

Instituto Politécnico Nacional
Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura
Unidad Tecamachalco
Sección de Estudios de Posgrado e Investigación



Maestría en Ciencias en la Especialidad de Arquitectura

Lugares de alta significación en la colonia Jardín Balbuena en la Ciudad de México

**"Tesis que para obtener el grado de Maestro en Ciencias con Especialidad en
Arquitectura presenta: José Antonio García Ayala."**

Director: M. en C. Ignacio Rabía Tovar
Codirector: DR. Salvador E. Urrieta García
Asesor: DR. Ricardo Antonio Tena Núñez
Asesor: M. en C. Arturo España Caballero
Asesor: M. en C. Lorenzo I. Vargas Sánchez

Tecamachalco Estado de México, Junio 2005

Planteamiento del problema

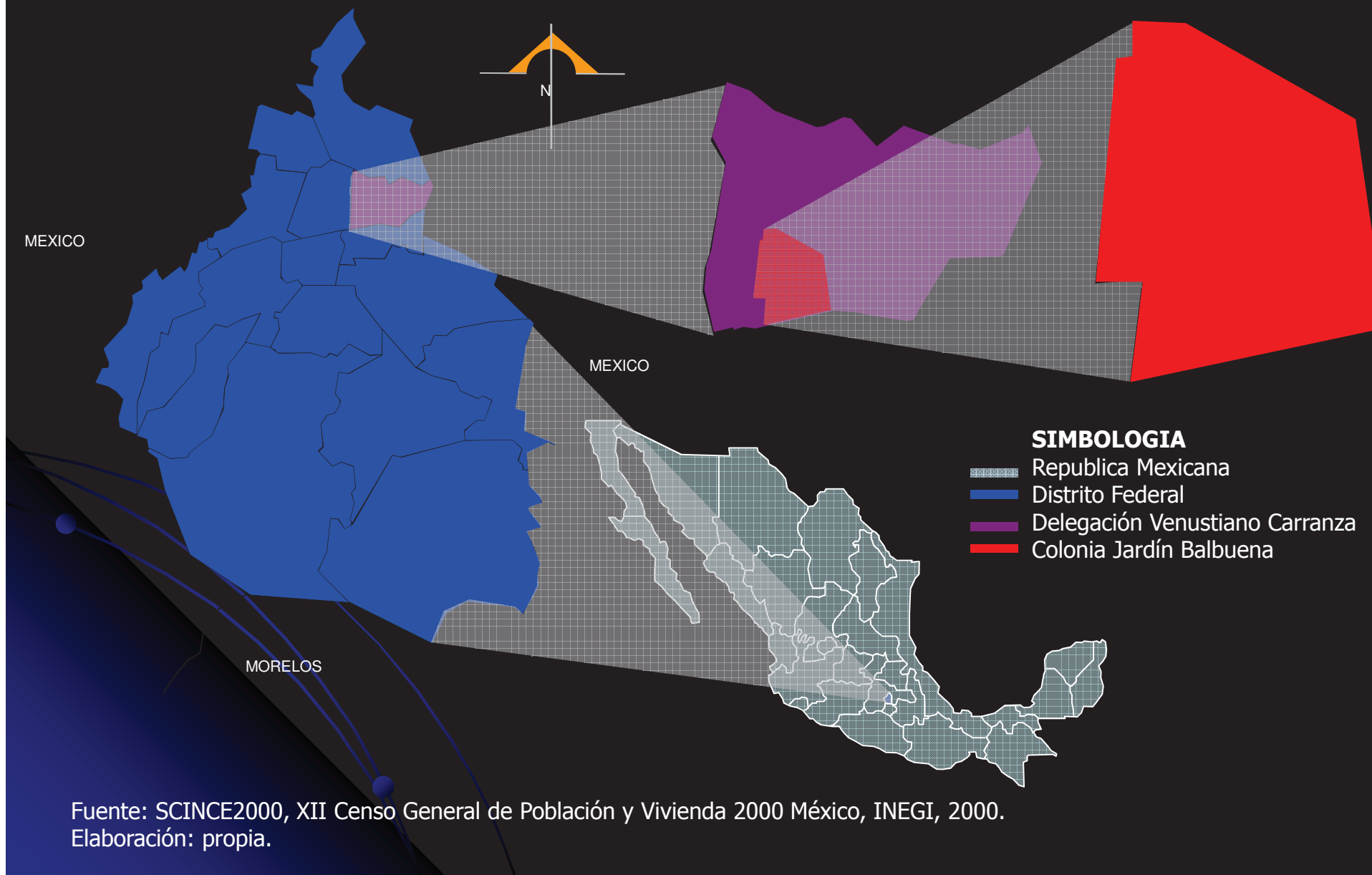
En la Ciudad de México existen espacios urbanos diseñados bajo el paradigma funcionalista de la modernidad que han sido modelados y apropiados física y simbólicamente por sus habitantes con el paso de los años.



Vista de la Ciudad de México.

Fuente: Ciudad de México, cómo y dónde. Guía México desconocido, 2003.

Localización de la colonia Jardín Balbuena.



Planteamiento del problema

En la actualidad, la pérdida de los lugares de sociabilización de la Jardín Balbuena, que venían operando como elementos significativos que identifican su imagen urbana, desincentivan la apropiación física y simbólicamente de este espacio urbano.



A principios del siglo XXI se quitaron las canchas de básquetbol de este estacionamiento cambiando su funcionamiento, 2005.

Hipótesis

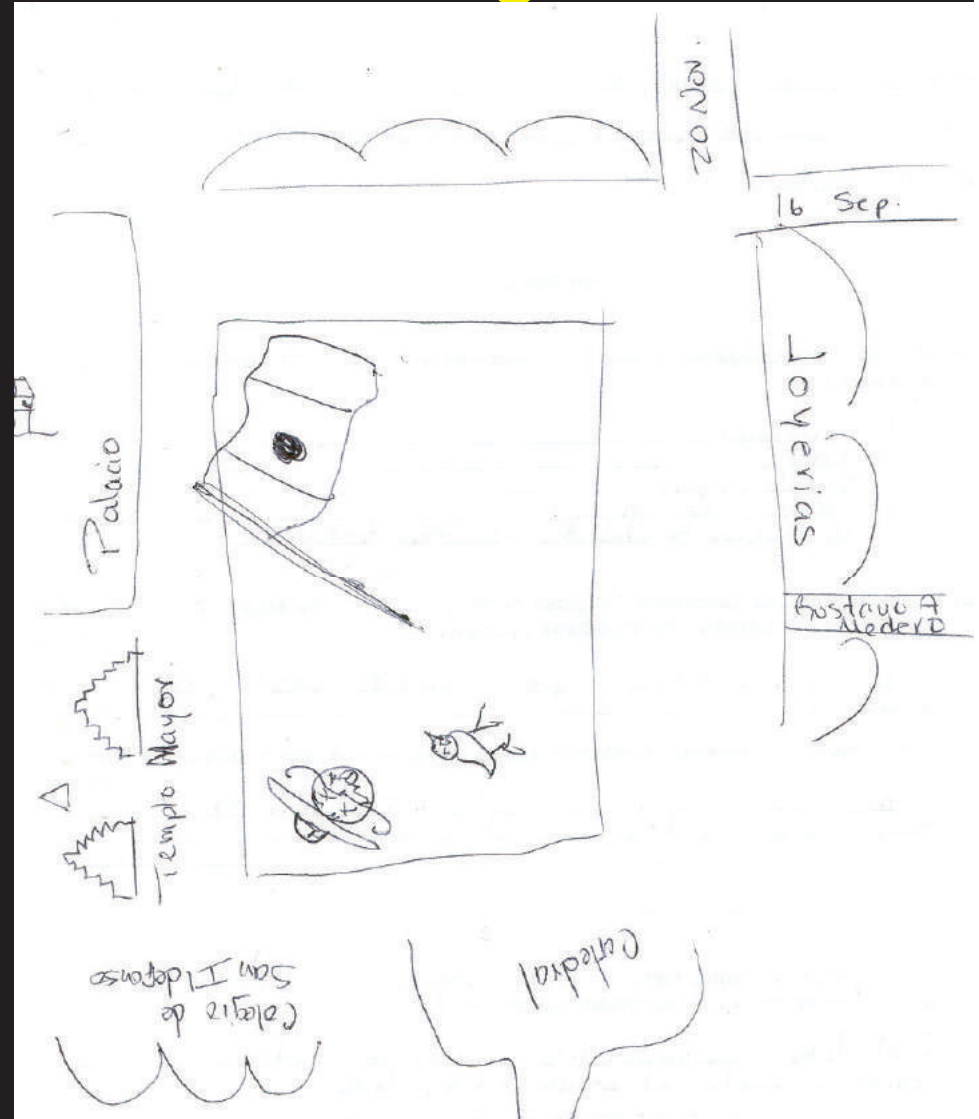
b) A menor sociabilización en el espacio urbano por parte de los habitantes se da una menor identificación de los elementos que integran la imagen urbana.



La afluencia de personas a estas canchas disminuye durante el resto de la semana., 2005

Métodos y técnicas de investigación.

Por lo que, es necesario ver a los lugares de sociabilización como determinantes en la configuración de la imagen del espacio urbano percibido, para lo cual se realizó una investigación basada en el método cualitativo (descriptivo-analítico), que utiliza técnicas como, la observación, la fotografía, los mapas mentales y la entrevista.



Mapa mental del Centro Histórico de la Ciudad de México, donde se representa a la Plaza de la Constitución.

Fuente: Ricardo Tena Núñez, Cultura urbana y centralidad en la Ciudad de México, 2004

Partes del trabajo de investigación

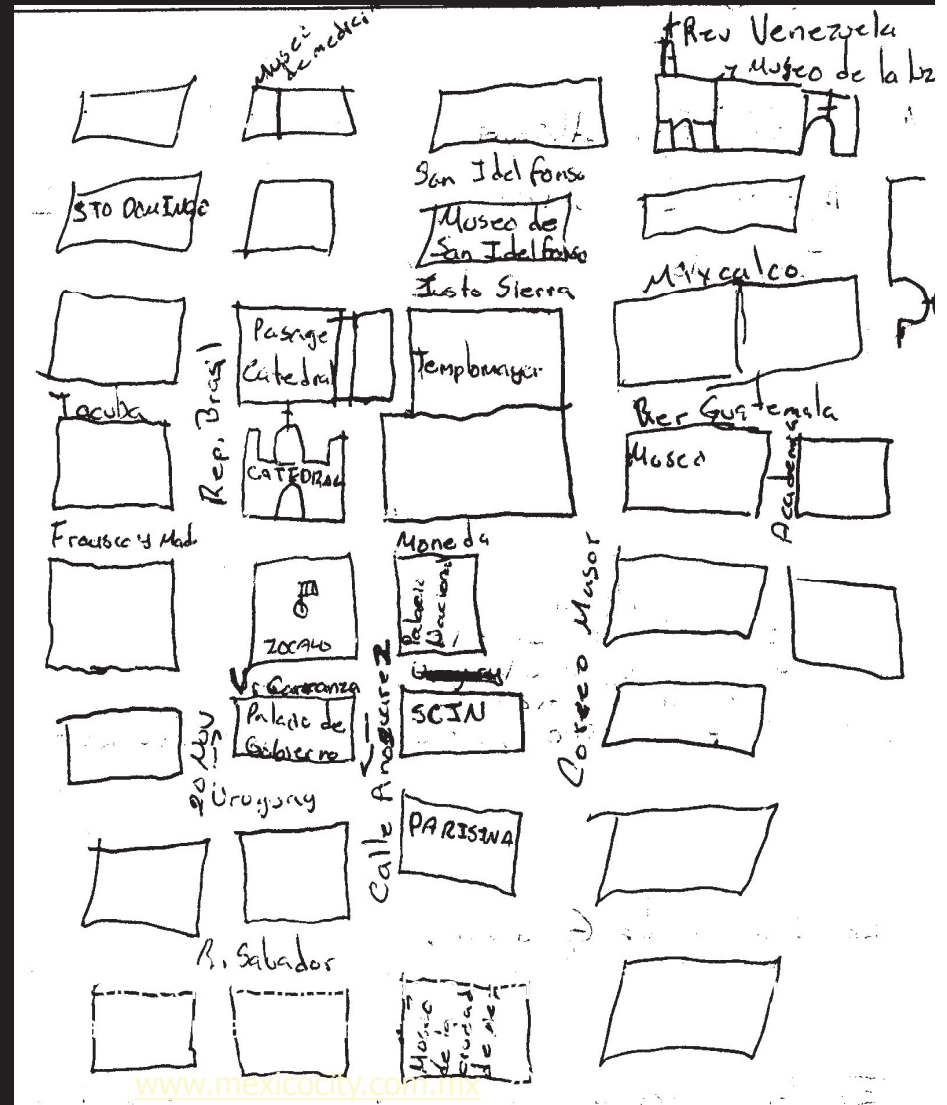
Finalmente, se anexan las cédulas de entrevista y del mapa mental.

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA UNIDAD TECAMACHALCO SECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO E INVESTIGACIÓN PROYECTO: LA IMAGEN DE LOS LUGARES DE SOCIABILIZACIÓN. PUNTOS DE ENCUENTRO EN EL ESPACIO URBANO DE LA COLONIA JARDÍN BALBUENA CÉDULA DE ENTREVISTA	
Fecha: _____	Hora: _____
Número de entrevista: _____	Dirección: _____
Director: MC. Ignacio Rabia Tovar.	
Investigador: José Antonio García Ayala.	
Nombre: _____	Sexo: 1. M () 2. F ()
Edad: _____	Domicilio: _____ entre las calles _____
Escolaridad: 1. Sin estudios () 2. Primaria () 3. Secundaria ()	
4. Media Superior () 5. Superior () 6. Postgrado ()	
Ocupación: 1. Profesionista () 2. Comerciante () 3. Ama de Casa ()	
4. Estudiante () 5. Jubilado () 6. Otro: () ¿Cuál? _____	
Lugar de nacimiento: _____	Lugar de procedencia: _____
1. ¿Cuánto tiempo tiene de vivir en la colonia Jardín Balbuena?	
2. ¿Usted ha vivido toda su vida en la colonia Jardín Balbuena? Si ()	
No ()	
3. En caso de contestar negativamente entonces ¿En qué otro lugar ha vivido?	
4. ¿Cuánto tiempo vivió en este otro lugar?	
5. ¿Por qué regresó a la colonia Jardín Balbuena?	
6. Indique en orden de importancia (siendo el 1 de mayor valor)	
¿Cuáles son los tres lugares que usted considera los más representativos de la colonia Jardín Balbuena?	
7. ¿Cómo identifica a estos lugares que considera más representativos?	
8. ¿Por qué identificó a estos lugares?	
9. ¿Por qué son importantes para usted estos lugares?	

Cédula de entrevista utilizada durante la investigación de campo, 2005

Espacio e imagen urbana.

Estas imágenes urbanas son representaciones simbólicas del espacio urbano integradas por la selección de los elementos físicos y sociales significativos para los habitantes.



Mapa mental del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Fuente: Ricardo Tena Núñez, Cultura urbana y centralidad en la Ciudad de México, 2004

Lugar, sociabilización e imagen urbana

Un lugar al ser relacionado con determinados grupos sociales, personajes, sucesos, eventos y actividades, es representado y significado como parte del imaginario de la colonia a través del cual los habitantes dan sentido al espacio urbano, histórica y socialmente, como lo expresa Natalia Milaneso (2001).



Sociabilización en la Alameda Central.

Fuente: Ciudad de México, cómo y dónde. Guía México desconocido, 2003.