



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
INFORME TÉCNICO FINAL DE PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN
(Enero 2015 - Diciembre 2015)

Este formato presenta los aspectos necesarios para la elaboración del Informe Técnico Final de los proyectos de investigación que se registraron en la Secretaría de Investigación y Posgrado (SIP) para su desarrollo durante el periodo (Enero 2015 - Diciembre 2015).

La información que se solicita es la minima necesaria para documentar y evaluar el avance de los proyectos de investigación, por lo que es indispensable que se requisiite sin omisiones.

Identificación del proyecto

<u>ESIA-TEC</u>	<u>20150854</u>
Escuela, Centro o Unidad	Clave del Proyecto
Título	
Circuitos complejos del entretenimiento y cultura urbana	
Programa en donde se ubica el Proyecto	
-- Ningún programa asociado --	

Responsabilidad técnica y administrativa

<u>José Antonio García Ayala</u>	<u></u>
Nombre del Director(a) del proyecto	Nombre del Director(a) de la Escuela, Centro o Unidad

La presentación deberá hacerse de acuerdo a la siguiente estructura:

1. Descripción del Informe

1.1 Resumen
En la actualidad las ciudades más desarrolladas del mundo se encuentran inmersas en un proceso de tercerización, donde industrias como la del entretenimiento están dictando sus pautas de urbanización en el siglo XXI, a partir de una oferta de espectáculos artísticos y deportivos que están inscritos dentro de los circuitos internacionales con reglas dictadas a partir de la inversión de capitales económicos, sociales, culturales y simbólicos por actores dominantes, intermedios y subalternos, que terminan por condicionar, en mayor o menor medida, los circuitos nacionales, metropolitanos y locales, al ocupar la cúspide de una pirámide que todo artista o deportista debe escalar, si busca la fama, el prestigio y el reconocimiento a nivel internacional, pero a nivel local también se entretejen circuitos alternativos, que se nutren de la base de la pirámide, y que muestran más nítidamente las propiedades esenciales de las culturas urbanas que son interrelacionadas en cada urbe y moldeadas por estas. Estos circuitos del entretenimiento son sistemas complejos constituidos a lo largo de distintos procesos políticos, administrativos, económicos, sociales, culturales y espaciales, que los traspasan, y permiten entender cuál es la interrelación entre el grupo de rock que está tratando de abrir paso en la escena underground de la ciudad de México, y aquel se encuentra integrado al mainstream y es un frecuente asistente al Festival Vive Latino, y de estos con aquellos, que se presentan en la escena alterna del Circo Volador, una interrelación que no se limita a este ámbito del espectáculo, y se interconecta con otros como el cine, la lucha libre, el skateboarding, el automovilismo, el fútbol, el béisbol, las ferias entre otros, de forma directa e indirecta en emblemáticos complejos urbanos como la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca.
1.2 Palabras Clave
Circuitos complejos, cultura urbana y entretenimiento

Profesores participantes

Número	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PRINCIPALES ACTIVIDADES REALIZADAS	PERIODO	
			DE	A
1	José Antonio García Ayala	Actividades: Director del proyecto	dd/mm/aaaa 01/01/2015	dd/mm/aaaa 31/12/2015
2	Luz Olivia Dominguejo Prieto	Actividades: Realizo obervaciones ordinarias, registros etnograficos, mapa mentales y entrevistas semi-dirigidas; analizar los resultados de estas técnicas de investigación de campo y conformar el reporte de la investigación de campo	dd/mm/aaaa 01/01/2015	dd/mm/aaaa 31/12/2015
3	Ruben Dario Arechiga Robles	Actividades: Realizo la investigación bibliografica, hemerografica y mediografica de los conceptos teoricos; analizar esta información documental y conformar el marco teorico de la investigación	dd/mm/aaaa 01/01/2015	dd/mm/aaaa 31/12/2015
4	SindyJenny Martinez Lortia	Actividades: Realizo la investigación bibliografica, hemerografica y mediografica sobre el caso de estudio; analizar esta investigación documental y conformar el marco histórico-descriptivo de la investigación	dd/mm/aaaa 01/01/2015	dd/mm/aaaa 31/12/2015
5	Eric Alonso Carranza Lopez	Actividades: Realizo la interpretación-reinterpretación de los resultados del marco teorico, el marco histórico-descriptivo y la investigación de campo y conformar las conclusiones generales	dd/mm/aaaa 01/01/2015	dd/mm/aaaa 31/12/2015

Desarrollo técnico de la investigación

Ejercicio de presupuesto total

Presupuesto del proyecto	IPN/SIP		Otras fuentes de financiamiento*	
	Asignado	Ejercido	Asignado	Ejercido
Gasto Corriente	70000	70000		
Inversión	0	0		
Total	70000	70000	No aplica	No aplica

* Especifique el nombre de la fuente de financiamiento: Sin fuente de financiamiento externo

Producto(s) obtenido(s)

Número	Descripción
1	ninguno

Subproductos obtenidos

1. Subproductos técnicos:

2. Formación de recursos humanos:

2.1 Estudiante PIFI

Nombre: MAYRA DEL CARMEN ELIZONDO PLATERO

Nivel: Posgrado

Semestre: 4

Tiene constancia de aceptación: Si

Estado actual del alumno: Programa concluido

Actividad

Participación en metas.

2.1 Estudiante PIFI

Nombre: JUAN CARLOS EMMANUEL ESPINOZA MEJIA

Nivel: Posgrado

Semestre: 4

Tiene constancia de aceptación: Si

Estado actual del alumno: Programa concluido

Actividad

Participación en metas.

2.1 Estudiante PIFI

Nombre: ULISES PANIAGUA OLIVARES

Nivel: Posgrado

Semestre: 3

Tiene constancia de aceptación: Si

Estado actual del alumno: No terminado o en proceso

Actividad

Participación en metas.

2.2 Practicas Profesionales

Nombre: Moisés David Cruz Esparza

Nivel: Superior

Tiene constancia de terminación: Si

Fecha inicio: 10/09/2015

Fecha terminación: 15/01/2016

Estado actual del alumno: No terminado o en proceso

Lugar

SEPI ESIA Tecamachalco

Actividad

Realizar observaciones ordinarias, registros etnográficos, mapas mentales y entrevistas semi-dirigidas, interpretación de resultados y elaboración de reporte parcial del caso de estudio del circuito del séptimo arte y el cine nacional.

Observaciones

El termino sus prácticas profesionales el primer mes del mes de enero de2016

2.3 Servicio Social

Nombre: Roberto Daniel Fandiño Monroy

Nivel: Superior

Tiene constancia de terminación: No

Fecha inicio: 01/11/2015

Fecha terminación: 01/01/1900

Estado actual del alumno: No terminado o en proceso

Lugar

SEPI ESIA Tecamachalco

Actividad

Realizo observaciones ordinarias, registros etnográficos, mapas mentales y entrevistas semi-dirigidas, interpretación de resultados y elaboración de reporte parcial del caso de estudio del circuito del futbol y el estadio Azteca.

2.3 Servicio Social

Nombre: Luis Alfredo Lugo Montoya

Nivel: Superior

Tiene constancia de terminación: No

Fecha inicio: 01/11/2015

Fecha terminación: 01/01/1900

Estado actual del alumno: No terminado o en proceso

Lugar

SEPI ESIA Tecamachalco

Actividad

Realizar observaciones ordinarias, registros etnográficos, mapas mentales y entrevistas semi-dirigidas, interpretación de resultados y elaboración de reporte parcial del caso de estudio del circuito del rock y Festival Vive Latino en el Foro Sol

2.3 Servicio Social

Nombre: Orlando Misael Tirado Rodriguez

Nivel: Superior

Tiene constancia de terminación: Si

Fecha inicio: 01/08/2014

Fecha terminación: 01/08/2015

Estado actual del alumno: Programa concluido

Lugar

SEPI ESIA Tecamachalco

Actividad

Elaboración de investigación documental y de campo sobre los circuitos del skateboarding

2.3 Servicio Social

Nombre: Monserrat Vázquez Barrera

Nivel: Superior Tiene constancia de terminación: No

Fecha inicio: 01/11/2015 Fecha terminación: 01/01/1900

Estado actual del alumno: No terminado o en proceso

Lugar

SEPI ESIA Tecamachalco

Actividad

Realizo observaciones ordinarias, registros etnográficos, mapas mentales y entrevistas semi-dirigidas, interpretación de resultados y elaboración de reporte parcial del caso de estudio del circuito de la lucha libre y la Arena México.

2.3 Servicio Social

Nombre: Jonathan Uriel Moreno Cruz

Nivel: Superior Tiene constancia de terminación: No

Fecha inicio: 01/11/2015 Fecha terminación: 01/01/1900

Estado actual del alumno: No terminado o en proceso

Lugar

SEPI ESIA Tecamachalco

Actividad

Realizo observaciones ordinarias, registros etnográficos, mapas mentales y entrevistas semi-dirigidas, interpretación de resultados y elaboración de reporte parcial del caso de estudio del circuito de las ferias populares y el Palacio de los Deportes.

2.3 Servicio Social

Nombre: Carlos Alfredo Huerta Ibañez

Nivel: Superior Tiene constancia de terminación: No

Fecha inicio: 01/11/2015 Fecha terminación: 01/01/1900

Estado actual del alumno: No terminado o en proceso

Lugar

SEPI ESIA Tecamachalco

Actividad

Realizo observaciones ordinarias, registros etnográficos, mapas mentales y entrevistas semi-dirigidas, interpretación de resultados y elaboración de reporte parcial del caso de estudio del circuito de la educación deportiva y la Escuela Superior de Educación Física.

2.4 Tesis

Nombre: Juan Carlos Emmanuel Espinoza Mejía

Nivel: Posgrado

Tipo: Tesis

Fecha de registro: 01/01/1900

Fecha de examen: 24/02/2016

El alumno proviene de una institución externa al IPN: No

Nombre de la institución del alumno:

Tema

El Reciclamiento Urbano en la Posmodernidad y su aspiración por la Sustentabilidad. Parque Bicentenario Ciudad de México

Actividad

Participación en metas como alumno BEIFI

Profesor responsable:

►

(Director)

José Antonio García Ayala

3. Difusión de la investigación:

3.1 Cursos

Tipo: Nacional

No. de horas: 54

Fecha de inicio: 01/09/2015

Fecha de terminación: 19/01/2016

Nombre

Epistemología de la complejidad ambiental en los estudios urbanos

Lugar

SEPI ESIA Tecamachalco

Profesor responsable:

►

José Antonio García Ayala

3.2 Conferencias

Tipo: Nacional

Fecha de realización: 25/11/2015

Título

La Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca.Espacio público recreativo del Pueblo de Magdalena Mixiuhca y el reconocimiento los derechos colectivos de sus pobladores

Lugar

Palacio Legislativo de San Lázaro

Profesor responsable:

►

José Antonio García Ayala

3.7 Seminarios

Tipo: Internacional

Fecha de inicio: 16/01/2015

Fecha de terminación: 18/12/2015

Nombre
Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable

Lugar
Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco

Profesor responsable:
▶ José Antonio García Ayala
▶ Luz Olivia Dominguejo Prieto

Observacion del sistema:

Observaciones del Analista: