirió de manera despectiva sobre Jesús Martínez "Palillo" tal como lo relata el propio actor en una entrevista ofrecida a Elena Poniatowska (1998):



<sup>10</sup> Como parte de su convicción por hacer valer el derecho a la libertad de expresión en 1948, bajo el gobierno de Manuel Ávila Camacho, Jesús Martínez "Palillo" publicó en el periódico *El Redondel*, una columna llamada "Las astillas de Palillo", como una crítica al gobierno; naturalmente recibió una enorme presión que lo censuró.

A él le preocupaba mucho la juventud que se empezaba a descarrilar con vicios como el del alcohol y de la marihuana, una juventud que jugaba fútbol llanero en las calles, que se accidentaban y que no era atendida por ninguna institución médica del sector público.

Ante la pregunta de un reportero a Hugo Cervantes –¿Qué opina usted de Jesús Martínez "Palillo" de sus sátiras hacia la clase política mexicana? –Su respuesta fue rencorosa– Es un tipo asqueroso y un repugnante carpero. ¿Quién lo va a tomar en cuenta? Es de los que critican al gobierno y se la viven solamente criticando, sin aportar nada en beneficio de la gente.

Un comentario que le dio mucho coraje a Jesús Martínez "Palillo" y que lo impulsó a pensar en cómo aportar a la sociedad. A él le preocupaba mucho la juventud que se empezaba a descarrilar con vicios como el del alcohol y de la marihuana, una juventud que jugaba fútbol llanero en las calles, que se accidentaban y que no era atendida por ninguna institución médica del sector público. Por este motivo le surgió en primera instancia la idea de hacer una mutualidad deportiva para la juventud, una idea que fue materializada por él, tiempo después, a raíz de que vio a un ex peleador, Lupe González, pidiendo limosna afuera de la Arena Coliseo ante la mirada indiferente de los transeúntes, luego de que había quedado invidente después de haber sostenido una encarnizada pelea cuatro meses antes en el mismo recinto, donde los espectadores enardecidos lo impulsaban a que se matara a golpes.

Por ese motivo se apresuró a hacer el proyecto de la mutualidad, después de lo cual alquiló un local en San Juan de Letrán (hoy Eje Central Lázaro Cárdenas) núm. 80, en el séptimo piso, donde se fundó la denominada Mutualidad Deportiva Nacional el 3 de octubre de 1951.

La Mutualidad Deportiva Nacional era una asociación deportiva dirigida por el doctor Ángel Matute (director del

Hospital Español) donde Jesús Martínez "Palillo"<sup>11</sup> se hacía cargo de los gastos administrativos y las pensiones de los atletas (y de sus familiares) que vivían de la caridad, apoyado por médicos y diversas personas que donaban su trabajo.<sup>12</sup>

A lo largo de siete años y con base en el lema "que se haga realidad aquello de la protección y estímulo al deportista mexicano" esta institución fue una muestra de la intención honesta de Jesús Martínez "Palillo" por servir a la sociedad, lo que empezó a preocupar a los políticos que pensaban que el actor tenía aspiraciones políticas por su labor social gratuita, que se traducían en el gasto de grandes sumas de dinero y la atracción de gran cantidad de ciudadanos. Debido a esto el gobierno federal promovió que el Instituto Mexicano del Seguro Social extendiera sus servicios a los trabajadores hasta por accidentes deportivos, con lo cual la Mutualidad Deportiva perdía su principal motivo de existencia y estaba destinada a desaparecer (González, 2004:134).

Sin embargo, antes de que desapareciera, Jesús Martínez "Palillo", apoyado en el trabajo de la mutualidad, lanzó la idea de construir una ciudad deportiva que contara con las instalaciones públicas necesarias para practicar los de-

● ● ●

<sup>11</sup> En la Mutualidad se formó un grupo con 19 boxeadores y 15 familiares de los boxeadores ya fallecidos, a los cuales se les pagaba pensión vitalicia, aparte de una larga fila de deportistas *amateurs*, a los cuales se les brindaba atención médica y gastos de hospitalización. Durante los años que duró esta asociación, Jesús Martínez "Palillo" pagó los gastos extras de seis mil consultas y dos mil operaciones quirúrgicas, motivo por el cual tuvo que vender una casa e hipotecar otra, lo abandonó su mujer, aparte de donar casi todo el sueldo que ganaba en sus presentaciones en el Teatro Folies (González, 2004: 132-133).

<sup>12</sup> Entre estas personas están el actor Mario Moreno "Cantinflas" y los doctores Gilberto Bolaños Cacho, Velásquez Zimbrón, Armando León Bejarano y Pérez Teuffer.

En un principio tenía pensado construir en unos terrenos que había detectado en el ejido del pueblo de la Magdalena Mixiuhca, lo cual no era fácil debido a que los ejidatarios se oponían a este y otro tipo de proyectos que pretendieran quitarles sus tierras.



Jesús Martínez "Palillo" en su labor como diseñador de espacios arquitectónicos como teatros.  
Fuente: Fondo Fotográfico de los Hermanos Mayo, Archivo General de la Nación.

portes que más le gustaban a los mexicanos con cuotas accesibles y un alto nivel de calidad. La Ciudad Deportiva se llevó a cabo no sólo con el deseo de que los ciudadanos de la Ciudad de México tuvieran un amplio espacio público donde pudieran realizar sus actividades deportivas y de esparcimiento, sino que se pensó en una gigantesca obra para que la mutualidad fuera autofinanciable a través de la concesión de los expendios de venta de refrescos, comestibles, jabones, hojas de rasurar, etc., pero a pesar de la anuencia inicial del presidente Ruiz Cortines, esta propuesta no prosperó y el Departamento del Distrito Federal al poner en funcionamiento a la Ciudad Deportiva abrió 50 plazas para contratar personal que administrara, vigilara, mantuviera y mejorara las instalaciones y áreas verdes, donde sólo ingresaron algunos habitantes del pueblo de la Magdalena Mixiuhca, pero ninguno de los miembros de la mutualidad (González, 2004: 161-163).

En un principio Jesús Martínez "Palillo" concibió construir cuatro unidades deportivas ubicadas en los cuatro puntos cardinales de la Ciudad de México, para que los ciudadanos no tuvieran que desplazarse desde un lugar muy lejano y al mismo tiempo atendieran a un mayor número de población. Cada una de estas unidades deportivas estaría integrada por unos cuantos campos de fútbol, beisbol, basquetbol, atletismo, entre otras instalaciones deportivas y recreativas, que tendrían la intención de alejar a los jóvenes de los vicios. Para poder materializar el proyecto consiguió varias entrevistas con diversos empresarios integrantes de empresas cementeras o refresqueras como *Pepsi*, para invitarlos a colaborar; a la par de esta labor también se dedicó a anunciar sus proyectos en las carpas, el teatro, la televisión o cualquier otro lugar

donde se presentara, por lo que empezó a causar gran revuelo, una de las razones por las que posteriormente el gobierno federal decidió financiarlo.

En un principio tenía pensado construir en unos terrenos que había detectado en el ejido del pueblo de la Magdalena Mixiuhca, lo cual no era fácil debido a que los ejidatarios se oponían a este y otro tipo de proyectos que pretendieran quitarles sus tierras. Fue en ese tiempo cuando el gobernador del Estado de México, Salvador Sánchez Colín, le donó a la Mutualidad Deportiva Nacional unas 346.5 hectáreas de terrenos improductivos, ubicados atrás del Peñón de los Baños, por el rumbo de Texcoco (la actual colonia San Juan de Aragón), para que se realizara lo que en ese entonces sería la primera Unidad Deportiva de la Ciudad de México; esta donación fue realizada en agradecimiento a la labor de la mutualidad que había permitido la operación gratuita de tibia y peroné de un sobrino suyo y ante el reconocimiento de la nobleza que significaba construir uno de estos espacios públicos (González, 2004: 136).

Cuando Hugo Cervantes del Río enteró de estos movimientos al presidente Adolfo Ruiz Cortines, a éste no le gustó la idea de que se realizara este proyecto en San Juan de Aragón por dos razones: la primera era que podría significar un juego político por parte de Sánchez Colín para encausar sus aspiraciones políticas hacia la presidencia de la república, y la segunda era que se negaba a apoyar la construcción en el Estado de México de una obra que beneficiara a los habitantes del Distrito Federal. Además el presidente Ruiz Cortines quería saber cuáles eran las intensiones reales del actor al respecto, por lo que decidió entrevistarse con Jesús Martínez "Palillo". Una vez



Interior del Palacio de los Deportes Juan Escutia en 1968.  
Fuente: Fondo fotográfico de los Hermanos Mayo, Archivo General de la Nación.

realizada la entrevista el presidente se dio cuenta que el único propósito del actor era promover el deporte entre la juventud y fue entonces cuando le planteó sus inquietudes sobre la ubicación del proyecto y la idea que tenía sobre éste, ya que él pensaba que no sólo debería estar integrado por unas canchas de futbol o basquetbol, sino que debería de ser toda una ciudad deportiva (González, 2004:140),<sup>13</sup> dejando atrás la idea de construir varias de éstas en los diferentes puntos cardinales de la ciudad y sólo concentrándose en construir una más completa y de mayor tamaño, cambiando para siempre la concepción del proyecto inicial.

Al enterarse durante la entrevista de estas objeciones e ideas por parte del presidente, Jesús Martínez "Palillo" con el objeto de que más allá de la realización total de sus sueños se consumara aunque sea alguno de ellos, le sugirió al presidente que él podía conseguir la permuta de esos terrenos por los del pueblo de la Magdalena Mixiuhca, algo de lo cual el presidente no estaba muy convencido (González, 2004:140). Por lo que Jesús Martínez "Palillo" para hacer presión a favor de su propuesta, en múltiples ocasiones, en las carpas, pedía y exigía una unidad deportiva para los capitalinos y no el basurero y foco de infección en que se habían convertido las 235 hectáreas ejida-

les pertenecientes a la Magdalena Mixiuhca, después de la desecación del canal de la Viga y el entubamiento del río de la Piedad, por lo que al final la permuta fue aceptada por el presidente otorgándole además al actor unos 15 mil pesos mensuales para financiar los gastos del proyecto.

### La expropiación de los ejidos del pueblo de Magdalena Mixiuhca

Fue así como Jesús Martínez "Palillo"<sup>14</sup> empezó a trabajar en el diseño de una ciudad deportiva con numerosas canchas, albercas, pistas y gimnasios, además de muchos otros proyectos que no llegaron a realizarse, tales como una especie de circuito o canal, que se usaría para competencias de lanchas de carreras y deportes acuáticos como el remo y el canotaje, todos estos lugares fueron representados en planos y maquetas donde se plasmó la idea que el actor tenía sobre este complejo deportivo, la cual se llevó al pie de la letra, a excepción del canal que fue sustituido por la pista de un autódromo.

Cabe mencionar que antes de publicarse el decreto de expropiación de los ejidos del pueblo de la Magdalena Mixiuhca, que permitiría la construcción de la Ciudad Deportiva, estos ejidos ya habían sufrido tres intentos de

● ● ●  
13 La idea de construir una ciudad deportiva en la Ciudad de México, es un proyecto que rondaba en la sociedad capitalina de mediados del siglo XX. En los años 40 el singular empresario y visionario yucateco de origen libanés Neguib Simón proyectó construir inicialmente lo que sería la Ciudad de los Deportes (ubicada al poniente de la Ciudad de México) que incluiría plaza de toros, estadio de futbol, canchas de tenis y frontón, boliches, cines, restaurantes, arena de box y lucha, alberca, playa con olas, terreno para ferias y exposiciones. Sin embargo, los recursos económicos sólo alcanzaron para construir la Plaza de Toros México y el Estadio de Futbol de la Ciudad de los Deportes, actualmente conocido como Estadio Azul.

● ● ●  
14 Entre las múltiples facetas (comediante, fotógrafo, novillero, agente de tránsito entre otras) que desempeñó Jesús Martínez "Palillo" destaca la de diseñador y constructor empírico. Actividad que se manifestó en el diseño de la Ciudad Deportiva, la idea de sembrar un Circuito Nacional de Teatros Populares en varias ciudades del país, y la construcción de su última casa junto con un refugio antisísmico en la colonia Guerrero, adornado con muchas grecas y lámparas (parecía un escenario). Para llevar a cabo estas ideas diseñó maquetas de la Ciudad Deportiva, de su casa y de distintas carpas como la Carpa México y el Teatro Circo Estelaris ubicados en el centro de la Ciudad de México y sobre la calzada Ignacio Zaragoza rumbo a la salida a Puebla, respectivamente.



Jesús Martínez "Palillo" en los terrenos del Estado de México donados para la construcción de la Ciudad Deportiva.



Los terrenos para la Ciudad Deportiva donados en San Juan de Aragón Estado de México. Fuente: Fondo Fotográfico de los Hermanos Mayo, Archivo General de la Nación.

transformación de su uso agrícola tendientes a quitarlos de las manos de los ejidatarios del pueblo para destinarlos a usos habitacionales o de servicios. De acuerdo con Sebastián González (2004:152), los dos primeros ocurrieron durante la presidencia de Manuel Ávila Camacho (1940-1946) el cual había publicado un decreto de expropiación sobre estos terrenos para en ellos crear un campo militar de aviación, toda vez que éstos estaban ubicados a un costado del Aeropuerto Militar de Balbuena,<sup>15</sup> sin embargo, esa expropiación no se llegó a dar, gracias a la intervención del expresidente Lázaro Cárdenas, que consiguió la revocación del decreto. Para 1943 iba a ser expropiado para realizar la colonia de los empleados del Departamento Agrario, pero al final decidieron no fincar ahí. Por último, aunque los habitantes del pueblo ya conocían el proyecto de la Ciudad Deportiva, poco antes de la expropiación definitiva de los ejidos por parte de Ruiz Cortines, la asamblea de ejidatarios rechazó una opción para permutar esos terrenos por los de la Asociación de Colonos Estrella del Sur ubicados en la hacienda de Tupátaro en Guanajuato.

Así, el 29 de noviembre de 1956, por decreto presidencial publicado en el *Diario Oficial* de la Federación, se expropiaron los ejidos del pueblo de Magdalena Mixiuh-

ca, con una superficie disponible de 2 359 731 m<sup>2</sup> de los cuales 25 hectáreas fueron usadas para construir zonas habitacionales, de éstas, 4.8 hectáreas sirvieron como parte del pago a los ejidatarios del pueblo de la Magdalena Mixiuhca<sup>16</sup> y con ellos se formó la colonia Ex Ejido Magdalena Mixiuhca; 7.3 hectáreas para formar la colonia Cuchilla Agrícola Oriental y 12.9 hectáreas del ejido el Guajolote para formar la colonia el Rodeo; lo que en realidad dejó para iniciar el proyecto de la Ciudad Deportiva, una superficie aproximada de 210.9731 hectáreas, la mayoría ubicadas hacia el sur del río de la Piedad (correspondientes a la actual delegación Iztacalco) y una fracción menor al norte de este río (en la actual delegación Venustiano Carranza), una perturbación latente que décadas después, con la división política de la Ciudad de México en varias delegaciones, sería determinante en la fragmentación administrativa de este complejo deportivo. De acuerdo a este decreto la justificación para realizar esta expropiación era:

El terreno (a expropiar) reúne las condiciones necesarias para la realización de... campos, pistas, albercas e inmuebles para el esparcimiento y superación de los capitalinos... Esta necesidad es apremiante en... la zona sureste, donde la

15 Los terrenos donde se asentaba el Aeropuerto Militar pertenecían originalmente a la hacienda de Balbuena propiedad de la familia Braniff. En 1910 los llanos de la hacienda fueron acondicionados por Alberto Braniff para volar su biplano Voisin constituyéndose en el primer mexicano que volaba en un aparato más pesado que el aire. Este acontecimiento marcó a los llanos de Balbuena como el primer campo aéreo mexicano, aspecto que determinó su posterior acondicionamiento para realizar prácticas aéreas, hasta transformarlos en lo que se llamó el Aeródromo Nacional de Balbuena, que después albergaría a la Escuela Nacional de Aviación y finalmente al Aeropuerto Militar de Balbuena hasta 1950, año en el que la Fuerza Aérea se trasladó al Aeropuerto Militar de Santa Lucía y fraccionaron el terreno para crear la colonia Jardín Balbuena.

16 De acuerdo con Sebastián González (2004:152) los ejidatarios (cuyo título de propiedad conservan registrado en un códice prehispánico) aparte de este pago recibieron seis mil pesos para indemnizarlos por sus construcciones y por el valor de sus árboles frutales. Según Bernardo Vázquez, ejidatario y miembro de la liga de fútbol Huracán Magdalena Mixiuhca, las autoridades no les han terminado de pagar la expropiación, ya que les adeudan una parcela escolar (detallada en el *Diario Oficial* de la Federación) y también la liquidación de su panteón y de un campo deportivo, que venía como parte del pago de la expropiación, el cual les fue entregado por Hermilio Ahumada (entonces director de Acción Deportiva) terminada la construcción de la Ciudad Deportiva en 1958, pero tras la remodelación y posterior reinauguración del 2000, Carlos Albert (director del Instituto del Deporte del DF) les informó que ya no les pertenecía.



Panteón del Pueblo de Magdalena Mixiuhca dentro de la Ciudad Deportiva.  
Fuente: Fondo fotográfico de los Hermanos Mayo, Archivo General de la Nación.



Jesús Martínez "Palillo" promocionando su proyecto de la Ciudad Deportiva.  
Fuente: Fondo fotográfico de los Hermanos Mayo, Archivo General de la Nación.

mayoría de los habitantes son de recursos económicos muy bajos (Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, 1956).

Por lo anterior, se puede decir que los ejidos del pueblo de la Magdalena Mixiuhca resultaron ideales para satisfacer la necesidad del gobierno federal de dotar de espacios públicos recreativos a la zona oriente de la Ciudad de México que estaba viviendo un fuerte proceso de urbanización impulsado por el fraccionamiento de grandes terrenos del antiguo lago de Texcoco, y la conformación de zonas habitacionales populares que no contaban con este tipo de equipamiento y por ende con habitantes que no tenían un fácil acceso a este tipo de servicios urbanos, por lo que este gran equipamiento resolvía parte de esta carencia a una población humilde calculada, para el 20 de junio de 1957, en un total de 1 546 780 habitantes, de los cuales 599 751 (el 38.77%) eran considerados en edad deportiva y 380 503 habitantes (el 24.60%) en edad de recreación, para un total de 980 254 habitantes (el 63.37%) entre niños, mujeres y adultos, que según datos del Departamento del Distrito Federal podrían gozar de los beneficios de la salud y el recreo que brindan el deporte y los juegos, además del sol y la oxigenación que disfrutaría la ciudadanía en general.

Una vez realizada la expropiación y autorizada la permuta<sup>17</sup> por parte de Salvador Sánchez Colín, el presidente

Ruiz Cortines ordenó al regente Ernesto Uruchurtu, recibir a Jesús Martínez "Palillo", para que el primero siguiera las indicaciones del segundo, lo que no fue fácil para el regente ni para el actor debido a las rencillas que tenían, sin embargo, Uruchurtu acató la decisión del presidente y turnó el proyecto al director de Obras Públicas, el ingeniero Manuel Moreno Torres y a Gilberto Valenzuela para que hiciera los preparativos de la construcción.

### La inauguración de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca

Los trabajos de construcción asignados al ingeniero Juan Manuel Magallanes de la Agencia Civil Coordinadora, comenzaron en mayo de 1957; en éstos se invirtieron más de 63 millones de pesos de aquel entonces y se calculaba que la Ciudad Deportiva podía dar servicio a una población de 100 000 habitantes y albergar cómodamente a alrededor de 25 mil asistentes al día. En esa misma época se construyó una planta de tratamiento de aguas negras, se entubo el río de la Piedad, se instaló la red de drenaje y alcantarillado (3 000 hectáreas en apoyo a 5 000 personas) se trazó el viaducto Río de la Piedad (continuación del viaducto Miguel Alemán), obras que junto con el complejo deportivo hacían llegar a los habitantes de la zona oriente de la Ciudad de México los beneficios de la pregonada modernidad.

La Ciudad Deportiva fue inaugurada en menos de dos años, justo antes de que entregara la presidencia de la república Adolfo Ruiz Cortines, tal como era su deseo con el afán de que todavía fuera considerada como uno de los máximos logros de su régimen. Al acto inaugural celebra-

17 De acuerdo a un informe del Departamento del Distrito Federal, en los terrenos de San Juan de Aragón se construyeron 10 mil casas habitación en lotes de 190 metros cuadrados, además de escuelas, parques, hospitales y campos deportivos; sin embargo los ejidatarios del pueblo de la Magdalena Mixiuhca jamás supieron de la existencia de estos terrenos, por lo que la responsabilidad en el manejo de los mismos recayó en el gobierno federal (González, 2004:151).



Inauguración del Palacio de los Deportes Juan Escutia en 1968.  
Fuente: Fondo fotográfico de los Hermanos Mayo, Archivo General de la Nación.



Jesús Martínez "Palillo" alzado en brazos por el pueblo durante la inauguración de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca. Fuente: Fondo Fotográfico de los Hermanos Mayo, Archivo General de la Nación.

do en el Estadio Municipal de atletismo y fútbol (considerado en ese entonces como el más grande de su tipo en este complejo deportivo), fue invitado Jesús Martínez "Palillo" junto con todos los miembros de la mutualidad por el propio presidente Ruiz Cortines, pero como la ceremonia oficial de inauguración iniciada a las 11 de la mañana del día 16 de noviembre de 1958, estuvo a cargo de Ernesto P. Uru-churtu y la conducción de la misma por el coronel Haro Oliva, para los cuales el actor era una persona no grata, entonces éste no tuvo un lugar oficial dentro de la misma, lugar que sí tuvieron otros miembros del gabinete presidencial. Al principio de la ceremonia oficial el licenciado Herminio Ahumada, director de Acción Deportiva del Departamento del Distrito Federal, manifestó que los fines perseguidos por el gobierno federal tras la construcción de la Ciudad Deportiva eran (De Llano, 1958:4):

1. Crear una faja verde que interceptara las tolvaneras de polvo originadas en el vaso de Texcoco.
2. Proporcionar un lugar para el esparcimiento a los habitantes de la zona oriente del Distrito Federal.
3. Dotar a la Ciudad de México de un gigantesco campo deportivo que llenara las necesidades de 25 mil deportistas de la clase humilde que no contaban con las instalaciones adecuadas y que desarrollaban sus actividades en llanos insalubres y polvosos, por distintos rumbos de la capital.

Según la visión del gobierno expresada en el discurso de Herminio Ahumada, los ejidos del pueblo de la Magdalena Mixiuhca sobre los que se había construido la Ciudad Deportiva, representaban antes de este acontecimiento una apología de la mugre, donde sus habitantes comían inmundicias en medio de basureros, por lo que la reali-

zación de estos campos representaba alejar la miseria y el dolor de este pueblo, y dotarlo de alegría, exaltación del músculo y del espíritu, a través de la belleza, el recreo y el deporte anhelados por los ciudadanos mexicanos como uno de los logros de la Revolución Mexicana, ideal plasmado al final del sexenio del presidente Ruiz Cortines, que había empeñado su palabra en la realización de ésta, su visión genial, interpretada y plasmada por Ernesto P. Uru-churtu (De Llano, 1958:4).

Así, mientras se pronunciaba este discurso durante la ceremonia oficial de inauguración, los aportes de Jesús Martínez "Palillo" para la realización de la Ciudad Deportiva eran borrados por las propias autoridades<sup>18</sup> que se habían apropiado de su idea, tratando de matar la imagen del actor en lo que a su papel social respecta, algo que no ocurrió del todo, como da muestra el hecho de que en el momento de la celebración oficial, la muchedumbre alzó a Jesús Martínez "Palillo" en hombros, como todo un héroe nacional, entre porras y gritos de júbilo que no dejaban escuchar el discurso inaugural de Herminio Ahumada, y que quedaron como una muestra del reconocimiento popular que había obtenido el actor por la realización de la obra.

En la ceremonia oficial también pronunció un discurso el licenciado Alfonso Noriega del Consejo Consultivo de la Ciudad de México en representación de todos los secto-



18 Sería 25 años después de inaugurada la Ciudad Deportiva, el 26 de diciembre de 1983, durante la presidencia de Miguel de la Madrid, cuando se resquebrajó la indiferencia de las autoridades en torno a la colaboración de Jesús Martínez "Palillo". Fue en ese año cuando ante la presión que ejercieron los jugadores llaneros de fútbol que utilizaban el complejo deportivo, el entonces director de Promoción Deportiva del Departamento del Distrito Federal, Sandalio Sáenz de la Maza, organizó una ceremonia para darle el nombre del actor al estadio principal de la Ciudad Deportiva, acto al cual asistió Jesús Martínez "Palillo", ante la insistencia del pueblo.



Inauguración de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca dentro de su Estadio Municipal. Fuente: Fondo fotográfico de los Hermanos Mayo, Archivo General de la Nación.

res de la sociedad, en el cual consideraba que la Ciudad Deportiva era la culminación de una tarea fecunda del gobierno de esta capital, de tal magnitud y de tan altas calidades, que sin duda significaría un modelo y paradigma de lo que debe ser la acción del bien político destinada al bien colectivo, instaurando un nuevo sentido de la política pública destinado al servicio inspirado en un estricto espíritu de justicia que los ciudadanos debían exigir cada día más a los gobernantes, en aras de alcanzar la salud, el progreso y el bienestar de la comunidad.

Después de terminadas estas palabras, el presidente Adolfo Ruiz Cortines, pronunció ante 20 000 atletas (10 000 ubicados en el campo y 10 000 en las tribunas) quienes atestaban el Estadio Municipal, un discurso en el cual declaró solemnemente inaugurada la Ciudad Deportiva del Distrito Federal para beneficio de los deportistas de la patria. Una obra que según él era realizada por la Revolución y encargada al régimen que tenía el honor de presidir, el cual tenía a partir de ese momento un mayor contenido social (De Llano, 1958:1). Al terminar estas palabras siguió la llegada del fuego simbólico encendido en el pebetero instalado en la tribuna presidencial, después de lo cual el presidente y el regente recorrieron en automóvil parte de las instalaciones, mientras eran vitoreados por los jubilosos deportistas, deteniéndose (antes de marcharse) en el edificio administrativo donde descubrió la placa conmemorativa de la inauguración.

Por su parte, Jesús Martínez "Palillo", alejado de la ceremonia oficial recibía su propio homenaje organizado una hora después de iniciada la ceremonia oficial por los miembros de unas ligas amateur de fútbol que develaron una placa que ellos mismos habían mandado a hacer y



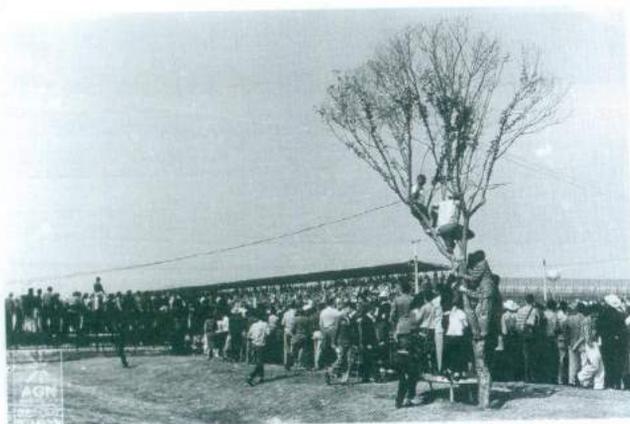
Multitudes entrando al Estadio Municipal, el día de la inauguración de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca. Fuente: Fondo fotográfico de los Hermanos Mayo, Archivo General de la Nación.

que tenía inscrito: "A Jesús Martínez "Palillo", creador e impulsor de esta Ciudad Deportiva. Liga Regional del Sur, Liga de Azcapotzalco", sin embargo, dos horas después de este acto, el regente Uruchurtu la mandó quitar y jamás se supo de ella (González, 2004: 146).<sup>19</sup> Era tanta la importancia del suceso, el cual era considerado por el gobierno federal como una página de gloria de la Ciudad de México, que quedaría como en los anales del deporte mundial, por ser la instalación deportiva más grande del mundo de carácter público destinada a impulsar la salud física y moral de la juventud atlética, que al día siguiente los principales encabezados de los diarios de la capital daban cuenta de los hechos, exaltando la figura de los gobernantes en turno:

Desbordó el entusiasmo popular la nueva Ciudad Deportiva. Homenaje del Pueblo a R. Cortines y Uruchurtu. Doscientas mil personas gritaron vivas al presidente y al regente (De Llano, 1958:1).

La Ciudad Deportiva, una de las más grandes realizaciones, fue inaugurada por el presidente y el regente. Culminación del extraordinario programa trazado por el Departamento del DF, la

19 En abril de 1992, en un homenaje a Jesús Martínez "Palillo" en Guadalajara, Julio Alemán, entonces secretario general de la ANDA, anunció la probabilidad de que la Ciudad Deportiva llevará el nombre del actor, incluso el gobernador de Jalisco Carlos Ribera, apoyó la iniciativa. Ese mismo año un periodista Alberto Catani invitó a varios colegas y artistas a firmar un desplegado en el *Diario de México* (entre ellos se encontraban periodistas como Antonio Andere, Ángel Fernández, Jacob Morett, Luis Carbajo, Leopoldo Meraz, Ricardo Peret, Roberto Moreno; artistas como Héctor Bonilla y Héctor Corona) donde se reconocía a Jesús Martínez "Palillo" como el principal promotor de la Ciudad Deportiva y solicitaban a Manuel Camacho Solís se le pusiera su nombre a este complejo deportivo, pero no tuvo eco. El 13 de noviembre de 1994 durante el homenaje póstumo de cuerpo presente que le rindieron al actor en la Ciudad Deportiva, el nuevo regente Manuel Aguilera fue cuestionado al respecto y mencionó que estaba de acuerdo, hasta hubo una propuesta de donar llaves y monedas antiguas para realizar una estatua, pero jamás se ha llevado a cabo la propuesta ni siquiera durante la reinauguración de 2000 (González, 2004:182-183).



Espectadores de una carrera de autos de los años sesenta en el Autódromo de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca.  
Fuente: Fondo Fotográfico de los Hermanos Mayo, Archivo General de la Nación.

obra puesta en marcha ayer contribuirá al desarrollo del músculo y la dignificación del espíritu. Breves conceptos inaugurales del primer Magistrado de la Nación (Parra, 1958:1).

Las mismas crónicas de estos diarios reseñaban que incluso, otros espectáculos dominicales se despoblaron, las líneas de autobuses afiliadas a la Alianza de Camioneros de México modificaron sus rutas, con la autorización del Departamento del Distrito Federal, lo cual tenía como objeto que el público en general acudiera a la inauguración de la moderna y colosal Gran Ciudad Deportiva Municipal de la Magdalena Mixiuhca. Los automóviles de alquiler y particulares congestionaron el tránsito desde tres horas antes de la ceremonia de apertura, momento en el cual ya se encontraba en el lugar una multitud cercana a los 200 000 ciudadanos. Después de la ceremonia inaugural, unos 10 000 deportistas, miembros de diferentes ligas deportivas hicieron uso de las instalaciones deportivas, consideradas como una de las obras más extraordinarias realizadas por el Departamento del Distrito Federal en el sexenio de Adolfo Ruiz Cortines. Los testimonios del día siguiente en los diarios dan cuenta de cómo el capitalino, orgulloso de su ciudad, acudió a colmar la enorme capacidad de la Ciudad Deportiva y del impacto de la ceremonia inaugural en el público asistente:

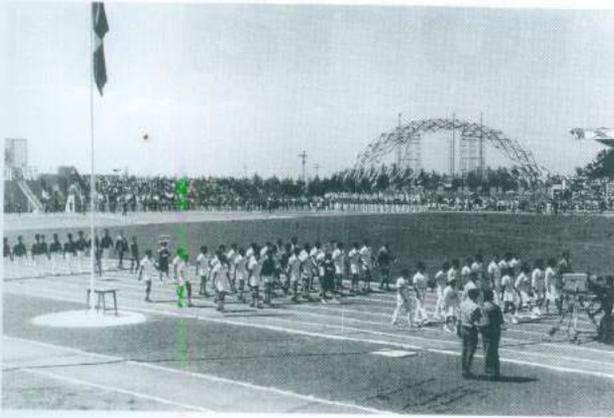
Y ya en el acto, visiblemente emocionado, Adolfo Ruiz Cortines izó en la monumental astabandera nuestra enseña patria. Todas las bandas se escucharon y, al elevarse al cielo las vibrantes notas del Himno Nacional, el monumento fue positivamente impresionante (Parra, 1958:10).



Inauguración de un evento deportivo en el Estadio Municipal de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca.  
Fuente: Fondo Fotográfico de los Hermanos Mayo, Archivo General de la Nación.

Así, la Ciudad Deportiva que se puso en servicio al público el 5 de enero de 1959 representó la culminación del proyecto de Ruiz Cortines, momento en el cual se estaba en pleno proceso de urbanización y crecimiento de los sectores medios en la Ciudad de México y se buscaba consolidar los avances sociales, económicos e institucionales que habían sido impulsados por este régimen con esta magna unidad deportiva, considerada en esa época como una obra de gran contenido social y educativo. Más de cuatro años después durante la presidencia de Adolfo López Mateos, el 23 de junio de 1963, la Ciudad Deportiva pasaría a depender directamente de la Dirección General de Acción Deportiva del Distrito Federal.

Posteriormente, la Ciudad Deportiva pasó a manos de PRODDDF que sustituyó a la mencionada dirección. Para el periodo de Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, como primer jefe de Gobierno del Distrito Federal, iniciado en 1997, la Ciudad Deportiva pasó a ser administrada por el Instituto del Deporte del Distrito Federal que tomó el lugar de PRODDDF. No fue sino hasta 2001, en el periodo de Andrés Manuel López Obrador como jefe de Gobierno del Distrito Federal, que la Ciudad Deportiva fue fragmentada administrativamente, al entregarle su manejo a las delegaciones Venustiano Carranza e Iztacalco, que la contenían dentro del perímetro de su demarcación, situación que conserva hasta la fecha ☺



Evento deportivo celebrado en el Estadio Municipal de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca durante la Construcción del Palacio de los Deportes Juan Escutia en 1967. Fuente: Fondo fotográfico de los Hermanos Mayo, Archivo General de la Nación.



Canchas de basquetbol y voleibol el día de la inauguración de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca. Fuente: Fondo fotográfico de los Hermanos Mayo, Archivo General de la Nación.

#### Fuentes de consulta:

- Alianza de Camioneros de México. "A la Nueva Ciudad Deportiva", en *El Universal*, El Gran Diario de México, 16 de noviembre de 1958. México.
- Arenas Guzmán, Diego. "El Sr. Presidente Ruiz Cortinez Inaugurará esta Mañana la Grandiosa Ciudad Deportiva", en *El Nacional*, Sección Nacional Deportivo, 17 de noviembre de 1958. Secretaría de Gobernación, México.
- . "La Ciudad Deportiva es obra de la Revolución". *El Nacional*, Sección Nacional Deportivo, 17 de noviembre de 1958. Secretaría de Gobernación, México.
- . "Una obra de positivo valor, social, la Gran Ciudad Deportiva, fue puesta en servicio. La inauguración la hizo el presidente", en *El Nacional*, Sección Nacional Deportivo, 17 de noviembre de 1958. Secretaría de Gobernación, México.
- Confederación Deportiva Mexicana (CODEME). *Historia del de los 70 años de la CODEME*, www.codeme.org.mx, 2006
- Del Llano, Rodrigo. "Hoy Será Puesta en Servicio la Gran Ciudad Deportiva", en *Excelsior*, el Periódico de la Vida Nacional, 16 de noviembre de 1958, Grupo Cooperativo Excelsior, México.
- . "Desbordó el entusiasmo Popular la Nueva Ciudad Deportiva", en *Excelsior*, el Periódico de la Vida Nacional, 17 de noviembre de 1958. Grupo Cooperativo Excelsior, México.
- Espinoza López, Enrique. (1991). Ciudad de México. Compendio Cronológico de su desarrollo urbano 1521-1980. Departamento del Distrito Federal, México.
- García Ayala, José Antonio (2010). "Fragmentación y urbanización sociocultural del tiempo libre. Lugares de Alta Significación en la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca", tesis de doctorado en urbanismo, UNAM-Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo, México.
- González de la Vega Alcántara, Sebastián Armando (2004). *Hijos de su politiquería. Las andanzas de Jesús Martínez "Palillo"*, Sociedad Cooperativa de Trabajadores de Pascual-Fundación Cultural Trabajadores de Pascual y del Arte AC, México.
- ICA Fondo fotográfico de la Fundación ICA. www.fundacionica.com
- Instituto del Deporte del Distrito Federal. *Antecedentes del IDDF*. www.iddf.gob.df.mx, 2006.
- Krieger, Peter (2006). *Paisajes urbanos: imagen y memoria*. UNAM-Instituto de Investigaciones Estéticas, México.

- Lara Klahr, Marco "Palillo' un genio de la sátira política", en diario *El Universal*, Sección Espectáculos, 20 de enero de 2000. México.
- . "La herencia de 'Palillo'", en diario *El Universal*, Sección Espectáculos, 08 de mayo de 2000. México.
- Mayo, Hermanos. *Fondo de los Hermanos Mayo*. Archivo General de la Nación.
- Novo, Salvador (1964). *La vida en México en el periodo presidencial de Adolfo Ruiz Cortines*. Tomo III. CONACULTA, México, 1996.
- Parra, José Luis. "La Ciudad Deportiva una de las Más Grandes Realizaciones. Fue Inaugurada por el Presidente y el Regente", en *El Universal*, El Gran Diario de México, 17 de noviembre de 1958, México.
- Poniatowska, Elena (1998). *Todo México* Tomo IV, Diana, México.
- Sánchez Ruiz, Gerardo G. (2002). *Planificación y urbanismo de la Revolución Mexicana. Los sustentos de una nueva modernidad en la Ciudad de México 1917-1940*. UAM-Unidad Azcapotzalco- Asamblea Legislativa del Distrito Federal, México.
- Schmidt López, Erland Dieter. "Jesús Martínez 'Palillo', ¿cómic o profeta de la verdad política?", en periódico *La Jornada*, Sección Cultura, 21 de agosto de 2006. Guadalajara.
- Serrano González, Aurora y Blancas, Daniel. "Ciudad de quimeras deportivas. Como un homenaje a 'Palillo'..." (Primera de dos partes), Diario *El Universal*, Sección Deportes, 15 de abril de 2000. México.
- . Ciudad de quimeras deportivas. "Los arrebatos del tiempo... ¿indiferencia?" (Segunda y última parte), en diario *El Universal*, Sección Deportes, 16 de abril de 2000. México.
- Satow Armando. "7 décadas de la Confederación Deportiva Mexicana", www.codeme.gob.mx, 2006.
- Villa Roíz, Carlos. "Historia en Venustiano Carranza. La tierra que emergió de entre de las aguas". www.vcaranza.df.gob.mx, 2006.

#### \*Datos del autor:

Profesor investigador de licenciatura y de posgrado de la ESIA Tecamachalco. Doctor en urbanismo. joangara76@yahoo.com.mx