

FECHA DE CLASIFICACIÓN: JUNIO DE 2007

UNIDAD RESPONSABLE: DIV. DE OPERACIÓN Y PROMOCIÓN A LA INVESTIGACIÓN  
 CARACTER CONFIDENCIAL  
 PARTES CONFIDENCIALES: CARÁTULA Y ANEXOS

FUNDAMENTO LEGAL: Art. 3 Fracc. II, Art. 18 Fracc. II y 21, LFTAIPG, Lineamiento 32º Fracc. VII, VIII, XVII  
 FIRMA DEL TITULAR DE LA UNIDAD: \_\_\_\_\_



**INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL**  
**SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**  
**PROTOCOLO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**  
**(Enero 2012 - Diciembre 2012)**

PROYECTO INVESTIGACIÓN   X   CORTO PLAZO (1 año)   X    
 PROPUESTA DE ESTUDIO        MEDIANO PLAZO (2 años)         
 PROYECTO MULTIDISCIPLINARIO       

**Información General de Investigación o Propuesta de Estudio**

  ESIA-TEC         SEPI        
 Escuela, Centro o Unidad Sección. División o Departamento  
 Título

ESPACIO PÚBLICO, TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Registro asignado por la SIP:   20121806  

Datos del director(a) del Programa, Proyecto de investigación o Propuesta de Estudio:

  Tena     Núñez     Ricardo Antonio    
 Apellido Paterno Apellido Materno Nombres

Tipo de plaza en el IPN:   Titular C - (BASE)   Grado académico:   Doctorado  

Horas de nombramiento:   40   RFC:   TENR530123   CURP:   TENR530123HDFNNC07  

SNI:   I   BECAS: \_\_\_\_\_ COFFA   II   EDD   IV   EDI   ---   (Indicar nivel)

Teléfono oficina (Ext):   68020   Teléfono particular:   53433389  

**Nivel académico en el que se realizará el Proyecto de Investigación o Propuesta de Estudio:**

Medio Superior        Superior        Posgrado   X  

**Ubique su propuesta solamente en uno de los campos que a continuación se enuncian:**

Ingeniería y Tecnología	<u>      </u>	Ciencias Sociales	<u>      </u>
Ciencias Naturales	<u>      </u>	Ciencias Agrícolas	<u>      </u>
Ciencias Médicas	<u>      </u>	Humanidades	<u>  X  </u>

**Clasificación CONACyT:**

Sector:   Sector Educación    
 Subsector:   Desarrollo Urbano  

**Tipos de investigación:**

Básica   X   Aplicada        Autoequipamiento         
 Desarrollo Tecnológico        Educativa       

¿Su proyecto aborda la Perspectiva de Género?

No \_\_\_\_\_ Si Ricardo Antonio Tena NúñezDirector(a) del Proyecto de  
Investigación o Propuesta de EstudioVo. Bo. de la Academia o  
Colegio de ProfesoresNombre y firma de Director(a) de la  
Escuela, Centro o Unidad

Nota: El título deberá ser breve, conciso y representativo del tema central de investigación

**La presentación deberá hacerse de acuerdo a la siguiente estructura:****1. Descripción del proyecto**

## 1.1 Resumen

Este proyecto forma parte de la red INTERINSTITUCIONAL IPN-ESIA-TEC/UAM Xochimilco, se ubica en el marco de los estudios urbanos contemporáneos enfocados al análisis de la dimensión cultural de la ciudad, asume el proceso de urbanización sociocultural (Tena, 2008) como un concepto central para explicar los efectos culturales que genera los espacios urbanos en contextos históricamente determinados. El grupo de investigadores que estudia la relación cultura y ciudad, ha encontrado como tema relevante el registro y análisis de espacios urbanos y prácticas socioculturales asociadas al turismo y el tiempo libre.

En este sentido, el turismo como fenómeno cultural ha modificado, con las políticas públicas, entorno barriales y patrimoniales introduciendo nuevas dinámicas y procesos de cambio, generando por estas decisiones políticas; conflictos sociales, expulsión de familias, así como la modificación de los usos del patrimonio cultural y los entornos territoriales y barriales. Importantes áreas de la ciudad y el centro Histórico de la ciudad de México, experimentan transformaciones, alterándose por estos procesos, sus formas de vida, organización social y los usos del espacio público y el territorio.

En muchos casos, las prácticas sociales forman manchas culturales como áreas especializadas en la oferta particular de productos y servicios turísticos. En este mismo caso, la investigación estudiara la apertura de nuevos corredores de tiempo libre donde el turismo local y extranjero tienen una presencia significativa en estos procesos de cambio relacionados con el entretenimiento, la urbanización sociocultural y las manchas culturales.

De esta forma consideramos que el patrimonio cultural de la ciudad no solo está simbólicamente representado solo por edificios patrimoniales, sino también por el territorio y las tradiciones culturales asociadas a este (Choay), que el turismo transforma cuando su actividad se socializa al interior de la ciudad.

## 1.2 Objetivos

Estudiar la relación del turismo con los entornos patrimoniales, barriales, históricos y catalogados en la ciudad de México, a partir de los cambios y efectos que esta actividad y práctica generan, en los entornos sociales y el espacio público, destacando casos como las delegaciones Xochimilco, Coyoacán y Cuahutémoc.

## 1.3 Producto final (descripción)

Documento: ESPACIO PÚBLICO, TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL EN LA CIUDAD DE

MÉXICO

**2. Subproductos esperados (escribir número)**

	Nacional	Internacional		Nacional	Internacional	
Artículo de Divulgación	<u>1</u>	<u>1</u>	Artículo Científico	<u>1</u>	<u>1</u>	
Congresos	<u>1</u>	<u>1</u>	Seminarios	<u>1</u>	<u>0</u>	
Cursos	<u>1</u>	<u>0</u>	Manuales	<u>0</u>	<u>0</u>	
Libros	<u>1</u>	<u>0</u>	Programa de Radio y TV	<u>1</u>	<u>1</u>	
Conferencias o Ponencias	<u>2</u>	<u>1</u>				
	Piloto	Laboratorio		Piloto	Laboratorio	
Proceso	<u>0</u>	<u>0</u>	Prototipo	<u>0</u>	<u>0</u>	
Patente	<u>0</u>	<u>0</u>	Certificado de Invención	<u>0</u>	<u>0</u>	
Hardware	<u>0</u>	<u>0</u>	Software	<u>0</u>	<u>0</u>	
				Medio	Superior	Posgrado
Tesistas				<u>0</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
Practicantes Profesionales				<u>0</u>	<u>2</u>	<u>0</u>
Alumnos PIFI				<u>0</u>	<u>3</u>	<u>0</u>
Prestante de Servicio Social				<u>0</u>	<u>3</u>	
Otros (especificar)		<u>1</u>	<u>1</u> libro a publicar con la UAM			

**3. Monto y distribución del presupuesto solicitado (anexar): honorarios (sólo centros foráneos), materiales y suministros, servicios generales y equipamiento (anexar cotización)**

3.1 ¿Cuenta con financiamiento externo?

No X Si \_\_\_\_\_

**4. Recursos humanos. Investigadores y alumnos participantes.**

**4.1 Investigadores participantes**

Número	Nombre e institución	Actividad específica a desarrollar
1	Ricardo Antonio Tena Núñez	Director del proyecto
2	José Antonio García Ayala	Estudio de entornos deportivos y barriales en la delegación Venustiano Carranza
3	Rubén Arechiga Robles	Estudio de entornos patrimoniales y barriales en la delegación Xochimilco
4	Rafael López Rangel	Análisis de sistemas complejos de los procesos urbanos.
5	Felipe Heredia Alba	Estudio de entornos barriales en Centro Histórico

**4.2 Alumnos participantes**

Número	Nombre	Status*	Actividad específica a desarrollar
1	Andrea Alderete Islas	TS	Documentación y análisis de casas de estudio
2	Rodolfo Estrada Maldonado	SS	Registro del Centro Histórico
3	Gerardo Alberto Miravete Álvarez	PP	Elaboración de planos de entornos barriales

4	Eduardo Torres Aguirre	SS	Elaboración de cartografía de zonas patrimoniales
---	------------------------	----	---

\* PIFIS(PF); Servicio Social (SS), Tesistas (TS), Prácticas Profesionales (PP)

**5. Programación de Actividades de Investigación (Enero 2012 - Diciembre 2012)**

Número de meta	Valor % de cada meta	Descripción de actividades	Mes de inicio	Mes de terminación
1	15	<i>meta</i> Planeación del proyecto y registro de datos estadísticos	Enero 2012	Febrero 2012
2	15	<i>meta</i> Selección de entornos barriales y patrimoniales a estudiar	Marzo 2012	Abril 2012
3	20	<i>meta</i> registro de entornos barriales en tres delegaciones	Mayo 2012	Junio 2012
4	15	<i>meta</i> Trabajo de campo en tres delegaciones	Julio 2012	Agosto 2012
5	15	<i>meta</i> análisis de casos registrados	Septiembre 2012	Octubre 2012
6	10	<i>meta</i> preparación de documento final y reunión con la Red IPN-UAM	Noviembre 2012	Noviembre 2012
7	10	<i>meta</i> elaboración de productos finales	Diciembre 2012	Diciembre 2012
<b>Porcentaje:</b>	<b>100 %</b>			

Nota: La planeación debe hacerse de acuerdo a las actividades del año actual (sumando 100 %), incluso si el proyecto es a mediano plazo.

**6. Presupuesto**

Capítulo	Descripción / Concepto	Total (Pesos)
2000	Materil de oficina, computo, fotografía, papelería para planos, tintas, toner, dispositivos electrónicos de almacenamiento digital, revisteros, libros, revistas, etc.	20000
3000	Copias, compostura y mantenimiento de equipo, mensajería, impresiones, ediciones, transporte, corrección, entre otros	28000
4000	Apoyo a investigadores participantes visitantes y eventos académicos	12000
5000		
7000		
<b>Total:</b>		<b>\$ 60000</b>

Ricardo TENA rtena@ipn.mx

FRUPE HEREDIA ALBA ANTROPHEREDIA@HOTMAIL.COM.

Laura Esther García Calderón

gacl8004@hotmail.com

Néstor Aldo Hernández Osorio

neo8517@hotmail.com

CECILIA IVONNE ESPINOSA JUÁREZ

ciespinosaj@hotmail.com

Carlos Elics Magallanes Talamancas

eli-stres@hotmail.com

Roberto Arechiga Robles

arechigaroben@hotmail.com

José Antonio García Ayala

joangara76@yahoo.com.mx