



# HACIA UN ANÁLISIS COMPLEJO DEL ESPACIO URBANO ARQUITECTÓNICO

**JOSÉ ANTONIO GARCÍA AYALA**  
**BLANCA MARGARITA GALLEGOS NAVARRETE**  
Coordinadores

PLAZA Y VALDES

**P Y V**

EDITORES

**José Antonio García Ayala** es Doctor en Urbanismo, y profesor e investigador en la ESIA Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional.

**Ulises Paniagua Olivares** es Maestro en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, y alumno del Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo de la ESIA Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional.

**Blanca Margarita Gallegos Navarrete** es profesora investigadora de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional. Este capítulo es parte de los productos del proyecto de investigación SIP 20190276, financiado por el Instituto Politécnico Nacional.

**Ana Graciela Hernández Trevilla** es profesora investigadora de la ESIA Tecamachalco, del Instituto Politécnico Nacional y doctorante del Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo de la misma institución.

**José Trinidad Kañetas Ortega** es profesor investigador en la ESIA Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional.

**Edgar Hernández Constantino** es profesor investigador en la ESIA, Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional.

**Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina** es profesora e investigadora en la ESIA, Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional.

**Anali Medrano Zetina** es profesora e investigadora de la ESIA Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional.

**Christian Miguel Ruiz Rodríguez** es Becario del Programa de Becas Posdoctorales en la Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas. Asesorado por el Dr. Jaime Genaro Cuadriello Aguilar.

**Jaime González García** es Arquitecto, historiador, especialista y maestro en Diseño y Estudios Urbanos, profesor investigador, ESIA Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional.

# Hacia un análisis complejo del espacio urbano arquitectónico

José Antonio García Ayala  
Blanca Margarita Gallegos Navarrete  
Coordinadores



Primera edición: diciembre 2020

D.R. © Hacia un análisis complejo del espacio urbano arquitectónico  
© José Antonio García Ayala  
© Blanca Margarita Gallegos Navarrete

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento sin la previa autorización por escrito del editor.

© Plaza y Valdés, S. A. de C. V.  
Alfonso Herrera núm. 130, int. 11, Col. San Rafael  
Ciudad de México, 06470. Teléfono: 5097 20 70  
editorial@plazayvaldes.com  
www.plazayvaldes.com.mx

Plaza y Valdés S.L.  
Calle Murcia, 2. Colonia de los Ángeles  
Pozuelo de Alarcón 28223, Madrid, España  
Teléfono: 91 8126315  
madrid@plazayvaldes.com  
www.plazayvaldes.es

Formación tipográfica: Mario Mera Martínez

ISBN: 978-607-8624-95-9

Impreso en México / Printed in Mexico

El trabajo de edición de la presente obra fue realizado en el taller de edición de Plaza y Valdés, ubicado en el Reclusorio Preventivo Varonil Norte en la Ciudad de México, gracias a las facilidades prestadas por todas las autoridades del Sistema Penitenciario, en especial a la Dirección Ejecutiva de Trabajo Penitenciario.

## Contenido

Prólogo . . . . .	9
Introducción: Hacia una integración de los saberes para entender el espacio urbano-arquitectónico . . . . .	11
<b>Primera Parte</b>	
Ciudad de México Transformación y desarrollo, visto desde la recursividad de los sistemas (de su origen al siglo XX) . . . . .	21
La ciudad globalizada, visión estratégica de desarrollo en el siglo XXI . . . . .	53
Emotrópolis. El arte urbano y la ciudad desde su dimensión estética . . . . .	79
<b>Segunda Parte</b>	
Apuntes en torno a la enseñanza de la arquitectura, desde una mirada compleja . . . . .	101
Exploración de las trayectorias y experiencia profesional de las arquitectas, buscando encontrar obstáculos específicos del "techo de cristal en la arquitectura" . . . . .	127

### Tercera Parte

El patio una mirada integral y su significado a través del tiempo en Iztapalapa . . . . .	145
Conventos mexicanos del siglo XVI, diferentes enfoques y discursos metodológicos para su análisis historiográfico . . . . .	159
La fachada principal de Santa Cruz y Soledad ¿Producto del pensamiento ilustrado? . . . . .	183

### Prologo

A todos los autores de cada uno de los distintos capítulos de este libro, agradecemos sus contribuciones para a la presente obra que forma parte de la investigación: *La complejidad del tiempo libre en la ciudad desde las dimensiones cultural, estética y espiritual*, con registro SIP: 20202116, desarrollada en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco, del Instituto Politécnico Nacional, y que tiene entre sus propósitos contribuir a conformar una línea de investigación basada en la complejidad ambiental y específicamente en los estudios urbano-arquitectónicos, temáticas en las que convergen cada uno de los trabajos académicos aquí presentados, mostrando sus sinergias y complementariedades entre ellos.

*Hacia un análisis complejo del espacio urbano arquitectónico*  
se terminó de imprimir en 2020.  
El tiraje consta de 1 000 ejemplares