



Ludópolis. análisis Territorial y Dinámica de las Practicas Urbanas

(2007-0838)

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
UNIDAD TECAMACHALCO
SECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

INVESTIGADORES

Ricardo Antonio Tena Núñez, José Antonio García Ayala, Felipe Heredia Alba, Eduardo Cesar Lugo
Tesista: Magaly Araceli González Díaz, PIFI: Guadalupe Sorain Galván Díaz y Laura Favila González,
Servicio Social: Marcos Martínez Hernández y Jorge Mario Perez Dominguez.

CIUDAD Y TIEMPO LIBRE

- **ESPACIO PUBLICO Y TIEMPO LIBRE EN LA CIUDAD DE MÉXICO**
- **CULTURA URBANA Y ENTRETENIMIENTO EN EL AREA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE MEXICO**
- **LUDÓPOLIS. PAUTAS CULTURALES DE LA URBANIZACION DEL SIGLO XXI**



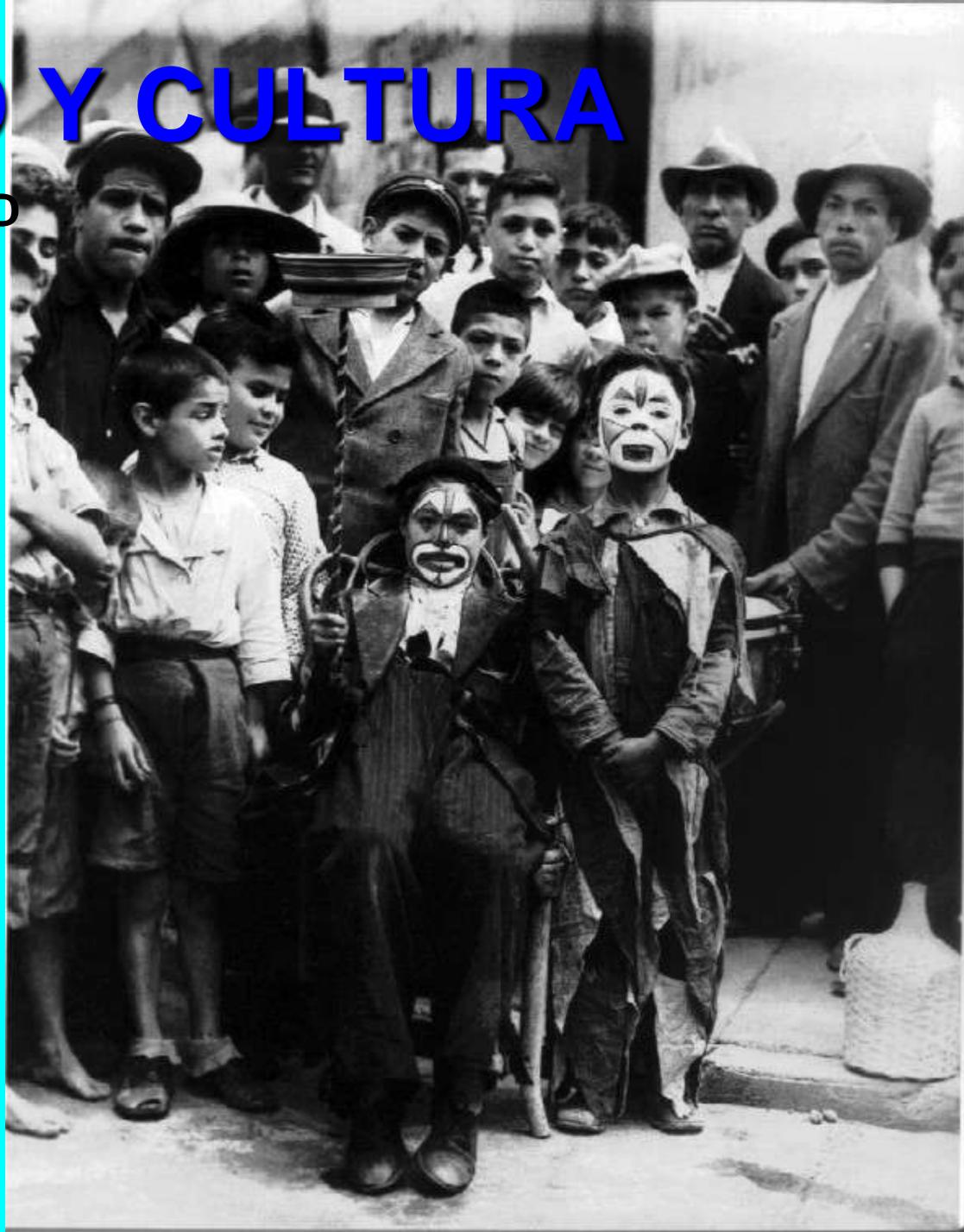
PAUTAS CULTURALES Y URBANIZACION

- EFECTOS CULTURALES QUE GENERAN LOS SITIOS DE ENTRETENIMIENTO MASIVO EN LA SOCIEDAD QUE LOS HABITA.
- LO URBANO DE ESTOS ESPACIOS COMO EXPERIENCIA URBANA, LO QUE URBANIZA.
- LUGARES DE ENTRETENIMIENTO MASIVO QUE MOLDEAN LAS FORMAS DE VIDA DE LOS CIUDANOS.
- INSERCIÓN DE ESTE TIPO DE SITIOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDAD INMERSA EN UN AMBIENTE POSMODERNO Y UN PROCESO GLOBALIZADOR



CIUDAD Y CULTURA

- LA CULTURA DE LA CIUDAD
- URBANIZACIÓN SOCIOCULTURAL
- ESPACIO PÚBLICO Y TIEMPO LIBRE
- LAS INDUSTRIAS CULTURALES
- OCIO Y NEGOCIO
- ENTRETENIMIENTO: GUÍA DE LA URBANIZACIÓN POSMODERNA



Dimensión cultural de las prácticas urbanas



Aparato crítico:

- Análisis y proyecto urbano
- Urbanización sociocultural
- Hermenéutica profunda

Interpretación de la *doxa*:

- Continuidad y discontinuidad
- Etnografía urbana

Análisis hermenéutico

- Socioespacial
- Sociohistórico
- Ambientes culturales
- Prácticas y hábitos
- Análisis discursivo

Reinterpretación

- Resultados y perspectivas



Entretención masiva y urbanización sociocultural

Entretención y masividad

Lo masivo como cultura y consumo cultural

Recreación y entretención masiva

Juego y recreación como sentido del espacio

GIROS DEL ENTRETENIMIENTO

LUGARES EN EL AMCM

Teatros: 105

Centros deportivos: 96

Centros comerciales: 96

Bares y antros: 92

Cines: 88

47.3%

Auditorios: 48

Agrupaciones y lienzos charros: 45

Arenas de lucha libre: 43

Salas y salones: 41

Clubes hípicos y ecuestres: 37

21.4%

Escenarios para espectáculos deportivos y artísticos, turismo hiperreal y de apuestas de diversa índole

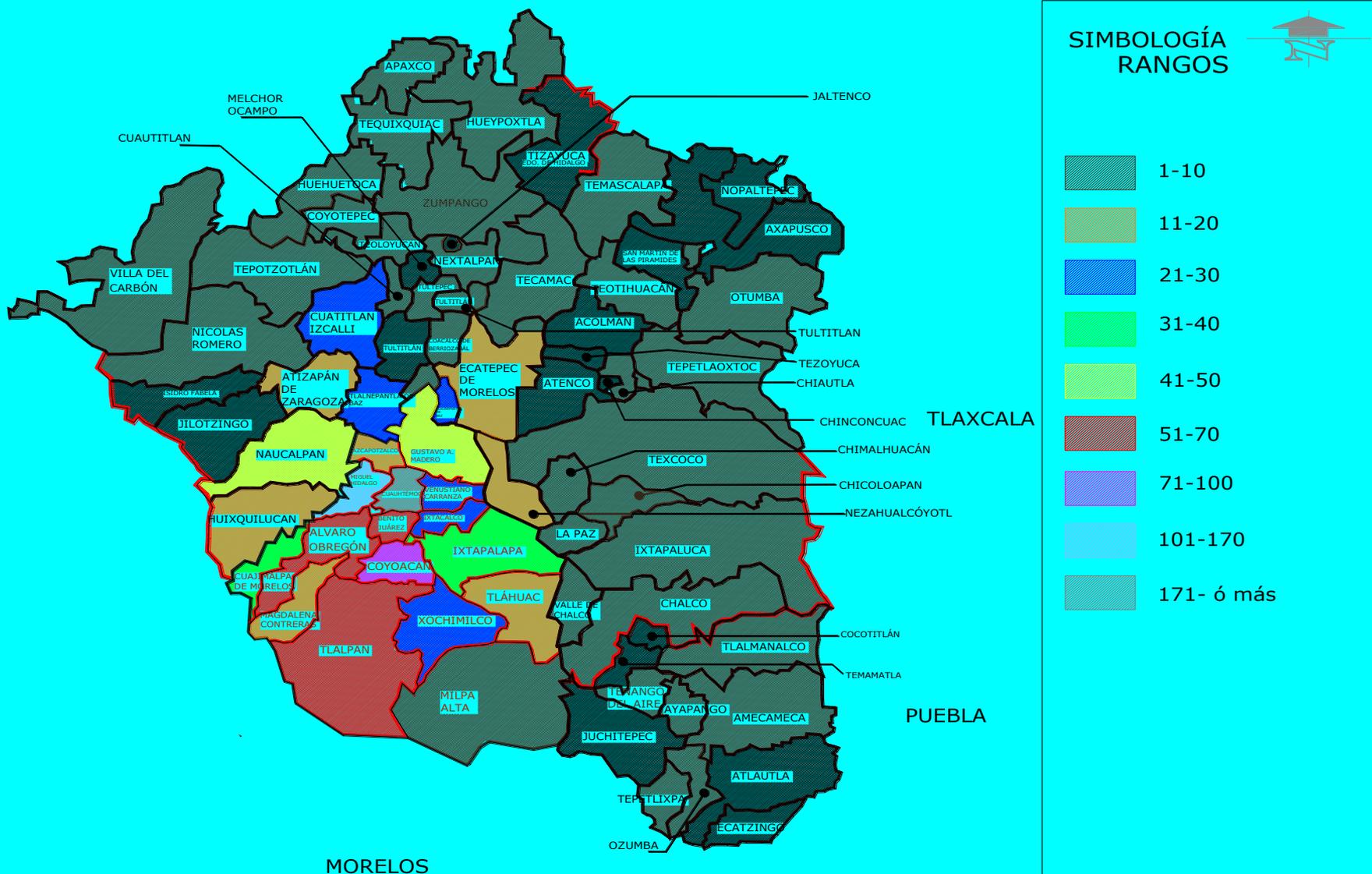
31.3%

(Datos preliminares, primera revisión)



Mapa descriptivo del entretenimiento masivo

MAPA 1. CANTIDAD DE ESCENARIOS EN LA ZMCM
HIDALGO



Lucha Libre



- Arenas de lucha libre en el AMCM
- Arena México
- Arena Coliseo
- Arena Naucalpan
- Arena Adolfo López Mateos

Elementos analizados

- Ubicación
- Caracterización del espectáculo
- Origen y desarrollo.
- La función de lucha libre
- Escenario, Actores y reglas
- La visión del aficionado
- Manchas culturales

Conclusiones

ARENA MEXICO ARENA MEXICO ARENA MEXICO

LUCHA LIBRE

ARENA MEXICO

DR. LA VISTA 189, ENTRE LOS SIEMPRE FROS BAEDERAS Y CUAUHTEMOC

VIERNES 20 OCTUBRE, 06 8:30 PM

LUCHA SUPER ESTRELLA DE TRIOS

MISTICO & BLACK WARRIOR
VOLADOR & AVERNO
Y BLUE PANTHER & MEPHISTO

MAGNIFICA LUCHA SEMIFINAL

REY BUCANERO & MARCO CORLEONE
DOS CARAS JR. & UNIVERSO 2000
E HIJO DE LIZMARK & KENZO

CUENTA SUPER ESPECIAL		SEGUNDA LUCHA DE TRIOS		TERCERA LUCHA DE PAREJAS	
SAGRADO & ALEX ROSLOU	\$ 1.00	MASCARA PURPURA & SANGRE AZTECA	\$ 900	VALIENTE & SUPER CARABIDO	\$ 900
EL FELINO & GOTO	\$ 1.00	PIRATA & LOCO MAX	\$ 900	Y DANGER & ARTILLERO	\$ 900
Y SATANICO & ORUMURA	\$ 1.00	Y VIRUS & Y NOMBRE SIN NOMBRE	\$ 900		

TEL. BOQUILLA 55 83 05 08

55 83 02 66

USO DEL DINERO DE ACORDADO CON LA LEY DE LA CIUDAD DE MEXICO

IMPRESION EN LA IMPRESION CON LOS AYUDANTES Y REESTRUCTURACION DE LA ARENA

ESTABLECIMIENTO DE AVANCE VILLAS, LAZAROS DE LOS RIOS, CDMX

Impreso en el Legajo Folio 208, 161 - Impreso, cartón y plastico. 2016, 11 de 08 de 19 y 40 de 22 2016. 1:34 AM y 10 de 22 2016

ARENA MEXICO ARENA MEXICO ARENA MEXICO

Automovilismo deportivo

Escenarios de automovilismo en el AMCM

Autódromo Hermanos Rodríguez

- Antecedentes
- Actores soporte (auto-piloto)
- Patrocinadores (agentes soporte)
- Gran Premio de la Ciudad de México

Elementos analizados

- Ubicación
- Caracterización del espectáculo
- Origen y desarrollo.
- La función de automovilismo
- Escenario, actores y reglas
- La visión del aficionado
- Manchas culturales

Conclusiones



Centros comerciales



- **Centros comerciales en el AMCM**
- **Centro Comercial Santa Fe**
 - Antecedentes
 - Soporte (tienda-oferta cultural)
 - Patrocinadores (agentes soporte)
- **Elementos analizados**
 - Ubicación
 - Caracterización del conjunto
 - Origen y desarrollo.
 - La función del consumo
 - Escenario, actores y reglas
 - La visión del consumidor
 - Manchas culturales
- **Conclusiones**

Carreras de Caballos

Escenarios asociados a las carreras de caballos en el AMCM

Hipódromo de las Américas

- Antecedentes
- Actores soporte (caballo-jinete)
- Agentes: criadores, empresarios y clubes
- Sistema de apuestas (local, Yak, Sports)
- 71 carreras clásicas
- **Handicap de las Américas**
- **Triple Corona**

Elementos analizados

- Ubicación
- Caracterización del espectáculo
- Origen y desarrollo.
- La función de hipismo y las carreras
- Escenario, actores y reglas
- La visión del aficionado
- Manchas culturales

Conclusiones





Futbol soccer

- Estadios de futbol en el AMCM
- Estadio Azteca
- Estadio Azul
- Estadio Olimpico Universitario

Elementos analizados

- Ubicación
- Caracterización del espectáculo
- Origen y desarrollo.
- Los partidos de futbol profesional
- Escenario, Actores y reglas
- La visión del aficionado
- Manchas culturales

Conclusiones



Rock

Escenarios del Rock en el AMCM

El Foro Sol

- Antecedentes
- Actores soporte (musicos)
- Patrocinadores (agentes soporte)
- Festival Vive Latino

Elementos analizados

- Ubicación
- Caracterización del espectáculo
- Origen y desarrollo.
- Los conciertos de rock
- Escenario, actores y reglas
- La visión del aficionado
- Manchas culturales

Conclusiones





Cine

- Salas de Cine en el AMCM
- Cine clubs
- Multicinemas de arte
- Multicinemas comerciales
- Salas XXX y Eroticas

Elementos analizados

- Ubicación
- Caracterización del espectáculo
- Origen y desarrollo.
- Las funciones de cine
- Escenario, Actores y reglas
- La visión del cinefilo
- Manchas culturales

Conclusiones