



entender el espacio público, la urbanización sociocultural y el tiempo libre. Para poder entender a una ciudad, es necesario comprender, los productos culturales, la dinámica de la prácticas urbanas y los imaginarios, del pasado, del presente y del futuro, que construyen las experiencias vividas en sus espacios públicos del tiempo libre más representativos, con el propósito incrementar la calidad de vida de sus ciudadanos, con base al diseño de políticas públicas sustentadas en el derecho a la ciudad, que ponen en centro del análisis a la ciudad vivida de personas de todas las edades, ocupaciones, capacidades y géneros que aspiran a legar los recursos patrimoniales naturales, culturales e históricos a las nuevas generaciones, para que garanticen su viabilidad futura. La vida en la Ciudad de México, no se podría entender, sin espacios públicos como la Plaza de República y la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca, ambos originados por el Estado de Bienestar, para satisfacer las necesidades de la sociedad, y enaltecer a los regímenes que los erigieron o su pasado. Al pasar el tiempo estos espacios públicos pasaron por etapas de gloria y otras de decaimientos, hasta que a finales del siglo XX y principios del siglo XXI, fueron remodelados para convertirlos en escenarios vigentes donde los ciudadanos viven experiencias recreativas. Ahora la urbanización sociocultural del tiempo libre no se puede entender, sin esta interacción que a veces resulta compleja, como en la Ciudad Deportiva, con su mezcla de espacios públicos, privados, o semipúblicos donde distintos actores como la industria del entretenimiento, los concesionarios, los ciudadanos en general, conforman circuitos culturales basados en redes de sociabilidad barriales, metropolitanas, e incluso, nacionales e internacionales, que van marcando el destino de la capital del país.

### 1.2 Palabras Clave

Espacio público, urbanización sociocultural y tiempo libre

### Profesores participantes

Número	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PRINCIPALES ACTIVIDADES REALIZADAS	PERIODO	
			DE	A
1	José Antonio García Ayala	<b>Actividades:</b> Dirigio el proyecto	<i>dd/mm/aaaa</i> 02/01/2012	<i>dd/mm/aaaa</i> 31/12/2012
2	Ricardo Antonio Tena Núñez	<b>Actividades:</b> Realizo observaciones ordinarias, registros etnograficos, mapa mentales y entrevistas semi-dirigidas; analizo los resultados de estas técnicas de investigación de campo y	<i>dd/mm/aaaa</i> 02/01/2012	<i>dd/mm/aaaa</i> 31/12/2012

		conformar el reporte de la investigación de campo		
3	Rubén Dario Aréchiga Robles	<b>Actividades:</b> Realizo la interpretación-reinterpretación de los resultados del marco teorico, el marco histórico-descriptivo y la investigación de campo y conformar las conclusiones generales	<i>dd/mm/aaaa</i> 02/01/2012	<i>dd/mm/aaaa</i> 31/12/2012
4	Felipe Heredia Alva	<b>Actividades:</b> Realizo la investigación bibliografica, hemerografica y mediografica sobre el caso de estudio; analizo esta investigación documental y conformar el marco histórico-descriptivo de la investigación	<i>dd/mm/aaaa</i> 02/01/2012	<i>dd/mm/aaaa</i> 31/12/2012
5	Bertha Nelly Cabrera Sánchez	<b>Actividades:</b> Realizo la investigación bibliografica, hemerografica y mediografica de los conceptos teoricos; analizo esta información documental y conformo el marco teorico de la investigación	<i>dd/mm/aaaa</i> 02/01/2012	<i>dd/mm/aaaa</i> 31/12/2012

**Desarrollo técnico de la investigación****Ejercicio de presupuesto total**

Presupuesto del proyecto

IPN/SIP

Otras fuentes de financiamiento\*

	Asignado	Ejercido	Asignado	Ejercido
Gasto Corriente	49500	49500		
Inversión	0	0		
Total	49500	49500	No aplica	No aplica

\* Especifique el nombre de la fuente de financiamiento: Sin fuente de financiamiento externo

### Producto(s) obtenido(s)

Número	Descripción
1	Documento final del proyecto de investigación, parte del cual fue usado para el libro: "La Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca. Espacio de ilusiones, olvidos y renacimientos", editado por el Instituto Politécnico Nacional y Plaza y Valdés
2	Este proyecto fue aceptado para participar en la Red Interinstitucional de Investigación Urbana y Arquitectónica (IPN ESIA TEC-UAM X, CYAD; 2009-2013) y como parte de este red, se va a publicar un libro colectivo entre el IPN y la UAM

### Subproductos obtenidos

#### 1. Subproductos técnicos:

#### 2. Formación de recursos humanos:

##### 2.1 Estudiante PIFI

Nombre: LUIS EDUARDO DELGADO AGUIÑAGA

Nivel: Posgrado

Semestre: 5

Tiene constancia de aceptación:  
Si

Estado actual del alumno: Programa concluido

##### Actividad

Participación en metas.  
Coautor del artículo de divulgación institucional: "El Circo Volador. El palacio del metal (Primera parte. Revista Esencia y espacio No. 35

##### 2.1 Estudiante PIFI

Nombre: ISRAEL ANTONIO HERNANDEZ CRUZNivel: PosgradoSemestre: 1

Tiene constancia de aceptación:

SiEstado actual del alumno: No terminado o en proceso

Actividad

Participación en metas.

**3. Difusión de la investigación:****3.2 Conferencias**Tipo: NacionalFecha de realización: 11/10/2012

Título

Identidades del tiempo libre en la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca. Paisajes culturales y dinámica de las prácticas urbanas.

Lugar

Facultad del Habidad. Universidad Autónoma de San Luis Potosí, San Luis Potosí.

**Profesor responsable:**

▶ José Antonio García Ayala

**3.2 Conferencias**Tipo: InternacionalFecha de realización: 22/08/2012

Título

Rehabilitación de Espacios Públicos Parimoniales y Urbanización Socio Cultural. La Plaza de la República de la Ciudad de México

Lugar

Unidad Profesional Adolfo López Mateos del IPN en Zacatenco

**Profesor responsable:**

▶ José Antonio García Ayala

**3.2 Conferencias**Tipo: InternacionalFecha de realización: 24/08/2012

Título

Equidad y entretenimiento familiar. Feria de la Ciudad de México.

Lugar

Unidad Profesional Adolfo López Mateos del IPN en Zacatenco

**Profesor responsable:**▶ José Antonio García Ayala  
▶ Bertha Nelly Cabrera Sánchez**3.2 Conferencias**Tipo: NacionalFecha de realización: 28/02/2012

Título

Nueva dimensión del espacio público y su urbanización sociocultural en la vida de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca.

Lugar

Antigua Facultad de Medicina de la UNAM. Centro Histórico de la ciudad de México.

**Profesor responsable:**

▶ José Antonio García Ayala

**3.3 Artículos de Divulgación**Tipo: InstitucionalFecha de realización: 02/01/2012

País: México

Revista: Escencia y espacio No. 34

Título

Proceso de fragmentación de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca

**Profesor responsable:**

▶ (Autor) José Antonio García Ayala

### 3.3 Artículos de Divulgación

Tipo: Institucional

Fecha de realización: 12/07/2012

País: México

Revista: Escencia y espacio No. 35

Título

El Circo Volador. El palacio del metal. (Primera parte)

**Profesor responsable:**

▶ (Coautor) José Antonio García Ayala

### 3.6 Libros

Tipo: Nacional

Fecha de realización: 30/11/2012

Tiraje: 1000

Edición: 1

Año de edición: 2013

ISBN:     

Tiene constancia: No

Editorial: Plaza y Valdés

Título

La Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca. Espacio de ilusiones, olvidos y renacimientos.

**Profesor responsable:**

▶ (Autor) José Antonio García Ayala

**Observacion del sistema:**

**Observaciones del Analista:**