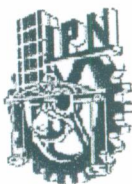


FECHA DE CLASIFICACIÓN: JUNIO DE 2007  
 UNIDAD RESPONSABLE: DEPTO. DE ORGANIZACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN  
 CARACTER CONFIDENCIAL  
 PARTES CONFIDENCIALES: CARÁTULA Y ANEXOS  
 FUNDAMENTO LEGAL: Art. 3 Fracc. II, Art. 18 Fracc. II y 21, LFTAIPG, Lineamiento 32° Fracc. VII, VIII, XVII  
 FIRMA DEL TITULAR DE LA UNIDAD:



**INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL**  
**SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**  
**PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN O**  
**PROPUESTAS DE ESTUDIO (Enero 2008 - Diciembre 2008)**

PROYECTO INDIVIDUAL       X       CORTO PLAZO (1 año)       X        
 PROPUESTA DE ESTUDIO        MEDIANO PLAZO (2 ó 3 años)       

**Información General de Investigación o Propuesta de Estudio**

ESIA-TEC Estudios de Posgrado e Investigación.  
 Escuela, Centro o Unidad Sección. División o Departamento  
 Título

"Escenópolis", La urbanización impulsada por las artes escénicas en el siglo XXI.

Registro asignado por la SIP: 20082700

Datos del director(a) del Programa, Proyecto de investigación o Propuesta de Estudio:

Tena Núñez Ricardo Antonio  
 Apellido Paterno Apellido Materno Nombres  
 Tipo de plaza en el IPN: Titular C - (BASE) Grado académico: Doctorado  
 Horas de nombramiento: 40 RFC: TENR530123 CURP: TENR530123HDFNNC07  
 SNI: I BECAS: COFFA II EDD IV EDI --- (Indicar nivel)  
 Teléfono oficina (Ext): 68020 Teléfono particular: 53433389

**Nivel académico en el que se realizará el Proyecto de Investigación o Propuesta de Estudio:**

Medio Superior        Superior        Posgrado       X      

**Ubique su propuesta solamente en uno de los campos que a continuación se enuncian:**

|                         |               |                    |                      |
|-------------------------|---------------|--------------------|----------------------|
| Ingeniería y Tecnología | <u>      </u> | Ciencias Sociales  | <u>      X      </u> |
| Ciencias Naturales      | <u>      </u> | Ciencias Agrícolas | <u>      </u>        |
| Ciencias Médicas        | <u>      </u> | Humanidades        | <u>      </u>        |

**Clasificación CONACyT:**

Sector: Sector Educación  
 Subsector: Desarrollo Urbano

**Tipos de investigación:**

|                        |                      |           |               |                  |               |
|------------------------|----------------------|-----------|---------------|------------------|---------------|
| Básica                 | <u>      X      </u> | Aplicada  | <u>      </u> | Autoequipamiento | <u>      </u> |
| Desarrollo Tecnológico | <u>      </u>        | Educativa | <u>      </u> |                  |               |

Ricardo Antonio Tena Núñez

Director(a) del Proyecto de  
Investigación o Propuesta de Estudio

Vº Bº de la Academia o  
Colegio de Profesores

Nombre y firma del Director(a) de la  
Escuela, Centro o Unidad

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERÍA  
Y ARQUITECTURA TECAMACHALCO  
DIRECCIÓN

Nota: El título deberá ser breve, conciso y representativo del tema central de investigación

La presentación deberá hacerse de acuerdo a la siguiente estructura:

## 1. Descripción del proyecto

### 1.1 Resumen

Investigación urbana sobre la distribución territorial y los efectos culturales que generan los sitios de entretenimiento fuera de casa destinados a los espectáculos escénicos masivos, creados por instituciones publicas y privadas, particularmente por las ?industrias culturales del cine y el teatro? de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México. Entendiendo que es el conjunto efectos culturales generados en la sociedad por cines, teatros, foros y demás recintos destinados a albergar las artes escénicas lo que incorpora la sociedad como lugar de experiencia urbana lo que permite moldear sus formas de vida, territorializarse y brindarse una adscripción urbana particular que opera a distinta escala y bajo distintas modalidades sociales y culturales. Se propone realizar una análisis de la inserción de este tipo de sitios en el tejido urbano del Zona Metropolitana de la Ciudad de México, por medio del análisis territorial y sociocultural con apoyo cartográfico, documental y registro de campo, con el fin de generar un ?mapa descriptivo? sobre los rasgos generales de estas actividades de entretenimiento y su relación con otras actividades (habitación, educación y trabajo), que permite inferir el impacto de este tipo de entretenimiento en el proceso de urbanización de la ciudad del siglo XXI inmersa en la globalización económica y las formas culturales posmodernas.

### 1.2 Objetivos

Estudiar el impacto de la urbanización de los espacios de entretenimiento fuera de casa destinados a los espectáculos escénicos masivos en el Zona Metropolitana de la Ciudad de México y analizar el impacto de este tipo de sitios y las actividades que albergan en el proceso de urbanización con base en las pautas culturales, económicas, políticas y territoriales impulsadas por las industrias del cine y el teatro, que moldean la urbe en el siglo XXI.

### 1.3 Producto final (descripción)

Documento: Escenopolis. La ciudad de México y la urbanización impulsada por las artes escénicas en el siglo XXI.

## 2. Subproductos esperados (escribir número)

|                         | Nacional | Internacional |                        | Nacional | Internacional |
|-------------------------|----------|---------------|------------------------|----------|---------------|
| Artículo de Divulgación | 1        | 1             | Artículo Científico    | 1        | 1             |
| Congresos               | 1        | 0             | Seminarios             | 0        | 0             |
| Cursos                  | 2        | 0             | Manuales               | 0        | 0             |
| Libros                  | 1        | 0             | Programa de Radio y TV | 0        | 0             |

|                              |          |             |                           |          |             |
|------------------------------|----------|-------------|---------------------------|----------|-------------|
| Conferencias o Ponencias     | <u>1</u> | <u>1</u>    |                           |          |             |
|                              | Piloto   | Laboratorio |                           | Piloto   | Laboratorio |
| Proceso                      | <u>0</u> | <u>0</u>    | Prototipo                 | <u>0</u> | <u>0</u>    |
| Patente                      | <u>0</u> | <u>0</u>    | Certificado de Invencción | <u>0</u> | <u>0</u>    |
| Hardware                     | <u>0</u> | <u>0</u>    | Software                  | <u>0</u> | <u>0</u>    |
|                              |          |             |                           | Medio    | Superior    |
| Tesistas                     |          |             |                           | <u>0</u> | <u>0</u>    |
| Practicantes Profesionales   |          |             |                           | <u>0</u> | <u>2</u>    |
| Alumnos PIFI                 |          |             |                           | <u>0</u> | <u>1</u>    |
| Prestante de Servicio Social |          |             |                           | <u>0</u> | <u>2</u>    |
| Otros (especificar)          |          | <u>0</u>    |                           |          |             |

**3. Monto y distribución del presupuesto solicitado (anexar): honorarios (sólo centros foráneos), materiales y suministros, servicios generales y equipamiento (anexar cotización)**

3.1 ¿Cuenta con financiamiento externo?

No X Si       

#### 4. Recursos humanos. Investigadores y alumnos participantes.

##### 4.1 Investigadores participantes

| Número | Nombre e institución              | Actividad específica a desarrollar |
|--------|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1      | Ricardo Antonio Tena Núñez        | Director del proyecto              |
| 2      | Joé Antonio García Ayala<br>(IPN) | Estudio Diagnóstico                |
| 3      | Arturo España Caballero<br>(IPN)  | Análisis socio cultural            |
| 4      | Felipe Heredia Alba<br>(IPN)      | Investigación de Campo             |
| 5      | Ricardo Gómez Maturano<br>(IPN)   | Estudio Territorial                |

##### 4.2 Alumnos participantes

| Número | Nombre                             | Status* | Actividad específica a desarrollar           |
|--------|------------------------------------|---------|----------------------------------------------|
| 1      | Lara Favila González               | PF      | Estudio metropolitano (Poniente)             |
| 2      | Magaly Araceli Gonzalez Díaz       | TS      | Estudio metropolitano (Norte)                |
| 3      | Cynthia<br>Yazmin Hernández Granja | PF      | Estudio Metropolitano (oriente)              |
| 4      | Marcos Martínez Ramos              | PP      | Dibujo de planos arquitectónicos             |
| 5      | Jorge Pérez Dominguez              | PP      | Dibujo de Cartografía                        |
| 6      | Cristy<br>Monseratt Sanchez Ramos  | PF      | Captura y precesamiento de datos<br>gráficos |

\* PIFIS(PF); Servicio Social (SS), Tesistas (TS), Prácticas Profesionales (PP)

#### 5. Programación de Actividades de Investigación (Enero 2008 - Diciembre 2008)

| Número de meta | Valor % de cada meta | Descripción de actividades                                                                                                                                                                                 | Mes de inicio  | Mes de terminación |
|----------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| 1              | 25                   | meta<br>Organización y protocolo de campo<br>Diseño del trabajo de investigación documental<br>Estadísticas y valores<br>Cartografía base                                                                  | Enero 2008     | Marzo 2008         |
| 2              | 25                   | meta<br>Documentación y selección de casos de estudio<br>Valoración de prácticas recreativas<br>Valoración de empresas de entretenimiento<br>Valoración de sitios en el ZMCM<br>Elaboración de cartogramas | Abril 2008     | Junio 2008         |
| 3              | 25                   | meta<br>Investigación de campo<br>Registro de actividades recreativas en el ZMCM por zona<br>Registro Fotográfico, audio y video.<br>Vaciado y procesamiento de información                                | Julio 2008     | Septiembre 2008    |
| 4              | 15                   | meta<br>Análisis y valoración de datos<br>Análisis territorial por actividades recreativas seleccionadas<br>Conclusiones Generales<br>Presentación de resultados y evaluación                              | Octubre 2008   | Octubre 2008       |
| 5              | 10                   | meta<br>Redacción del informe final de la investigación<br>Redacción del Documento (libro) a publicar                                                                                                      | Noviembre 2008 | Diciembre 2008     |
| Porcentaje:    | 100 %                |                                                                                                                                                                                                            |                |                    |

Nota: La planeación debe hacerse de acuerdo a las actividades del año actual (sumando 100 %), incluso si el proyecto es a mediano plazo.

## 6. Presupuesto

| Capítulo | Descripción / Concepto                                                                                                    | Total (Pesos) |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1000     |                                                                                                                           |               |
| 2000     | Materiales y suministros de oficina y papelería<br>Materiales y suministros para dibujo y diseño asistido por computadora | 38000         |

|        |                                                                                                                                                                                                                   |           |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|        | Materiales y suministros de computo<br>Material fotográfico, audio y video<br>Papel para impresión de libro                                                                                                       |           |
| 3000   | Fotocopiado<br>Servicios de mantenimiento a equipo de<br>computo, fotografía, audio y video.<br>Viáticos para exposición en foros académicos<br>nacionales e internacionales.<br>Impresión de libro (publicación) | 65000     |
| 5000   |                                                                                                                                                                                                                   |           |
| Total: |                                                                                                                                                                                                                   | \$ 103000 |