

REHABILITACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS, URBANIZACIÓN SOCIO CULTURAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA EL PROGRAMA CULTURA VIVA EN LA COLONIA JARDÍN BALBUENA



JOSÉ ANTONIO GARCÍA AYALA

PLAZA Y VALDES
P Y V
EDITORES

Primera edición: noviembre 2015
Este libro cuenta con la evaluación de doble ciego de pares especializado en el tema

D.R. © Instituto Politécnico Nacional
Av. Luis Enrique Erro s/n
Unidad Profesional "Adolfo López Mateos", Zacatenco.
Deleg. Gustavo A. Madero, C. P. 07738, México, DF.
Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura
Unidad Tecamachalco
Av. Fuente de los Leones 28, Naucalpan Estado de México, C.P. 53950
Teléfonos 52930189, ext. 46339 y 68052

© José Antonio García Ayala
Profesor e investigador de la ESIA, Unidad Tecamachalco
correo electrónico: joangara76@yahoo.com.mx
web: www.joseantoniogarciaayala.mx

© Plaza y Valdés, S. A. de C. V.
Manuel María Contreras 73. Colonia San Rafael
México, D. F. 06470. Teléfono: 50 97 20 70
editorial@plazayvaldes.com

Plaza y Valdés S.L.
Calle Murcia 2. Colonia de los Ángeles
Pozuelo de Alarcón 28223, Madrid España
Teléfono: 91 862 52 89
madrid@plazayvaldes.com
www.plazayvaldes.es

Formación tipográfica: José Guadalupe Rivera Arroyo
Fotografías de portada: Héctor Manuel Galván Alcocer

ISBN: 978-607-402-839-3

Impreso en México / Printed in Mexico

Este libro es producto del proyecto de investigación: "Rehabilitación de espacios públicos, urbanización sociocultural y construcción de ciudadanía. El Programa Cultura Viva en la colonia Jardín Balbuena", realizado en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional en colaboración con el Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, y financiado por el Instituto de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal.

Contenido

Reconocimientos	7
Introducción	13
Interpretación teórica del Programa Cultura Viva	25
El papel del rescate de espacios públicos en el Programa Cultura Viva	25
<i>Estructuras de los programas Gobierno Delegacional 2006-2007 y Cultura Viva</i>	25
<i>La seguridad sostenible y el rescate de espacios públicos en el Programa Cultura Viva</i>	36
Espacio público, cultura ciudadana y ciudadanía en el Programa Cultura Viva	46
<i>Cultura ciudadana y construcción de ciudadanía en el Programa Cultura Viva</i>	46
<i>Espacio público y mejora de la calidad de vida en el Programa Cultura Viva</i>	52
Urbanización sociocultural del espacio público en el Programa Cultura Viva	59
<i>Efectos culturales del espacio público en el Programa Cultura Viva</i>	59
<i>Categorías de análisis de la urbanización sociocultural en el Programa Cultura Viva</i>	69

El Programa Cultura Viva en la colonia Jardín Balbuena . . .	83
El Programa Cultura Viva en el proceso de urbanización de la Jardín Balbuena	83
<i>Génesis de una pequeña ciudad funcionalista</i>	83
<i>Consolidación de una pequeña ciudad funcionalista</i>	96
Características espaciales de la colonia Jardín Balbuena	112
<i>Permeabilidad y variedad de una pequeña ciudad funcionalista</i>	112
<i>Personalización de una pequeña ciudad funcionalista</i>	131
Características socio-demográficas de la colonia Jardín Balbuena . . .	140
<i>Distribución de la población de una pequeña ciudad funcionalista</i>	140
<i>Características religiosas, educativas y económicas de la población</i>	147
Los lugares de sociabilización en la Jardín Balbuena y el Programa Cultura Viva	155
Lugares de sociabilización extralocales: las puertas de entrada a la colonia	155
<i>Variedad de puertas de entrada motivadas por la sociabilización</i>	155
<i>La Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca y las puertas de entrada del sur</i>	166
Lugares de sociabilización local: puntos de encuentro y desencuentro.	183
<i>Panorama sobre los lugares de sociabilización local</i>	183
<i>La aplicación del Programa Cultura Viva en los lugares de sociabilización local</i>	193
Características de los espacios rehabilitados por el Programa Cultura Viva	204
<i>Espacios deportivos, recreativos y de esparcimiento en la Jardín Balbuena</i>	204
<i>Plazas recreativas en el Conjunto Urbano Habitacional Presidente John F. Kennedy</i>	211
<i>Otras plazas recreativas en el resto de la Jardín Balbuena</i>	222

83	Análisis de tres lugares rehabilitados por el Programa Cultura Viva en la Jardín Balbuena	233
83	La Plaza Cívica y Recreativa Arquitecto Mario Pani Darqui del Conjunto Kennedy	233
96	<i>Proceso de conformación de un lugar de sociabilidad condominal sobre la tierra roja</i>	233
111	<i>Un lugar de sociabilidad condominal como punto de encuentros y desencuentros</i>	252
111	<i>La visión de los vecinos de la Plaza Cívica y Recreativa Arquitecto Mario Pani Darqui</i>	266
14	La Plaza Cultural y Recreativa Kennedy del Mercado Kennedy .	285
14	<i>De vestíbulo público a lugar de sociabilidad motivador de la participación ciudadana</i>	285
14	<i>Un lugar de sociabilidad público y su simbiosis con un mercado público</i>	302
15	<i>La visión de los vecinos de la Plaza Cívica y Recreativa Kennedy</i>	312
15	La Plaza Cívica y Recreativa Maracaná de la Unidad Habitacional ISSSTE No. 5	335
15	<i>Origen y desarrollo de un lugar de sociabilidad público dentro de un espacio condominal</i>	335
16	<i>De la sociabilidad motivada por el fútbol a la propiciada por las familias</i>	350
16	<i>La visión de los vecinos de la Unidad Habitacional ISSSTE No. 5</i>	367
16	Efectos culturales del Programa Cultura Viva en Jardín Balbuena	391
16	Seguimiento y omisiones del Programa Cultura Viva por las administraciones delegacionales	391
16	<i>Continuidad y discontinuidad en la rehabilitación de espacios públicos</i>	391
16	<i>Vacíos y complementos en el impulso de la dinámica cultural y la participación ciudadana</i>	406
16	Espacios de uso público y resolución de conflictos en la Jardín Balbuena.	429

<i>El espacio de uso público como elemento cohesionador de los entornos habitacionales</i>	429
<i>El espacio de uso público eje de diseño de la Jardín Balbuena, su declive y conflicto de intereses</i>	434
<i>Negociación y corresponsabilidad ciudadana en los espacios de uso público de la Jardín Balbuena</i>	440
<i>Ambientes configurados en la Jardín Balbuena a partir del Programa Cultura Viva</i>	444
<i>Un ambiente tranquilo y en paz vulnerado por las amenazas que lo ponen en riesgo</i>	444
<i>Corresponsabilidad y estado de derecho ante la posibilidad de un ambiente seguro sostenible</i>	454
Conclusiones	471
Fuentes de información	481