

MIRADAS COMPLEJAS

PARA ENTENDER LAS CIUDADES Y SU ARQUITECTURA



JOSÉ ANTONIO GARCÍA AYALA
VÍCTOR FERNANDO MEDINA MARTÍNEZ
BLANCA MARGARITA GALLEGOS NAVARRETE
(COORDINADORES)

PLAZA Y VALDÉS
P Y V
EDITORES

Primera edición: julio 2024

D.R. © José Antonio García Ayala, Víctor Fernando Medina Martínez
y Blanca Margarita Gallegos Navarrete.

© Plaza y Valdés, S.A. de C.V.
C. Joaquín Velázquez de León No. 10, Int. A-1,
Col. San Rafael, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México,
C.P. 06470. Teléfono: (+52) 55. 50. 97. 20. 70
editorial@plazayvaldes.com
www.plazayvaldes.com.mx

© Plaza y Valdés, S. L.
Paseo del Rey, 4 28008 Madrid (España)
Teléfono: (+34) 918126315
madrid@plazayvaldes.com
www.plazayvaldes.es

La siguiente publicación ha sido dictaminada bajo un proceso doble ciego por pares académicos pertenecientes al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Conahcyt.

Portada: Anali Medrano Zetina.

Formación tipográfica: Juan Carlos Tovar Moreno.

ISBN: 978-607-8935-63-5

Impreso en México / Printed in México.

Todos los derechos reservados. Este libro no puede ser reproducido, distribuido, ni transmitido por ningún medio ni forma (sea: electrónico, mecánico, fotocopiado, grabado o cualquier otro método) sin el permiso previo y por escrito del editor.

El trabajo de edición de la presente obra fue realizado en el taller de edición de Plaza y Valdés ubicado en el Reclusorio Preventivo Varonil Norte, en la Ciudad de México, gracias a las facilidades prestadas por todas las autoridades del Sistema Penitenciario, en especial a la Dirección Ejecutiva de Trabajo Penitenciario.

Contenido

Introducción	9
------------------------	---

Primera parte Una mirada compleja a la dimensión privada de las ciudades

Capítulo I

El imaginario laboral influenciado
por los imaginarios cinematográficos

<i>Ana Graciela Hernández Trevilla</i>	15
--	----

Capítulo II

El corto documental: instrumento cinematográfico
para la promoción turística y la conceptualización
del espacio urbano

<i>Victor Fernando Medina Martínez</i>	27
--	----

Capítulo III

Los festivales de música rock como destinos turísticos
y la festivalización de las ciudades

<i>José Antonio García Ayala, María del Rocío Navarrete Chávez Jorge Armando Bravo Rosales</i>	39
--	----

Segunda parte
**Una mirada compleja a la dimensión
pública de las ciudades**

Capítulo IV

**Complejidad urbano-arquitectónica en el espacio público
y privado en las ciudades y el territorio para la eliminación
de la violencia contra las mujeres**

María Guadalupe Valiñas Varela

Capítulo V

**El enfoque de la complejidad para el estudio de la gobernanza
y la participación ciudadana en el espacio público patrimonial**

Sergio Uriel Salgado Vargas

Capítulo VI

La invasión de los derechos de vía como un problema complejo

Valentín Pérez Cruz, Blanca Margarita Gallegos Navarrete

Capítulo VII

Hacia la complejidad de la legalidad del graffiti

Anali Medrano Zetina

Capítulo VIII

**Un acercamiento a los sistemas complejos desde la óptica
de la arquitectura tradicional y el urbanismo sostenible**

Juan David Guzmán Morales