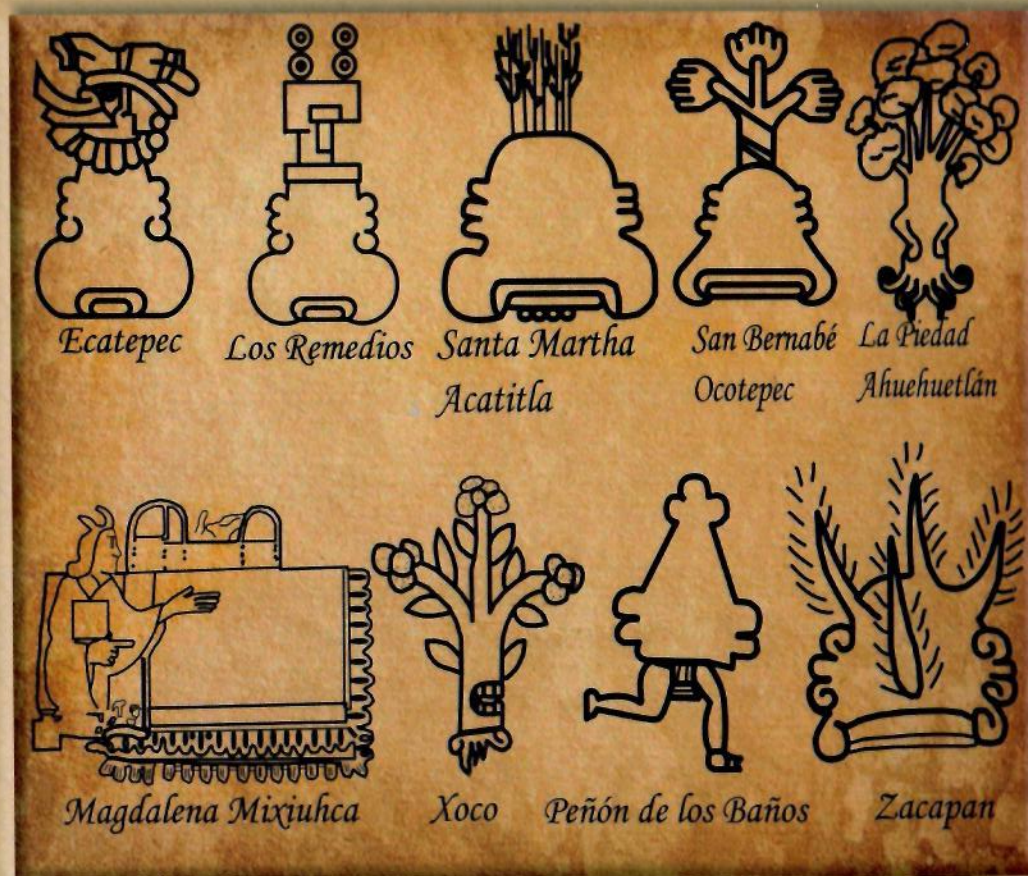


PUEBLOS ORIGINARIOS DEL VALLE DE MÉXICO.

MEMORIA COLECTIVA Y CRISIS URBANA



BLANCA MARGARITA GALLEGOS NAVARRETE
JOSÉ ANTONIO GARCÍA AYALA
CHRISTIAN MIGUEL RUÍZ RODRÍGUEZ

PLAZA Y VALDES

P Y V

EDITORES

Blanca Margarita Gallegos Navarrete

Doctora en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo por el Instituto Politécnico Nacional, arquitecta y maestra en Artes Visuales por la UNAM, especialista en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Entornos por la UNAM. Es profesora e investigadora de tiempo completo en la Facultad Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco del IPN. Cuenta con publicaciones nacionales e internacionales, publicaciones de libros y capítulos de libro, así como artículos en revistas. Ha dirigido diferentes proyectos de investigación en la línea de transformaciones urbanas y participado en la Red de la urbanización sociocultural. Perteneció a la Red de Expertos en Sistemas Complejos del IPN y al Sistema Nacional de Investigadores (SNIC nivel I) de Conacyt.

José Antonio García Ayala

Doctor en Urbanismo por la Universidad Nacional Autónoma de México, ingeniero arquitecto y maestro en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo por el Instituto Politécnico Nacional. Profesor Investigador en la Sección de Estudios de Posgrado de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del IPN. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores de Conacyt, Nivel I. Autor de diversos libros y artículos. Ha dirigido diferentes proyectos de investigación dentro de la línea ciudad y cultura y ha participado en proyectos en la línea de transformaciones urbanas. Miembro de la Red de Expertos en Sistemas Complejos del Instituto Politécnico Nacional.

Christian Miguel Ruíz Rodríguez

Es ingeniero arquitecto, maestro y doctor en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo. Profesor Investigador en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco, del Instituto Politécnico Nacional, miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt, Nivel I. En 2011 recibió la preselección internacional "Ciudades Humanas Ciudades Indígenas", otorgado por la ONU-Hábitat y el Gobierno de Jalisco. Ha realizado estancias de investigación en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, el Instituto de Investigaciones Estéticas, la Universidad Politécnica de Oaxaca, el Archivo General de Indias. En 2018 y 2019 obtuvo el primer lugar en la Exposición Fotográfica de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México.

Alejandra Calva Avalos

Maestra en Ciencias e Ingeniería Arquitecta por la ESIA, Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional. Realizó una estancia de investigación en la Universidad de Porto, Portugal. Ha presentado ponencias en distintos foros, entre ellos, el tercer Simposio del ICOMOS, el VI congreso ROPAC Lisboa y el 2º Encuentro Virtual de la Red de Expertos en Sistemas Complejos, en los cuales expone sus preocupaciones por las patologías sociales que provienen de tejidos urbanos carentes de planeación urbana, perspectiva de género, inclusión, etc. Su interés por estudiar Ecatepec tiene relación con la escasa investigación científica que existe en el municipio.

Jaime González García

Licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, arquitecto, especialista y maestro en Diseño y Estudios Urbanos, así como doctorando en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido por la UAM Azcapotzalco. Profesor investigador en el área de Teoría e Historia de la Arquitectura en la ESIA, Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional. Conferencista y autor de diferentes artículos, ha dirigido tesis a nivel licenciatura. Su campo de estudio es la arquitectura religiosa, identidades urbanas e interacción social. Miembro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso, la Red Nacional de Religión, Sociedad y Política y de Palabra de Clor: historiadores mexicanos y la Red de Expertos en Sistemas Complejos.

Luis Manuel Sosa Gómez

Estudiante de ingeniero arquitecto en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco. Su interés por la investigación lo ha llevado a participar, -primero como servicio social y ahora como tesista-, en proyectos

Pueblos originarios del Valle de México

Memoria colectiva y crisis urbana

Blanca Margarita Gallegos Navarrete
José Antonio García Ayala
Christian Miguel Ruíz Rodríguez
Coordinadores



Primera edición: septiembre 2023

D.R. © Blanca Margarita Gallegos Navarrete, José Antonio García Ayala
y Christian Miguel Ruíz Rodríguez

© Plaza y Valdés S. A. de C. V.

Alfonso Herrera 130, int. 11, Colonia San Rafael,
Ciudad de México, 06470. Teléfono: 50 97 20 70
editorial@plazayvaldes.com
www.plazayvaldes.com.mx

Plaza y Valdés, S. L.
Calle Murcia, 2. Colonia de los Ángeles
Pozuelo de Alarcón 28223, Madrid, España
Teléfono: 91 812 63 15
madrid@plazayvaldes.com
www.plazayvaldes.es

Formación tipográfica: Claudio Martínez Martínez

ISBN: 978-607-8935-15-4

Impreso en México / *Printed in Mexico*

El trabajo de edición de la presente obra fue realizado en el taller de edición de Plaza y Valdés, ubicado en el Reclusorio Preventivo Varonil Norte, en la Ciudad de México, gracias a las facilidades prestadas por todas las autoridades del Sistema Penitenciario, en especial, a la Dirección Ejecutiva de Trabajo Penitenciario.

Cont

Prefacio

Introducción

Parte I

Norte y Norponiente

Capítulo I

La violencia urbana en los pueblos ori

Una mirada a San Cristóbal Ecatepec

Alejandra Calva Avalos y Jessica Muñoz

Capítulo II

Descubriendo imaginarios urbanos.

El Santuario de los Remedios

en Naucalpan, Estado de México,

visto a través de mapas mentales

Jaime González García.

Pa

On

Capítulo III

Pueblo de Magdalena Mixiuhca: Anál

y geoestadístico de su configuración ac

José Antonio García Ayala

Capítulo IV

Tres barrios, tres expresiones de arqu

ete, José Antonio García Ayala

nia San Rafael,
io: 50 97 20 70

ngeles
l, España

tínez

e realizado en el taller de edición de Plaza y
aronil Norte, en la Ciudad de México, gracias
dades del Sistema Penitenciario, en especial, a
o.

Contenido

Prefacio	9
Introducción	11
Parte I	15
Norte y Norponiente	15
Capítulo I	
La violencia urbana en los pueblos originarios.	
Una mirada a San Cristóbal Ecatepec	
<i>Alejandra Calva Avalos y Jessica Muñoz Guerrero</i>	17
Capítulo II	
Descubriendo imaginarios urbanos.	
El Santuario de los Remedios	
en Naucalpan, Estado de México,	
visto a través de mapas mentales	
<i>Jaime González García</i>	31
Parte II	
Oriente	
Capítulo III	
Pueblo de Magdalena Mixiuhca: Análisis histórico	
y geoestadístico de su configuración actual	
<i>José Antonio García Ayala</i>	53
Capítulo IV	
Tres barrios, tres expresiones de arquitectura religiosa	

en el pueblo Peñón de los Baños	
<i>Christian Miguel Ruíz Rodríguez</i>	85

Capítulo V

De Acatitlán, “el lugar de los carrizos”, a Santa Martha Acatitla, “el pueblo que se rodeó de rejas”	
<i>Blanca Margarita Gallegos Navarrete y Luis Manuel Sosa Gómez</i>	111

Parte III

Sur y Surponiente

Capítulo VI

San Bernabé Ocotepéc: ¿resiliencia o pueblo devorado por la urbe? Pérdida de costumbres, tradiciones y repercusiones en la salud	
<i>Wendy Torres Castañeda y José Manuel Castañeda Soria</i>	139

Capítulo VII

Mítikah Ciudad Viva en San Sebastián Xoco. Conflicto por el megaproyecto inmobiliario y el espacio público del pueblo originario urbano	
<i>Salvador Padilla Castillo</i>	153

Capítulo VIII

Ahí donde hubo un pueblo.	
Ahí donde la urbanización se lo llevó.	
La Piedad Ahuehuetlán: memoria y sentido de pertenencia	167
<i>Olivia Domínguez Prieto</i>	167

Capítulo IX

Zacapan altépetl: memoria colectiva ante la habitabilidad en crisis	181
<i>Eduardo Sandoval Negrete, Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina y Mayra Fernanda López Chora</i>	181

Prefacio

El Valle de México fue una zona densamente poblada antes de la colonización española. Ahí se asentaron diferentes pueblos por milenios. Sin embargo, el crecimiento exponencial de la zona metropolitana los ha invisibilizado a tal punto que ya no son reconocibles, llevándolos a un estado entrópico de renovación habitacional o sus propios procesos de transformación social o tienden a llevarlos a la pérdida de su identidad.

Aunque cada pueblo presenta sus propias particularidades, por lo que el presente libro, financiado por el Instituto Politécnico Nacional, busca mostrar las transformaciones, vulnerabilidades y fortalezas de la modernidad; así como visibilizar su riqueza cultural y su capacidad de resistencia.

Para la selección de los casos de estudio, se buscó un principio hologramático del pensamiento con los pueblos del norte, sur, oriente y poniente de la Cuenca de México, por cuyas características pudieran ser representativas de la diversidad.

Los pueblos originarios forman parte de nuestra historia y tenemos que aprender de ellos, tienen la vida cotidiana lo que nos lleva a un mejor conocimiento de nosotros mismos, de ahí la importancia de identificar los sujetos identitarios que permitan dialogar entre la tradición y la modernidad.

Se agradece la participación de los investigadores del proyecto y los alumnos de servicio social (Fernando Rojo, Brenda Padilla, Monserrat Aguilar, Jocelyn Castañeda, Paula y Celeste Hernández) que permitió obtener los resultados que ahora se presentan.

.....	85
... a Santa Martha Acatitla,	
<i>Luis Manuel Sosa Gómez</i>	111
Parte III	
Surponiente	
pueblo devorado por la urbe?	
repercusiones en la salud	
<i>Castañeda Soria</i>	139
n Xoco.	
liario	
rio urbano	
.....	153
entido de pertenencia	167
.....	167
.....	181
<i>abeth Ferreiro Giardina</i>	
.....	181

Prefacio

El Valle de México fue una zona densamente poblada desde épocas tempranas. Ahí se asentaron diferentes pueblos prehispánicos que lograron sobrevivir a la colonización española. Estos pueblos hoy en día se reconocen como originarios. Sin embargo, el crecimiento exponencial de la Ciudad de México y su zona metropolitana los ha invisibilizado a tal punto, que en la actualidad son poco reconocibles, llevándolos a un estado entrópico, en el que la presión inmobiliaria, la renovación habitacional o sus propios procesos urbanos fracturan en algunos casos el tejido social o tienden a llevarlos a la pérdida de sus tradiciones e identidad.

Aunque cada pueblo presenta sus propias problemáticas, hay puntos de coincidencia, por lo que el presente libro, derivado del proyecto SIP 20220318, financiado por el Instituto Politécnico Nacional, pretende mostrar desde un enfoque complejo, las transformaciones, vulnerabilidades y rupturas derivadas de la modernidad; así como visibilizar su riqueza cultural.

Para la selección de los casos de estudio, se consideró la posibilidad de aplicar el principio hologramático del pensamiento complejo. Por tal razón, se seleccionaron pueblos del norte, sur, oriente y poniente de la Ciudad de México y su zona conurbada, por cuyas características pudieran ser representativos de cada rumbo.

Los pueblos originarios forman parte de nuestras raíces y aún es mucho lo que tenemos que aprender de ellos, tienen la virtud de reunir información de la vida cotidiana lo que nos lleva a un mejor conocimiento de la historia conocida hasta ahora, de ahí la importancia de identificar los elementos patrimoniales y valores identitarios que permitan dialogizar entre la tradición y la modernidad.

Se agradece la participación de los investigadores que colaboraron en este proyecto y los alumnos de servicio social, de la carrera Ingeniero Arquitecto (Fernando Rojo, Brenda Padilla, Monserrat Alonso, Rafael Ramírez, Carlos Ernesto, Jocelyn Castañeda, Paula y Celeste Hernández) cuya entusiasta colaboración permitió obtener los resultados que ahora se muestran.

Capítulo III

Pueblo de Magdalena Mixiuhca: Análisis histórico y geoestadístico de su configuración actual

José Antonio García Ayala¹

Delimitación geográfica del territorio asociado a la Magdalena Mixiuhca

La Magdalena Mixiuhca es un pueblo originario de la Ciudad de México, cuya existencia se remonta hasta antes de la llegada de los mexicas al Lago de Texcoco, donde fundarían la Ciudad de México-Tenochtitlán en 1325, en un islote del centro oriente de este. Con la desecación de este cuerpo acuífero y el proceso de crecimiento de la Ciudad de México, poco a poco extendió sus límites más allá de su actual Centro Histórico desde la segunda mitad del siglo XIX, hasta que terminó por engullir a este pueblo, con lo cual se difuminaron sus fronteras, y así como hoy preexiste hasta en documentos oficiales una confusión en cuanto a la escritura de su nombre que debe ser Mixiuhca, también hay una ambigüedad en los límites de este. Para clarificar la ubicación exacta hasta donde es posible en la traza urbana de la actual urbe, se recurrió a un análisis de fotografías aéreas, mapas y recreaciones pictográficas, libros, capítulos de libros y artículos que hablan sobre este poblado, así como la memoria histórica de sus habitantes y sobre todo a los expedientes resguardados por el Archivo General Agrario de la Secretaría de la Reforma Agraria (s/fa y s/fb).

¹ Profesor e investigador de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional, donde participa en el proyecto de investigación con registro SIP: 20220318, del cual es producto este texto.

Pueblos originarios del Valle de México.

Memoria colectiva y crisis urbana

Se terminó de imprimir en septiembre de 2023.

El tiraje consta de 1 000 ejemplares

Wendy Torres Castañeda

Ingeniera arquitecta por el IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco. Actualmente realiza sus estudios en la Maestría de Ciencias de la Arquitectura y Urbanismo, bajo la línea de Urbanismo en el taller de Ciudad y Cultura. Debido a la situación actual que se vive a nivel mundial, surgió su interés de investigación relacionado con la salud y enfoque urbano con interés en la parte cultural. Participó en el VI Congreso RIGPAC con la ponencia "Salud Femenina en la Ciudad de México" y en el tercer Simposium del ICOMOS "Las ciudades y los pueblos históricos de México después de 500 años de la conquista y 200 años de la independencia" con la ponencia "Pérdida de costumbres y tradiciones y nuevas prácticas en el pueblo de San Bernabé Ocoatepec".

José Manuel Castañeda Soria

Es Ingeniero arquitecto por la ESIA, Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional, estudiando actualmente la Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo en la SEPI ESIA, Tecamachalco, con línea de investigación en Ambientación Pasiva de Edificios; y la carrera de Ingeniería en Negocios Energéticos Sustentables en la UPIEM, interesado en el medio ambiente, la arquitectura y el urbanismo.

Salvador Padilla Castillo

Estudia el Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco (ESIA/TEC) en la línea de investigación Habitat y Análisis Urbano-Arquitectónico. Es maestro en Antropología Social por el Posgrado de Antropología Social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Sus intereses de investigación y trabajo han girado en torno al espacio urbano, al barrio, al territorio, a la memoria colectiva y a la identidad. Ha participado como ponente en el Congreso Internacional sobre Experiencias en la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial y es ponente en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM en el seminario permanente Etnografía de la Cuenca de México.

Olivia Domínguez Prieto

Doctora en Urbanismo por la UNAM, maestra en Antropología Social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, licenciada en Sociología y licenciada en Historia por la UNAM. Es profesora e investigadora de la Sección de Estudios de Posgrado de la ESIA, Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional. Ha participado en diferentes investigaciones sobre memoria urbana en la línea de espacio público, y en diferentes proyectos sobre vivienda indígena, pueblos originarios en entornos urbanos y comercio en la vía pública. Tiene diversas publicaciones y es miembro de Palabra de Clio AC.

Eduardo Sandoval Negrete

Ingeniero arquitecto, IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco. Participante en: 1ª Jornada de Arquitectura del Paisaje, Ordenamiento y Sustentabilidad, UNAM, FA, 2018; Taller Práctico para la Gestión, Conservación y Apreciación del Patrimonio Cultural Iberoamericano "Piscuda 2019", U. de Granada, España; Curso Cambio Climático y Evaluación de Riesgo para el Patrimonio Cultural, ICOMOS Argentina, 2020; 3º Coloquio Internacional El Porvenir del Paisaje ante el Cambio Climático, ICOMOS 2021. Originario de Xochimilco, colaborador en la organización de actividades comunitarias en defensa del medio ambiente y el espacio urbano arquitectónico tradicional.

Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina

Maestra y doctorante en Antropología Social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Licenciada en Bibliotecología por la Universidad Nacional Autónoma de México; profesora investigadora en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional. Ha impartido ponencias nacionales e internacionales, es autora de artículos en revistas, capítulos de libros y libros. Dirige y participa en proyectos de investigación de la Línea Cultura Urbana y Complejidad y pertenece a la Red de Expertos en Sistemas Complejos del IPN.

Mayra Fernanda López Chora

Egresada de la carrera de Ingeniero Arquitecto, IPN ESIA, Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional. Técnica en Dibujo Asistido por Computadora, por el CECYT del IPN. Becaria del Programa Institucional de Formación de Investigadores, dentro de la Línea Cultura Urbana y Complejidad.

Los estudios sobre las ciudades en años recientes han dado paso a diversas maneras de abordar su complejidad y entendimiento, generando investigaciones con ópticas diversas que enriquecen el diálogo y el debate. ***Pueblos originarios del valle de México. Memoria colectiva y crisis urbana*** es el producto de un esfuerzo colectivo que busca abrir caminos para el reconocimiento de asentamientos prehispánicos absorbidos por el territorio urbanizado de la Ciudad de México y su zona metropolitana. La obra que tiene en sus manos nos permite observar y entender las transformaciones territoriales, las intervenciones sobre el patrimonio y las repercusiones locales de estos fenómenos. Además de mostrar las diversas relaciones sociales y representaciones culturales generadas a partir del vínculo con el urbanismo y otros sectores sociales.

En este volumen se inscriben nueve casos de estudio sobre territorios originarios donde el trabajo de campo tiene un lugar fundamental para la investigación de carácter local, ya que se presentan problemáticas específicas que se abordan desde perspectivas particulares con distintos procesos urbanos y para el desarrollo de cada localidad. Este ejercicio académico está enfocado en la observación de la ciudad y su creciente urbanización, lo que ha promovido la redefinición de los términos metodológicos con los que se entienden y abordan los pueblos, generando el (re)conocimiento y difusión de estos sitios originarios.



ISBN: 978 607 8935 15 4



9 786078 935154

Ciudad de México a 17 de enero del 2024

A QUIEN CORRESPONDA:

Por medio de esta se acredita que el libro “**Pueblos originarios del Valle de México**” coordinado por la Dra. Blanca Margarita Gallegos Navarrete, Dr. José Antonio García Ayala y el Dr. Christian Miguel Ruiz Rodríguez, y los capítulos que lo conforman mencionados a continuación fueron debidamente dictaminados para la aprobación de su publicación por el sistema de pares ciegos por el Comité Editorial de la Editorial Plaza y Valdes.

Contenido:

Parte I Norte y Norponiente

Capítulo I La violencia urbana en los pueblos originarios. Una mirada a San Cristóbal Ecatepec, de los autores Alejandra Calva Avalos y Jessica Muñoz Guerrero

Capítulo II Descubriendo imaginarios urbanos. El Santuario de los Remedios en Naucalpan, Estado de México, visto a través de mapas mentales, del autoría de Jaime González García.

Parte II Oriente

Capítulo III Pueblo de Magdalena Mixiuhca: Análisis histórico y geoestadístico de su configuración actual, de la autoría del Dr. José Antonio García Ayala.

Capítulo IV Tres barrios, tres expresiones de arquitectura religiosa en el pueblo Peñón de los Baños, de la autoría del Dr. Christian Miguel Ruiz Rodríguez.

Capítulo V De Acatitlán, “el lugar de los carrizos”, a Santa Martha Acatitla, “el pueblo que se rodeó de rejas”, de los autores Dra. Blanca Margarita Gallegos Navarrete y Dr. Luis Manuel Sosa Gómez.

Parte III Sur y Surponiente

Capítulo VI San Bernabé Ocotepc: ¿resiliencia o pueblo devorado por la urbe? Pérdida de costumbres, tradiciones y repercusiones en la salud, de los autores Dra. Wendy Torres Castañeda y Dr. José Manuel Castañeda Soria.

PLAZA Y VALDES



EN BUSCA DE LA LIBERTAD
DEL CONOMICIENTO

PLAZA Y VALDES, S.A. DE C.V. EDITORES

Capítulo VII Mítikah Ciudad Viva en San Sebastián Xoco. Conflicto por el megaproyecto inmobiliario y el espacio público del pueblo originario urbano, de la autoría del Dr. Salvador Padilla Castillo.

Capítulo VIII Ahí donde hubo un pueblo. Ahí donde la urbanización se lo llevó. La Piedad Ahuehuetlán: memoria y sentido de pertenencia, de la autoría de la Dra. Olivia Domínguez Prieto.

Capítulo IX Zacapan altépetl: memoria colectiva ante la habitabilidad en crisis, de los autores Dr. Eduardo Sandoval Negrete, Dra. Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina y la Dra. Mayra Fernanda López Chora.



Fernando Valdes
Director General

PLAZA Y VALDÉS, S.A. DE C.V. EDITORES

EN BUSCA DE LA LIBERTAD
DEL CONOCIMIENTO

CDMX, a 10 de enero del 2023

A quien corresponda:

Plaza y Valdés es una empresa internacional con más de 30 años de experiencia en el ámbito editorial; nuestro fondo editorial publicado en México y España, lo conforman más de 3 mil títulos de ciencias sociales y humanidades fruto de la investigación de académicos mexicanos y extranjeros adscritos a las principales instituciones de educación superior como las universidades Nacional Autónoma de México, Autónoma Metropolitana, Pedagógica Nacional, Iberoamericana, La Salle, Anáhuac, Las Américas y el Instituto Politécnico Nacional.

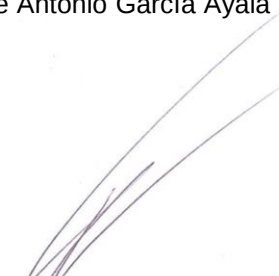
Entre nuestros coeditores internacionales se encuentran: El prestigioso International Development Research Centre de Canadá; La Cámara Loes de la Gran Bretaña; y en España el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de la Universidad de Granada y las universidades Rey Juan Carlos, Complutense y Carlos III de Madrid. También ha compartido créditos con la Organización de las Naciones Unidas, Organización Internacional del Trabajo, The United Nations Children's Found.

Plaza y Valdés es una de las dos editoriales hispanoamericanas catalogada en el Forum de Publicaciones de la Unión Europea. La distribución de nuestros libros abarca distintos países como Argentina, Colombia, Perú y España, además de la venta en línea y publicaciones en otros idiomas como el inglés, lo que la convierte en una casa internacional con representantes en distintos países de América Latina y una oficina en España.

Plaza y Valdés ha participado en la organización de Foros y Congresos Académicos: Lasa, Estados Unidos (1994), Cuba (1998), Varsovia (2000), Foro Social Mundial de Porto Alegre (2000), Foro de Sustentabilidad y Desarrollo en Johannesburgo; Guatemala (2002); Ámsterdam (2003); Salamanca (2003) o Madrid (2007); en el Congreso Internacional de Rectores celebrado en Sidney Australia, donde fue la única editorial latinoamericana participante y por supuesto, en las principales Ferias Internacionales del Libro.

Extiendo la presente a solicitud del Dr. José Antonio García Ayala para los fines que el considere pertinentes.

Sin otro particular quedo de usted.



Fernando Valdes
Director General

PRESENTACIÓN. José Alberto Aldana Benavides. Docente de la Licenciatura de Ingeniería y Arquitectura de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, ESIA Tecamachalco, presidente de la Academia de Teoría, participante activo en los proyectos de Investigación del Dr. Rodríguez.

PRÓLOGO Ricardo Antonio Tena Núñez. Investigador Nacional nivel 1, Doctor en Urbanismo UNAM. Docente del Posgrado de maestría y doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura ESIA Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional IPN.

CAPITULO 1. Coautora con la Mtra. Morales: **Edna Sofía Rubio Juárez** es arquitecta de formación por la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, realiza sus estudios de Especialidad en Valuación Inmobiliaria en el Posgrado de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura de la ESIA Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional.

CAPITULO 2. Feliciano Ramírez Parrales. Ingeniero Arquitecto, docente de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura ESIA U. Tecamachalco I. P. N. Jefe de la Unidad de Aprendizaje Teoría y Análisis para la Arquitectura. Formación Académica. C.M. en C Planificación Urbano Regional. CM en C Arquitectura y Urbanismo.

CAPITULO 3. Ulises Ordaz Rivera: Es Maestro en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo con Especialidad en Valuación inmobiliaria. Profesor en materia de urbanismo de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional, dedica su atención en estudios referentes al suelo urbano (como su valor u ocupación) y a la intervención de espacios públicos, especialmente aquellos centrados en paisaje e imagen urbana como problemática a tratar

CAPITULO 4. Coautora con la Dra. Valiñas: **Sugey Rendon Valencia,** Arquitecta egresada del Centro de Estudios Universitarios Vizcaya de las Américas, Campus Colima, actualmente alumna de la Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura ESIA Tecamachalco del IPN.

CAPITULO 5. Coautores **Elsa Leyva Hernández.** Ingeniera Arquitecta egresada de la Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura ESIA Tecamachalco del IPN.

José Antonio García Ayala: Investigador Nacional nivel 1, Doctor en Urbanismo UNAM. Docente del Posgrado de maestría y doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura ESIA Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional IPN.

Este libro aborda temáticas de interés relacionadas con la arquitectura y la ciudad en razón del valor como palabra polisémica la cual tiene injerencia en diversos procesos complejos urbanos que transforman y moldean la cotidianidad de los espacios habitables en base a lo sostenible y a sus tres pilares: lo económico, lo ambiental y lo social. Lo anterior de acuerdo a la agenda 2030 establecida por la ONU con relación a los objetivos de desarrollo sostenible ODS previstos para un futuro próximo, además de su relación con el valor de uso y el valor de cambio que conectan con diferentes tópicos como la gentrificación, las áreas patrimoniales, la migración y la disputa por el suelo, además de lo simbólico. Cabe mencionar que este trabajo surge de la iniciativa del Dr. Alfonso Rodríguez López quien en su trayectoria como investigador y docente, en la especialidad de Valuación inmobiliaria y en el Posgrado de maestría y doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura de la ESIA Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional IPN, hizo diversas propuestas de trabajo en su quehacer profesional y académico, que relacionó con temáticas diversas como los hitos urbanos, el equipamiento, la vivienda y la vulnerabilidad en las construcciones siempre con un enfoque hacia la arquitectura social, temáticas que se tratan de recuperar como iniciativa de este trabajo y para honrar su memoria como uno de los mejores académicos que ha visto nuestra institución, por su compromiso, dedicación y esfuerzo durante toda su vida.

EL VALOR COMO OBJETO DE ANÁLISIS COMPLEJO EN LA INTERRELACIÓN DE ARQUITECTURA Y CIUDAD

EL VALOR COMO OBJETO DE ANÁLISIS COMPLEJO EN LA INTERRELACIÓN DE ARQUITECTURA Y CIUDAD

Coordinadoras

María Guadalupe Valiñas Varela

María del Pilar Magdalena Morales Rubio



María Guadalupe Valiñas Varela

Investigadora Nacional nivel 1, Doctora en Urbanismo por la UNAM, Maestra en Diseño, Gestión y Dirección de Proyectos Arquitectónicos y Urbanos por la Universidad de León España, Maestra en Valuación Inmobiliaria y en Administración de la Construcción por la CMIC, arquitecta por la SALLE. Con Posdoctorado en la Universidad Politécnica de Valencia en España. Docente del Posgrado de maestría y doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura ESIA Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional IPN. Cuenta con diversas publicaciones sobre Arquitectura y Urbanismo nacionales e internacionales.



María del Pilar Magdalena Morales Rubio

Maestra en Valuación Inmobiliaria e Industrial, y en administración de empresas de la construcción por la CMIC, arquitecta por la UNAM. Profesora investigadora, docente en la licenciatura de Ingeniería Arquitectura, también en la especialidad de Valuación inmobiliaria del Posgrado, ambas de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura de la ESIA Tecamachalco, del Instituto Politécnico Nacional IPN. Docente en la Fes Acatlan UNAM y en el Instituto Tecnológico de la Construcción ITC de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción CMIC. Perito valuador desde 1995, en CABIN, INDÁABIN y como perito en patrimonio inmobiliario de la ciudad de México y del Tribunal Superior de Justicia del DF.



Ediciones
Navarra

Van Ostade núm 7, Alfonso XIII 01460,
México Ciudad de México

Primera edición: 2023

**El valor como objeto de análisis complejo en la
interrelación de Arquitectura y Ciudad**

Coordinadoras: María Guadalupe Valiñas Varela,

María del Pilar Magdalena Morales Rubio

Cuidado de la edición: Adlaí Navarro García

Diseño de Portada: Edna Sofía Rubio Juárez

Diagramación: Rafael Franco Calderón

ISBN: 978-607-8789-75-7

D. R. © Ediciones Navarra

Van Ostade núm 7, Alfonso XIII
01460, México Ciudad de México

www.edicionesnavarra.com
www.facebook.com/edicionesnavarra
www.edicionesnavarra.tumblr.com
[@Ed_Navarra](#)

Queda prohibida, sin la autorización escrita del titular los derechos, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento.

Impreso y hecho en México.

AGRADECIMIENTOS:

Al Instituto Politécnico Nacional por el apoyo brindado para realizar este trabajo, a los participantes por su colaboración y al CONAHCYT por impulsar la investigación.

En memoria del Dr. Alfonso Rodríguez López (1938-2020). Uno de los mejores docentes e investigadores que ha tenido el IPN en la ESIA Tecamachalco y también la UNAM con su participación en la FES ACATLAN.

Su ejemplo de dedicación, constancia y pasión por su trabajo marcó la vida de muchos docentes y estudiantes.

Con el grado de Ingeniero Arquitecto de la ESIA del IPN obtuvo también la maestría y el doctorado en Urbanismo de la UNAM formando parte de la primera generación de egresados de esa institución, recibiendo una condecoración por ese motivo en el 50 aniversario.

¹ Este libro es el resultado del trabajo de investigación de los proyectos dirigidos por la Dra. María Guadalupe Valiñas Varela y la Mtra. María del Pilar Morales Rubio con números de registro SIP 20230805 y 20232681

Índice

PRESENTACIÓN DEL LIBRO. Continuidad del proyecto de ciudad y trabajo de investigación del Dr. Alfonso Rodríguez López (1938-2020). | 9

José Alberto Aldana Benavides

PRÓLOGO. | 11

Ricardo Tena Núñez.

INTRODUCCIÓN. | 23

María Guadalupe Valiñas Varela

PARTE 1 VALORES DE SUELO EN LA CIUDAD DE MÉXICO

CAPITULO 1. Gentrificación, Bando 2 y valores de suelo en la ciudad de México. | 31

María del Pilar Magdalena Morales Rubio

Edna Sofia Rubio Juárez

CAPITULO 2. Análisis de valores del suelo y uso en distintas zonas de la ciudad de México. | 71

Feliciano Ramírez Parrales

PARTE 2 AREAS DE VALOR Y AREAS DESVALORIZADAS POR DIVERSOS FACTORES EXTERNOS.

CAPITULO 3. Áreas de valor en torno a la diversidad arquitectónica de la Alcaldía Cuauhtémoc de la Ciudad de México. | 91

Ulises Ordaz Rivera

El valor como objeto de análisis complejo en la interrelación de arquitectura y ciudad.

CAPITULO 4. Cambio de valor en zonas de la Ciudad de México por la influencia de la arquitectura emergente y la migración, análisis desde una perspectiva de género. | 131

María Guadalupe Valiñas Varela,

Sugey Rendon Valencia

PARTE 3 EL VALOR DE LOS ESPACIOS PATRIMONIALES.

CAPITULO 5. El valor de los espacios públicos patrimoniales.

La iluminación estética y los imaginarios urbanos

nocturnos desde la complejidad. | 175

Elsa Leyva Hernández

José Antonio García Ayala

CONCLUSIONES DEL LIBRO | 209

María del Pilar Magdalena Morales Rubio

Capítulo 5. El valor de los espacios públicos patrimoniales.

La iluminación estética y los imaginarios urbanos nocturnos desde la complejidad.

Elsa Leyva Hernández¹⁵ y José Antonio García Ayala¹⁶

Resumen.

Dentro de los espacios públicos urbanos destaca el valor patrimonial, que produce un imaginario urbano, que se diferencia según las horas del día a las que se refiere como las nocturnas. La hipótesis que se plantea es que la estimación del carácter patrimonial de los espacios públicos es transformada por los efectos de la iluminación estética sobre la dimensión emocional de los ciudadanos. De ahí que el objetivo es razonar desde la complejidad y con base en los resultados de la aplicación de una metodología transdisciplinaria sobre los efectos de la iluminación estética en el valor de los espacios públicos patrimoniales por sus aportes a los imaginarios urbanos nocturnos que se producen sobre estos. La conclusión a la que se llega es que al impactar en las emociones de los ciudadanos, la iluminación estética aplicada en los espacios públicos

¹⁵ Sección de Estudios de Posgrado e Investigación, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional, México, México

¹⁶ Sección de Estudios de Posgrado e Investigación, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional, México, México

***El valor como objeto de análisis complejo en la interrelación de arquitectura
y ciudad***

Ediciones Navarra, Van Ostade # 7,
Coll. Alfonso XIII, Ciudad de México, mes de diciembre de 2023,
en tiro de 500 ejemplares.



**Ediciones
Navarra**

Ciudad de México, diciembre 18 de 2023

Van Ostade No.7,
Col. Alfonso XIII,
01460, México D.F.
Tel. 56-51-08-56

A QUIEN CORRESPONDA:

Hacemos de su conocimiento, por este medio, que EDICIONES NAVARRA, S.A. DE C.V., tuvo a bien revisar el libro que coordinan la Dra. MARÍA GUADALUPE VALIÑAS y Dra. MARÍA DEL PILAR MAGDALENA MORALES RUBIO, cuyo título es: **El valor como objeto de análisis complejo en la interrelación de arquitectura y ciudad**, de 212 páginas, con un tiraje de 500 ejemplares, y en consejo editorial, después de haber sido dictaminado, decidimos su impresión y publicación por ser una obra novedosa y que aporta conocimiento a la realidad urbana de las ciudades, por lo que actualmente se encuentra en trabajo de edición e impresión, bajo el número de registro: 543064 con ISBN 978-607-8789-75-7 de la Agencia México.

Atentamente,


Adán Francisco Navarro García
Director