



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
INFORME TÉCNICO FINAL DE PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN
(Enero 2011 - Diciembre 2011)

Este formato presenta los aspectos necesarios para la elaboración del Informe Técnico Final de los proyectos de investigación que se registraron en la Secretaría de Investigación y Posgrado (SIP) para su desarrollo durante el periodo (Enero 2011 - Diciembre 2011).

La información que se solicita es la mínima necesaria para documentar y evaluar el avance de los proyectos de investigación, por lo que es indispensable que se requiriese sin omisiones.

Identificación del proyecto

<u>ESIA-TEC</u>	<u>20110210</u>
Escuela, Centro o Unidad	Clave del Proyecto
<p>Título</p> <p>OCIO Y NEGOCIO: CIRCUITOS OPUESTOS DEL ENTRETENIMIENTO EN LA CIUDAD DE MÉXICO</p>	
<p>Programa en donde se ubica el Proyecto</p> <p>-- Ningún programa asociado --</p>	

Responsabilidad técnica y administrativa

<p><u>Ricardo Antonio Tena Núñez</u></p> <p>Nombre del Director(a) del proyecto</p>	<p>_____</p> <p>Nombre del Director(a) de la Escuela, Centro o Unidad</p>
---	---

La presentación deberá hacerse de acuerdo a la siguiente estructura:

1. Descripción del Informe

1.1 Resumen

El proyecto se ubica en el marco de los estudios urbanos contemporáneos y se enfoca al análisis de la dimensión cultural de la ciudad, asume el proceso de urbanización sociocultural (Tena, 2008) como un concepto central para explicar los efectos culturales que generan los espacios urbanos en contextos sociales históricamente determinados. Al respecto, el grupo de investigación ha encontrado como un tema relevante los espacios urbanos y prácticas socioculturales asociadas con el tiempo libre, en particular con las expresiones del entretenimiento masivo (Thompson, 2001), los cuales coexisten y compiten con otros ligados a las artes escénicas (teatro, circo, baile, música, cine); por otra parte, encontramos un conjunto de prácticas que hemos llamado "hiperreales", asociadas con escenarios de alta complejidad, como son los centros comerciales, donde emergen la práctica del

shopping y los aeropuertos. En este universo de espacios urbanos identifican manchas culturales que describen un complejo tejido de prácticas culturales, las cuales se despliegan y complementan en el territorio del área metropolitana de la ciudad de México formando circuitos culturales diversos, en muchos casos contrastantes y opuestos, según se inserten en las lógicas de la cultura popular (del ocio), o en la de las culturas hegemónicas, mejor conocidas como industrias culturales (el negocio). De esto trata este proyecto de investigación, seleccionando para ello algunas prácticas significativas.

1.2 Palabras Clave

Cultura, ciudad, ocio y urbanización socio cultural.

Profesores participantes

Número	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PRINCIPALES ACTIVIDADES REALIZADAS	PERIODO	
			DE	A
1	José Antonio García Ayala	Actividades: Análisis sociocultural de la zona oriente del DF	dd/mm/aaaa 03/01/2011	dd/mm/aaaa 30/12/2011
2	Felipe Heredia Alba	Actividades: Análisis de pasajes comerciales	dd/mm/aaaa 03/01/2011	dd/mm/aaaa 30/12/2011
3	Rubén Darío Aréchiga Robles	Actividades: Estudio de industrias culturales	dd/mm/aaaa 03/01/2011	dd/mm/aaaa 30/12/2011
4	Rafael López Rangel	Actividades: ANÁLISIS DE SISTEMAS COMPLEJOS	dd/mm/aaaa 03/01/2011	dd/mm/aaaa 30/12/2011

Desarrollo técnico de la investigación

Ejercicio de presupuesto total

Presupuesto del proyecto	IPN/SIP		Otras fuentes de financiamiento*	
	Asignado	Ejercido	Asignado	Ejercido
Gasto Corriente	45000	45000		
Inversión	0	0		
Total	45000	45000	No aplica	No aplica

* Especifique el nombre de la fuente de financiamiento: Sin fuente de financiamiento externo

Producto(s) obtenido(s)

Número	Descripción
1	Libro: "La urbanización impusada por las artes as`enicas en el siglo XXI"
2	Libro: "Escenópolis II: El séptimo arte y la urbanización en el siglo XXI"

Subproductos obtenidos**1. Subproductos técnicos:****2. Formación de recursos humanos:****2.1 Estudiante PIFI**Nombre: LAURA ESTHER GARCIA CALDERONNivel: PosgradoSemestre: 1Tiene constancia de aceptación: SiEstado actual del alumno: No terminado o en procesoActividad
Participación en metas. 1, 2, 3**2.1 Estudiante PIFI**Nombre: ANDREA DOLORES ALDERETE ISLASNivel: PosgradoSemestre: 3Tiene constancia de aceptación: NoEstado actual del alumno: No terminado o en procesoActividad
Participación en metas. 2, 3 y 4**2.1 Estudiante PIFI**Nombre: JAZMIN TATIANA MAYA ESPINOZANivel: PosgradoSemestre: 2Tiene constancia de aceptación: NoEstado actual del alumno: Alumno dado de baja del programaActividad
Participación en metas. No**2.2 Practicas Profesionales**Nombre: Brenda Ríos IslasNivel: SuperiorTiene constancia de terminación: NoFecha inicio: 10/01/2011Fecha terminación: 30/06/2011

Estado actual del alumno: Programa concluido

Lugar
Ciudad de México

Actividad
Elaborar planos y mapas de casos de estudio relacionados con el cine en zona Metropolitana de la Ciudad de México, así como los registros etnográficos y fotográficos de estos casos de estudio.

Observaciones
Concluyó satisfactoriamente

2.2 Practicas Profesionales

Nombre: Silvia Patricia González Pérez

Nivel: Superior

Tiene constancia de terminación: No

Fecha inicio: 10/01/2011

Fecha terminación: 30/06/2011

Estado actual del alumno: Programa concluido

Lugar
Ciudad de México

Actividad
Realización de planos de industrias culturales

Observaciones
Concluyó satisfactoriamente

2.2 Practicas Profesionales

Nombre: Estrada Maldonado Rodolfo

Nivel: Superior

Tiene constancia de terminación: No

Fecha inicio: 16/05/2011

Fecha terminación: 16/12/2011

Estado actual del alumno: Programa concluido

Lugar
Ciudad de México y Oaxaca

Actividad
Elaboración de planos y tablas

Observaciones
Realizo el trabajo satisfactoriamente

2.2 Practicas Profesionales

Nombre: Gerardo Alberto Miravete Morales

Nivel: Superior

Tiene constancia de terminación: No

Fecha inicio: 16/05/2011

Fecha terminación: 16/12/2011

Estado actual del alumno: Programa concluido

Lugar
Ciudad de México y Oaxaca

Actividad
Registros urbanos y socioculturales

Observaciones
Desempeño satisfactorio

2.2 Practicas Profesionales

Nombre: José Eduardo Torres Aguirre

Nivel: Superior

Tiene constancia de terminación: No

Fecha inicio: 16/05/2011

Fecha terminación: 16/12/2011

Estado actual del alumno: Programa concluido

Lugar
Ciudad de México y Oaxaca

Actividad
Elaboración de planos y cartigramas de actividades culturales

Observaciones
Trabajo concluido satisfactoriamente

2.4 Tesis

Nombre: Luis Fernando Canino Sánchez

Nivel: Posgrado

Tipo: Tesis

Fecha de registro: 17/01/2011

Fecha de examen:

El alumno proviene de una institución externa al IPN: No

Nombre de la institución del alumno:

Tema
EL TOREO DE CUATRO CAMINOS Y LA URBANIZACIÓN SOCIOCULTURAL

Actividad
Estudio de circuitos de centros comerciales

Profesor responsable:

- ▶(Director) Ricardo Antonio Tena Núñez
- ▶(Codirector) José Antonio García Ayala
- ▶(Codirector) Felipe Heredia Alba
- ▶(Codirector) Rafael Lòpez Rangel

2.4 Tesis

Nombre: Jorge Mario Pérez Domínguez

Nivel: Posgrado

Tipo: Tesis

Fecha de registro: 01/02/2011

Fecha de examen:

El alumno proviene de una institución externa al IPN: No

Nombre de la institución del alumno:

Tema
EL TIANGUIS CULTURAL DEL CHOPO, DF.

Actividad
Estudio y registro de circuitos culturales del Rock

Profesor responsable:

- ▶(Codirector) Ricardo Antonio Tena Núñez
- ▶(Codirector) José Antonio García Ayala

3. Difusión de la investigación:

3.1 Cursos

Tipo: Nacional

No. de horas: 80

Fecha de inicio: 03/01/2011

Fecha de terminación: 30/06/2011

Nombre
URBANIZACION SOCIOCULTURAL

Lugar
IPN, SEPI ESIA TEC

Profesor responsable:

▶ José Antonio García Ayala

3.1 Cursos

Tipo: Nacional

No. de horas: 80

Fecha de inicio: 03/01/2011

Fecha de terminación: 30/06/2011

Nombre
TALLER DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN 2

Lugar
IPN, SEPI ESIA TEC

Profesor responsable:

▶ Felipe Heredia Alba

3.1 Cursos

Tipo: Nacional

No. de horas: 80

Fecha de inicio: 24/01/2011

Fecha de terminación: 30/06/2011

Nombre
CULTURA URBANA

Lugar
IPN, SEPI ESIA-TEC

Profesor responsable:

▶ Ricardo Antonio Tena Núñez

3.1 Cursos

Tipo: Nacional

No. de horas: 80

Fecha de inicio: 18/07/2011

Fecha de terminación: 16/12/2011

Nombre
CULTURA URBANA

Lugar
IPN. SEPI ESIA TEC

Profesor responsable:

▶ Felipe Heredia Alba

3.1 Cursos

Tipo: Nacional

No. de horas: 80

Fecha de inicio: 24/01/2011

Fecha de terminación: 30/06/2011

Nombre
CULTURA Y ESPACIO URBANO ARQUITECTONICO

Lugar
IPN, SEPI- ESIA TEC

Profesor responsable:

▶ Ricardo Antonio Tena Núñez

3.1 Cursos

Tipo: Nacional

No. de horas: 80

Fecha de inicio: 03/01/2011

Fecha de terminación: 30/06/2011

Nombre
TALLER DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN 1

Lugar
IPN, SEPI ESIA TEC

Profesor responsable:

▶ Ricardo Antonio Tena Núñez

3.2 Conferencias

Tipo: Internacional

Fecha de realización: 19/09/2011

Título
CULTURA URBANA Y MULTICULTURALISMO

Lugar
GUANAJUATO

Profesor responsable:

- ▶ Ricardo Antonio Tena Núñez
- ▶ José Antonio García Ayala
- ▶ Felipe Heredia Alba
- ▶ Rubén Darío Aréchiga Robles
- ▶ Rafael López Rangel

3.6 Libros

Tipo: Internacional

Fecha de realización: 03/01/2011

Tiraje: 1000

Edición: 1

Año de edición: 2011

ISBN:

Tiene constancia: Si

Editorial: Plaza y Valdés

Título
Escenópolis. La urbanización impulsada por las artes escénicas en el siglo XXI

Profesor responsable:

- ▶(Autor) Ricardo Antonio Tena Núñez
- ▶(Coautor) José Antonio García Ayala
- ▶(Coautor) Felipe Heredia Alba
- ▶(Coautor) Rafael López Rangel

3.6 Libros

Tipo: Internacional

Fecha de realización: 03/10/2011

Tiraje: 1000

Edición: 1

Año de edición: 2011

ISBN:

Tiene constancia: No

Editorial: PLAZA Y VALDÉS

Título
ESCENÓPOLIS II. EL SEPTIMO ARTE Y LA URBANIZACION SOCIOCULTURAL

Profesor responsable:

- ▶(Coautor) Ricardo Antonio Tena Núñez
- ▶(Autor) José Antonio García Ayala
- ▶(Coautor) Felipe Heredia Alba
- ▶(Coautor) Rubén Darío Aréchiga Robles