CUATRO PUEBLOS ORIGINARIOS DEL VALLE DE MÉXICO

TRANSFORMACIONES Y RESISTENCIA EN EL SIGLO XXI

BLANCA MARGARITA GALLEGOS NAVARRETE
JOSÉ ANTONIO GARCÍA AYALA
(COORDINADORES)

PLAZA Y VALDÉS
PYV
EDITORES

Blanca Margarita Gallegos Navarrete

Doctora en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo por el IPN; Arquitecta y Maestra en Artes Visuales por la UNAM; Especialista en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, por la UAM. Es profesora e investigadora de tiempo completo en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional. Cuenta con ponencias nacionales e internacionales, publicaciones de libros y capítulos de libro, así como artículos en revistas. Ha dirigido diferentes proyectos de investigación en la línea de transformaciones urbanas. Pertenece a la Red de Expertos en Sistemas Complejos del IPN y al Sistema Nacional de Investigadores (SNI nivel 1) de Conacyt.

José Antonio García Ayala

Doctor en Urbanismo por la Universidad Nacional Autónoma de México; Maestro en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo por el Instituto Politécnico Nacional, donde labora como profesor investigador en la Sección de Estudios de Posgrado e Investigación de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del IPN Unidad Tecamachalco. Ha dirigido proyectos de investigación en la línea de la urbanización sociocultural. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel I, autor de diversos libros, capítulos de libro y artículos dentro de la línea ciudad y cultura, así como integrante de la Red de Expertos en Sistemas Complejos del IPN.

Christian Miguel

Ingeniero Arquitecto, Maestro y Doctor en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo por el Instituto Politécnico Nacional; ambos grados con mención honorífica. Posee una especialidad en Monumentos Históricos. Sus líneas de investigación giran en torno a la arquitectura, el urbanismo y el patrimonio virreinal a través de fuentes escritas, planos, fotografías, dibujos, pinturas y grabados. Ha participado en diversos foros como ponente, además, cuenta con publicaciones en medios nacionales e internacionales. Actualmente es posdoctorante en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM y miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt.

Jaime González García

Licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Arquitecto, Especialista y Maestro en Diseño y Estudios Urbanos por la UAM, Azcapotzalco. Profesor investigador de tiempo completo Titular C en el área de Teoría e Historia de la Arquitectura en la ESIA, Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional. Autor de diferentes artículos, conferencista y director de tesis a nivel licenciatura. Sus campos de estudio se remiten a la arquitectura religiosa, identidades urbanas e interacción social con esta en diferentes momentos históricos. Miembro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso, la Red Nacional de Religión, Sociedad y Política y de Palabra de Clío: Historiadores Mexicanos.

Primera edición: marzo 2022

D.R. © Blanca Margarita Gallegos Navarrete y José Antonio García Ayala

© Plaza y Valdés S. A. de C. V.
Alfonso Herrera 130, int. 11, Colonia San Rafael,
Ciudad de México, 06470. Teléfono: 50 97 20 70
arabellapyv@gmail.com
www.plazayvaldes.com.mx

Plaza y Valdés, S. L.
Calle Murcia, 2. Colonia de los Ángeles
Pozuelo de Alarcón 28223, Madrid, España
Teléfono: 91 812 63 15
madrid@plazayvaldes.com
www.plazayvaldes.es

Formación tipográfica: José Guadalupe Rivera Arroyo

ISBN: 978-607-8788-48-4

Impreso en México / *Printed in Mexico*

El trabajo de edición de la presente obra fue realizado en el taller de edición de Plaza y Valdés, ubicado en el Reclusorio Preventivo Varonil Norte, en la Ciudad de México, gracias a las facilidades prestadas por todas las autoridades del Sistema Penitenciario, en especial, a la Dirección Ejecutiva de Trabajo Penitenciario.

Prefacio

La Ciudad de México, cuyo crecimiento fue exponencial desde su industrialización, ha ido absorbiendo diversos pueblos nativos a su alrededor, sin embargo, varios de éstos aún existen y se han denominado como pueblos originarios, en la Ciudad de México o/y como pueblos tradicionales en el Estado de México.

La mayoría de estos pueblos datan de la época prehispánica y fueron fundados por culturas como la otomí, la matlatzinca y la nahua. Al estar fuera de lo que fue la ciudad española, se desarrollaron de manera independiente, sin embargo, con el crecimiento urbano fueron rodeados por los nuevos asentamientos, e incluso algunas comunidades originarias desaparecieron. Los que aún existen, están amenazados por la dinámica global junto con las actuales políticas públicas que han favorecido el "reciclaje" de zonas que han envejecido y la densificación de las mismas. El estudiar las transformaciones urbanas en pueblos originarios y pueblos tradicionales desde un enfoque complejo permite identificar los factores que inciden tanto de forma positiva para su preservación como de manera negativa tendiendo a su desaparición.

El presente libro surge del proyecto de investigación: *"La complejidad de las transformaciones urbanas en los pueblos originarios y barrios mágicos de la Ciudad de México"* con número SIP 20210622 financiado por el Instituto Politécnico Nacional, cuyo objetivo inicial fue estudiar, desde una epistemología de la complejidad, los valores identitarios de los pueblos originarios y pueblos tradicionales, así como el riesgo de su desaparición ante la dinámica actual de las transformaciones urbanas.

Para tal efecto, se seleccionaron dos pueblos originarios de la Ciudad de México (CDMX) ubicados al oriente, en la delegación Venustiano Carranza, como son los pueblos de Magdalena Mixiuhca y el Peñón de los Baños que se fundaron en islotes

Contenido

Prefacio 9
Introducción 11

Parte 1
Dos pueblos originarios de la Ciudad de México
(Alcaldía Venustiano Carranza)

Capítulo I. El Pueblo de Magdalena Mixiuhca: transformación
y actualidad del lugar del parto que se niega a fenecer
José Antonio García Ayala 17

Capítulo II. El Peñón de los Baños: Un pueblo originario transformado
por el devenir urbano y la modernidad del siglo XX
Christian Miguel Ruíz Rodríguez 37

Parte 2
Dos pueblos originarios del Estado de México
(Municipio Naucalpan de Juárez)

Capítulo III. El Santuario y Pueblo de los Remedios, espacios nodales
de religiosidad, cotidianidad y conflicto desde un enfoque complejo
Jaime González García 59

Capítulo IV. San Miguel Tecamachalco, la resistencia de un pueblo con tradición e identidad
Blanca Margarita Gallegos Navarrete 77

Capítulo I[1]
El Pueblo de Magdalena Mixiuhca: Transformación y actualidad del lugar del parto que se niega a fenecer[2]

José Antonio García Ayala[3]

Resumen

En este texto de hace un análisis histórico del Pueblo de Magdalena Mixiuhca, ubicado en la Alcaldía Venustiano Carranza, centrado en la transformación de este desde sus orígenes y hasta la actualidad, donde se da cuenta de la importancia de su pasado agrícola y de hechos históricos como la expropiación de sus ejidos para construir la Ciudad Deportiva del mismo nombre, para establecer su identidad y cultura.

Origen del Pueblo de Magdalena Mixiuhca

La historia del lugar donde se asienta actualmente el Pueblo de Magdalena Mixiuhca (figura 1), nos remite al siglo XI,[4] cuando los mexicas llegaron a Ixtacalco (lugar de

[1] Este capítulo es resultado del proyecto de investigación "La complejidad de las transformaciones urbanas en los pueblos originarios y barrios mágicos de la Ciudad de México" con número SIP 20210622.

[2] Este texto está basado en el subcapítulo: "El Pueblo de Magdalena Mixiuhca, la lucha por sus tierras y la expropiación de sus ejidos", del libro: *La Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca. Espacio de ilusiones, olvidos y renacimientos* (García Ayala, 2017: 66-77).

[3] Profesor e investigador de la ESIA, Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional.

[4] Aunque cabe aclarar que, de acuerdo con hallazgos arqueológicos realizados recientemente, este islote ya estaba habitado antes de la llegada de los mexicas.

CUATRO PUEBLOS ORIGINARIOS DEL VALLE DE MÉXICO
Transformaciones y resistencia en el siglo XXI
se terminó de imprimir en marzo de 2022
El tiraje consta de 1 000 ejemplares