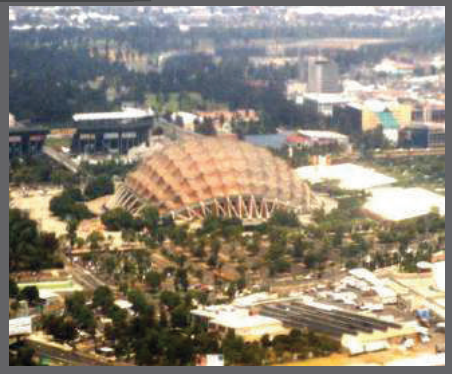
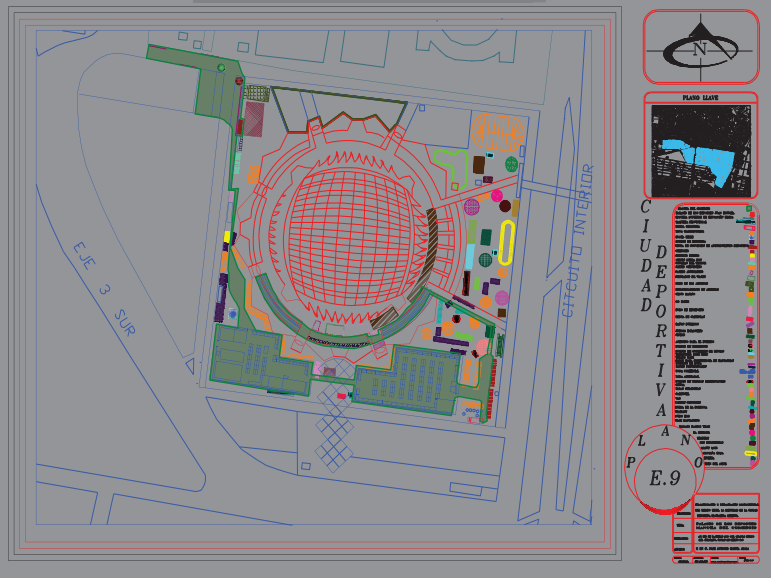
El Palacio de los Deportes y la Feria de la Ciudad de México



Los Juegos Olímpicos del 68 y la génesis del domo
Subutilización y la llegada de la Feria de la Ciudad de México

El escenario de la variedad y la dinámica del espectáculo popularizado

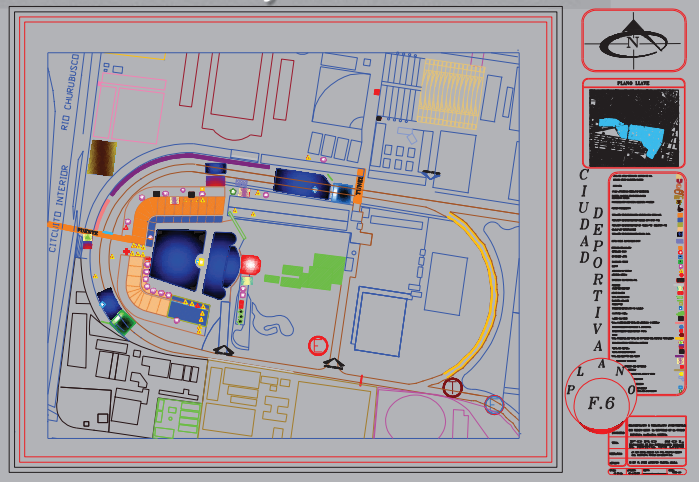


La dinámica del entretenimiento en la Ciudad Deportiva

El Foro Sol y el Festival Vive Latino

Origen y desarrollo de un foro en constante adecuación con una historia de éxito que apenas comienza

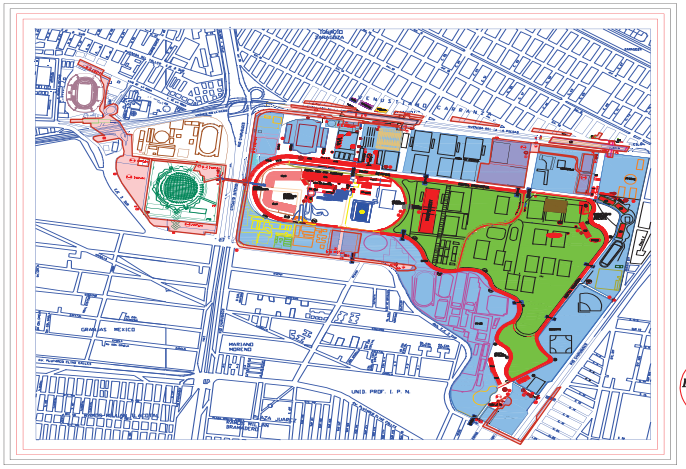
El escenario de la versatilidad y la dinámica de un espectáculo rebelde y multidimensional



El Autódromo Hermanos Rodríguez y el Gran Premio de México

Génesis, trazado original y proceso de remodelación

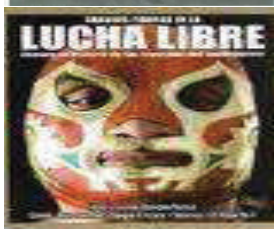
Escenario de la inmensidad y la dinámica del espectáculo internacional



Discursos y espacios lúdicos en la Ciudad Deportiva Magdalena Mixhuca

La Puerta 3 y los discursos de la convivencia familiar

la rehabilitación para un mejor futuro



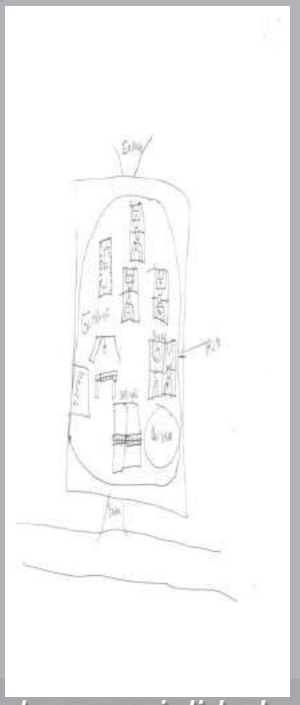
el espacio de vida y salud

la espacialidad del recreo familiar

La Puerta 2 y los discursos deportivos

la rehabilitación para el deporte

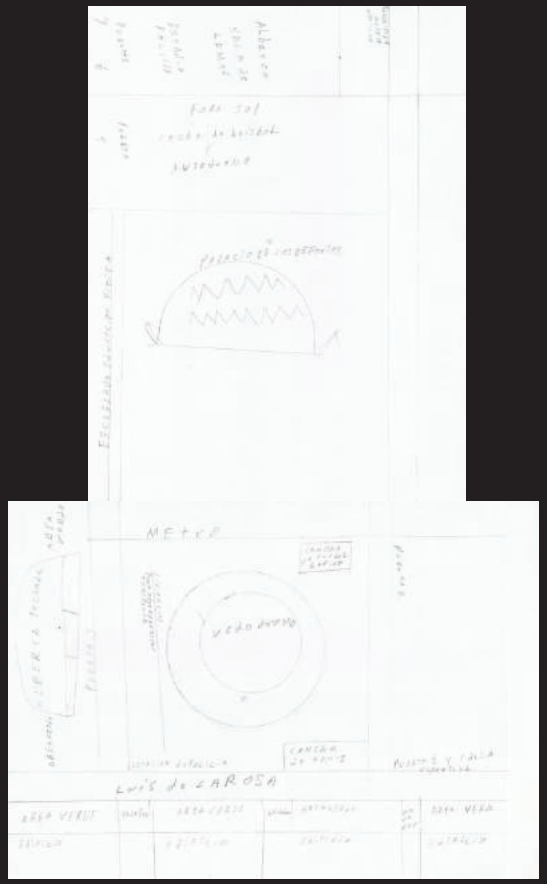
un espacio vivo, imaginado y formativo



la espacialidad de la diversidad deportiva

Discursos del ocio en la Ciudad Deportiva

La Explanada del Velódromo Olímpico y los discursos de la convivencia plural



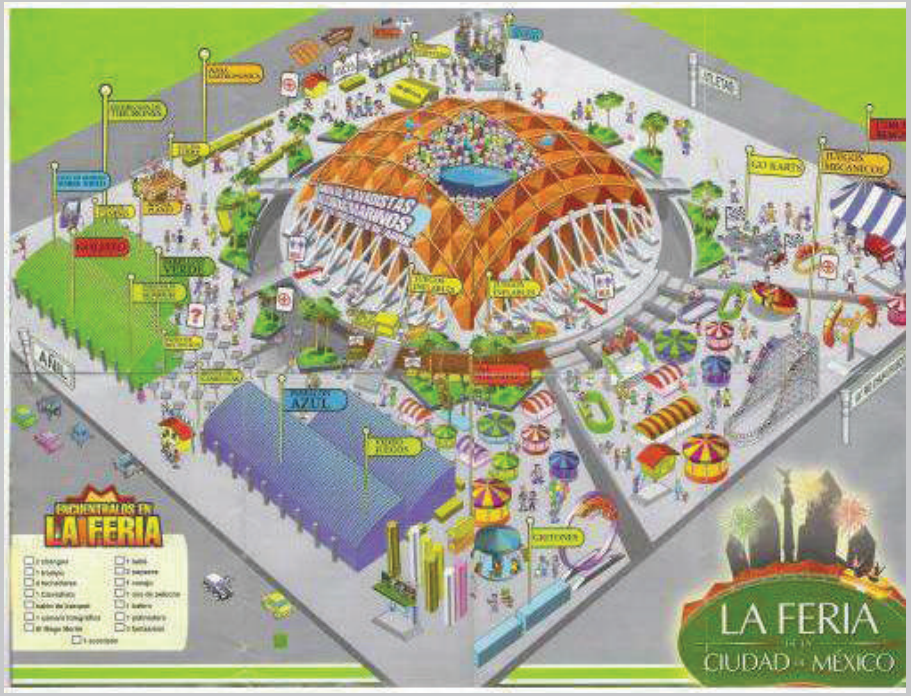
la espacialidad de la coexistencia plural

entre el olvido y la modernidad

la rehabilitación para la seguridad

Discursos del entretenimiento en la Ciudad Deportiva

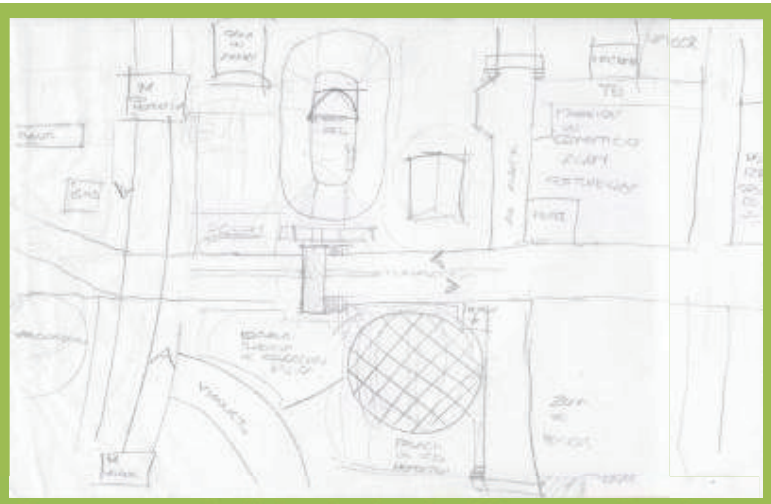
El Palacio de los Deportes y los discursos del consumo festivo



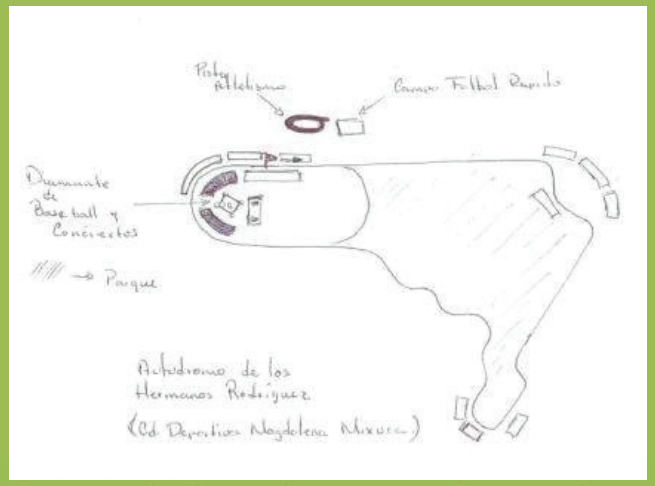
la fiesta familiar económica y segura

la heterogeneidad de la fiesta

la espacialidad del consumo familiar

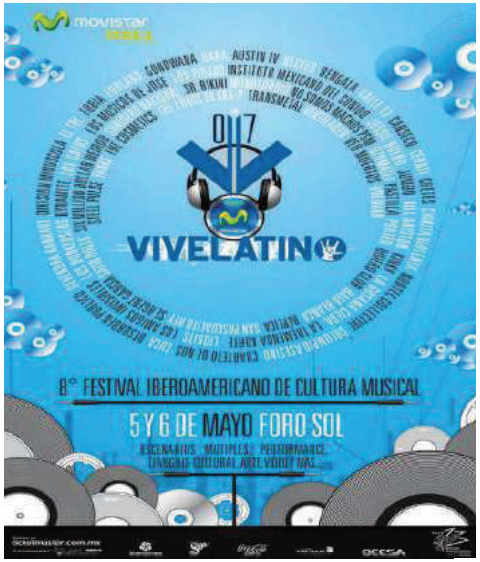


la espacialidad de la libertad y la tolerancia



la tradicional y emocionante espacialización de la velocidad

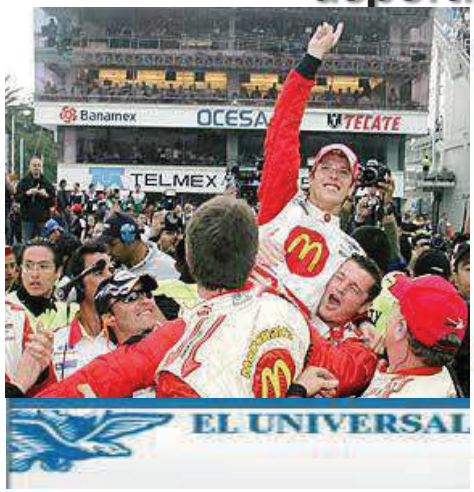
El Foro Sol y el discurso del rock



el acceso digital a un festival inclusivo e internacional

el ritual de la fiesta tecnológica.

El Autódromo Hermanos Rodríguez y el discurso del automovilismo deportivo



magia del reto de un escenario con prestigio y tradición

GRAN PREMIO TECATE presentado por Banamex MEXICO 2007

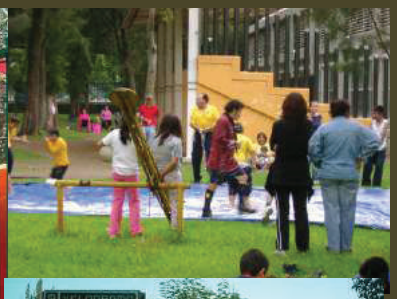
ciudad de méxico

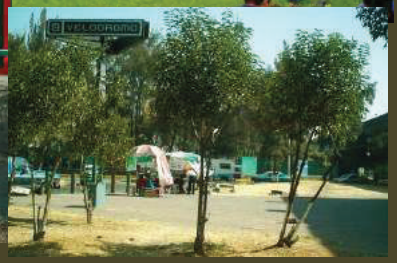
cie

un evento espectacular en un escenario histórico de prestigio internacional

De las visiones al pensamiento complejo en la Ciudad Deportiva

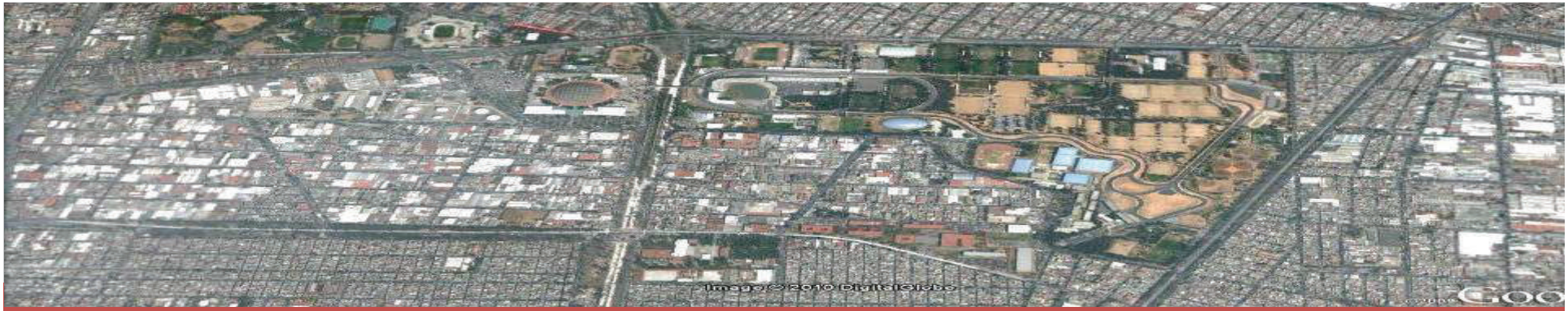
Paisajes fragmentados, inmensos, deportivos, ociosos, sociables, olímpico y de la memoria





Para una ciudad lúdica, un pensamiento complejo

Continuidad y discontinuidad de las prácticas, *habitus, elementos e identidades urbanas*



Ocio y entretenimiento: la dialógica de lo que une y divide.
La urbanización sociocultural: producto y productor de sí misma.
Lugares de alta significación: la parte está en el todo y el todo en la parte.
Espacio público y ciudadanía: fases estructurantes y estructuradas.
Reflexiones epistemológicas para impensar la ciudad.