

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

INFORME TÉCNICO FINAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

(Enero 2010 - Diciembre 2010)

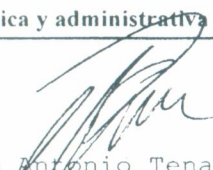
Este formato presenta los aspectos necesarios para la elaboración del Informe Técnico Final de los proyectos de investigación que se registraron en la Coordinación General de Posgrado de Investigación (CGPI) para su desarrollo durante el periodo (Enero 2010 - Diciembre 2010).

La información que se solicita es la mínima necesaria para documentar y evaluar el avance de los proyectos de investigación, por lo que es indispensable que se requiriese sin omisiones.

Identificación del proyecto

<u>ESIA-TEC</u>	<u>20100675</u>
Escuela, Centro o Unidad	Clave del Proyecto
Título Huellas urbanas del tiempo libre en el Centro Histórico: la Independencia y la Revolución Mexicana en la Ciudad de México.	
Programa en donde se ubica el Proyecto -- Ningún programa asociado --	

Responsabilidad técnica y administrativa

 <u>Ricardo Antonio Tena Núñez</u> Nombre del Director(a) del proyecto	 Nombre del Director(a) de la Escuela, Centro o Unidad
---	---

La presentación deberá hacerse de acuerdo a la siguiente estructura:

I. Descripción del Informe

I.1 Resumen

En 2010 se conmemoró el Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución y es importante reflexionar sobre el papel que ha tenido el tiempo libre en el proceso de urbanización de la Ciudad de México, hoy Centro Histórico, y desde el virreinato albergó espacios públicos que con el tiempo estructuraron "corredores tradicionales" del tiempo libre, hoy característicos de la ciudad, cuyas huellas forman parte de un particular proceso de urbanización sociocultural vinculado a las actividades recreativas del ocio y entretenimiento. Su vigencia define la mayor parte de la vitalidad del Centro Histórico. Algunos casos significativos son los corredores: Zócalo-Alameda Central-Plaza de la República, el Eje Central (Plaza de Vizcainas a Plaza Garibaldi) y Av. Fray Servando Teresa de Mier;

emblemáticos de etapas históricas del país, ya sea porque fueron los primeros en su tipo, como la Alameda Central en la época colonial, el Parque Balbuena y la celebración del Centenario de la Independencia, el Monumento a la Revolución y la pos-revolución. Pero al ser lugares vivos, estos escenarios han sido culturalmente re-trabajados y apropiados por las generaciones actuales, dotándolos de nuevas prácticas y significados, diferentes a los que tenían originalmente, por ello fue necesario analizarlos a la luz de nuevas miradas, como la de género, jóvenes o las libertades sexuales, lo que permitió determinar cómo se articulan con los entornos urbanos que los rodean y la dinámica cultural que despliegan para contribuir a la centralidad de la capital mexicana.

1.2 Palabras Clave

Ciudad, cultura, urbanización sociocultural, historia de la ciudad de México

Profesores participantes

Número	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PRINCIPALES ACTIVIDADES REALIZADAS	PERIODO	
			DE	A
1	Ricardo Antonio Tena Núñez	Actividades: Director del proyecto, análisis cultural y socio histórico de la ciudad de México.	dd/mm/aaaa 18/01/2010	dd/mm/aaaa 24/12/2010
2	José Antonio García Ayala	Actividades: Investigación urbana, diseño de trabajo de campo, análisis sociocultural.	dd/mm/aaaa 18/01/2010	dd/mm/aaaa 24/12/2010
3	Felipe Heredia Alba	Actividades: Investigador del corredor 2, Eje Central, registro histórico y registro de campo, fotográfico.	dd/mm/aaaa 18/01/2010	dd/mm/aaaa 24/12/2010
4	Arturo España Caballero	Actividades: Investigador archivo histórico, registro corredor 1, redacción de textos.	dd/mm/aaaa 18/01/2010	dd/mm/aaaa 24/12/2010
5	Rubén Darío Aréchiga Robles	Actividades: Investigador corredor 3, archivo histórico, registro de campo, fotografía, memoria	dd/mm/aaaa 18/01/2010	dd/mm/aaaa 24/12/2010

	histórica, redacción de documento.		
--	--	--	--

Desarrollo técnico de la investigación**Ejercicio de presupuesto total**

Presupuesto del proyecto	IPN/SIP		Otras fuentes de financiamiento*	
	Asignado	Ejercido	Asignado	Ejercido
Gasto Corriente	20000	20000		
Inversión	0	0		
Total	20000	20000	No aplica	No aplica

* Especifique el nombre de la fuente de financiamiento: Sin fuente de financiamiento externo

Producto(s) obtenido(s)

Número	Descripción
1	Documento (libro), sobre los espacio urbanos del tiempo libre en la ciudad de México (1810 y 1910).

Subproductos obtenidos**1. Subproductos técnicos:****2. Formación de recursos humanos:****2.1 Estudiante PIFI**

Nombre: GABRIELA LOAEZA DÍAZ

Nivel: Posgrado

Semestre: 4

Tiene constancia de aceptación: Si

Estado actual del alumno: Programa concluido

Actividad

registro de prácticas culturales en el corredor Fray Servando Teresa de Mier.

2.1 Estudiante PIFI

Nombre: NANCY PEÑA JAIMES

Nivel: Posgrado

Semestre: 4

Tiene constancia de aceptación: Si

Estado actual del alumno: Programa concluido

Actividad

Registro de espacios y prácticas culturales en el corredor Social de la Zona 13.

2.3 Servicio SocialNombre: Jesus Antonio Moreno SantanaNivel: SuperiorTiene constancia de terminación: SiFecha inicio: 01/03/2010Fecha terminación: 31/08/2010Estado actual del alumno: Programa concluidoLugar
sepi esia-tec y registros en el centro históricoActividad
elaboración de planos y tablas del corredor uno.**2.3 Servicio Social**Nombre: Edgar Villegas JuárezNivel: SuperiorTiene constancia de terminación: SiFecha inicio: 19/04/2011Fecha terminación: 23/08/2010Estado actual del alumno: Programa concluidoLugar
SEPI-ESIA-Tec
Centro históricoActividad
Elaboración de planos y tablas del corredor dos.**2.3 Servicio Social**Nombre: Silvia Patricia González PerezNivel: SuperiorTiene constancia de terminación: SiFecha inicio: 17/11/2009Fecha terminación: 17/06/2010Estado actual del alumno: Programa concluidoLugar
SEPI-ESIA TEC
Centro histórico

Actividad
registro de practicas y dibujo de planos de actividades culturales

2.4 Tesis

Nombre: Nancy Pèrez Peña

Nivel: Posgrado

Tipo: Tesis

Fecha de registro: 24/08/2009

Fecha de examen: 29/04/2011

El alumno proviene de una institución externa al IPN: No

Nombre de la institución del alumno: IPN

Tema
Circuitos culturales en el espacio urbano del bosque de Chapultepec

Actividad
Registro de prácticas culturales del tiempo libre corredor 1

Profesor responsable:

- (Codirector) Ricardo Antonio Tena Núñez
- (Director) Rubén Darío Aréchiga Robles

2.4 Tesis

Nombre: Gabriela Loaeza Díaz

Nivel: Superior

Tipo: Tesis

Fecha de registro: 22/03/2010

Fecha de examen: 06/04/2010

El alumno proviene de una institución externa al IPN: No

Nombre de la institución del alumno: IPN

Tema
Espacio urbano y vida cotidiana del ama de casa.

Actividad
Investigación de campo

Profesor responsable:

- (Director) Ricardo Antonio Tena Núñez
- (Codirector) José Antonio García Ayala

Nombre: Jorge Mario Pérez Domínguez

Nivel: Maestría

Actividad
Registro del circuito de la música en Eje Central

2.5 Alumno Participante

Nombre: José Javier Hernández Hernández

Nivel: Maestría

Actividad
ANÁLISIS DE ACTIVIDADES CULTURALES EN EL CORREDOR 3, VALORACIÓN HISTÓRICA.

3. Difusión de la investigación:

3.1 Cursos

Tipo: Nacional

No. de horas: 60

Fecha de inicio: 25/01/2010

Fecha de terminación: 25/06/2010

Nombre
CULTURA URBANA

Lugar
SEPI-ESIA-TEC

Profesor responsable:

► Ricardo Antonio Tena Núñez

3.1 Cursos

Tipo: Nacional

No. de horas: 60

Fecha de inicio: 25/01/2010

Fecha de terminación: 28/06/2010

Nombre
TEORÍAS, MÉTODOS Y MODELOS DE ANÁLISIS URBANO

Lugar
SEPI-ESIA-TEC

Profesor responsable:

► Ricardo Antonio Tena Núñez

3.1 CursosTipo: NacionalNo. de horas: 80Fecha de inicio: 18/01/2010Fecha de terminación: 28/06/2010Nombre
TALLER DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN (CULTURA Y CIUDAD)Lugar
SEPI-ESIA-TEC**Profesor responsable:**

► Ricardo Antonio Tena Núñez

3.1 CursosTipo: NacionalNo. de horas: 60Fecha de inicio: 18/01/2010Fecha de terminación: 28/06/2010Nombre
URBANIZACIÓN SOCIOCULTURALLugar
SEPI ESIA-TEC**Profesor responsable:**

► José Antonio García Ayala

3.1 CursosTipo: NacionalNo. de horas: 40Fecha de inicio: 18/01/2010Fecha de terminación: 28/06/2010Nombre
SEMINARIO DEPARTAMENTALLugar
SEPI-ESIA-TEC**Profesor responsable:**

► Rubén Darío Aréchiga Robles

3.1 Cursos

Tipo: Nacional

No. de horas: 120

Fecha de inicio: 29/05/2009

Fecha de terminación: 30/09/2009

Nombre

Procesos de proyecto en viviendas catalogadas

Lugar

INVI, Gob. DF, Mexico

Profesor responsable:

► Ricardo Antonio Tena Núñez

3.2 Conferencias

Tipo: Internacional

Fecha de realización: 30/03/2010

Título

Formas urbanas de la cultura y la comunicación popular. La urbanización sociocultural ante una esfera pública alternativa.

Lugar

SAO PAULO BRASIL

Profesor responsable:

► Ricardo Antonio Tena Núñez

► José Antonio García Ayala

3.2 Conferencias

Tipo: Internacional

Fecha de realización: 17/09/2010

Título

Paisajes culturales y regeneración de entornos patrimoniales. Centro Histórico de la Ciudad de México.

Lugar

CARTAGENA DE INDIAS, COLOMBIA

Profesor responsable:

► Ricardo Antonio Tena Núñez

► José Antonio García Ayala

3.2 ConferenciasTipo: NacionalFecha de realización: 26/04/2010

Título
CULTURA Y MODERNIZACIÓN URBANA EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Lugar
UNAM-FES ARAGON

Profesor responsable:

- ▶ Ricardo Antonio Tena Núñez
- ▶ José Antonio García Ayala

3.2 ConferenciasTipo: NacionalFecha de realización: 25/03/2010

Título
LA MERCED, un barrio emblemático de la ciudad de México.

Lugar
UNAM-PUCC

Profesor responsable:

- ▶ Ricardo Antonio Tena Núñez

3.2 ConferenciasTipo: NacionalFecha de realización: 20/08/2010

Título
Paisajes culturales

Lugar
IPN-ESIA-Tec

Profesor responsable:

- ▶ Ricardo Antonio Tena Núñez

3.2 ConferenciasTipo: NacionalFecha de realización: 18/11/2010

Planeación Territorial

Lugar
IPN-ESIA-TEC

Profesor responsable:

► Ricardo Antonio Tena Núñez

3.4 Programas de Tv-Radio

Fecha de realización: 25/10/2010

Tiene constancia: Si

Canal: Radio Cultural en Li

Tema
El Barrio de La Merced, Centro Histórico

Lugar
Secretaría de Cultura, DF

Profesor responsable:

► Ricardo Antonio Tena Núñez