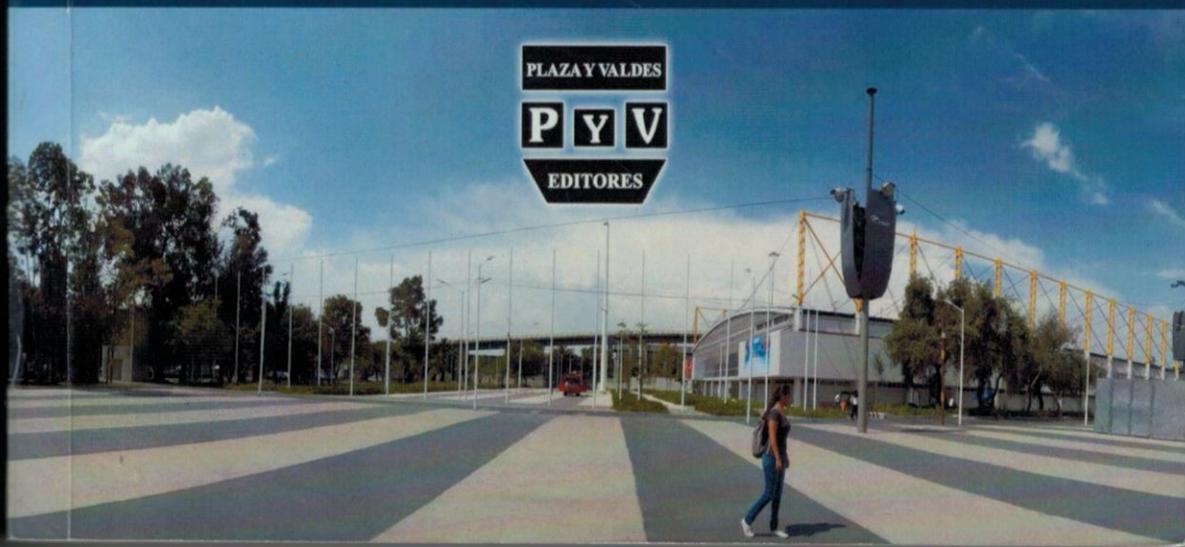


# La Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca. Espacio de ilusiones, olvidos y renacimientos

José Antonio García Ayala



Este libro está integrada por los resultados iniciales de la aplicación de una metodología transdisciplinaria, para un análisis de cerca y por dentro de la urbanización sociocultural del tiempo libre de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca, desde la epistemología de la complejidad, aplicado con el propósito de impensar la urbe, y se base en estudios que se han realizado como parte de la tesis doctoral de la autora desarrollada en la UNAM, y diversas investigaciones en el IPN, sobre este espacio público deportivo principalmente fragmentado administrativamente y espacialmente, pero que funciona con una lógica de conjunto desde la dimensión cultura, tal como lo hace un fractal.

En este trabajo se interpreta los principales procesos internos y externos, que han conformado a este complejo deportivo emblemático del tiempo libre de la Ciudad de México, el cual ha sido transformado desde su origen, y a su vez ha hecho lo mismo con los sectores de la sociedad que se lo han apropiado física y simbólicamente, dentro de un conflicto de intereses a diferente nivel y escala, que ha propiciado distintas fases estructuradas y momentos estructurados de relativa calma, que son impactados por distintas perturbaciones a lo largo del tiempo.

Con ello se busca contribuir a la consolidación del método presentado dentro del libro: Complejidad y urbanización sociocultural del tiempo libre. Metodología para un análisis urbano de cerca y por dentro, del mismo autor, publicado por Plaza y Valdés y el IPN en el 2012, y se espera en las próximas entregas donde se interpretaran como opera la urbanización sociocultural del tiempo libre en los casos de estudio particulares al interior de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca, para conformar ambientes culturales particulares, que dan cuenta de parte de las propiedades de la urbe y la sociedad que los creo, para los cuales son lugares de alta significación interrelacionados con sus identidades, sueños, deseos, anhelos e imaginarios, entre muchos otros elementos que dan sentido a sus apegos y arraigos para con este recinto deportivo lleno de ilusiones y olvidos, pero que nunca ha dejado de renacer, a pesar del ya largo y sinuoso camino que le ha tocado recorrer en sus 50 años dedes su inauguración, que cumplirá en este 2018.

ISBN: 978 607 402 982 6



9 786074 029826



# La Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca

*Espacio de ilusiones, olvidos y renacimientos*

José Antonio García Ayala



PLAZA Y VAL

**P Y I**

EDITORES

Primera edición: octubre 2017

D.R. © Instituto Politécnico Nacional (IPN)

© José Antonio García Ayala

© Plaza y Valdés S. A. de C. V.

Alfonso Herrera 130, int. 11, Colonia San Rafael

México, D. F. 06470. Teléfono: 50 97 20 70

coediciones@plazayvaldes.com

www.plazayvaldes.com

Plaza y Valdés Editores

Calle Murcia, 2. Colonia de los Ángeles

Pozuelo de Alarcón 28223, Madrid, España

Teléfono: 91 862 52 89

madrid@plazayvaldes.com

www.plazayvaldes.es

Formación tipográfica: José Guadalupe Rivera Arroyo

ISBN: 978-607-402-982-6

Impreso en México / *Printed in Mexico*

El trabajo de edición de la presente obra, fue realizado en el taller de edición de Plaza y Valdés, ubicado en el Reclusorio Preventivo Varonil Norte en la ciudad de México, gracias a las facilidades prestadas por todas las autoridades del Sistema Penitenciario, en especial, a la Dirección Ejecutiva de Trabajo Penitenciario.

## Agradecimientos

Agradezco a todos aquellos que han colaborado en las diversas investigaciones que he hecho relacionadas con la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca, en especial a mi director de tesis de doctorado: *Fragmentación y urbanización sociocultural del tiempo libre. Lugares de alta significación en la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca*, Rafael López Rangel, a mi compañero Rubén Darío Arechiga Robles, quien me ayudo a revisar la primera parte de este trabajo, y a mis alumnos Nicker Humberto Niño Pedro, José Miguel Cruz Herrera, Omar Chávez Chora, Luis Eduardo Delgado Aguiñaga, Maetzin Cortez Caballero, Gabriela Loeza Díaz y Cinthya Yazmin Hernández Granja, así como a mi amigo y vecino, Emmanuel, que en algún momento me ayudaron a realizar parte de la investigación documental o de campo usada en este libro.

También, merece especial mención Sebastián Armando González de la Vega Alcántara, por las recomendaciones que me hizo, para localizar invaluable registros fotográficos que formaron parte de esta investigación, pero sobre todo por haberme proporcionado diversos ejemplares de su libro: *Hijos de su politiquería. Las andanzas de Jesús Martínez Palillo*, que inspiro, el estudio sobre este gran actor, pero sobre todo gran ciudadano que fue *Jesús Martínez Palillo* Rentería, sin el cual la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca, nunca se hubiera materializado, este agradecimiento también lo hago extensivo a Juventino Ortiz Vázquez y a su sobrino, Carlos Ortiz, de la Liga de Fútbol Guadalupe Victoria, que me proporcionaron investigación documental de su invaluable archivo documental y fotográfico sobre la historia de este espacio público deportivo, pero sobre todo me ofrecieron entrevistas que fueron clave para reconstruir los procesos que lo han conformado, y han dado cuenta de su funcionamiento actual, y en este mismo rubro agradezco a Carlos E. Jalife Villalón, por sus comentarios y observaciones puntuales sobre la conformación de este recinto deportivo.

Por último, agradezco al Instituto Politécnico Nacional, que proporciono parte de los recursos para financiar la investigación: *Espacio público, urbanización sociocultural y tiempo libre en la Ciudad de México*, con registro SIP: 20120648, de la cual es uno de sus principales productos, pero también agradezco a todos aquellos, que durante todos estos más de 10 años, me han ayudado en lo personal a poder seguir con mi vida, y sin los cuales no habría podido poder alcanzar esta meta, profesional, y sobre todo personal, sobre la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca, un complejo deportivo mágico, que ha sido una de mis principales motivaciones para desarrollarme profesionalmente como urbanista, pero sobre todo para desarrollarme personalmente y como ciudadano.

## Contenido

<b>Introducción: Espacio público, tiempo libre y construcción de ciudadanía</b> . . . . .	11
<b>Capítulo I</b>	
<b>Origen de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca</b> . . . . .	31
1.1.-Primeros complejos deportivos en la Ciudad de México. . . . .	31
1.2.- Génesis de un deseo ciudadano. . . . .	53
1.3.-El Pueblo de Magdalena Mixiuhca, la lucha por sus tierras y la expropiación de sus ejidos. . . . .	66
1.4.- La inauguración de un impresionante complejo atlético progresista y funcionalista. . . . .	78
<b>Capítulo II</b>	
<b>Fragmentación de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca.</b> . . . .	105
2.1.-Primeras grandes transformaciones. . . . .	105
2.2.-Fin del sueño olímpico y la llegada de la ciudad del olvido. . . . .	127
2.3.-De la rehabilitación a la fragmentación político-administrativa. . . . .	151
2.4.-Un mismo centro deportivo distintos destinos. . . . .	171
2.5.-Fragmentación y conflicto de intereses. . . . .	194

### Capítulo III

#### La capital del deporte y la primera fase de la rehabilitación de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca . . . . .

3.1.- Ciudad de México, capital del deporte y la recuperación de su principal centro deportivo. . . . .	233
3.2.- Proyecto de rehabilitación y derogación de su categoría como bosque urbano. . . . .	274
3.3.- Del Chapultepec Deportivo al inicio de la Disneylandia del Deporte Social con la rehabilitación del Estadio Jesús Martínez Palillo Rentería. . . . .	294
3.4.- La remodelación del Autódromo Hermanos Rodríguez y sus proyectos de intervención directamente interrelacionados. . . . .	309

### Capítulo IV

#### La segunda fase de la rehabilitación de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca, entre nuevos estadios y conflictos de intereses. . . . .

4.1.- Concreción del Proyecto de la Casa Definitiva de los Diablos Rojos del México. . . . .	333
4.2.- Afectaciones por la construcción del Estadio Alfredo Harp Helú. . . . .	354
4.3.- Efectos de la administración por el INDEPORTE capitalino e intervenciones más recientes. . . . .	372
4.4.- Rehabilitación del CNAR, la ENED y el CEPAMEX, y distintos conflictos político-administrativos. . . . .	386
4.5.- Rehabilitación del Centro Deportivo Velódromo Olímpico Agustín Melgar e intento de construcción del nuevo Estadio Azul en este. . . . .	404

### Conclusiones:

#### Ciudad Deportiva, espacio público emblemático del tiempo libre . . . . .

Referencias . . . . .	469
Bibliografía . . . . .	469
Hemerografía . . . . .	472
Mediografía. . . . .	478

*La Ciudad Deportiva Magdalena Mixuca.*  
*Un espacio de ilusiones , olvidos y renacimientos*  
se terminó de imprimir en octubre de 2017  
el tiraje consta de 1 000 ejemplares