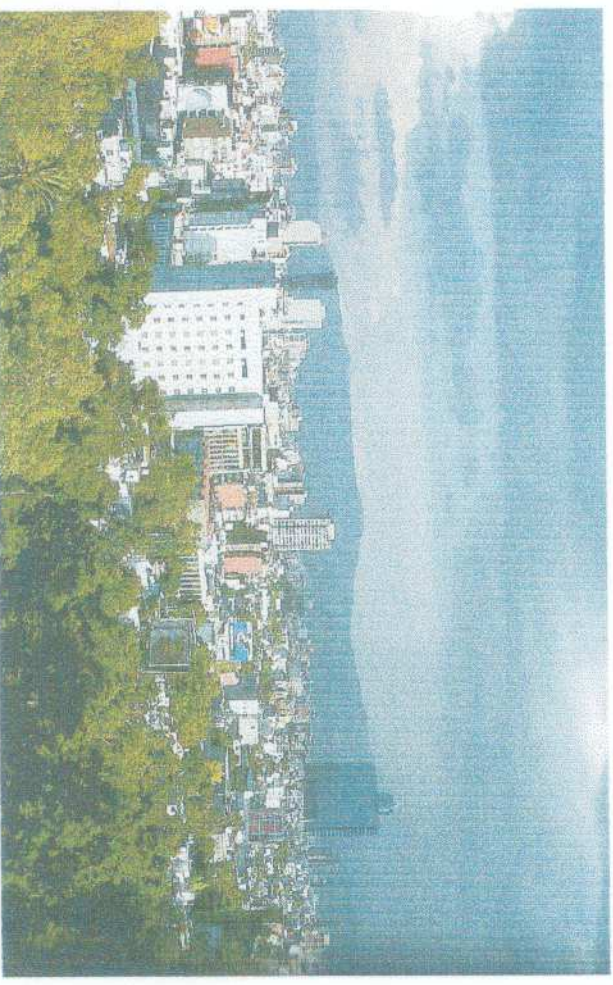


Planteamiento del problema

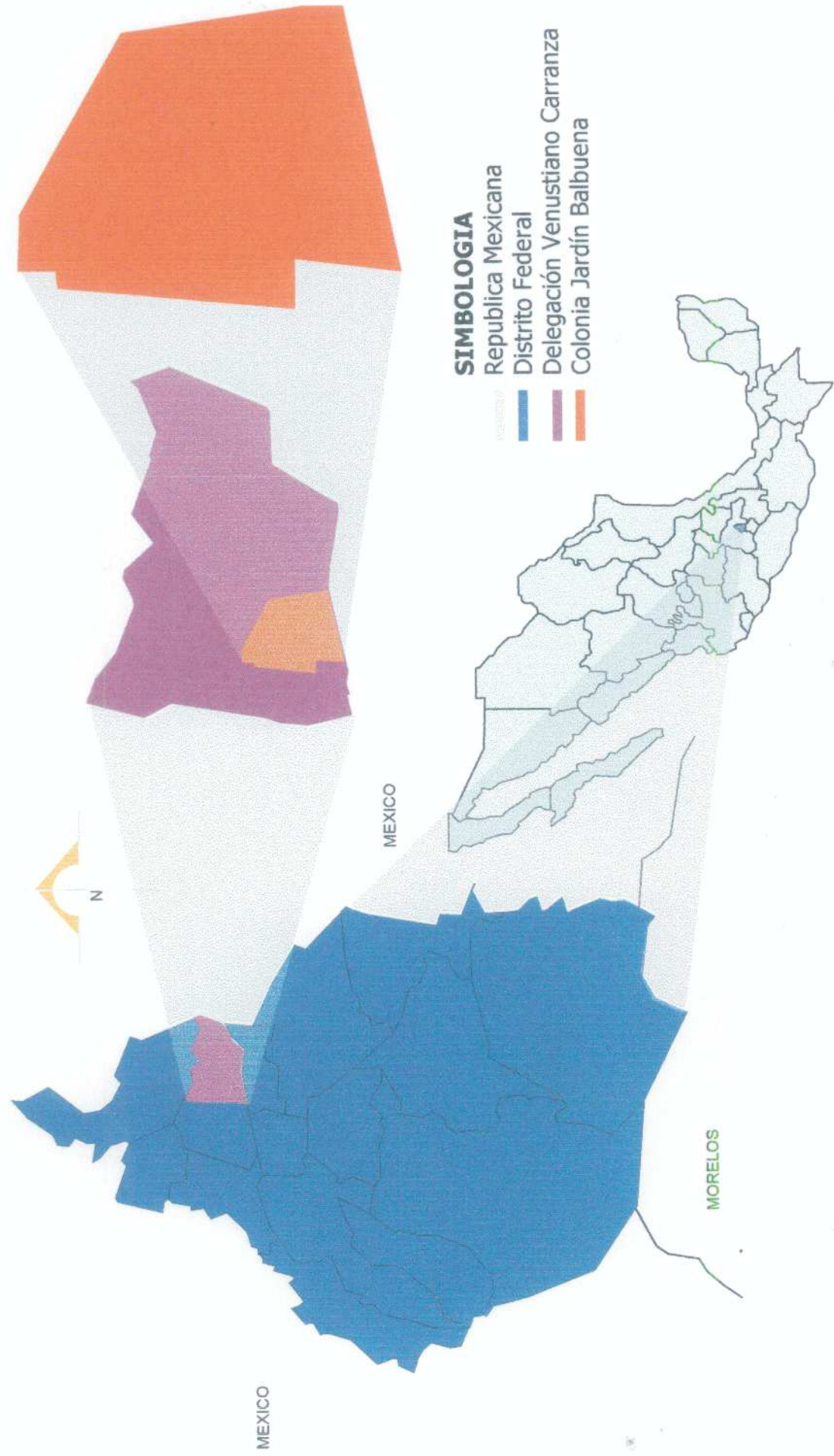
En la Ciudad de México existen espacios urbanos diseñados bajo el paradigma funcionalista de la modernidad que han sido modelados y apropiados física y simbólicamente por sus habitantes con el paso de los años.



Vista de la Ciudad de México.

Fuente: Ciudad de México, cómo y dónde. Guía México desconocido, 2003.

Localización de la colonia Jardín Balbuena.



Fuente: INEGI, XII Censo General de Población y Vivienda 2000 México, INEGI, 2000.
Elaboración: propia.

Planteamiento del problema

En la actualidad, la pérdida de los lugares de sociabilización de la Jardín Balbuena, que venían operando como elementos significativos que identifican su imagen urbana, desincentivan la apropiación física y simbólicamente de este **espacio urbano**.



A principios del siglo XXI se quitaron las canchas de básquetbol de este estacionamiento cambiando su funcionamiento, 2005.

Hipótesis

b) A menor sociabilización en el espacio urbano por parte de los habitantes se da una menor identificación de los elementos que integran la imagen urbana.



La afluencia de personas a estas canchas disminuye durante el resto de la semana., 2005

Lugar, sociabilización e imagen urbana

Un lugar al ser relacionado con determinados grupos sociales, personajes, sucesos, eventos y actividades, es representado y significado como parte del imaginario de la colonia a través del cual los habitantes dan sentido al espacio urbano, histórica y socialmente como lo expresa Natalia Milaneso (2001).

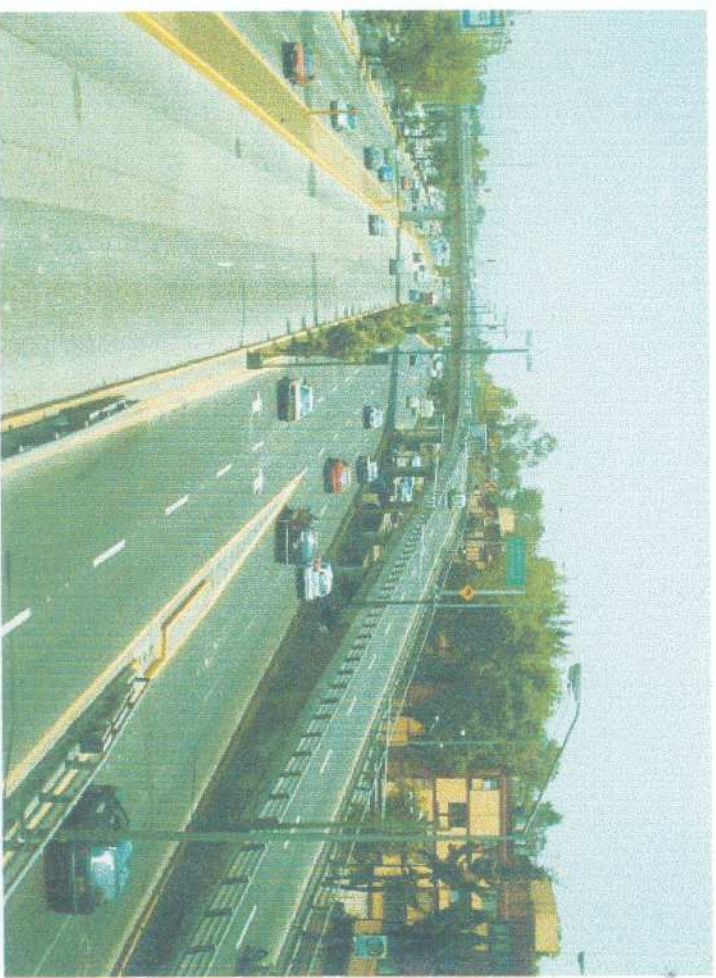


Sociabilización en la Alameda Central.

Fuente: Ciudad de México, cómo y dónde. Guía México desconocido, 2003.

Caracterización del espacio urbano de la colonia Jardín Balbuena

La Jardín Balbuena es un espacio urbano conformado básicamente por zonas habitacionales y de equipamiento urbano comunicadas a través de un sistema vial, aspectos que determinan que la colonia funcione como un vestíbulo y un punto de atracción de la Ciudad de México.



Av. Francisco del Paso y Troncoso, vialidad que comunica a la Jardín Balbuena con el norte y sur de la Ciudad de México, 2005.

Lugares de sociabilización con un carácter extralocal.

Los lugares extralocales son sitios que se conocen a nivel delegacional, metropolitano o regional, donde los habitantes de la Jardín Balbuena conviven con personas de otras partes de la Ciudad de México, por lo que representan tanto puertas de entrada como puntos de referencia de la ~~ciudad~~ ^{zona} colonia.



Práctica del básquetbol a las afueras del Velódromo Olímpico, 2004

Lugares con un significado diferente al otorgado por la sociabilización

De forma que un mismo lugar puede contener uno o más significados de acuerdo a los elementos significativos a los cuales se recuerde y cada uno de estos significados dota a los lugares de una implicación afectiva diferente.



Velódromo Olímpico, lugar identificado con significados diferentes además del de la sociabilización.

Fuente: Ricardo Tena Núñez, 2002

Lugares significados a través de la sociabilización

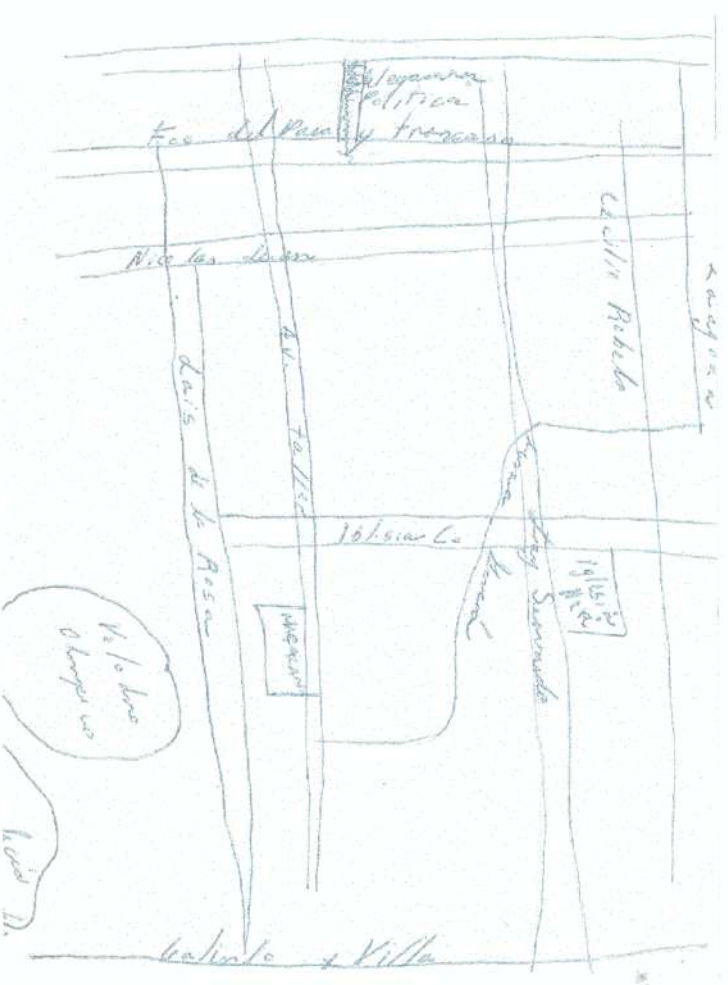
Donde las actividades, eventos y acontecimientos inclinados a la convivencia que realizan distintos tipos de grupos sociales, habitantes y personajes, establecen lazos tan fuertes con los lugares que es imposible separarlos al recordarlos.



El Maracaná, lugar de la Unidad ISSSTE 5 Identificado a través de la sociabilización, 2004.

Lugares de alta significación, sociabilización e imagen.

c) La tercera razón es que estos lugares conforman territorios apropiados física y simbólicamente por los habitantes que funcionan como elementos de referencia, a través de las cuales se establecen límites dentro de la colonia .



Mapa mental de la Jardín Balbuena, en la parte inferior se representa al Velódromo, que sirve de referencia para establecer el límite sur de la colonia, 2005

Sociabilización e imagen urbana

Es la sociabilización la que ofrece a los lugares una implicación afectiva más estrecha y un grado de pertenencia más importante que las que otorgan otros significados, debido a que las trama de elementos a los cuales evoca, son vividos como **propios como parte de su** historia de vida.



Paseo que se realizaban alrededor del Velódromo, durante la realización de la Feria Navideña, 1995

