

La Jardín Balbuena, ejemplo de ciudad ideal

José Antonio García Ayala



centro
diseño-cine-televisión

Metodología de investigación

Postura en el debate en los estudios urbanos

Visión socio-céntrica de la ciudad

Marco teórico

Imagen-lugar sociabilización-identidad

Marco histórico-descriptivo

Antecedentes históricos

Caracterización espacial

Caracterización socio-demografica

Investigación de campo

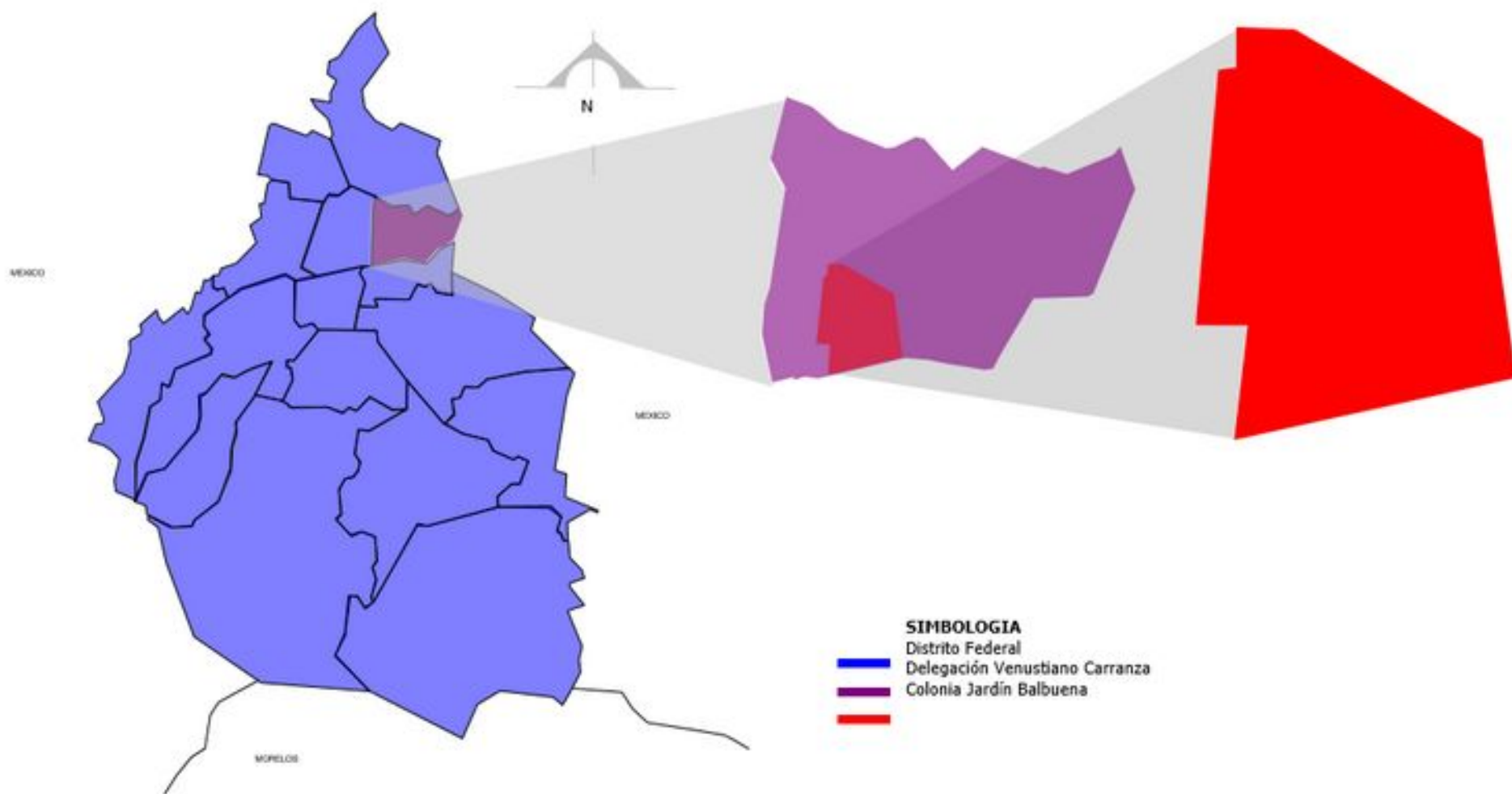
Observación, entrevistas y mapas mentales

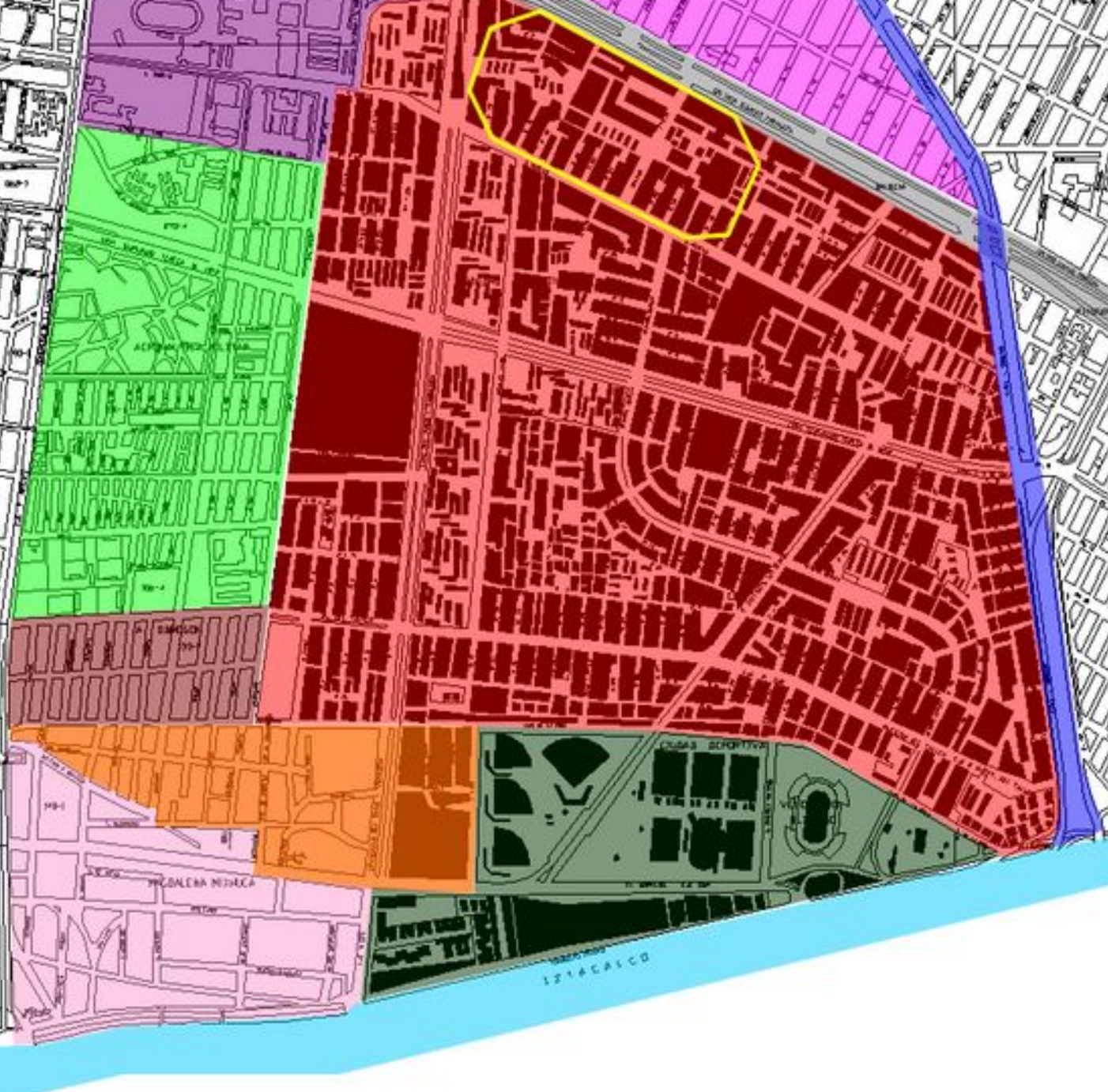
Conclusiones

Caso de estudio

Temática







SIMBOLOGIA

- Parque Jardín Balbuena
- Colonia Álvaro Obregón
- Pueblo de Magdalena Mixhuca
- Colonia Magdalena Mixhuca
- Ejidos de Magdalena Mixhuca
- Aeropuerto Militar de Balbuena
- Instalaciones militares
- Colonia Modézuma
- Río de la Piedad
- Colector Río Churubusco
- Calzada Ignacio Zaragoza
- Circuito Balbuena

***Avión colapsado en el
Aeropuerto Militar de
Balbuena.
Archivo Fotográfico de los
Hermanos Mayo***





***Carreras de coches y motos
en el Circuito de
Balbuena ,1939. Archivo
Fotográfico de los
Hermanos Mayo***

***Carrera de coches en el
Circuito de Balbuena ,
1940. Archivo
Fotográfico de los
Hermanos Mayo***



***Carrera de coches en el Circuito de Balbuena
, 1940. Archivo Fotográfico de los Hermanos
Mayo***





*Carrera de coches en el
Circuito de Balbuena ,
1940. Archivo Fotográfico
de los Hermanos Mayo*

*Inauguración del Estadio Autódromo de México en
Balbuena , 1940. Archivo Fotográfico de los Hermanos
Mayo*





*Clausura del Campo
Militar de Balbuena.
Archivo Fotográfico
de los Hermanos*

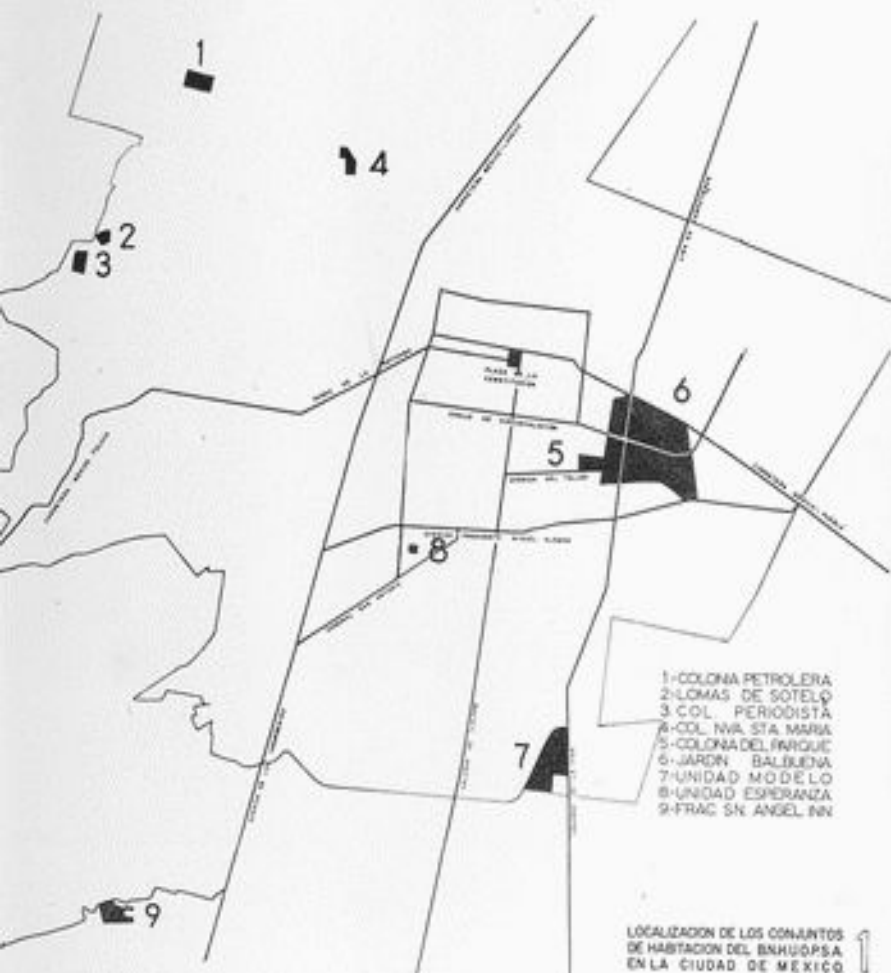
***Nuevas pistas Aeropuerto Internacional Ciudad de
México,
Archivo Fotográfico de los Hermanos Mayo***



UNIDADES DE HABITACION

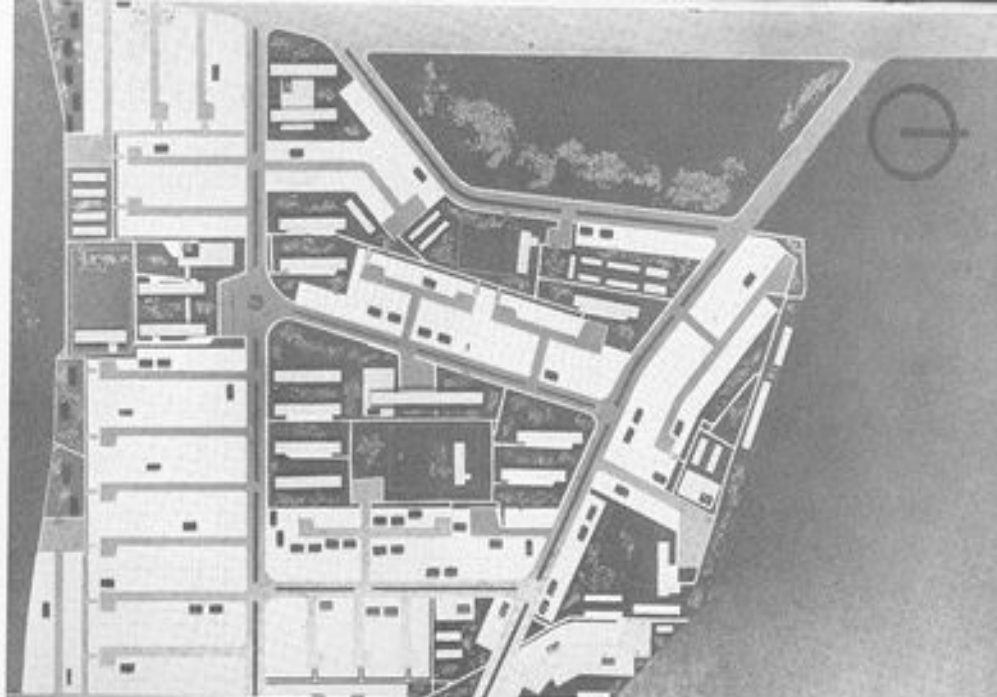
UNIDADES NO LOCALIZADAS
EN LOS MAPAS GENERALES
CONSTRUIDAS POR EL BANCO
N. HIPOTECARIO URBANO Y O. F.

UNIDAD
TLALNEPANTLA



ESQUEMA DE LOCALIZACION

UNIDAD
BARIENTOS



U N I D A D
B A L B U E N A

MULTIFAMILIARES BAJOS
CASAS AGRUPADAS
CASAS SOLAS

T E R R E N O: 250 HA.
P O B L A C I O N: 50,000 H.
D E N S I D A D M E D I A: 200 h/ha.

C O N S T R U C C I O N 28%
E S P A C I O S L I B R E S 72%

A R Q U I T E C T O S F E L I X S A N C H E Z
R A U L I Z Q U I E R D O
A. S A N C H E Z D E T A G L E



Vista de los terrenos y el proyecto original de la Unidad Jardín Balbuena.

Fuente: Rossell, Guillermo, Guía de Arquitectura Mexicana Contemporánea, 1952.



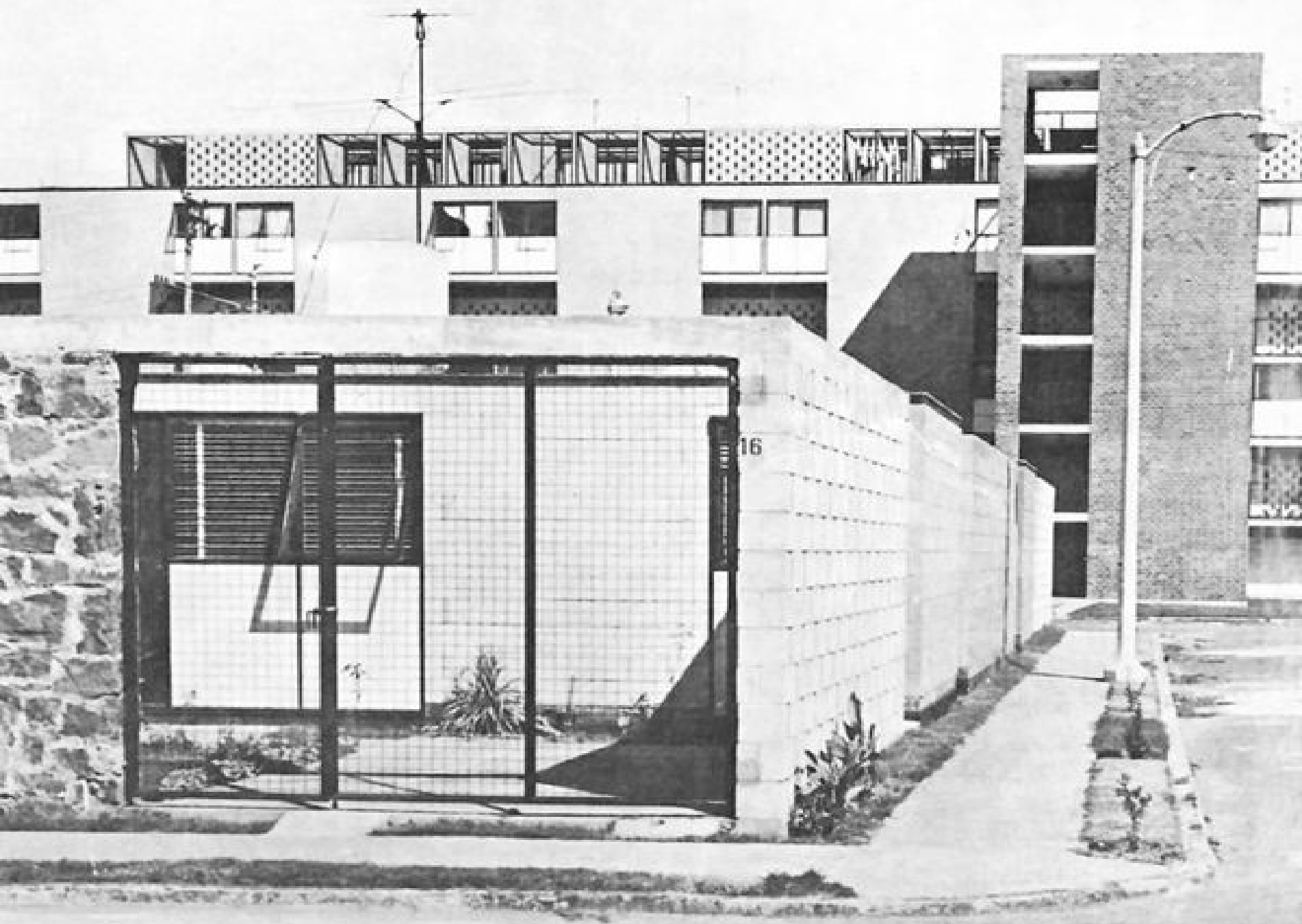


***Trazado de la Unidad Balbuena sobre
los terrenos del extinto Aeropuerto
Militar. Acervo Aerofotográfico de ICA***

CIA. MEXICANA AEROFOTO, S. A.

9186

En la parte inferior el barrio de la Merced. Con las naves de su mercado . En la parte superior , el Deportivo Venustiano Carranza , el Parque de Balbuena seccionado por una incipiente avenida Fray Servando que conduce a la Unidad Balbuena.



*Multifamiliar Pensiones en
Balbuena. Archivo Fotográfico
de los Hermanos Mayo*





***Construcción del Conjunto Urbano
Habitacional Presidente John F.
Kennedy. Archivo Fotográfico de los
Hermanos Mayo***





***Construcción del Conjunto Urbano
Habitacional Presidente John F.
Kennedy. Archivo Fotográfico de los***

***Construcción del Conjunto Urbano
Habitacional Presidente John F.
Kennedy. Archivo Fotográfico de los
Hermanos Mayo***



***Constructora Centex edificando el
Conjunto Urbano Habitacional Presidente
John F. Kennedy. Archivo Fotográfico de
los Hermanos Mayo***



***Inauguración del Conjunto Urbano Habitacional
Presidente John F. Kennedy.
Archivo Fotográfico de los Hermanos Mayo***



Gracias
por la Tienda Número 22 del ISSSTE
que hoy se inaugura.



***Inauguración de la Tienda del ISSSTE en Jardín
Balbuena. Archivo Fotográfico de los Hermanos Mayo***



***Audición en la Unidad Habitacional ISSSTE No. 5.
Archivo Fotográfico de los Hermanos Mayo***



***Audición en la
Unidad Habitacional
ISSSTE No. 5.
Archivo Fotográfico
de los Hermanos***

***Audición en la Unidad
Habitacional ISSSTE No.
5.***

***Archivo Fotográfico de
los Hermanos Mayo***



***Panadería Lujimar .
Archivo Fotográfico
de los Hermanos
Mayo***



*Delegación Venustiano
Carranza. Archivo
Fotográfico de los Hermanos
Mayo*



***En la parte central la colonia Jardín Balbuena, casi totalmente consolidada. En la parte inferior la ESEF y el Palacio de los Deportes Juan Escutia.
Acervo Aerofotográfico de ICA***





***Velódromo Olímpico Agustín Melgar,
1972***



***Estancamiento denominado Maracaná como
Modulo Deportivo del Departamento del
Distrito Federal***

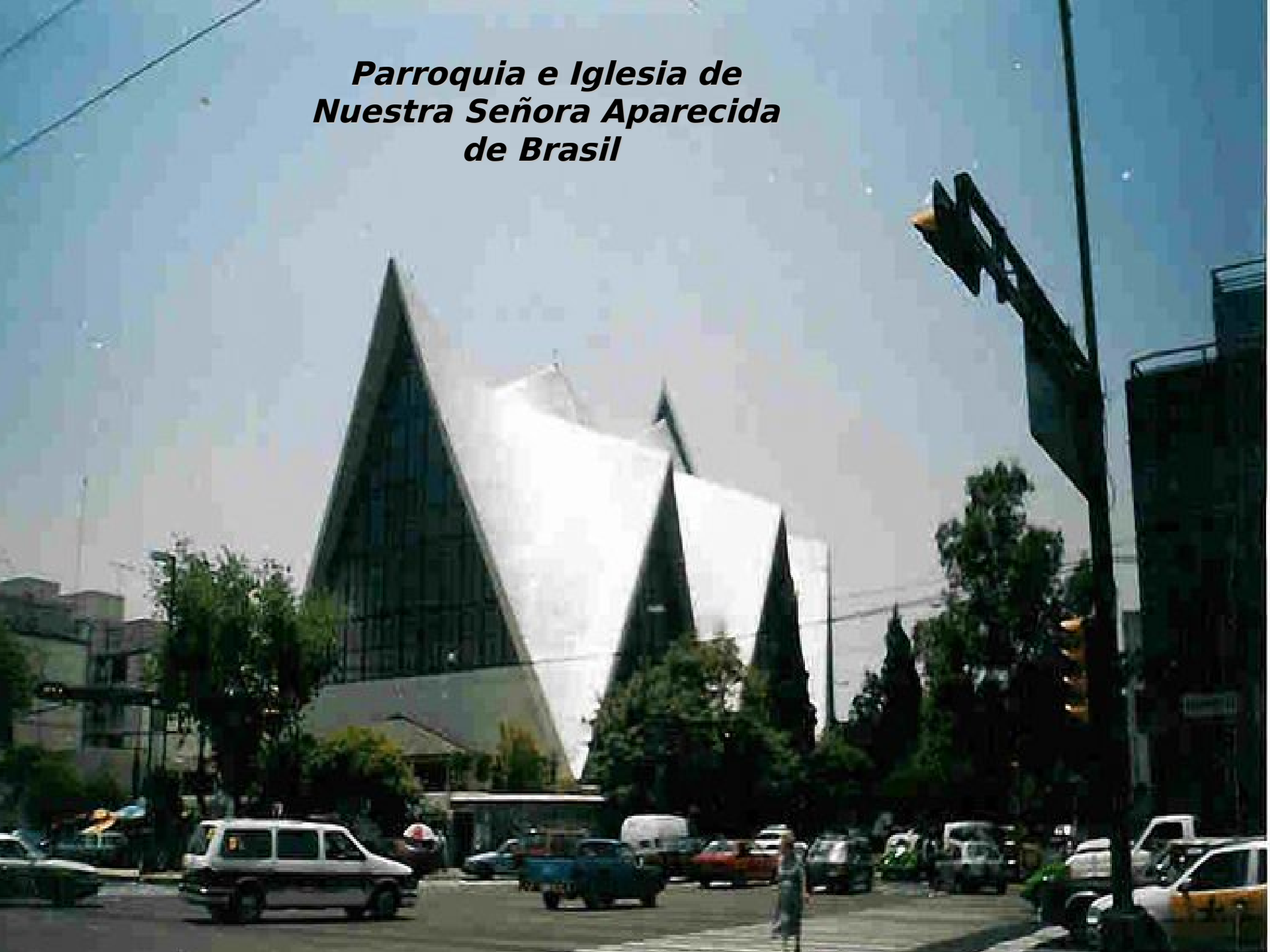


***Plazas, áreas verdes y andadores del
Conjunto Urbano Habitacional John F.***

Avenida Francisco del Paso al fondo se observa la Iglesia la Aparecida de Brasil y la Unidad Corazón de Manzana



***Parroquia e Igreja de
Nuestra Señora Aparecida
de Brasil***



***Puente vehicular de la calle de Lorenzo Boturini, al fondo la
Parroquia e Iglesia de la Nuestra Señora Aparecida de
Brasil***





***Franquicias comerciales
en la avenida Fray***



***Edificio de Gobierno de la
Delegación Venustiano***



Residencias en la calle Cecilio Róbelo

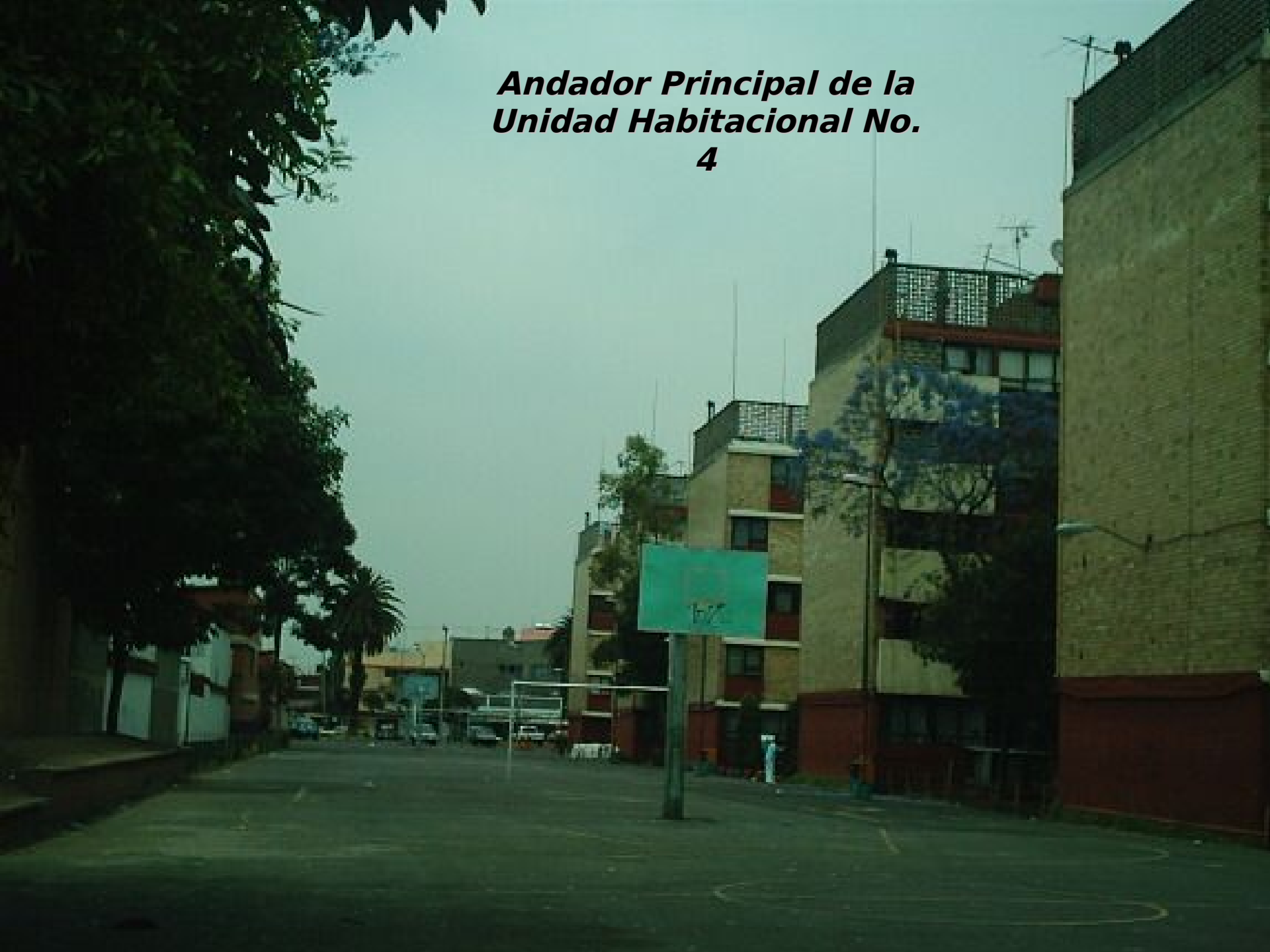


*Procesión de la Dolorosa, en el
cruce de la avenida del Taller y la
calle Genaro García*



***Graffiti en el andador del Retorno
37 de la calle Genaro García***

***Andador Principal de la
Unidad Habitacional No.
4***





*Plaza de "la Placa" en la Sección
C del Conjunto Urbano
Habitacional Presidente John F.*



***Estacionamiento de la Unidad
ISSSTE No 5 denominado como***



Partido de fútbol en el Maracanã



*El Maracan , por la
noche*



***El Centro Social y Deportivo Agustín
Melgar en la Ciudad Deportiva
Magdalena Mixhiuhca, 2005.
Fuente, Ricardo Antonio Tena Núñez***



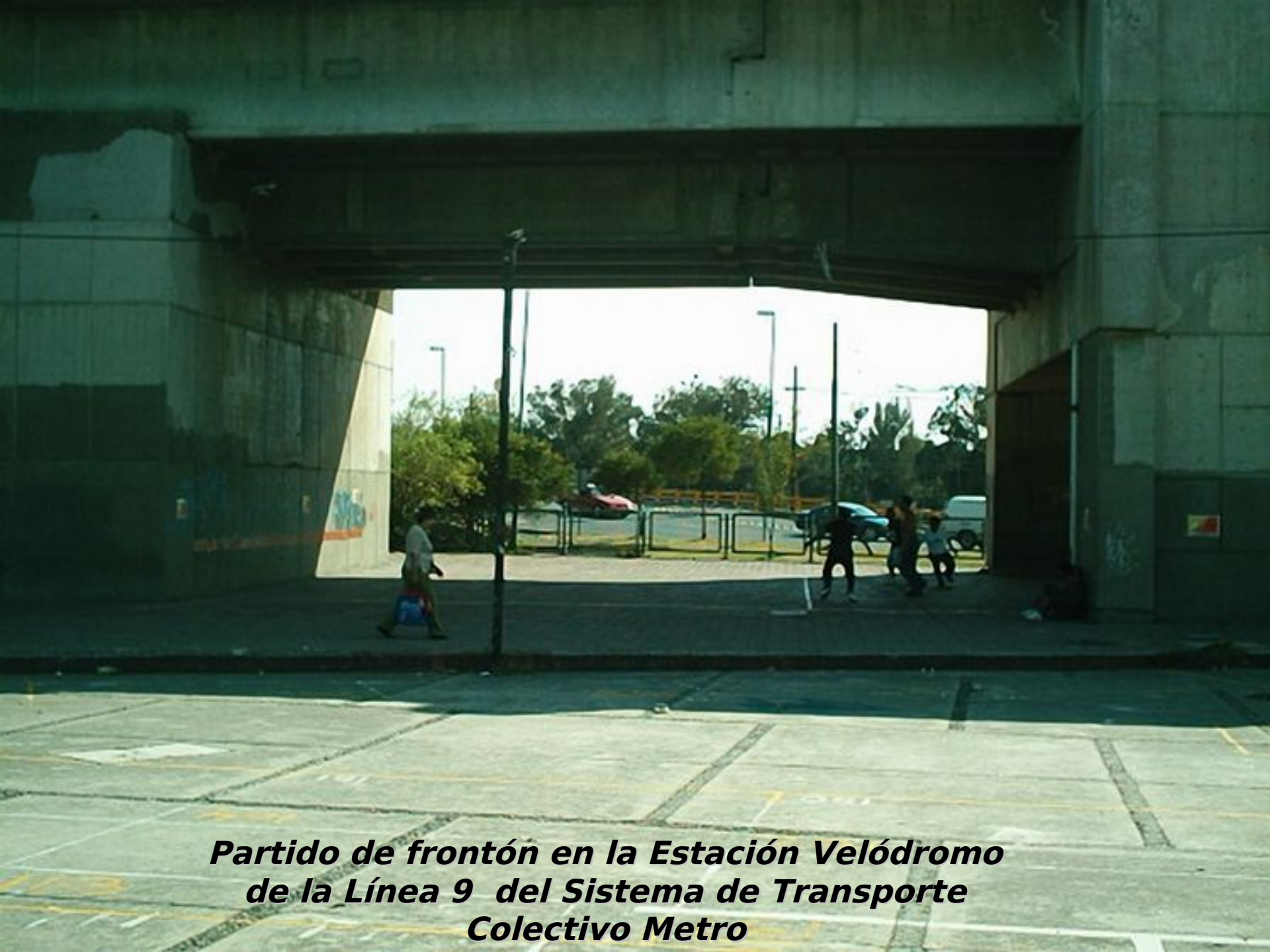
*Plaza Cívica del Velódromo Olímpico Agustín
Melgar*



***El Velódromo Olímpico Agustín
Melgar en el sur de la Jardín***

***Estación
Velódromo de la
Línea 9 del
Sistema de
Transporte
Colectivo Metro***





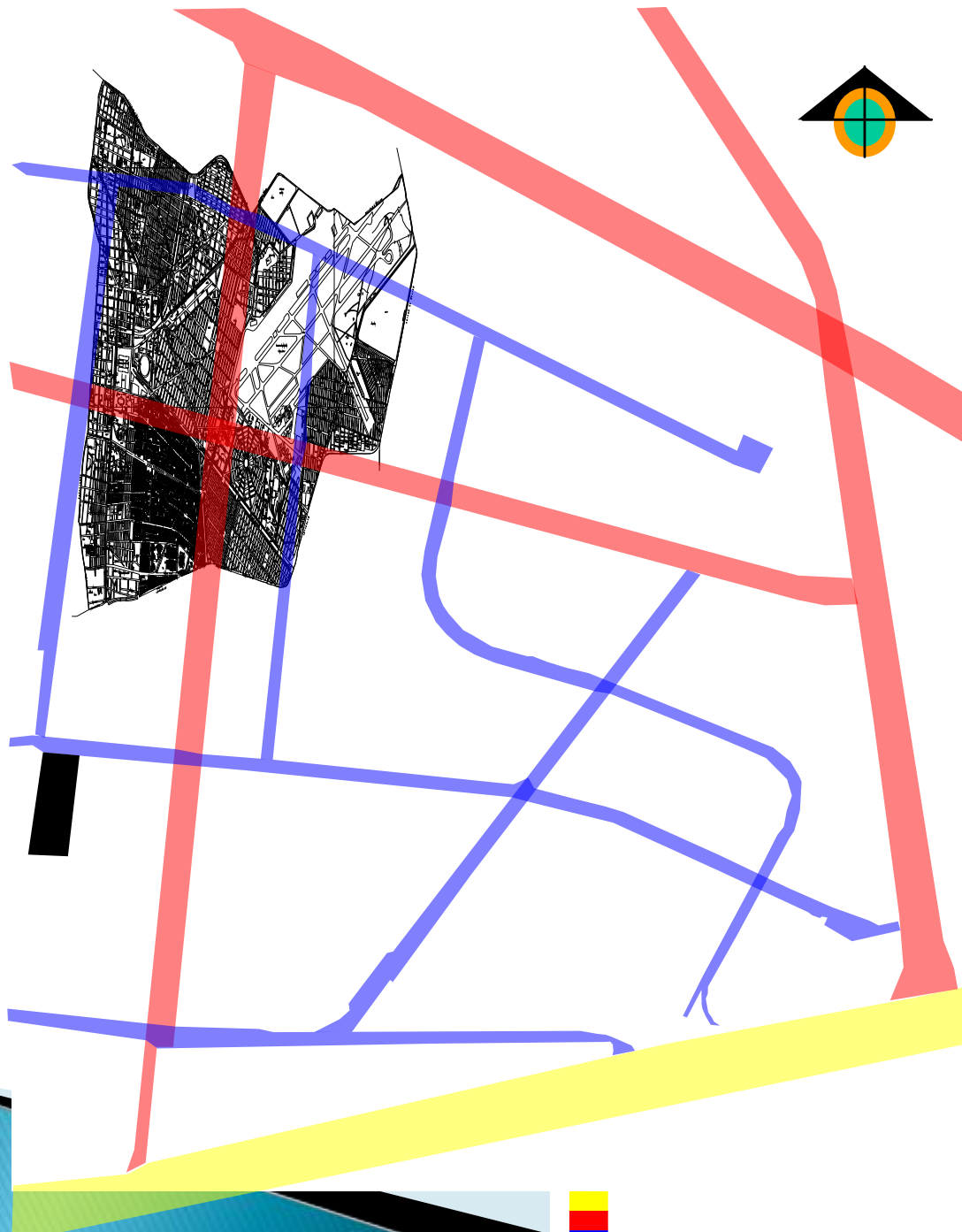
***Partido de frontón en la Estación Velódromo
de la Línea 9 del Sistema de Transporte
Colectivo Metro***



***Canchas de Basquetbol en los
Estacionamientos del
Velódromo Olímpico Agustín
Melgar***



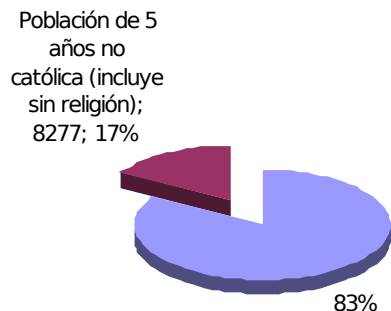
*Grupos de amigos jugando básquetbol a
las afueras del Velódromo Olímpico*



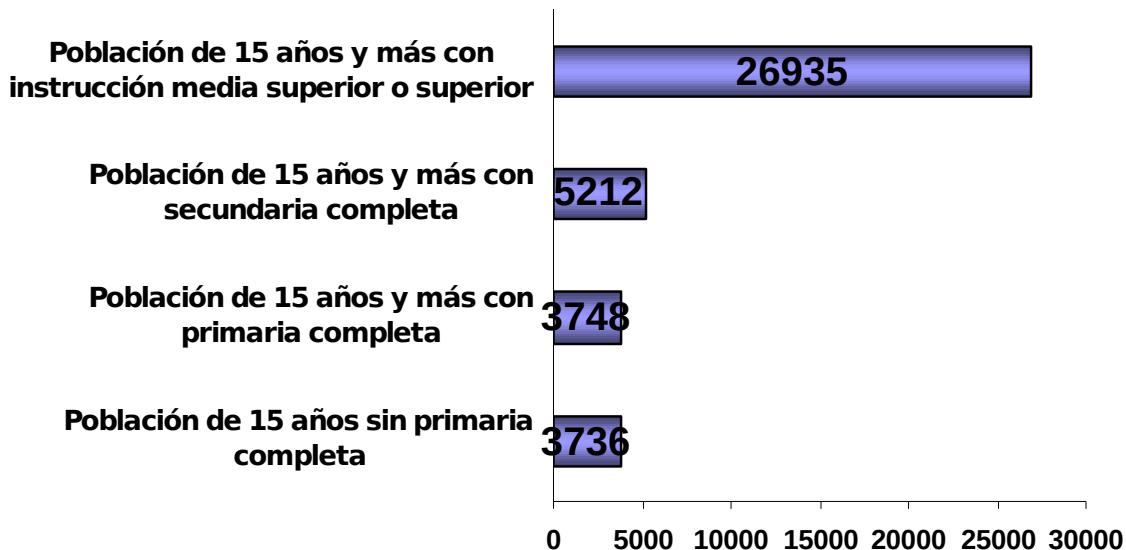
SIMBOLOGÍA.

- Corredor
Metropolitano
- Corredor Alta
Densidad
- Corredor Baja
Densidad

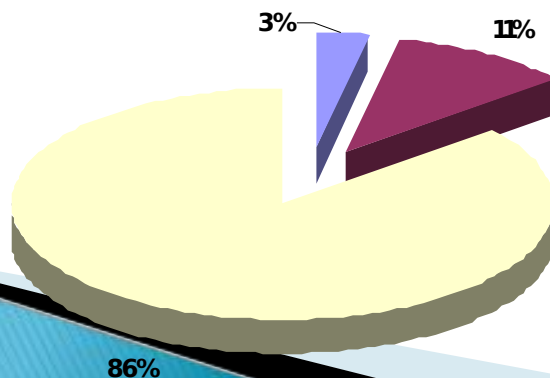
Gráfica 4. Población de la Jardín Balbuena dividida por su religión.

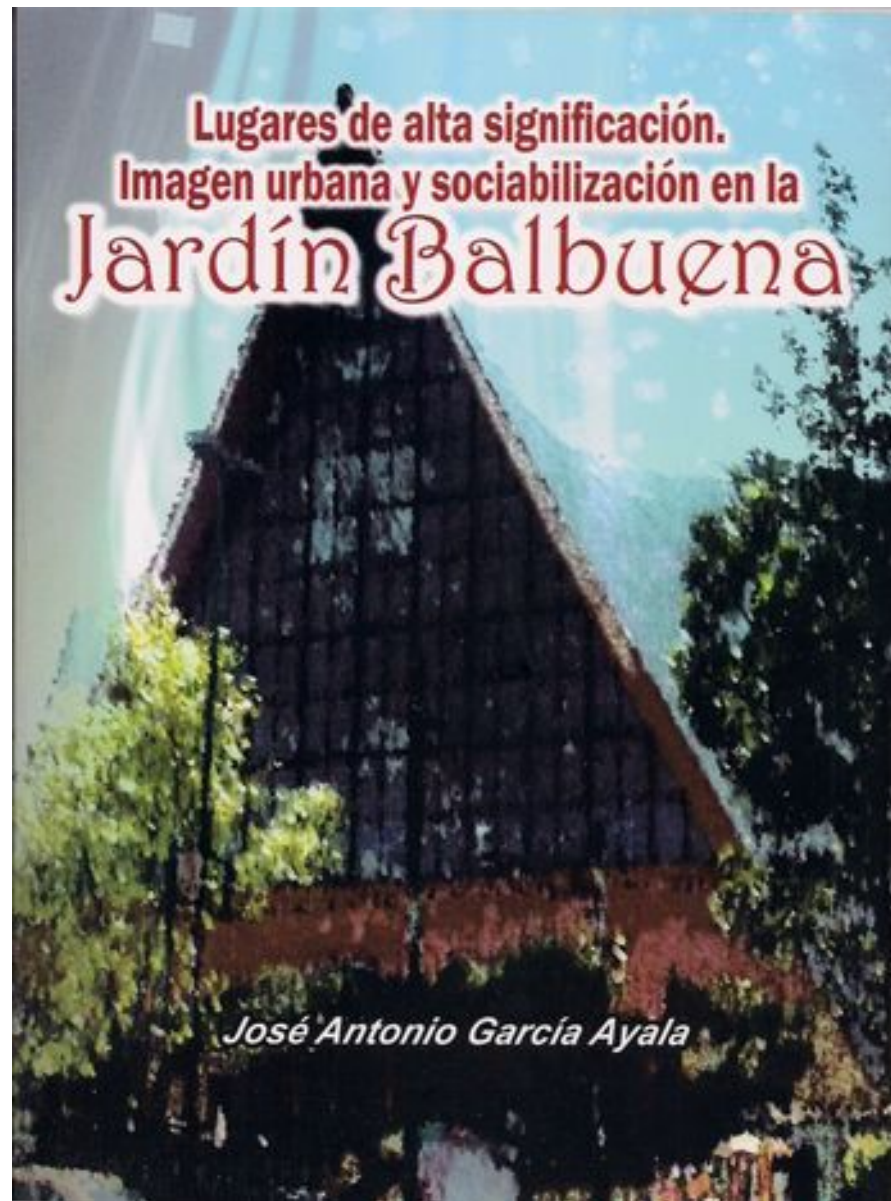


Gráfica 5. Nivel de estudios terminados de la población de más de 15 años de la colonia



Gráfica 6. Población ocupada por sector económico en la colonia.









Origen y época de gloria del Velódromo Olímpico Agustín Melgar

El Velódromo Olímpico Agustín Melgar fue inaugurado el 13 de septiembre de 1968, para albergar las competencias ciclismo de pista de los Juegos Olímpicos de México 1968, dentro de la Puerta 2 de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca, fundada en 1958.

En su época de gloria era denominado como la **Catedral Mundial del Ciclismo de Pista** o la **Catedral Mundial de los Records de Pista**, donde se rompieron 32 records mundiales, entre los que destaca el record mundial de la hora conseguido por el mejor ciclista de todos los tiempos Eddy Merckx El Caníbal en 1972, considerado una de las cúspides de su carrera

En este se han formado diversas generaciones de ciclistas, entre los que destacan los olímpicos Radamés Treviño, Manuel Yousimatz, Belem Guerrero y Nancy Contreras.



Procesos de subutilización y apropiación del Velódromo Olímpico Agustín Melgar

A pesar de ser planificado para que después de los juegos olímpicos estuviera garantizado su uso posterior al estar cerca de zonas habitacionales, vertida por diferentes medios de transporte, que lo harían accesible y permitiría la incentivación del ciclismo dentro de la población, esto no ocurrió del todo, la escuela de ciclismo que en ella se instaló poco a poco perdió de su poder de convocatoria conforme su etapa de gloria se extinguía, a pesar de los esfuerzos de promotores de ciclismo como Luigi Casola.

Esta subutilización asociada a los diferentes problemas que ha tenido en distintos periodos la Federación Mexicana de Ciclismo, es sobre todo consecuencia de una deficiente administración y falta de recursos económicos, que ha conducido a un inadecuado mantenimiento, así como a un proceso de apropiación de sus espacios públicos por distintas instancias de gobierno y por concesionarios de diversos deportes, convirtiéndolo en un Elefante Blanco para algunos sectores de la sociedad.



Intento de demolición del Velódromo Olímpico Agustín Melgar

A pesar de estos procesos de subutilización y apropiación de sus espacios públicos por distintas instancias de gobierno y diversos concesionarios, el Velódromo Olímpico Agustín Melgar fue remodelado dos veces en los años 90, sobre todo con respecto a su pista de ciclismo, la más importante de estas ocurrida en 1999, cambio su pista de madera por una de cemento, para ese entonces las pistas de ciclismo habían sido reducidas de 333.333 a 250 metros de longitud. y se había determinado que tenían



Intento de demolición del Velódromo Olímpico Agustín Melgar

Con la llegada de Miguel Ángel Mancera, al frente del Gobierno del Distrito Federal en el 2012, se emprendió un proceso de remodelación y rehabilitación de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca, lo que trajo consigo a partir de la experiencia de construcción del Estadio Alfredo Harp Helú, que el Velódromo Agustín Melgar fuera propuesto para ser demolido y reemplazado por lo que sería el Estadio Azul, a lo cual se opusieron distintos grupos de vecinos y ciudadanos, así como entrenadores y comunicadores de ciclismo, ciclistas y otro tipo de deportistas, que en conjunto con la coyuntura política en la cual se estaba dando esta acción de política pública, logro que esta se detuviera .



Velódromo Olímpico Agustín Melgar como lugar de alta significación

A lo largo de los años que ha pasado desde su creación el Velódromo Olímpico Agustín Melgar se ha convertido en un geosímbolo que por los grandes acontecimientos que han ocurrido en él, y las historias de la vida de vecinos, deportistas y usuarios en general de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca, ha conformado una historia que ha dado prestigio al territorio donde se asienta, conformado parte esencial de su sentido y de las identidades colectivas que lo reconocen como escenario fundamental para el desarrollo de sus practicas y redes de sociabilización, y sobre todo como fuente de evocación hologramática, y producto y productora de sus culturas.



Velódromo Olímpico Agustín Melgar como lugar de alta significación

Significado como espacio público de libre acceso, como patrimonio olímpico, como emblema del ciclismo, es un escenario clave en la estructuración de las interrelaciones entre diversos sectores de la sociedad, a los que les condiciona su vida cuando experimentan los ambientes que se han conformado dentro de este y en su entorno inmediato articulando diversos paisajes, que condensan emociones y sentidos altamente significativos para ellos que vinculan a las diversas manchas culturales que se conforman a partir de este con diversos circuitos culturales metropolitanos, nacionales e internacionales, que dan cuenta de su vigencia, y de la necesidad de poder diseñar un proyecto de rehabilitación, que se conjugue con un plan de manejo mucho más amplio para toda la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca, que permita preservar este lugar de alta significación del ciclismo mundial para las futuras generaciones, potencializando sentidos de pertenencia y e impulsado diversas practicas esencialmente la ciclista a las que le da vida.





EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional
"La Ciencia al Servicio de la Patria"

La Sección de Estudios de Posgrado e Investigación de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco, en asociación con la Red de Expertos en Sistemas Complejos del Instituto Politécnico Nacional invita a

La 46ª Sesión del Seminario Permanente Complejidad y Espacio habitable, donde se presentará la ponencia:

LUGARES DE ALTA SIGNIFICACIÓN DE LA OLIMPIADA MÉXICO 68 EL VELÓDROMO OLÍMPICO AGUSTÍN MELGAR CATEDRAL DEL CICLISMO MUNDIAL

JOSÉ ANTONIO GARCÍA AYALA
BLANCA MARGARITA GALLEGOS NAVARRETE
GLADYS ELIZABETH FERREIRO GIARDINA



Ponentes:

Arq. Javier Ramírez Campuzano
(Vice-Presidente y Fundador del Patronato de la Ruta de la Amistad)

Dr. José Antonio García Ayala
(IPN ESIA Tecamachalco)

Dra. Blanca Margarita Gallegos Navarrete
(IPN ESIA Tecamachalco)

Mtra. Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina
(IPN ESIA Tecamachalco)

Link recomendado: Link de consulta: Conservación del Velódromo Olímpico Agustín Melgar y del patrimonio olímpico de México 68, disponible en: <https://editorialrestauro.com.mx/gremium/>

La ponencia se llevará a cabo EL VIERNES 21 DE FEBRERO DE 2020, a las 13 h - 15 h
en la Unidad Regina de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura-Tecamachalco, ubicada en Regina Núm. 143, entre Las Cruces y Jesús María, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.