

# Memoria General



## Foro

Políticas Públicas y Acciones  
en el Centro Histórico, Ciudad de México.  
Balance y perspectivas

Del 12 al 14 de  
mayo de 2016



# Universidades, instituciones y organizaciones convocantes:

La Autoridad del Centro Histórico; el Fideicomiso Centro Histórico, Ciudad de México; el Instituto Politécnico Nacional por medio de los Programas de Maestría y Doctorado en Ciencias de la Arquitectura y el Urbanismo de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco; la Universidad Autónoma de la Ciudad de México por medio de la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria y el Observatorio de Políticas Culturales; la Universidad Nacional Autónoma de México por medio del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad y el Campo de Análisis, Teoría e Historia del Programa de Maestría de la Facultad de Arquitectura; la Comisión Nacional de Derechos Humanos; y la Universidad Autónoma Metropolitana por medio del Área de Investigación de Proyectos Urbanos, Ciudad Alternativa y Desarrollo Sustentable de la Dirección de Ciencias y Artes para el Diseño.





## CONVOCAN A:

Investigadores, académicos, estudiantes, funcionarios de instituciones públicas, organismos, profesionales, empresarios, organizaciones de la sociedad civil y personas interesadas a presentar ponencias y participar en el:

# FORO: POLÍTICAS PÚBLICAS Y ACCIONES EN EL CENTRO HISTÓRICO, CIUDAD DE MÉXICO. BALANCE Y PERSPECTIVAS

DEL 12 AL 14 DE MAYO DE 2016

SEDE: Antiguo Palacio de la Inquisición, Museo de Medicina, UNAM

Republica de Brasil 33, Plaza de Santo Domingo, Centro Histórico Ciudad de México.

# Objetivo

Realizar un balance de acciones recientes en el Centro Histórico, derivadas de políticas públicas que tienen como referencia campos temáticos diversos y complementarios, con el propósito de valorar sus efectos, ubicar prioridades y algunas líneas prioritarias para su desarrollo integral

# Comité organizador

## COORDINACIÓN GENERAL

Dr. Ricardo Antonio Tena Núñez.

SEPI, ESIA-Tec. IPN

Dr. Ricardo Contreras Soto

UG FCSA, Celaya-Salvatierra

## COMITÉ DE ADMINISTRACIÓN

MC. Arturo España Caballero

Apoyo administrativo

Lic. Mireya Fernández Torres

## COMITÉ ACADÉMICO

Dra. Delia López Araiza Hernández

Ing. Lorena Nayeli López García

## INVITACIONES ESPECIALES

Dra. Aleyda Resendiz Vázquez

Mtra. Mildred Moreno Villanueva

## COMITÉ DE CULTURA Y COMUNICACIÓN SOCIAL

Dr. Edgar Morin Martínez

Arq. Cecilia Ivonne Espinosa Juárez

Integración de memorias FIM3

Mtro. Felipe Heredia Alba

Gestión ISBN (IPN/DGDA)

Dr. José Antonio García Ayala

Eventos académicos y culturales

Dra. Olivia Domínguez Prieto

Diseño gráfico y web

Ing. Arq. Tonatiuh Santiago Pablo

Fotografía

Arq. Eduardo Cesar Lugo

# Colaboradores

## COORDINACIÓN GENERAL

Dr. Ricardo Antonio Tena Núñez.

SEPI, ESIA-Tec. IPN

Dr. Ricardo Contreras Soto

UG FCSA, Celaya-Salvatierra

## COMITÉ DE ADMINISTRACIÓN

MC. Arturo España Caballero

Apoyo administrativo

Lic. Mireya Fernández Torres

## COMITÉ ACADÉMICO

Dra. Delia López Araiza Hernández

Ing. Lorena Nayeli López García

## INVITACIONES ESPECIALES

Dra. Aleyda Resendiz Vázquez

Mtra. Mildred Moreno Villanueva

## COMITÉ DE CULTURA Y COMUNICACIÓN SOCIAL

Dr. Edgar Morin Martínez

Arq. Cecilia Ivonne Espinosa Juárez

Integración de memorias FIM3

Mtro. Felipe Heredia Alba

Gestión ISBN (IPN/DGDA)

Dr. José Antonio García Ayala

Eventos académicos y culturales

Dra. Olivia Domínguez Prieto

Diseño gráfico y web

Ing. Arq. Tonatiuh Santiago Pablo

Fotografía

Arq. Eduardo Cesar Lugo

# Eventos culturales

Jueves 12 de Mayo de 2016

Viernes 13 de Mayo de 2016

Sábado 14 de Mayo de 2016

**Memoria General**



# Conferencias Magistrales

## Patrimonio

María Teresa Franco y González  
INAH. Instituto Nacional de Antropología e Historia

Mari Carmen Serra Puche  
UNAM

José Mariano Leyva Pérez Gay  
FCHCMX

Alejandro Jiménez Vaca  
IPN

Francisco Javier López Morales  
DPM-INAH

Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes  
UNAM

Víctor Delgadillo Polanco  
UACM

Carmen B. López-Portillo Romano  
UCSJ

Valeria Prieto  
UNAM

Jonathan Mostacero Magadán

# Conferencias Magistrales

## Ciudad, vivienda y economía

Felipe de Jesús Gutiérrez Gutiérrez  
SEDUVI

Luis Fernando Guerrero Baca  
UAM-X

Boris Graizbord Ed  
COLMEX

Raúl Bautista González  
SEDESOPMBC

Cassio Luiselli  
UNAM

Eduardo Maurilio Ramírez Favela  
UNAM

Ángel Francisco Mercado Moraga  
UAM-X

Fernando Greene Castillo  
UNAM

Mario Camacho Cardona  
UNAM

Víctor Adrián Pandal González  
FCH

Ángela Giglia  
UAM-I

Xóchitl Argelia Moncada Fuentes  
CAP-C

# Conferencias Magistrales

## Estado, Derecho y Sociedad

Porfirio Alejandro Muñoz Ledo  
Constit. CM

Jesús González Schmal  
ACH

Diego Armando Guerrero García  
CNDH

René Avilés Fabila  
UAM-X

Graciela Aurora Mota Botello  
ICOMOS, Mx.

Luz Olivia Domínguez Prieto  
ENAH

Luis M. Díaz Mirón Álvarez  
ELD

Luis Wertman Zaslav  
CC CMX

Ricardo Antonio Tena Núñez  
IPN



Memoria General



**Foro**

Políticas Públicas y Acciones  
en el Centro Histórico, Ciudad de México.  
Balance y perspectivas

# Resumen de Ponencias

## 1. Patrimonio

histórico-cultural, artístico, urbano y arquitectónico, museos...

## 2. Ciudad y vivienda

centralidad, barrios, equipamiento, espacio público, movilidad, residencia, habitabilidad y sustentabilidad...

## 3. Economía

dinámica sectorial, comercio y servicios, mercado inmobiliario, turismo, economía informal, empleo, ocupación e ingreso local, PIB local...

## 4. Sociedad

población, género y grupos etarios, migración, salud, educación, cultura, comunicación, tiempo libre y organización social...

## 5. Estado y derecho

marco legal, competencias institucionales, democracia, género, conflicto, gobernanza, ciudadanía, equidad y derechos humanos...



# 1. Patrimonio



Memoria General

**Foro**

Políticas Públicas y Acciones  
en el Centro Histórico, Ciudad de México.  
Balance y perspectivas

# F1-131

Ponente

José Antonio García Ayalay  
Ulises Paniagua Olivares

Correo electrónico

José Antonio García Ayalay  
sesilu7@yahoo.com.mx

## Patrimonio



## Patrimonio urbano y cultural en el barrio de San Juan Moyotla

**E**l barrio de San Juan Moyotla, en el Centro Histórico, ha sido, a través del tiempo, un barrio de distintos usos: habitacional, comercial, de paseo, etc. Actualmente se caracteriza por sus servicios comerciales, y muy recientemente por un naciente turismo, principalmente diseñado para extranjeros. La caracterización habitacional ha tratado de reactivarse en él en diversas ocasiones, sin mucho éxito. Sin embargo, un nuevo proceso de gentrificación implementado de manera reciente parece estar rindiendo frutos escasos, aunque además el modelo barrial nuevo está dando paso a modelos residenciales que atraen a nuevos habitantes con un poder económico más amplio que el que poseen los habitantes originarios. Esto genera procesos de exclusión y de especulación inmobiliaria que amenazan al patrimonio tangible e intangible del barrio de San Juan. Por otra parte, las prácticas socio-culturales efervescentes que caracterizaron al barrio desde su origen, se modificaron e intensificaron con el arribo de la modernidad (cines, teatros, radio, relaciones vecinales); pero hoy han desaparecido y continúan desapareciendo ante el arribo de nuevas políticas y del efecto de la posmodernidad. El patrimonio urbano y cultural del barrio está en riesgo.

# F6-151

Ponente

Edmundo López de la Rosa

Correo electrónico

edmundolopezdelarosa@yahoo.  
com.mx

## Patrimonio



## Por la recuperación del pueblo originario de Tenochtitlan

Los movimientos de recuperación no sólo de identidad, sino también de las extensiones de sus territorios por parte de pueblos originarios de la ciudad de México, ha derivado en nuestra reflexión sobre cómo rescatar y volver a darle vida al pueblo originario de Tenochtitlan, hoy extinto, y si este podría ser compatible al concepto de Centro Histórico.

La ponencia se centra sobre cómo poder integrar la visión comercial y de servicios que conllevan un Centro Histórico con respecto a la visión del altepetl, pueblo originario.

# F8-131

Ponente

Pilar Espinoza Vázquez  
Luis Gerardo Flores Salazar

Correo electrónico

gerardi\_salazarq@yahoo.com.mx  
espinozav.pilar@gmail.com

## Patrimonio

## Transición espacial y temporal de la calle de República de Argentina en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

**A** lo largo de los años el Centro Histórico de la Ciudad de México ha sido partícipe de diversos cambios. Estas modificaciones se han vuelto parte importante del crecimiento de la ciudad de un modo paralelo pero a diversa escala, es decir que existe una transición, no solo de tipo urbano sino también de corte social. Estos datos se observan a través de un estudio histórico con el cuál se ha logrado una gran protección a elementos patrimoniales, salvaguardando, la memoria de una nación. De esta manera, se propone abordar un estudio socio-histórico que fortalezca dichos elementos patrimoniales y urbanos, revalorizando las zonas periféricas del Centro Histórico.

El desarrollo de la vida de los habitantes se lleva en gran medida en sus calles, desde la época de la Ciudad México-Tenochtitlán hasta la actual Ciudad de México. Una de ellas es la calle de República de Argentina ubicada en la zona norte del Centro Histórico, misma que conecta el Zócalo con el Barrio de Tepito. Esta calle no sólo resguarda una muestra arquitectónica patrimonial importante sino un gran cúmulo de experiencias sociales ligadas a las actividades económicas de la zona, manifestándose así, una transición del paisaje urbano. De acuerdo a lo anterior se han aplicado diversas políticas públicas para el mejoramiento funcional de la zona, sin embargo éstas no han tenido continuidad.

Asimismo, la calle de República de Argentina es un ejemplo que muestra la fragmentación del espacio urbano con características sociales diversas, que si se lograran integrar con éxito sería un posible modelo de aplicación para otras zonas del Centro Histórico en las cuales acontecen situaciones similares a las de la Zona Norte.

# F13-131

Ponente

Ehécatl Cabrera Franco

Correo electrónico

[cabrera@sociales.unam.mx](mailto:cabrera@sociales.unam.mx)

## Patrimonio

## Imágenes hegemónicas y segregación urbana en el Centro Histórico de la Ciudad de México

**E**l presente trabajo centra su atención en el proceso de construcción de representaciones dominantes sobre el patrimonio urbano. Utiliza la noción de “imágenes urbanas”, entendida como “las representaciones homogeneizantes, y a menudo hegemónicas, de una idea de ciudad” (Lacarrieu, 2007), para analizar la asimetría cultural y sus repercusiones en el proceso de significación de los espacios urbanos.

El estudio es parte de la investigación “Imágenes e imaginarios urbanos en el Centro Histórico de la Ciudad de México”, desarrollada por el autor como tesis de maestría dentro del Programa de Posgrado en Urbanismo de la UNAM. El análisis fue realizado durante el año 2012 en el Centro Histórico de la Ciudad de México y recurrió a las técnicas de entrevista a profundidad y análisis de contenidos producidos por los diarios de circulación nacional La Jornada, Reforma y El Universal. El trabajo parte de una diferenciación conceptual entre las categorías “cultura popular” y “cultura dominante” (Giménez, 2011), como ámbitos socialmente estructurados desde los cuales son producidas las representaciones sobre la ciudad. En este sentido, se establece que la principal diferencia entre las imágenes dominantes y las populares, son las características de los códigos desde donde estas son producidas, ya que las primeras son generadas desde códigos elaborados (historia dominante escrita) y las segundas son formadas desde códigos subculturales, donde a partir de la experiencia cotidiana y el lenguaje oral, se generan diferentes representaciones sobre el Centro Histórico de la Ciudad de México.

A partir de aquí se realiza un análisis comparativo entre dos ámbitos concretos de producción de representaciones; por un lado las notas publicadas por la prensa nacional, las cuales fueron clasificadas en los grupos temáticos “rescate monumentalista”, “esparcimiento y turismo”, “ambulante” y “manifestaciones”; y por el otro, las imágenes populares, estudiadas a partir de entrevistas a profundidad con diversos habitantes del Centro Histórico de la Ciudad de México, dentro de las cuales se generaron los grupos temáticos “protesta”, “centralidad comercial” y “estigmatización”.

Finalmente se encuentra que, a pesar de su aparente diversidad, todas las imágenes hegemónicas están orientadas hacia un mismo aspecto central: amplificar los valores propensos a ser comercializados (patrimoniales, de estilo de vida, exóticos, etc.) y señalar a los sujetos y comportamientos no deseables (ambulantes, manifestantes, indigentes), ya que son obstáculos o competidores dentro del proceso de mercantilización del suelo patrimonial.

# F17-141

Ponente

Abril López Villeda

Correo electrónico

abrillv4@hotmail.com

## Patrimonio

## Lineamientos de conservación patrimonial para edificios del siglo XX. El antiguo barrio Jesuita del Centro Histórico de la Ciudad de México.

**A** lo largo de la historia se han realizado esfuerzos por parte de distintas instituciones con el objetivo de conservar lo que hemos considerado digno de ser heredado a las generaciones futuras. Los trabajos en esta labor han sido arduos y arrojaron en su momento el resultado deseado, sin embargo, el patrimonio no es estático, al estar inmerso en una ciudad, forma también parte de su dinámica. En esta urbe donde confluyen tantos actores, no debemos de considerarlo como escenografía o utilería, el patrimonio es protagonista y la visión lineal con la que se ha estudiado tiene que modificarse para dar paso a una perspectiva donde se considere como un derecho social.

Ahora bien, vivir, transformarse, regenerarse y finalmente adaptarse a las condiciones de su entorno es el ciclo que un inmueble debe tener. La resiliencia esta presente en el patrimonio cultural y es de esta manera como deben de considerarse las políticas que lo respaldan.

Identificar, clasificar y documentar el patrimonio histórico edificado del siglo XX del CHCM, para obtener los lineamientos de conservación, es un largo proceso en el que actualmente se están perdiendo inmuebles merecedores de ser conservados. Una estrategia más eficaz debe de ponerse en marcha para encaminar y hacer funcionar correctamente dicho proceso; desde la catalogación, las intervenciones de restauración o reutilización, una protección legal certera e incluyente, hasta su oportuna divulgación, son los objetivos por cumplir hacia la conservación patrimonial.

# F19-151

Ponente

JOSÉ UTGAR SALCEDA  
SALINAS

Correo electrónico

joseutgar@gmail.com

## Patrimonio

## UNA PERSPECTIVA ETNOLÓGICA DE LA ARQUITECTURA Y EL PATRIMONIO

**E**l tema de esta ponencia es la cualidad etnológica implicada en lo arquitectónica, en general, y en la noción de patrimonio en particular. Esta cualidad etnológica será denominada etnologicidad.

La etnologicidad de lo arquitectónico es la cualidad de lo etnológico implicado en las conceptualizaciones y prácticas de las disciplinas arquitectónicas. Esto se traduce en una manera diferente de enfocar la atención en la construcción del saber arquitectónico; a una manera diferente de acercarse a las complejas condiciones socio-espaciales que se han configurado en nuestra realidad contemporánea, pensando en los procesos de producción para desentrañar su naturaleza esencial y las especificidades concretas o coyunturas espacio-temporales de los fenómenos propios del habitar y de la producción de vivienda, barrio y ciudad.

Una muy importante idea subyacente es, también, que el conocimiento etnológico de la materialidad del hábitat y del habitar humanos es tan inherente y necesario para la formación y ejercicio profesional del arquitecto y del diseñador como sus conocimientos de índole tecno-formal o plástico-constructivos.

# F20-141M

Ponente

CARMEN B. LÓPEZ-PORTILLO  
ROMANO

Correo electrónico

rectoria@elclaustru.edu.mx

## Patrimonio

## La Universidad del Claustro de Sor Juana como ejemplo de rescate arquitectónico y cultural de la Ciudad de México

**E**n la primera mitad del siglo XX, el Centro Histórico era el corazón de la ciudad, densamente poblado y con una intensa actividad económica. En 1950 tenía 500 mil habitantes, pero durante la segunda mitad del siglo otros espacios urbanos emergentes con nuevas posibilidades de desarrollo empezaron a competir y el centro se despobló prácticamente hasta llegar a tener tan sólo 30 mil habitantes en el año 2000. En los últimos doce años esta tendencia se revirtió y actualmente el primer cuadro cuenta con 38 mil residentes, número que contrasta con la afluencia de visitantes que es de un promedio de 2 millones diarios, el doble que al empezar el siglo XXI. Esta transformación se debe al proceso de rescate y revitalización de que ha sido objeto en los últimos años y en el cual la Universidad del Claustro de Sor Juana, establecida en 1982, ha participado a la vanguardia, propositiva y comprometidamente.

Ha sido muy complejo y difícil revertir un largo proceso de deterioro y abandono a partir de la salida de los recintos universitarios a mediados de la década de los 50, la de los centros financieros y tiendas departamentales; hasta los sismos de 1985 y el deterioro de los inmuebles, las rentas congeladas, la inseguridad y el desordenado comercio en vía pública.

La restauración del Templo de San Jerónimo a partir de 1964 y el rescate y rehabilitación total del exconvento de San Jerónimo entre 1975 y 1979, marcan el inicio y son el antecedente directo de un proceso que oficialmente se abrió en 1980, al declararse al centro de la Ciudad de México -tras el descubrimiento accidental del monolito azteca de Coyolxauqui y la consecuente localización del Templo Mayor- como Centro Histórico y “Zona de Monumentos Históricos” bajo el resguardo del INAH, por constituir el territorio con mayor densidad de monumentos y edificios catalogados por sus valores patrimoniales y artísticos del país. Es entonces cuando se divide en dos perímetros, el central o perímetro A de 3.2 km<sup>2</sup> que cubrió la ciudad prehispánica y su ampliación virreinal hasta la guerra de Independencia y donde se localiza el exconvento de San Jerónimo, hoy Claustro de Sor Juana, límite al sur con el perímetro exterior o perímetro B de 5.9 km<sup>2</sup>, que cubre los crecimientos de la ciudad hasta finales del siglo XIX.

Durante décadas y hasta hace poco tiempo, el Centro Histórico presentó un deterioro paulatino en la infraestructura y los servicios, tanto de los espacios comunes como de los edificios públicos y privados, por lo que estuvo sumido en el abandono y la negligencia.

El presente trabajo pretende mostrar cómo la Universidad del Claustro de Sor Juana es desde hace más de treinta años, modelo de la recuperación y conservación de un espacio que llegó a ser uno de los peores casos de deterioro y destrucción de un inmueble histórico en el siglo XX.

# F21-161M

Ponente

Francisco Javier López Morales

Correo electrónico

panchol08@gmail.com

## Patrimonio

## Centro Histórico de la Ciudad de México, Patrimonio Cultural de la Humanidad

Siendo inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO el 11 de diciembre de 1987, el Centro Histórico de la Ciudad de México ha evidenciado ante la comunidad internacional más de 700 años de historia en la que persisten conjuntos arquitectónicos de gran valor y riqueza cultural.

Ante este reconocimiento, el Centro Histórico de la Ciudad de México quedó sujeto a un marco legal internacional como lo es la Convención del Patrimonio Mundial de 1972, enfocado a la conservación y salvaguardia de todos sus elementos patrimoniales de valor universal excepcional.

Según la Convención, el patrimonio cultural está cada vez más amenazado de destrucción, no sólo por las causas tradicionales de deterioro sino también por la evolución de la vida social y económica, y tiene presente que la Constitución de la UNESCO estipula que la Organización ayudará a la conservación, al progreso y a la difusión del saber. Bajo esta primicia, en 1978 las autoridades del Centro Histórico iniciaron una serie de excavaciones arqueológicas que develaron con más claridad al Templo Mayor y que significaron las primeras acciones de atención dirigidas a la conservación del sitio.

Junto con estas actividades, se establecía en abril de 1980, un compromiso conservacionista a nivel nacional que se traducía en un decreto federal de Zona de Monumentos Históricos. Por su parte, desde el nombramiento internacional de Patrimonio Mundial, este compromiso se acrecentó toda vez que, desde 1984, México ratificó la Convención y se comprometió a aplicarla cabalmente.

# F22-141M

Ponente

Juan Ignacio del Cueto Ruiz-  
Funes

Correo electrónico

[juanidelcueto@gmail.com](mailto:juanidelcueto@gmail.com)

Patrimonio

## La antigua Bolsa Mexicana de Valores: una joya de la arquitectura del siglo XX en el Centro Histórico de la Ciudad de México

**E**sta ponencia presenta el caso de la antigua Bolsa Mexicana de Valores, obra de Enrique de la Mora, Fernando López Carmona y Félix Candela, construida entre 1953 y 55) y ubicada en el primer cuadro del Centro Histórico, en la calle República de Uruguay, entre Isabel La Católica y 5 de febrero. La novedosa estructura laminar de concreto armado con la que fue cubierta, constituye el primer ejemplo de bóveda por arista con paraboloides hiperbólicos construida en el mundo y, por lo tanto, es una aportación de la arquitectura mexicana a la historia de la construcción. Es necesario revalorar este edificio y darle un uso adecuado para que el público en general pueda disfrutar de este espacio.

# F27-131

Ponente

Eduardo Andrés Escalante  
Carrillo

Correo electrónico

[edu.escalante@outlook.com](mailto:edu.escalante@outlook.com)

## Patrimonio

## Interpretando el paisaje urbano histórico del Centro Histórico: un diagnóstico preliminar para el desarrollo de estrategias de acceso al patrimonio

**E**l planteamiento y recomendaciones de la UNESCO en torno al “paisaje urbano histórico” puede ser una herramienta para interpretar y dar acceso a la información del patrimonio histórico y arqueológico a los habitantes y visitantes del Centro Histórico.

Una forma de valorizar los procesos de desarrollo histórico que dan forma a la ciudad en la que habitamos es a través del reconocimiento de la ciudad como un paisaje urbano histórico, como un continuo espacial y temporal, en el que hoy como ayer, van dejando huella incontables grupos de población. Concientizar a los habitantes y visitantes de este proceso histórico perceptible en su patrimonio cultural, permite la generación de una consciencia de conservación del patrimonio.

Esta presentación examina el papel de la interpretación del paisaje urbano histórico del Centro Histórico de la Ciudad de México en el desarrollo de estrategias para el manejo y acceso al patrimonio arqueológico dentro de los polígonos A y B, haciendo énfasis también en la importancia de considerar algunas zonas arqueológicas alrededor de estos polígonos.

En años recientes, las ventanas arqueológicas han fungido como espacios delimitados para el acceso a la información relacionada con los estratos arqueológicos e históricos del centro, así como zonas arqueológicas y material de divulgación, por lo que en este estudio se parte de un diagnóstico de la información interpretada disponible y una propuesta de alineación de las estrategias de acceso a la información patrimonial con las políticas públicas del país y la ciudad.

## Ponente

Mtro. José Mariano Leyva Pérez  
Gay

## Correo electrónico

jleyvap@df.gob.mx

# Patrimonio



## Revitalización del Centro Histórico: panorama y retos.

La complejidad, en todos sentidos se va labrando desde los diferentes presentes que nuestro pasado ha tenido. No es una verdad de Perogrullo: hace unos días tuve la fortuna de caminar con el Dr. Eduardo Matos Moctezuma por las ventanas arqueológicas que pronto abrirán en la calle de República de Argentina y que estamos terminando de la mano con INAH y varias de las dependencias del gobierno del DF. Como capas de cebolla o anillos de los troncos de los árboles, ahí se ven nuestros diferentes pasados. En este caso en específico: una pirámide prehispánica que tiene dos revestimientos y que está encima de una tercera, todas surcadas por un desagüe de cerámica construido en la era porfiriana. Al menos cuatro presentes congelados compartiendo un mismo espacio. Eso es lo más cercano que tendremos a una máquina del tiempo. Por ello, más que importante, es fundamental la conservación de aquellos presentes, que no sólo se vuelven nuestro pasado, sino la dimensión del resultado que somos. Somos nuestra historia, somos lo que supimos conservar.

Y en la tarea de compartir las experiencias de rescate y preservación de los centros históricos se encuentra también la fortaleza. Enterarnos de las estrategias de innovación de Puerto Madero en Argentina o de la avenencia de voluntades en los sitios históricos de Brasil, saber cuál ha sido la experiencia en Edimburgo o en Kingston, en Quito o en Nuevo México. Cada espacio histórico tiene sus propias características, su propia personalidad.

# F31-111

Ponente

Felipe Gaytán Gaytán

Correo electrónico

gaytan3000@gmail.com

## Patrimonio



## La ciudad de México en la Nueva España

**L**a Ciudad de México en la Nueva España.

La ponencia inicia desde la llegada de los Conquistadores y de cómo la ciudad se levantó de los escombros, de cómo fueron sobrepuestos nuevos edificios para el nuevo régimen. El trazo y los primeros años con sus dificultades en las calles, sus inundaciones y la construcción de la catedral metropolitana durante 300 años.

# F33-131M

Ponente

Víctor Delgadillo

Correo electrónico

victor\_delgadill@hotmail.com

## Patrimonio



## 50 años de recuperación del Centro Histórico de la Ciudad de México con (casi) 20 años de políticas públicas de izquierda ¿Un centro incluyente?

**E**l Centro Histórico de la Ciudad de México suma casi 50 años de ininterrumpidas políticas públicas de “rescate” del patrimonio urbano, de las que casi 20 años corresponden a los gobiernos de izquierda. Al iniciar la década de 1990 el énfasis de las políticas de conservación y aprovechamiento del centro histórico cambiaron sustancialmente, para otorgar al sector privado un papel protagónico. Sin embargo, en 1997 el primer gobierno democrático del Distrito Federal decía que los grandes problemas y desafíos de la ciudad sólo podrían ser confrontados y resueltos con la más amplia participación ciudadana y democrática. Esta ponencia además de repasar cinco décadas de “recuperación” del centro histórico, problematiza dos décadas de políticas de izquierda. ¿La participación ciudadana es una realidad o continúa siendo la gran deuda de los gobiernos de la capital del país? ¿A quiénes consultan los Consejos Consultivos para el rescate del Centro Histórico y de La Merced? ¿Por qué en esos “consejos ciudadanos” no hay residentes y comerciantes de esos territorios? ¿Por qué los gobiernos de izquierda otorgan un sobredimensionado papel al inversionista más rico del país, quien a través de su inmobiliaria y fundación realiza negocios y filantropía (que en México es negocio por ser deducible de impuestos)? ¿Quién captura las plusvalías y ganancias que produce la inversión pública en el centro histórico? ¿Por qué un gobierno de “izquierda” no sólo invitó a Rudolph Guliani a asesorarlo para la seguridad pública, sino que los diputados de izquierda aprobaron una Ley de Cultura Cívica que selectivamente se ejerce en el centro histórico? ¿Por qué esta ley define qué es un adolescente? ¿Por qué los inmuebles expropiados para su población residente de bajos ingresos, a través del INVI, continúan sin ser rehabilitados? ¿Qué centralidad histórica reconstruyen 15 años de políticas públicas de izquierda en el centro histórico?

# F37-141

Ponente

Jesús Antonio Muñoz Cinta

Correo electrónico

pechochoxjr@hotmail.com

## Patrimonio

## El convento de San Bernardo: historia constructiva y destructiva

La ponencia es resultado del trabajo de investigación realizado en el seminario de "Sistemas constructivos y materialidad" de la maestría de historia del arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, cuya metodología se basa en el análisis de materiales de construcción y la revisión de archivos históricos.

Dicho trabajo tiene como objeto de estudio al templo de San Bernardo del Centro Histórico de la Ciudad de México, el cual pasa desapercibido a la mayoría de los habitantes de la capital debido al desconocimiento de su historia constructiva y destructiva. Incluso ha quedado marginado de las grandes obras por parte de especialistas dedicados a la historia y al arte de México.

Mediante la exploración de algunos documentos del Archivo General de la Nación y del Archivo Histórico de la Ciudad de México, de fotografías antiguas, así como del análisis constructivo y estructural de los materiales que componen la historia edilicia de la Ciudad de México, se ha llegado a hacer una recreación gráfica del aspecto del antiguo convento de monjas. Así, se muestran sus etapas de construcción, se explica el aspecto que tuvo desde su fundación, la extensión que llegó a tener dentro de la urdimbre urbana de la ciudad novohispana, la importancia dentro del género de inmuebles de congregaciones religiosas femeninas y, finalmente, el proceso de las fases destructivas que le dan aspecto actual, que comienzan con la proclamación de las Leyes de Reforma hasta el torbellino demoledor de la modernidad proclamada en el siglo XX.

La comprensión del proceso de existencia del templo de San Bernardo es sólo un ejemplo de los cambios de la gran urbe y de sus capas históricas que la componen, las cuales pueden ser leídas al recorrer sus calles. La difusión del aspecto que tuvo la ciudad ayuda a generar una conciencia de valoración del patrimonio cultural a través de una perspectiva crítica interdisciplinaria de lo que se hizo en el pasado y de lo que habrá que hacer en el futuro.

# F40-181

Ponente

Antonio Flores Díaz  
Patricia Dolores Cázares Rodríguez

Correo electrónico

anflodi@yahoo.com.mx  
pattydcr@gmail.com

## Patrimonio



## La desertificación de la Cuenca de México

La Cuenca de México ha sufrido una desertificación, debido a los drásticos cambios realizados en el Lago de Tenochtitlan hasta la urbanización que origina la ciudad de México. Se revisan los conceptos Desertificación y degradación de la tierra; en el primer caso, sus componentes son los factores e interacciones físicas, biológicas, políticas, sociales, culturales y económicas. La desertificación, por lo tanto no es un problema aislado, está relacionado con el cambio climático, la conservación de la biodiversidad y la necesidad del manejo sustentable de los recursos naturales. Los vínculos entre todos estos aspectos y los factores socioeconómicos son fundamentales y mantienen un equilibrio entre el sistema de recursos naturales y el sistema socioeconómico que los explota.

En el segundo caso, la degradación de la tierra, es la reducción o pérdida de la productividad biológica o económica del terreno, como un proceso o combinación de procesos, incluidas las actividades humanas y pautas de poblamiento.

Bajo estos conceptos se visualizan los cambios de evolución de la Cuenca de México tomada a diferentes tiempos; paleoambiental y ambiental de la misma, concluyendo que han existido una serie de transformaciones dentro de la infraestructura física, como son geología, geomorfología, suelos y clima, conduciendo a la degradación de los ecosistemas y de los procesos biológicos que en ella se presentan, además del crecimiento poblacional y urbano dentro de la Cuenca, con políticas socioeconómicas equivocadas que han incrementado su desertificación. Puntualizamos que los cambios realizados en la hidrología de la Cuenca durante la época colonial han sido particularmente nocivos y gestaron un nuevo problema: la carencia de agua potable y su distribución, además de una predisposición a una política equivocada, la privatización del agua o el colapso de la Ciudad de México.

# F42-121

Ponente

Cristian Abraham Soto Vázquez

Correo electrónico

c\_sotovazquezarq@hotmail.com

## Patrimonio

## Participación social: una vía para la salvaguarda de los retablos en el Centro Histórico

**E**l objetivo de esta ponencia es exponer que la salvaguarda de los retablos de madera depende en buena medida de la transferencia de conocimiento técnico de los profesionales a los usuarios de los retablos. Es necesaria la divulgación informativa sobre el tratamiento de los retablos por parte de los profesionales, porque en la restauración de retablos de madera el usuario participa de una manera activa. Desafortunadamente en la mayoría de los casos este entusiasmo está motivado únicamente por una carga emocional, más que por un conocimiento validado en el plano académico profesional. Esta desinformación detona un problema al momento que el usuario participa en la toma de decisiones, pues estas decisiones carecen de la información necesaria y pueden afectar a su patrimonio, esto nos lleva a preguntarnos ¿La participación social informada sirve para la salvaguarda de los retablos de madera en el Centro Histórico? Se puede formular con este artículo que la participación social informada fomenta la conservación del bien patrimonial y esta divulgación de información depende directamente del desempeño del profesional. Siendo el profesional quien selecciona la información, este deberá tener en mente la meta y finalidad de indicar a los usuarios cuales son los aspectos donde deben concentrar sus acciones y concientizarlos, dotándolos de información que favorezca la conservación de su patrimonio, haciendo extensiva la explicación sobre calidad y cualidad de los elementos tangibles susceptibles a ser conservados. De encontrar positiva la hipótesis de este trabajo se hará patente la importancia de proporcionar información de calidad a los usuarios Procurando hacer visible el cambio de perspectiva de los usuarios y los beneficios de agregar a su perspectiva afectiva el conocimiento académico que les ayude a comprender mejor su patrimonio, para complementar su apreciación y apuntalar su interés por la conservación desde una perspectiva adecuada

# F44-141

Ponente

EDGAR ENRIQUE URBAN  
MARTINEZ

Correo electrónico

urban@ipn.mx

## Patrimonio

## Medidas preventivas para la protección de los bienes culturales en la Ciudad de México ante un evento sísmico

**E**l centro histórico de la Ciudad de México, está localizado en el Eje Neovolcánico e interactúa muy activamente con la placa de Cocos y la placa Norteamericana las cuales presentan el fenómeno de subducción entre sí.

Es así que la zona denominada como centro histórico está sujeta bajo la amenaza de una destrucción parcial o total por un evento sísmico de gran magnitud, poniendo en riesgo en primera instancia a las personas, los edificios históricos y artísticos, y la infraestructura que se encuentra alojada en el subsuelo.

Por lo tanto, surgen varias incógnitas sobre la existencia de un atlas de riesgo actualizado, si hay un programa permanente de monitoreo sobre el estado de conservación de los edificios históricos y artísticos, un plan de acción para salvaguardar las vidas de los seres humanos durante y posterior al evento telúrico, las líneas generales sobre la documentación de cada edificio para su rescate, restauración y/o rehabilitación.

Una vez teniendo el recuento de los daños, es importante considerar en toda la extensión de la palabra si la restauración del edificio o conjunto de edificios amerita intervenciones más enérgicas que impliquen la intervención estructural, esto con la finalidad de garantizar la estabilidad y seguridad del ser humano y del bien inmueble.

En conclusión, en base a las recientes experiencias sísmicas en el mundo, es importante revisar si las políticas y programas implementados en esta ciudad son suficientes y actualizados, ya que la supervivencia del ser humano y de los monumentos, depende de la revisión constante de los edificios en particular y en conjunto derivado de las microrregiones sísmicas.

F46-131

Ponente

MIGUEL RUPÉREZ

Correo electrónico

x

Patrimonio



## RESCATE DEL PATRIMONIO, RESCATE DEL ESPACIO PÚBLICO

**E**l trabajo que del rescate del patrimonio es un trabajo que necesariamente debe ir de la mano con su aprovechamiento para la socialización de la cultura a través de los espacios públicos, este es uno de los esfuerzos que realiza el fideicomiso centro histórico tras la intervención de rescate de espacios

# F57-111M

Ponente

Valeria Prieto  
Jonathan Mostacero Magadán

Correo electrónico

valeriaprieto@hotmail.com  
mostaceromagadan@yahoo.com

## Patrimonio



## La protección del Centro Histórico de la Ciudad de México

**E**l Centro Histórico de la Ciudad de México ha sido motivo de preocupación en aras de dotarlo de una protección jurídica que haga posible su conservación, revalorización, restauración o rehabilitación, acorde a lo dispuesto por la Carta de Atenas (1931), la Carta de Venecia (1964) y la Convención para la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural (1972).

Como resultado de las demandas descritas, México inició, a fines del siglo XX, una serie de acciones del Gobierno Federal, a cargo entonces de la ciudad, tendientes a establecer los ordenamientos jurídicos que hicieran posible la protección deseada. Fue así como en 1980 el Presidente de la República emitió un Decreto por el cual declaró “zona de monumentos históricos” al Centro Histórico de la Ciudad de México. Con el tiempo, los ordenamientos administrativos conocidos como Programas de Desarrollo Urbano del Distrito Federal, han contemplado disposiciones expresas orientadas a proteger esa zona histórica de diferentes formas.

La ponencia tiene por objeto analizar precisamente las modalidades protectoras establecidas en los diversos Programas referidos, así como la aplicación que de ellas se han hecho en el patrimonio cultural edificado que conforma el Centro Histórico de la ciudad.

Con base en el análisis descrito, se ponderan los efectos que los mecanismos de protección aludidos han tenido, o dejado de tener, sobre las condiciones y causas del deterioro, la falta de inversiones y el uso equivocado de los inmuebles.

# F59-131

Ponente

Cecilia Ivonne Espinosa Juárez

Correo electrónico

ciespinosaj@hotmail.com

## Patrimonio

## Urbanización del patrimonio edificado. Caso de estudio la Colonia Tabacalera

**B**ajo los principios del neoliberalismo, la ciudad es vista como un producto en la cual los sectores privados pueden invertir para obtener grandes beneficios económicos, no obstante solo se eligen los fragmentos con más mayor rentabilidad. Una tendencia actual apunta a seleccionar espacios urbanos con carácter patrimonial que a través del tiempo han sufrido procesos de tercerización, problemas sociales o incluso abandono. De manera que requiere intervenciones urbano arquitectónico para embellecerlos y ser así polos de atracción para prácticas socio culturales que promoverá la apertura de negocios y la recuperación de la inversión inicial. En este sentido, se cuestiona el uso de las políticas públicas como acciones que resuelvan problemas de lo común y no como soporte de planes estratégicos que benefician a determinados grupos sociales. Pues las consecuencias de estas decisiones de intervención pueden generar procesos de gentrificación afectando a los oriundos. Un ejemplo de lo anterior es la colonia Tabacalera, un pórtico al Centro Histórico de la Ciudad de México cuyo principal espacio público patrimonial es el Monumento a la Revolución y Plaza de la República que al ser intervenidos cambió el sentido y uso de apropiación, y a su vez ha impactado en su contexto urbano.

# F61-141

Ponente

Roberto Cárdenas Martínez  
Tashai Pineda García

Correo electrónico

rbbetocardenas@hotmail.com

## Patrimonio

## Los elementos perdidos del Templo de San Francisco el Grande

**E**studiar los edificios más emblemáticos del Centro Histórico de la Ciudad de México resulta tentador y sobre todo trascendental por su valor histórico y cultural, por eso es sustancial hablar de uno de los más importantes; el templo de San Francisco el Grande. ¿Pero en dónde radica su importancia? Para dar respuesta debemos considerar que fue el primer conjunto conventual en la Ciudad de México, hecho por la primera orden religiosa llegada a este país, construido sobre uno de los espacios más enigmáticos de la época prehispánica; el zoológico de Moctezuma.

Sumado a lo anterior sus innumerables intervenciones, por cuestiones políticas, culturales y sociales, hace que tenga una cantidad considerable de historias que contarnos: como el que haya pasado a ser un circo o un templo protestante. Pero nos concretaremos a dos elementos: la puerta porciúncula y la capilla de la segunda estación.

Los franciscanos gustaban de construir sus templos con simbolismos muy propios: como era el orientarlos de oriente a poniente, por la forma en que fue crucificado Cristo. Otro de sus elementos es la puerta porciúncula, la cual construyen para simbolizar la pequeña capilla que le regalaron a San Francisco de Asís, su fundador, y que se convirtió en la capilla madre de esta orden. Pero no es cualquier puerta. Ésta debe ser sumamente elaborada, majestuosa y en muchos casos más hermosa que la principal, aunque en este templo pasa desapercibida.

Por otro lado la capilla de la segunda estación es un elemento que si no fuera por los vestigios existentes en el lugar nos costaría trabajo hablar de ella, pero ahí está la evidencia ahogada en un muro que da a la capilla de Balvanera, en ocasiones es confundida con la puerta porciúncula o de menos la gente se pregunta que hace esos vestigios ahí.

# F68-111M

Ponente

MARI CARMEN SERRA PUCHE

Correo electrónico

mcserra@unam.mx

## Patrimonio



## Los primeros habitantes de la Cuenca de México

La existencia de la Ciudad de México es un hecho relativamente nuevo en la historia de la ocupación humana de la Cuenca de México. Su génesis puede rastrearse en la evolución cultural de todos aquellos grupos que escogieron los lagos y bosques como centro de su espacio vital.

Debido quizá a una obstinada búsqueda de la grandiosidad del pasado, hablar de la Cuenca de México nos evoca en forma tradicional las grandes ciudades de la época clásica, teotihuacana (200-750 d. C.) o Tenochtitlán en el posclásico (1350-1521 d. C.) como si la historia de la ciudad actual se erigiera a partir del legado de estas dos magníficas urbes, en un idílico paisaje lacustre. El poblamiento de la Cuenca tiene sus orígenes más antiguos, donde ha sido espacio para grupos humanos durante 25 mil años, preguntarnos cómo utilizaron dicho espacio, cómo lo modificaron, abandonaron, repoblaron a lo largo del tiempo y la necesidad de reconstruir el proceso histórico de aquellos asentamientos conforme a tiempo y espacio, dimensiones esenciales es una tarea primordial para los arqueólogos, antropólogos, historiadores, entre otros especialistas.

Para entender claramente los distintos periodos de ocupación es necesario mostrar lo que sucedió durante aproximadamente cinco mil años en la Cuenca de México. Partiendo del uso de la cronología y periodificación tendremos un breve pero claro panorama que nos servirá de marco para destacar la importancia de la ubicación, proliferación, abandono y reocupación de sitios, para la conformación del espacio que hoy reconocemos como Ciudad de México y como ésta forma parte de un sistema aún más complejo.

El objetivo primordial de esta ponencia es poner en evidencia la necesidad de construir políticas públicas para la Ciudad de México a favor de la conservación, preservación y difusión del patrimonio cultural en donde se consideré dos paradigmas vitales; tiempo y espacio, ya que las manifestaciones culturales no son entidades aisladas y la conformación de dichas políticas necesariamente deben recordar que el Centro Histórico de la Ciudad de México forma parte de la crónica de la Cuenca de México.

# F88-131

Ponente

Francisco Valladares Garcia

Correo electrónico

Valladargarc01@gmail.com

## Patrimonio



## Guadalajara, metrópoli de ensayos de políticas públicas. Centro Histórico de cara a aciertos y desaciertos

**G**uadalajara, al igual que muchas otras ciudades del país ha sido objeto de transformaciones morfológicas fuertes en su tejido urbano-social. En múltiples referencias estadísticas tanto económicas como sociales es ubicada en primeros lugares dentro del concierto del sistema urbano social nacional, sin embargo respecto a su aspecto patrimonial histórico urbanístico-arquitectónico no es referente nacional y eso no incomoda de manera alguna a sus habitantes ni a sus autoridades gubernamentales, sin embargo es penoso para la comunidad académica crítica y demás organismos sociales afectos al patrimonio, que hayan tenido lugar “experimentaciones” varias en sus perímetros históricos que han destruido contextos históricos valiosos que hacen perder la huella de sus antecedentes.

Algunas voces locales calificadas han manifestado en diversas etapas de su evolución, su inserción a la llamada “modernidad”, en la que han señalado que la ciudad, particularmente en lo que puede llamarse “casco histórico” ha sido objeto de intervenciones de pocos aciertos y mayores desaciertos. En principio, estamos de acuerdo que ningún objeto mercancía como lo es el suelo o el patrimonio construido encima de él puede permanecer inamovible, aun protegido por leyes o decretos, sin embargo, el país y Guadalajara no ha construido un marco jurídico que defiende lo suficiente lo que se llame “patrimonio cultural” que aún se encuentra en el limbo jurídico.

La ponencia hace un recuento sintético de momentos históricos de cambios y transformaciones, con el acompañamiento de su visión teórico-ideológica y los resultados de ello, pasando finalmente por una reciente y actual exacerbación de insertar a Guadalajara en un mito de “globalización” que acrecienta lo que nosotros señalamos como desaciertos.

# F88-151

Ponente

Emma Cecilia Barraza Gómez  
Luisa Cortés

Correo electrónico

[Barraza.cecilia@gmail.com](mailto:Barraza.cecilia@gmail.com)

## Patrimonio

## El barrio de La Merced. Hacia una visión de sus patrimonios comunitarios ¿transformarse para permanecer?

**E**n La Merced prevalecen prácticas cuya constancia a lo largo del tiempo han ido perfilando el carácter singular del Barrio. De acuerdo a un trabajo de campo de largo aliento hemos observado tres elementos clave: el comercio, la riqueza histórica-patrimonial y el carácter popular de barrio. Valorar las prácticas tradicionales como elementos del patrimonio inmaterial local implicaría diseñar e implementar políticas de salvaguarda. Pese a que durante años los expertos en patrimonio han pugnado por ampliar los criterios de protección y movilizar a las comunidades involucradas para preservar lo propio, es un hecho que los programas y presupuestos dirigidos al patrimonio construido no han logrado ser transferidos a las prácticas inmateriales. La visión tradicional sigue considerando las actividades de los sujetos como aledañas o inferiores al patrimonio arquitectónico, sin comprenderlo como el elemento vital de preservación, cohesión social y resistencia cultural.

# F90-151

Ponente

Itzel Barragán García

Correo electrónico

Itzelbarragan23@hotmail.com

## Patrimonio



## ¿Por qué y para quién interpretar el Centro Histórico de la Ciudad de México?

**E**l centro histórico de la ciudad de México cuenta con diversas estrategias de difusión y programas de promoción para acercar a las personas a visitarlo y conocerlo. Sin embargo, es necesaria la implementación de estrategias que más que difundirlo, divulguen el patrimonio cultural para incentivar su apreciación y conservación. Por ello, en esta ponencia se explicará la necesidad de implementar la interpretación como una estrategia que consiste en provocar a las personas en torno al caso específico de la conservación y valor del patrimonio del centro histórico. Un sector inmerso en una dinámica compleja, pues en él confluyen una gran diversidad y cantidad de personas que por sus actividades no necesariamente están conscientes del deterioro o destrucción del patrimonio. De esta manera, se expondrá cómo la interpretación a partir de la premisa de conocer y determinar a los públicos y sectores sociales a los que se dirigirá, puede incidir con mayor efectividad en ellos a través del uso de medios de divulgación específicos. Por ejemplo, aquellos donde el patrimonio está en riesgo, pues existe un deterioro-destrucción causado consciente o inconscientemente por las personas que allí habitan o trabajan (comerciantes, habitantes, profesionistas que acuden, trabajan o viven en la Merced, Santo Domingo, etc.). Otro sector, es el de las personas que acuden al centro como una actividad recreativa y/o de convivencia (turismo y turismo cultural) y que de alguna manera pueden causar impactos en la conservación del patrimonio. En este sentido, se explicará la manera en que la interpretación, a través de medios específicos seleccionados de acuerdo a las necesidades de los diferentes sectores y públicos como señalización, nuevas tecnologías, publicaciones, etc., es una alternativa para divulgar de una forma moderna el pasado y presente del patrimonio cultural del centro histórico, acercando a las personas, no sólo para su admiración, sino como forma de identidad y utilidad actual.

# F91-131

Ponente

Blanca Margarita Gallegos  
Navarrete

Correo electrónico

margaritagn@hotmail.com

## Patrimonio

## JARDÍN VICENTE GUERRERO EN LA PLAZA DE SAN FERNANDO

La Carta de Florencia en 1981 marca el inicio del interés mundial por proteger los jardines históricos, los cuales define como una composición arquitectónica y vegetal que desde el punto de vista de la historia o del arte, tiene un interés público. Sin embargo, en México, la legislación actual para la protección del patrimonio, no los incluye de manera clara por lo que muchos de los jardines que surgieron en el siglo decimonónico, y que representaron un cambio en la fisonomía de la ciudad se han visto modificados sin ninguna restricción o respeto hacia su historia, por lo que se ha perdido parte de la memoria de cómo fueron en sus inicios. Tal es el caso del Jardín Vicente Guerrero que tiene su asiento en la formación del Colegio Apostólico de Propagación Fide (propagación de la fe) ya que se formó en lo que fue la plazuela de San Fernando, que a su vez se asentó en lo que fue originalmente el atrio – cementerio de este convento. El propósito de esta ponencia es valorar la importancia de este jardín a través de un análisis, desde su origen, hasta los últimos cambios que ha tenido, resaltando aquellas características que lo hacen susceptible de considerarse como patrimonio. Asimismo plantear la necesidad de proteger estos espacios que de acuerdo a la Carta de Florencia, también se pueden considerar monumentos vivos.

# F100-141

Ponente

Saraí Reyes Gallegos

Correo electrónico

s.rg@live.com

## Patrimonio

## Reutilización y Conservación de Ex Templos Virreinales en México

La crisis espacial en una ciudad rica en monumentos históricos, como lo es la Ciudad De México, se convierte en un tema controversial al momento de delegar la vocación original de un edificio antiguo, pues diversos factores como la rentabilidad, la localización privilegiada, la apropiación del espacio circundante, etc., contribuyen a la practicidad de “aprovechar” un edificio previamente construido. Sin embargo, la polémica crece, cuando estas construcciones a reutilizar, se tratan de antiguos templos católicos, específicamente aquellos que formaron parte del esplendor constructivo de la época virreinal de la Nueva España. A pesar de que, aparentemente en México se cuentan con una variedad de catálogos, de normas y legislaciones en pro de la protección y conservación de la gran extensión del patrimonio edificado, no se dejan de pasar por alto distintas consideraciones para su cumplimiento. Por lo tanto, es necesario la generación de protocolos de acción, para garantizar una armonía entre valores de usos y aprovechamiento modernos, y la conservación patrimonial.

# F103-151

Ponente

Alberto García Bojorges

Correo electrónico

[abojorges@paot.org.mx](mailto:abojorges@paot.org.mx)

## Patrimonio

## La importancia de la Participación Ciudadana en la defensa del Patrimonio

**E**l patrimonio urbanístico arquitectónico y paisajístico se refiere a todas aquellas expresiones que tienen un valor histórico, cultural, natural o artístico que le da identidad a un pueblo, entre ellas sus calles, plazas, parques, edificios, fachadas, monumentos, espacios públicos, individuos arbóreos, historia y tradiciones, y que pueden ser valorados y disfrutados por todas las generaciones.

Para preservarlo se requiere crear una mayor conciencia sobre las repercusiones que provocan las afectaciones no sólo en la imagen urbana y la identidad histórica y cultural de la población, sino también, en los ecosistemas locales.

Es necesario instrumentar acciones que, en primera instancia, despierten el interés de los habitantes por la preservación del patrimonio urbanístico, arquitectónico y paisajístico en su sentido más amplio, para así poder inculcar la apropiación del mismo y, en esa medida, hacer más efectivas las medidas adoptadas para garantizar su salvaguarda.

De esta manera, la participación ciudadana se vuelve un actor principal en las políticas que giran alrededor del tema del patrimonio. La protección y preservación del patrimonio es un derecho y una responsabilidad de la sociedad. Este patrimonio es esencialmente un bien frágil, no renovable y único que comprende un alto valor comunitario, de cohesión y pertenencia, así como un fuerte potencial económico; sin embargo, la explotación excesiva o su descuido hacen que se anulen sus valores intrínsecos, por lo que es necesario generar la conciencia en la sociedad de su salvaguarda.

Resulta indispensable promover la participación social organizada y la generación de espacios que permitan el mayor involucramiento de los sectores sociales en la toma de decisiones sobre nuestro patrimonio.

# F104-151

Ponente

FRANCISCO PLATAS LOPEZ  
MARYSOL CHAVEZ CARRANZA

Correo electrónico

fplatasl@uaemex.mx  
marysol\_c@hotmail.com

Patrimonio

## Enfoques de la complejidad en torno al patrimonio, actores sociales y la transformación de centros fundacionales

**S**e parte de la noción de un rebasamiento cognoscitivo para abordar problemáticas inéditas en zonas patrimoniales. Mediante el enfoque del pensamiento complejo se estudia la transformación que han tenido los actores sociales en los centros fundacionales. En el caso del Centro Histórico de la Ciudad de México se abordan problemáticas de desalojo, gentrificación y segregación, aún en los actores sociales que dieron identidad a la zona. Se aborda como caso de estudio el caso del comercio establecido. Finalmente, se presentan propuestas epistémicas en torno a la noción del patrimonio, basadas en enfoques etno-fenomenológicos y de la complejidad, susceptibles a emplearse para futuras visiones en intervenciones.

# F108-161

Ponente

Daniela Tovar Ortiz

Correo electrónico

[tovarortizdaniela@gmail.com](mailto:tovarortizdaniela@gmail.com)

## Patrimonio



## Políticas de gestión patrimonial para el "Otro Centro"

**E**n los últimos años las políticas democráticas de la hoy decretada Ciudad de México han apostado por hacer habitable el Centro Histórico, devolviéndole el sentido de comunidad que aunque en su mínima expresión aún guardan algunas de las vecindades de nuestro centro, sin embargo, dichas políticas se han empeñado por embellecer sólo una parte y excluir con barreras imaginarias a la otra. El Centro Histórico se conoce, se conecta, se camina, se vive; confluyendo en él, una gran diversidad de actores sociales que van desde el niño que pasa por el tumulto de marchantes en su trayecto de la escuela a la casa, hasta el indigente que llegadas las 10 de la noche construye un "no lugar" para dormir al costado de la catedral.

Partiendo de la hipótesis de que; la política del Centro Histórico privilegia el transitar de compradores, vendedores, oficinistas y turistas entre otros, excluyendo con barreras imaginarias a los sectores y los territorios olvidados entre la multitud, este trabajo analiza las condiciones a las que se enfrentan los sectores marginados comúnmente reconocidos como "los otros" por la actividad cotidiana del Centro y con base en ello, presenta una propuesta para el diseño de herramientas que les permitan a los que llaman los "otros" conocer esos espacios "culturales" de los que muchas veces se autoexcluyen por carecer de sentido de pertenencia, así como diversas propuestas a través de las cuales se puede acompañar a los "otros" en identificación de los valores patrimoniales y en la conservación del patrimonio con el que conviven a diario y propone una política de inclusión que permitía que tanto los territorios como los actores sociales se apropien del vasto patrimonio que guarda el Centro Histórico.

# F110-131

Ponente

Eunice Evelyn García Cervantes

Correo electrónico

eunice.gc@gmail.com

## Patrimonio

## Sistemas de información geográfica y bienes patrimoniales

Los sistemas de información geográfica se caracterizan por su potencial analítico como apoyo en la toma de decisiones ya que tienen la capacidad de capturar, almacenar, manipular, procesar y visualizar información espacial. Por esta razón se ha observado como un mayor número de sectores han adoptado su uso. Entre ellos el sector gubernamental, específicamente el ámbito del patrimonio cultural es uno de los grandes beneficiados. Debido a que la cantidad y tipo de información que se deriva de los bienes patrimoniales requiere necesariamente la implementación de esta tecnología para su gestión.

En este sentido, el presente trabajo pretende establecer el contexto en el que el país y específicamente el Centro Histórico de la Ciudad de México, se encuentra en cuanto a la gestión de su patrimonio cultural y a partir de ello reflexionar sobre el potencial e importancia de los sistemas de información geográfica como gestores, como integradores de información de diferente índole y como soporte para la toma de decisiones, la planificación y protección e incluso como herramienta para la consulta y divulgación de los bienes patrimoniales.

# F112-141

Ponente

Edgar Hernández Constantino

Correo electrónico

edgarhcons@gmail.com

## Patrimonio



## Origen evolución y prospectiva de la salud en los vestigios de los hospitales del Centro Histórico

**M**éxico tiende a separarse miopemente de su contexto latinoamericano, y el interés que algunos estudiosos encuentran en nuestra cultura nos parece terminado dentro de ella; sin embargo, es sorprendente cuán complejo e interesante se torna el fenómeno al involucrarlo con una realidad más amplia, desoladora si se entiende la sumisión de unos pueblos a otros y la persistencia en ignorar los valores propios.

Una revisión historiográfica de las intervenciones que ha sufrido la arquitectura hospitalaria.

Al generar arquitectura consciente lograr implicarnos con un futuro: valorar la adaptabilidad del espacio. Prever sus implicaciones socio espaciales y de habitabilidad.

Esta lectura dará un panorama claro, tanto de las intenciones arquitectónicas, como de sus alcances sociales.

Desde una perspectiva ética la arquitectura podría encontrar una vertiente \_ "La ética es el estudio de los problemas y juicios morales que forman las bases de la conducta en la sociedad. Una serie consistente de juicios morales nos permite determinar un propósito, y así, actuar intencionalmente... El conocimiento ético, el entendimiento de estos valores, se consigue mediante la práctica y la acción en la cultura.

# F116-111M

Ponente

ALEJANDRO JIMENEZ VACA

Correo electrónico

ajime9@hotmail.com

## Patrimonio



## Movilidad en la Ciudad de México, una revisión histórica. De la ciudad lacustre a una ciudad...

**D**esde tiempos prehispánicos, la ciudad de México causó gran admiración por la gran cantidad de gente que acudía a ella, ya sea caminando a través de sus grandes calzadas o navegando en la ciudad a través de sus amplios canales, el bullicio de la gente sería una constante en los siglos precedentes, acudiendo numerosas personas a sus grandes edificios religiosos, comerciales y administrativos, y abarrotando sus calles y plazas, circulando animales y carruajes en el período novohispano y el siglo XIX, y posteriormente en el siglo XX se llegaron a observar tranvías y los primeros automóviles movidos por combustión, viéndose en este siglo un desfile de numerosos vehículos de este tipo, e incorporándose en la segunda mitad del siglo otro tipo de transporte impulsado por la energía eléctrica, donde imperaría y se impondría el automóvil sobre las personas, modificando la morfología de la ciudad y el aspecto de sus calles, siendo necesario realizar una reflexión sobre las actuales propuestas de movilidad dentro del centro histórico de la ciudad de México, para poder llegar a propuestas que permitan una convivencia en armonía de los diferentes actores que se mueven a diario en la ciudad de México y que a la vez no se contrapongan con la conservación de sus edificios, que traiga como consecuencia el que podamos disfrutar por más tiempo del Centro Histórico y poder heredarlo a las generaciones futuras.

# F126-131M

Ponente

MAYA ESCUDERO GUTIÉRREZ

Correo electrónico

Mayaescuderog@gmail.com

## Patrimonio

## LA PLAZA MAYOR DE LA CIUDAD DE MÉXICO COMO ELEMENTO ICÓNICO EN LA HISTORIA DEL PAÍS

La Plaza Mayor de la ciudad de México desde su fundación ha sido un lugar de constantes transformaciones, a lo largo de su historia formó parte del centro de la ciudad mexicana, ha sido navegada y cruzada por acequias, han existido diferentes mercados, paseos o plazas comerciales, ha sido lugar de innumerables actos políticos, sociales, religiosos y se ha convertido en el centro cívico del país por excelencia, rodeada de los edificios que representan a los tres poderes, el político, el económico y el religioso. Ha estado compuesta por densas áreas verdes y ha sido una explanada en diferentes etapas históricas, de dimensiones particularmente grandes incluso a escala mundial, comparable con la Plaza de la Concordia en París o la Plaza de San Pedro en Roma.

Por su característica de espacio público, en sus modificaciones se ven implicados diferentes actores, ya sean políticos, sociales y económicos, que se vuelven determinantes en la realización de cualquier proyecto.

Para entender la Plaza Mayor como recinto espacial, se hace una revisión del origen de la traza urbana en la Ciudad de México, tomando como punto de partida la ciudad mexicana, la cual retoma Alonso García Bravo y plantea una nueva traza aplicando un ordenamiento distinto.

Después de esta intervención, durante la época colonial y hasta nuestros días la plaza y su entorno siguieron transformándose. Dentro de este trabajo se hace un recorrido puntual de acerca de los cambios y transformaciones en el entorno urbano arquitectónico de la Plaza, de los diferentes usos que ha tenido este espacio y como se relacionan con la ideología dominante en cada etapa histórica. El trabajo de investigación se realizó con el apoyo de imágenes, planos antiguos y específicamente con el Catastro de fines del siglo XIX, que se presentarán en la ponencia.

# F137-131

Ponente

Lis Antonieta Huerta Oropeza

Correo electrónico

lishuerta@hotmail.com

## Patrimonio

## La Plaza de Loreto: un espacio patrimonial en el Centro Histórico de la Ciudad de México

**E**l ámbito general del presente trabajo tiene la intención de explicar la relevancia académica y social que asume el estudio de los valores patrimoniales en espacios urbanos históricos, y el empleo de los mismos otorgados por los responsables y usuarios como apoyo a la adecuada conservación y gestión de los sitios, ya que muchas veces esta actividad se realiza sin tomar en cuenta el tejido social que los ha heredado y los ha vivido.

Por lo anterior, se presenta como caso de estudio la Plaza de Loreto ubicada en el Centro Histórico de la Ciudad de México, en el que se pretendió identificar los diferentes aspectos que los ciudadanos le confieren como “valor patrimonial,” para contrastarlos con los criterios e indicadores desarrollados por las instituciones públicas, a fin de verificar la manera en que ambos impactan en su conservación y gestión.

El conocimiento de estos valores facilitó la comprensión de elementos invariables que han permanecido durante muchos años como expresión de la sociedad, además, permitió identificar las transformaciones sufridas en ellos; así como el surgimiento de nuevos valores derivados de decisiones tomadas por las instituciones de gobierno y de las condiciones de la vida urbana actual.

La presentación de esta experiencia puede servir para impulsar en la medida de lo posible no sólo el conocimiento de los espacios, sino el empleo de los parámetros de valoración patrimonial que los actores de la sociedad identifican y definen, lo que sin duda permitirá enriquecer futuras investigaciones y abrir nuevos panoramas sobre la manera adecuada de valorar, conservar y gestionar cualquier espacio urbano histórico en la Ciudad México.

# F140-141M

Ponente

MODESTO ALEJANDRO  
ACEVES ASCENCIO

Correo electrónico

[modesto.aceves@cultura.gob.mx](mailto:modesto.aceves@cultura.gob.mx)

Patrimonio

## “LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO DE PROPIEDAD FEDERAL EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: POLÍTICAS PÚBLICAS Y MODELO DE GESTIÓN”

**D**e manera resumida se pretende exponer las gestiones y políticas que la Dirección de Restauración de Obras de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural está llevando a cabo para restaurar varios edificios de propiedad federal en el centro histórico de la Ciudad de México y mostrar cuáles son los principales deterioros que presentan los inmuebles.

# F141-151

Ponente

Jesús Petlascalco

Correo electrónico

proyectopatrimoniomexico@gmail.com

## Patrimonio



## Niños y niñas guardianes de leyenda en el barrio de La Merced

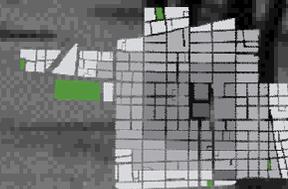
**E**l Programa “Niños y niñas guardianes de leyenda en el barrio de La Merced” trabaja con los pequeños habitantes de barrio para construir futuros más deseables en y para la comunidad.

A partir del reconocimiento de los valores identitarios y culturales del barrio se dan procesos de re apropiación de los mismos con el aprovechamiento de las historias, mitos y leyendas locales como herramientas de desarrollo humano y, en lo posterior, económico.

Este programa ha trabajado en coordinación con otras organizaciones, con grupos de infantes de la Nave Mayor del mercado de La Merced, de la zona de Roldán, en la antigua Merced, y este mes inicia su tercer capítulo con los pequeños de la zona de callejones de Manzanares.

## 2. Ciudad y vivienda

Memoria General



**Foro**

Políticas Públicas y Acciones  
en el Centro Histórico, Ciudad de México.  
Balance y perspectivas

# F3-262

Ponente

Ricardo Pavel Ferrer Blancas  
Eduardo Acosta Arreola

Correo electrónico

maestriasancarlos.sa@gmail.com

## Ciudad y Vivienda

## Arquitectura de la Pobreza .Procesos de Gentrificación y Regeneración urbana.

La fuerte dependencia de los procesos de transformación urbana y las dinámicas de acumulación de capital sobre el territorio, muestran sus obvios efectos sociales: desplazamiento de la población con menores recursos, banalización y musealización de los centros urbanos, subordinación de las políticas urbanas al beneficio de promotores y entidades financieras, segregación espacial, criminalización de la pobreza y de las personas sin hogar. Vivimos en una ciudad revanchista, donde las élites moldean a su gusto mientras los pobres pagan la factura. Si un barrio es invadido por los hipsters, los migrantes precarios y trabajadores jubilados suelen ser las primeras víctimas, los que tienen que marcharse porque no se pueden permitir la subida de alquileres, ni las barras de pan delicatesen, los bares de bebidas artesanales, entre otros. Gentrificar un barrio tiene como objetivo obtener plusvalías, expulsando a las clases bajas por medio de operaciones que nacen de la alianza de agencias inmobiliarias y ayuntamientos. Como pasa constantemente en le Centro, Histórico de la ciudad de México.

Para ello se han valido de una serie de estrategias que desvían la atención social y disfrazan la realidad. Sería como dijera Eduardo Acosta, “Ponerle el traje a Tarzán.” En la película Tarzan's New York Adventure, de 1942. Dirigida por Richard Thorpe, podemos observar a un Tarzán que conocerá la civilización y el mundo moderno, fuera de las fronteras de su burbuja espacio-temporal con forma de selva edénica. El progreso aparece siempre como amenaza destructiva. Recordemos que en cada película realizada sobre este personaje, distintos hombres blancos asaltan la selva de los Tarzán con sus “tentaciones modernas”. Vemos a Tarzán pelarse contra los signos exteriores de la civilización: la ropa, (puede observarse una escena donde se le confecciona un traje, el cual durante el desarrollo de la película le parece incomodo e innecesario) los coches, las paredes interiores en los edificios. Pero en el clímax lo vemos doblegarlos: atraviesa ventanas, trepa por paredes, cruza entre enormes de edificios balanceándose, salta desde el puente de Brooklyn. Lo hace además transformando simbólicamente su aspecto: Se deshace del traje y de los zapatos. Se quita el disfraz. El traje es un simulacro que intenta que el personaje se convierta en algo que no es, intenta desviar la atención de lo que verdaderamente importa.

F5-242

Ponente

Manuel López Pliego

Correo electrónico

manulpl87@hotmail.com

Ciudad y Vivienda

## El impacto de las políticas públicas desde una perspectiva antropológica: el caso de San Hipólito y San Fernando, en el centro histórico de la Ciudad de México

**E**n esta ponencia se analiza el impacto que las recientes políticas públicas, aplicadas en el centro histórico, han tenido en la parte noroeste del centro, en concreto en los alrededores del templo de San Hipólito y el convento de San Fernando, en la colonia Guerrero.

Para ello se parte de una perspectiva antropológica que dé cuenta del proceso de conformación, tanto física como simbólica, de este territorio: edificios, personajes y prácticas que han ido, con el paso del tiempo, configurando escenarios, atrayendo usuarios y visitantes que imponen en el lugar dinámicas particulares y lógicas propias; manchas culturales y pedazos de barrio que marcan las fronteras, los ritmos y las normas de cada lugar.

En este contexto, el éxito o fracaso del mobiliario construido, la realización de eventos o las acciones encaminadas al mejoramiento de la imagen, dependerán, en gran medida, de la manera en que sepan dialogar con las lógicas antes mencionadas; con las manchas culturales y los pedazos de barrio.

Para el caso particular de este pequeño fragmento de la colonia Guerrero, que sirve como frontera con el centro histórico, significa entender dos lugares principales: el templo de San Hipólito y el convento de San Fernando, que han dotado al espacio de significados históricos, propiciando la aparición de personajes y prácticas particulares que hasta el día de hoy tienen un impacto notorio en la zona de estudio.

# F7-262M

Ponente

Luis Fernando Guerrero Baca

Correo electrónico

[luisfg1960@yahoo.es](mailto:luisfg1960@yahoo.es)

## Ciudad y Vivienda

## Conservación sostenible de la vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de México

Una parte importante de las acciones de conservación y restauración que se realizan en el centro histórico de la Ciudad de México tiene como común denominador la visión monumentalista que lamentablemente impera en la teoría y normatividad que se aplica, la cual conlleva el desarrollo de intervenciones solamente en determinados edificios o conjuntos que se consideran emblemáticos, y se deja fuera al gran acervo de inmuebles que constituyen la base del tejido urbano y social que está conformado por la vivienda.

A pesar del desarrollo de notables esfuerzos que se generaron por lo menos desde la aplicación del Programa de Renovación Habitacional Popular planteado como respuesta ante los terremotos de 1985, un número incontable de edificios que bien podrían ser adaptados como viviendas, día con día son alterados o dejados a su progresiva decadencia, con lo que se pierde una de las fuerzas más activas de la vida urbana.

Una visión sostenible de la conservación del patrimonio edificado de los cascos históricos, además de considerar el bajo impacto ambiental, la re-tratabilidad de las intervenciones, el aprovechamiento racional de los recursos, debería centrarse en la revitalización de las estructuras sociales con el fin de que los espacios históricos adquieran una vida propia, y no dependiente del turismo o del comercio.

En la conferencia propuesta se desarrolla una serie de planteamientos basados en los principios de la sostenibilidad que podrían ser fácilmente aplicados para la revitalización equilibrada del centro histórico, valorando de forma equilibrada a todo tipo de estructuras patrimoniales sin importar su “monumentalidad” e incorporando materiales y sistemas constructivos de bajo impacto ambiental que permitan la autoconstrucción y el trabajo solidario de los habitantes en la conformación de viviendas colectivas.

# F11-282

Ponente

Roberto López Moreno

Correo electrónico

robertolm2007@yahoo.com.mx

## Ciudad y Vivienda



## La pupila y la entraña

**L**a pupila y la entraña da una visión gráfica y poética de la tragedia que vivió el pueblo de México hace 30 años; el inolvidable acontecimiento se vuelve a hacer aquí, volumen y dolor. A las visiones ópticas se han agregado las imágenes de poetas de generaciones posteriores que después de 30 años voltean la vista y de lo que observan, de lo leído, de lo escuchado y de la imaginación misma nos vuelven a dar aquel mundo, desde su mundo poético.

# F12-212M

Ponente

Boris Graizbord y Cassio Luiselli

Correo electrónico

graizbord@colmex.mx

## Ciudad y Vivienda

## El centro histórico en el ámbito metropolitano

**E**n esta ponencia queremos llamar la atención al papel que debe jugar el centro histórico de la ciudad de México (CHCM). ¿Se ha convertido en una reliquia? Nos preguntamos ¿qué papel juega ahora el CHCM en el ámbito metropolitano? Es en este ámbito y no el Distrito Federal ahora o próximamente el Estado CDMX en donde vive la mayoría de habitantes de la capital de la República, los capitalinos, los chilangos, y todos los que residen, trabajan, consumen, habitan, buscan oportunidades, nacen y mueren y se reproducen aquí. “Aquí” es Iztapalapa tanto como Ecatepec, Polanco como Atizapán, Copilco como Chimalhuacán...El 70% de la población que trabaja y reside en la periferia de la ciudad trabaja en el DF. Pero no toda goza igual de los servicios públicos concentrados históricamente en lo que era hace casi cien años en la ciudad de México (Los 16 Cuarteles o las cuatro delegaciones centrales). Lo que es un hecho es que la mayoría puede ser que no necesite venir al CHCM, no aproveche la riqueza cultural e histórica concentrada aquí, y menos aún utilice la oferta especializada del centro de la ciudad. Lo único que queda es el Zócalo (y “...1436 edificios como monumentos históricos construidos entre los siglos XVI y XIX...y 400 edificios más considerados como monumentos artísticos, lo que convierte al Centro Histórico en la Zona de Monumentos Históricos y Artísticos más grande del país y de América.”), pero ya ni siquiera todas las sedes de las Secretarías de Estado del gobierno federal! Ni el Poder Judicial de la Federación que se localiza en la Delegación Álvaro Obregón. Y menos las sedes de los bancos más grandes del país, lo que hace que el CHCM ya no sea también el Distrito Central de Negocios (DCN) de esta gran metrópolis.

F147-242

Ponente

FERNANDO GREENE  
CASTILLO

Correo electrónico

fgreene@unam.mx

Ciudad y Vivienda

## EFFECTOS ECONÓMICOS DE LA INVERSIÓN PÚBLICA POR LA REMODELACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. EL CASO DEL CORREDOR DE LA ZONA DE LA ALAMEDA

**D**urante el mandato del Lic. Manuel López Obrador como Jefe de Gobierno del D.F., se planeó, diseño e inicio la construcción de la primera etapa del Proyecto de rescate (renovación) del Centro Histórico (CH) de la Ciudad de México.

En primer lugar se delimitó el área de este proyecto, considerando parte de la misma el denominado Corredor Alameda, mismo que fue intervenido como parte de esta etapa.

En este documento se da cuenta de los antecedentes que hacen posible esta intervención del espacio público y como impulsan a la iniciativa privada de manera concomitante a hacer lo mismo.

De manera particular se evalúa el efecto económico que provoca la remodelación-rescate de la Avenida Juárez sobre la propia Alameda y el área frente a la misma, impacto que se nota de manera visible hasta la Calle de Independencia.

Este documento presenta en parte de manera gráfica y en parte en texto los resultados obtenidos en este estudio. Se presenta la cuantificación del espacio público intervenido tanto en la primera etapa de CH como de la zona de la Alameda, asimismo, se presenta una estimación del monto económico que se requirió por parte del gobierno para la intervención así como el derivado a partir de estas obras en propiedades particulares o federales.

Los resultados son sorprendentes, pues las erogaciones en edificaciones nuevas o reconstruidas es mucho muy superior a las realizadas por el Gobierno del D:F:

# F23-262

Ponente

Alejandra Toscana Aparicio

Correo electrónico

Camilomoreno120@hotmail.com

## Ciudad y Vivienda

## La vida en las vías públicas. Indigentes del centro de la Ciudad de México

**E**sta ponencia tiene como objetivo comprender la forma de vida de los indigentes que habitan en el centro de la Ciudad de México desde una perspectiva espacial.

Se abordan los significados de la vivienda, la casa, el hogar y el espacio doméstico, su importancia como centros ordenadores de la experiencia social y espacial de las personas, teniendo como punto de partida la experiencia de quienes viven en las vías públicas. La indigencia es una de las grandes calamidades actuales a nivel mundial, su número va en aumento en prácticamente todas las ciudades del mundo, y la Ciudad de México no es la excepción.

La indigencia constituye una de las grandes calamidades sociales que impide a quienes la padecen el desarrollo de una vida digna, larga y saludable; constituye una forma de pobreza extrema, implica carecer de todo muy por debajo del nivel de necesidad mínima del ser humano, lo que dificulta enormemente su subsistencia. Los indigentes enfrentan múltiples dificultades para subsistir día con día: además de no contar con un techo para refugiarse del exterior, padecer contantemente hambre, frío, calor, enfermedades, violencia, hostigamiento, los indigentes también se enfrentan a políticas de restricción espacial que les limitan el movimiento y la libertad y los criminaliza, lo que complica aún más su sobrevivencia.

F25-262

Ponente

Miguel Ángel Márez Tapia

Correo electrónico

marezma@gmail.com

Ciudad y Vivienda

## Las experiencias del habitar en la Plaza Loreto del centro Histórico

**E**l objetivo primordial de esta ponencia es reconocer y recuperar los procesos socioculturales que enmarcan a la vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de México a través del trabajo de campo realizado con los vecinos de la demarcación, reconociendo las prácticas que vinculan sus formas de vivir y habitar, sus bondades y sus desavenencias.

# F30-272

Ponente

Ángel Francisco Mercado  
Moraga

Correo electrónico

angelmercado2@hotmail.com

## Ciudad y Vivienda

## El tejido urbano en el centro histórico de la ciudad de México. Balance y prospectiva 1997-2040

**E**n los años ochenta del siglo pasado concluyó un ciclo de descapitalización y destrucción inmobiliaria en el CH de la ciudad de México que los sismos no hicieron sino profundizar y evidenciar causas y actores involucrados. Motivadas por las acciones de reconstrucción y la dinámica del poblamiento en la ciudad de México que en esos años dejaba de ser únicamente de adentro hacia afuera para iniciar una nueva trayectoria de afuera hacia adentro, las áreas centrales pasaron a ser una reserva territorial para el desarrollo urbano. Poco podían hacer la declaratoria de 1980 (“zona de monumentos históricos”) y la de 1987 (“patrimonio mundial”), en virtud de su enfoque hacia los monumentos aislados donde los tejidos urbanos son vistos como soporte o telón de fondo y no por sus valores culturales intrínsecos. Poco han podido hacer también frente a la banalización del zócalo, la demolición programada, los daños al “Caballito”, el Hemiciclo, etc.

A principios de 1997 cuando se advertía la posibilidad de un cambio de partido en el gobierno, una fracción de la entonces ARDF encargó a un grupo de investigadores poner al día el estado de cosas en el CH y explorar propuestas de solución a distintos niveles y plazos. El interés de las fuerzas políticas emergentes no era menor: reunir información vital para la toma de decisiones e “invitar a la sociedad a discutir la posibilidad de resolver en definitiva los problemas principales del CH que aquejan no a uno sino a todos los sectores sociales”. Después vinieron programas parciales de desarrollo urbano, programas delegacionales, planes de manejo y actores que se sumaron o desplazaron a los anteriores. Al final las decisiones fueron tomadas a nombre del pragmatismo.

La ponencia hace un balance a grandes rasgos de los resultados alcanzados desde entonces a la fecha (20 años) y explora escenarios prospectivos a 2040 (poco más de 20 años) en la textura de los tejidos urbanos del centro histórico (forma, función e intensidad con que es utilizado el territorio para fines de reproducción social), incluido un perímetro C de nueva creación que corresponde a la ciudad porfirista y colonias próximas al viejo centro producidas en las tres primeras décadas del siglo XX, hoy expuesto a la especulación inmobiliaria en la modalidad público-privada bajo el paradigma de la llamada ciudad compacta.

# F36-252

Ponente

Santiago Osnaya Baltierra

Correo electrónico

Vosanova\_24@hotmail.com

## Ciudad y Vivienda

## Movilidad Vial

**E**l INEGI define un accidente como un percance que se presenta súbita e inesperadamente, determinado por condiciones y actos irresponsables potencialmente previsibles, atribuidos a factores humanos, vehículos preponderantemente automotores, condiciones climatológicas, señalización y caminos, los cuales ocasionan la pérdida prematura de vidas humanas y/o lesiones, así como secuelas físicas o psicológicas, perjuicios materiales y daños a terceros; elabora una tipología de las víctimas en conductor, pasajero, peatón, ciclista y define las características físicas de un pavimento. Ya que la señalización es un factor que puede incidir en la seguridad o inseguridad de las vialidades, la presente investigación pretende comprender a través de la semiótica cuáles deben de ser las condiciones idóneas para que los signos (señales) puedan ser interpretados y se produzca el hábito de una movilidad sin riesgos. En este sentido se busca que los resultados finales de la investigación permitan comprender el fenómeno de los siniestros en las intersecciones viales, y ello pueda servir a las autoridades correspondientes con el objetivo de mejorar la calidad de vida en los actores que conforman la movilidad en el D.F.

# F39-262M

Ponente

Raúl Bautista González

Correo electrónico

raulbau@yahoo.com.mx

## Ciudad y Vivienda

## La incidencia en políticas públicas desde los movimientos sociales

**D**esde la elección del gobierno de la ciudad en 1997, las organizaciones sociales encontraron una voluntad del gobierno electo para abrir condiciones de incidencia en el diseño de las políticas públicas principalmente en materia de desarrollo urbano y vivienda. A partir de esa voluntad, diversas organizaciones propusieron programas y acciones para atender el rezago acumulado en esta materia. En cuestión de vivienda se implementó el Programa de Mejoramiento de Vivienda que en el gobierno 2000-2006 alcanzó metas masivas de atención, en el Centro Histórico se impulsó la atención de inmuebles catalogados desde el Programa realizando un avance importante en la atención a esta demanda. En el gobierno 2006-2012 se creó el Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial que ha intervenido espacio público en el Centro Histórico con una importante participación ciudadana. Ambos programas se mantienen y en sus evaluaciones resultan bien calificados. El valor de estas acciones se refleja en una mejoría en la calidad de vida de los vecinos del Centro. Estos Programas se han impulsado desde los liderazgos sociales y se han acompañado de un ingrediente poco común en los programas oficiales: la administración de los recursos públicos por la población beneficiada.

# F41-212

Ponente

Maurizio Dimartina

Correo electrónico

[mauridimartina@gmail.com](mailto:mauridimartina@gmail.com)

## Ciudad y Vivienda

## La Autoridad del Centro Histórico hacia el nuevo Plan de Manejo 2017-2022 ¿Viejos problemas, nuevas soluciones?

La idea es hablar sobre el nuevo Plan de Manejo que es la síntesis de las políticas públicas en el Centro Histórico

Dar una visión de la Autoridad del Centro Histórico con respecto a los ejes estratégicos, las medidas y acciones que estamos pensando como responsables de la elaboración del Plan. La perspectiva para los próximos años del Centro Histórico.

Se abordará los diagnósticos que se están realizando, los levantamientos de datos y los retos de su elaboración.

# F45-252

Ponente

Luis Arturo Rivas Tovar

Correo electrónico

larivas33@hotmail.com

## Ciudad y Vivienda



## Sistemas de transporte comparados en Megalopolis. El caso de la Ciudad de México

**T**he present work deals with a study comparing public transport systems in the two European cities (London and Madrid) and the city of Mexico, evaluating three variables: incentives for using public transport, disincentives for using private transport and government public transport policy. This led to concluding that a clear strategy could be identified in the case of Madrid and London, as could the systematic application of policy providing incentives for using public transport and disincentives for private transport in their metropolitan areas in which zoning and coordinated action were highlighted, which did not prove consistent in the case of the city of Mexico. Public transport systems never compete with private transport when quality and providing service are not acceptable in terms of frequency, time spent travelling, comfort and reliable information, as these stimulate the use of public transport more than anything else. There was no single administrative agency for managing the whole public transport system in metropolitan areas (infrastructure, public transport, planning, tariffs and tax exemptions), meaning that coordinating and conciliating involved interest groups is fundamental for system efficiency. Managing public transport systems implies systematically and consistently applying a set of incentives for using public transport, disincentives for using private transport and government policy reconciling the interests of all groups so involved.

# F53-242

Ponente

Marisiol Leyva Arzeta

Correo electrónico

escribeamari@gmail.com

## Ciudad y Vivienda

## Políticas de reconversión urbana y prácticas lúdicas en la calle de Regina, del centro histórico de la ciudad de México

**A**ctualmente existe en la Ciudad de México diversas políticas de rehabilitación para la re-valoración de los ambientes y espacios patrimoniales como es el caso de la calle Regina, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, dónde se observa el fortalecimiento de esos espacios como opción turística. Mientras el espacio público ha cobrado considerable importancia en los últimos años, al crear dependencias gubernamentales especializadas en rescate, rehabilitación, cuidado de áreas peatonales o parque al aire libre, en donde intervenir implica invertir (capital privado) con la intención de que estos espacios sean usados por nuevos actores urbanos y no necesariamente por los habitantes.

Hoy, el espacio público del Centro Histórico de la ciudad de México está ocupado por bares, cafés, negocios de esparcimiento que conviven con museos, iglesias y escuelas, que lo hace ser un espacio multifuncional, a través de las prácticas que se llevan a cabo hace del lugar un espacio Lúdico en el que interactuar y convivir es parte ya de la dinámica de la plaza.

Este trabajo aborda las políticas urbanas del espacio Público del Centro Histórico, que pensadas en un público objetivo, el uso y la apropiación de los ciudadanos reconvierten y reconfiguran a través de la interacción y las actividades lúdicas.

# F54-212

Ponente

Salvador Esteban Urrieta García

Correo electrónico

surrieta@ipn.mx

## Ciudad y Vivienda

## México, de ciudad antigua a centro histórico para el futuro

**D**esde la década de 1980 el núcleo antiguo de la ciudad de México ha sido objeto de declaratorias, legislaciones, políticas e intervenciones. Sin embargo después más de 35 años el denominado centro histórico sigue creando expectativas y especulaciones en cuanto a su futuro, dudas en cuanto a su devenir social y espacial.

El trabajo que proponemos busca hacer una reflexión sobre el futuro de este espacio histórico, tomando en cuenta su condición de ciudad antigua. Para tal efecto nos avocamos a realizar un análisis de los planteamientos hechos en el plan de Manejo, pero dada la amplitud del plan, el examen se acota a lo que se refiere al espacio público.

La razón de esta elección es porque la acción pública o gubernamental y pública o ciudadana, solamente es viablemente participativa y eventualmente controlable, en este espacio es, justamente por su carácter de público.

Así los rubros que abordaremos son: Revitalización Urbana, Mejoramiento de la seguridad pública y Rehabilitación de calles.

Las consideraciones subrayadas y comentadas de este plan de manejo nos sugieren, como continuación de nuestra reflexión a plantear algunas ideas que nos remitirán al esquema de una propuesta orientada a constituir un centro histórico caminable.

Los procesos urbanos que ha seguido este espacio histórico nos sugieren que tanto la tendencia como la orientación de este centro antiguo irían en este sentido. Pero cuales son los planteamientos que proponemos para que este espacio prioritario y emblemático de la ciudad recobre su carácter de ciudad y se proyecte como centro histórico vivo y funcional a la vez.

Primero detener su ya largo y penoso deterioro, segundo lograr una habitabilidad incluyente y tercero que lo anterior permita recuperar la escala demográfica que le permita realmente ser un centro histórico vivo en el devenir de la ciudad.

F54-242

Ponente

Salvador Esteban Urrieta García

Correo electrónico

surrieta@ipn.mx

Ciudad y Vivienda

## México, de ciudad antigua a centro histórico para el futuro

Desde la década de 1980 el núcleo antiguo de la ciudad de México ha sido objeto de declaratorias, legislaciones, políticas e intervenciones. Sin embargo después más de 35 años el denominado centro histórico sigue creando expectativas y especulaciones en cuanto a su futuro, dudas en cuanto a su devenir social y espacial.

El trabajo que proponemos busca hacer una reflexión sobre el futuro de este espacio histórico, tomando en cuenta su condición de ciudad antigua. Para tal efecto nos avocamos a realizar un análisis de los planteamientos hechos en el plan de Manejo, pero dada la amplitud del plan, el examen se acota a lo que se refiere al espacio público.

La razón de esta elección es porque la acción pública o gubernamental y pública o ciudadana, solamente es viablemente participativa y eventualmente controlable, en este espacio es, justamente por su carácter de público.

Así los rubros que abordaremos son: Revitalización Urbana, Mejoramiento de la seguridad pública y Rehabilitación de calles.

Las consideraciones subrayadas y comentadas de este plan de manejo nos sugieren, como continuación de nuestra reflexión a plantear algunas ideas que nos remitirán al esquema de una propuesta orientada a constituir un centro histórico caminable.

Los procesos urbanos que ha seguido este espacio histórico nos sugieren que tanto la tendencia como la orientación de este centro antiguo irían en este sentido. Pero cuales son los planteamientos que proponemos para que este espacio prioritario y emblemático de la ciudad recobre su carácter de ciudad y se proyecte como centro histórico vivo y funcional a la vez.

Primero detener su ya largo y penoso deterioro, segundo lograr una habitabilidad incluyente y tercero que lo anterior permita recuperar la escala demográfica que le permita realmente ser un centro histórico vivo en el devenir de la ciudad.

# F55-242M

Ponente

Ángela Giglia

Correo electrónico

Giglia.angela@gmail.com

## Ciudad y Vivienda

## Las políticas de rescate del centro histórico y los usos populares del espacio público

La ponencia se propone revisar los efectos de algunas de las acciones de política pública recientes en el Centro Histórico de la ciudad de México en relación con la recuperación de espacios públicos, presentar y discutir algunos de sus criterios inspiradores para después analizar sus resultados en dos espacios emblemáticos, tales como la Alameda central y la calle Madero, recientemente restaurados y recuperados en vista de favorecer su disfrute como lugares de paseo y circulación peatonal.

A partir de un trabajo de observación participante llevado a cabo en los últimos tres años, el objetivo de la ponencia es evidenciar la discrepancia entre las líneas que orientan las políticas de recuperación y algunos de sus efectos imprevistos, especialmente en lo que se refiere a ciertos usos del espacio que contrastan con los propósitos de los proyectos de renovación. Se trata de formas de apropiación del espacio – algunas de ellas relativamente novedosas - que se traducen en nuevos desafíos para las políticas que apuntan a convertir el centro histórico en un lugar propicio para colocar la ciudad de México en los estándares internacionales, en cuanto a la calidad, heterogeneidad y accesibilidad de sus espacios públicos.

A partir de este análisis, se propondrán algunas ideas para mejorar la gestión de los espacios públicos del centro histórico ante los desafíos que se derivan de su éxito en cuanto lugares capaces de atraer una gran cantidad de personas, lo que obliga a repensar su gestión tomando en cuenta el orden urbano que regula de manera formal

# F56-252

Ponente

Abel Badillo Portillo  
Yareli Pastenes Medina

Correo electrónico

able\_pb@yahoo.com.mx

## Ciudad y Vivienda

## Influencia del transporte de carga en la movilidad del Centro Histórico de la Ciudad de México

La movilidad dentro del Centro Histórico de la Ciudad de México (CHCM) ha presentado una serie de cambios significativos en su estructura urbana, originados en cierta medida, por el despoblamiento de las zonas habitacionales, las cuales en su mayoría, dieron paso a espacios dedicados al comercio. Este hecho ha propiciado que se realicen acciones que permitan aumentar la convivencia entre los distintos usuarios del espacio público. En este sentido, las principales líneas de trabajo del Gobierno del Distrito Federal (GDF), se basan en desincentivar la circulación de vehículos motorizados al interior del CHCM, dando preferencia a los desplazamientos peatonales, en transporte público y al uso de la bicicleta.

Sin embargo, los cambios realizados en la infraestructura urbana del CHCM no han considerado la presencia del transporte de carga, pese a que éste juega un papel de suma importancia para el desarrollo económico de la zona. En mayo de 2008, autoridades del GDF y representantes de diversos sectores económicos, firmaron un acuerdo en el cual se restringe la circulación de las unidades de carga mayores a 3.5 toneladas<sup>2</sup>; el objetivo de dicho acuerdo era dar fluidez a la red vial. El transporte de carga es frecuentemente considerado causante de problemas de congestión en las calles, afectaciones ambientales y de seguridad vial.

En este trabajo se presentan diversas variables de análisis que muestran la importancia del transporte de carga en el CHCM; esto con el fin de construir propuestas de mejoramiento de su operación y de la convivencia de sus actores.

F60-212

Ponente

Ricardo Antonio Tena Núñez

Correo electrónico

ricardotena@hotmail.com

Ciudad y Vivienda

## **POLITICAS PÚBLICAS Y URBANIZACIÓN SOCIOCULTURAL. INTERVENCIONES RECIENTES EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

**E**n los estudios urbanos contemporáneos destaca el análisis de intervenciones urbanas en áreas consolidadas, en particular las relacionadas con políticas públicas (sucesivas respuestas del gobierno frente a situaciones socialmente problemáticas y/o a demandadas sociales), las que suelen ser aleatorias, ambivalentes al territorio, discontinuas y dispersas, usualmente destinadas al embellecimiento urbano, a mejoras ambientales, de movilidad, infraestructura, equipamiento o mobiliario, buscan una mayor eficiencia, rentabilidad o cambio de uso del suelo; además, paradójicamente, pocas veces toman en cuenta a la ciudadanía, su opinión o requerimientos reales, o valoran sus características: condición social, económica, legal y cultural; tampoco consideran el carácter patrimonial de áreas y sitios, ni el valor histórico y cultural que tienen para la ciudad y menos aún su naturaleza poli funcional. En la ciudad de México las intervenciones urbanas derivadas de políticas públicas se han acentuado en la última década, como parte del proceso de reciclamiento urbano, degradación de barrios, desindustrialización y terciarización, ligadas a proyectos de mejoramiento urbano, de rescate del espacio público, vivienda (re densificación) o para recuperar la centralidad. Sólo en el Centro Histórico se registran un gran número de intervenciones importantes en el espacio público. Con estas consideraciones, durante el año 2015, se realizó un proyecto de investigación interinstitucional (IPN, UACM y FCHCMX), con el propósito de analizar y valorar las intervenciones urbanas en el Centro Histórico de la Ciudad de México, considerando el impacto de las políticas públicas en el proceso de urbanización sociocultural, las dinámicas culturales en el espacio público y el conflicto de intereses que suprimen o afianzan el derecho a la ciudad. Algunos resultados preliminares de este trabajo, son el contenido de esta ponencia.

# F64-262

Ponente

Salomé Suazo Campos

Correo electrónico

suazotic@gmail.com

## Ciudad y Vivienda

## Patrimonio y Vivienda en el Centro Histórico de la Ciudad de México

**E**n esta ponencia se van a presentar una serie de reflexiones con respecto al patrimonio y la vivienda, así como las dinámicas sociales, económicas y culturales que se desarrollan en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Pero sobre todo, en torno a las políticas relacionadas con la conservación del patrimonio mundial y las políticas de vivienda que en muchos de los casos parecen contradictorias. Dicha propuesta tiene el propósito de contribuir a delinear políticas públicas que atiendan la complejidad existente.

En este sentido se entiende por Centro Histórico, como el territorio construido, transformado y apropiado durante siglos a través de la acción de sus habitantes, el cual concentra un importante legado cultural, histórico, de identidad, de memoria colectiva, es también referente del imaginario de nación, lugar en el que se asientan los principales instituciones de poder político y económico.

El Centro Histórico, es probablemente una de las zonas más complejas y contradictoria de la ciudad, en él se llevan a cabo dinámicas sociales, políticas, económicas y culturales que se extienden a territorios geográficos más amplios. Al mismo tiempo, se desarrollan de manera permanente luchas por el espacio y el territorio debido a los intereses encontrados de los diversos actores sociales, incluyendo la problemática generada por su propia condición de centralidad y las relacionadas con la vivienda y la habitabilidad.

Por otro lado, el Centro Histórico de la Ciudad de México quedó inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial de la Humanidad el 11 de diciembre de 1987. Por lo que forma parte del patrimonio mundial, por su valor universal excepcional, su importancia cultural extraordinaria que trasciende fronteras. Hecho que implica un compromiso mundial con la conservación y salvaguarda de acuerdo con los lineamientos emanados de la Convención del Patrimonio Mundial (1972) de la UNESCO.

# F69-212

Ponente

JOSÉ LUIS LEE NÁJERA

Correo electrónico

leenajerajoseluis@gmail.com

## Ciudad y Vivienda

## El Sistema Regional Urbano del Centro Histórico de la Ciudad de México. Una Propuesta de Ecodesarrollo Barrial, Sustentable y Habitable

**F**rente al escenario probable de permanencia de la problemática situacional del Centro Histórico de la Ciudad de México; problemas de contaminación ambiental, habitabilidad, deterioro, conservación del patrimonio histórico cultural, permanencia, arraigo, gentrificación, ambulante, prostitución, indigencia, usos del suelo, disminución de la actividad económica, etc.; problemática que pretende ser resuelta, como escenario posible por las políticas de gestión y desarrollo urbano formuladas por el Programa de Ordenación de la Zona Metropolitana del Valle de México (POZMVM), programa que, en su actualización de 2012, cuyo objetivo es “llegar a ser una Metrópoli: Equitativa, Sustentable, Competitiva y Gobernable con una “estrategia de ordenación”. Problemática que tiende a ser modificada con la decisión del Gobierno Federal (2015) de reubicar el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) hacia el Estado de México, proponiendo la creación un Nuevo AICM para el año de 2020.

Políticas de gestión y desarrollo metropolitano, que abren “nuevas centralidades” propuestas por el Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal, PGDUDF, (2013-2018) centralidades metropolitanas (AICM y NAICM) que tienden a competir con el Centro Histórico, como “corazón de la metrópoli”, centralidades que tienden a modificar dicho POZMVM (2012), así como también las estrategias de ordenación a partir de las cuales se había desprendido el actual PGDUDF (2013-2018) desde una Visión de Ciudad Compacta, Policéntrica, Dinámica, Equitativa. Proceso que sin embargo no alcanza a concebir la importancia de los barrios, como unidades complejas a partir de los cuales se establecen sistemas regionales de barrios y urbanas que configuran el comportamiento ecosistémico del Centro Histórico, al grado de poder establecer interrelaciones e interdependencias con esas “nuevas centralidades metropolitanas” lo cual implica modificar las políticas públicas de planeación y desarrollo vigentes, es decir el Programa Parcial del Centro Histórico del 2010 y el Plan Integral de Manejo del Centro Histórico de la Ciudad de México 2011-2016, desde un “modelo de ecodesarrollo” barrial y urbano, sustentable y habitable que surja desde sus comunidades barriales.

F77-262

Ponente

Marina Angélica Flores Merlín

Correo electrónico

ing\_arq\_mflores@hotmail.com

Ciudad y Vivienda

## INSUFICIENCIA EN INFRAESTRUCTURA URBANA POR AUMENTO DE CONJUNTOS HABITACIONALES VERTICALES

Una ciudad compacta a diferencia de la ciudad difusa, se crea a partir de la re densificación de ciertas áreas, lo que permite enfatizar la centralidad urbana por medio de prácticas como la mejora en los sistemas de movilidad de la población, mayor calidad de los espacios públicos, aumento de equipamientos, así como el crecimiento vertical. Todo con el fin de contribuir a mejorar la calidad de vida de la ciudad, a partir de la convivencia y el confort.

En el ámbito medioambiental, las ciudades compactas o verticales al concentrar la mayor cantidad de actividades de una población, evitan el crecimiento descontrolado de la mancha urbana, por lo que el impacto físico que se genera es mínimo.

A pesar de que aparentemente el modelo de ciudad compacta es el ideal para enfrentar y disminuir los grandes cambios a nivel físico y ambiental del planeta, en el plano social y urbano al interior de estas, el crecimiento vertical carece de las planeaciones adecuadas, ya que aunque existan políticas y normatividades enfocadas al control del crecimiento urbano, muchas de estas se ven modificadas, por parte de la presión que ejercen los promotores de conjuntos habitacionales verticales.

Dentro del diseño de este tipo de conjuntos, generalmente se presentan proyectos que rebasan las condiciones regulatorias del área donde se encuentren, y los estudios de impactos a las áreas circundantes son poco considerados. Esta combinación de factores puede llegar a generar que exista un impacto negativo en la infraestructura urbana de servicios como red de alimentación de agua y drenaje.

En la ciudad de México existen ejemplos de áreas de crecimiento vertical de la ciudad, que posteriormente presentaron dificultades para poder suministrar los sistemas de agua potable y drenaje debido al exceso de presión que se generó por el descontrolado aumento de la población.

# F78-272

Ponente

Viridiana Hernández Escobar

Correo electrónico

[vhernandeze@live.com.mx](mailto:vhernandeze@live.com.mx)

## Ciudad y Vivienda

## Vivienda y Habitabilidad en Santa María Cuepopan

**E**n Santa María Cuepopan ha prevalecido la habitabilidad desde las formas más primitivas y antiguas en la cultura y todavía en el espacio público, aunque han sido modificadas llegando a ser sus prácticas fragmentadas como los indigentes; siendo intervenido el espacio público por personas que necesitan una prótesis que ayudan la memoria con un sentido de pertenencia, aunque no cuente con calidad de vida y habite el espacio en lugares inhóspitos.

Respecto a lo anterior en cualquier parte del mundo se puede habitar, estableciendo prácticas y representaciones que permiten al sujeto colocarse dentro de un orden espacio-temporal, al mismo tiempo reconociéndolo y apropiando del espacio. Esto conlleva una relación con los lugares siempre que el individuo le dé un significado, y debido al significado construye su espacio para habitarlo, en sus diversas formas de la arquitectura efímera o delimitan fronteras para crear su espacio de manera natural y aún así pueden habitar. Aún siendo un espacio autoconstruido como debajo de un puente o un árbol, existen relaciones humanas ahí, existe la vinculación de la vivienda en el espacio por pequeño que sea tiene la característica de la social de la vivienda dónde se puede desarrollar la identidad familiar.

La construcción de la vivienda representa una expresión estética de la casa, buscando como individuo el vínculo perdido o de desapego en las prácticas familiares dónde se pueden desarrollar. La autoconstrucción de la vivienda tiene una perspectiva dónde los individuos buscan percibir sus barrios y sus casas, con la sensibilidad de adquirir un arraigo a un lugar como ciudad y en la ciudad la vivienda. En la casa se definen valores, respecto a un sistema simbólico propio creando memorias dentro de un proceso continuo de modificación con todo lo que nos rodea y pasa a ser parte de nosotros.

# F82-252

Ponente

Hernández Rodríguez José Ramón  
Saucedo González Oswaldo Izcoatl

Correo electrónico

oswaldo\_b25@hotmail.com

## Ciudad y Vivienda

## Ciudad Legible – Centro Histórico de la Ciudad de México

**E**l Centro Histórico, CH, de la Ciudad de México posee un elevado valor simbólico, entre otros razones además de las obvias, porque alberga, entre otros hitos históricos, entre otras la primera imprenta del “nuevo mundo”, la primera universidad, la casa de moneda establecidas en el territorio continental americano. Sin embargo, el deterioro de esta importante área había sido sistemático desde la década de los años setenta del siglo pasado y pocas acciones efectivas habían logrado revertirlo. Durante los años recientes gobierno y sociedad de la Ciudad de México emprendieron una ambiciosa recuperación integral del Centro Histórico, que logró resultados impresionantes en su primer y segundo contornos e impulso, en particular el rescate de su zona poniente hasta el emblemático parque de la Alameda Central, elemento urbano compartido por otras ciudades históricas latinoamericanas. Las mencionadas intervenciones implicaron resolver complejas transiciones entre porciones de ciudad, medios de transporte público, corredores de circulación y monumentales e históricas infraestructuras y equipamientos urbanos (el Palacio de las Bellas Artes y la Alameda Central). Se requirieron desarrollar auténticos passages de una gran relevancia para el tejido urbano y social no sólo del Centro Histórico sino de toda la urbe. La apropiación ciudadana del Centro Histórico ha sido un componente central de la estrategia de los gobiernos electos del DF para la recuperación de esta área crucial.

Entre las intervenciones realizadas para alcanzar este objetivo central, sobresalen las de movilidad que consistieron en aprovechar al máximo la infraestructura de transporte masivo ya disponible, ordenar el acceso del transporte de carga y promover la movilidad racional al interior del Centro Histórico. Hacia su zona poniente se impulsaron alternativas de transporte no contaminantes de alta capacidad como el Metro y el Corredor Cero Emisiones en base a trolebuses sobre el Eje Central Lázaro Cárdenas, vialidad estructurante de la urbe.

F95-272

Ponente

María Isabel Mendez Ortiz  
Ernesto León Alba Gómez

Correo electrónico

ernesterio@gmail.com

Ciudad y Vivienda

## **El repoblamiento del Centro Histórico de la Ciudad de México en el Plan de Manejo del Centro: una política urbana de equilibrios frente a un contexto global contradictorio, complejo, y adverso**

**E**l Centro Histórico de la Ciudad de México es el ombligo cultural e histórico del país, desde la perspectiva del patrimonio cultural y urbanístico es un área de conservación -que incluye en su universo elementos de patrimonio cultural tangible e inmaterial- protegida por la Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos del Centro Histórico de la Ciudad de México emitida en 1980; y la declaratoria de inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial en la Modalidad de Patrimonio Cultural el 11 de diciembre de 1987.

Es un requisito para los Centros Históricos incluidos en la lista del Patrimonio Cultural de la Humanidad contar con un Plan de Manejo que garantice su conservación de forma integral y ordenada articulando todas las políticas públicas, leyes, instituciones públicas federales y locales, instituciones académicas, organismos privados, y todo el universo de actores sociales, económicos y culturales que desarrollan actividades en el Centro Histórico.

Lo que hoy se conoce como centro histórico fue la ciudad de México hasta finales del siglo XIX y principios del XX.

El Gobierno de la Ciudad de México con la finalidad de cumplir y garantizar la conservación, cuidado y gobernabilidad en ésta zona patrimonial de acuerdo a los criterios internacionales que establece la elaboró el Plan de Manejo del Centro Histórico de la Ciudad de México 2011-206 y actualmente se trabaja en la edición 2016-2018.

Uno de los ejes del Plan de Manejo tienen que ver con el impulso de una política pública urbana integral de habitabilidad que permita el repoblamiento por etapas del perímetro “A” del Centro Histórico.

Las políticas públicas de ordenamiento de la vía pública, mantenimiento de la infraestructura, renovación del mobiliario, cuidado y mejoramiento del paisaje urbano buscan generar nuevos equilibrios urbanos en una zona que ha enfrentado diversos procesos de deterioro urbanístico, económico y social.

La política de repoblamiento urbano del Centro forma parte de una estrategia que visualiza sus logros en el mediano y largo plazo, en un contexto económico global neoliberal que produce segregación, fragmentación, pobreza y exclusión en los procesos de desarrollo urbano contemporáneos.

F98-242

Ponente

EDWIN RICARDO PITRE  
VÁSQUEZ

Correo electrónico

edwinpitre@gmail.com

Ciudad y Vivienda

## La Reconquista de un Espacio Consagrado Configura Una Política Pública de Música en Curitiba - Paraná?

La reconquista del espacio público por la comunidad del Samba en Curitiba, estado de Paraná, Brasil, demostro la necesidad de ampliar el análisis sobre la Política Pública de Música investigada por el Grupo de Pesquisa en Etnomusicologia de la Universidade Federal do Paraná. Utilizando como referencias teórico-metodológicos Pierre Bourdieu (2009), Carlos Sandroni (2010) e Alberto Ikeda (2013).

En este sentido entiendo que existe la necesidad de una reflexión sobre los espacios públicos como el del Danzón en la Ciudadela de la Ciudad de México, luego que los resultados entre experiencias similares pueden contribuir para la constitución de una Política Pública para los espacios degradados y su recuperación.

Para Harvey “El espacio también es tratado como un hecho de la naturaleza, <naturalizado> a través de la atribución de significados cotidianos de sentido común. En cierta forma más complejo que el tiempo – tiene dirección, área, forma, diseño y volumen como atributos clave, así como distancia... por lo general, como un atributo objetivo de las cosas que pueden medirse y, por lo tanto, acotarse. (HARVEY, 1998: 227).

Las reflexiones demuestran que una posible transformación frente a una problemática establecida por las políticas cristalizadas de invisibilidad delante de los actores de la Cultura Popular, ocurrio a partir de la persistencia de la práctica de los “que haceres” populares.

BOURDIEU, Pierre. O Poder Simbólico. 10a. Edição. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.

FREITAS, João Carlos de. Colorado: a primeira Escola de Samba de Curitiba. Curitiba: Edição do autor, 2009.

HARVEY, David. “La experiencia del espacio y el tiempo”. In La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural. Buenos Aires: Amorrortu, 1998, pp. 223-356.

IKEDA, Alberto. “Culturas populares no presente: fomento, salvaguarda e devoração”. In Revista do Instituto de Estudos Avançados 27 (79), São Paulo: Universidade de São Paulo, 2013.

SANDRONI, Carlos. Samba de Roda, Patrimônio Imaterial da Humanidade. In Revista do Instituto de Estudos Avançados 24 (69), São Paulo: Universidade de São Paulo, 2010.

F113-282

Ponente

Lourdes Ruíz Baltasar

Correo electrónico

lareinadelalbur@gmail.com

Ciudad y Vivienda

## El Albur como ajedrez mental y patrimonio cultural de la picardía mexicana

La picardía mexicana contiene expresiones que sintetizan la esencia de la cultura popular de la barriada.

En el Diplomado de albures finos que se imparte en la galería José María Velasco del INBA asisten más mujeres que hombres, por las siguientes razones:

- Los hombres no explican sus albures porque tienen miedo que los traicionen el inconsciente, pero, se descaran cuando los traiciona el culo
- A más complejos, menos reflejos se tienen para entender o responder un albur
- El albur es el sismógrafo más fiel de la experiencia sexual
- El albur se significa en la cábula de la poesía erótica

El Diplomado fomenta la lectura y la investigación de los textos básicos que han dilucidado lo que es la identidad y la esencia de lo mexicano

Se ejercita a los alumnos en descifrar los albures en el cancionero de Salvador "Chava" Flores

La tercera sesión del Diplomado tiene la dinámica de una Clínica del Albur, donde todos se tienen que quitar las máscaras y comenzar a alburear interpretando todo lo que se les ocurra, lo que han leído o escuchado.

# F114-262M

Ponente

Felipe de Jesús Gutiérrez Gutiérrez

Correo electrónico

fjgutierrez@seduvi.df.gob.mx

## Ciudad y Vivienda

## Un nuevo esquema de planeación y financiamiento para el Desarrollo Urbano en la CDMX

**E**n los últimos años el suelo de la Ciudad de México se ha encarecido, expulsando a la población de menores ingresos hacia los municipios del estado de México y hacia los asentamientos irregulares en suelo de conservación.

Paralelamente, la ciudad se ha consolidado como un centro nacional y regional de servicios y comercio, concentrando cada vez mayor cantidad de empresas y empleos.

Ambas dinámicas generan enormes flujos desde las periferias de la ZMVM hacia las delegaciones centrales y del poniente de la CDMX, que diariamente complican la movilidad en la metrópoli, tanto en transporte público como en auto particular, generando además, fuertes consumos energéticos y emisiones.

La CDMX debe apostar por la regeneración urbana y el repoblamiento, creando instrumentos que permitan ofrecer una oferta suficiente de vivienda social bien ubicada, al mismo tiempo que se optimiza la infraestructura y servicios públicos.

Para ello se requiere distribuir equitativamente los costos y beneficios del desarrollo urbano. Es indispensable fortalecer los ingresos de la Ciudad, fundamentalmente a través de la recuperación de plusvalías, cobro de contribuciones de mejoras y aprovechamiento público de los derechos de desarrollo. Asimismo, es conveniente analizar y promover esquemas de colaboración público-privada que garanticen los mayores beneficios para la ciudad.

El Gobierno de la CDMX, a través de la SEDUVI ha implementado algunos esquemas al respecto y se encuentra desarrollando otros más, objeto de la presente ponencia.

# F118-242

Ponente

Rosa Lilia Pedraza Vázquez

Correo electrónico

Ing.arq.liliapedraza@gmail.com

## Ciudad y Vivienda

## Espacios sustentables como jardines verticales, jardín de bolsillo en el centro histórico de la ciudad de México en busca de la sustentabilidad.

**A**ctualmente en la ciudad de México se busca lograr una calidad de vida para su población, no afectando la estabilidad de la naturaleza, la viabilidad y la estabilidad de sus habitantes. Ante el fracaso de los planes maestros por incluir el concepto de intervención ecológica sustentable con el fin de lograr la calidad de vida de sus habitantes, entra el centro histórico en la inclusión de jardines verticales y los parques de bolsillo, con el fin de introducir el concepto de sustentabilidad y lograr permear la falta de áreas verdes en el centro histórico.

De las intervenciones que se han realizado tenemos los jardines de bolsillo ubicados alrededor de la plaza principal del Centro Histórico, así como el ejemplo del jardín vertical de la Universidad del Claustro de Sor Juana

En torno a la construcción de la sustentabilidad el principio fundamental es lograr una calidad ecológica del hábitat, sus recursos naturales, en donde tiene que intervenir un círculo virtuoso social, económico y ambiental para así llegar a un espacio sustentable.

Uno de los objetivos es evaluar el impacto que tienen estos espacios sustentables, por ese motivo se pretende medir las diferentes propuestas por medio de indicadores como lo son la Huella ecológica por habitante arrojándonos valores sustentables.

En la ciudad de México se presentan diferentes fases críticas al modelo mundial sustentable, contribuyendo en gran medida al modelo no sustentable, por esto se pretende incluir metodologías sustentables, viables y analíticas

# F119-242

Ponente

Mayra del Carmen Elizondo Platero

Correo electrónico

arq.mayca@gmail.com

## Ciudad y Vivienda

## EL BIEN COMUN DEL ESPACIO PÚBLICO: RENOVACIÓN URBANA

La renovación del espacio urbano en el centro histórico de la Ciudad de México, es parte de una política institucional de revalorización de lugares representativos por sus significados colectivos y su valor patrimonial. Por lo tanto, las características de esta política contrastan con el discurso que la legitima y sus formas de actuación. El discurso invoca tanto el bien común como el beneficio común para justificar la renovación urbana, mientras que la práctica está orientada por la lógica del urbanismo, que pretende se enfoca en el mejoramiento interior, sin determinar conexión con su entorno. Es aquí donde surgen los programas de “Rescate de Espacio Público”, en donde, se muestra cómo la renovación va acompañada de un proceso de expulsión y alejamiento de las poblaciones consideradas discordantes con la nueva imagen del espacio.

# F123-252

Ponente

Vega Larios Fernando Adrián

Correo electrónico

vega\_1120@hotmail.com

## Ciudad y Vivienda

## Desafíos en la implementación de calles peatonales en el primer cuadro de la Ciudad de México

**E**n los años recientes se han generado en el primer cuadro de la Ciudad de México algunos cambios considerables en su estructura urbana. De acuerdo con la Ley de Movilidad del Gobierno del Distrito Federal, la intención es situar al peatón como el principal actor en las calles y espacios públicos y reducir la presencia de vehículos automotores en zonas tan concurridas como es el primer cuadro de la Ciudad de México. Por lo cual nos enfrentamos al reto permanente de adecuar la infraestructura urbana para que el Centro Histórico responda a las nuevas necesidades de movilidad.

La adaptación de calles o corredores peatonales en esta zona de la Ciudad ha redefinido las maneras en las que se utiliza el espacio público. El ejemplo más emblemático de estas acciones se identifica en la calle de Madero, la cual hoy en día, es el referente de los cambios de Movilidad en corredores urbanos, ya que ha impulsado el comercio y diversas actividades económicas. Lo anterior, se refleja con la afluencia diaria de visitantes que tiene la calle de Madero.

En este trabajo se caracterizan los cambios producidos a consecuencia de la creación de espacios públicos con la adaptación de calles peatonales. Tomando como estudio de caso la calle de Madero.

# F124-282M

Ponente

Mario Camacho Cardona

Correo electrónico

cardonam@servidor.unam.mx

## Ciudad y Vivienda

## El Centro Histórico de la CdMx. Perspectiva a partir del espacio urbano y el pensamiento social antropológico

**E**n el estudio del Ambiente del Centro Histórico de la ciudad de México desde el punto de vista urbano-arquitectónico, se responde a los requerimientos de las sociedades humanas y sus funcionalidades; las cuales se estudian bajo dos concepciones o maneras de pensar distintas, dado sus epistemologías o lógicas materiales que sustentan sus conocimientos, a saber:

A.- El espacio urbano llamado “urbe”, eminentemente de configuración física-química material, es el espacio contenedor de la vida biótica ambiental, en sí, se relaciona con el ordenamiento del territorio, tanto rural como urbano. Correspondiendo a funcionamientos utilitarios que permiten la realización de las actividades socio-culturales en determinados ecosistemas.

Estas actividades son vistas por el pensar espacial urbano, como las áreas o los lugares donde se puedan realizar psicomotrizmente las acciones a través de los actos y actividades humanas, de esta manera la configuración física resultante es producto del modelaje plástico de la materia para obtener objetos que permitan la realización de los diálogos psicomotores socio-culturales.

B.- El pensamiento social-antropológico estudia a los ciudadanos, habitantes de una “Ciudad”, que se agrupan en estructuras sociales como son: grupos, comunidades, sociedades e instituciones, viendo al espacio como un referente donde se ubican y actúan.

Este pensamiento se preocupa por analizar los comportamientos sociales a través de las actitudes, conductas, costumbres y tradiciones en determinadas situaciones ambientales y con ciertos accidentes generados por las acciones de grupos, comunidades y sociedades humanas.

La trasdisciplina es necesaria para poder generar conocimiento disciplinario en este caso de los sistemas de conocimientos de objetos de estudios socio-culturales a el objeto de estudio espacial en el territorio es necesario realizar trasportes transdisciplinarios para generar un solo objeto de estudio Urbano de manera disciplinarias.

# F128-222

Ponente

Lorena Escobar Chanona

Correo electrónico

lore.ech@gmail.com

## Ciudad y Vivienda

## El reconocimiento del paisaje urbano de los barrios del centro histórico de la Ciudad de México

La relevancia de reconocer el paisaje urbano con valor histórico es el primer escalón para establecer instrumentos, políticas y acciones encaminadas a la conservación de los fragmentos del territorio con carácter propio, como es el caso de los barrios tradicionales. Los paisajes urbanos son los protagonistas del siglo XXI, fungiendo como los actores principales de la historia urbana actual. En términos generales, el paisaje es un instrumento que permite identificar y localizar los elementos y factores relevantes en el territorio; facilita su comprensión y la lectura del espacio geográfico. En él se lee la historia pasada, pero también la presente; y se sintetiza la evolución de los lugares y de sus habitantes.

Identificar los paisajes urbanos de los barrios tradicionales (PUBT) del Valle de México, permite crear un catálogo de micropaisajes o unidades de paisaje (UP) para establecer políticas, planes, estrategias y proyectos tanto de conservación como de potencialización de los mismos.

Los límites del barrio se establecen por el conjunto de elementos que lo integran, correspondientes a: las tradiciones propias dentro de la cultura urbana (fiestas, tradiciones etcétera), sus elementos físicos compositivos (iglesias patronales, traza urbana, etcétera), y finalmente los elementos históricos impresos en él. El objetivo de la definición de las UP es establecer principios metodológicos para asegurar modelos de conservación urbana respetuosos con los valores, tradiciones y ambientes de los diferentes contextos culturales. Reconociendo y dándole su lugar a la ciudad histórica como un recurso para el futuro y para intervenciones, sin que ello comprometa los elementos identitarios de los barrios tradicionales.

Para establecer las UP preliminares del centro histórico, se plantea el primer acercamiento para identificar sus barrios como son el de Santo Domingo, San Idelfonso-Loreto, San Juan, de la Merced, por mencionar algunos. Dicha identificación parte del análisis de sus características históricas, sociales/culturales y espaciales.

# F133-272

Ponente

Victor Zavala Kugler

Correo electrónico

victorzka@me.com

## Ciudad y Vivienda

## Por El Centro

**E**stamos trabajando en un proyecto de redensificación del centro histórico usando ejemplos y estudios de Jane Jacobs en *The Death and Life of Great American Cities*, Malcom Gladwell *The Tipping Point*, estudio de *No Broken Windows*, y por casos de éxito en Nueva York, Chicago, Praga, Londres, etc. Acomodando los diferentes voces de urbanismo y viendo caso por caso como se puede transmitir estas ideas en el centro de la ciudad de México con un mega plan urbano y conectar el sector público y privado con la finalidad de mejorar el corazón de patrimonio y orgullo mexicano.

F143-262

Ponente

JUAN RAYMUNDO MAYORGA  
CERVANTES

Correo electrónico

[jrmayorga@ipn.mx](mailto:jrmayorga@ipn.mx)

Ciudad y Vivienda

## HABITABILIDAD Y SUSTENTABILIDAD, POLÍTICAS PÚBLICAS Y ACCIONES NECESARIAS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**D**entro de las políticas públicas ambientales urbanas más recientes que se promueven desde el ámbito gubernamental se encuentra la participación que la SEMARNAT tuvo en los grupos de trabajo interinstitucionales (SEMARNAT-SEDESOL) para la incorporación del tema de la vulnerabilidad de los asentamientos humanos en el Programa Especial de Cambio Climático, que se publicó en 2008.

De esta manera se desarrollaron trabajos por estas instituciones en el Grupo de Promoción y Evaluación de Desarrollo Urbanos Integrales Sustentables (DUIS), que tuvieron a su cargo las tareas de identificar, evaluar, impulsar y dar seguimiento a nivel nacional de los DUIS, con la finalidad de promover la participación coordinada de los tres órdenes de gobierno y del sector privado, para plantear proyectos estratégicos que atiendan la demanda de vivienda social a nivel nacional y al mismo tiempo promover la integración espacial, ambiental, social y económica de quienes habitarán estos desarrollos urbanos. Al respecto debería pensarse en el Centro Histórico, como un DUIS?, que características debería tener, dado que actualmente se ha desarrollado de manera importante las actividades económicas y otras como las de vivienda o educación han quedado marginadas, lo que ha provocado un desarrollo caótico en dicho sector de la ciudad.

Las acciones anteriores por supuesto representaron esfuerzos por lograr desarrollos de vivienda sustentable que integraban acciones que permitían tener una visión desde el concepto de la sustentabilidad, es decir integrando los aspectos sociales, físico ambientales y económicos de tal manera que se firmó el “Acuerdo de Intención para la Promoción y Evaluación de Desarrollo Urbanos Integrales Sustentables SEDESOL-SEMARNAT-SENER-CONAVI-INFONAVIT-BANOBRAS-Sociedad Hipotecaria Federal (SHF)”.

Y de esta manera se instrumentó “el Programa Transversal de Vivienda Sustentable SENER, SEMARNAT y CONAVI”, el cual tuvo como objetivo principal considerar la Visión México 2030 y el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, que promoviera la inclusión de criterios de sustentabilidad en la política de vivienda y el desarrollo de proyectos habitacionales del Gobierno Federal.



### 3. Economía



Memoria General

F9-323

Ponente

María Guadalupe Valiñas Varela

Correo electrónico

Arquinova@hotmail.com

Economía

## Efectos adversos del comercio formal e informal en el Centro Histórico

**E**l Centro Histórico de la ciudad de México es uno de los más grandes del mundo, su importancia radica en la belleza de su patrimonio arquitectónico, histórico y cultural, además de la diversidad que lo conforma. Dichas características han propiciado que se dé un fuerte auge en el comercio ya que este espacio representa por estas características la posibilidad de ingresos importantes para diversos grupos sociales, los cuáles en algunos casos anteponen sus intereses económicos, la disputa por el suelo con destino comercial es significativa, la vivienda da paso al comercio y se convierte en bodega para tal fin, perdiendo la zona de manera gradual su población.

La afluencia diaria de personas, fomenta el comercio tanto formal como informal, las calles se saturan de comerciantes ambulantes cubriendo edificios patrimoniales y en algunos casos deteriorando los mismos.

En diversos casos particulares, como es el caso de la Merced se proponen proyectos de recuperación donde se fomente la resiliencia, capacidad de recuperación hacia un estado inicial, sin embargo el proyecto presenta características de gentrificación y los comerciantes de la zona se oponen al mismo. Este caso se presenta con características diversas en varios puntos, donde grupos de mayor poder adquisitivo desplazan a los originarios de la zona, en donde prevalece la característica de buscar ocupar el lugar únicamente con fines lucrativos.

El comercio en el Centro Histórico es actualmente también el sostén económico de un gran número de familias que ven reflejada su vida, vivencias e historia en el mismo, que tienen arraigo e identidad al lugar y que corren el riesgo de ser desplazados.

Ante esta situación es importante redirigir las políticas públicas, buscando un equilibrio, en el cual la gente pueda participar en propuestas de beneficio grupal, fomentando por medio de la educación ambiental prácticas de valoración y cuidado del patrimonio, que combinen actividades comerciales.

# F14-242

Ponente

Orlando Isaac Ipiña García

Correo electrónico

orlando\_ipi@hotmail.com

## Economía

## ENTRE EL PATRIMONIO INTANGIBLE Y LA ECONOMÍA INFORMAL. LA REHABILITACIÓN DE LA ALAMEDA DE LA CIUDAD DE MÉXICO, UN ESPACIO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

**E**n el 2012 inició la Rehabilitación de la Alameda Central. A partir de esa fecha se impuso un reacomodo de las relaciones y prácticas sociales, para moldearlos al espacio público rehabilitado con un perfil de corte turístico. Se prohibió acceder con mascotas, lo que segrega a una parte de los vecinos, acostumbrada a pasear con animales de compañía y se prohibió el comercio informal y las actividades socio-culturales irregulares, lo que ha generado una pérdida de interés como espacio de entretenimiento.

Una de las festividades que se vivían en la Alameda, por ser uno de los espacios públicos icónicos de la Ciudad de México es la romería por el Festejo de la Navidad y el día de los Reyes Magos. Este evento duró más de cincuenta años y creó una tradición que compartían las familias de la Ciudad de México. Durante la rehabilitación la postura de las autoridades capitalinas, ha definido a este evento socio cultural, como una actividad relacionada con la economía informal y el ambulante. Desde el 2012 esta romería se ha vuelto un evento nómada, que ha visitado diferentes calles de la delegación Cuauhtémoc, lo que desenfrenado en una pérdida de la espacialidad en la Alameda y la desvalorización del patrimonio intangible al desconocer las fiestas y tradiciones que consolidan la identidad del ciudadano.

Definir estos eventos populares como, un grupo de comerciantes ambulantes que buscan lucrar con el espacio; es restringir la importancia de las costumbres y tradiciones urbanas. La Alameda es un espacio público de usos heterogéneos, donde sus actores sociales buscan la apropiación y la construcción identitaria. La rehabilitación rompe el equilibrio social e impone procesos donde un grupo específico de actores es beneficiado, termina la diversidad social y promueve la lucha por la apropiación del espacio.

Ponente

Eduardo Maurilio Ramírez Favela

Correo electrónico

eramirezf\_ideas@prodigy.net.mx

Economía

## PROYECTOS PARA EL APROVECHAMIENTO DE MONUMENTOS HISTÓRICOS Y CULTURALES

Las restricciones presupuestales del Gobierno Federal, en particular del INAH, conducen a limitaciones en el mantenimiento de los inmuebles patrimoniales, de ahí que se considere la generación de proyectos de aprovechamiento de esos inmuebles que le permitan al INAH obtener recursos con la figura de asociaciones público privadas.

Análisis de inmuebles patrimoniales ubicados en el Área Metropolitana de la Ciudad de México que sean del interés del INAH con potencial para proyectos de aprovechamiento. En una primera aproximación, el análisis de cada inmueble cubriría principalmente los siguientes aspectos:

Las restricciones derivadas de su condición de inmuebles patrimoniales.

- Entorno urbano, económico y social.
- Normatividad urbana y ambiental.

El objeto de la propuesta sería generar para cada inmueble el proyecto de aprovechamiento con las siguientes componentes panorámicas:

- Proyecto conceptual que describa sus componentes, su relación con el entorno urbano y social y su compatibilidad con la normatividad urbana y ambiental.
- Figuras jurídicas y financieras aplicables al proyecto.
- Estimación de la rentabilidad del proyecto, en función de los beneficios financieros esperables para el INAH.

# F18-242M

Ponente

FERNANDO GREENE CASTILLO

Correo electrónico

fgreene@unam.mx

## Economía

## **EFFECTOS ECONÓMICOS DE LA INVERSIÓN PÚBLICA POR LA REMODELACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. EL CASO DEL CORREDOR DE LA ZONA DE LA ALAMEDA**

**D**urante el mandato del Lic. Manuel López Obrador como Jefe de Gobierno del D.F., se planeó, diseño e inicio la construcción de la primera etapa del Proyecto de rescate (renovación) del Centro Histórico (CH) de la Ciudad de México.

En primer lugar se delimitó el área de este proyecto, considerando parte de la misma el denominado Corredor Alameda, mismo que fue intervenido como parte de esta etapa.

En este documento se da cuenta de los antecedentes que hacen posible esta intervención del espacio público y como impulsan a la iniciativa privada de manera concomitante a hacer lo mismo.

De manera particular se evalúa el efecto económico que provoca la remodelación-rescate de la Avenida Juárez sobre la propia Alameda y el área frente a la misma, impacto que se nota de manera visible hasta la Calle de Independencia.

Este documento presenta en parte de manera gráfica y en parte en texto los resultados obtenidos en este estudio. Se presenta la cuantificación del espacio público intervenido tanto en la primera etapa de CH como de la zona de la Alameda, asimismo, se presenta una estimación del monto económico que se requirió por parte del gobierno para la intervención así como el derivado a partir de estas obras en propiedades particulares o federales.

Los resultados son sorprendentes, pues las erogaciones en edificaciones nuevas o reconstruidas es mucho muy superior a las realizadas por el Gobierno del D.F.

F35-383

Ponente

José Antonio Rueda Gaona

Correo electrónico

[jaruedagaona@icloud.com](mailto:jaruedagaona@icloud.com)

Economía

## **Privatización de la gestión urbana en la Ciudad de México, su afectación en el Centro Histórico y la expansión polarizada de su conjunto metropolitano.**

**D**espués de la etapa institucionalizada de la planeación mexicana la influencia de la política económica sobre el ámbito urbano se haría más evidente todavía. A principios de los noventa con la inminente regionalización económica entre los países de Norteamérica y con la aparente recuperación económica de México (una reactivación del PIB del -0.2 al 3.5 %), la necesidad de relajar el orden legislativo para atraer y reforzar la inversión, principalmente extranjera, se reflejaría en el marco jurídico del desarrollo urbano a lo largo de los últimos veinte años con infinidad de proyectos inmobiliarios en el Centro Histórico de la Ciudad de México y sus alrededores; además de afectar dicha dinámica “privatizadora” de la gestión, el desenvolvimiento de todo su conjunto metropolitano.

# F62-343

Ponente

José Manuel Lira Ramos

Correo electrónico

[lirajosemanuel@gmail.com](mailto:lirajosemanuel@gmail.com)

## Economía

## Acciones, turismo y patrimonio edificado en el Centro Histórico de la Ciudad de México

Ciertas acciones del gobierno mexicano y organismos internacionales como la UNESCO sobre el Centro Histórico de la Ciudad de México han generado el interés del turismo cultural para visitar el patrimonio, museos y obras artísticas del sitio. Entre ellas se encuentran: el nombramiento, en 1987, del Centro Histórico de la Ciudad de México y Xochimilco como patrimonio cultural de la humanidad y por ejemplo el programa “Visit México”, acciones que han provocado, de acuerdo a estadísticas de la Secretaría de Turismo y otras fuentes, haya un incremento en el número de turistas y visitantes a este sitio en los últimos años. Por lo que se hace necesario exponer teorías y medidas al respecto a fin de garantizar el disfrute del patrimonio edificado para las generaciones presentes y futuras.

El Centro Histórico de la Ciudad de México, está integrado por 668 manzanas que albergan unos mil quinientos edificios catalogados con valor artístico o histórico, entre construcciones de todo tipo que se han desarrollado del siglo XVI al siglo XX.

Se abordan teorías de restauración de John Ruskin, Giovanni Carbonara y Eugène Viollet-le-Duc.

En la ponencia se establecen los lineamientos y punto de vista de la UNESCO que establece como uno de sus objetivos y funciones prioritarios el trabajar por la conservación y protección del patrimonio universal, su programa de salvaguardia del patrimonio mundial, que abarca todos los aspectos de la conservación del patrimonio cultural y el proyecto sobre turismo cultural.

La visión de ICOMOS, que tiene como uno de sus objetivos la gestión de los sitios patrimoniales, basado en la comunicación de sus significados y su conservación, permitiendo un sensato, emotivo y bien gestionado acceso al desarrollo cultural y un turismo que aporte beneficios tanto a la comunidad anfitriona como al cuidado y mantenimiento del patrimonio.

Finalmente se expone el punto de vista desde la Organización Mundial de Turismo OMT, la cual la impulsado el turismo sustentable, satisfaciendo las demandas turísticas, mientras son protegidas y optimizadas las zonas patrimoniales para salvaguardia de generaciones futuras.

# F66-383

Ponente

DELIA PATRICIA LÓPEZ  
ARAIZA HERNÁNDEZ

Correo electrónico

deliaplah@yahoo.com.mx

## Economía

## Cambios en la movilidad urbana en beneficio de la economía local

**A**nte el grave deterioro que había ido sufriendo el Centro Histórico del Distrito Federal, el gobierno local ha considerado fortalecer las acciones requeridas para su recuperación, mejoramiento y conservación; para ello a partir de julio de 2008 estableció un compromiso con la UNESCO para la construcción de un plan integral de Manejo para el Centro Histórico, el cual define las líneas estratégicas a mediano plazo. Para el año 2011 se estableció entre los 6 objetivos algunos entre los que se habla sobre el propiciar la recuperación económica, el asegurar la preservación de los valores del sitio y la eficiencia del sistema urbano, al tomar estas acciones se producirá una sinergia entre los sistemas que internos así como los externos, con lo que se conducirá al mejoramiento progresivo del sitio, para el caso que nos ocupa que serán las calles de Regina y Madero en sus tramos de 20 de Noviembre a Eje Central Lázaro Cárdenas, en las que analizaremos si el formar parte de este programa y el programa integral de movilidad, publicado en la gaceta oficial el 15 de octubre del 2014, en el que se tiene como segundo eje estratégico Calles para todos y el tercero fortaleciendo una mayor movilidad con menos autos, se ha beneficiado a elevar económicamente la zona, tanto con el mejoramiento de la imagen urbana que esto trae consigo como con los nuevos habitantes que ha estado recibiendo la zona.

F67-333M

Ponente

Víctor Adrián Pandal González

Correo electrónico

adrian@fch.org.mx

Economía

## Revitalización del Centro Histórico

**C**ómo se ha desarrollado el mercado inmobiliario en el Centro Histórico. Usos mixtos, vivienda, comercio, oficinas y turismo.

La revitalización y sus efectos económicos y sociales en la zona.

Generación de viviendas nuevas, espacios comerciales y centros de capacitación y entretenimiento.

F73-333

Ponente

María del Pilar Magdalena  
Morales Rubio

Correo electrónico

arq.pilly@hotmail.com

Economía

## Valuación de Inmuebles Catalogados en el Centro Histórico

La oferta de Bienes Inmuebles en el Centro Histórico, representa un punto importante de disputa por las características patrimoniales y de centralidad de los mismos debido a su tipología representan una escasez para el desarrollo y rehabilitación de esta zona.

A pesar de existir metodologías de valuación la realización de estudios de valor sobre este tipo de inmuebles nos confronta ante diversas problemáticas que no se ajustan a la normativa valuatoria existente y que están prendadas de aspectos sociales y políticos haciendo que la valuación sufra en muchos casos de no ser objetiva. Por lo que es necesario implementar políticas que confluyan tomando en cuenta aspectos primordiales referentes al patrimonio en donde se premie la importancia de estos bienes, dando un valor a sus características inherentes.

# F74-353

Ponente

MARTINEZ LEAL MARLENE

Correo electrónico

\_mlm@yahoo.com.mx

## Economía

### **El empleo informal en la Ciudad de México: una consecuencia del sistema.**

**S**e concibe como empleo a la serie de tareas a cambio de una retribución pecuniaria denominada salario o sueldo; qué se diferencia del de trabajo, ya que éste es cualquier tipo de actividad o tarea necesaria para cubrir las necesidades básicas del ser humano (alimentación, limpieza, higiene, educación...); por lo tanto, trabajo, lo tiene toda la población, pero empleo no.

Es fundamental para hacer frente a la cobertura de las necesidades básicas en las sociedades capitalistas la necesitan ingresos económicos por medio de una actividad que genere remuneración al individuo y al Estado del cual forma parte.

El trabajo en condiciones de informalidad es un problema persistente en América Latina y el Caribe; recayendo también en México. La propuesta/respuesta a esta situación esta sustentada en realizar la utópica teoría del pleno empleo, que consiste en un concepto económico que refiere a la situación en la cual todos los ciudadanos en edad laboral productiva/activa, y que desean hacerlo, tienen trabajo; supone una situación en la que la demanda de trabajo es igual a la oferta, al nivel dado de los salarios reales.

Este trabajo pretende ilustrar con datos, la utópica aplicación de este principio en México, mediante el análisis de datos estadísticos de ocupación y salarios durante al menos dos gobiernos locales comparando los tres primeros años de cada uno (2006-2012 y 2012-2016) ); enlistando las principales causas de su inaplicabilidad.

# F81-323

Ponente

Cristina Ramírez Gallegos

Correo electrónico

[cristinaramirezg@yahoo.com.mx](mailto:cristinaramirezg@yahoo.com.mx)

## Economía

## Las Políticas Públicas, un detonante en el diseñador mexicano de joyería

**E**n la actualidad México al igual que otras naciones, debe reinventarse reflexionando sobre el mundo competitivo; instrumentando centros de diseño capaces de vincular la creatividad y la innovación al sector productivo. El diseño de joyería en México debe retomar las raíces propias del país para obtener un sello característico e identificable a nivel mundial, teniendo como marco el centro histórico de la Ciudad de México, así pues, el diseño es una herramienta fundamental para el desarrollo de un país; convirtiéndose en una necesidad el impulso de productos mexicanos con materias primas nacionales detonando paralelamente la relación del diseño mexicano con el mercado global.

# F92-343

Ponente

Carlos Alberto Romero

Correo electrónico

tolteotl@live.com.mx

## Economía

## Conservación, restauración, adecuación del patrimonio arquitectónico y turismo

**E**l Centro Histórico de la Ciudad de México, es uno de los más ricos en patrimonio arquitectónico y por lo tanto en patrimonio cultural (tangible) y esto lo convierte en un lugar atractivo y rentable al turismo. Y la restauración, conservación, rehabilitación o reutilización de este patrimonio, nos dan como resultado patrimonio social (intangibles), que a su vez trae consigo, bienestar social, identidad, arraigo, reunión, etc. Paralelamente, el patrimonio restaurado más el turismo cultural trae consigo desarrollo económico.

Por ello, se propone centrar la atención en la situación, condición y características del patrimonio arquitectónico y dependiendo de la situación en el que se encuentre y tratando de evitar la su pérdida, emprender las acciones convenientes (conservación, restauración, adecuación), que ayuden a transformar los casos “problema” en casos de oportunidad para el desarrollo, social, cultural, económico.

Para la revitalización del sitio se puede conservar, restaurar e incluso adecuar al inmueble cambiando su uso original, para hacerlo más rentable y atractivo, pero conservando su esencia formal y conceptual. Esta esencia manifiesta en su morfología, es lo que la diferencia de otros sitios y le da un atractivo para el turismo. Ya que cuando se reproducen modelos y tipologías de otros sitios el turismo se pregunta para que ir a un lugar “X” si puedo ver lo mismo en otro lugar. Como ejemplo de ello en relación al turismo tenemos los inmuebles que se han adaptado como restaurantes, galerías, museos, etc.

Es necesario aclarar que estos puntos de atracción no tendrían un buen resultado turístico si estuviesen aislados, pues el valor se obtiene cuando se conjuga la parte y el todo: inmueble, contexto urbano, equipamiento, servicios, seguridad.

F106-353

Ponente

Rodrigo Cervantes Ramírez

Correo electrónico

rodrigocervantes@itesm.mx

Economía

## Comercio Informal e Instituciones Intermedias en el Centro Histórico de la Ciudad de México

**E**n El Centro Histórico de la Ciudad de México existen una serie de Instituciones Intermedias encargadas de regular el espacio público, que fungen de intermediarias entre la gente y el Estado. La ponencia presenta los mecanismos a través de los cuales se regulan las actividades económicas informales y su impacto en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

# F111-343

Ponente

Edmundo Omar Matamoros  
Hernández

Correo electrónico

omarmatamoros@hotmail.com

## Economía

## Diagnóstico de la oferta turística en el Centro Histórico de la Ciudad de México para la inclusión social de personas con discapacidad

La presente ponencia presenta los resultados sobre el trabajo de tesis desarrollado en la Escuela Superior de Turismo del Instituto Politécnico Nacional de sobre la oferta turística del Centro Histórico de la Ciudad de México y sus condiciones físicas, servicios y atención a los visitantes con alguna discapacidad. Se basa en el derecho al turismo y a la cultura ya que el Centro Histórico concentra en su mayoría museos, iglesias, galerías, eventos culturales al aire libre y monumentos históricos.

Actualmente el Centro Histórico de la Ciudad de México es uno de los puntos más importantes como atractivo turístico en México lo que supondría que este contara con infraestructura y servicios turísticos adecuados para la mayoría de las personas. Aunado a la relevancia turística existen legislaciones internacionales, federales y locales que están articuladas y brindan un marco legal en torno a la inclusión y accesibilidad para las personas con discapacidad. Considerando estos factores se podría considerar que el Centro Histórico como destino turístico cuenta con las condiciones mínimas para recibir a esta población.

Para el desarrollo de esta investigación se realizó una investigación mixta, estudiando la parte cualitativa a partir de entrevistas con expertos en temas de turismo, derecho e inclusión social y actores del sector gubernamental. Para la parte cuantitativa se utilizó un método inductivo partiendo de un plano particular a uno general, tomando como muestra calles del Centro Histórico, atractivos turísticos tales como museos, zonas arqueológicas y monumentos históricos y restaurantes y cafeterías en el Centro Histórico del Distrito Federal con la finalidad de realizar una evaluación de la oferta turística. Como resultado de esta evaluación se obtuvo un panorama del Centro Histórico en razón de inclusión social y accesibilidad.

F115-333

Ponente

ALFREDO LARA GÁLVEZ

Correo electrónico

lararq@terra.com.mx

Economía

## EL VALOR INMOBILIARIO EN EL CENTRO HISTORICO

**C**omentarios sobre el valor inmobiliario en el centro histórico, oferta y demanda, como afecta el valor histórico en los inmuebles catalogados, renacimiento de valor en el centro histórico con el uso de suelo y la renovación de la zona.

# F117-343

Ponente

Ricardo Rincón Huarota

Correo electrónico

rinconjazz@hotmail.com

## Economía

## Turismo cultural en el Centro Histórico de la Ciudad de México: una propuesta

**E**l turismo cultural en la Ciudad de México es inexistente dado que no hay un marco institucional y normativo que formalice acciones entre las instancias gubernamentales de turismo y cultura y las empresas turísticas, para la gestión de financiamientos, actividades, programas, inversiones, creación de espacios, labores de rescate y difusión del patrimonio. El turismo cultural es el conjunto de acciones que se realiza en contacto directo con el patrimonio cultural tangible e intangible y que beneficia tanto a los actores que lo promueven como a los habitantes de las comunidades involucradas. Dicho patrimonio incluye los monumentos históricos y arqueológicos, los procesos productivos artesanales, la gastronomía, la música, las formas de vida rural, los sitios declarados Patrimonio de la Humanidad, los santuarios religiosos, las festividades populares, entre otros. Si bien contamos con un sólido acervo histórico-cultural en la Ciudad de México, las causas que originan la visita anual de casi 12 millones de turistas nacionales y extranjeros a la Ciudad de México, poco o casi nada tienen que ver con motivos culturales. El destino turístico Ciudad de México es visitado por razones culturales en muy baja escala, aún cuando tiene un total de 110 museos, 54 galerías de arte, 10 sitios arqueológicos, 1500 monumentos históricos, 9000 casas coloniales, 300 espacios para exposiciones, 90 teatros y salas de concierto, entre otros recintos culturales. Este mercado desfase entre la oferta turística-cultural y el escaso flujo de turistas hace necesario crear una plataforma permanente para que los visitantes estén en posibilidad de acceder a la amplia oferta turística que existe en la Ciudad de México.

# F122-333

Ponente

José Antonio Espinosa Martínez

Correo electrónico

[aespinosamtz@yahoo.com.mx](mailto:aespinosamtz@yahoo.com.mx)

## Economía

## Agresiones a edificios patrimoniales del Centro Histórico por intereses económicos

**E**l Centro Histórico de la Ciudad de México cuenta con edificios patrimoniales donde fundamentalmente en planta baja han sido mutiladas sus fachadas así como sus espacios interiores debido a las necesidades generadas por la actividad comercial. Se hace mención de las diversas autoridades con competencia para intervenir un edificio patrimonial, perfil del profesionalista aun cuando no sea restaurador para tales efectos y la importancia del equilibrio entre la conservación y los intereses económicos del propietario y especialistas que deban asesorar al profesionalista, análisis del edificio, Se expondrá un caso actual.

# F127-343M

Ponente

Xóchitl Argelia Moncada Fuentes

Correo electrónico

X

## Economía

## La implementación y el seguimiento de la Política Turística en la Ciudad de México

**E**n el Programa Sectorial de Turismo 2013-2018 se señalan los ejes estratégicos, metas, indicadores y políticas públicas, destacando la equidad, el desarrollo económico sustentable, habitabilidad, servicios, espacios e infraestructura y efectividad entre otros.

Un punto fundamental es el referente a la Calidad de los Servicios Turísticos en la Ciudad de México; sin embargo, la calidad no nace por decreto, ni se obtiene mediante el control al final del proceso; se va construyendo día a día a través de las acciones de todos y cada uno de los involucrados (gobierno, sociedad, prestadores de servicios, instituciones educativas). Trabajar con calidad permitirá elevar la productividad y ser competitivos y contribuir en el proceso de desarrollo social, económico y político del país.

Las grandes políticas públicas se concretan en el trabajo de todos los días, si bien en materia de planeación hay importantes avances, la implementación y evaluación son aun materia pendiente.

Es necesario incidir fuertemente en estos aspectos, para alcanzar los objetivos planteados.

# F130-323

Ponente

Juana Laura Islas Gómez

Correo electrónico

lislasg@hotmail.com

## Economía

## La Política pública en la modernización del Centro Histórico de la Ciudad de México en siglo XXI

**L**a Política pública en la modernización del Centro Histórico de la Ciudad de México en siglo XXI.

El territorio central de la Ciudad de México que hoy conocemos como el Centro Histórico, ha sido el territorio receptor por excelencia de los acelerados procesos económicos, sociales, políticos, culturales y tecnológicos en la ciudad de México.

Pero por muchos años el primer cuadro de la ciudad no lucía como los conocemos hoy, pese a que se llevaron a cabo una serie de intentos por llevar a cabo su rescate, lo que no se consiguió y por 30 años aproximadamente permaneció en un estado de deterioro y abandono en condiciones paupérrimas.

Fue hasta principios del siglo XXI hasta que gracias al acuerdo de voluntades de los diferentes órdenes de Gobierno y a la participación de una figura público-privada, el primer cuadro de la ciudad fue reactivando su dinámica económica, a partir de diferentes estrategias y acciones que fueron modificando no solo su aspecto físico y su morfología urbana, sino que además cambió su rostro con la modernización urbana integral.

# F135-333

Ponente

Mtra. Claudia Catalina  
Carpinteyro Serano

Correo electrónico

carse1103@hotmail.com

## Economía

## Mercado inmobiliario habitacional en la producción neoliberal de vivienda social

La política pública es la herramienta a través de la cual se habilita la producción de rentas urbanas en materia de vivienda, bajo el esquema del “Combate al rezago habitacional”. En los años noventa, el neoliberalismo permea las reformas a las políticas públicas en materia de vivienda, principalmente de interés social. Así, el Estado deja de ser el principal productor de vivienda de interés social y entrega la tutela de su edificación a las instituciones privadas, de acuerdo con las reformas políticas en el sistema crediticio institucional. Esto determinó el ritmo, la calidad y la direccionalidad del crecimiento de la urbe y nuevamente se alimentó la demanda de suelo y la especulación del mismo. Para la primer década del siglo XXI, en la ciudad de México se desarrollaron nuevas estrategias políticas para habilitar la producción de vivienda de interés social en la zona central, lo que permitió no sólo la producción de vivienda de baja calidad en zonas con potencial urbano en proceso de declinación y deterioro, sino que ha habilitado la rentabilización de los capitales inmobiliarios en pro de una reclasación social, que a su vez alimenta la exclusión urbana y la expulsión ya sea forzosa o voluntaria de grupos sociales incapaces de solventar los cambios urbanos y económicos en el centro de la ciudad y en otras colonias populares de la delegación Cuauhtémoc.

# F136-343

Ponente

Agustín Dany Jiménez García

Correo electrónico

Agusdany02@hotmail.com

## Economía

## Mercados Públicos rumbo a patrimonio cultural de la Ciudad de México

“**S**on los mercados apetitosos y amables” decía hace cinco siglos fray Diego Durán. Hoy sin duda alguna, podríamos decir lo mismo de los mercados tradicionales mexicanos. Porque más que un espacio para comprar y vender, más que un lugar para abastecer la despensa, los mercados son la síntesis de la cultura nacional, una explosión de colores vivos y vibrantes; un catálogo de aromas, sutiles unos, intensos otros; una amalgama de recuerdos y añoranzas de un pasado siempre presente, y siempre amenazado por el porvenir. Porque los mercados también son historia, y son los espacios donde se tejen redes familiares y se anudan amistades.

En los mercados esta parte de nuestra patrimonio cultural, de nuestro pasado y de nuestro futuro, porque desde hace 500 años nuestros mercados asombran al mundo, se escribe sobre ellos, se les pone de ejemplo, aunque en la actualidad estén relegados y en el olvido.

F139-383

Ponente

Isela Orihuela

Correo electrónico

ieoj@yahoo.com

Economía

## Competitividad en la Ciudad de México

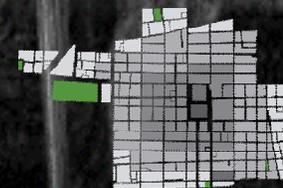
La competitividad urbana es un término que ha sido muy recurrente últimamente debido a la relación que se la da con el bienestar social. El análisis de las ciudades a través de la competitividad ha resultado útil para conocer la situación en que se encuentran no sólo en términos económicos, sino sociales, económicos, institucionales y urbanos. Lo que pretende esta presentación es ahondar en la competitividad de la Ciudad de México y su centro histórico.



## 4. Sociedad



Memoria General



**Foro**  
Políticas Públicas y Acciones  
en el Centro Histórico, Ciudad de México.  
Balance y perspectivas

# F2-484

Ponente

JOANA GALINDO MARQUEZ

Correo electrónico

Joanagalindo7@gmail.com.mx

## Sociedad

## RIESGO Y HABITAT EN ZONAS VULNERABLES

**E**l riesgo se representa bajo el contexto social en las zonas vulnerables ubicado en las faldas del volcán Popocatepetl, del estado de Puebla. Este trabajo implica analizar y describir a partir de un enfoque social, el contexto de riesgo en el que viven los habitantes del municipio de san Nicolás de los ranchos, Puebla.

Los recursos, (servicios, infraestructura urbana y vivienda, así como el acceso) son solo algunos de los determinantes de las condiciones de vulnerabilidad en que viven, por lo que es necesario identificar los riesgos que presenta su ubicación y habitantes que conforman este municipio. Las zonas de alto riesgo, coinciden con las áreas que presentan condiciones de marginalidad, Cardona, (1995).

Las situaciones de riesgo son ya comunes para los habitantes de esta región, así como su historia lo indica; desde las primeras erupciones volcánicas en 1994 Por lo cual se indaga en ¿Qué experiencias han tenido los habitantes de este municipio y cómo asumen el riesgo? ¿Cuándo consideran que se encuentran en riesgo y qué medidas preventivas implementan? ¿Qué política pública determina mecanismos de prevención para las zonas vulnerables? ¿Qué medidas preventivas ha generado el gobierno estatal para mejorar los sistemas de comunicación?

Dado que el interés nacional es la preservación de sus habitantes, desde la mirada de Hobbes, la política pública de México generó la creación de instancias Federal SIAPROC y Estatal Protección Civil, para salvaguardar, auxiliar y recuperar la actividad habitual de los habitantes será necesario identificar la efectividad de las instancias de gobierno que intervienen ante las emergencias.

# F4-414

Ponente

OLIVIA DOMÍNGUEZ PRIETO

Correo electrónico

loding@gmail.com

Sociedad

## Etnicidad, comercio y vivienda en el Centro Histórico de la ciudad de México

**E**ste trabajo pretende ser una cartografía de la presencia indígena en el Centro Histórico de la Ciudad de México (CHCM) en la actualidad. La relación espacial de los grupos indígenas con el Centro Histórico ha sido evidente desde mediados del siglo pasado, cuando decenas de familias mazahuas y triquis, entre otros grupos étnicos que migraron a la ciudad en busca de empleo, se alojaron en las calles y en las vecindades del primer cuadro de la ciudad y posteriormente, en edificios de alto deterioro por efecto del tiempo y de los sismos de 1985. Los indígenas residentes en la ciudad desde sus primeras generaciones han concebido al CHCM como un nodo de encuentro familiar, a la par de ser un punto privilegiado para el desarrollo del comercio en vía pública, una de las principales actividades que desarrollan a la par de la albañilería y del empleo como cargadores para el caso de los hombres y el trabajo del hogar y la prostitución en el caso de las mujeres. Así, en esta conferencia se propone esbozar las condiciones de vivienda y empleo de los grupos mencionados y hacer, a la par un recorrido histórico desarrollando cuáles han sido las condiciones que propiciaron que el CHCM se haya convertido en un punto de destino y de confluencia de diferentes grupos étnicos, a través de testimonios y entrevistas a los sujetos involucrados.

# F16-454M

Ponente

René Avilés Fabila

Correo electrónico

ravilesf@prodigy.net.mx

## Sociedad

## Antigua grandeza mexicana

**E**l libro “Antigua grandeza mexicana”, de mi autoría (título y motivo de esta ponencia), narra la vida de uno de los sitios más importantes para la identidad de los mexicanos, como es el Centro histórico, en una especie de paseo cultural, a manera de ensayo autobiográfico, pues tengo la fortuna de poder plasmar la ciudad de propios y extraños, de ricos y pobres, de afortunados y desdichados. La escritora Martha Fernández, autora del prólogo, señaló la contundencia del libro, al opinar que dibuja un Centro histórico diferente, revive historias y anécdotas que le fueron contadas por escritores que vivieron y convivieron con un Centro histórico palpitante.

Publicado por editorial Porrúa, `Antigua grandeza Mexicana` representa una ventana en el tiempo para aquellos que quieran entender el proceso al que ha sido sometida una de las ciudades más importantes del mundo, con su `plástica` propuesta cultural. Es gracioso, pero en el Centro no se ve a escritores de la talla de Carlos Fuentes o Mario Vargas Llosa tomarse un café a plena luz del día, escribiendo un libro en las calles del centro, como en alguna ocasión lo hicieran`.

Por otra parte, el deterioro del Centro Histórico no depende sólo del gobierno en turno, sino que es un problema de hace muchos años, debido a la falta de respeto que se le ha dado al patrimonio cultural por parte de cada uno de los que habitan en esta ciudad. Esta ponencia invita a disfrutar con otros ojos el Centro Histórico de la Ciudad de México, pues valorar nuestro entorno, es valorarnos a nosotros mismos`.

# F26-484

Ponente

Miriam Guadalupe Cruz Mejía

Correo electrónico

hechameuncorreo@gmail.com

## Sociedad

## El culto al Señor de las chambas: Múltiples realidades socioculturales, en el Centro Histórico de la Ciudad de México

Uno de los problemas del crecimiento de las grandes ciudades, es el desempleo, como respuesta a esta necesidad, en el corazón del primer cuadro de la ciudad de México, en la Parroquia de San Lorenzo Diacono Martír y en la Parroquia de Ntra. Sra de Lourdes ( ubicadas en las calles de Belisario Domínguez y Bolívar respectivamente) se rinde culto al Señor de los Trabajos, una figura religiosa de Cristo crucificado que funge como elemento de respuesta a la necesidad de trabajo, escuela y protección del feligrés, al cual se le rinde culto de modo primordial los días 14 de cada mes.

El objetivo de esta ponencia es dar cuenta de la problemáticas sociocultural, del empleo los modos en cómo se conjuga con los saberes religiosos populares y de apropiarse de las prácticas de vivir en el Centro Histórico de la Ciudad de México, reconociendo las virtudes o dificultades a las que se enfrentan los feligreses para emplearse y obtener algún ingreso económico.

# F28-454

Ponente

Martha Lilia de Alba González

Correo electrónico

mdealba.uami@gmail.com

## Sociedad

## Reconocimiento y rescate de las memorias sociales del Centro Histórico de la Ciudad de México

**E**l Centro Histórico de la Ciudad de México (CHCM) es el nodo histórico de la ciudad, por lo que en él se concentran valiosas memorias urbanas que dan cuenta de la vida social y cultural de la ciudad en su conjunto. Desde la década de los ochenta, el CHCM ha sido catalogado como patrimonio histórico del país y de la humanidad, debido a la alta concentración de edificaciones antiguas con alto valor arquitectónico, en los perímetros A y B. Este patrimonio arquitectónico constituye una memoria importante para la ciudad, aunque no es la única.

Este trabajo busca evidenciar las memorias sociales que alimentan la vida cultural del lugar, a través del análisis de distintas formas de vivir y de apropiación del CHCM en lo cotidiano. Presentamos resultados de un estudio longitudinal sobre representaciones socioespaciales del CHCM construidas por una muestra de habitantes entrevistados en 2005-2006 y otra en 2015-2016. La metodología de estudio consiste en un guion de entrevista estructurado, en el que se observan relatos sobre el CHCM, así como mapas mentales o representaciones cartográficas, que relacionan la memoria biográfica con la memoria espacial.

El CHCM ha sido escenario de importantes modificaciones urbanas en este período, producidas por la implementación de políticas de rehabilitación y rescate de distintos sectores de los perímetros A y B. Analizaremos las representaciones y memorias sociales del CHCM en el marco de dichas transformaciones urbanas.

# F32-414M

Ponente

José de Jesús Vázquez Hernández

Correo electrónico

jesus700521@yahoo.com.mx

Sociedad

## ¿Paseante o peatón? Usos y apropiaciones del Centro Histórico de la Ciudad de México

La ponencia está estructurada en tres grandes apartados. En el primero se recupera el debate sobre la apropiación y el derecho a la ciudad, a partir de las políticas sobre movilidad y peatonalización. En la segunda parte nos centraremos en los ejes de peatonalización y movilidad con datos de los documentos que nos proporcionaron en el fideicomiso y el Poli para mostrar las intervenciones en el Centro histórico y cuáles han sido sus objetivos, particularmente en el perímetro A; y en la tercera parte discutimos sobre, a partir de los datos etnográficos, cómo éstas intervenciones propician el uso de espacios.

# F34-414

Ponente

Lucía Álvarez Enríquez  
Luis Etelberto San Juan Molina

Correo electrónico

lucia.alvareze@gmail.com  
etelberto.fch@gmail.com

## Sociedad

## Antiguo barrio de La Merced: Políticas públicas, Identidad, Vida cotidiana y Organización social

**E**n este trabajo se pretende valorar el impacto de las políticas urbanas implementadas en la Ciudad de México en los últimos años, sobre la organización social, la vida cotidiana, las condiciones de habitabilidad, las tradiciones y la cultura del barrio de la Antigua Merced, uno de los primeros fundados en la ciudad e integrante del Centro Histórico, marcado históricamente por su perfil declaradamente comercial, su composición pluricultural, su identificación como “zona de conflicto social” y una clara identidad barrial. La predominancia histórica de la actividad comercial en la zona ha incidido de manera decisiva en la configuración de fenómenos como la identidad, la pertenencia o el arraigo, lo que distingue a la Antigua Merced de otros barrios de la Ciudad de México considerados tradicionales. El objeto de estudio es ubicado desde el punto de vista geográfico, urbanístico y sociodemográfico, recuperando su valor histórico, cultural y patrimonial en el contexto de la Ciudad de México y su Centro Histórico. En este marco, pone de relieve su carácter estratégico para la economía y la dinámica urbanas, haciendo énfasis en las transformaciones urbanísticas, económicas, sociales y culturales que ha experimentado a lo largo del último siglo, así como en las distintas intervenciones de que ha sido objeto por parte de las políticas gubernamentales. En esta perspectiva, se hace particular énfasis en la incidencia de la declaratoria que lo define como zona patrimonial, así como en las políticas emanadas de esta identificación y de su inserción en el Proyecto de Rescate del Centro Histórico, que detenta un sesgo neoliberal. Se valoran, de manera específica, los alcances y limitaciones de estas políticas, a partir de la modificación de los datos socio-demográficos, las actividades económicas, las actividades delictivas y los cambios en la renta del suelo; así como a partir de la propia percepción de residentes y usuarios del barrio.

# F38-414

Ponente

Felipe Heredia Alba

Correo electrónico

antopfheredia@hotmail.com

## Sociedad

## Diagnóstico general del barrio de San Sebastián Atzacolco. Políticas públicas y procesos urbanos

**E**l siguiente diagnóstico urbano y cultural, es resultado del trabajo de investigación que, durante 2015, se realizó con alumnos y profesores de posgrado de la ESIA, Tecamachalco. Los recorridos de campo permitieron registrar y dar cuenta de las diversas dinámicas y de la complejidad de fenómenos sociales, culturales y urbanos que afectan e impactan a todo el territorio de Atzacolco, (como la gentrificación, la exclusión social, la segregación y el hacinamiento), sin dejar de lado en este proceso la expulsión de sus habitantes originales y la apropiación del mismo espacio público por las prácticas del comercio popular. Dentro de esta vorágine económica que impera en la zona de Atzacolco, quedan impactados el patrimonio histórico, la vivienda, la habitabilidad y la movilidad, generando procesos de exclusión y deterioro de los entornos y paisajes patrimoniales. Así como la introducción de nuevos códigos, símbolos y reglas que han provocado la re-significación territorial de sus entornos y prácticas.

Por otro lado, las políticas públicas en el sector, han estado ausentes y las existentes carecen de unidad institucional, algunas de las cuales solo van encaminadas a perfilar paisajes turísticos y rutas de acceso libres de obstáculos, sin considerar la problemática existente en el cuadrante de Atzacolco.

Uno de los objetivos que propone la siguiente exposición es la de analizar y reflexionar sobre los procesos urbanos y culturales que afectan y caracterizan las condiciones de vida actuales en la zona, así como las políticas estrategias que se implementan en él.

# F43-414

Ponente

Juana Martínez Reséndiz  
Blanca Rebeca Ramírez Velázquez

Correo electrónico

Jresendiz2002@yahoo.com.mx  
blare19@me.com

## Sociedad

## Seguridad e inseguridad en el Centro Histórico de la Ciudad de México: percepción desde los agentes sociales

La inseguridad se ha convertido en uno de los mayores problemas de México, esta puede expresarse de dos formas: la inseguridad que perciben los agentes sociales sin haber experimentado el delito, y la inseguridad como experiencia que afecta directa o indirectamente a los agentes sociales. El problema de seguridad pública en el Centro Histórico de la Ciudad es un tema complejo, que se asocia a los más de un millón de población flotante diaria que por diversos motivos se concentran en ésta demarcación, por ello la seguridad es un elemento determinante en los procesos de recuperación. El programa blindaje virtual y la colocación de 400 cámaras de video, son algunas de las medidas de seguridad implementadas desde hace una década que al parecer tienen resultados positivos en la zona central, pero que hace falta aumentar la seguridad en las zonas norte y oriente.

En el presente trabajo se presentan los resultados de 50 entrevistas aplicadas en el centro histórico a varios agentes sociales en marzo de 2015. Encontramos que la percepción de seguridad y su efecto en los agentes sociales es diverso, para algunos el Centro es más seguro que hace algunos años, para otros sigue siendo igual de inseguro. Como preguntas de investigación nos planteamos explorar sobre los conceptos de seguridad y percepción, para después formularnos en qué consiste la política y los programas de seguridad pública en el Centro Histórico implementados desde hace una década, y por último, cómo perciben los agentes la seguridad en el Centro.

# F47-474

Ponente

José Antonio Rosique Cañas

Correo electrónico

[arosique@correo.xoc.uam.mx](mailto:arosique@correo.xoc.uam.mx)

## Sociedad

## MIRADAS DE LOS VISITANTES DEL CENTRO HISTÓRICO

**S**e trabaja la percepción del visitante acerca de su experiencia de viaje a la Ciudad de México, a partir de la encuesta anual aplicada a turistas nacionales y extranjeros entre los años 2004 y 2011 con la que se conoce el grado de satisfacción de los servicios de transporte, hospedaje, precios y hospitalidad de sus habitantes, concluyendo que este destino es altamente aceptable y recomendable para seguir visitándolo. Por otra parte, el Centro Histórico aparece como uno de los puntos más visitados y lugares donde preferentemente las personas se hospedan, ya que se ofrece seguridad, buenos servicios y economía de viaje.

# F49-484

Ponente

Yadira Martínez-Calleja

Correo electrónico

ycallejamx@hotmail.com

## Sociedad

## Bicicletas, macetas y smog. Una semana en la vida del Centro Histórico de la Ciudad de México

**E**s natural que, siendo la Ciudad de México, una de las más grandes, populosas y hacinadas del mundo (cuyo diámetro urbano es de más de 30km), la contaminación ambiental sea uno de los problemas más graves y nocivos que vivimos sus habitantes. En ese sentido, también es de esperarse que las medidas y acciones gubernamentales para combatir este problema, consideren ante todo las características de su urbanismo y demografía, en su obvia y natural relación con la situación de vida y dinámica de crecimiento. Sin embargo, todo indica que las políticas gubernamentales para la planeación y el desarrollo urbano, no sólo conciben esas mutuas dependencias como ajenas y distintas, sino incluso inexistentes, lo que da como resultado una ciudad caótica que condena a sus habitantes a una vida llena de estrés, malestar... y polución.

Ejemplificaré lo antes dicho, tomando como punto de referencia al Centro Histórico de la Ciudad, en el lapso de una semana, teniendo como escenario la tensión generada por la dicotomía entre las políticas ambientalistas gubernamentales y la vida cotidiana, en cuanto a:

Dimensiones de la ciudad / distancias entre espacios de habitación y trabajo

Transporte público / automóviles particulares

Vías de circulación / áreas peatonales

Automóvil / bicicleta

Ecosistema urbano / contaminación ambiental

# F50-414

Ponente

Jesús E. Sánchez

Correo electrónico

ssefkaristo@yahoo.com.mx

## Sociedad

## El Centro Histórico de la Ciudad de México: su crisis simbólico-identitaria

**E**l Centro Histórico está determinado por la existencia de los edificios y espacios construidos en una traza urbana que data del siglo XIV y se mantuvo por lo menos hasta los años 70's del siglo XX, de manera que se caracteriza por ser, efectivamente, la zona histórica más antigua de la ciudad de México, delimitada por lo menos, por la Av. Congreso de la Unión, al oriente; la zona de "La Merced" e Izazaga, al sur; el Eje 1 Norte y el segmento central de Paseo de la Reforma, al poniente. Así delimitado, el Centro Histórico tiene como centro topológico a la Plaza de la Constitución y es el punto de referencia para la división cuatripartita.

Dada la situación actual de vida, podemos afirmar que la política gubernamental en el Centro Histórico es en alto grado selectiva y contradictoria, así en términos de su división espacial, como en la planificación urbana y las acciones inherentes que se aplican a los distintos sectores que lo conforman.

Para el gobierno capitalino, existen sólo dos sectores: uno es el privilegiado sector poniente, destinado cada vez con mayor claridad, a una élite económica-financiera y residencial, y el otro es el sector norte-oriente-sur, un anillo que, salvo algunos puntos aislados, se ha dejado a la buena de dios y a la depredación del comercio informal.

El Centro Histórico como tal, pierde cada vez más edificios, espacios y monumentos que le daban sentido, y sus valores originales históricos, identitarios y simbólicos, son usurpados por una nueva concepción de los espacios, con otros usuarios y otros intereses.

La vida comunitaria original, que determinaba el sentido histórico, es así aniquilada por un neoliberalismo depredador que impone sus propios valores a los habitantes de la Ciudad de México.

# F52-484

Ponente

Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Correo electrónico

karinayoka@hotmail.com

## Sociedad

## San Judas Tadeo: Políticas Públicas en torno a su devoción

Los Santos Patronos de la Ciudad de México, son un proceso cíclico, desde las primeras épocas de la colonia se estableció primeramente a San Hipólito, después a Santiago Tlatelolco y en las últimas décadas el culto a San Judas Tadeo, (venerado en su advocación principalmente por los jóvenes). Su advocación en el centro histórico su culto, los contextos sociales y la transformación de la ciudad son tema de esta ponencia intentando señalar las virtudes y desaveniencias de las políticas públicas en los días de culto.

# F58-474

Ponente

Misael Adrián Hernández Ruiz

Correo electrónico

[misa.85@hotmail.com](mailto:misa.85@hotmail.com)

## Sociedad

## El tiempo Libre en y las intervenciones recientes en el barrio de la Merced

**E**l tiempo libre configura buena parte de los espacios y las prácticas urbanas en contextos de aceleradas actividades laborales, sobre todo en la zona del barrio de la Merced, que con su intensa dinámica comercial entraña circuitos dentro de los cuales las fronteras entre tiempo libre y tiempo laboral no son del todo claras, se trata de actividades que se entrelazan en manchas culturales dentro de las cuales, los espacios públicos, así como las prácticas que en ellos se realizan conforman parte del imaginario, de la cotidianidad de los habitantes, de quienes laboran en ellos y para quienes configuran los trayectos urbanos.

Las prácticas relacionadas al tiempo libre se insertan en las dicotomías privado-público y popular-hegemónico, pues para tales fines existen espacios pertenecientes a las industrias culturales y por otra parte, están los espacios públicos en los que nos enfocamos por mantener una dinámica tiempo espacial que oscila entre lo laboral y las formas locales de relacionarse con el espacio.

# F63-434

Ponente

Francisco Acatzin Espinosa Müller

Correo electrónico

fesmuller@yahoo.com.mx

## Sociedad

## La presencia indígena en la Ciudad de México: Retos hacia una Ciudad inclusiva

**E**l Centro histórico representa un espacio profundamente simbólico para la sociedad mexicana. Las recientes intervenciones han impactado profundamente en la población indígena que hacía uso de diversos espacios públicos para la comercialización de sus productos artesanales. Actualmente se requiere de una concepción mucho más inclusiva que considere la participación cultural de este sector de la población en función de sus derechos económicos, mismos que han sido omitidos en la configuración de los nuevos planes y programas.

La presencia de la población indígena en la ciudad de México ha estado cargada de fuertes estigmas y de una gran dosis de racismo. En el presente trabajo se reflexiona acerca de esta condición, así como de la necesidad de construir alternativas de participación y de inclusión de este sector

# F65-414

Ponente

Alfonso Hernández Hernández

Correo electrónico

abcdetepito@hotmail.com

## Sociedad

## Tepito es un barrio con patrimonio histórico y cultural

**E**n 1521, durante la defensa de México-Tenochtitlan, el territorio de lucha y resistencia fue reducido a lo que hoy es Tepito, donde Cuauhtemotzin promulgó su Ordenanza de “seguir luchando al amparo de nuestro destino”. Desde entonces, en la obstinada tribu tepiteña persiste un linaje guerrero, para seguir defendiendo este solar nativo y su pedazo de cielo.

Tepito fue uno de los barrios de Tlatelolco, cuyas gestas y gestos dan testimonio de un proceso inédito en la historia oficial. Ya que desde el siglo XVI, al quedar fuera de la traza urbana novohispana, se hizo morada de la República de Indios, que se mantuvieron ajenos a la gobernanza de los virreyes, forjando y desplegando facultades de autosuficiencia barrial, propiciando la resistencia que ejercen los tepiteños: en su estilo de vida, en su modo de ser y en su estado mental.

Con la pérdida de las vecindades, que eran la columna vertebral de Tepito, el barrio usa la calle para auto afirmarse y preservar la economía de su tianguis popular, con grandes dosis de adrenalina, estructurando su articulación social con una serie de funciones creativas, rizomáticas, receptivas, suscitativas, abismales, adherentes, albureras, regocijantes, movilizantes y transgresoras, sembrando la metamorfosis del ajolote

F70-484

Ponente

Dr. Alfonso Rodríguez López

Correo electrónico

itamexsa@hotmail.com

Sociedad

## Impacto de eventos que han vulnerado el desarrollo urbano del Centro Histórico de la Ciudad de México.

X

# F71-484

Ponente

Helena Braunstajn

Correo electrónico

[hbraunstajn@fch.org.mx](mailto:hbraunstajn@fch.org.mx)

## Sociedad

## Casa Vecina: arte contemporáneo de las comunidades

**C**asa Vecina es una de las sedes de la Fundación del Centro Histórico y una parte importante de su programa cultural. Se ha fundado hace más de 10 años con el propósito de participar activamente en múltiples cambios y transformaciones del Centro Histórico que se habían emprendido desde diferentes agentes e instituciones. Dado su nombre, el acento en el diseño de acciones y oferta cultural está justo en la relación que se puede establecer entre la Casa y su entorno, sus vecinos y de más dinámicas del contexto. Es un espacio de experimentación con formatos culturales mixtos que se realizan entre artistas, investigadores, gestores y los miembros mismos de diferentes comunidades. A parte de difundir y promover, se produce el arte y el pensamiento contemporáneo, tanto dentro del espacio físico de la Casa como en la esfera comunitaria. Algunos ejemplos son los trabajos recientes con los profesores de salones de baile, con la comunidad de los sordos o con los escribanos en Santo Domingo. A lo largo de la ponencia, se hará un rápido repaso por diferentes enfoques que Casa Vecina ha tenido, para centrarnos en algunos casos actuales de producción del arte comunitario, que al atender las inquietudes expresivas de nuestro tiempo, también es arte contemporáneo.

# F72-454

Ponente

Calixto Flores Raúl  
Castillo Sánchez María Francisca

Correo electrónico

calixto07@gmail.com

## Sociedad

## El espacio público en las representaciones sociales de los jóvenes de la UACM

**E**n diversos documentos internacionales, como las resoluciones de Río+20, se reconoce la importancia de promover la educación ambiental en la juventud, para formar una conciencia sobre diversos temas ambientales. En congruencia con éste y otros pronunciamientos, se han desarrollado proyectos de investigación con jóvenes. En esta ponencia se describen algunos de los principales resultados de la investigación sobre representaciones sociales del medio urbano, realizada con estudiantes universitarios. La investigación se realizó con el objetivo de conocer los tópicos que los estudiantes identifican como fundamentales de abordar para comprender la problemática ambiental de la ciudad de México. Se utilizó una metodología propia de los estudios sociales, fundamentada en la fotografía y la narrativa, la que se denominó como foto-narrativa. Esta metodología permitió identificar las diversas formas de representar su realidad espacio inmediato. Entre los resultados se encuentra que las manifestaciones, de protesta tanto ciudadana como religiosa, la lúdica y entretenimiento forman parte de sus representaciones. En la ponencia se aborda solo uno los tópicos derivados del estudio, el uso del espacio público. Para los jóvenes participantes en el estudio, son espacios simbólicos, dentro de los cuales se encuentra el ser humano; ahí se encuentra tanto al vendedor de tacos, como al artista. Es el lugar físico, pero también el imaginario donde se lleva a cabo la vida de cada habitante. En ese espacio geográfico se asegura la subsistencia; está su cotidianidad, al relacionar, organizar, recrearse y educarse en un espacio que es de todos y de todo.

# F75-444

Ponente

Verónica Rodríguez Pineda

Correo electrónico

adde.creativum@gmail.com

## Sociedad

## La goma de mascar, una problemática de salud, económica, ecológica y cultural

**A** través del Foro se pretende dar a conocer el proyecto “contenedor lúdico para desechos de goma de mascar”. Dicha propuesta surge como una posible solución a los diversos problemas que los desechos de goma de mascar puede provocar en contextos urbanos específicos como el centro histórico de la ciudad de México. Dichos problemas están relacionados con situaciones de salud, económicas, ambientales y sociales. Como resultado de estas problemáticas se plantea una solución en la que se aplica teorías sociales de interrelación entre el objeto (contenedor lúdico) y el usuario para que a través de este binomio sea posible erradicar la goma de mascar de las calles. En este sentido se pretende “modificar los hábitos que se han generado entre la población de desechar su chicle en la vía pública, agregándole un incentivo lúdico para generar un interés en el objeto” y con ello evitar que el chicle siga siendo un elemento perjudicial para las calles de la ciudad en términos visuales, ecológicos, de salud etcétera.

# F76-424

Ponente

Andrea Dolores Alderete Islas

Correo electrónico

[soldolorita@hotmail.com](mailto:soldolorita@hotmail.com)

Sociedad

## La Muerte sale al Oriente de la Ciudad: Los casos de feminicidios en los espacios públicos

**C**onocer cómo a través de una problemática nacional, como lo es el caso de los feminicidios, se representan atmosferas de violencia urbana e inseguridad en la zona metropolitana de la Ciudad de México, las cuales pueden ser identificadas a través de la movilidad que recorren las mujeres en su día a día, situación que nos permite determinar una especie de geografía violenta, donde las féminas experimentan sensaciones, emociones e imaginarios del miedo que condicionan su comportamiento en el espacio público, situación que determina el ámbito de lo femenino en relación al espacio urbano que proponen las urbes.

# F79-414

Ponente

Virginie Martin-Onraët

Correo electrónico

[vmartin@fch.org.mx](mailto:vmartin@fch.org.mx)

## Sociedad

## Proyecto Piloto con Poblaciones Callejeras del Centro Histórico de la Ciudad de México

La Fundación del Centro Histórico inicia en Mayo 2015 un proyecto piloto para trabajar con Poblaciones Callejeras. El objetivo inicial era vincularse con los vecinos de Casa Vecina viviendo o conectados con la calle y entender las diferentes problemáticas que encontraban estas personas y las diferentes razones que los llevaba a establecerse en la calle. Se inicia con un diagnóstico activo alimentado por horas de escucha con las poblaciones de la zona sur poniente del Centro Histórico. El proyecto fue creciendo y se estableció la hipótesis de que el acompañamiento a través de tres líneas de acción: la Colaboración interinstitucional, la Coordinación de la Fundación del Centro Histórico y el Trabajo de escucha individual, podrían mejorar las condiciones de vida cotidianas y promover la habilitación eventual de las poblaciones callejeras y su relación con la comunidad.

Esta ponencia busca compartir los descubrimientos de esta primera etapa, hablar de los errores y los logros, la historia de estas poblaciones para así continuar el diálogo alrededor de un tema que se ha estigmatizado y se ha buscado encubrir a nivel ciudad.

# F80-434

Ponente

Mario Joaquín Zepeda y Martínez

Correo electrónico

marzepeda@gmail.com

Sociedad

## La migración a la Ciudad de México como resultado de las diferencias de las políticas públicas entre la capital y las entidades de la República entre 1950 y 2010

La migración a la Ciudad de México ocurrida entre 1950 y 2010 es un fenómeno de gran importancia por sus consecuencias, y de gran interés para la comprensión de los fenómenos de crecimiento de las mega ciudades en los países subdesarrollados. La investigación centra la atención en la influencia que puede tener en el proceso migratorio el diferencial de disponibilidad de bienes y servicios públicos entre la capital y los estados de la República. Sin pretender desconocer el peso de la disponibilidad de trabajos y el nivel de las remuneraciones entre la capital y otras entidades, se hacen mediciones del diferencial en la disponibilidad de servicios públicos tales como educación y salud, como factor de migración a la capital o a la Zona Metropolitana del Valle de México.

Para estudiar el fenómeno se determinó la existencia de varias regiones migratorias en el país a lo largo del periodo estudiado. La que tiene como centro de atracción el Distrito Federal de 1950 a 1990; y ahora la Zona Metropolitana del Valle de México con los municipios conurbados del Estado de México como atractores de población, y el Distrito Federal (hoy Ciudad de México) como gran centro laboral.

En todo ello es notable el papel de la Delegación Cuauhtémoc, el comportamiento de la población que habita en ella y la que labora en la misma. Así como la dotación de recursos públicos con los que cuenta.

Existe una diversidad de características de los migrantes a la Ciudad en las diferentes épocas del periodo estudiado. Pero una parte significativa está constituida por personas pobres que no cubren con sus ingresos las necesidades básicas, lo que los lleva a buscar habitación en zonas insalubres, riesgosas, de reserva ecológica, sin servicios, que prohíben el asentamiento de vivienda, o propiedad de otros. Esto constituye un proceso de urbanización precaria.

Se derivan implicaciones para las políticas públicas a desarrollar.

# F83-484

Ponente

Sheila Asnet Espinosa Cortes

Correo electrónico

teoriarqhistoria@gmail.com

## Sociedad

## POLÍTICAS PÚBLICAS: FORMAS DE ORGANIZACIÓN Y RESISTENCIA EN EL BARRIO DE LA MERCED, CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**E**l barrio de la Merced es un lugar emblemático y con historia, en el se han desarrollado diversos acontecimientos a lo largo de los años, parte de esos acontecimientos son la división del mismo por la apertura de Avenida Circunvalación, el establecimiento de la zona de mercados de mayoreo, en los diferentes mercados conocidos como la zona de las naves. El establecimiento de población migrante extranjera y nacional, el abandono del barrio a través de los años, con la creación de la Central de Abastos, el terremoto de 1985, y la invasión del comercio ambulante a finales de la década de los 80 cobrando auge en los 90. Acompañado de estos sucesos el Barrio de la Merced siempre ha estado acompañado de diferentes estigmas sociales por los diferentes actores que conviven y disputan el espacio: sexoservidoras, indigentes, inseguridad, comerciantes locales y ambulantes, población migrante extranjera, nacional, estos estigmas, muchas veces sirven para dar una imagen negativa, haciendo a un lado el rico patrimonio histórico y arquitectónico con el que cuenta el barrio. En febrero de 2013, el Mercado de la nave Mayor de la Merced, sufre un grave incendio, quedando inhabilitada una tercera parte del Mercado, ese mismo año el Gobierno por medio de la SEDECO, el recién creado Consejo consultivo para el rescate integral del Barrio de la Merced y el colegio de Arquitectos, lanzaron una convocatoria para presentar un anteproyecto que planteara un Rescate de la zona. En septiembre de 2014 se anunció el proyecto ganador nombrando al despacho TEAM, sin embargo el anteproyecto contempla tirar mercados, modificar y reacomodar población, y un conocimiento escaso de la zona a intervenir. Actualmente, el programa de Rescate avanza, han pasado tres años desde el planteamiento inicial, TEAM se ha valido del estudio por medio del PUEC de la UNAM, para sustentar el anteproyecto, la zona incendiada, ha sido rehabilitada en su totalidad, pero los locatarios afectados siguen afuera del mercado, se han realizado diferentes foros donde la población acude, presenta quejas, esperan soluciones. La segunda fase de la rehabilitación está por comenzar 120 locales serán desalojados y expulsados a la calle, donde tendrán que competir con los ambulantes y la incertidumbre de saber si podrán regresar al mercado o quedaran sin empleo, los habitantes empiezan a ver como poco a poco se modifica su entorno. Ante este panorama ¿Cómo se han organizado los afectados? ¿Qué estrategias de resistencia están utilizando? ¿Por qué es importante que ante la implementación de Políticas Públicas se tenga información y organización?

# F84-454

Ponente

Hilario Raúl Mejía Rivera

Correo electrónico

concienciarh@gmail.com

## Sociedad

## Una alternativa cultural en el Barrio de la Merced : Keren ta

**K**eren ta Merced surge en marzo de 2013, después de que la nave mayor del Mercado de la Merced sufriera un incendio que acabara con una tercera parte de los locales, la falta de atención de las autoridades creó incertidumbre y desolación en las familias que por años han sido locatarios del mercado y que veían perdido el patrimonio de toda una vida. Ante este panorama la primera iniciativa de Keren ta fue montar en un diablo varios huacales y llenarlos de libros, recorrer el mercado con ese diablo y prestar los libros era una alternativa, una esperanza, poco a poco se fueron sumando niños al proyecto que se gestiona en el tapanco de la taquería “El pollo” en la puerta 24, en el lugar acuden niños, profesionistas, vecinos, que poco a poco han aprendido a mirar de otra forma no solo el mercado, si no el Barrio de la Merced, conociendo su historia, sintiéndose orgullosos de pertenecer a él, actualmente Keren ta cuenta con un espacio en la administración del Mercado de la Nave Mayor, los niños han aprendido talleres de radio, cine, fotografía, poesía, teatro. En medio de una zona donde la oferta cultural es poca Keren ta es un oasis donde se apropian no solo del espacio sino de la memoria y el significado que tiene pertenecer a la Merced.

# F85-454

Ponente

Sergio Antonio Carmona O'Reilly

Correo electrónico

sa\_carmona@hotmail.com

## Sociedad

## Impactos de la revitalización: espacios artísticos y culturales en el cuadrante de Regina

**E**l Centro Histórico de la Ciudad de México ha sido objeto desde hace ya casi 15 años de una de las revitalizaciones más ambiciosas en su larga historia. En 2001 se constituyó el Consejo Consultivo del Centro Histórico, que desde entonces ha llevado a cabo acciones para su revitalización a través de la rehabilitación de inmuebles, la regeneración de espacios públicos y la puesta en marcha de proyectos sociales. Dentro del amplio espacio que abarca el Centro Histórico, existe un sector que incluye a la calle peatonal de Regina como eje rector. En ese sentido, el Plan Integral de Manejo del Centro Histórico contempló una serie de acciones para fortalecer el uso habitacional, vincular los recintos culturales, mejorar las condiciones del espacio público y propiciar el aprovechamiento de la calle. Es evidente que los espacios artísticos y culturales son parte fundamental de las acciones de esta revitalización, y de ahí la importancia de su estudio. En ese sentido, este cuadrante del Centro Histórico ha sido testigo de una proliferación y cada vez mayor concentración de espacios y de usuarios relacionados con el quehacer académico, artístico y cultural. El cuadrante se ha convertido en polo de atracción particular para residentes y visitantes de la Ciudad de México, principalmente jóvenes profesionistas, estudiantes y artistas, que además buscan opciones de esparcimiento, vivienda y de escaparate para sus actividades. El presente trabajo pretende dar respuesta a la pregunta sobre cuáles son algunos de los efectos socio-espaciales de la proliferación de espacios artísticos y culturales en el cuadrante de Regina, a raíz del proceso de revitalización y transformación del Centro Histórico.

# F86-454

Ponente

Jorge León Y González

Correo electrónico

Jlegon15@hotmail.com

## Sociedad

## CONVIVENCIA ACADEMICA EN EL CENTRO HISTORICO A PRINCIPIOS DE LOS AÑOS 60

**E**n esos años principios de los 60 la vida académica y su convivencia de maestros, alumnos y de la población en general como dueños de los diferentes negocios existentes de la época, como librerías, fondas, expendios menores tales como tacos de canasta etc. Se visitan bibliotecas, villares, los cines cercanos.

Recorríamos las calle y aprendimos a mirar con lujo de detalle las suntuosas fachadas de estilos y épocas pasadas.

El centro histórico recibía una población académica abundante durante todo el año, se veían las mesas de las fondas a maestros trabajando con sus alumnos y alumnos haciendo tareas o tocando una guitarra y todos cantando. Todo eso se acabo con la salida de los centros educativos del centro histórico.

Escuelas com0 la prepa 1,2,3,y 7. Algunas secundarias eran un motor para que el centro histórico con su arquitectura viviera un ambiente lleno de juventud

# F87-484

Ponente

Roxana Viridiana Morales  
Hernández

Correo electrónico

Roxymorales86@yahoo.com.mx

## Sociedad

## Devoción juvenil hacia San Judas Tadeo en la Ciudad de México

La presente ponencia tiene el objetivo de dar cuenta de la devoción que tienen los jóvenes como protagonistas de fe hacia San Judas Tadeo en el templo de San Hipólito y San Casiano situado en el centro de la Ciudad de México. Resaltando la importancia de esta última como marco de múltiples escenarios en donde se viven y se expresan diferentes formas de percibir la realidad. Es decir, estamos frente a una devoción urbana en donde los tiempos son más acelerados que en otros contextos sociales, dado que la particularidad de este santo católico se debe al festejo que hacen sus fieles cada día veintiocho de mes y no cada año como generalmente lo marca la religión católica, convirtiéndose así en parte de la religiosidad popular. De igual manera cobra mayor importancia la apropiación que hacen los devotos al reconocer a este templo como “Iglesia de San Judas Tadeo” y no como su nombre original que en algunas ocasiones es ignorado o no reconocido. Cabe señalar que la identidad forma parte de todo este proceso socioreligioso porque los devotos son reconocidos como tales por parte de los “otros”, es decir, de las personas que no forman parte de este universo significativo

F93-454

Ponente

Luzia Aparecida Ferreira-Lia

Correo electrónico

liaferrera@gmail.com

Sociedad

## Ciudadanía Cultural en la Ciudad de São Paulo, Brasil

**E**ste texto se apoya en los aspectos teóricos y prácticos relativos a las Políticas Públicas para la Cultura desarrolladas durante las últimas décadas del siglo XX en Brasil, en la Secretaría de Cultura del Municipio de São Paulo – SMCSP, donde las acciones colocadas en práctica permiten analizar y reflexionar sobre el modus operandi [o estrategias] de una institución pública cultural, en su misión de divulgar, difundir y fomentar la cultura en una gran metrópolis latino-americana: como la ciudad de São Paulo.

El foco del texto es el Proyecto “Ciudadanía Cultural”, desarrollado entre los años de 1989 y 1992, durante la gestión de la filósofa Marilena Chauí. Esto permitió analizar si de hecho, hubo la formulación de Política Pública para la Cultura en el gobierno de la Alcaldesa Maria Luisa Erundina.

A partir de la propuesta del proyecto de gobierno, analice el papel de la Política Pública para la Cultura, verificando si su implementación, resultó apenas en acciones culturales?, o si las mismas acciones permiten averiguar la existencia o no de una Política Cultural en la ciudad de São Paulo?.

García Canclini, José Brunner, Tício Escolar, José Martín Barbero, Sérgio Miceli, José Carlos Duran son algunos de los teóricos latino-americanos con los cuales dialogue.

Referencias Bibliográficas

BRUNNER, José Joaquín. Políticas culturales y democracia: hacia una teoría de las oportunidades. In Políticas Culturales en América Latina. México: Ed. Grijalbo, 1987.

CANCLINI, Néstor García. Políticas Culturales y Crises de Desarrollo. In Políticas Culturales en América Latina. México: Ed. Grijalbo, 1987.

DURAND, José Carlos. Cultura como Objeto de Política Pública. São Paulo em Perspectiva. São Paulo, v.15, abr.jun, 2001. Disponible en: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_aetex&pid=S0102-88392001000200010&lng=en&nrm=isso&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_aetex&pid=S0102-88392001000200010&lng=en&nrm=isso&tlng=pt).

ESCOBAR, Tício. Integración Regional: El Lugar de la Cultura. In Anais do Fórum Internacional de Integração Cultural Arte sem Fronteiras: Mercosul.

FARIA, Hamilton. Políticas Públicas de Cultura e Desenvolvimento Humano nas Cidades. In Políticas Culturais, v.I, Barueri: Editora Manole Ltda., 2003.

F94-454M

Ponente

Graciela Aurora Mota Botello

Correo electrónico

gmotab@gmail.com

Sociedad

## LOS ITINERARIOS DEL SABER: FIGURAS DE VINCULACIÓN, COOPERACIÓN E INNOVACIÓN DEL CONOCIMIENTO PARA LA GESTIÓN SUSTENTABLE DEL CENTRO HISTÓRICO

La presentación consiste en describir un programa integral de investigación diagnóstica y de intervención ejecutiva local, derivado de un sistema de estrategias compartidas, complementarias y transversales a nivel de interdisciplinaria de intervenciones profesionales complementarias, que parten de la gestión sustentable del espacio público y se orientan a lograr mejores prácticas a partir de la producción social de vivienda para la regeneración del tejido urbano y social del lugar.

El centro histórico de la Ciudad de México, además de ser reconocido como patrimonio mundial por la UNESCO, siempre fue sede de una ciudad del saber. Esto favorece impulsar la aportación de la antigua universidad y el actual sistema de educación superior, en beneficio de acompañar a las acciones realizadas a nivel local por las instituciones públicas, privadas y sociales a nivel federal y local; para llevar a cabo los siguientes programas complementarios y sustentables de acción y resiliencia.

- Proyecto de educación extramuros orientado a la creatividad y el manejo productivo del tiempo libre, que responde a la falta de opciones educativas de la población citadina, orientado a la Gestión sustentable del espacio público, en favor de la habitabilidad y Vivienda en el perímetro histórico.
- A partir de incidir en la rehabilitación de inmuebles catalogados que están en proceso de deterioro y peligro de desaparición.
- Facilitar el ordenamiento del uso del suelo, dirigido a consolidar posibilidades de cooperación, innovación del conocimiento y desarrollo estratégico para la regeneración urbana y ciudadana.
- Profundizar en la gestión de planes de manejo a partir de un enfoque participativo orientado a realizar pactos de convivencia para el fortalecimiento de los barrios.
- Impulsar nuevos nichos turísticos de mercado, derivadas de opciones creativas y productivas a favor del lugar.

# F101-434

Ponente

Mario Joaquín Zepeda y  
Martínez

Correo electrónico

marjzepeda@gmail.com

## Sociedad

## La migración a la Ciudad de México como resultado de las diferencias de las políticas públicas entre la capital y las entidades de la República entre 1950 y 2010

La migración a la Ciudad de México ocurrida entre 1950 y 2010 es un fenómeno de gran importancia por sus consecuencias, y de gran interés para la comprensión de los fenómenos de crecimiento de las megaciudades en los países subdesarrollados. La investigación centra la atención en la influencia que puede tener en el proceso migratorio el diferencial de disponibilidad de bienes y servicios públicos entre la capital y los estados de la República. Sin pretender desconocer el peso de la disponibilidad de trabajos y el nivel de las remuneraciones entre la capital y otras entidades, se hacen mediciones del diferencial en la disponibilidad de servicios públicos tales como educación y salud, como factor de migración a la capital o a la Zona Metropolitana del Valle de México.

Para estudiar el fenómeno se determinó la existencia de varias regiones migratorias en el país a lo largo del periodo estudiado. La que tiene como centro de atracción el Distrito Federal de 1950 a 1990; y ahora la Zona Metropolitana del Valle de México con los municipios conurbados del Estado de México como atractores de población, y el Distrito Federal (hoy Ciudad de México) como gran centro laboral.

En todo ello es notable el papel de la Delegación Cuauhtémoc, el comportamiento de la población que habita en ella y la que labora en la misma. Así como la dotación de recursos públicos con los que cuenta.

Existe una diversidad de características de los migrantes a la Ciudad en las diferentes épocas del periodo estudiado. Pero una parte significativa está constituida por personas pobres que no cubren con sus ingresos las necesidades básicas, lo que los lleva a buscar habitación en zonas insalubres, riesgosas, de reserva ecológica, sin servicios, que prohíben el asentamiento de vivienda, o propiedad de otros. Esto constituye un proceso de urbanización precaria.

Se derivan implicaciones para las políticas públicas a desarrollar.

# F102-454

Ponente

Alejandro Gil Semo Groman

Correo electrónico

Alejandro\_semo@yahoo.com.mx

Sociedad

## Museos: patrimonio e identidad

**A**l hacer referencia a los edificios o monumentos, éstos, aunque de manera simbólica, aluden a acontecimientos históricos; los museos cumplen, sin duda alguna, una referencia más activa a través de los objetos que hacen referencia a los acontecimientos históricos, parafraseando a Proust se trata de casas que alojan solamente pensamientos. En todo caso, se trata de un “pensamiento”, de la herencia y de su transmisión, una representación del pasado y de los legados para las futuras generaciones lo que dirige la creación de los museos de la sociedad.

Existe un evidente vínculo entre “patrimonio” e “identidad” en donde el museo se transforma en el “espejo” de quien lo mira. Incluso hay museos –sobre todo en pequeñas poblaciones- denominados museos-identidad, fundamentalmente los que exponen las artes, y tradiciones populares locales.

# F105-414M

Ponente

María de Lourdes García  
Vázquez

Correo electrónico

lahasunam@gmail.com.mx

## Sociedad

### **“La vida cotidiana de los habitantes en el centro histórico de la Ciudad de México”. Pautas para nuevas relaciones**

**D**esde una perspectiva de la vida cotidiana de los habitantes, el Centro Histórico, se aborda como ámbito vivencial, de encuentro, de sociabilidad, de articulación popular y solidaria en contraposición a las diversas políticas urbanas que han cedido el espacio a la valorización del capital, a la lógica territorial de la economía global, sobre el avance del espacio popular.

Y así como los lugares creados a partir de los universos de vida no se restringen a lo urbano-arquitectónico e igualmente los referentes a partir de los cuales se narra la vida cotidiana no se hallan constreñidos a las condiciones físicas, medibles y estructurales del Centro Histórico. Sin embargo, ellos, si facilitan o dificultan la cotidianidad para las mujeres, los indígenas, los ciegos y los discapacitados en general.

A manera de conclusión, las políticas urbanas, hasta el momento centradas en el ámbito de lo económico, deberán reconocer la “importancia de los sujetos, de sus prácticas sociales y de su capacidad creativa”.

A partir de talleres y entrevistas con habitantes que han resistido y luchado por conservar su vivienda, fuente de trabajo y el acceso a educación en el caso de los ciegos es que presentamos esta reflexión.

# F120-414

Ponente

Adriana Hernández Sánchez

Correo electrónico

arqadna@gmail.com

## Sociedad

## **Pobreza urbana y exclusión social en centros históricos. Programas y acciones de regeneración urbana por medio del involucramiento ciudadano en barrios tradicionales. Caso Puebla México**

**H**asta el momento en las zonas de monumentos, o delimitadas como tal, no se han podido solucionar problemas de raíz como la pobreza urbana, la inseguridad y el deterioro de los inmuebles, a su vez la exclusión de grupos vulnerables, o sin oportunidades como el promedio de la sociedad, se han marginado del resto de los centros históricos pero también de la ciudad contemporánea. Son grupos sociales que han quedado aislados debido al imaginario que se tiene de los mismos, por lo peligroso que son o por lo que fueron en algún momento, en donde no puede transitar el resto de la población y cuyas calles y manzanas permanecen sin actuaciones puntuales por parte de los gobiernos.

Estos sectores se vuelven cada vez más vulnerables por los intereses especulativos que se vienen proyectando. Trabajar en estos barrios con acciones concretas es con el objetivo principal de revertir la pobreza urbana y la exclusión social por medio de un programa de regeneración urbana con involucramiento ciudadano que genere una nueva visión de cómo asumir a estos contendores de patrimonio arquitectónico y sobre todo humano. Establecerlas como zonas que generen nuevas maneras de convivencia social donde la cultura sea promotora de la conservación del patrimonio y se contribuya a la mejora de la calidad de vida de la población además de reconocerlos como sitios de gran importancia en el desarrollo de la ciudad histórica.

# F121-454

Ponente

Christian Enrique De La Torre  
Sánchez

Correo electrónico

[christian.e.delatorre@gmail.com](mailto:christian.e.delatorre@gmail.com)

## Sociedad

## Arquitectura con valor patrimonial para todos: Estrategia de accesibilidad para la Catedral Basílica de la ciudad de Puebla, México

**E**s de vital importancia incorporar criterios de accesibilidad a la conservación del patrimonio edificado, en este caso de la Catedral Basílica de la ciudad de Puebla, el inmueble más representativo del patrimonio cultural edificado de Puebla, con la intención de humanizar la arquitectura de carácter monumental y su entorno. La incorporación de criterios de accesibilidad a un edificio con valor patrimonial, será un referente para que las instituciones y normas formales a su vez incidan en referentes, costumbres, tradiciones y actitudes cotidianas que fomenten el acceso al patrimonio edificado a todas las personas sin distinciones de edad, género y forma de movilidad. Recordemos que esta incorporación de criterios de accesibilidad no solo implica la propuesta de intervenciones físicas, también de gestión a nivel interno y externo, como la coordinación con diversas dependencias de gobierno.

Por lo tanto, es necesario realizar nuevas estrategias de accesibilidad, desde una visión amplia e incluyente, que reconozca la diversidad, término en común entre la accesibilidad y las manifestaciones culturales, a través de investigaciones y proyectos que incidan en zonas patrimoniales como la del Centro Histórico de la ciudad de Puebla.

# F125-484

Ponente

Omar Yesahel Salvador Alarcón

Correo electrónico

omaryesahel@gmail.com

Sociedad

## Mapeos colaborativos en el Centro Histórico

**D**urante la primavera de 2015 se llevo a cabo en la Academia de San Carlos un taller participativo con mujeres trabajadoras del mercado de flores de La Merced, impulsado por el Laboratorio Hábitat Participación y Género de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. En este taller se buscó hacer un mapa físico y virtual, en el que se ubicaran espacialmente aspectos simbólicos relevantes para ellas en torno a sus vivencias, anhelos, sueños y miedos en un momento en el que se pretendía implementar un Plan de rescate para la zona. Sumado a esta tarea, la jornada abrió otras posibilidades de rescate de la memoria de la zona, de autoconocimiento por parte de ellas y su relación con esta zona del Centro, e incluso de capacitación en el uso de nuevas tecnologías para dar a conocer sus conclusiones.

La ponencia presentará los resultados y la metodología empleada en este taller, con el fin de dar a conocer una experiencia de trabajo colaborativo que puede ser replicado en el Centro Histórico de la Ciudad, y en otras zonas de la Ciudad.

# F134-454

Ponente

EMMAC MESSEGUER  
HERNANDEZ

Correo electrónico

Vinculación.58@gmail.com

Sociedad

## La importancia de llamarse Casa Talavera, trabajo comunitario/comunidad universitaria

La plática iniciará nombrando el objetivo de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, ligando dicho objetivo con el inicio del Centro Cultural Casa Talavera, su ubicación geográfica y la importancia de ubicarse dentro del barrio más antiguo de la Ciudad de México, el barrio de la Merced. Se nombrarán los principios del inicio del centro, el proyecto cultural creado.

Situación del entorno, centros culturales y museos, artistas y autoridades institucionales con la poca oferta cultural participativa con la comunidad.

Creación de programas internos de Casa Talavera, para su implementación y las alianzas institucionales.

Más adelante se hablará de las acciones que se llevaron a cabo desde el 2001 al 2013, aciertos y desaciertos, centrando su quehacer cultural al trabajo con la comunidad de la Merced.

**F138-454M**

Ponente

EDUARDO VAZQUEZ MARTÍN

Correo electrónico

evazquezm@df.gob.mx

Sociedad



## Centro Histórico, Patrimonio y Escenario de la Cultura

**X**

# F145-484M

Ponente

José Ramón Amieva Gálvez

Correo electrónico

airaro@hotmail.com

## Sociedad

## Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial. Promoción y fomento a la construcción de la organización social

La ponencia tiene por objetivo exponer como la política pública -la política social- ha contribuido a la construcción de una sociedad más organizada. Es decir, como desde la política social se puede incentivar a que los diversos actores sociales converjan en intereses comunes para satisfacer las demandas cotidianas.

Para ello, y considerando la naturaleza social de la SEDESO, se expondrá el Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial como un ejemplo de política pública que ha contribuido a la organización social y a la construcción de un espacio público acorde a la identidad de la sociedad civil organizada.

En este sentido, el PCMB busca contribuir a la construcción de una idea común, en al menos los siguientes aspectos: Sociedad y mejor diagnóstico de la política pública, apropiación ciudadana del espacio público, unidad social, instrumentación de un presupuesto participativo y por último el reconocimiento de la comunidad.

Con el objetivo de aterrizar el marco teórico en casos tangibles y acordes al foro, se abordarán y explicarán de forma breve algunos proyectos exitosos realizados en la Zona Centro Histórico.

Para finalizar se expondrán los retos y contribuciones del programa como política pública de la CDMX a la construcción es una sociedad más organizada.

A historical black and white photograph of a grand, multi-story building with classical architectural features, including a prominent balcony and a statue on the roof. In the foreground, a horse-drawn carriage is visible on a dirt street. The image has a halftone or dithered texture.

## 5. Estado y derecho



# F144-575M

Ponente

RODRIGO MENESES REYES

Correo electrónico

rodrigo.meneses@cide.edu

## Estado y derecho

## REGULACIÓN Y CIUDADANÍA: EL CENTRO DE LA CIUDAD DE MÉXICO COMO UN ESPACIO HIPERREGULADO

**D**esde comienzos del siglo xx, el centro de la ciudad de México se ha constituido como un espacio regulado por diferentes disposiciones legales las cuales incluyen y excluyen, al mismo tiempo, diferentes prácticas y sujetos sociales. El caso del trabajo callejero representa, quizás, el caso más ejemplificativo de la manera en que funciona este régimen regulatorio en la vida cotidiana. Un análisis sobre la manera en que los trabajadores callejeros lidian con este conjunto de reglas en la vida diaria permite identificar diferentes tipos de relaciones entre la autoridad y los gobernados.

**F146-545M**

Ponente

JOAQUÍN NARRO LOBO

Correo electrónico

[jramirez@cndh.org.mx](mailto:jramirez@cndh.org.mx)

Estado y derecho

## EL CENTRO HISTÓRICO Y LOS DERECHOS HUMANOS

**X**