



**INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL**  
**SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**  
**PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN O**  
**PROPUESTAS DE ESTUDIO (Enero 2007 - Diciembre 2007)**

PROYECTO INDIVIDUAL  CORTO PLAZO (1 año)   
 PROPUESTA DE ESTUDIO  MEDIANO PLAZO (2 ó 3 años)

**Información General de Investigación o Propuesta de Estudio**

ESIA-TEC Sección de Estudios de Posgrado e Investigación

Escuela, Centro o Unidad

Sección, División o Departamento

Título

"Ludópolis" Pautas culturales de la urbanización del siglo XXI

Registro asignado por la SIP: 20070838

Datos del director(a) del Programa, Proyecto de investigación o Propuesta de Estudio:

Tena Núñez Ricardo Antonio  
 Apellido Paterno Apellido Materno Nombres

Tipo de plaza en el IPN: Titular C - (BASE) Grado académico: Doctorado

Horas de nombramiento: 40 RFC: TENR530123 CURP: TENR530123HDFNNC07

SNI: --- BECAS: COFFA II EDD IV EDI --- (Indicar nivel)

Teléfono oficina (Ext): 68023 Teléfono particular: 53433389

**Nivel académico en el que se realizará el Proyecto de Investigación o Propuesta de Estudio:**

Medio Superior  Superior  Posgrado

**Ubique su propuesta solamente en uno de los campos que a continuación se enuncian:**

Ingeniería y Tecnología  Ciencias Sociales   
 Ciencias Naturales  Ciencias Agrícolas   
 Ciencias Médicas  Humanidades

**Clasificación CONACyT:**

Sector: Sector Educación

Subsector: Desarrollo Urbano

**Tipos de investigación:**

Básica  Aplicada  Autoequipamiento   
 Desarrollo Tecnológico  Educativa

Ricardo Antonio Tena Núñez

Director(a) del Proyecto de Investigación o Propuesta de Estudio

Vo. Bo. de la Academia o Colegio de Profesores

Nombre y firma de Director(a) de la Escuela, Centro o Unidad

Nota: El título deberá ser breve, conciso y representativo del tema central de investigación

**La presentación deberá hacerse de acuerdo a la siguiente estructura:**

**1. Descripción del proyecto**

1.1 Resumen

Investigación urbana sobre el conjunto de efectos culturales que genera los sitios de entretenimiento destinados a la recreación masiva, en la

lo que incorpora la sociedad como lugar de su experiencia urbana, lo que la urbaniza. De forma que estos sitios destinados al entretenimiento masivo se convierten en lugares que moldean las formas de vida de los ciudadanos, territorializándolas y blindándoles identidades urbanas específicas que operan a distinta escala y bajo diversas modalidades sociales y culturales. Se propone realizar un análisis de la inserción de este tipo de sitios en el proceso de urbanización que actualmente esta viviendo la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, por medio del análisis territorial y sociocultural con apoyo cartográfico y de registro de campo, que permita analizar el impacto del entretenimiento en la construcción de la ciudad del siglo XXI inmersa en un proceso globalizador y un ambiente cultural posmoderno.

1.2 Objetivos

Estudiar el impacto de los sitios de entretenimiento masivo en el proceso de urbanización de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México y analizar la relación que mantienen las nuevas pautas culturales con las formas económicas, políticas y territoriales que actualmente modelan a esta urbe.

1.3 Producto final (descripción)

Documento: ?Ludópolis?. Pautas culturales de la urbanización del siglo XXI.

2. Subproductos esperados (escribir número)

	Nacional	Internacional		Nacional	Internacional	
Artículo de Divulgación	<u>2</u>	<u>1</u>	Artículo Científico	<u>1</u>	<u>1</u>	
Congresos	<u>1</u>	<u>0</u>	Seminarios	<u>1</u>	<u>0</u>	
Cursos	<u>2</u>	<u>0</u>	Manuales	<u>0</u>	<u>0</u>	
Libros	<u>1</u>	<u>0</u>	Programa de Radio y TV	<u>0</u>	<u>0</u>	
Conferencias o Ponencias	<u>3</u>	<u>1</u>				
	Piloto	Laboratorio		Piloto	Laboratorio	
Proceso	<u>0</u>	<u>0</u>	Prototipo	<u>0</u>	<u>0</u>	
Patente	<u>0</u>	<u>0</u>	Certificado de Invención	<u>0</u>	<u>0</u>	
Hardware	<u>0</u>	<u>0</u>	Software	<u>0</u>	<u>0</u>	
				Medio	Superior	Posgrado
Tesistas				<u>0</u>	<u>0</u>	<u>1</u>
Practicantes Profesionales				<u>0</u>	<u>1</u>	<u>0</u>
Alumnos PIFI				<u>0</u>	<u>0</u>	<u>4</u>
Prestante de Servicio Social				<u>0</u>	<u>1</u>	
Otros (especificar)		<u>0</u>				

3. Monto y distribución del presupuesto solicitado (anexar): honorarios (sólo centros foráneos), materiales y suministros, servicios generales y equipamiento (anexar cotización)

3.1 ¿Cuenta con financiamiento externo?

No X Si \_\_\_\_\_

4. Recursos humanos. Investigadores y alumnos participantes.

4.1 Investigadores participantes

Número	Nombre e institución	Actividad específica a desarrollar
1	Ricardo Antonio Tena Núñez	Director del proyecto

2	José Antonio García Ayala (IPN)	Estudio diagnóstico
3	Alejandro Gonzalez Milea (IPN)	Arquitectura e industria del entretenimiento
4	Felipe Heredia Alba (IPN)	Investigación de campo
5	Eduardo Cesarr Lugo (IPN)	Registro y análisis fotográfico

4.2 Alumnos participantes

Número	Nombre	Status*	Actividad específica a desarrollar
1	Laura Favila González	PF	Estudio metropolitano C. Mexico (Poniente)
2	Magaly Araceli González Diaz	PF	Estudio Metropolitano CM (Norte)
3	Cynthya Yazmin Hernández Granja	PF	Estudio Metropolitano CM (Oriente)
4	Jonathan Perez Cornejo	SS	Dibujo de cartografía
5	Linda Saenz Gamiño	PF	Estudio Metropolitano CM (Sur)
6	Maria Luisa Salazar Jimenez	SS	Dibujo de Planos urbanos

\* PIFIS(PF); Servicio Social (SS), Tesistas (TS), Prácticas Profesionales (PP)

5. Programación de Actividades de Investigación (Enero 2007 - Diciembre 2007)

Número de meta	Valor % de cada meta	Descripción de actividades	Mes de inicio	Mes de terminación
1	25	Organización y protocolo de campo Diseño del trabajo de investigación documental Estadísticas y valores Cartografía base	Enero 2007	Marzo 2007
2	25	Documentación y selección de casos de estudio Valoración de prácticas recreativas Valoración de empresas de entretenimiento Valoración de sitios en el AMCM Elaboración de cartogramas	Abril 2007	Junio 2007
3	25	Investigación de campo Registro de de actividades recreativas en el AMCM por zona Registro Fotografico, audio y video. Vaciado y procesamiento de ionformación	Julio 2007	Septiembre 2007
4	15	Análisis y valoración de datos Análisis territorial por actividades recreativas seleccionadas Conclusiones Generales Presentación de resultados y evaluación	Octubre 2007	Octubre 2007

5	10	Redacción del informe final de la investigación Redacción del Documento (libro) a* publicar	Noviembre 2007	Diciembre 2007
<b>Porcentaje:</b>		100 %		

Nota: La planeación debe hacerse de acuerdo a las actividades del año actual (sumando 100 %), incluso si el proyecto es a mediano plazo.

**6. Presupuesto**

Capítulo	Descripción / Concepto	Total (Pesos)
1000		
2000	Materiales y suministros de oficina y papelería Materiales y suministros para dibujo y diseño asistido por computadora Materiales y suministros de Computo Material fotográfico, audio y video	30000
3000	Fotocopiado Servicios de mantenimiento a equipo de computo, fotografía, audio y video Viaticos para exposición den foros academicos nacionales e internacionales. Impresion de libro (publicación)	55000
5000		
<i>Total:</i>		\$ 85000