

Foto: Red
Bull

Dr. José Antonio García Ayala
Luis Alberto Escalante
Ortega
Josue Hernández Díaz

**LOS SKATES, ACTORES DE LA
MOVILIDAD EN LA CIUDAD DE
MÉXICO.**

**TRAVESÍAS DE LOS ESPACIOS
PÚBLICOS EN PATINETA.**

ÍNDICE

1. Definición del skateboarding

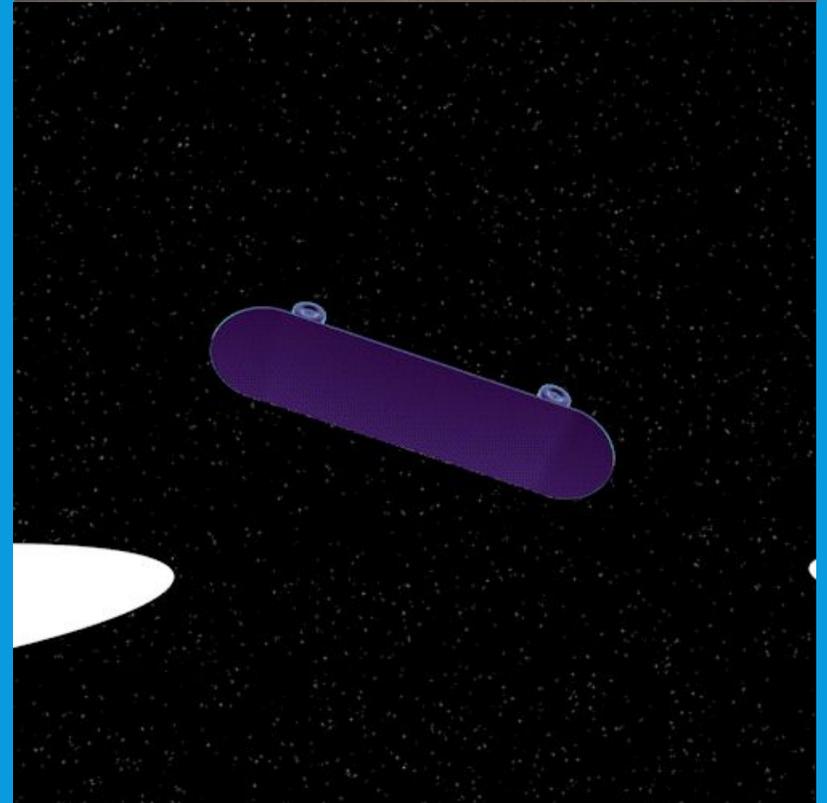
2. Breve historia del skateboarding

3. Características de la patineta

4. La patineta como transporte

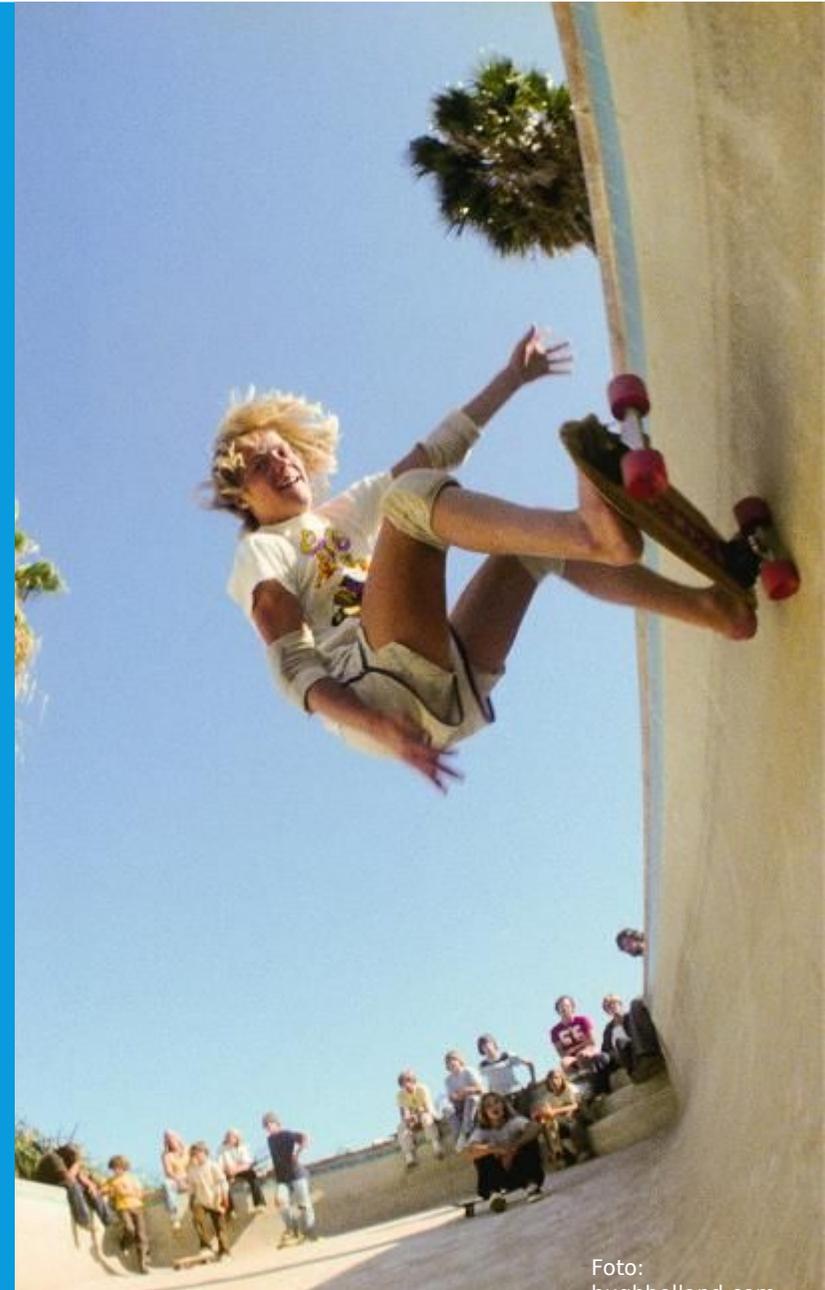
5. Compatibilidad de la patineta con otros y modos de traslado en la Ciudad de México

6. Rutas históricas del skateboarding en la Ciudad de México



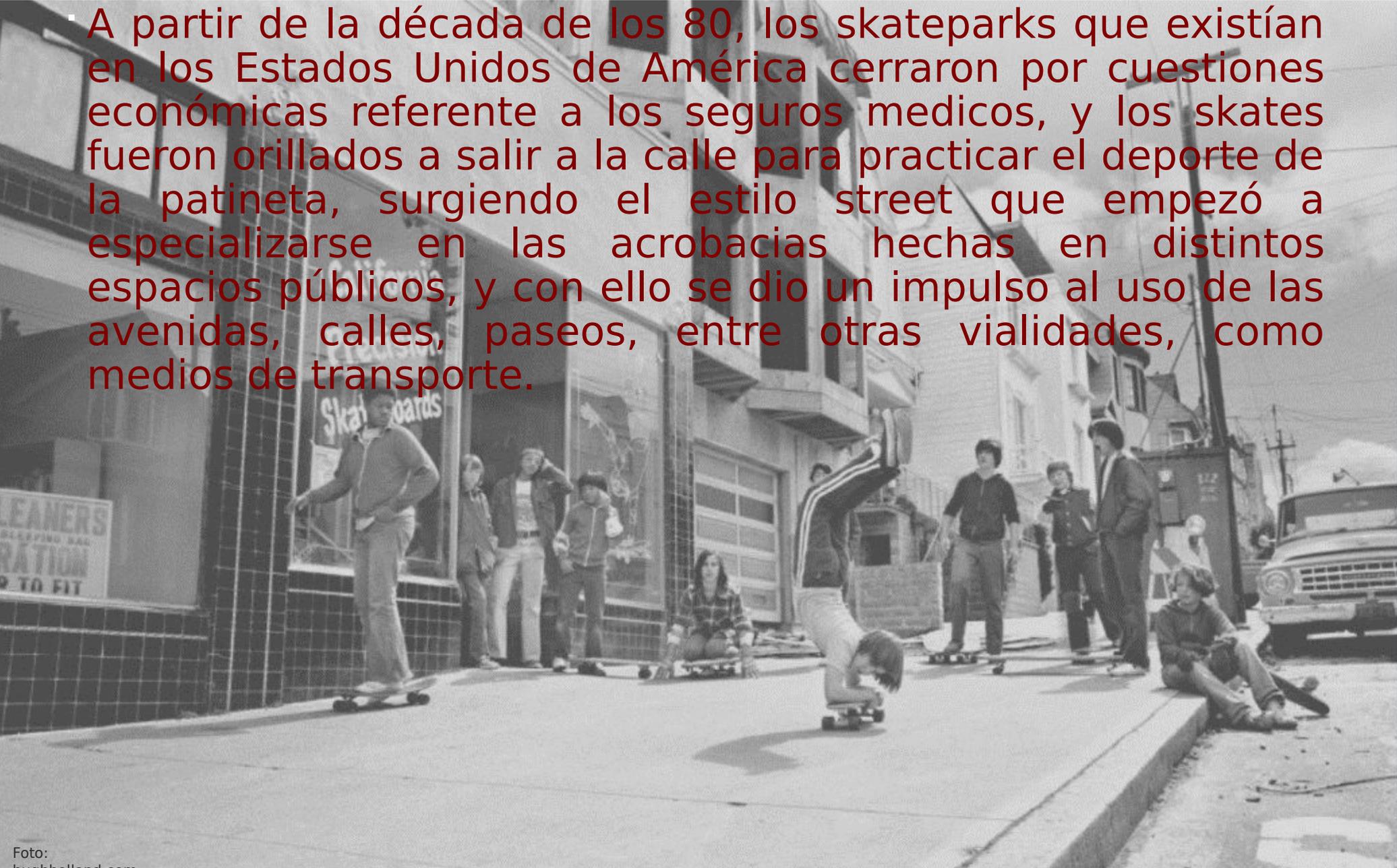
DEFINICIÓN DEL SKATEBOARDING

- El skaterboarding es un deporte urbano desarrollado desde mediados del siglo XX en las playas de California con base al uso de la patineta, una tabla sobre ruedas que fue desarrollada en analogía a las tablas de surfing para navegar el asfalto, como si se surcaran las olas del mar, en tiempos donde el clima hacia esto último imposible.
- Desde entonces la patineta ha sido el transporte característico de los skates, quienes se han convertido en actores de la movilidad en las ciudades, que han sido apropiadas física, simbólica y estéticamente por las comunidades de patinadores.

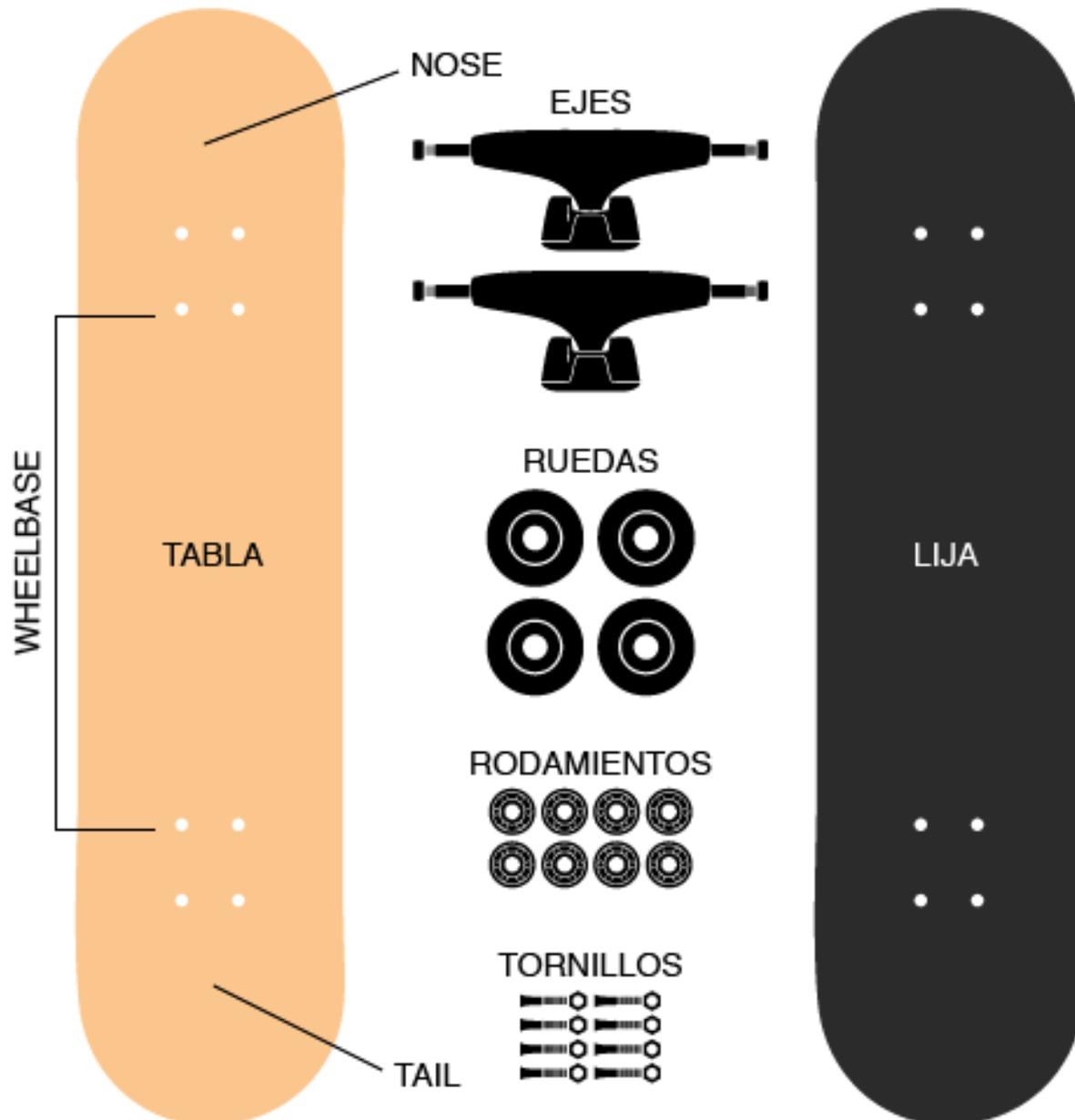


BREVE HISTORIA DEL SKATEBOARDING

A partir de la década de los 80, los skateparks que existían en los Estados Unidos de América cerraron por cuestiones económicas referente a los seguros medicos, y los skates fueron orillados a salir a la calle para practicar el deporte de la patineta, surgiendo el estilo street que empezó a especializarse en las acrobacias hechas en distintos espacios públicos, y con ello se dio un impulso al uso de las avenidas, calles, paseos, entre otras vialidades, como medios de transporte.



CARACTERÍSTICAS DE LA PATINETA



diferentes elementos:

- La tabla, es la parte mas importante y se fabrica principalmente de madera. En la actualidad se le agrega fibra de vidrio o fibra de carbono.
- La lija con los tenis le dan agarre a el skate.
- Los ejes unen las ruedas con las tablas y permiten realizar trucos sobre obstáculos
- Las ruedas, dependiendo de su dureza y diámetro intervienen en la velocidad y aceleración.
- Los tamaños de las patinetas tienen una anchura que va de las 7.5 pulgadas (unos 19 cm) y hasta 9 pulgadas (unos 23 cm); de largo las medidas varían de 22 pulgadas (unos 56 cm) a las 31 pulgadas

LA PATINETA COMO TRANSPORTE

- Se ocupa generalmente para trayectos cortos.
- La patineta es un transporte no motorizado.
- El trayecto también tiene un carácter lúdico.
- Es amigable con el peatón y presenta ventajas como alta maniobrabilidad y rápido frenado.
- Son ligeras y portables.



COMPATIBILIDAD DE LA PATINETA CON OTROS Y MODOS DE TRASLADO EN LA CIUDAD DE MÉXICO



Foto: @peatonito

- Por sus características de tamaño las patinetas son fáciles de mover dentro de los diferentes transportes motorizados de la CDMX.
- Sus bordes redondeados no afectan hostilmente a los demás usuarios como suele pasar con las bicicletas.
- No existen restricciones para su traslado en los sistemas reglamentados como el Metro, por lo cual puede ser transportada por el Usuario en todo su horario de servicio.

PAISAJES URBANOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO: LUGARES INTERSTICIALES DE LA MOVILIDAD Y SKATEPARKS

- A lo largo del tiempo se han conformado rutas históricas de iniciación de jóvenes dentro de las comunidades de patinadores como la que va de las Lomas de Chapultepec a la Glorieta del Metro Insurgentes.
- Estos se han convertido en actores característicos del paisaje urbano en lugares intersticiales como los bajo puentes del Circuito interior-calzada Melchor Ocampo, la calzada México Tacuba y la avenida Fray Servando Teresa de Mier, donde se han ubicado skateparks.



CONCLUSIONES

- Todo lo anterior da cuenta de la relevancia que han cobrado los skates como actores de la movilidad en la Ciudad de México, cuyo papel dentro de esta hay que entender de forma compleja a partir de los trayectos que estructuran sobre una patineta a lo largo y ancho de la misma, a distintas escalas y niveles.



Fuentes de información.

Bibliografía

1. Borden, I. (2010). Skateboarding, space and the city- Architecture and the Body. Oxford: Berg.
2. Borja, J. (2003). La ciudad conquistada. Madrid: Alianza Editorial.
3. Giménez, G. (1999). Territorio, cultura e identidades la región socio-cultural. Estudios sobre las culturas Contempoáneas, 25-57.
4. Thompson, J. B. (2002). Ideología y cultura moderna - Teoría crítica social en la era de la comunicacion de masas. México, D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana.