



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
INFORME TÉCNICO FINAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
(Enero 2014 - Diciembre 2014)

Este formato presenta los aspectos necesarios para la elaboración del Informe Técnico Final de los proyectos de investigación que se registraron en la Secretaría de Investigación y Posgrado (SIP) para su desarrollo durante el periodo (Enero 2014 - Diciembre 2014) .

La información que se solicita es la mínima necesaria para documentar y evaluar el avance de los proyectos de investigación, por lo que es indispensable que se requiriese sin omisiones.

Identificación del proyecto

ESIA-TEC

Escuela, Centro o Unidad

20144196

Clave del Proyecto

Título

PAISAJES CULTURALES, IDENTIDAD Y URBANIZACIÓN SOCIOCULTURAL EN PUEBLOS Y BARRIOS ORIGINARIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, DF.

Programa en donde se ubica el Proyecto

-- *Ningún programa asociado* --

Responsabilidad técnica y administrativa

Ricardo Antonio Tena Núñez

Nombre del Director(a) del proyecto

Nombre del Director(a) de la Escuela, Centro o Unidad

La presentación deberá hacerse de acuerdo a la siguiente estructura:

1. Descripción del Informe

1.1 Resumen

1.2 Palabras Clave

Profesores participantes

Número	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PRINCIPALES ACTIVIDADES REALIZADAS	PERIODO	
			DE	A
1	Ricardo Antonio Tena Núñez	Actividades: Dirección del proyecto y registros de campo	<i>dd/mm/aaaa</i> 13/01/2014	<i>dd/mm/aaaa</i> 19/12/2014
2	Felipe Heredia Alba	Actividades: Estudio de un pueblo y un barrio, Zona Norte Santa Isabel Tola. Paisajes Culturales, El Carnaval como símbolo de identidad urbana.	<i>dd/mm/aaaa</i> 13/01/2014	<i>dd/mm/aaaa</i> 19/12/2014
3	Jos Antonio Garca Ayala	Actividades: Estudio de un pueblo y un barrio, Zona OrienteLa Magdalena Mixuca. Paisajes culturales.	<i>dd/mm/aaaa</i> 13/01/2014	<i>dd/mm/aaaa</i> 19/12/2014
4	Arturo España Caballero	Actividades: Estudio de un pueblo y un barrio, Zona Poniente San Juan Tlihuaca.	<i>dd/mm/aaaa</i> 13/01/2014	<i>dd/mm/aaaa</i> 19/12/2014

		Pueblo Originario de Azcapotzalco		
5	Maria Guadalupe Colin Vaca	Actividades: Estudio de un pueblo y un barrio, Zona Sur. San Agustín de las Cuevas. Análisis de impacto de vivienda social	<i>dd/mm/aaaa</i> 13/01/2014	<i>dd/mm/aaaa</i> 19/12/2014

Desarrollo técnico de la investigación**Ejercicio de presupuesto total**

Presupuesto del proyecto	IPN/SIP		Otras fuentes de financiamiento*	
	Asignado	Ejercido	Asignado	Ejercido
Gasto Corriente	70000	70000		
Inversión	0	0		
Total	70000	70000	<i>No aplica</i>	<i>No aplica</i>

* Especifique el nombre de la fuente de financiamiento: *Sin fuente de financiamiento externo*

Producto(s) obtenido(s)

Número	Descripción
1	Mapa descriptivo de Paisajes culturales en pueblos y barrios originarios de la ciudad de México
2	Libro con los resultados de la investigación: Urbanización y resistencia: paisajes culturales en pueblos y barrios originarios de la ciudad de México. (Borrador)

Subproductos obtenidos**1. Subproductos técnicos:****2. Formación de recursos humanos:****2.1 Estudiante PIFI**

Nombre: LUIS GERARDO FLORES SALAZAR

Nivel: Superior

Semestre: 10

Tiene constancia de aceptación: Si

Estado actual del alumno: Programa concluido

Actividad

Participación en metas.
Etnografía Urbana de Santa Isabel Tola

2.1 Estudiante PIFI

Nombre: MISAEEL ADRIÁN HERNÁNDEZ RUIZ

Nivel: Posgrado

Semestre: 3

Tiene constancia de aceptación: Si

Estado actual del alumno: Programa concluido

Actividad

Participación en metas.
Etnografía Urbana del pueblo de Mixcoac

2.1 Estudiante PIFI

Nombre: MANUEL LÓPEZ PLIEGO

Nivel: Posgrado

Semestre: 3

Tiene constancia de aceptación: Si

Estado actual del alumno: Programa concluido

Actividad

Participación en metas.
Etnografía urbana del pueblo Santiago Atepetlac. Paisajes Culturales
y Pueblos Originarios

2.1 Estudiante PIFI

Nombre: EDITH MENDOZA PACHECO

Nivel: Posgrado

Semestre: 2

Tiene constancia de aceptación: Si

Estado actual del alumno: Programa concluido

Actividad

Participación en metas.

Etnografía urbana del pueblo San Juan Tlihuaca. Pueblo Originario de Azcapotzalco.

2.2 Practicas Profesionales

Nombre: Luis Gerardo Flores Salazar

Nivel: Superior

Tiene constancia de terminación: Si

Fecha inicio: 20/01/2014

Fecha terminación: 30/05/2014

Estado actual del alumno: Programa concluido

Lugar

SEPI-ESIA-Tecamachalco

Actividad

Realización de Mapas descriptivos de paisajes culturales

Observaciones

Participó en investigación de campo y en foros internacionales

2.3 Servicio Social

Nombre: Nestor Daniel Alonso Garcia

Nivel: Superior

Tiene constancia de terminación: Si

Fecha inicio: 03/02/2014

Fecha terminación: 29/08/2014

Estado actual del alumno: Programa concluido

Lugar

SEPI- ESIA-Tecamachalco
Trabajo de campo en Azcapotzalco

Actividad

Registro de prácticas culturales

2.4 Tesis

Nombre: Marisol Leyva Arzeta

Nivel: Posgrado

Tipo: Tesis

Fecha de registro: 19/08/2013

Fecha de examen:

El alumno proviene de una institución externa al IPN: No

Nombre de la institución del alumno:

Tema

ESPACIO PÚBLICO, CONFLICTOS URBANOS Y CIUDADANÍA. EL PARQUE REFORMA SOCIAL (2013-2015).

Actividad

Estudio de un pueblo y un barrio, Zona Norte, Registro Etnográfico.
Etnografía urbana en San Agustín de las Cuevas, Barrio Mágico

Profesor responsable:

▶ Ricardo Antonio Tena Núñez
(Codirector)

▶ Felipe Heredia Alba
(Director)

2.4 Tesis

Nombre: Juan Carlos Emmanuel Espinosa Mejia

Nivel: Posgrado

Tipo: Tesis

Fecha de registro: 09/12/2013

Fecha de examen:

El alumno proviene de una institución externa al IPN: No

Nombre de la institución del alumno:

Tema

Reciclamiento urbano, espacio público y sustentabilidad.
Urbanización sociocultural en el Parque Bicentenario Ciudad de México

Actividad

Estudio de un pueblo y un barrio, Zona Oriente. Registro etnográfico.

Profesor responsable:

▶ Ricardo Antonio Tena Núñez
(Codirector)

▶ Jos Antonio Garca Ayala
(Director)

2.4 Tesis

Nombre: Mayra del Carmen Elizondo Platero

Nivel: Posgrado

Tipo: Tesis

Fecha de registro: 01/01/1900

Fecha de examen:

El alumno proviene de una institución externa al IPN: No

Nombre de la institución del alumno:

Tema

FRAGMENTACION DEL ESPACIO PÚBLICO A TRAVES DE LOS PAISAJES CULTURALES.CASO DE ESTUDIO:Plaza Tlaxcoaque

Actividad

Estudio de un pueblo y un barrio, Zona Sur. registro Etnográfico.

Profesor responsable:

▶ Ricardo Antonio Tena Núñez
(Codirector)

▶ Jos Antonio Garca Ayala
(Director)

2.4 Tesis

Nombre: Edith Mendoza Pacheco

Nivel: Posgrado

Tipo: Tesis

Fecha de registro: 01/01/1900

Fecha de examen:

El alumno proviene de una institución externa al IPN: No

Nombre de la institución del alumno:

Tema

estética de la movilidad y construcción de la identidad. Paseo de la Reforma.

Actividad

Estudio de un pueblo y un barrio, Zona Poniente. Registro Etnográfico San Juan Tlihuaca. Pueblo Originario de Azcapotzalco.

Profesor responsable:

▶ Ricardo Antonio Tena Núñez
(Codirector)

▶ Arturo España Caballero
(Director)

2.4 Tesis

Nombre: Manuel López Pliego

Nivel: Posgrado

Tipo: Tesis

Fecha de registro: 01/01/1900

Fecha de examen:

El alumno proviene de una institución externa al IPN: No

Nombre de la institución del alumno:

Tema

Paisajes culturales e industrias culturales, el caso de Santa María la Ribera.

Actividad

Realización de Etnografía y paisajes culturales
Santiago Atepetlac. Paisajes Culturales y Pueblos Originarios.

Profesor responsable:

▶ Ricardo Antonio Tena Núñez
(Director)

▶ Felipe Heredia Alba
(Codirector)

2.4 Tesis

Nombre: Misael Hernandez Ruiz

Nivel: Posgrado

Tipo: Tesis

Fecha de registro: 03/04/2014

Fecha de examen:

El alumno proviene de una institución externa al IPN: No

Nombre de la institución del alumno:

Tema

Plaza Carso, entre la contemplación y la proximidad

Actividad

Realización de Mapas descriptivos de paisajes culturales.
Etnografía de Mixcoac: de pueblo originario a barrio mágico.

Profesor responsable:

▶ Ricardo Antonio Tena Núñez
(Director)

▶ Felipe Heredia Alba
(Codirector)

2.4 Tesis

Nombre: Miguel Angel Contreras Miranda

Nivel: Posgrado

Tipo: Tesis

Fecha de registro: 29/08/2014

Fecha de examen: 13/03/2015

El alumno proviene de una institución externa al IPN: No

Nombre de la institución del alumno: ipn

Tema

Movilidad y centralidad urbana. Prácticas socioculturales en la calle de Regina, Centro Histórico de la ciudad de México.

Actividad

Estudio de un pueblo y un barrio, Zona Centro, registro etnográfico.

Profesor responsable:

▶ Ricardo Antonio Tena Núñez
(Director)

▶ Felipe Heredia Alba
(Codirector)

2.5 Alumno Participante

Nombre: Yesika Villa
Campos

Nivel: Maestría

Actividad

Etnografía urbana del
El pueblo de la
Magdalena Mixuca.

3. Difusión de la investigación:

3.2 Conferencias

Tipo: Internacional

Fecha de realización: 20/09/2014

Título

?Lo trágico del pueblo mágico: la virtualización del patrimonio?

Lugar

III Coloquio Internacional sobre globalización y patrimonio. Red Internacional sobre globalización y

Profesor responsable:

► Ricardo Antonio Tena Núñez

3.2 Conferencias

Tipo: Internacional

Fecha de realización: 21/09/2014

Título

?Turistas, forasteros y viajeros?

Lugar

III Coloquio Internacional sobre globalización y patrimonio. Red Internacional sobre globalización y

Profesor responsable:

► Felipe Heredia Alba

3.2 Conferencias

Tipo: Internacional

Fecha de realización: 13/11/2014

Título

?Ciudad, Patrimonio y turismo?

Lugar

Quinto Congreso Internacional de Ciencias Sociales, Humanidades y Salud. Identidad, bienestar y sust

Profesor responsable:

▶ Ricardo Antonio Tena Núñez

3.2 Conferencias

Tipo: Nacional

Fecha de realización: 29/04/2014

Título

Ciudad, cultura y paisaje urbano

Lugar

Congreso para el mejoramiento del paisaje urbano. Centro para la Difusión de la Ciencia y Tecnología

Profesor responsable:

▶ Ricardo Antonio Tena Núñez

Observacion del sistema:

Observaciones del Analista:

