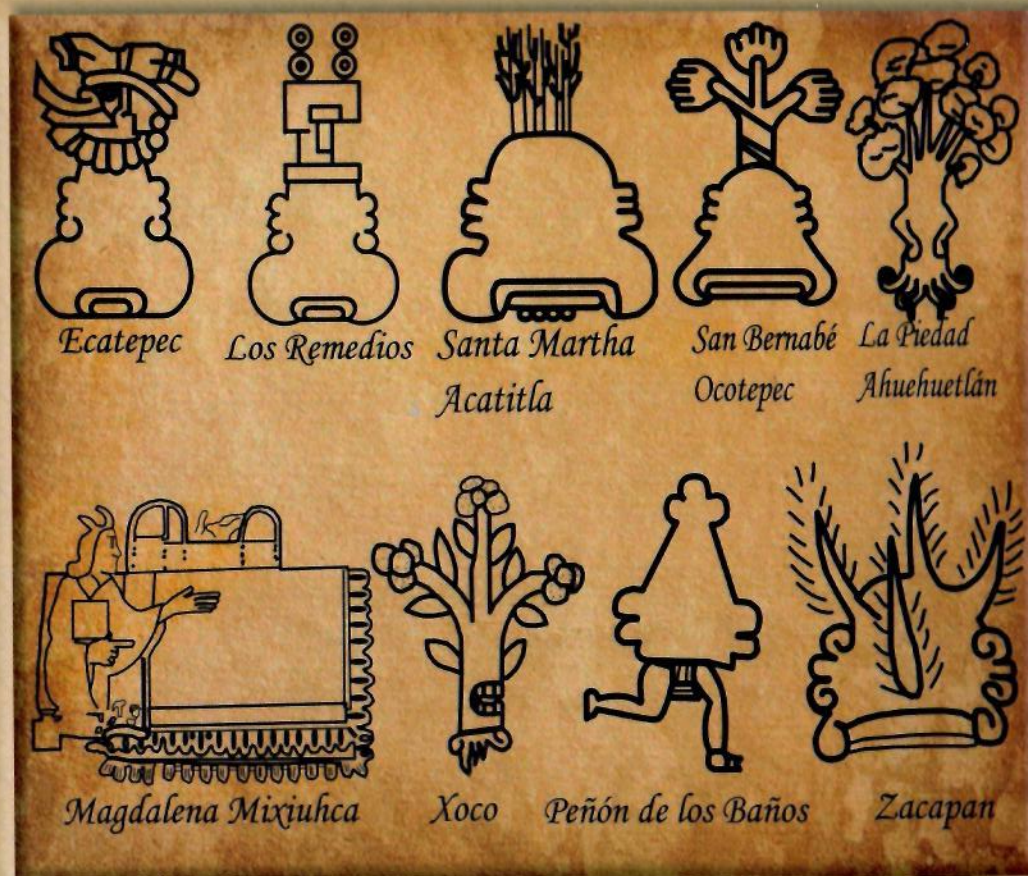


PUEBLOS ORIGINARIOS DEL VALLE DE MÉXICO.

MEMORIA COLECTIVA Y CRISIS URBANA



BLANCA MARGARITA GALLEGOS NAVARRETE
JOSÉ ANTONIO GARCÍA AYALA
CHRISTIAN MIGUEL RUÍZ RODRÍGUEZ

PLAZA Y VALDES

P Y V

EDITORES

Blanca Margarita Gallegos Navarrete

Doctora en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo por el Instituto Politécnico Nacional, arquitecta y maestra en Artes Visuales por la UNAM, especialista en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Entornos por la UNAM. Es profesora e investigadora de tiempo completo en la Facultad Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco del IPN. Cuenta con publicaciones nacionales e internacionales, publicaciones de libros y capítulos de libro, así como artículos en revistas. Ha dirigido diferentes proyectos de investigación en la línea de transformaciones urbanas y participado en la Red de la urbanización sociocultural. Perteneció a la Red de Expertos en Sistemas Complejos del IPN y al Sistema Nacional de Investigadores (SNIC nivel I) de Conacyt.

José Antonio García Ayala

Doctor en Urbanismo por la Universidad Nacional Autónoma de México, ingeniero arquitecto y maestro en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo por el Instituto Politécnico Nacional. Profesor Investigador en la Sección de Estudios de Posgrado de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del IPN. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores de Conacyt, Nivel I. Autor de diversos libros y artículos. Ha dirigido diferentes proyectos de investigación dentro de la línea ciudad y cultura y ha participado en proyectos en la línea de transformaciones urbanas. Miembro de la Red de Expertos en Sistemas Complejos del Instituto Politécnico Nacional.

Christian Miguel Ruíz Rodríguez

Es ingeniero arquitecto, maestro y doctor en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo. Profesor Investigador en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco, del Instituto Politécnico Nacional, miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt, Nivel I. En 2011 recibió la preselección internacional "Ciudades Humanas Ciudades Indígenas", otorgado por la ONU-Hábitat y el Gobierno de Jalisco. Ha realizado estancias de investigación en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, el Instituto de Investigaciones Estéticas, la Universidad Politécnica de Oaxaca, el Archivo General de Indias. En 2018 y 2019 obtuvo el primer lugar en la Exposición Fotográfica de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México.

Alejandra Calva Avalos

Maestra en Ciencias e Ingeniería Arquitecta por la ESIA, Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional. Realizó una estancia de investigación en la Universidad de Porto, Portugal. Ha presentado ponencias en distintos foros, entre ellos, el tercer Simposio del ICOMOS, el VI congreso ROPAC Lisboa y el 2º Encuentro Virtual de la Red de Expertos en Sistemas Complejos, en los cuales expone sus preocupaciones por las patologías sociales que provienen de tejidos urbanos carentes de planeación urbana, perspectiva de género, inclusión, etc. Su interés por estudiar Ecatepec tiene relación con la escasa investigación científica que existe en el municipio.

Jaime González García

Licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, arquitecto, especialista y maestro en Diseño y Estudios Urbanos, así como doctorando en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido por la UAM Azcapotzalco. Profesor investigador en el área de Teoría e Historia de la Arquitectura en la ESIA, Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional. Conferencista y autor de diferentes artículos, ha dirigido tesis a nivel licenciatura. Su campo de estudio es la arquitectura religiosa, identidades urbanas e interacción social. Miembro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso, la Red Nacional de Religión, Sociedad y Política y de Palabra de Clor: historiadores mexicanos y la Red de Expertos en Sistemas Complejos.

Luis Manuel Sosa Gómez

Estudiante de ingeniero arquitecto en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco. Su interés por la investigación lo ha llevado a participar, -primero como servicio social y ahora como tesista-, en proyectos

Pueblos originarios del Valle de México

Memoria colectiva y crisis urbana

Blanca Margarita Gallegos Navarrete
José Antonio García Ayala
Christian Miguel Ruíz Rodríguez
Coordinadores



Primera edición: septiembre 2023

D.R. © Blanca Margarita Gallegos Navarrete, José Antonio García Ayala
y Christian Miguel Ruíz Rodríguez

© Plaza y Valdés S. A. de C. V.

Alfonso Herrera 130, int. 11, Colonia San Rafael,
Ciudad de México, 06470. Teléfono: 50 97 20 70
editorial@plazayvaldes.com
www.plazayvaldes.com.mx

Plaza y Valdés, S. L.
Calle Murcia, 2. Colonia de los Ángeles
Pozuelo de Alarcón 28223, Madrid, España
Teléfono: 91 812 63 15
madrid@plazayvaldes.com
www.plazayvaldes.es

Formación tipográfica: Claudio Martínez Martínez

ISBN: 978-607-8935-15-4

Impreso en México / *Printed in Mexico*

El trabajo de edición de la presente obra fue realizado en el taller de edición de Plaza y Valdés, ubicado en el Reclusorio Preventivo Varonil Norte, en la Ciudad de México, gracias a las facilidades prestadas por todas las autoridades del Sistema Penitenciario, en especial, a la Dirección Ejecutiva de Trabajo Penitenciario.

Cont

Prefacio

Introducción

Parte I

Norte y Norponiente

Capítulo I

La violencia urbana en los pueblos ori

Una mirada a San Cristóbal Ecatepec

Alejandra Calva Avalos y Jessica Muñoz

Capítulo II

Descubriendo imaginarios urbanos.

El Santuario de los Remedios

en Naucalpan, Estado de México,

visto a través de mapas mentales

Jaime González García.

Pa

On

Capítulo III

Pueblo de Magdalena Mixiuhca: Anál

y geoestadístico de su configuración ac

José Antonio García Ayala

Capítulo IV

Tres barrios, tres expresiones de arqu

ete, José Antonio García Ayala

nia San Rafael,
io: 50 97 20 70

ngeles
l, España

tínez

realizado en el taller de edición de Plaza y
aronil Norte, en la Ciudad de México, gracias
dades del Sistema Penitenciario, en especial, a
o.

Contenido

Prefacio	9
Introducción	11
Parte I	15
Norte y Norponiente	15
Capítulo I	
La violencia urbana en los pueblos originarios.	
Una mirada a San Cristóbal Ecatepec	
<i>Alejandra Calva Avalos y Jessica Muñoz Guerrero</i>	17
Capítulo II	
Descubriendo imaginarios urbanos.	
El Santuario de los Remedios	
en Naucalpan, Estado de México,	
visto a través de mapas mentales	
<i>Jaime González García</i>	31
Parte II	
Oriente	
Capítulo III	
Pueblo de Magdalena Mixiuhca: Análisis histórico	
y geoestadístico de su configuración actual	
<i>José Antonio García Ayala</i>	53
Capítulo IV	
Tres barrios, tres expresiones de arquitectura religiosa	

en el pueblo Peñón de los Baños	
<i>Christian Miguel Ruíz Rodríguez</i>	85

Capítulo V

De Acatitlán, “el lugar de los carrizos”, a Santa Martha Acatitla, “el pueblo que se rodeó de rejas”	
<i>Blanca Margarita Gallegos Navarrete y Luis Manuel Sosa Gómez</i>	111

Parte III

Sur y Surponiente

Capítulo VI

San Bernabé Ocotepec: ¿resiliencia o pueblo devorado por la urbe? Pérdida de costumbres, tradiciones y repercusiones en la salud	
<i>Wendy Torres Castañeda y José Manuel Castañeda Soria</i>	139

Capítulo VII

Mítikah Ciudad Viva en San Sebastián Xoco. Conflicto por el megaproyecto inmobiliario y el espacio público del pueblo originario urbano	
<i>Salvador Padilla Castillo</i>	153

Capítulo VIII

Ahí donde hubo un pueblo.	
Ahí donde la urbanización se lo llevó.	
La Piedad Ahuehuetlán: memoria y sentido de pertenencia	167
<i>Olivia Domínguez Prieto</i>	167

Capítulo IX

Zacapan altépetl: memoria colectiva ante la habitabilidad en crisis	181
<i>Eduardo Sandoval Negrete, Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina y Mayra Fernanda López Chora</i>	181

Prefacio

El Valle de México fue una zona densamente poblada antes de la colonización española. Ahí se asentaron diferentes pueblos por milenios. Sin embargo, el crecimiento exponencial de la zona metropolitana los ha invisibilizado a tal punto que son poco reconocibles, llevándolos a un estado entrópico de abandono, renovación habitacional o sus propios procesos de transformación social o tienden a llevarlos a la pérdida de su identidad.

Aunque cada pueblo presenta sus propias particularidades, la coincidencia, por lo que el presente libro, coordinado y financiado por el Instituto Politécnico Nacional, busca visibilizar las transformaciones, vulnerabilidades y fortalezas de la modernidad; así como visibilizar su riqueza cultural y su capacidad de resistencia.

Para la selección de los casos de estudio, se buscó una muestra principio hologramático del pensamiento contemporáneo de los pueblos del norte, sur, oriente y poniente de la Cuenca de México por cuyas características pudieran ser representativas.

Los pueblos originarios forman parte de nuestra historia y tenemos que aprender de ellos, tienen la vida cotidiana lo que nos lleva a un mejor conocimiento de la realidad, de ahí la importancia de identificar los sujetos identitarios que permitan dialogizar entre la tradición y la modernidad.

Se agradece la participación de los investigadores del proyecto y los alumnos de servicio social (Fernando Rojo, Brenda Padilla, Monserrat Aguilar, Jocelyn Castañeda, Paula y Celeste Hernández) que permitió obtener los resultados que ahora se presentan.

.....	85
... a Santa Martha Acatitla,	
<i>Luis Manuel Sosa Gómez</i>	111
Parte III	
Surponiente	
pueblo devorado por la urbe?	
repercusiones en la salud	
<i>Castañeda Soria</i>	139
n Xoco.	
liario	
rio urbano	
.....	153
entido de pertenencia	167
.....	167
.....	181
<i>abeth Ferreiro Giardina</i>	
.....	181

Prefacio

El Valle de México fue una zona densamente poblada desde épocas tempranas. Ahí se asentaron diferentes pueblos prehispánicos que lograron sobrevivir a la colonización española. Estos pueblos hoy en día se reconocen como originarios. Sin embargo, el crecimiento exponencial de la Ciudad de México y su zona metropolitana los ha invisibilizado a tal punto, que en la actualidad son poco reconocibles, llevándolos a un estado entrópico, en el que la presión inmobiliaria, la renovación habitacional o sus propios procesos urbanos fracturan en algunos casos el tejido social o tienden a llevarlos a la pérdida de sus tradiciones e identidad.

Aunque cada pueblo presenta sus propias problemáticas, hay puntos de coincidencia, por lo que el presente libro, derivado del proyecto SIP 20220318, financiado por el Instituto Politécnico Nacional, pretende mostrar desde un enfoque complejo, las transformaciones, vulnerabilidades y rupturas derivadas de la modernidad; así como visibilizar su riqueza cultural.

Para la selección de los casos de estudio, se consideró la posibilidad de aplicar el principio hologramático del pensamiento complejo. Por tal razón, se seleccionaron pueblos del norte, sur, oriente y poniente de la Ciudad de México y su zona conurbada, por cuyas características pudieran ser representativos de cada rumbo.

Los pueblos originarios forman parte de nuestras raíces y aún es mucho lo que tenemos que aprender de ellos, tienen la virtud de reunir información de la vida cotidiana lo que nos lleva a un mejor conocimiento de la historia conocida hasta ahora, de ahí la importancia de identificar los elementos patrimoniales y valores identitarios que permitan dialogizar entre la tradición y la modernidad.

Se agradece la participación de los investigadores que colaboraron en este proyecto y los alumnos de servicio social, de la carrera Ingeniero Arquitecto (Fernando Rojo, Brenda Padilla, Monserrat Alonso, Rafael Ramírez, Carlos Ernesto, Jocelyn Castañeda, Paula y Celeste Hernández) cuya entusiasta colaboración permitió obtener los resultados que ahora se muestran.

Capítulo III

Pueblo de Magdalena Mixiuhca: Análisis histórico y geoestadístico de su configuración actual

José Antonio García Ayala¹

Delimitación geográfica del territorio asociado a la Magdalena Mixiuhca

La Magdalena Mixiuhca es un pueblo originario de la Ciudad de México, cuya existencia se remonta hasta antes de la llegada de los mexicas al Lago de Texcoco, donde fundarían la Ciudad de México-Tenochtitlán en 1325, en un islote del centro oriente de este. Con la desecación de este cuerpo acuífero y el proceso de crecimiento de la Ciudad de México, poco a poco extendió sus límites más allá de su actual Centro Histórico desde la segunda mitad del siglo XIX, hasta que terminó por engullir a este pueblo, con lo cual se difuminaron sus fronteras, y así como hoy preexiste hasta en documentos oficiales una confusión en cuanto a la escritura de su nombre que debe ser Mixiuhca, también hay una ambigüedad en los límites de este. Para clarificar la ubicación exacta hasta donde es posible en la traza urbana de la actual urbe, se recurrió a un análisis de fotografías aéreas, mapas y recreaciones pictográficas, libros, capítulos de libros y artículos que hablan sobre este poblado, así como la memoria histórica de sus habitantes y sobre todo a los expedientes resguardados por el Archivo General Agrario de la Secretaría de la Reforma Agraria (s/fa y s/fb).

¹ Profesor e investigador de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional, donde participa en el proyecto de investigación con registro SIP: 20220318, del cual es producto este texto.

Pueblos originarios del Valle de México.

Memoria colectiva y crisis urbana

Se terminó de imprimir en septiembre de 2023.

El tiraje consta de 1 000 ejemplares

Wendy Torres Castañeda

Ingeniera arquitecta por el IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco. Actualmente realiza sus estudios en la Maestría de Ciencias de la Arquitectura y Urbanismo, bajo la línea de Urbanismo en el taller de Ciudad y Cultura. Debido a la situación actual que se vive a nivel mundial, surgió su interés de investigación relacionado con la salud y enfoque urbano con interés en la parte cultural. Participó en el VI Congreso RIGPAC con la ponencia "Salud Feminina en la Ciudad de México" y en el tercer Simposium del ICOMOS "Las ciudades y los pueblos históricos de México después de 500 años de la conquista y 200 años de la independencia" con la ponencia "Pérdida de costumbres y tradiciones y nuevas prácticas en el pueblo de San Bernabé Ocoatepec".

José Manuel Castañeda Soria

Es Ingeniero arquitecto por la ESIA, Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional, estudiando actualmente la Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo en la SEPI ESIA, Tecamachalco, con línea de investigación en Ambientación Pasiva de Edificios; y la carrera de Ingeniería en Negocios Energéticos Sustentables en la UPIEM, interesado en el medio ambiente, la arquitectura y el urbanismo.

Salvador Padilla Castillo

Estudia el Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco (ESIA/TEC) en la línea de investigación Habitat y Análisis Urbano-Arquitectónico. Es maestro en Antropología Social por el Posgrado de Antropología Social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Sus intereses de investigación y trabajo han girado en torno al espacio urbano, al barrio, al territorio, a la memoria colectiva y a la identidad. Ha participado como ponente en el Congreso Internacional sobre Experiencias en la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial y es ponente en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM en el seminario permanente Etnografía de la Cuenca de México.

Olivia Domínguez Prieto

Doctora en Urbanismo por la UNAM, maestra en Antropología Social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, licenciada en Sociología y licenciada en Historia por la UNAM. Es profesora e investigadora de la Sección de Estudios de Posgrado de la ESIA, Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional. Ha participado en diferentes investigaciones sobre memoria urbana en la línea de espacio público, y en diferentes proyectos sobre vivienda indígena, pueblos originarios en entornos urbanos y comercio en la vía pública. Tiene diversas publicaciones y es miembro de Palabra de Clio AC.

Eduardo Sandoval Negrete

Ingeniero arquitecto, IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco. Participante en: 1ª Jornada de Arquitectura del Paisaje, Ordenamiento y Sustentabilidad, UNAM, FA, 2018; Taller Práctico para la Gestión, Conservación y Apreciación del Patrimonio Cultural Iberoamericano "Piscuda 2019", U. de Granada, España; Curso Cambio Climático y Evaluación de Riesgo para el Patrimonio Cultural, ICOMOS Argentina, 2020; 3º Coloquio Internacional El Porvenir del Paisaje ante el Cambio Climático, ICOMOS 2021. Originario de Xochimilco, colaborador en la organización de actividades comunitarias en defensa del medio ambiente y el espacio urbano arquitectónico tradicional.

Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina

Maestra y doctorante en Antropología Social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (INAH). Licenciada en Bibliotecología por la Universidad Nacional Autónoma de México; profesora investigadora en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional. Ha impartido ponencias nacionales e internacionales, es autora de artículos en revistas, capítulos de libros y libros. Dirige y participa en proyectos de investigación de la Línea Cultura Urbana y Complejidad y pertenece a la Red de Expertos en Sistemas Complejos del IPN.

Mayra Fernanda López Chora

Egresada de la carrera de Ingeniero Arquitecto, IPN ESIA, Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional. Técnica en Dibujo Asistido por Computadora, por el CECYT del IPN. Becaria del Programa Institucional de Formación de Investigadores, dentro de la Línea Cultura Urbana y Complejidad.

Los estudios sobre las ciudades en años recientes han dado paso a diversas maneras de abordar su complejidad y entendimiento, generando investigaciones con ópticas diversas que enriquecen el diálogo y el debate. ***Pueblos originarios del valle de México. Memoria colectiva y crisis urbana*** es el producto de un esfuerzo colectivo que busca abrir caminos para el reconocimiento de asentamientos prehispánicos absorbidos por el territorio urbanizado de la Ciudad de México y su zona metropolitana. La obra que tiene en sus manos nos permite observar y entender las transformaciones territoriales, las intervenciones sobre el patrimonio y las repercusiones locales de estos fenómenos. Además de mostrar las diversas relaciones sociales y representaciones culturales generadas a partir del vínculo con el urbanismo y otros sectores sociales.

En este volumen se inscriben nueve casos de estudio sobre territorios originarios donde el trabajo de campo tiene un lugar fundamental para la investigación de carácter local, ya que se presentan problemáticas específicas que se abordan desde perspectivas particulares con distintos procesos urbanos y para el desarrollo de cada localidad. Este ejercicio académico está enfocado en la observación de la ciudad y su creciente urbanización, lo que ha promovido la redefinición de los términos metodológicos con los que se entienden y abordan los pueblos, generando el (re)conocimiento y difusión de estos sitios originarios.



ISBN: 978 607 8935 15 4



9 786078 935154