

FECHA DE CLASIFICACIÓN: JUNIO DE 2007  
UNIDAD RESPONSABLE: DEPTO. DE ORGANIZACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

CARACTER CONFIDENCIAL

PARTES CONFIDENCIALES: CARÁTULA Y ANEXOS

FUNDAMENTO LEGAL: Art. 3 Fracc. II, Art. 18 Fracc. II y 21, LFTAIPG, Lineamiento 32º Fracc. VII, VIII, XVII

FIRMA DEL TITULAR DE LA UNIDAD:



## INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

### PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN O PROPUESTAS DE ESTUDIO (Enero 2009 - Diciembre 2009)

PROYECTO INDIVIDUAL X CORTO PLAZO (1 año) X  
PROPUESTA DE ESTUDIO \_\_\_\_\_ MEDIANO PLAZO (2 ó 3 años) \_\_\_\_\_

#### Información General de Investigación o Propuesta de Estudio

ESIA-TEC

Posgrado

Escuela, Centro o Unidad

Sección. División o Departamento

Título

Cultura y modernización urbana en la ciudad de México.

Registro asignado por la SIP: 20091539

Datos del director(a) del Programa, Proyecto de investigación o Propuesta de Estudio:

Tena

Núñez

Ricardo Antonio

Apellido Paterno

Apellido Materno

Nombres

Tipo de plaza en el IPN: Titular C - (BASE)

Grado académico: Doctorado

Horas de nombramiento: 40

RFC: TENR530123

CURP: TENR530123HDFNNC07

SNI: I

BECAS:

COFFA II

EDD IV

EDI ---

(Indicar nivel)

Teléfono oficina (Ext): 68020

Teléfono particular: 53433389

Nivel académico en el que se realizará el Proyecto de Investigación o Propuesta de Estudio:

Medio Superior \_\_\_\_\_

Superior \_\_\_\_\_

Posgrado X

Ubique su propuesta solamente en uno de los campos que a continuación se enuncian:

Ingeniería y Tecnología \_\_\_\_\_

Ciencias Sociales \_\_\_\_\_

Ciencias Naturales \_\_\_\_\_

Ciencias Agrícolas \_\_\_\_\_

Ciencias Médicas \_\_\_\_\_

Humanidades X

Clasificación CONACyT:

Sector: Sector Educación

Subsector: Desarrollo Urbano

Tipos de investigación:

Básica X

Aplicada \_\_\_\_\_

Autoequipamiento \_\_\_\_\_

Desarrollo Tecnológico \_\_\_\_\_

Educativa \_\_\_\_\_

Ricardo Antonio Tena Núñez

Director(a) del Proyecto de  
Investigación o Propuesta de Estudio

Vo. Bo. de la Academia o  
Colegio de Profesores

Nombre y firma de Director(a) de la  
Escuela, Centro o Unidad

Nota: El título deberá ser breve, conciso y representativo del tema central de investigación

La presentación deberá hacerse de acuerdo a la siguiente estructura:

1. Descripción del proyecto

1.1 Resumen

Con base en trabajos de investigación realizados anteriormente en materia de cultura urbana, donde se ha estudiado el tiempo libre y diversas formas urbanas de recreación, con hipótesis innovadoras sobre el proceso de urbanización sociocultural (Tena, 2007) y se muestra cómo el entretenimiento genera pautas que marcan el ritmo y el sentido de la urbanización contemporánea. En este proyecto se abordan casos específicos que documentan las nuevas formas de modernización de la ciudad, basados en procesos de reestructuración de los espacios urbanos en la ciudad de México, donde destaca la formación de nodos urbanos, circuitos y ejes que siguen pautas globales y posmodernas, generando nuevas tendencias y efectos en la organización social que efectan la vida urbana y cuestionan la posibilidad de una política pública homogénea y coherente con las aspiraciones ciudadanas de un proyecto urbano que privilegie la calidad de vida y sus expresiones culturales.

1.2 Objetivos

Analizar el proceso de urbanización sociocultural en la ciudad de México, a partir de las obras de modernización urbana, para determinar su impacto en la dimensión cultural de la ciudad.

1.3 Producto final (descripción)

Documento: Cultura y modernización urbana en la ciudad de México.

2. Subproductos esperados (escribir número)

|                              | Nacional | Internacional |                                                      | Nacional | Internacional |
|------------------------------|----------|---------------|------------------------------------------------------|----------|---------------|
| Artículo de Divulgación      | <u>1</u> | <u>1</u>      | Artículo Científico                                  | <u>1</u> | <u>0</u>      |
| Congresos                    | <u>1</u> | <u>0</u>      | Seminarios                                           | <u>1</u> | <u>0</u>      |
| Cursos                       | <u>2</u> | <u>0</u>      | Manuales                                             | <u>0</u> | <u>0</u>      |
| Libros                       | <u>1</u> | <u>0</u>      | Programa de Radio y TV                               | <u>1</u> | <u>1</u>      |
| Conferencias o Ponencias     | <u>3</u> | <u>1</u>      |                                                      |          |               |
|                              | Piloto   | Laboratorio   |                                                      | Piloto   | Laboratorio   |
| Proceso                      | <u>0</u> | <u>0</u>      | Prototipo                                            | <u>0</u> | <u>0</u>      |
| Patente                      | <u>0</u> | <u>0</u>      | Certificado de Invención                             | <u>0</u> | <u>0</u>      |
| Hardware                     | <u>0</u> | <u>0</u>      | Software                                             | <u>0</u> | <u>0</u>      |
|                              | Medio    | Superior      |                                                      | Posgrado |               |
| Tesistas                     | <u>0</u> | <u>0</u>      |                                                      | <u>2</u> |               |
| Practicantes Profesionales   | <u>0</u> | <u>0</u>      |                                                      | <u>2</u> |               |
| Alumnos PIFI                 | <u>0</u> | <u>0</u>      |                                                      | <u>3</u> |               |
| Prestante de Servicio Social | <u>0</u> | <u>4</u>      |                                                      |          |               |
| Otros (especificar)          |          | <u>1</u>      | Mtro. Ruben Dario Aréchiga Robles<br>(BUAP) Invitado |          |               |

3. Monto y distribución del presupuesto solicitado (anexar): honorarios (sólo centros foráneos), materiales y suministros, servicios generales y equipamiento (anexar cotización)

3.1 ¿Cuenta con financiamiento externo?

No X Si

#### 4. Recursos humanos. Investigadores y alumnos participantes.

##### 4.1 Investigadores participantes

| Número | Nombre e institución             | Actividad específica a desarrollar                                                  |
|--------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | Ricardo Antonio Tena Núñez       | Director del proyecto                                                               |
| 2      | José Antonio García Ayala<br>( ) | Estudios urbanos y noos culturales en el área Metropolitana CM                      |
| 3      | Arturo España Caballero<br>( )   | Estudios culturales en Medios de Transporte Masivo                                  |
| 4      | Ricardo Gómez Maturano<br>( )    | Cartografía cultural en ZMCM<br>Inf. estadística, población, economía y territorio. |
| 5      | Felipe Heredia Alba<br>( )       | Estudios de cultura urbana en zona centro.                                          |

##### 4.2 Alumnos participantes

| Número | Nombre                             | Status* | Actividad específica a desarrollar                               |
|--------|------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------|
| 1      | Jorge Cabral García                | TS      | Registro de manchas culturales y cartografía zona centro         |
| 2      | Luis Fernando Canino Sánchez       | TS      | Procesos urbanos y nuevos nodos de comunicación en zona poniente |
| 3      | Javier Hernández Hernandez         | TS      | Sistemas de transporte colectivo y concentración de habitación   |
| 4      | Enrique Jimenez García             | SS      | Digitalización de planos                                         |
| 5      | GABRIELA LOAEZA DÍAZ               | PF      | Participación en metas.                                          |
| 6      | Nancy Peña Jaimes                  | TS      | Manchas culturales en Parques Recreativos                        |
| 7      | Jorge Mario Pérez Domínguez        | TS      | Cultura urbana y recreación en la zona centro y oriente          |
| 8      | CRISTY<br>MONSERRATT SANCHEZ RAMOS | PF      | Participación en metas.                                          |

\* PIFIS(PF); Servicio Social (SS), Tesistas (TS), Prácticas Profesionales (PP)

#### 5. Programación de Actividades de Investigación (Enero 2009 - Diciembre 2009)

| Número de meta | Valor % de cada meta | Descripción de actividades                                                                                                | Mes de inicio | Mes de terminación |
|----------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------|
| 1              | 5                    | Organización y Plan de Trabajo<br>Definición de equipos y trabajos específicos por zona                                   | Enero 2009    | Febrero 2009       |
| 2              | 10                   | Documentación<br>Registro y estudio de los cambios mas relevantes en el AMCM                                              | Febrero 2009  | Marzo 2009         |
| 3              | 15                   | Registro de obras urbanas<br>Registro de obras y procesos urbanos en zona centro y ZMCM                                   | Abril 2009    | Mayo 2009          |
| 4              | 20                   | Registro de cambios socioculturales<br>Análisis sociocultural de iniciativas de regeneración urbana en la zona centro del | Abril 2009    | Mayo 2009          |

|             |    |                                                                                                    |                |                |
|-------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|
| 5           | 15 | Registro de STCM<br>Análisis de nodos urbanos y<br>dinámicas culturales<br>generadas en el metro   | Junio 2009     | Julio 2009     |
| 6           | 15 | Registro de parques<br>recreativos<br>Selección, registro y<br>análisis de espacios<br>recreativos | Agosto 2009    | Octubre 2009   |
| 7           | 20 | Documento final<br>Elaboración de informe<br>preparación de publicación                            | Noviembre 2009 | Diciembre 2009 |
| Porcentaje: |    | 100 %                                                                                              |                |                |

Nota: La planeación debe hacerse de acuerdo a las actividades del año actual (sumando 100 %), incluso si el proyecto es a mediano plazo.

#### 6. Presupuesto

| Capítulo | Descripción / Concepto                                                                                                                                        | Total<br>(Pesos) |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 2000     | Materiales y suministros<br>Papelería, copias, fotografía, libros,<br>documentos, información estadística,<br>procesadores, etc.                              | 32000            |
| 3000     | Servicios y viáticos<br>Matenimiento de equipo, procesos técnicos,<br>servicios editoriales, viáticos y gastos a<br>seminarios nacionales y en el extranjero. | 28000            |
| 7000     | Apoyo para estudiantes y profesores<br>visitantes                                                                                                             | 10000            |
| Total:   |                                                                                                                                                               | \$ 70000         |