

Sistemas Complejos en la Investigación Social y Humanística

Blanca Margarita Gallegos Navarrete

Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina

COORDINADORAS



Alfaomega

Director Editorial:
Marcelo Grillo Giannetto

Edición:
Damián Fernández

Editor de campo:
Francisco Soto

Datos catalográficos
Blanca Margarita Gallegos Navarrete, Gladys Elizabeth Ferreiro
Giardina, *et al.*
Sistemas Complejos en la Investigación Social y Humanística
Primera Edición
Alfaomega Grupo Editor, S.A. de C.V., México
ISBN: 978-607-576-254-8
Formato: 15 x 22 cm

Páginas: 312

Sistemas Complejos en la Investigación Social y Humanística

Blanca Margarita Gallegos Navarrete
Gladys Elizabeth Ferreiro
Giardina
Ana Graciela Hernández Trevilla
Anali Medrano Zetina
Citlali del Carmen Vargas Rosas
Delia Patricia López Araiza
Hernández

Diana Anahí Ledesma Roque
Diana Karina Meneses Ocaña
Edgar Hernández Constantino
Elsa Leyva Hernández
Felipe Heredia Alba
José Antonio García Ayala
José Trinidad Kañetas Ortega
Luis Mauricio Rodríguez-Salazar

María del Pilar Magdalena Morales Rubio
María del Rocío Navarrete Chávez
María Guadalupe Valiñas Varela
Moisés Calderón González
Olga Kolesnikova
Salvador Flores González
Victor Fernando Medina Martínez

Dictaminadores

Francisco Platas López
Ignacio González Tejeda
Ivonne del Rosario Montes
Tierrablanca

Jaime González García
Joel Ángel Bravo Anduaga
José Gustavo Casas Álvarez

Manuel López Pliego
Ulises Paniagua Olivares

Imagen creada por el autor en Dall-e 2 con el siguiente prompt: La ciudad como sistema complejo

Derechos reservados © 2023 Alfaomega Grupo Editor, S.A. de C.V., México

Primera edición: Alfaomega Grupo Editor, México, 2023

© 2023 Alfaomega Grupo Editor, S.A. de C.V.

Filipinas No. 313, Col. Portales Norte, C.P. 03303, Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México.

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana

Registro No. 2317

Pág. Web: <http://www.alfaomega.com.mx>

E-mail: atencionalcliente@alfaomega.com.mx

ISBN: 978-607-576-254-8

Derechos reservados: Esta obra es propiedad intelectual de su autor y los derechos de publicación en lengua española han sido legalmente transferidos al editor. Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio sin permiso por escrito del propietario de los derechos del copyright.

Nota importante: La información contenida en esta obra tiene un fin exclusivamente didáctico y, por lo tanto, no está previsto su aprovechamiento a nivel profesional o industrial. Las indicaciones técnicas y programas incluidos han sido elaborados con gran cuidado por el autor y reproducidos bajo estrictas normas de control. Alfaomega Grupo Editor no será jurídicamente responsable por: errores u omisiones; daños y perjuicios que se pudieran atribuir al uso de la información comprendida en este libro, ni por la utilización indebida que pudiera dársele. Los nombres comerciales que aparecen en este libro son marcas registradas de sus propietarios y se mencionan únicamente con fines didácticos, por lo que Alfaomega Grupo Editor no asume ninguna responsabilidad por el uso que se dé a esta información, ya que no infringe ningún derecho de registro de marca. Los datos de los ejemplos y pantallas son ficticios, a no ser que se especifique lo contrario. Las imágenes de esta obra son provistas por los autores con fines exclusivamente educativos. Los hipervínculos a los que se hace referencia no necesariamente son administrados por la editorial, por lo que no somos responsables de sus contenidos o de su disponibilidad en línea.

Empresas del grupo:

México: Alfaomega Grupo Editor, S. A. de C.V.

Filipinas No. 313, Col. Portales Norte, C.P. 03303, Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México.

Tel.: (52-55) 5575-5022 - Fax: (52-55) 5575-2420 / 2490. Sin costo: 01-800-020-4396.

E-mail: atencionalcliente@alfaomega.com.mx

Argentina: Alfaomega Grupo Editor Argentino, S.A.

Córdoba 1215 Piso 10, Buenos Aires, Argentina, C.P. 1055

Tel.: (54-11) 4811-7183 / 8352

E-mail: ventas@alfaomegaaeditor.com.ar

Chile: Alfaomega Grupo Editor, S. A.

José Manuel Infante 78, Oficina 102, Santiago de Chile, Chile

Tel.: (56-2) 235-4248/2947-5786 - Fax: (56-2) 235-5786

E-mail: agechile@alfaomega.cl

Contenido

Introducción

Parte 1 - COMPLEJIDAD ESPACIAL URBANO ARQUITECTÓNICA

CAPÍTULO I

Los Imaginarios empresariales
construidos por el cine en la Ciudad
de México. *Ana Graciela Hernández
Trevilla*

Resumen	1
Referencias	13

CAPÍTULO II

Complejidad del aprendizaje y la
habitabilidad en ambientes virtuales,
tecnologías aplicables a la
arquitectura pos-Covid. *María
Guadalupe Valiñas Varela, Felipe
Heredía Alba, Elsa Leyva Hernández*

Resumen	15
Introducción	16
Contexto: Globalización, pandemia y desmaterialización	17
Desmaterialización y ambientes virtuales	19
Espacio, ambiente y aula virtual	20
Diseño / Metodología / Aproximación	24

Diseño de la metodología:

Entrevistas realizadas en escuelas de Arquitectura	25
Metodología aplicada en el trabajo de Investigación	26
Resultados: Análisis crítico del proceso	33
Discusión: Validez de los medios electrónicos como medios de comunicación	34
Conclusiones	36
Referencias	37

CAPÍTULO III

Reflexiones en torno a la habitabilidad
y la arquitectura desde una mirada
compleja y crítica. *Gladys Elizabeth
Ferreiro Giardina, José Trinidad
Kañetas Ortega, Edgar Hernández
Constantino*

Resumen	39
Aproximación a la reflexión	40
Proyección epistémica	41
Sobre la noción habitabilidad ..	42
La habitabilidad y sus resultados socio espaciales	46
Referencias	58

CAPÍTULO IV

Complejidad cognitiva en la estructuración del territorio a través de la cartografía. <i>Diana Karina Meneses Ocaña, Luis Mauricio Rodríguez-Salazar</i>	
Resumen	61
Introducción	62
Territorio como elemento complejo en la conformación de la sociedad	64
Instrumentos cognitivos de ubicación espacial	69
Conclusiones	73
Referencias	74

CAPÍTULO V

La complejidad del arte urbano como generador de identidad. <i>Blanca Margarita Gallegos Navarrete, Anali Medrano Zetina</i>	
Resumen	77
Introducción	78
El arte urbano como elemento significativo, estético y funcional en la ciudad	79
Arte y estética urbana	82
El arte urbano en México	86
El arte urbano como lenguaje ..	89
Los muros de la ciudad como lienzos de expresión	91
El mural "México: Cultura y sociedad que renace" como generador de identidad en Plaza Tlaxcoaque, Ciudad de México	92
El arte urbano como parte del sistema complejo "Ciudad"	96
Referencias	98

CAPÍTULO VI

Análisis complejo entre valores y espacios patrimoniales, gentrificación en el Centro Histórico de la Ciudad de México. <i>María del Pilar Magdalena Morales Rubio, María Guadalupe Valliñas Varela, Salvador Flores González</i>	
Resumen	101
Introducción	102
Diseño/Marco teórico metodológico / Aproximación, estudio de la gentrificación, política, economía y valuación en la Zona Centro de la Ciudad de México	111
Resultados. La venta de la ciudad y las inversiones	120
Discusión. Los inversionistas en bienes raíces	121
Conclusiones. Por una ciudad incluyente	122
Referencias	123

Parte 2 - EPISTEMOLOGÍA Y COMUNICACIÓN CIENTÍFICA

CAPÍTULO VII

Complejidad de los sistemas complejos en los sistemas automatizados de información científica. <i>Diana Karina Meneses Ocaña, Citlalli del Carmen Vargas Rosas, Luis Mauricio Rodríguez-Salazar</i>	
Resumen	125
Introducción	126
Tesis epistemológica de partida	127
Web of Science como sujeto epistémico multidisciplinario computacional	130
Vosviewer como sujeto transepistémico computacional	132
Web of Science como sujeto en acción	133

Las acciones de Vosvlewer como sujeto transepistémico	140
Reflexión sobre los sistemas complejos en los sistemas automatizados de información científica	145
Referencias	146

CAPÍTULO VIII

Teoría de sistemas y ciencias de la complejidad: el sistema cíclico de las ciencias de Jean Piaget. <i>Luis Mauricio Rodríguez-Salazar</i>	
Resumen	149
Introducción	150
Algunas clasificaciones de las ciencias y su propuesta de clasificación	152
Los dominios material y conceptual de su propuesta de clasificación de las ciencias	156
Relaciones inferenciales: El sistema cíclico de las ciencias como sistema complejo	159
Conclusiones	162
Referencias	163

CAPÍTULO IX

Origen y evolución del lenguaje natural como sistema complejo. <i>Olga Kolesnikova y Diana Anahí Ledesma Roque</i>	
Resumen	165
Introducción	166
Sistemas y sus tipos	167
Sistemas complejos	168
Visión del sistema complejo frente a la visión tradicional en el lenguaje natural	169
Modelos complejos del lenguaje	174
Origen y evolución del lenguaje	175
Fonología	178
Conclusiones	182
Referencias	182

CAPÍTULO X

El enfoque de sistemas complejos aplicado al estudio de la gramática, el léxico y la adquisición del lenguaje natural. <i>Olga Kolesnikova y Diana Anahí Ledesma Roque</i>	
Resumen	187
Introducción	188
Gramática	190
Léxico	194
Adquisición y desarrollo de la primera lengua	200
Conclusiones	204
Referencias	205

CAPÍTULO XI

Hacia una reinterpretación epistémica del turismo desde un enfoque complejo transdisciplinario. <i>Victor Fernando Medina Martínez</i>	
Resumen	209
Introducción	210
Fundamentos epistemológicos del turismo	212
La crisis identitaria del turismo, ¿Ciencia, industria o fenómeno social?	216
¿Es el enfoque complejo transdisciplinario la solución para la crisis identitaria del turismo? ..	221
Concluyendo hacia una reinterpretación del turismo con miras a un horizonte de equilibrio y armonía social	224
Referencias	225

Parte 3 - SOSTENIBILIDAD SOCIOAMBIENTAL

CAPÍTULO XII

Crítica y paradoja compleja de la ética en los sistemas ambientales de la ciudad. <i>Molsés Calderón González</i>	
Resumen	229
Introducción	230

La transformación de la ética a lo largo de los siglos	231
Ética aplicada	232
Ética medioambiental	233
Ciudad, cultura y medioambiente	234
El fraude de la ética ambiental	236
Metodología de la comprensión argumentativa	238
Hallazgos sobre la ética ambiental	240
Conclusiones	241
Referencias	242

CAPÍTULO XIII

El conflicto de los sistemas urbanos. <i>Delia Patricia López Araiza Hernández</i>	
Resumen	245
Origen del problema	247
Los sistemas urbanos y sus interacciones	248
Metabolismo urbano y complejidad	254
Conclusiones	257
Referencias	261

CAPÍTULO XIV

Paisaje y sostenibilidad en los Juegos Olímpicos de Tokio desde la complejidad. <i>José Antonio García Ayala y María del Rocío Navarrete Chávez</i>	
Resumen	263
Introducción: Las transformaciones complejas de los territorios y los paisajes de las ciudades olímpicas	264
Territorio, paisaje y sustentabilidad desde la complejidad	267
Los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 y el proyecto urbano sostenible	270

Los Juegos Olímpicos Tokio 2020 y su impacto en el paisaje	275
Conclusiones	280
Referencias	284

CAPÍTULO 14

PAISAJE Y SOSTENIBILIDAD EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE TOKIO DESDE LA COMPLEJIDAD

José Antonio García Ayala*

María del Rocío Navarrete Chávez**

RESUMEN

El artículo analiza la relación entre el territorio, el paisaje y la sostenibilidad en los Juegos Olímpicos de Tokio. Se destaca la importancia de la planificación urbana y la sostenibilidad en la organización de los Juegos Olímpicos, así como la transformación de los territorios y paisajes de las ciudades sede a lo largo de la historia. Se mencionan ejemplos de ediciones anteriores que no lograron ser sostenibles y tuvieron un impacto negativo en el medioambiente, a diferencia del caso de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, donde se implementaron medidas sostenibles como el uso de energías renovables y la reutilización de sedes antiguas. Sin embargo, la pandemia de COVID-19 limitó la presencia de espectadores y afectó la percepción del paisaje olímpico. A pesar de esto, se lograron avances significativos en términos de reducción del impacto ambiental y conciencia sobre temas como el cambio climático. El objetivo plantear la importancia de estudiar el impacto de la sostenibilidad de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, en el territorio y encontrar estrategias para maximizar los beneficios y minimizar los costos de estos eventos, y para ello se aplicó una metodología transdisciplinaria de acuerdo al pensamiento complejo.