

CIUDADES Y TERRITORIOS EN EL MÉXICO DEL SIGLO XXI. HACIA UN ENFOQUE COMPLEJO

JOSÉ ANTONIO GARCÍA AYALA
ALMA SUSANA MUNGARAY LAGARDA
(COORDINADORES)

PLAZA Y VALDES
P Y V
EDITORES

José Antonio García Ayala, es Doctor en Urbanismo por la UNAM, Maestro en Ciencias en la Especialidad de Arquitectura e Ingeniero Arquitecto por el IPN y miembro del SNI Nivel I. Labora como profesor e investigador de la SEPI de la ESIA Tecamachalco del IPN, donde ha participado en diferentes investigaciones dentro de la línea de ciudad y cultura.

Alma Susana Mungaray Lagarda, es candidata a Doctor en Ciencias en la Conservación del Patrimonio Paisajístico, del IPN. Maestra en Ciencias en Medio Ambiente y Desarrollo Integrado por el CIIEMAD del IPN, Oceanólogo, por la Facultad de Ciencias Marinas de la UABC; ha cursado el Master en Dirección y Gerencia Pública en la Universidad Politécnica de Valencia.

Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina, es Maestra en Antropología Social, por la ENAH y licenciada en Bibliotecología, por la UNAM. Desde 1994 pertenece a la planta docente del IPN, en la ESIA, Unidad Tecamachalco.

Jorge Rivera Avila es Ingeniero Arquitecto por el IPN desde 1983. Profesionalmente ejerció profesionalmente en diversas empresas constructoras desde 1980 y a partir de 1999 constituyó su propia empresa de servicios. Como funcionario del Gobierno de la Ciudad de México entre 1986 y 1998 participó en la planeación y operación de programas de reordenamiento territorial de asentamientos humanos irregulares, y coordinó la planeación y la operación de programas de restauración ecológica. Desde el año 2001 forma parte de la planta docente de la ESIA Unidad Tecamachalco del IPN.

Ana Karen Quintero Gutiérrez, es Maestra en Procesos y Expresión Gráfica en la Proyección Arquitectónica Urbana" (2017) egresada del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara. Estancia de investigación académica sobre el Sistema Penitenciario y Carcelario de Colombia en la Universidad Nacional de Colombia, Campus Bogotá (2016). Licenciada en Arquitectura egresada de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Sinaloa (2012). Especialización en Diseño de Interiores a través de un Diplomado por la Universidad Casa Blanca (2014). Carrera de Inglés Conversacional por ECCU (2012-2013). Curso la Especialización en Artes Visuales (2009-2011) por el Centro Sinaloa de las Artes "Centenario" del Instituto Sinaloense de Cultura.

Primera edición: junio 2018

D.R. © Instituto Politécnico Nacional (IPN)-ESIA Tecamachalco

© José Antonio García Ayala y Alma Susana Mungaray Lagarda

© Plaza y Valdés S. A. de C. V.
Alfonso Herrera 130, int. 11, Colonia San Rafael
México, D. F. 06470. Teléfono: 50 97 20 70
coediciones@plazayvaldes.com
www.plazayvaldes.com

Plaza y Valdés Editores
Calle Murcia, 2. Colonia de los Ángeles
Pozuelo de Alarcón 28223, Madrid, España
Teléfono: 91 862 52 89
madrid@plazayvaldes.com
www.plazayvaldes.es

Corrección de estilo: Karla Marlenne Serrano Aguirre

Formación tipográfica: José Guadalupe Rivera Arroyo

ISBN: 978-607-402-987-1

Impreso en México / *Printed in Mexico*

El trabajo de edición de la presente obra fue realizado en el taller de edición de Plaza y Valdés, ubicado en el Reclusorio Preventivo Varonil Norte en la ciudad de México, gracias a las facilidades prestadas por todas las autoridades del Sistema Penitenciario, en especial, a la Dirección Ejecutiva de Trabajo Penitenciario.

Agradecimientos

Agradecemos a todos los autores de cada uno de los distintos capítulos de este libro, por sus contribuciones al mismo, el cual forma parte de la investigación: *Lugares de alta significación del tiempo libre, cultura urbana y complejidad*, con registro SIP: 20170866, desarrollada en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco, del Instituto Politécnico Nacional, y que tiene entre sus propósitos contribuir a conformar una línea de investigación basada en la complejidad ambiental y específicamente en los estudios urbano-arquitectónicos, temática cuyo involucramiento o aproximación de cada uno de los trabajos académicos aquí presentados muestran las sinergias y complementariedades entre ellos.

Contenido

Introducción	11
------------------------	----

Parte 1

Intervención urbana y apropiación del espacio desde un enfoque complejo

Capítulo 1

El Corredor Cultural Chapultepec: una propuesta de intervención urbana abordada desde la mirada compleja <i>Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina y Jorge Rivera Ávila</i>	17
---	----

Capítulo 2

Un estudio acerca de la apropiación y la prisionización en un espacio penitenciario: caso Mazatlán, Sinaloa <i>Ana Karen Quintero Gutiérrez y Verónica Livier Díaz Núñez</i>	37
--	----

Parte 2

Desarrollos inmobiliarios, reconversión de zonas Industriales y su complejidad

Capítulo 3

Complejidad urbana, desarrolladores inmobiliarios, comercio de vivienda masiva en México <i>María Guadalupe Valiñas Varela y José Guadalupe Martínez Granados</i>	63
---	----

Capítulo 4

La complejidad en la reconversión de las zonas antes industriales de la Ciudad de México, bajo un modelo de "ciudad compacta" <i>Blanca Margarita Gallegos Navarrete</i>	85
--	----

Parte 3

Regiones y paisajes desde una visión compleja

Capítulo 5

Transformaciones del *paisaje sociourbano* en la Cuenca baja del río
La Antigua Veracruz, México. Una visión desde la complejidad

Alma Susana Mungaray Lagarda; Rubén Cantú Chapa

y *José Antonio García Ayala*

Acerca de los autores 113

145

Capítulo 5

Transformaciones del paisaje sociourbano en la Cuenca baja del río La Antigua, Veracruz, México. Una visión desde la complejidad

Alma Susana Mungaray Lagarda¹
Rubén Cantú Chapa²
José Antonio García Ayala³

Resumen

El presente artículo propone el estudio de la transformación del paisaje sociourbano en la Cuenca baja del río La Antigua, Veracruz, México, desde la complejidad, mediante análisis hermenéutico, entrevistas y visitas de campo. La zona de estudio, presenta una problemática cotidiana generada por diversos factores el aumento demográfico, la infraestructura y el cambio de uso de suelo y vegetación, además de la transformación de la cuenca hidrológica, al grado de debilitar los servicios y bienes que históricamente había provisto. Las

¹ Candidata a Doctor en Ciencias en la Conservación del Patrimonio Paisajístico, por el Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios sobre Medio Ambiente y Desarrollo del Instituto Politécnico Nacional.

² Profesor e investigador del Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios sobre Medio Ambiente y Desarrollo del Instituto Politécnico Nacional.

³ Profesor e investigador de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional.