

FECHA DE CLASIFICACIÓN: JUNIO DE 2007

UNIDAD RESPONSABLE: DIV. DE OPERACIÓN Y PROMOCIÓN A LA INVESTIGACIÓN

CARACTER CONFIDENCIAL

PARTES CONFIDENCIALES: CARÁTULA Y ANEXOS

FUNDAMENTO LEGAL: Art. 3 Fracc. II, Art. 18 Fracc. II y 21, LFTAIPG, Lineamiento 32° Fracc. VII, VIII, XVII

FIRMA DEL TITULAR DE LA UNIDAD: _____



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
(Enero 2012 - Diciembre 2012)

<i>PROYECTO INDIVIDUAL</i>	<u> X </u>	<i>CORTO PLAZO (1 año)</i>	<u> X </u>
<i>PROYECTO EN PROGRAMA ESPECIAL</i>	_____		
<i>PROYECTO DE INNOVACIÓN</i>	_____		
<i>PROYECTO MULTIDISCIPLINARIO</i>	_____	<i>MEDIANO PLAZO (2 años)</i>	_____
<i>PROYECTO TRANSDISCIPLINARIO</i>	_____		
<i>PROYECTO DE RED</i>	_____		

Información General del Proyecto de InvestigaciónESIA-TECSección de Estudios de Posgrado e Investigación

Escuela, Centro o Unidad

Sección, División o Departamento

Título

Espacio público, urbanización sociocultural y tiempo libre en la Ciudad de México

Registro asignado por la SIP: 20120648

Datos del director(a) del Proyecto de investigación:

GarcíaAvalaJosé Antonio

Apellido Paterno

Apellido Materno

Nombres

Tipo de plaza en el IPN: Titular B - (INTERINATO)Grado académico: DoctoradoHoras de nombramiento: 40RFC: GAAA760212CURP: GAAA760212HDFNY00SNI: I

BECAS:

COFAA IVEDD ---EDI VII

(Indicar nivel)

Teléfono oficina (Ext): 68023Teléfono particular: 57-68-75-67**Nivel académico en el que se realizará el Proyecto de Investigación:**

Medio Superior _____

Superior _____

Posgrado X **Ubique su propuesta solamente en uno de los campos que a continuación se enuncian:**

Ingeniería y Tecnología

Ciencias Sociales

Ciencias Naturales

Ciencias Agrícolas

Ciencias Médicas

Humanidades

 X **Clasificación CONACyT:**

Sector: OtrosSubsector: Otros**Tipos de investigación:**

Básica	<u>X</u>	Aplicada	<u> </u>	Autoequipamiento	<u> </u>
Desarrollo Tecnológico	<u> </u>	Educativa	<u> </u>		

¿Su proyecto aborda los siguientes temas?

Perspectiva de	<u>X</u>	Sustentabilidad	<u> </u>	Ninguno	<u> </u>
Género					

José Antonio García AyalaDirector(a) del Proyecto de
InvestigaciónVo. Bo. de la Academia o
Colegio de ProfesoresNombre y firma de Director(a) de la
Escuela, Centro o Unidad

Nota: El título deberá ser breve, conciso y representativo del tema central de investigación

La presentación deberá hacerse de acuerdo a la siguiente estructura:**1. Descripción del proyecto****1.1 Resumen**

Esta investigación se realiza con base en el pensamiento complejo, y plantea contribuir al entendimiento sobre el espacio público y sus vinculaciones con la urbanización sociocultural y el tiempo libre. Si "la ciudad es el espacio público", entonces para poder entender cabalmente a una ciudad, no solo es necesario conocer, sino comprender, los productos culturales, la dinámica de la prácticas urbanas y los imaginarios, del pasado, del presente y del futuro, que construyen las experiencias vividas en los espacios públicos del tiempo libre más representativos de una urbe, con el propósito incrementar la calidad de vida de sus ciudadanos, con base al diseño de políticas públicas sustentadas en el derecho a la ciudad, que ponen en centro del análisis a la ciudad vivida de personas de todas las edades, ocupaciones, capacidades y géneros que aspiran a legar los recursos patrimoniales naturales, culturales e históricos a las nuevas generaciones, para que garanticen su viabilidad futura.

La vida en la Ciudad de México, no se podría entender, sin sus espacios públicos destinados al tiempo libre, basta con mencionar uno de los más representativos, la Alameda Central, testimonio de innumerables experiencias del ocio ciudadano, desde la época colonial. Pero a partir del siglo XIX, empezaron a cobrar mayor importancia los espacios privados del tiempo libre como teatros, circos y cines, entre otros, donde los ciudadanos empezaron a vivir experiencias de entretenimiento, y ahora en el siglo XXI, la urbanización sociocultural del tiempo libre no se puede entender, sin la interacción de espacios públicos, privados, o semi-públicos como la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca, donde distintos actores como la industria del entretenimiento, los concesionarios, los ciudadanos en general, conforman circuitos culturales basados en redes de sociabilidad barriales, metropolitanas, e incluso, nacionales e internacionales, que van marcando el destino de la capital del país.

1.2 Objetivo general

Analizar los efectos de la urbanización sociocultural del tiempo libre, en los espacios públicos de la Ciudad de México.

1.3 Objetivos específicos

Documento final (libro)

2. Subproductos esperados (escribir número)

	Nacional	Internacional		Nacional	Internacional
Artículo de Divulgación	<u>2</u>	<u>0</u>	Artículo Científico	<u>0</u>	<u>0</u>
Congresos	<u>1</u>	<u>1</u>	Seminarios	<u>0</u>	<u>0</u>
Cursos	<u>0</u>	<u>0</u>	Manuales	<u>0</u>	<u>0</u>
Libros	<u>1</u>	<u>0</u>	Programa de Radio y TV	<u>0</u>	<u>0</u>
Conferencias o Ponencias	<u>2</u>	<u>0</u>			
	Piloto	Laboratorio		Piloto	Laboratorio
Proceso	<u>0</u>	<u>0</u>	Prototipo	<u>0</u>	<u>0</u>
Patente	<u>0</u>	<u>0</u>	Certificado de Invención	<u>0</u>	<u>0</u>
Hardware	<u>0</u>	<u>0</u>	Software	<u>0</u>	<u>0</u>
			Medio	Superior	Posgrado
Tesistas			<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Practicantes Profesionales			<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Alumnos PIFI			<u>0</u>	<u>0</u>	<u>2</u>
Prestante de Servicio Social			<u>0</u>	<u>0</u>	
Otros (especificar)		<u>0</u>			

3. Monto y distribución del presupuesto solicitado (anexar): honorarios (sólo centros foráneos), materiales y suministros, servicios generales y equipamiento (anexar cotización)

3.1 ¿Cuenta con financiamiento externo?

No X Si

4. Recursos humanos. Investigadores y alumnos participantes.

4.1 Investigadores participantes

Número	Nombre	Actividad específica a desarrollar
1	José Antonio García Ayala	Director del proyecto
2	Ricardo Antonio Tena Núñez	Realizar observaciones ordinarias, registros etnográficos, mapa mentales y entrevistas semi-dirigidas; analizar los resultados de estas técnicas de investigación de campo y conformar el reporte de la investigación de campo
		Realizar la interpretación-

3	Rubén Dario Aréchiga Robles	reinterpretación de los resultados del marco teorico, el marco histórico-descriptivo y la investigación de campo y conformar las conclusiones generales
4	Felipe Heredia Alva	Realizar la investigación bibliografica, hemerografica y mediografica sobre el caso de estudio; analizar esta investigación documental y conformar el marco histórico-descriptivo de la investigación
5	Bertha Nelly Cabrera Sánchez	Realizar la investigación bibliografica, hemerografica y mediografica de los conceptos teoricos; analizar esta información documental y conformar el marco teorico de la investigación

4.2 Alumnos participantes

Número	Nombre	Status*	Actividad específica a desarrollar
1	LUIS EDUARDO DELGADO AGUIÑAGA	PF	Participación en metas. Coautor del artículo de divulgación institucional: "El Circo Volador. El palacio del metal (Primera parte. Revista Esencia y espacio No. 35
2	LUIS EDUARDO DELGADO AGUIÑAGA	PF	Participación en metas.
3	ISRAEL ANTONIO HERNANDEZ CRUZ	PF	Participación en metas.

* PIFIS(PF); Servicio Social (SS), Tesistas (TS), Prácticas Profesionales (PP)

5.Programación de Actividades de Investigación (Enero 2012 - Diciembre 2012)

Número de meta	Valor % de cada meta	Descripción de actividades	Mes de inicio	Mes de terminación
1	10	Planificación de la investigación Realizar el protocolo de investigación y organizar los equipos de trabajo y tareas actividades	Enero 2012	Enero 2012
2	20	Elaboración del marco teorico de la investigación Realizar la investigación bibliografica, hemerografica y mediografica de los conceptos teoricos; analizar esta información documental y conformar el marco teorico de la investigación	Febrero 2012	Marzo 2012

3	20	Elaboración del marco sociohistórico-descriptivo de la investigación Realizar la investigación bibliografica, hemerografica y mediografica sobre el caso de estudio; analizar esta investigación documental y conformar el marco histórico-descriptivo de la investigación	Abril 2012	Junio 2012
4	20	Elaboración del reporte de la investigación de campo Realizar obervaciones ordinarias, registros etnograficos, mapa mentales y entrevistas semi-dirigidas; analizar los rsultados de estas técnicas de investigación de campo y conformar el reporte de la investigación de campo	Julio 2012	Septiembre 2012
5	20	Elaboración de las conclusiones generales de la investigación Realizar la interpretación-reinterpretación de los resultados del marco teorioc, el marco histórico-descriptivo y la investigación de campo y conformar las conclusiones generales	Octubre 2012	Noviembre 2012
6	10	Elaboración de los resultados finales de la investigación Redacción del documento final de la investigación y conformación del informe final de la investigación	Diciembre 2012	Diciembre 2012
Porcentaje:		100 %		

Nota: La planeación debe hacerse de acuerdo a las actividades del año actual (sumando 100 %), incluso si el proyecto es a mediano plazo.

6. Presupuesto

Capítulo	Descripción / Concepto	Total (Pesos)
2000	Materiales y suministros de papelería y demas consumibles, basicos para realizar la investigacion.	20000
3000	Servicios de copias, servicios de impresión, servicios editoriales y de diseño y de cartografía para la publicación del libro y demas servicios generales para la investigación.	30000

4000	Viaticos de trasporte para la asistencia de estudiantes y profesores investigadores integrantes del proyecto de investigación para participar en congresos nacionales e internacionales.	10000
5000		
7000		
<i>Total:</i>		\$ 60000