



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

UNAM
POSGRADO
URBANISMO
El Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo

PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN URBANISMO

Tesis de doctorado:

**Fragmentación y urbanización
sociocultural del tiempo libre.
Lugares de Alta Significación en la Ciudad
Deportiva Magdalena Mixhuca**

José Antonio García Ayala

Dr. Rafael Francisco Javier López Rangel
Director

Dra. Carmen Valverde Valverde
Asesora

Dra. Patricia Ramírez Kuri
Asesora

Dr. Ricardo Antonio Tena Núñez
Asesor

Dr. Salvador Esteban Urrieta García
Asesor

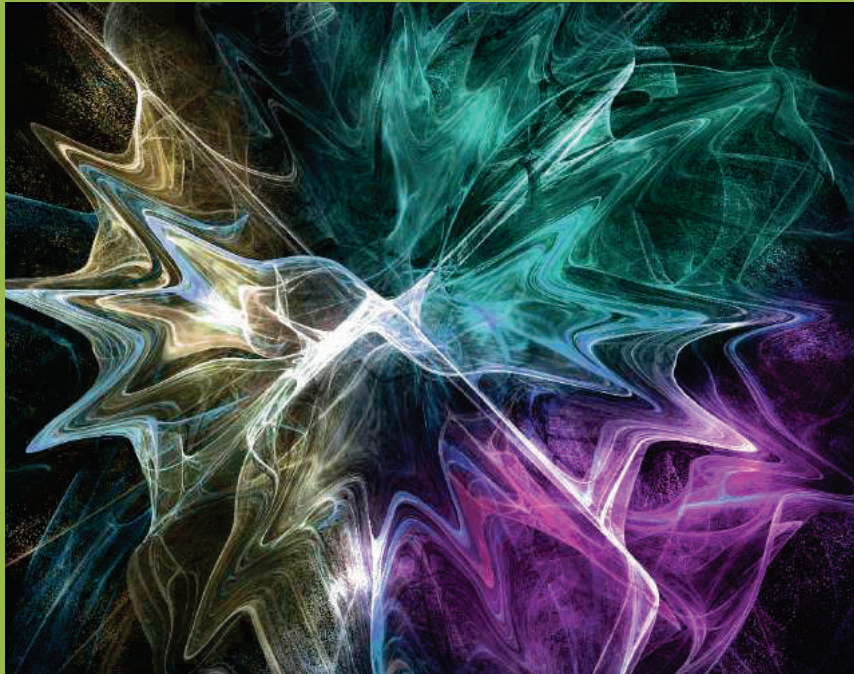
***De la
fragmentación a
los ambientes
culturales del
tiempo libre***

**Un pensamiento
complejo para una
urbanización
sociocultural
fragmentada**



Fragmentación, urbanización sociocultural y complejidad.

La fragmentada urbe del siglo XXI y espacio fractal
Espacio urbano y complejidad



Tácticas y estrategias de la hermenéutica profunda y el pensamiento complejo..

Consideraciones epistemológicas y metodológicas desde la dimensión cultural
Principios metodológicos de la teoría de los sistemas complejos



Tiempo libre, espacio público y urbanización sociocultural

De la Antigüedad a la Edad Media: el ocio una virtud que se hizo privilegio.

Del Renacimiento a las postrimerías del Siglo XVIII: cuando se exalta al trabajo y el ocio se convierte en algo oneroso.

En la Revolución Industrial: surge el tiempo libre como un derecho a la pereza

Del siglo XX al XXI: el entretenimiento masivo y la estructuración de la lúdopolis.

La industria cultural y la dinámica cultural del tiempo libre.



El tiempo libre como ocio y entretenimiento



El Derecho a la ciudad: espacio público y ciudadanía

Espacios públicos del ocio y la sociabilidad.

El derecho al disfrute y el entretenimiento fuera de casa

Consumo y socialité en los espacios privados del entretenimiento

Reconfiguración de los espacios públicos y privados del tiempo libre

Espacio público y privado:
sociabilidad y consumo



*Productos culturales de carácter urbano y poder
La dinámica de las prácticas urbanas
Territorios, paisajes urbanos, identidades colectivas y escenas virtuales.*

La urbanización sociocultural y los ambientes culturales del tiempo libre



*Habitus: campos de interacción social y reglas
Imaginarios, lugares de alta significación y ambientes culturales*

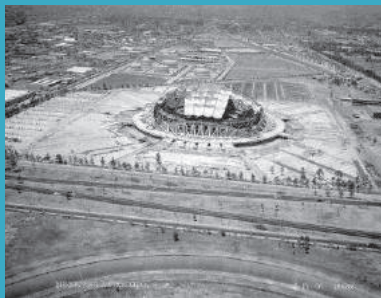
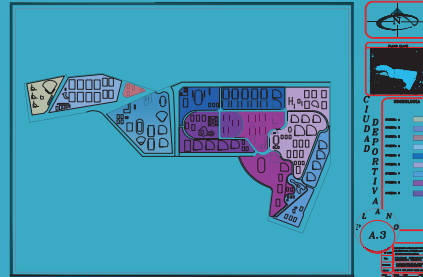
La Ciudad Deportiva Magdalena Mixhuca, un espacio para el ocio y el entretenimiento.

Origen y concepción
de un espacio público
destinado al beneficio
de la ciudadanía



*Primeras transformaciones, fin del sueño
olímpico y la llegada de la ciudad del olvido
Rehabilitación y la fragmentación político
administrativa*

*Un mismo centro deportivo distintos
destinos y conflicto de intereses*



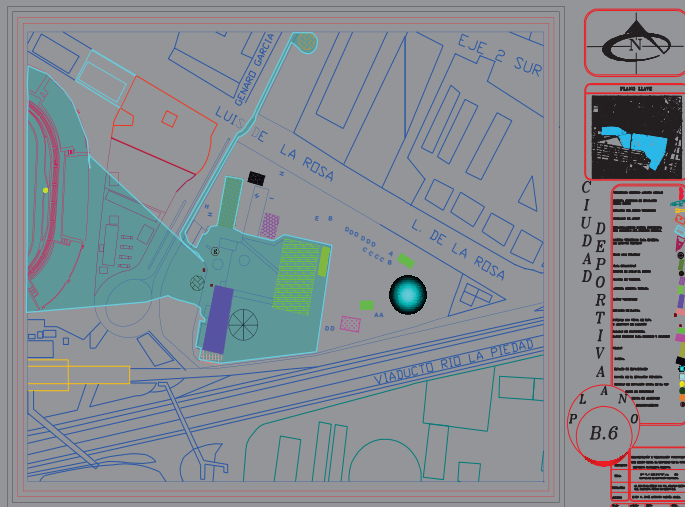
*Traza urbana, permeabilidad y
variedad de instalaciones
Versatilidad de espacios y
escenarios del ocio y el
entretenimiento
Personalización y ciudad
espectáculo*

La dinámica del ocio en la Ciudad Deportiva

La Puerta 3 y la sociabilidad familiar



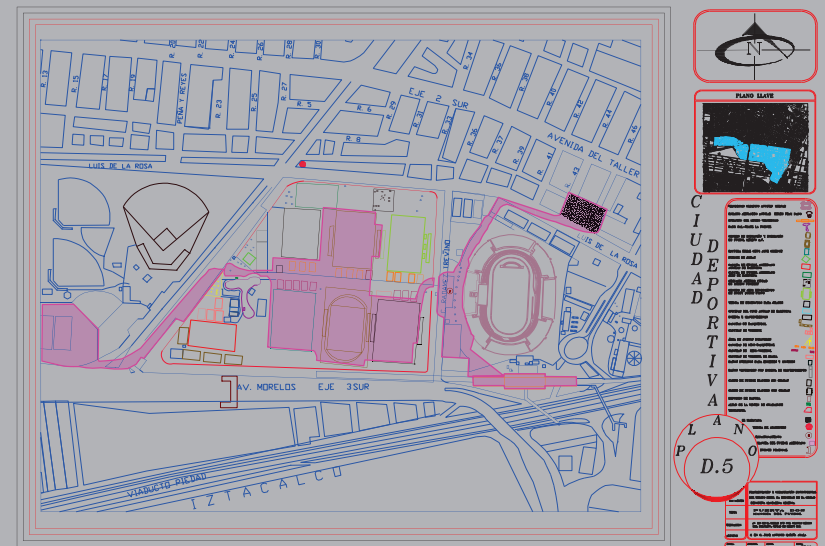
Origen y desarrollo de un espacio para la fiesta y el cultivo del cuerpo
Un escenario destinado a la convivencia familiar basado en la dinámica de las fiestas, el adiestramiento y el recreo



La Puerta 2 y la sociabilidad juvenil



Origen y desarrollo un espacio para la coexistencia y la competencia
Un escenario para la convivencia juvenil basado en la dinámica de las disciplinas deportivas





La Explanada del Velódromo Olímpico y la sociabilidad plural



*Génesis, época de gloria, subutilización y proceso de reestructuración
Un escenario fragmentado por la dinámica de los servicios, el deporte, las ferias y los eventos masivos*

