HORIZONTE ACADÉMICO

Docencia del futuro:
Inteligencia Artificial como motor de innovación, Inclusión y sostenibilidad educativa

Libro de actas del I Congreso Internacional sobre docencia innovadora, sostenible e inclusiva en la era de la Inteligencia Artificial

Coords.
Carlos Hervás-Gómez
María Dolores Díaz-Noguera
Gloria Morales-Pérez
Fulgencio Sánchez Vera
María de los Ángeles Domínguez-González

EGREGIUS ediciones

Docencia del futuro:
Inteligencia artificial como motor de Innovación, inclusión y sostenibilidad educativa

Libro de actas del I Congreso Internacional sobre docencia innovadora, sostenible e inclusiva en la era de la inteligencia artificial

Coords.

Carlos Hervás-Gómez
Gloria Morales-Pérez
Fulgencio Sánchez Vera
María Dolores Díaz-Noguera
María de los Ángeles Domínguez-González

EGREGIUS
ediciones

Esta obra que distribuye bajo licencia

Creative Commons Atribución NoCommercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)

Egregius editorial autoriza a incluir esta obra em repositórios institucionales de acceso abierto para facilitar su difusión

DOCENCIA DEL FUTURO: INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO MOTOR DE INNOVACIÓN, INCLUSIÓN Y SOSTENIBILIDAD EDUCATIVA

LIBRO DE ACTAS DEL I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE DOCENCIA INNOVADORA, SOSTENIBLE E INCLUSIVA EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Ilustración de la cubierta: Víctor Jesús Izquierdo Fernández
Maquetación: Francisco Anaya Benítez
© de los textos: los autores
© de la presente edición: Egregius editorial

Primera edición, 2025

ISBN: 978-84-1177-107-8

NOTA EDITORIAL: Los puntos de vista, opiniones y contenidos expresados en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores. Dichas posturas y contenidos no reflejan necesariamente los puntos de vista de Egregius editorial, ni de los editores o coordinadores de la obra. Los autores asumen la responsabilidad total y absoluta de garantizar que todo el contenido que contribuyen a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad de los autores obtener los permisos adecuados para incluir material previamente publicado en otro lugar. Egregius editorial no asume ninguna responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de autor, actos de plagio u otras formas de responsabilidad relacionadas con los contenidos de la obra. En caso de disputas legales que surjan debido a dichas infracciones, los autores serán los únicos responsables.

ÍNDICE

POTENCIAL Y DESAFÍOS DE LA IA PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA 6

EL FUTURO DE LA EDUCACIÓN: INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y HUMANIDAD 62

INNOVACIÓN DOCENTE, PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR – SECCIÓN A 110

INNOVACIÓN DOCENTE, PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR – SECCIÓN B 166

RENOVACIÓN PEDAGÓGICA: PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN LAS ETAPAS DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA 224

EDUCACIÓN DE CALIDAD EN DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS VINCULADAS A LA METODOLOGÍA STEAM 255

EDUCACIÓN DE CALIDAD EN DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS: HUMANIDADES 280

EDUCACIÓN DE CALIDAD EN DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS: LENGUA, LITERATURA Y SEGUNDAS LENGUAS 298

EDUCACIÓN INCLUSIVA Y DIVERSIDAD ANTE LOS NUEVOS DESAFÍOS 334

FORMACIÓN Y COMPETENCIAS DEL DOCENTE. VANGUARDIA DENTRO Y FUERA DEL AULA 374

EDUCACIÓN EMOCIONAL, PSICOLOGÍA, NEUROCIENCIA EDUCATIVAS Y BIENESTAR 409

EDUCACIÓN, SOSTENIBILIDAD, BIODIVERSIDAD Y MEDIO AMBIENTE 460

MISCELÁNEA 493

POTENCIAL Y DESAFÍOS DE LA IA PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA

PONENCIAS

- **Ponencia S01-01.** PERCEPCIONES Y UTILIZACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL APRENDIZAJE ACADÉMICO
  Aroa Casado Rodríguez. Javier Jiménez Flores.

- **Ponencia S01-02.** EL USO DE LA IA EN LA COMPOSICIÓN ESCRITA. HÁBITOS DEL ALUMNADO Y COMPARACIÓN ENTRE LENGUA ESPAÑOLA Y LENGUA INGLESA.
  César Pascual Romero Casanova. María Del Carmen Mirambell Ramírez.

- **Ponencia S01-03.** INTEGRACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN BELLAS ARTES Y EN LA FORMACIÓN ARTÍSTICA DIGITAL
  Virginia Puertollano Galán.

- **Ponencia S01-04.** USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA ENSEÑANZA DE LA QUÍMICA: UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA
  Raquel García Martín. Eva Garcia-Beltran. M. Almudena Cantero Sandoval.

- **Ponencia S01-05.** *METAANÁLISIS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL, EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO, ASISTIDO POR LA HERRAMIENTA CHATGPT*
  María Luisa Rodicio García. Maria Penado Abilleira. María Paula Ríos De Deus. Carmen De Labra Pinedo.

- **Ponencia S01-06.** ANÁLISIS DE RESULTADOS DE CHATGPT COMO HERRAMIENTA PARA QUE EL ALUMNADO DEMUESTRE CONOCIMIENTOS Y CAPACIDAD CRÍTICA
  Dionisio Lorenzo Lorenzo Villegas.

- **Ponencia S01-07.** *EFECTO DE LOS SISTEMAS DE TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO*
  María Victoria Martín-Cilleros. Roberto Hernández-Soto. Mónica Gutiérrez-Ortega.

- **Ponencia S01-08.** MODELO DOCENTE INNOVADOR: SOSTENIBILIDAD, IA Y PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES EN CIENCIAS SOCIALES DEL SIGLO XXI
  Isabel Gómez-Trigueros. Javier Álvarez-Otero.

- **Ponencia S01-09.** INTEGRACIÓN DE LA IA EN LA CLASE INVERTIDA. EVALUANDO LAS PERCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES EN TÉRMINOS DE ACTITUD, EVALUACIÓN FORMATIVA, RESULTADOS Y SATISFACCIÓN
  Niurka Guevara-Otero. Ana M. Vargas-Perez. Neyfe Sablón Cossío. Giselle Rodríguez Rudi.

- **Ponencia S01-10.** *POSIBILIDADES Y LIMITACIONES DEL USO DE UNA IA PARA LA ENSEÑANZA DE LA FUNCIÓN CUADRÁTICA*
  Francisco Javier Ugarte Guerra. Wilson Edwar Diaz Cajo. Elton Barrantes Requejo. Joel Mendoza Jimenez.

- **Ponencia S01-11.** FORMACIÓN, EN MODALIDAD DE ACCESO ABIERTO, EN EL ÁMBITO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA DOCENTES
  Noelia Muñoz Del Nogal. Arturo Mancebo García. Noelia Gutiérrez Martín.

- **Ponencia S01-12.** LA INGENIERÍA DE PROMPTS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA
  Fulgencio Sánchez Vera. Betty Estévez Cedeño.

- **Ponencia S01-13.** ¿CÓMO PUEDE EL PROFESOR UNIVERSITARIO LUCHAR CONTRA EL MAL USO DE LA IA EN EL AULA?
  Juan Luis Blanco Guzmán.

- **Ponencia S01-14.** CHATGPT, ¿INNOVACIÓN DOCENTE O RETROCESO EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA?
  Juan Luis Blanco Guzmán.

- **Ponencia S01-15.** EL FUTURO PRESENTE DE LA IA EN LA EDUCACIÓN. ¿QUÉ MEJORA LA IA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE?
  Betty Estévez Cedeño. Fulgencio Sánchez Vera.

- **Ponencia S01-16.** EVALUACIÓN DE LA FORMACIÓN DEL DOCENTE CON APOYO DE LA IA: UNA EXPERIENCIA EN EL MÁSTER UNIVERSITARIO EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y COMPETENCIAS DIGITALES
  Inés María González Vidal. Rafael Sánchez Camacho.

- **Ponencia S01-17.** EL EMPLEO DE MESAS DIGITALES INTERACTIVAS EN LA ENSEÑANZA DE ANATOMÍA HUMANA: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA
  Cristina Mesas Hernandez. Francisco José Quiñonero Muñoz. Cristina Jiménez Luna.

- **Ponencia S01-18.** USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO HERRAMIENTA PARA EL ESTUDIO DE LA ANATOMÍA HUMANA: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA
  Francisco José Quiñonero Muñoz. Cristina Jiménez Luna. Cristina Mesas Hernandez.

- **Ponencia S01-19.** PERSPECTIVAS DEL ALUMNADO ANTE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EDUCACIÓN: USOS, OPORTUNIDADES Y DILEMAS ÉTICOS
  Itziar Kerexeta. Ion Andoni Del Amo Castro. Karmele Artetxe Sanchez. Miriam Ureta García.

- **Ponencia S01-20.** USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL AULA DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO
  Judit Martinez Martin.

- **Ponencia S01-21.** FRENTE A LOS RETOS DEL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA
  Deidy Gutiérrez Niño.

- **Ponencia S01-22.** REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE EL POTENCIAL Y USO DE LA IA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO.
  Juan Diego Gómez-Escalonilla Torrijos.

- **Ponencia S01-23.** FOMENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO DEL ALUMNO MEDIANTE LA CREACIÓN DE CONTENIDOS CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL *(TEXT-TO-IMAGE):* UN MODELO DE INTEGRACIÓN DE RECURSOS EN LA ENSEÑANZA
  Fabio Saz-Pérez. Bartolome Pizà-Mir.

- **Ponencia S01-24.** TRABAJO SOCIAL EN LA ERA DIGITAL: NAVEGANDO EN LOS DESAFÍOS Y EXPLORANDO LAS OPORTUNIDADES
  Lourdes Mendieta Lucas.

- **Ponencia S01-25.** USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA TRANSFORMAR LAS ESTRATEGIAS DE RETROALIMENTACIÓN Y POTENCIAR EL APRENDIZAJE ADAPTATIVO
  Paula Andrea Figueroa Polanco.

- **Ponencia S01-26.** EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA) EN LAS DISCIPLINAS PROYECTUALES
  Blanca Margarita Gallegos Navarrete.

- **Ponencia S01-27.** EL PAPEL DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y LOS MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES EN LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES
  María Inmaculada Fernández Esteban. María Belén San Nicolás Santos. Anabel Bethencourt Aguilar. Ana Luisa Sanabria Mesa.

PERCEPCIONES Y UTILIZACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL APRENDIZAJE ACADÉMICO

AROA CASADO RODRÍGUEZ
Universidad Camilo José Cela

JAVIER JIMÉNEZ FLORES
Universidad de Barcelona
Facultad de Filosofía

En los últimos años, la integración de la inteligencia artificial (IA) en los entornos educativos ha ganado una atención significativa. La capacidad de la IA para transformar el aprendizaje y la enseñanza ha capturado el interés de académicos, estudiantes y profesionales de la educación. Este estudio explora las percepciones y el uso de la IA entre los estudiantes en sus actividades académicas, ofreciendo una visión detallada de cómo esta tecnología está siendo adoptada y percibida en el ámbito educativo.

Para llevar a cabo esta investigación, se realizó una encuesta con participantes de diversos antecedentes educativos, incluidos bachillerato, estudios de máster y posgrado, entre otros. La diversidad en los niveles educativos de los encuestados proporciona una visión amplia de cómo la IA está siendo utilizada a lo largo del espectro académico.

Los hallazgos clave de la encuesta indican que la mayoría de los encuestados utilizan herramientas de IA en sus procesos de aprendizaje. Estas herramientas incluyen aplicaciones como Chat GPT y otras plataformas de IA que facilitan la resolución de problemas, la traducción de textos, la síntesis de documentos extensos y la búsqueda eficiente de información. Los estudiantes destacaron que la IA les ahorra tiempo, les ayuda a comprender mejor los conceptos y les proporciona acceso a una gran cantidad de información de manera rápida y eficiente.

A pesar de la alta tasa de adopción de la IA, la formación formal sobre su uso sigue siendo escasa. Pocos estudiantes han recibido algún tipo de instrucción sobre cómo utilizar estas herramientas de manera efectiva en sus estudios.

Esta falta de formación formal podría limitar la capacidad de los estudiantes para maximizar los beneficios de la IA y evitar posibles desventajas.

Los principales beneficios de la IA en los entornos académicos, según informan los estudiantes, incluyen el ahorro de tiempo en la resolución de consultas, la traducción de contenido, la síntesis de documentos extensos y la mejora del proceso de búsqueda de información. Estas ventajas permiten a los estudiantes dedicar más tiempo a actividades críticas y creativas, mejorando así su eficiencia y productividad académica.

Por el contrario, las limitaciones notables de la IA incluyen el potencial para reducir el pensamiento crítico, la inexactitud de la información generada por la IA y una disminución percibida en la calidad de las producciones sintácticas. Los estudiantes señalaron que, aunque la IA puede proporcionar respuestas rápidas y precisas, a veces estas respuestas carecen de profundidad y pueden no ser completamente precisas. Además, existe la preocupación de que la dependencia excesiva de la IA pueda socavar el desarrollo de habilidades críticas y analíticas esenciales.

Una mayoría significativa de los encuestados cree que el uso de la IA puede socavar el aprendizaje profundo y el compromiso crítico con el material de estudio. Sin embargo, muchos participantes expresaron su intención de seguir utilizando herramientas de IA después de graduarse, destacando la utilidad continua de estas tecnologías en sus futuras carreras profesionales.

Este estudio subraya la necesidad de programas de formación estructurados para maximizar los beneficios educativos de la IA y mitigar sus desventajas. Es fundamental que las instituciones educativas desarrollen currículos que incluyan formación específica sobre el uso ético y efectivo de la IA. Además, se necesita más investigación para explorar los impactos a largo plazo de la IA en el aprendizaje profundo y el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

En conclusión, mientras que la inteligencia artificial ofrece numerosas ventajas en el ámbito educativo, también plantea desafíos significativos. La clave para aprovechar plenamente el potencial de la IA en la educación radica en proporcionar una formación adecuada a los estudiantes y en continuar investigando sus efectos a largo plazo. Solo entonces

podremos garantizar que la IA contribuya positivamente al desarrollo académico y personal de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE PROFUNDO, HERRAMIENTAS, INNOVACIÓN PEDAGÓGICA, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, PERCEPCIÓN ESTUDIANTIL

EL USO DE LA IA EN LA COMPOSICIÓN ESCRITA. HÁBITOS DEL ALUMNADO Y COMPARACIÓN ENTRE LENGUA ESPAÑOLA Y LENGUA INGLESA

CÉSAR PASCUAL ROMERO CASANOVA
Universidad de Alicante

MARÍA DEL CARMEN MIRAMBELL RAMÍREZ
Ies Hermanos Amorós (Villena)

Introducción: La irrupción de la IA en el mundo educativo presenta retos e incertidumbres para docentes y alumnado. Su reciente aparición generalizada en las aulas condiciona la tarea docente y, en el caso que se propone, el desarrollo de actividades centradas en una de las habilidades comunicativas básicas como es la escritura.

Objetivos: Son dos los objetivos propuestos. Por un lado, estudiar los hábitos de uso de la IA del alumnado de Educación Secundaria en sus tareas de producción textual. Por otro, comprobar si existen diferencias o semejanzas en estos hábitos a partir del uso de la lengua española (L1) y la inglesa (L2) en estas tareas.

Metodología: Se ha realizado una encuesta de carácter cualitativo y cuantitativo a un grupo de 84 alumnos/as de 3.º ESO con cuestiones divididas en tres bloques y realizadas tanto en relación con el uso de la

lengua española como con la inglesa. El primer bloque pregunta por la frecuencia de uso de la IA al elaborar textos escritos y por el lugar en que se realizan estas tareas. El segundo les interpela sobre qué herramientas de IA utilizan, con qué finalidad y de qué modo han conocido la herramienta y su uso. Por último, el tercer bloque contiene tres cuestiones más en torno a su percepción sobre el conocimiento que tienen de las herramientas, el carácter ético del empleo que les dan y su motivación e interés por aprender sobre ellas.

Resultados: El alumnado no muestra diferencias significativas con respecto a la lengua de uso en el empleo de la IA en tareas de escritura, lo que es signo de que los procesos globales (estratégicos, cognitivos, epistémicos, etc.) son comunes a la tarea y su realización en español o inglés. Además, el alumnado señala que lleva a cabo un uso generalizado de la IA y que lo suele hacer mayoritariamente en casa y no en el aula. La herramienta más utilizada es ChatGPT, mientras que prácticamente desconoce el uso de otras. Esta aplicación es utilizada para componer textos completos, y no para que ayude en las fases de composición o en la resolución de dudas gramaticales, discursivas, etc. Asimismo, el alumnado señala que las herramientas de IA las ha conocido a través de Internet (redes, buscadores, etc.) y reconoce que no tiene un conocimiento amplio de su uso. Por último, también reconoce que a menudo el uso que da a estas herramientas no es ético, a la vez que muestra interés por conocer nuevas aplicaciones y profundizar en las posibilidades que ofrecen las conocidas.

Discusión: Es necesaria la participación activa y comprometida del docente en la introducción de la IA en las aulas y debe modificar sus hábitos didácticos y metodológicos. En este sentido, debe educar en el uso de la IA mediante tareas realizadas en el aula que sean guiadas por él/a. Además, debe enseñar su uso ético y las posibilidades didácticas que ofrece. En las tareas de composición escrita en concreto, independientemente de la lengua en que se realicen, debe incorporarlas para que su empleo repercuta en la mejora del proceso de composición e incentive el aprendizaje escritor. La predisposición del alumnado hacia esto puede ser motivadora tanto para docente como discente.

Conclusiones: Es preciso e ineludible incorporar la IA en las aulas, pero para ello es necesaria la actualización metodológica del profesorado, con el fin de poder educar al alumnado en el uso eficaz y ético de las herramientas. Además, hay que seguir investigando en torno a los hábitos de empleo de la IA por parte del alumnado en sus tareas de producción textual en las diferentes lenguas con el fin de establecer un marco a partir del cual emprender la labor educadora del docente en el ámbito de la IA.

PALABRAS CLAVE

ESCRITURA, ESPAÑOL, INGLÉS, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, PRODUCCIÓN TEXTUAL

INTEGRACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN BELLAS ARTES Y EN LA FORMACIÓN ARTÍSTICA DIGITAL

VIRGINIA PUERTOLLANO GALÁN
Universidad Francisco de Vitora

La integración de la inteligencia artificial (IA) en las bellas artes y la educación artística digital se asemeja al intrincado Laberinto de Dédalo, una estructura llena de potenciales maravillas y desafíos éticos. Este complejo laberinto no solo encierra oportunidades para la innovación y la personalización del aprendizaje, sino que también presenta retos sobre cómo mantener la autenticidad artística y la integridad educativa. El ensayo explora este laberinto tecnológico, destacando cómo la IA puede actuar como una herramienta cognitiva extendida que potencia y no reemplaza las capacidades humanas, orientando el diseño de contenidos educativos a las necesidades específicas de los alumnos y enriqueciendo el proceso creativo en las artes digitales.

El ensayo se propone investigar cómo la IA reconfigura la dinámica del aula, permitiendo la adaptación de los contenidos educativos para

favorecer aprendizajes más personalizados y efectivos. Asimismo, en el ámbito de la creación artística digital, la IA proporciona herramientas que ofrecen nuevas perspectivas y aportan técnicas innovadoras que enriquecen el proceso creativo. Este análisis es esencial para entender los beneficios y los desafíos éticos y técnicos que conlleva la integración de la IA en las prácticas educativas y artísticas.

La metodología del ensayo incluye una revisión sistemática de la literatura actual y análisis de múltiples estudios de caso que demuestran la aplicación efectiva de la IA en estos campos. Se utiliza un enfoque cualitativo y cuantitativo para evaluar cómo estas tecnologías afectan tanto la enseñanza como la producción artística, destacando las variadas formas en que la IA puede servir como un catalizador para la innovación.

La discusión se profundiza en la navegación de este "laberinto" tecnológico, identificando cómo la IA, como la famosa estructura de Dédalo, presenta rutas que pueden llevar tanto a la innovación como a dilemas éticos significativos. Se argumenta que, similar a cómo Teseo necesitó un hilo para guiar su camino a través del laberinto, los educadores y artistas necesitan principios éticos claros y un entendimiento profundo de la IA para utilizar estas herramientas sin perderse en su complejidad.

Los resultados del ensayo indican que la IA puede mejorar significativamente la personalización de la educación y expandir las capacidades creativas, pero también resaltan la necesidad de abordar cuestiones de equidad en el acceso a estas tecnologías y de proteger la autonomía creativa. La conclusión enfatiza que la integración de la IA en la educación y las artes debe hacerse de manera que maximice los beneficios y minimice los riesgos, asegurando que la tecnología sirva como un complemento a las capacidades humanas y no como un sustituto.

Este enfoque crítico y ético es vital para desarrollar una confianza sostenible en la integración de la IA en la educación y en las artes, garantizando que estas tecnologías beneficien el desarrollo humano y cultural en el futuro. Así, el ensayo invita a una reflexión continua sobre cómo estas herramientas tecnológicas pueden ser utilizadas de manera responsable y efectiva en los campos educativos y artísticos.

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE, CULTURA, FORMACION, INNOVACIÓN PEDAGÓGICA, INTELIGENCIA ARTIFICIAL

USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA ENSEÑANZA DE LA QUÍMICA: UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

RAQUEL GARCÍA MARTÍN
Universidad Internacional de la Rioja (Unir)

EVA GARCIA-BELTRAN
Universidad A Distancia de Madrid

M. ALMUDENA CANTERO SANDOVAL
Unir

La inteligencia artificial (IA) está transformando la educación, representando una oportunidad única para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante herramientas flexibles que permiten la personalización.

En este trabajo, se ha hecho una revisión bibliográfica sobre el uso de la IA en la docencia de la química. El objetivo de este análisis es identificar los beneficios, desafíos y tendencias actuales en su implementación.

Para llevar a cabo esta revisión bibliográfica, se realizó una búsqueda sistemática en Web of Science (WoS) aplicando las palabras clave ”inteligencia artificial” y ”enseñanza de la química”. De ella se extrajeron un total de 148 artículos académicos, publicaciones en revistas científicas y trabajos de conferencias relevantes. De los resultados obtenidos, se seleccionaron aquellos estudios que abordaban de manera explícita el uso de IA en la docencia de la química, centrando la atención en los últimos 5 años, dado que en ellos se concentra más del 90 % de la producción científica.

Los estudios revisados señalan varias aplicaciones de la IA en la enseñanza de la química. Entre ellas, cabe mencionar los sistemas de tutoría inteligente, que proporcionan retroalimentación personalizada a los estudiantes, las experiencias virtuales (flexibles, seguras y económicas) y las plataformas de aprendizaje automático. Estas aplicaciones contribuyen y facilitan la personalización del proceso de enseñanza y aprendizaje, optimizando procesos que evitan un trabajo añadido del docente.

Sin embargo, al tratarse de un campo nuevo de estudio que se encuentra en crecimiento exponencial, se han identificado algunos desafíos en la implementación de la IA. En primer lugar, la falta de capacitación de los docentes en el uso de herramientas basadas en IA, que puede limitar su efectividad y que en la actualidad impide un mayor alcance de la IA para la enseñanza de la química. Por otro lado, la dependencia de dispositivos electrónicos y el acceso desigual a la tecnología entre los discentes pueden generar disparidades en el aprendizaje. A pesar de ello, la mayoría de los trabajos concluyen que la IA tiene un gran potencial para la docencia y aprendizaje de la química, especialmente cuando se combina con otros métodos pedagógicos.

En conclusión, la integración efectiva de la IA en la docencia de la química presenta múltiples beneficios, aunque, para aprovechar todo su potencial, es necesario abordar los desafíos relacionados con la capacitación docente y el acceso a la tecnología. Con ello, la IA puede constituir una herramienta muy poderosa para la asignatura de química.

PALABRAS CLAVE

INTELIGENCIA ARTIFICIAL, PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE, QUÍMICA

METAANÁLISIS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL, EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO, ASISTIDO POR LA HERRAMIENTA CHATGPT

María Luisa Rodicio García
Universidad de A Coruña

Maria Penado Abilleira
Universidad Internacional de la Rioja

María Paula Ríos De Deus
Universidad de A Coruña

Carmen De Labra Pinedo
Universidade Da Coruña

Introducción: La inteligencia artificial (IA) se ha convertido en uno de los avances tecnológicos más transformadores del siglo XXI, impactando profundamente diversos aspectos de la sociedad, desde la economía y la salud hasta la educación y la cultura. En el contexto universitario está posicionándose como una disciplina clave. Las universidades no solo están adoptando la IA como una herramienta pedagógica y de investigación, sino que también están formando a la próxima generación de expertos que liderarán las innovaciones en esta área.

Definida como la capacidad de las máquinas para realizar tareas que tradicionalmente requieren inteligencia humana, como el reconocimiento de patrones, la toma de decisiones o la resolución de problemas complejos, la IA ha evolucionado rápidamente desde sus primeras concepciones teóricas en la década de 1950 hasta convertirse en una realidad omnipresente.

En la actualidad, no solo impulsa innovaciones en sectores clave como la medicina personalizada, el transporte autónomo y la automatización industrial, sino que también plantea preguntas fundamentales sobre la ética, la privacidad y el futuro del trabajo humano.

Objetivo: El objetivo de esta investigación es realizar un metaanálisis sobre la información que contiene la herramienta ChatGPT sobre la IA, en la enseñanza universitaria.

Metodología: Estudio cualitativo, con el análisis de contenido como herramienta para la interpretación de los datos. La recopilación de información se ha realizado mediante la herramienta ChatGPT.

Para acotar la información se han empleado cuatro parámetros de búsqueda: situación actual de la inteligencia artificial en la formación universitaria; cómo afecta al alumnado; cómo afecta al profesorado y, finalmente, previsión de futuro de la IA en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la universidad.

Resultados: La utilización de la IA está posibilitando que se mejoren aspectos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje, la gestión y operaciones universitarias, investigación y desarrollo y la ética y gobernanza de esta.

El alumnado, la ve como una herramienta poderosa que le puede generar grandes beneficios. El profesorado está viendo como su papel en el aula adquiere un significado diferente que le obliga a cambiar sus métodos de enseñanza.

El futuro de la IA en la universidad va en la línea de ofrecer modelos de aprendizaje más personalizados, realizar tutorías inteligentes y mentoría virtual, entornos de aprendizaje inmersivos, facilitación de la colaboración, nuevas áreas de estudio y competencia, evaluación y acreditación inteligente, desarrollo de una ética y gobernanza propia, impacto global y democratización de la educación, sustitución y transformación de roles, y evolución de la evaluación y la certificación.

Conclusiones y discusión: La inteligencia artificial (IA) está desempeñando un papel cada vez más importante en la formación universitaria, tanto en la enseñanza como en la gestión de las instituciones educativas.

Se pueden concluir los siguientes aspectos que se verán modificados: transformación del rol del profesorado, aprendizaje más personalizado y eficiente para el alumnado, oportunidades y desafíos éticos, preparación para el futuro laboral, equidad y acceso, innovación pedagógica y sostenibilidad.

PALABRAS CLAVE

INTELIGENCIA ARTIFICIAL, CHATGPT, PROFESORADO, ALUMNADO, CALIDAD EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE CHATGPT COMO HERRAMIENTA PARA QUE EL ALUMNADO DEMUESTRE CONOCIMIENTOS Y CAPACIDAD CRÍTICA

DIONISIO LORENZO LORENZO VILLEGAS
Universidad Fernando Pessoa-Canarias

Introducción: La irrupción de la IA en la Universidad es un hecho y su reciente desarrollo exponencial exige que se considere su efecto sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Efecto que puede contar con un aspecto positivo y útil en lo que respecta a los encargos docentes de trabajos bibliográficos individuales o grupales. En esta comunicación se presenta una actividad consistente en aprovechar textos de chatGPT para que el alumnado analice y demuestre conocimientos y capacidad crítica.

Esta actividad está vinculada a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 2, 3, 4 y 5.

Objetivos:

- Conocer la utilidad de chatGPT como herramienta para que el alumnado demuestre conocimientos y capacidad crítica.
- Conocer la opinión del alumnado sobre esta tarea en comparación con la tradicional de revisión bibliográfica narrativa.

Metodología: La actividad consiste en preparar una exposición grupal basada en el análisis crítico de un texto proporcionado por chatGPT en base a unas consignas indicadas por el profesorado.

La exposición debe consistir en mostrar los errores encontrados en el texto proporcionado por chatGPT y justificados con referencias bibliográficas de rigor científico.

La población de estudio está formada por el alumnado del grado en nutrición humana y dietética (de 18 a 46 años). La muestra consistió en 23 sujetos, siendo 17 mujeres y 6 hombres.

El análisis de los datos corresponde a un diseño preexperimental intragrupo con medida solamente post-tratamiento, cuyas medidas cuantitativas consistieron en el porcentaje de de errores identificados y rigurosamente justificados. El 100% de errores identificados por el docente en cada texto analizado.

El análisis cuantitativo incluye estadística descriptiva (media y desviación estándar).

Resultados:

- 23/23 estudiantes (100,00%) realizaron las pruebas e identificaron el 81,55% de los errores (desvest 16,97).
- 20/23 estudiantes (86,96%) vertieron opiniones en contra de esta tarea alternativa en comparación con la alternativa tradicional de una revisión bibliográfica narrativa.
- 21/23 estudiantes (91,30%) valoraron positivamente la realización del taller de búsqueda bibliográfica.

Discusión: Los resultados sugieren que chatGPT como fuente de textos para analizar es una herramienta beneficiosa y útil para demostrar conocimientos, capacidad crítica y rigor científico.

Los resultados de opinión sugieren poco interés del alumnado por esta actividad como alternativa a la revisión bibliográfica habitual del elemento de evaluación de trabajo grupal. De hecho, esta tarea alternativa exige una revisión bibliográfica para cada enunciado proporcionado por la IA. Cabría destacar que esta tarea se les hace menos aburrida, pero más ardua porque requiere más tiempo.

Con respecto al taller de búsqueda bibliográfica, la mayoría lo considera útil para esta y otras asignaturas. Además, les proporciona herramientas para la realización de búsquedas bibliográficas de rigor diferentes a las que, a día de hoy, pueden realizar las herramientas de IA.

Conclusiones: ChatGPT resulta útil como herramienta proporcionadora de textos que el alumnado puede analizar para demostrar conocimientos específicos y capacidad crítica.

En general, el alumnado prefiere realizar una revisión bibliográfica antes que analizar textos de IA, aunque valora positivamente el taller de argumentación científica.

PALABRAS CLAVE

ALUMNADO UNIVERSITARIO, CALIDAD EDUCATIVA, CHATGPT, INTELIGENCIA ARTIFICIAL

EFECTO DE LOS SISTEMAS DE TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO

MARÍA VICTORIA MARTÍN-CILLEROS
Universidad de Salamanca

ROBERTO HERNÁNDEZ-SOTO
Universitat Oberta de Catalunya

MÓNICA GUTIÉRREZ-ORTEGA
Universidad de Valladolid

El avance de la inteligencia artificial (IA) ha transformado múltiples campos, incluyendo la educación superior, donde su uso se extiende a traductores automáticos (TA). Estos traductores, inicialmente basados en reglas gramaticales, han evolucionado hacia sistemas que utilizan redes neuronales, logrando mejoras significativas en la precisión y fluidez de las traducciones.

Mediante una revisión de la literatura científica, este artículo examina los orígenes, evolución, clasificación, ventajas y desventajas de los traductores de IA, con un enfoque particular en su impacto en la educación superior.

Los traductores automáticos comenzaron a desarrollarse en la década de 1950, pero su verdadera revolución llegó con la incorporación del

aprendizaje profundo y el procesamiento del lenguaje natural (NLP). A diferencia de los sistemas basados en reglas y estadísticos, los traductores actuales, como Google Translate, utilizan redes neuronales que ofrecen traducciones más naturales y comprensibles. Estas tecnologías han sido adoptadas tanto en el ámbito empresarial como en el uso personal, mejorando la accesibilidad y eficiencia en la comunicación multilingüe. En la educación superior, los traductores de IA ofrecen ventajas significativas. Permiten a estudiantes internacionales acceder a materiales en múltiples idiomas, apoyan la escritura académica en un segundo idioma y fomentan un ambiente educativo inclusivo. Estos beneficios son cruciales en un contexto académico cada vez más globalizado, donde la diversidad lingüística y cultural es común.

Sin embargo, los traductores de IA también presentan desventajas. A pesar de su precisión mejorada, no son infalibles y pueden generar errores que conducen a malentendidos, especialmente en contextos académicos donde la exactitud es vital. Además, existe el riesgo de que los estudiantes dependan excesivamente de estas herramientas, lo que podría limitar su desarrollo de habilidades lingüísticas. Otro aspecto crítico es la privacidad, ya que muchas herramientas de traducción requieren el envío de datos a servidores externos, lo que podría comprometer la confidencialidad de la información académica.

La traducción automática ha incrementado la productividad en la industria de la traducción, pero también plantea desafíos para los traductores humanos, cuyo rol se ve amenazado por la creciente automatización. No obstante, algunos expertos sugieren que la coexistencia entre traductores humanos e IA es el camino a seguir, con los humanos centrándose en tareas que requieren creatividad y habilidades avanzadas. La formación de traductores, por lo tanto, debe adaptarse a estas nuevas realidades, enfatizando competencias de valor añadido que complementen las capacidades de la IA.

En resumen, los traductores de IA tienen el potencial de transformar la educación superior al mejorar el acceso y la equidad, pero también requieren un enfoque crítico para mitigar sus limitaciones y desafíos.

PALABRAS CLAVE

EDUCACIÓN SUPERIOR, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA

MODELO DOCENTE INNOVADOR: SOSTENIBILIDAD, IA Y PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES EN CIENCIAS SOCIALES DEL SIGLO XXI

ISABEL GÓMEZ-TRIGUEROS
Universidad de Alicante

JAVIER ÁLVAREZ-OTERO
Universidad A Distancia de Madrid (Udima)

Antes los retos educativos de la inteligencia artificial (IA) y los desafíos globales de la sostenibilidad, se requiere una ciudadanía capaz de analizar, reflexionar y evaluar información para tomar decisiones de manera informada sobre los problemas contemporáneos, y más concretamente, los relacionados con los fenómenos geográficos. En este contexto, la educación para la sostenibilidad es una línea de acción a seguir por las distintas instituciones educativas, como propone la UNESCO (2015) en el Objetivo de Desarrollo Sostenible n.º 4: Educación de calidad. Desde las aulas universitarias, especialmente desde las facultades de Educación, se debe fomentar el pensamiento crítico como una competencia a adquirir por parte de los futuros docentes en formación.

El objetivo de la presente comunicación es proponer un modelo docente de formación el cual se compone de los siguientes elementos: la educación para la sostenibilidad, el empleo de la inteligencia artificial y la promoción de estrategias relacionadas con el pensamiento crítico.

Para ello, la investigación formativa es el enfoque metodológico, el cual se lleva a cabo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del

alumnado, a través de un aprendizaje dialógico, cuyo objetivo es trabajar con información existente, en este caso, generada por la IA, y fomentar que el estudiante construya conocimiento científico, a través de habilidades relacionadas con el método científico, evaluando los resultados obtenidos, y, por lo tanto, activando estrategias de pensamiento crítico.

El resultado es presentar un modelo docente para el profesorado en formación en el que se trabajen los fenómenos geográficos relacionados con la sostenibilidad, el empleo de la inteligencia artificial como tecnología emergente y la adquisición de la competencia en pensamiento crítico.

La inteligencia artificial tiene el potencial de transformar la calidad de la enseñanza de la Geografía y los conocimientos de la misma, proporcionando a los futuros docentes las habilidades necesarias para desarrollar el pensamiento crítico en sus futuros estudiantes.

PALABRAS CLAVE

EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD, FORMACIÓN DE DOCENTES, GEOGRAFÍA, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, PENSAMIENTO CRÍTICO

INTEGRACIÓN DE LA IA EN LA CLASE INVERTIDA. EVALUANDO LAS PERCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES EN TÉRMINOS DE ACTITUD, EVALUACIÓN FORMATIVA, RESULTADOS Y SATISFACCIÓN

NIURKA GUEVARA-OTERO
Universidad Rey Juan Carlos

ANA M. VARGAS-PEREZ
Universidad Rey Juan Carlos

NEYFE SABLÓN COSSÍO
Universiad Técnica de Manabí

GISELLE RODRÍGUEZ RUDI
Universidad Anáhuac Veracruz

Introducción: En los últimos años, la integración de la inteligencia artificial (IA) en las metodologías de enseñanza activas ha despertado un interés considerable entre los profesionales de la educación. La efectividad de la IA en el desarrollo de prácticas pedagógicas innovadoras que enriquecen la experiencia de aprendizaje ha motivado a los profesores de educación superior a considerar la adopción del modelo de Clase Invertida (CI). Esta investigación explora la eficacia del método de CI con el uso de la IA en las actividades académicas, evaluando las percepciones de los estudiantes en términos de actitud, evaluación formativa, resultados y satisfacción.

Objetivo: Este trabajo persigue dos objetivos principales. Primero, implementar la metodología de CI haciendo uso de la IA en cinco asignaturas de grado de diferentes titulaciones relacionadas con las áreas de empresa y marketing en una universidad pública española. Segundo, evaluar si la actitud de los estudiantes y la evaluación formativa influyen en la percepción de sus resultados. Asimismo, analizar si la percepción sobre los resultados de aprendizaje tiene una relación directa y positiva

con la satisfacción de los estudiantes con el aprendizaje dentro de este modelo pedagógico.

Metodología: Para llevar a cabo el análisis, se implementó la metodología de CI en las asignaturas seleccionadas durante el año académico 2023-24. Para ello, se diseñaron actividades teóricas-prácticas síncronas y asíncronas haciendo uso de la IA a través de herramientas digitales interactivas. La muestra, de tipo no probabilístico y dirigida, incluye a 215 estudiantes. El modelo de investigación fue evaluado utilizando encuestas transversales online previamente validadas por la literatura, seguidas de un análisis estadístico mediante la técnica de modelización de ecuaciones estructurales.

Resultados: Los hallazgos revelaron que al integrar la IA en un entorno de CI: i) La actitud de los estudiantes hacia el aprendizaje tiene un impacto favorable en su percepción de los resultados de aprendizaje; ii) la evaluación formativa contribuye positivamente a la percepción de los resultados de aprendizaje; y iii) la percepción sobre los resultados de aprendizaje influye positivamente en la satisfacción de los estudiantes en dicho entorno.

Conclusiones: A la luz de los hallazgos del modelo propuesto, podemos concluir que, en un entorno invertido con IA, la satisfacción del estudiante se incrementa cuando las percepciones sobre sus resultados con el aprendizaje son favorables. De igual forma, la percepción de los estudiantes de obtener mejores resultados depende positivamente de la actitud del alumno en su aprendizaje mediante estas metodologías activas y de la evaluación formativa que retroalimenta este proceso, ayudando al alumno a optimizar su trabajo durante el curso. De este modo, los resultados de este estudio aportan más evidencias a la comunidad educativa sobre la efectividad de la integración de la IA en la CI en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes universitarios.

PALABRAS CLAVE

CLASE INVERTIDA, EFECTIVIDAD DEL APRENDIZAJE, INNOVACIONES TECNOLÓGICAS EN EDUCACIÓN, MetodologíaS DE ENSEÑANZA, PLS-SEM

POSIBILIDADES Y LIMITACIONES DEL USO DE UNA IA PARA LA ENSEÑANZA DE LA FUNCIÓN CUADRÁTICA

FRANCISCO JAVIER UGARTE GUERRA
Pontificia Universidad Católica del Perú

WILSON EDWAR DIAZ CAJO
Pontificia Universidad Católica del Perú

ELTON BARRANTES REQUEJO
Pontificia Universidad Católica del Perú

JOEL MENDOZA JIMENEZ
Pontificia Universidad Católica del Perú

Introducción: En la última década, la inteligencia artificial (IA) ha iniciado un proceso de transformación de la educación; ese cambio será particularmente profundo en el ámbito del aprendizaje personalizado y la enseñanza asistida. Una de las áreas más prometedoras es el uso de modelos avanzados de lenguaje, como el modelo GPT-4, para actuar como tutores virtuales en la enseñanza de las matemáticas. Los modelos conocidos como Large Language Models (LLM), han demostrado tener el potencial para proporcionar soporte educativo adaptativo, como es el caso del uso de tutores de matemáticas en Khan-Academy (Khan, 2024).

El uso de la IA en la enseñanza de la matemática también se relaciona con otra serie de beneficios. Según diversos estudios, estos sistemas pueden incrementar la motivación del alumno, mejorar la retención del conocimiento y proporcionar retroalimentación inmediata lo que, añadido a la posibilidad de adaptarse a las necesidades individuales, resulta en una clara mejora de la experiencia de aprendizaje (Chen et al., 2020); esto es fundamental para el aprendizaje de conceptos matemáticos.

En esta investigación, se exploran las ventajas y limitaciones de incorporar un modelo de este tipo como herramienta de apoyo en la enseñanza de funciones cuadráticas en un contexto universitario.

El estudio se centra en identificar y analizar las familias de problemas de funciones cuadráticas que se abordan en una asignatura dirigida a estudiantes de humanidades. Posteriormente, se comparan las respuestas generadas por el modelo con las soluciones esperadas por la institución.

Objetivo: El objetivo principal es caracterizar los lenguajes, definiciones y procedimientos que el modelo exhibe al resolver estos problemas, y determinar qué aspectos deben incluirse en los prompts para que las respuestas de la IA sean lo más precisas posible, evitando errores comunes.

Metodología: La metodología empleada sigue un enfoque de investigación basada en el diseño, que compara un análisis inicial, basado en las expectativas académicas, con un análisis posterior de las respuestas generadas por la IA. Los resultados muestran que la IA es especialmente útil en problemas que implican el análisis de tablas de valores y gráficas de funciones cuadráticas. Sin embargo, en situaciones que requieren la identificación de parámetros a partir de gráficas, o que exigen integrar representaciones gráficas y algebraicas, es fundamental estructurar adecuadamente los prompts para obtener respuestas correctas.

Conclusión: En conclusión, la investigación sugiere que ChatGPT puede desempeñar un papel valioso como herramienta de apoyo en el aprendizaje de funciones cuadráticas. Aunque el modelo demostró una alta eficacia en la resolución de ciertos tipos de problemas, es necesario afinar los prompts para mejorar su desempeño en situaciones más complejas. Con ajustes adecuados, la IA tiene el potencial de ser un complemento significativo en el proceso educativo, ayudando a los estudiantes a analizar y resolver problemas matemáticos de manera más efectiva.

PALABRAS CLAVE

CHAT GPT, EDUCACIÓN SUPERIOR, INTELIGENCIA ARTIFICIAL

FORMACIÓN, EN MODALIDAD DE ACCESO ABIERTO, EN EL ÁMBITO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA DOCENTES

NOELIA MUÑOZ DEL NOGAL
Ucav

ARTURO MANCEBO GARCÍA
Ceindo (Ceu San Pablo) - Ucav

NOELIA GUTIÉRREZ MARTÍN
Universidad Católica Santa Teresa de Jesús de Ávila

La inteligencia artificial está modificando las metodologías de enseñanza y las dinámicas que se aplican en el aula. Es, por tanto, que los docentes tienen que adquirir nuevas competencias en esta disciplina si quieren enriquecer y mejorar la calidad educativa. Este enfoque supone una actualización de la formación de estos docentes.

En la actualidad existen diversas opciones para conseguir esa formación de formadores, pero no siempre es fácil determinar bajo criterios objetivos cuál o cuáles de ellas son buenas opciones o las mejores opciones en base a circunstancias personales y generales. Por ello esta investigación pretende ser un marco de referencia sobre la formación actual existente, realizando esa labor de análisis y compartiendo el conocimiento generado.

El objetivo de este estudio es el análisis de las posibilidades de formación en el ámbito de la inteligencia artificial para docentes. En concreto nos centraremos en las opciones actuales en modalidad de acceso abierto para ser más inclusivos.

La metodología consistirá en analizar las formaciones más relevantes hasta la fecha bajo una serie de parámetros establecidos. Estos parámetros son: a quién van dirigidas, qué duración tienen, en qué modalidad se imparten y qué programas o contenidos presentan con el fin de identificar aspectos comunes y diferencias existente entre ellos. Para ello, se ha realizado un análisis de contenido de carácter exploratorio, sobre las diferentes

formaciones ofertadas en la actualidad. La base del análisis se centrará en la información publicada por la institución en sus páginas web.

Los resultados del estudio permitirán determinar si existe actualmente una formación sobre inteligencia artificial enfocada a los docentes y que sea accesible. Para ello se seleccionarán las formaciones más relevantes, tanto de ámbito público como privado, pero bajo el criterio de acceso abierto.

Tras el análisis realizado, como conclusión podemos afirmar que existen diferentes programas en el ámbito de la inteligencia artificial dirigidas a docentes. Si bien, presentan diferentes patrones en cuanto al contenido y la duración, por lo que se debería realizar un trabajo a futuro que intente unificar al menos los programas. Si bien, también se han encontrado temas que son recurrentes, es en este sentido donde destacan aspectos que deberían integrarse como innovación tecnológica y conformar el currículo formativo.

Se considera que es una aportación interesante, puesto que no se han encontrado estudios similares centrados en este ámbito.

PALABRAS CLAVE

ACCESO ABIERTO, ALIANZA ESTRATÉGICA; BRECHA DIGITAL; COMPETENCIA DIGITAL; EDUCACIÓN SUPERIOR; INTELIGENCIA ARTIFICIAL. DRITWIRKING, DOCENTES EN FORMACIÓN, FORMACION

LA INGENIERÍA DE PROMPTS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

FULGENCIO SÁNCHEZ VERA
Universidad de la laguna
BETTY ESTÉVEZ CEDEÑO
Universidad de la laguna

Introducción: La aparición de modelos de lenguaje grandes (LLM) y los servicios de inteligencia artificial generativa (IAG) como ChatGPT ha revolucionado el acceso, procesamiento y creación de conocimiento. En el ámbito educativo, debemos trabajar las competencias necesarias para usar eficientemente estas tecnologías e integrarlas en nuestras prácticas pedagógicas de manera efectiva y ética; una de estas competencias es la ingeniería de prompts. La ingeniería de prompts se refiere al diseño y optimización de las instrucciones que se proporcionan a un modelo de IA para guiar sus respuestas de manera precisa y útil. En este trabajo analizamos tres casos de estudio, para evaluar el impacto del uso de técnicas de ingeniería de prompts, llevados a cabo en el Grado de Maestros/as de Educación Infantil.

Objetivos:

- Analizar la ingeniería de prompts como herramienta pedagógica para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.
- Presentar los resultados preliminares de su implementación en la creación de materiales didácticos, el desarrollo de un chatbot educativo y la promoción del pensamiento crítico en actividades prácticas.

Metodología: Se llevaron a cabo tres intervenciones durante el curso, integrando la IA y la ingeniería de prompts en distintas tareas:

- A nivel docente, para generar materiales didácticos mediante técnicas de prompting.

- Creación de un chatbot especializado para el apoyo al estudiante.
- Uso de IA en el desarrollo de planes de mejora educativa en un entorno colaborativo.

Cada intervención fue evaluada cualitativamente a través de observación directa, análisis de productos entregados y encuestas al alumnado.

Resultados: El manejo de técnicas de prompting facilitó la generación de materiales didácticos, incrementando la calidad y diversidad de los recursos, y reduciendo significativamente el tiempo necesario para su creación.

La interacción del alumnado con el chatbot implementado para el curso mejoró notablemente cuando aplicó las técnicas de prompting.

El uso de técnicas de prompting, como Zero-shot y Chain of Thought, en las actividades prácticas mejoró la capacidad de los estudiantes para analizar, planificar y justificar sus decisiones en la creación de planes de mejora educativa.

Discusión: Los resultados muestran que una buena competencia en ingeniería de prompts facilita al docente la creación de materiales educativos y a los estudiantes tener interacciones más eficaces con los chatbots. Al estructurar las interacciones con la IA mediante prompts bien diseñados, se obtienen respuestas más precisas y útiles. Además, la implementación adecuada de la IA en actividades prácticas puede fomentar el pensamiento crítico, la autonomía y la capacidad de resolución de problemas entre los estudiantes. No obstante, se identificaron algunas limitaciones.

Conclusiones: La ingeniería de prompts es una competencia clave para docentes y estudiantes cuando hacen uso de las IA, bien utilizada tiene un potencial muy interesante para mejorar la calidad de la enseñanza y del aprendizaje. Los resultados preliminares destacan su utilidad en la generación de recursos educativos y la promoción del pensamiento crítico. Sin embargo, es necesario continuar investigando para evaluar su impacto a largo plazo y desarrollar estrategias que permitan una integración efectiva y ética en los contextos educativos.

PALABRAS CLAVE

INTELIGENCIA ARTIFICIAL, INGENIERÍA DE PROMPTS, EDUCACIÓN, PENSAMIENTO CRÍTICO, HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS

¿CÓMO PUEDE EL PROFESOR UNIVERSITARIO LUCHAR CONTRA EL MAL USO DE LA IA EN EL AULA?

JUAN LUIS BLANCO GUZMÁN
Universidad de Sevilla

El uso de herramientas de inteligencia artificial (IA) en la educación universitaria, como ChatGPT, ha aumentado considerablemente, ofreciendo enormes ventajas para el aprendizaje nunca antes vistas, pero también generando preocupaciones por parte de los docentes sobre su mal uso. Muchos estudiantes utilizan estas tecnologías para reducir el esfuerzo académico y el tiempo dedicado a realizar trabajos, tareas e incluso exámenes, lo que plantea nuevos retos para los docentes. Este estudio explora estrategias que los profesores universitarios pueden emplear para combatir el uso indebido de la IA, promoviendo un uso responsable que refuerce el aprendizaje.

Objetivos:

Este trabajo tiene como objetivos:

- Identificar las principales formas en que los estudiantes hacen un mal uso de la IA en el aula universitaria y en trabajos de fin de estudios (como TFG's).
- Proponer estrategias que los profesores puedan implementar para mitigar el uso inadecuado de la IA.
- Fomentar un uso ético y responsable de la IA en el entorno académico.

Metodología: Se realizó una revisión bibliográfica sobre estudios relacionados con el uso de la IA en la docencia, centrándonos en aquellos que tratan usos poco éticos y que pueden suponer un impedimento en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se analizaron estrategias implementadas por los docentes para combatir el mal uso de la IA, evaluando su efectividad en la realización de actividades evaluativas y en trabajos como los Trabajos de Fin de Grado (TFGs).

Discusión: El análisis revela que el mal uso de la IA no solo afecta las tareas diarias del estudiante, sino también la elaboración de trabajos de fin de estudios, como los TFGs. Esto incluye la automatización de respuestas y la generación de contenido completo por parte de la IA, lo que pone en duda la autenticidad del trabajo del estudiante. A medida que se hace más difícil para los docentes discernir entre contenido original y generado por IA, es necesario replantear las formas de evaluación.

Se propone que los profesores valoren más el trabajo diario en el aula y las evaluaciones orales o exámenes finales, donde los estudiantes deben demostrar su conocimiento sin ayuda externa. Además, el tipo de tareas enviadas fuera del aula, en las distintas asignaturas, o en otros trabajos como los TFGs, podría replantearse o ajustarse para reducir la posibilidad de que sean realizadas por herramientas generativas, ya que perderían el sentido si no reflejan el aprendizaje real del alumno.

Resultados: Las estrategias analizadas muestran que modificar los métodos de evaluación, dando mayor peso al trabajo dentro del aula y al examen final, puede ser una vía eficaz para combatir el mal uso de la IA. También se ha evidenciado que la creación de tareas que requieran mayor participación personal o reflexión crítica disminuye el riesgo de que se utilicen herramientas de IA para completarlas. Respecto a los TFGs, las instituciones deben establecer procedimientos más rigurosos, como evaluaciones orales complementarias o revisiones más estrictas, para asegurar la autenticidad del trabajo presentado.

Conclusiones: El mal uso de la IA en el aula universitaria y en trabajos como los TFGs es un desafío creciente para los docentes, que deben adaptarse a esta nueva realidad. Rediseñar las actividades evaluativas y fomentar un enfoque que valore más el trabajo en el aula y los exámenes

sin ayuda de herramientas externas se perfila como una solución efectiva. Asimismo, es esencial reconsiderar el tipo de tareas que se proponen para realizar fuera del aula, adaptándolas a un entorno donde la IA puede distorsionar los resultados si no se garantiza la implicación directa del estudiante. Para ello, es necesario que tanto los profesores como las instituciones desarrollen políticas y estrategias claras que promuevan un uso ético y responsable de la IA, protegiendo la integridad del aprendizaje universitario.

PALABRAS CLAVE

CHATGPT, EVALUACIÓN, HERRAMIENTAS GENERATIVAS, INNOVACIÓN DOCENTE, INTELIGENCIA ARTIFICIAL

CHATGPT, ¿INNOVACIÓN DOCENTE O RETROCESO EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA?

JUAN LUIS BLANCO GUZMÁN
Universidad de Sevilla

Introducción: La irrupción de herramientas basadas en inteligencia artificial (IA), como ChatGPT, entre otras, ha generado un debate significativo en el ámbito de la educación universitaria. Mientras algunos ven en estas tecnologías una oportunidad para innovar en los procesos de enseñanza-aprendizaje, otros alertan sobre los posibles riesgos, como la facilitación del plagio y la disminución del esfuerzo por parte de los estudiantes. Esta ponencia examina los beneficios y desafíos del uso de IA en el contexto universitario, con un enfoque en el equilibrio entre innovación y los riesgos potenciales de retroceso en la educación.

Objetivos: Este trabajo tiene como objetivos:

Evaluar los beneficios que el uso de IA, específicamente ChatGPT, puede aportar al proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Analizar los riesgos asociados con el uso inadecuado de estas tecnologías en los estudios universitarios.
- Proponer recomendaciones para un uso ético y efectivo de la IA que potencie el aprendizaje sin comprometer la integridad académica.

Metodología: Se realizó un análisis bibliométrico de publicaciones académicas relacionadas con la IA en la educación universitaria, obtenidas de bases de datos como Scopus y Web of Science. Paralelamente, se llevó a cabo una revisión de la literatura académica existente. Este enfoque permitió identificar tendencias clave y evaluar el impacto de la IA en las instituciones de educación superior.

Discusión: El análisis de la literatura y de los estudios revisados sugiere que la IA, y en particular ChatGPT, ofrece beneficios como el apoyo en la comprensión de conceptos complejos, la personalización del aprendizaje y la optimización de tiempos de estudio. Estas herramientas pueden ayudar a los estudiantes a mejorar su rendimiento si se utilizan como un recurso de apoyo y no como sustituto de sus propios esfuerzos. Sin embargo, también se detectan riesgos significativos. Entre ellos se encuentran la tendencia a usar la IA para copiar o evitar realizar tareas, lo que puede desvirtuar los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como la posibilidad de que los estudiantes dependan excesivamente de estas tecnologías, lo que afectaría el desarrollo de habilidades críticas y creativas. También se recalca la cada vez más grande dificultad para el docente, por no decir imposible, de distinguir contenido creado por sus alumnos o por una herramienta generativa basada en la inteligencia artificial.

Resultados: Los hallazgos indican que, aunque el uso de IA en la educación universitaria puede potenciar el aprendizaje, su mal uso puede llevar a la complacencia, la falta de esfuerzo y la erosión de la integridad académica. Además, la falta de formación adecuada sobre el uso ético y responsable de la IA en contextos educativos puede exacerbar estos problemas. A su vez, los estudiantes perciben a la IA tanto como una herramienta útil, ampliamente utilizada en el ámbito de los estudios

universitarios, pero también como una potencial vía para reducir el esfuerzo académico.

Conclusiones: El uso de herramientas de IA, como ChatGPT, en la educación universitaria presenta tanto oportunidades como desafíos. Si se integran de manera responsable, estas tecnologías pueden ser aliadas en la mejora del aprendizaje, facilitando la personalización y el acceso a recursos. Sin embargo, es crucial desarrollar políticas claras y formar a estudiantes y docentes sobre su uso ético, para evitar que estas herramientas se conviertan en un vehículo para la deshonestidad académica o el retroceso en el desarrollo de habilidades esenciales. El desafío reside en fomentar un uso equilibrado que potencie la innovación educativa sin comprometer la calidad de la formación universitaria.

PALABRAS CLAVE

CHATGPT, INTEGRIDAD ACADÉMICA, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, RIESGOS Y DESAFIOS

EL FUTURO PRESENTE DE LA IA EN LA EDUCACIÓN. ¿QUÉ MEJORA LA IA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE?

BETTY ESTÉVEZ CEDEÑO
Universidad de la laguna

FULGENCIO SÁNCHEZ VERA
Universidad de la laguna

Introducción: Estudiosos de la incorporación de la tecnología en la educación destacan el potencial educativo de las herramientas de inteligencia artificial generativa (IAG), que permiten la creación rápida de contenido en diversos formatos, como texto, gráficos y audiovisual de alta calidad.

Estas herramientas ofrecen oportunidades para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, proporcionando una mayor personalización según las capacidades del alumnado (Luckin y Cukurova, 2019; Wang, Yu y Xianfeng, 2020; González González, 2023). Esta visión optimista es respaldada por instituciones oficiales que atribuyen oportunidades interesantes de la IA para la gestión, la investigación y el empoderamiento de los/as docentes (ONU, 2021, UNESCO, 2023). No obstante, la perspectiva de los/as expertos/as más críticos nos recuerda que este tipo de innovación disruptiva viene a profundizar algunas desigualdades sociales ya existentes (Zovko y Gudlin, 2019; Morduchowicz, 2023). La adaptación de este tipo de herramientas tecnológicas en el ámbito educativo plantea una verdadera mezcla de desafíos, incertidumbres y propuestas para la asimilación de nuevas prácticas, tanto en la formación de docentes como en la enseñanza de las generaciones más jóvenes.

Objetivos: Este trabajo es una investigación exploratoria que se plantea: a) Identificar el grado de alfabetización y uso de herramientas de IA por parte del alumnado que cursa el máster en formación del profesorado de educación secundaria en la Universidad de la Laguna. b) Analizar, según la percepción del estudiantado, qué aspectos del proceso de enseñanza pueden verse mejorados o perjudicados por la incorporación de herramientas de IA.

Metodología: Se realizó un estudio exploratorio con un análisis descriptivo basado en un cuestionario online distribuido entre el alumnado matriculado durante el curso 2023-2024. El 18% de los 290 estudiantes matriculados completaron el cuestionario, con un nivel de confianza muestral del 95% y un margen de error del 12%. El cuestionario, diseñado específicamente para este estudio, utilizó una escala de Likert para recoger las percepciones del estudiantado. Además, se consideró la variable género como un vector de análisis para examinar posibles diferencias en las percepciones. Los resultados se organizaron en dos categorías: a) Eficiencia en el proceso de aprendizaje; b) Impacto en el aprendizaje y la enseñanza.

Resultados

- La mayoría del estudiantado está familiarizado con herramientas de IA, sobre todo con las más generalizadas, tales como ChatGPT, traductores y correctores de apoyo a la escritura.

- Más de la mitad del alumnado (78,%) afirma que ha que utilizado herramientas de IA.
- Hay dudas sobre qué resultados generados con ayuda de la IA podrían juzgarse como una acción de plagio.
- En cuanto al abordaje de los resultados por género es reseñable las diferencias en los aspectos que conforman la categoría 'impacto en el aprendizaje y enseñanza', mientras que en la categoría 'eficiencia en el proceso de aprendizaje' los resultados son similares.

En conclusión, se plantea la necesidad de adoptar estrategias educativas acordes con las nuevas herramientas de IA, así como herramientas que permitan la prevención de conductas fraudulentas en el aprendizaje. Por otro lado, hay una visión optimista del futuro profesorado de educación secundaria a la incorporación de la IA en la educación. Finalmente, el análisis de los resultados a partir de la variable género propone una reflexión pormenorizada de los/as docentes nada desdeñable para diseñar estrategias tecnológicas en la educación.

PALABRAS CLAVE

INTELIGENCIA ARTIFICIAL, ESTUDIANTES, ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, CALIDAD EDUCATIVA, ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

EVALUACIÓN DE LA FORMACIÓN DEL DOCENTE CON APOYO DE LA IA: UNA EXPERIENCIA EN EL MÁSTER UNIVERSITARIO EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y COMPETENCIAS DIGITALES

Inés María González Vidal
Universidad Internacional de la Rioja
Rafael Sánchez Camacho
Universidad Internacional de la Rioja

La variedad de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa (IAG) disponibles en Internet, ha supuesto un cambio de paradigma educativo. El incremento de su participación en todas las áreas de conocimiento genera un amplio debate sobre sus implicaciones en la educación, lo que exige una reflexión profunda para garantizar su adecuada integración. Por otro lado, el auge mundial de los entornos virtuales de enseñanza visualizan la necesidad de nuevos métodos de evaluación a partir de las actuales tendencias tecnológicas y el uso de la IAG. Este estudio pretendió analizar la evaluación de la formación del docente con apoyo de la IAG, aplicado al Máster Universitario en Tecnología Educativa y Competencias Digitales de la Universidad Internacional de La Rioja. Para ello, se declara un estudio piloto que sienta las bases para futuras investigaciones. Se analizó una actividad de Foro en la asignatura "Programación y Robótica para Docentes" del Máster Universitario en Tecnología Educativa y Competencias Digitales de la Universidad Internacional de La Rioja. Se realiza un estudio comparativo de dos cuatrimestres en el cual la evaluación se realiza primero de forma tradicional y en el segundo con apoyo de IAG. Se analizaron un total de 468 intervenciones en el foro. Los resultados muestran que existe una correlación positiva entre el coeficientes de correlación biserial puntual entre "Uso de herramientas IAG para realizar la evaluación" y las demás variables. La herramienta Copilot ofreció nuevas oportunidades para mejorar la eficiencia y la efectividad de la evaluación además la percepción de calidad de los

estudiantes en las actividades de foro virtual realizadas por el docente mejoró en todos los parámetros analizados.

PALABRAS CLAVE

COMPETENCIA DIGITAL, EVALUACIÓN, FORMACIÓN DE DOCENTES, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, TRABAJO COLABORATIVO

EL EMPLEO DE MESAS DIGITALES INTERACTIVAS EN LA ENSEÑANZA DE ANATOMÍA HUMANA: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

CRISTINA MESAS HERNANDEZ
Universidad de Granada

FRANCISCO JOSÉ QUIÑONERO MUÑOZ
departamento de Anatomía Y Embriología Humana
Universidad de Granada

CRISTINA JIMÉNEZ LUNA
Universidad de Granada

La anatomía es crucial en la formación médica, ya que su comprensión es esencial para áreas como la fisiología, patología y cirugía. Aunque las metodologías tradicionales siguen siendo fundamentales, la docencia ha evolucionado gracias a nuevas tecnologías como la realidad virtual, simuladores 3D e imágenes radiológicas, lo que ha ampliado las formas de aprendizaje. Una innovación destacada es la incorporación de la inteligencia artificial (IA) en la docencia, transformando el estudio de la anatomía con métodos más interactivos y personalizados. Entre estas herramientas tecnológicas destacan las mesas digitales interactivas, como la mesa Anatomage, que ofrecen una experiencia inmersiva y práctica.

Estas mesas permiten a los discentes explorar el cuerpo humano mediante simulaciones tridimensionales detalladas, brindando una alternativa a la disección cadavérica. Con pantallas táctiles de gran tamaño, los alumnos pueden interactuar con modelos anatómicos en 3D, explorando con alta precisión estructuras internas, órganos y tejidos. Este enfoque ha revolucionado la forma en que los estudiantes de Ciencias de la Salud y Medicina adquieren conocimientos anatómicos, haciéndolo más visual, eficiente y accesible.

Debido a la reciente incorporación de esta tecnología a la docencia de anatomía, el objetivo de esta revisión sistemática ha sido recopilar todas las publicaciones donde se hayan empleado las mesas digitales en la asignatura de anatomía humana y se analice el efecto cognitivo en los discentes que la han usado.

Para llevarlo a cabo, se ha realizado una búsqueda bibliográfica en diferentes bases de datos (Pubmed, Web of Science y ERIC) obteniendo un total de 57 artículos. Tras eliminar los estudios duplicados y aplicar los criterios de inclusión y exclusión, se obtuvo un total de 14 artículos que fueron incluidas en la presente revisión sistemática.

Los resultados obtenidos mostraron que en los últimos 10 años ha habido una elevada incorporación de mesas digitales en las aulas universitarias para enseñar anatomía en todo el mundo. La mesa digital más empleada es la Anatomage, aunque recientemente ha aparecido Progov con grandes ventajas, como poder ser portátil, entre otras. En cuanto al aprendizaje, en el 100% de los artículos se demostraron los beneficios sobre los discentes en el conocimiento, así como destacar que este sistema demostró ser particularmente poderoso para aumentar la comprensión espacial, particularmente en estudiantes con baja capacidad espacial.

Por tanto, el uso de mesas digitales en la enseñanza de la anatomía es una innovación educativa que ha revolucionado la forma en que los estudiantes aprenden sobre el cuerpo humano. Gracias a su interactividad, precisión y capacidad para simular disecciones y procedimientos clínicos, estas herramientas ofrecen una experiencia de aprendizaje enriquecida y dinámica. Aunque no reemplazan completamente la experiencia práctica con disecciones cadavéricas, las mesas digitales complementan

de manera excelente los métodos tradicionales, preparando a los estudiantes para una mejor comprensión anatómica en el ámbito clínico.

PALABRAS CLAVE

ANATOMAGE, ANATOMÍA, DISECCIÓN VIRTUAL, MESA DIGITAL

USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO HERRAMIENTA PARA EL ESTUDIO DE LA ANATOMÍA HUMANA: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

FRANCISCO JOSÉ QUIÑONERO MUÑOZ
departamento de Anatomía Y Embriología Humana, Universidad de Granada

CRISTINA JIMÉNEZ LUNA
Universidad de Granada

CRISTINA MESAS HERNANDEZ
Universidad de Granada

El sector sanitario, y en particular el de la educación, está siendo transformado por el auge de la inteligencia artificial (IA). La IA posee el potencial de transformar la educación médica, ofreciendo experiencias educativas adaptativas y personalizadas que permiten incrementar la precisión del diagnóstico y facilitar la toma de decisiones cuando los alumnos se exponen a determinados casos clínicos. Los docentes de anatomía se encuentran generalmente abiertos a adaptar este tipo de tecnologías en su docencia, siempre que permitan la generación de nuevas actividades que incrementen la calidad docente, facilitando la adquisición de conocimientos por parte de los alumnos. Adicionalmente, la IA puede ser una herramienta muy interesante para los alumnos, permitiendo su

autoaprendizaje mediante la resolución de problemas complejos que se le puedan presentar durante el estudio. En este contexto, el objetivo de este trabajo es llevar a cabo una revisión sistemática de los distintos usos en los que actualmente se emplea la IA en el aprendizaje de la anatomía humana por parte de docentes y discentes del ámbito sanitario. Para ello, se realizó una búsqueda sistemática en las bases de datos PubMed, WoS y SCOPUS usando los términos MeSH "AI", "anatomy" y "medical students" incluyendo aquellos artículos que hubiesen sido publicados en los últimos 5 años. Posteriormente, se descartaron aquellas publicaciones duplicadas entre las distintas bases de datos, aquellos artículos cuya temática no se ajustase a los objetivos, artículos que no fuesen accesibles o aquellas publicaciones que no fuesen artículos originales (revisiones o resúmenes de congresos). Los resultados mostraron que la IA es una herramienta eficaz para complementar la formación en anatomía, siendo capaz de generar protocolos para la realización de cirugías en entornos quirúrgicos, ofrecer conocimientos anatómicos a los estudiantes de manera instantánea o de ser implementada en procesos de aprendizaje basados en gamificación que sean guiados por esta. Pese a ello, la incorporación de esta nueva tecnología influirá en la planificación docente, las metodologías de evaluación y los métodos de enseñanza. Por ello, es necesario que la incorporación de esta en la docencia universitaria y, específicamente en el área de anatomía, sea progresiva, permitiendo la adaptación a su uso por parte de todo el profesorado. Por otro lado, aunque haya algunos estudios que debaten acerca de la posible sustitución del profesorado por este tipo de tecnologías a largo plazo, la IA todavía no se encuentra capacitada para ofrecer respuestas certeras para todas las cuestiones que se le plantean. Por ello, la figura del docente sigue siendo imprescindible en nuestra sociedad. En conclusión, la IA es una herramienta muy útil para la mejora de la calidad docente, aunque su incorporación requiere de un proceso progresivo que permita la adaptación para su correcto uso en docentes y discentes.

PALABRAS CLAVE

ANATOMÍA, CALIDAD DOCENTE, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, REVISIÓN SISTEMÁTICA

PERSPECTIVAS DEL ALUMNADO ANTE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EDUCACIÓN: USOS, OPORTUNIDADES Y DILEMAS ÉTICOS

ITZIAR KEREXETA
Universidad del Pais Vasco (Upv/Ehu)

ION ANDONI DEL AMO CASTRO
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (Upv/Ehu)

KARMELE ARTETXE SANCHEZ
Upv/Ehu

MIRIAM URETA GARCÍA
Universidad del País Vasco

La Inteligencia Artificial (IA en adelante) en el ámbito educativo ha irrumpido a través de herramientas generativas, y de forma muy concreta en la Universidad. Ello ha generado dilemas éticos de calado, que han derivado en multitud de debates epistemológicos y pedagógicos, cristalizando en investigaciones académicas, y dando lugar incluso a cierto pánico moral. Si bien la IA ha sido estudiada desde hace décadas, la generalización de su acceso, a través de los chats tipo GPT y la generación de textos, resulta un fenómeno social nuevo y ha acelerado de forma vertiginosa la reflexión sobre los modelos educativos. En ese sentido, en los últimos años han proliferado las iniciativas para desarrollar recomendaciones y directrices para la utilización de la IA en educación, incluidas las consideraciones éticas, pero tenemos menos evidencia sobre los usos y perspectivas del propio alumnado. Ante esta situación, se considera necesario analizar en profundidad la visión del alumnado al respecto de estas tecnologías, sus usos y potencialidades, así como las cuestiones éticas que estas prácticas y herramientas plantean.

Teniendo en cuenta este objetivo principal, a partir de una perspectiva metodológica cualitativa se diseñó una investigación cuya técnica de recogida de datos se basó en los grupos de discusión, con el fin de generar

micro-situaciones reales pre-existentes que involucran un grupo social concreto, en este caso el alumnado universitario. En una primera fase, se introdujo una pregunta-detonante en torno a la IA a lo largo de tres grupos de discusión de temática más amplia, formados con alumnado de informática, ingenierías y un tercero de perfiles no técnicos. Posteriormente, en una segunda fase, se realizaron otros tres grupos focales específicos con alumnado de primer curso de grado universitario de la Universidad del País Vasco (EHU/UPV), quienes debatieron sobre el fenómeno objeto de estudio. Adicionalmente, y en paralelo a estos tres grupos, el mismo guion fue trabajado en un grupo de alumnos de secundaria de Extremadura, realizándose finalmente una puesta en común virtual de todos ellos. Los discursos procedentes de los grupos fueron transcritos y analizados en base a la operacionalización teórica que emerge de un marco teórico guiado por tres dimensiones clave fijadas en el objetivo principal del trabajo: usos, oportunidades y cuestiones éticas.

Los resultados indican que el alumnado utiliza ampliamente la IA generativa para la realización de trabajos universitarios, e incluso en actividades personales como la planificación de viajes. Encuentra potencialidades en funciones ejecutivas cognitivas como la realización de esquemas y resúmenes, organización de la información y generación de nuevos guiones o ideas sobre temas. También es utilizado en otras tareas específicas, como apoyo en la depuración de la programación informática, y en la resolución de dudas, especialmente cuando el profesorado tarda en responderlas por medios como el correo electrónico. Asimismo, el alumnado participante en este estudio considera que el pensamiento humano y crítico deben evolucionar, aprendiendo a discriminar lo importante de lo que no lo es, desarrollando competencias para hacer las preguntas apropiadas, y diversificando las fuentes de información y aprendizaje.

Estos resultados nos hacen concluir, como equipo investigador y docente universitario, la necesidad de ampliar los criterios metodológicos y de evaluación del alumnado, actualizando una vez más el rol docente, que con la digitalización ya se ha visto afectado de forma profunda. La IA ha venido para quedarse, y la respuesta no debería ser desarrollar una pedagogía paranoica obsesionada con detectarla. Antes bien, se hace necesario integrar competencias digitales críticas que permitan tanto a

alumnado como a profesorado, discriminar prácticas, fuentes y hábitos que procuren un aprendizaje profundo y real, y hacer explícitas las implicaciones éticas que supone, más allá del plagio, atendiendo a las fuentes y sesgos que las herramientas y algoritmos de las grandes plataformas pueden producir. Y sin duda, esto supone un reto que obliga también a repensar las formas de evaluación. En esta línea, futuras investigaciones indagarán también sobre el uso de IA generativa en el colectivo docente, y su contraste con las perspectivas del alumnado.

PALABRAS CLAVE

ARTIFICIAL INTELLIGENCE; CHAT GPT; EFL TEACHING AND LEARNING, COMPETENCIA DIGITAL; EDUCACIÓN SUPERIOR; INTELIGENCIA ARTIFICIAL. TRANSDISCIPLINA. PENSAMIENTO, LÓGICA DEL PENSAMIENTO., ÉTICA APLICADA A LA IA, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, ESTUDIANTES, ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, CALIDAD EDUCATIVA, ENSEÑANZA UNIVERSITARIA, PERCEPCIÓN ESTUDIANTIL

USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL AULA DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO

JUDIT MARTINEZ MARTIN
Universidad San Pablo Ceu

Introducción: Este proyecto investiga el impacto de la Inteligencia Artificial (IA) en la enseñanza y aprendizaje en secundaria y bachillerato, centrándose en cómo la IA puede transformar el proceso educativo. Se analizan diversas actividades donde los estudiantes interactúan con IA, como en el análisis de obras de arte mediante conversaciones simuladas con los artistas, el diseño de carteles y edificios con IA generativa, o debates sobre temas concretos. Se busca comprender cómo la IA puede

fomentar habilidades de orden superior como el pensamiento crítico, la creatividad y la reflexión.

Objetivos: El objetivo principal es evaluar cómo la IA puede mejorar la interacción de los alumnos con el contenido educativo y promover un aprendizaje más profundo. Los objetivos específicos incluyen:

- 1. Evaluar el impacto de la IA en la capacidad de los estudiantes para analizar obras de arte, textos e imágenes.
- 2. Comparar la efectividad de enfoques educativos con y sin tecnología, y con el uso de IA.
- 3. Analizar cómo la formación en IA influye en la interacción de los estudiantes y su rendimiento académico.

Metodología: La investigación sigue un enfoque de investigación-acción con métodos cualitativos y cuantitativos. Se trabajó con 124 estudiantes de 1º de ESO y 109 de 1º de Bachillerato, divididos en tres grupos: uno sin tecnología, otro con acceso a internet, y un tercero que utilizó IA tras recibir formación específica. También se evaluaron ejercicios de diseño de 82 alumnos de 4º de ESO con IA generativa y debates en todos los cursos. Se aplicaron pretests y postests para medir el aprendizaje, además de encuestas y entrevistas para recopilar la experiencia de los alumnos.

Discusión: Los alumnos que usaron IA demostraron una mayor capacidad para realizar preguntas críticas y análisis profundos. Sin embargo, algunos tuvieron dificultades para formular preguntas adecuadas, subrayando la importancia de una formación previa en el uso de estas herramientas. Los alumnos de 4º de ESO que usaron IA para diseño enfrentaron dificultades para plasmar sus ideas, lo que evidencia la necesidad de mejorar la expresión lingüística y el pensamiento computacional para generar prompts más efectivos.

Resultados: No se encontraron diferencias significativas en la percepción del impacto de la IA entre estudiantes de distintos tipos de centros educativos (públicos, concertados o privados). Además, ni la edad ni el sexo influyeron de manera significativa en los resultados, lo que sugiere que la IA es igualmente positiva para todos los alumnos. Aquellos que

recibieron formación específica en IA mostraron mayor independencia y proactividad en su aprendizaje.

Conclusiones: El estudio confirma que la IA es una herramienta efectiva para mejorar el análisis crítico y la creatividad en la educación. No obstante, se destaca la necesidad de que los profesores reciban formación adecuada para guiar a los estudiantes en el uso de estas tecnologías. El proyecto propone un cambio del paradigma educativo, donde la IA actúe como facilitador del aprendizaje, en lugar de un simple recurso de búsqueda, con un enfoque pedagógico que promueva el desarrollo de habilidades superiores.

PALABRAS CLAVE

1. INTELIGENCIA ARTIFICIAL, CREATIVIDAD, EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO, PENSAMIENTO COMPUTACIONAL, PENSAMIENTO CRÍTICO

FRENTE A LOS RETOS DEL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

DEIDY GUTIÉRREZ NIÑO

Corporación Universitaria de Asturias – Uniasturias

En la presente investigación se analizan los desafíos que enfrenta la implementación de la inteligencia artificial (IA) en la docencia universitaria; se explora entre otros aspectos la resistencia al cambio, la ética, la privacidad de los datos, la calidad de la educación, y la capacitación de los docentes. Se hace énfasis en la necesidad de una integración equilibrada de la IA que beneficie tanto a estudiantes como a educadores, y se discuten posibles estrategias para superar estos retos, se tiene como punto de partida la encuesta aplicada en donde se evidencia necesidad de capacitación y el uso de estrategias que garanticen el uso de esta nueva

tecnología como una aliada a la adquisición del conocimiento y no como una berrera. El enfoque es de tipo cuantitativo y como resultado se evidencia la necesidad de capacitación para fortalecer las competencias docentes frente al uso de la IA en la educación Superior.

La inteligencia artificial (IA) ha emergido como una herramienta poderosa en numerosos campos, y la educación superior no es la excepción. En las universidades, la IA tiene el potencial de transformar la manera en que se imparten clases, se evalúa a los estudiantes, y se personalizan las experiencias de aprendizaje. Sin embargo, a pesar de sus promesas, la adopción de la IA en la docencia universitaria no está exenta de desafíos. Desde problemas éticos hasta cuestiones técnicas y operacionales, los educadores y administradores se enfrentan a múltiples barreras que deben ser abordadas para asegurar una implementación exitosa (Luckin et al., 2016).

PALABRAS CLAVE

INTELIGENCIA ARTIFICICAL. EDUCACIÓN SUPERIOR, CAPACITACIÓN DOCENTE

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE EL POTENCIAL Y USO DE LA IA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

JUAN DIEGO GÓMEZ-ESCALONILLA TORRIJOS
Universidad Internacional Isabel I de Burgos

Introducción: la Inteligencia Artificial ya es una realidad en nuestro día a día y, en consecuencia, se está aplicando en el ámbito educativo por las ventajas que ello supone. Conocer el potencial (líneas temáticas) y uso de la IA en su aplicación en las diferentes etapas educativas es motivo de la esta revisión bibliográfica. Cardona et al., (2023) expone que La Inteligencia Artificial ha llegado para quedarse y, por tanto, es necesario

instaurar procesos de análisis y reflexión crítica acerca de lo que ello supone para los docentes primero y también como seres humanos. ¿Cómo se lleva a la práctica la aplicación de la Inteligencia Artificial? Y, ¿cuál es su potencial y uso educativo?

Objetivos: El objetivo se centra en determinar el potencial y uso educativo de la IA indagando sobre las temáticas relevantes comunes y su uso en las diferentes etapas educativas.

Metodología: se analizan los artículos más relevantes publicados en idioma castellano durante los primeros cinco meses del presente año. Las bases de datos utilizadas han sido Dialnet y Scopus, y la metodología aplicada está basada en la declaración PRISMA 2020 en la identificación, tamizaje y selección como para el análisis de los 27 artículos incluidos en el estudio. Es necesario especificar que, a pesar de que algunos artículos aparecen con la fecha de 2023, se toman como válidos, ya que en su totalidad fueron escritos a finales de dicho año, pero incluidos en las bases de datos a fecha de 2024, por lo que entrarían dentro de los parámetros especificados en los criterios de búsqueda y elegibilidad.

Discusión: se deduce que el número de estudios de campo es insuficiente, y que será necesario ampliar este ámbito de investigación para poder profundizar en el estudio de los riesgos y beneficios que implica introducir la Inteligencia Artificial en los entornos educativos en general, y en las etapas preuniversitarias.

Resultados: se han encontrado siete líneas temáticas comunes, que ofrecen una idea de lo que fundamentalmente interesa y preocupa a la práctica totalidad de los/as autores/as: 1. La carga lectiva del profesorado; 2. La necesaria preservación del lugar del ser humano en el proceso de E-A; 3. La renovación pedagógica; 4. La ética en la toma de decisiones, el riesgo de sesgo y la pérdida de intimidad; 5. La violencia en la red; 6. Los beneficios para intervenir en dificultades de aprendizaje y desigualdades; 7. La necesidad de legislar en torno a la IA y los desafíos políticos.

Conclusiones: faltan de datos relativos a las experiencias concretas en la aplicación de la IA en las aulas o en los entornos educativos, en las etapas de educación infantil y primaria. En educación obligatoria, es muy reducido el número de artículos de investigación que analizan ese uso en

las etapas de educación primaria e inexistente en el caso concreto de educación infantil.

PALABRAS CLAVE

1. INTELIGENCIA ARTIFICIAL, BENEFICIOS DE LA IA, EDUCACIÓN, ÉTICA, RIESGOS Y DESAFIOS

FOMENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO DEL ALUMNO MEDIANTE LA CREACIÓN DE CONTENIDOS CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL (TEXT-TO-IMAGE): UN MODELO DE INTEGRACIÓN DE RECURSOS EN LA ENSEÑANZA

Fabio Saz-Pérez
Universitat de Les Iles Balears
Bartolome Pizà-Mir
Universitat de Les Illes Balears - Conselleria D'educació I Universitats

Introducción: Este estudio piloto explora cómo los estudiantes de secundaria pueden usar herramientas de generación de imágenes mediante IA para desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo. El aprendizaje autónomo con IA es una oportunidad emergente, pero su eficacia aún es limitada sin una orientación adecuada.

Objetivos: El estudio buscó investigar si los estudiantes de secundaria pueden mejorar sus habilidades en la creación de imágenes mediante IA, y cómo varía su capacidad para mejorar sus prompts (instrucciones dadas a la IA) con la práctica iterativa.

Metodología: Se trabajó con 83 estudiantes, quienes participaron en tres rondas de generación de imágenes utilizando herramientas de IA text-to-image. Las puntuaciones se basaron en variables divididas en dos categorías: ”Qué” (elementos visuales y emocionales) y ”Cómo”

(aspectos técnicos). Se analizaron los resultados mediante comparaciones entre las imágenes iniciales y las iteradas.

Resultados: Los estudiantes mejoraron en la creación de prompts iterativos, aunque los avances fueron más evidentes en la identificación de elementos visuales (”Qué”) que en aspectos técnicos (”Cómo”). El análisis de diversidad léxica no mostró cambios significativos, lo que sugiere que los estudiantes no expandieron sustancialmente su vocabulario descriptivo sin guía.

Discusión: El estudio resalta la importancia de una intervención docente para mejorar los resultados. Sin orientación específica, el autoaprendizaje tiene efectos limitados, especialmente en la diversificación de los prompts y el uso de vocabulario técnico.

Conclusiones: Aunque los estudiantes muestran cierto grado de mejora con la práctica iterativa, el estudio concluye que el aprendizaje autónomo con IA es más efectivo cuando se complementa con una guía adecuada. Se destaca la necesidad de enseñar a los estudiantes estrategias para estructurar prompts de manera más eficiente y expandir su vocabulario técnico.

PALABRAS CLAVE

FORMACIÓN DE DOCENTES, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, PENSAMIENTO CRÍTICO, TEXT-TO-IMAGE

TRABAJO SOCIAL EN LA ERA DIGITAL: NAVEGANDO EN LOS DESAFÍOS Y EXPLORANDO LAS OPORTUNIDADES

LOURDES MENDIETA LUCAS
Universidad Católica Santiago de Guayaquil

Podemos imaginar un mundo donde el acceso a la ayuda social y emocional no está limitado por fronteras geográficas, donde la tecnología no solo es una herramienta, sino un puente hacia la equidad y la justicia social. Los avances tecnológicos no solo transforma nuestras interacciones diarias, sino que ha transformado múltiples aspectos de la vida cotidiana y profesional.

En esta ponencia, se analiza cómo la era digital está redefiniendo las formas de intervención social, el manejo de casos y la atención a individuos, grupos y comunidades. De ahí que en un mundo cada vez más influenciado por la tecnología, el Trabajo Social enfrenta el reto y la oportunidad de adaptarse a la era digital. Exploraremos cómo las herramientas tecnológicas, la inteligencia artificial, el análisis de datos y las plataformas digitales, están transformando la práctica del trabajo social en la intervención con individuos, familias, grupos y comunidades. Se analiza la ampliación del acceso a servicios, la optimización de procesos de atención y la mejora en la gestión de casos, junto con los desafíos éticos y profesionales que surgen.

La ponencia plantea un enfoque crítico sobre cómo mantener la humanización en la intervención social en un contexto tecnológico y cómo integrar la ética y los valores del trabajo social en el uso de nuevas tecnologías. Finalmente, se abordará el potencial de la era digital para promover la justicia social, mejorar la participación ciudadana y fomentar el empoderamiento de los colectivos más desprotegidos.

Para desarrollar esta ponencia, se realizó una revisión bibliográfica sobre el impacto de la tecnología en el trabajo social, analizando artículos académicos, informes institucionales y experiencias de campo. Se aplico un

cuestionario a estudiantes para conocer sus percepciones sobre la incorporación de tecnologías en su práctica futura. El análisis se centró en cuatro áreas clave: herramientas tecnológicas, ética digital, brecha digital y transformación institucional.

Los resultados preliminares evidencian que el uso de tecnologías digitales mejora la eficiencia en la gestión de casos y facilita el acceso a los servicios sociales, especialmente en entornos virtuales. Sin embargo, también se identificaron importantes desafíos éticos, como la privacidad y la deshumanización en las intervenciones a distancia. Además, se destacó la necesidad de formación en competencias digitales para los y las profesionales trabajadores sociales, así como la urgencia de abordar la brecha digital que afecta a las poblaciones más vulnerables, limitando su acceso a servicios.

PALABRAS CLAVE

TRABAJO SOCIAL - DIGITALIZACIÓN - BRECHA DIGITAL

USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA TRANSFORMAR LAS ESTRATEGIAS DE RETROALIMENTACIÓN Y POTENCIAR EL APRENDIZAJE ADAPTATIVO

PAULA ANDREA FIGUEROA POLANCO
Universidad del Valle

Esta investigación presenta una revisión exhaustiva sobre el impacto de la inteligencia artificial (IA) en los procesos de retroalimentación en contextos educativos y de estimulación cognitiva. Los avances en IA han transformado la manera en que se proporciona retroalimentación, permitiendo un enfoque más personalizado, preciso y adaptativo que optimiza los resultados de aprendizaje. Algoritmos como el Procesamiento

del Lenguaje Natural (NLP), el Trazado de Conocimiento Bayesiano (BKT) y la Inteligencia Artificial Explicable (XAI) son fundamentales para proporcionar retroalimentación en tiempo real, adaptada a las necesidades individuales de los estudiantes.

La revisión de literatura busca destacar el uso de la retroalimentación adaptativa como una herramienta clave para ajustar las intervenciones cognitivas en función del progreso del estudiante, promoviendo no solo la corrección de errores inmediatos, sino también la autorregulación y la mejora continua. A través de ejemplos como el uso de sistemas basados en GPT-4.0, se muestra cómo la IA puede intervenir en diferentes niveles, ofreciendo correcciones específicas a nivel de tarea, sugerencias a nivel de proceso y recomendaciones para fomentar la autorreflexión y el aprendizaje autónomo.

Además, se exploran diferentes tipos de retroalimentación, como la retroalimentación multinivel (feed-up, feed-back y feed-forward), que no solo informa sobre el rendimiento actual del estudiante, sino que también le orienta hacia sus metas futuras, ofreciéndole estrategias para mejorar. Esta forma de retroalimentación es especialmente efectiva para la estimulación cognitiva y el aprendizaje, ya que permite al estudiante reflexionar sobre su progreso y ajustar sus estrategias de manera proactiva.

Sin embargo, la investigación señala algunos desafíos éticos y técnicos inherentes a la implementación de la IA en estos procesos. La transparencia en la toma de decisiones de los algoritmos es crucial para generar confianza en los estudiantes y educadores. Asimismo se aborda las preocupaciones sobre la personalización a gran escala, la privacidad de los datos y la equidad en el acceso a estas tecnologías. El uso de algoritmos como SHAP y LIME en modelos de XAI se discute como una forma de mejorar la transparencia, al permitir que los estudiantes comprendan mejor el razonamiento detrás de las recomendaciones de la IA.

En conclusión, la integración de la IA en los procesos de retroalimentación no solo tiene el potencial de mejorar la precisión y personalización de la retroalimentación, sino que también puede transformar la estimulación cognitiva al proporcionar un apoyo más específico y adaptativo. No obstante, es necesario continuar investigando para enfrentar los desafíos

éticos y técnicos y garantizar que estas tecnologías se implementen de manera que prioricen el bienestar y el desarrollo integral de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE

1. INTELIGENCIA ARTIFICIAL, APNREDIZAJE PERSONALIZADO, RETROALIMENTACIÓN ADAPTATIVA

EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA) EN LAS DISCIPLINAS PROYECTUALES

BLANCA MARGARITA GALLEGOS NAVARRETE
Instituto Politécnico Nacional

En el campo de la educación, se ha hecho énfasis en el aprendizaje que en las disciplinas proyectuales tiene especificidades que no se tiene en otras áreas del conocimiento a nivel superior. Específicamente, en el campo de la arquitectura, una de las principales dificultades es que, de origen abarca varias áreas del conocimiento desde la ciencia, técnica, arte. En este entendimiento, el profesional de la arquitectura debe comprender al ser humano como un ente hipercomplejo para determinar las necesidades espaciales que respondan a sus requerimientos de habitabilidad pero también debe saber analizar el entorno y ecosistema donde se deberá insertar la obra construida para responder a las características de sustentabilidad.

El compromiso que tiene el profesional de la arquitectura con la sociedad a quien sirve está relacionado con el confort pero también con la seguridad de quien habita. De ahí la importancia de la enseñanza de esta disciplina. Sin embargo, la llegada de la era digital, si bien ofrece nuevas alternativas y formas de trabajo, también ha generado una barrera generacional más profunda entre profesores y alumnos. Por una parte, el profesor sigue siendo la persona con experiencia que trata de enseñar el "oficio" para los alumnos que serán los nuevos profesionistas, pero por otra

parte, los alumnos tienden a tener mejores aptitudes para el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs).

Las nuevas capacidades y aptitudes que presentan los jóvenes estudiantes, así como la vida cotidiana ligada a los sistemas digitales, han llevado a las nuevas generaciones a nuevas formas de aprendizaje. La forma tradicional en que se enseñaba esta profesión al parecer ya no es efectiva con las nuevas generaciones, por lo que tiende a haber más apatía por parte de los estudiantes. Por otra parte, la carga de trabajo tiende a ser excesiva.

Ante este panorama, el uso de la inteligencia artificial ofrece posibilidades para generar interés y optimizar los tiempos de trabajo, sin embargo, hay un tabú en cuanto a su uso por la idea de que al utilizarla, la autoría de los trabajos (escritos y de diseño) ¿a quién corresponde?.

Contrario a esta idea, está la postura de que la IA solo es una herramienta para tener mayor efectividad en el trabajo, por lo que el objetivo del presente trabajo, es mostrar las posibilidades de las IA en las disciplinas proyectuales y la importancia de su manejo en el aula para enseñar el uso de las mismas de manera ética. La metodología utilizada se basa en el pensamiento complejo y en el paradigma del aula invertida, desarrollando la planeación de las clases en el aula con el uso de diferentes IA según sea la actividad.

PALABRAS CLAVE

1. INTELIGENCIA ARTIFICIAL, 2. EDUCACIÓN SUPERIOR, 3. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LAS DISCIPLINAS PROYECTUALES

EL PAPEL DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y LOS MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES EN LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES

María Inmaculada Fernández Esteban
Universidad de la laguna

María Belén San Nicolás Santos
Universidad de la laguna

Anabel Bethencourt Aguilar
Universidad de la laguna

Ana Luisa Sanabria Mesa
Universidad de la laguna

En este capítulo se presenta una reflexión del papel de Inteligencia Artificial (IA), discriminativa y generativa, en el proceso del conocimiento hasta llegar a convertirse en un saber enseñable en la educación escolar.

El debate sobre la originalidad y/o veracidad de los contenidos expuestos en los libros de texto ha sido hasta el momento algo incuestionable. De este modo, los procesos de adaptación del saber empírico hasta llegar a formar el contenido de un material didáctico ha sido un proceso invisible y de escasa preocupación para docentes y gestores educativos, por la legitimidad incuestionable de los creadores de dichos materiales, ya sean editoriales u otras fuentes secundarias.

Los materiales empleados en la enseñanza de la lengua y la literatura, la historia o la historia del arte, la geografía o la filosofía, por poner algunos ejemplos, se han servido de traducciones de obras literarias y filosóficas en distintos idiomas que se han transformado, para dar lugar a un texto literario utilizado en materiales educativos en otro contexto idiomático distinto del que fue creado. Las fotografías reproducen elementos patrimoniales artísticos, muebles e inmuebles, que facilitan al alumnado un acercamiento a la cultura que representan y que no forman parte de su

referente contextual. De manera similar, las representaciones geográficas espaciales utilizadas en la enseñanza no están al alcance del imaginario del alumnado, bien sea por su distancia o su extensión. El origen del conocimiento es único y científicamente comprobable en el caso de los ejemplos disciplinares expuestos, puesto que no se cuestiona la veracidad de un mapa o la realidad física que representa. No obstante, el proceso de conversión de un saber que parte de la investigación empírica o la creación artística y se convierte en un conocimiento enseñado, por medio de un material procedente de una fuente secundaria textuales (libros, bibliografía, atlas, enciclopedias), audiovisuales y en los últimos años, digitales, no se presenta como cuestionable en su veracidad frente al conocimiento original.

La IA discriminativa juega en desventaja con respecto a los materiales didácticos que hasta el momento se emplean en las aulas, por lo incierto de su origen. En el caso de la IA generativa, el uso educativo se ha convertido en una amenaza previa a su valoración, porque genera desconfianza, siendo su procedencia la misma: el conocimiento científico y artístico.

A lo largo de la historia de la educación los objetos materiales didácticos utilizados en la enseñanza de las humanidades se han basado en reproducciones, elementos restaurados o fotografías que han servido para representar fielmente la realidad de un tiempo y un espacio ajeno al contexto. La IA nos ofrece otras posibilidades de transformar el saber en conocimiento enseñado y aprendido.

PALABRAS CLAVE

1. INTELIGENCIA ARTIFICIAL, EL PROFESORADO DISEÑADOR DE MATERIALES, LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA, MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES

EL FUTURO DE LA EDUCACIÓN: INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y HUMANIDAD

PONENCIAS

- **Ponencia S02-01.** PERCEPCIONES DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS PERUANOS EN 2024
  Sam Espinoza Vidaurre. Ana Noelia Martinez Valdivia. Renza Lourdes Gambetta Quelopana.

- **Ponencia S02-02.** FORMACIÓN DOCENTE Y DEEPFAKES: UN ESTUDIO CUALITATIVO SOBRE LA CRÍTICA Y LA CREATIVIDAD EN EL CONTEXTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL
  Víctor Murillo Ligorred. Nora Ramos Vallecillo. Francisco Javier Zarza Alzugaray.

- **Ponencia S02-03.** LA INTEGRACIÓN DE CHATGPT COMO HERRAMIENTA DE DEBATE EN LA ENSEÑANZA DE FILOSOFÍA
  Daniel Labrador Montero.

- **Ponencia S02-04.** *ACTITUDES Y CONOCIMIENTO ACERCA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN ESPAÑA*
  María Luisa Rodicio García. María Paula Ríos De Deus. Nuria Matos Patiño. Carmen De Labra Pinedo.

- **Ponencia S02-05.** PERCEPCIÓN ÉTICA DEL USO DEL CHAT GPT EN EL ÁMBITO ACADÉMICO UNIVERSITARIO
  Alazne Ciarra Tejada.

- **Ponencia S02-06.** CHATGPT COMO APOYO EN LA ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES DE REPASO Y APRENDIZAJE DE LA GRAMÁTICA FRANCESA
  Concepción Martín Martín-Mora.

- **Ponencia S02-07.** LOS DOCENTES UNIVERSITARIOS VERSUS LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL
  Cristian Darwin Borja.

- **Ponencia S02-08.** EXPERIENCIA EN LA PRODUCCIÓN DE VIDEOS EDUCATIVOS CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LA ENSEÑANZA
  Carlos Hervás-Gómez. María Dolores Díaz Noguera. María De Los Ángeles Domínguez González. Carmen Vallejo Naranjo.

- **Ponencia S02-09.** INTEGRACIÓN DE LA IA EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA: INCLUSIÓN DE UNA ASIGNATURA EN LOS PLANES DE GRADO DE UN CENTRO UNIVERSITARIO.
  Noelia Gutiérrez Martín. Noelia Muñoz Del Nogal. Arturo Mancebo García.

- **Ponencia S02-10.** PERSPECTIVA DEL PROFESORADO SOBRE LA IA APLICADA AL ALUMNADO CON TEA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR
  José Fernández Cerero. Marta Montenegro Rueda.

- **Ponencia S02-11.** UNDERSTANDING TEACHERS'S PERCEPTIONS TOWARD AUGMENTED AND VIRTUAL REALITY IN ELEMENTARY SCHOOL: A RESEARCH STUDY WITH PRIMARY SCHOOL TEACHERS PURSUING A MASTER'S DEGREE IN ICT IN EDUCATION
  Andresa Sartor Harada. Juliana Azevedo Gomes.

- **Ponencia S02-12.** EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO A TRAVÉS DEL MÉTODO STEAM Y LA IA
  Arasay Padrón Alvarez. Vladimir Alfonso Rosas Meneses. Cristóbal Torres Fernández.

- **Ponencia S02-13.** APLICACIÓN DEL DESIGN THINKING. FOMENTANDO LA INNOVACIÓN EDUCATIVA CON IA GENERATIVA.
  Arasay Padrón Alvarez. Vladimir Alfonso Rosas Meneses. Cristóbal Torres Fernández.

- **Ponencia S02-14.** NUEVAS REALIDADES NUEVAS SOLUCIONES EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL. UN ANTES Y UN DESPUÉS DE LA INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES.
  Mariana Mejia Mejia. Lourdes Mendieta Lucas. Paola Ximena Mejia Ospina.

- **Ponencia S02-15.** LA AI Y EL PENSAMIENTO EN EL DESPERTAR DE CONSCIENCIA
  Sebastian Nathanial Supple.

- **Ponencia S02-16.** DOCENCIA INNOVADORA EN LA IMPARTICIÓN DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA PARA NIVEL SUPERIOR CON AYUDA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL
  Nelly Hostein. María Elena González Ruelas.

- **Ponencia S02-17.** ROBOTICS AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE: ENHANCING MOTIVATION AND COOPERATIVE COMPETENCIES IN THE TRAINING OF FUTURE TEACHERS
  María Dolores Díaz Noguera. Carlos Hervás-Gómez. Mata Liliana Ms.

- **Ponencia S02-18.** EL PAPEL DE UN ASISTENTE VIRTUAL EN LA EDUCACIÓN: INTELIGENCIA ARTIFICIAL, HUMANIZACIÓN Y DESAFÍOS ÉTICOS
  Juan Antonio Perteguer Muñoz.

- **Ponencia S02-19.** USO DEL CHAT GPT EN LA REVISIÓN DE TRABAJO ACADÉMICOS UNIVERSITARIOS.
  Christopher Fernando Muñoz Sanchez.

- **Ponencia S02-20.** INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL APRENDIZAJE DE LA OFTALMOLOGÍA: CONOCIMIENTO, USO Y POTENCIALIDAD EN ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA VISIÓN.
  Nerea García-Garrido. Jose Antonio Fernandez Albarral. Marina Gómez De Quero Córdoba. Juan José Salazar Corral.

- **Ponencia S02-21.** REVOLUCIONANDO LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI: LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y OTRAS TECNOLOGÍAS EMERGENTES PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.
  Javier Cervantes Rejón.

PERCEPCIONES DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS PERUANOS EN 2024

SAM ESPINOZA VIDAURRE
Universidad Privada de Tacna

ANA NOELIA MARTINEZ VALDIVIA
Universidad Privada de Tacna

RENZA LOURDES GAMBETTA QUELOPANA
Universidad Privada de Tacna

Introducción: El avance de la Cuarta Revolución Industrial ha impulsado cambios significativos en el aprendizaje y la gestión del conocimiento, destacándose la Inteligencia Artificial (IA) como un motor crucial para la exploración y aplicación de nuevos conocimientos. Investigaciones han demostrado que la IA mejora la productividad y personaliza las experiencias de aprendizaje a través de tutorías inteligentes y plataformas de evaluación automática. La pandemia de COVID-19 aceleró la integración de tecnologías en la educación superior, subrayando la necesidad de preparar a los estudiantes para futuros desafíos mediante la enseñanza remota y el uso de IA generativa. Sin embargo, persisten preocupaciones éticas sobre su uso en el ámbito académico, lo que ha llevado a un análisis detallado de sus potenciales beneficios y riesgos en la educación y la investigación.

Objetivo: El objetivo principal de esta investigación fue analizar las percepciones de los estudiantes universitarios en Perú respecto a la adopción y empleo de herramientas basadas en Inteligencia Artificial (IA).

Metodología: El estudio empleó un enfoque cuantitativo descriptivo para evaluar las características de la inteligencia artificial en contextos específicos, siguiendo un diseño no experimental y transversal. Se utilizó un cuestionario basado en una revisión sistemática de la literatura sobre IA, sometido a un estudio piloto para evaluar su fiabilidad, dando como resultado un coeficiente de 0,887. El cuestionario final incluyó secciones sobre consentimiento informado, datos demográficos y académicos, y

actitudes hacia la relevancia e impacto de la IA en carreras futuras. La recopilación de datos se realizó en marzo de 2024 mediante un cuestionario en línea, validando 379 de 392 encuestas recogidas. Los protocolos de investigación fueron aprobados por las universidades involucradas, garantizando el anonimato de los participantes.

Discusión: El estudio examinó las percepciones y el uso de la inteligencia artificial (IA) entre estudiantes universitarios en Perú, incluyendo programas de pregrado y postgrado. El análisis de las respuestas de 379 estudiantes reveló una conciencia significativa sobre las implicaciones de la IA en la educación, equilibrando expectativas positivas y desafíos percibidos. Los beneficios más reconocidos fueron la accesibilidad de información y la automatización de tareas, mientras que la principal desventaja fue la dependencia tecnológica. Los resultados coinciden con investigaciones previas que subrayan la creciente importancia de la IA en la educación y su potencial para mejorar las experiencias de enseñanza y aprendizaje. Es esencial promover iniciativas para mejorar la alfabetización digital en la educación superior y abordar las preocupaciones éticas y laborales asociadas con la IA, en línea con los objetivos de desarrollo sostenible.

Conclusiones: Los estudiantes universitarios en Perú valoran el uso de la inteligencia artificial (IA) en sus actividades diarias y académicas. Los datos revelan que un 94,7% ha oído hablar de la IA, aunque solo un 74,4% la utilizan activamente. La mayoría de los encuestados son mujeres (56,7%) con una edad promedio de 25 años, y un 52,2% de ellos pertenece a universidades privadas. Un 81,5% de los participantes está matriculado en programas de pregrado.

Aunque la IA es vista como un apoyo significativo en el trabajo académico, existe una falta de claridad en su concepto: un 42% la consideran solo una tecnología, un 18% como una automatización de tareas, un 14% como un asistente virtual, y un 13% como parte de la vida artificial. Las preocupaciones incluyen la dependencia tecnológica (52,2%), el reemplazo humano (14,8%) y la seguridad de la información (17,2%).

La IA tiene el potencial de transformar la educación superior en Perú, y es esencial que las instituciones trabajen conjuntamente para gestionar los riesgos y maximizar los beneficios. Futuros estudios se enfocarán en

la percepción y comprensión de la IA y se realizarán comparaciones regionales para identificar similitudes y diferencias en su adopción.

PALABRAS CLAVE

EDUCACIÓN SUPERIOR, IA, ODS

FORMACIÓN DOCENTE Y DEEPFAKES: UN ESTUDIO CUALITATIVO SOBRE LA CRÍTICA Y LA CREATIVIDAD EN EL CONTEXTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

VÍCTOR MURILLO LIGORRED
Universidad de Zaragoza

NORA RAMOS VALLECILLO
Universidad de Zaragoza

FRANCISCO JAVIER ZARZA ALZUGARAY
Universidad de Zaragoza

La proliferación de deepfakes en la sociedad contemporánea exige una reflexión crítica y una alfabetización mediática desde el ámbito educativo, particularmente en la formación de maestros y maestras. En la actualidad, la Inteligencia Artificial se presenta como una estrategia más en la creación de imágenes. El estudio de los deepfakes en el contexto educativo y artístico contemporáneo puede proporcionar una oportunidad para reflexionar sobre la intersección entre la tecnología, la cultura y la sociedad, y para desarrollar habilidades críticas y éticas necesarias para navegar en un mundo digital cada vez más complejo. En términos educativos y culturales, el estudio de los deepfakes es fundamental para entender cómo la tecnología puede alterar la percepción de la realidad y afectar la forma en que nos relacionamos con la información.

Es imperativo que los futuros docentes adquieran competencias específicas para comprender y manejar estos contenidos generados mediante Inteligencia Artificial. Este estudio se enfoca en conceptos clave como la mímesis, la verdad, la suplantación, la difamación y la creatividad, los cuales son esenciales al abordar y analizar las imágenes del nuevo tiempo. El principal objetivo de esta investigación es identificar los aspectos más relevantes en el uso de estas imágenes desde una perspectiva de educación artística.

La metodología empleada es el análisis temático, un enfoque cualitativo que permite una exploración profunda y una sensibilidad contextual ante el fenómeno de los deepfakes. Los resultados se han organizado en un sistema de categorías que distingue entre los aspectos positivos y negativos de estas imágenes. El análisis de las categorías revela que, desde una perspectiva positiva, las imágenes generadas por Inteligencia Artificial pueden potenciar la creatividad, ofrecer nuevas herramientas pedagógicas y enriquecer el currículo educativo. Sin embargo, desde una perspectiva negativa, estas imágenes también plantean riesgos significativos como la suplantación de identidad, la difamación y la propagación de información falsa. La evaluación de estas potencialidades y debilidades se realiza en el contexto actual, con un enfoque particular en su aplicación educativa.

Finalmente, se concluye que el desarrollo del pensamiento crítico es fundamental para capacitar a los estudiantes y futuros docentes en la interpretación y contextualización de estas nuevas imágenes visuales. La integración de una alfabetización mediática crítica en los programas de formación docente es crucial para enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades que los deepfakes presentan en el ámbito educativo. Este estudio subraya la importancia de preparar a los educadores para que puedan guiar a sus estudiantes en la navegación de un paisaje mediático cada vez más complejo y tecnológicamente avanzado.

PALABRAS CLAVE

CREATIVIDAD, DESINFORMACIÓN, EDUCACIÓN ARTÍSTICA, IMAGEN, INTELIGENCIA ARTIFICIAL

LA INTEGRACIÓN DE CHATGPT COMO HERRAMIENTA DE DEBATE EN LA ENSEÑANZA DE FILOSOFÍA

DANIEL LABRADOR MONTERO
Universidad de Salamanca

Introducción: La enseñanza de la filosofía en la educación superior enfrenta el desafío de desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad argumentativa de los estudiantes. Con los avances en inteligencia artificial (IA), surge una oportunidad única para innovar en este campo. En esta comunicación, se presenta una propuesta de PID que plantea el uso de ChatGPT como interlocutor en debates filosóficos, para enriquecer el aprendizaje y mejorar las competencias filosóficas de los estudiantes.

Objetivos del Proyecto:

Desarrollo del pensamiento crítico: Fomentar la capacidad de análisis y evaluación de argumentos.

Mejora de la capacidad argumentativa: Potenciar la habilidad para construir y defender argumentos sólidos.

Fomento de la autonomía intelectual: Promover la autoeficacia en la resolución de problemas filosóficos.

Desarrollo de habilidades comunicativas: Mejorar la expresión clara y persuasiva de ideas complejas.

Integración de tecnología en el aprendizaje: Facilitar el uso de IA en el proceso educativo.

Objetivos de la Comunicación:

Divulgación de la propuesta: Presentar la innovación y los beneficios esperados del proyecto a la comunidad académica.

Generación de interés: Motivar a otras instituciones y docentes a considerar la integración de IA en sus metodologías.

Búsqueda de colaboración: Establecer contactos y posibles colaboraciones para el desarrollo y mejora del proyecto.

Obtención de retroalimentación: Recabar opiniones y sugerencias que puedan enriquecer la implementación del proyecto.

Demostración del potencial educativo de la IA: Mostrar cómo la tecnología puede transformar la educación filosófica.

Metodología: El proyecto se desarrollará a lo largo de un curso académico en la Facultad de Filosofía de la USAL. Las fases del proyecto incluyen:

Formación del profesorado: Capacitación en el uso de ChatGPT y técnicas de debate.

Personalización de ChatGPT: Configuración del modelo para responder a temas específicos de Filosofía.

Implementación en el aula: Realización de debates mensuales, donde los estudiantes interactuarán con ChatGPT en sesiones de 30 minutos, seguidas de discusiones en grupo y reflexiones guiadas por el profesor.

Evaluación continua: Monitorización de las interacciones y feedback mensual para ajustes y mejoras.

Resultados Esperados:

Mejora en el pensamiento crítico: Desarrollar una mayor capacidad para analizar y evaluar argumentos complejos.

Incremento en la capacidad argumentativa: Mejorar significativamente en la construcción y defensa de argumentos sólidos.

Mayor autonomía intelectual: Adquirir mayor confianza y eficacia en la resolución de problemas filosóficos.

Desarrollo de habilidades comunicativas: Mejorar la claridad y precisión en la expresión de ideas complejas.

Familiarización con la tecnología: Preparar a los estudiantes para futuros entornos académicos y profesionales.

Conclusiones: La integración de ChatGPT como herramienta de debate en la enseñanza de filosofía promete ser una estrategia eficaz para mejorar diversas destrezas clave en los estudiantes. Esta propuesta innovadora no solo tiene el potencial de enriquecer el proceso de aprendizaje, sino que también ofrece una metodología replicable y escalable para otras instituciones y disciplinas. La divulgación de este proyecto en el congreso busca generar interés, establecer colaboraciones y recoger retroalimentación valiosa para su implementación exitosa. Este enfoque subraya la importancia de la innovación tecnológica en la educación contemporánea y su capacidad para transformar las prácticas pedagógicas tradicionales.

PALABRAS CLAVE

ARGUMENTACIÓN, CHATGPT, DEBATE, FILOSOFÍA, INNOVACIÓN DOCENTE

ACTITUDES Y CONOCIMIENTO ACERCA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN ESPAÑA

María Luisa Rodicio García
Universidad de A Coruña

María Paula Ríos de deus
Universidad de A Coruña

Nuria Matos Patiño
Universidade Da Coruña

Carmen de labra Pinedo
Universidade Da Coruña

Introducción: El futuro de la educación está cada vez más relacionado con el desarrollo de la tecnología y las herramientas de formación en línea. Todo apunta a que en los próximos años va a evolucionar de manera exponencial a juzgar por los adelantos e innovaciones que se están produciendo en la actualidad, entre las que destaca el desarrollo de la inteligencia artificial (IA).

El alumnado que ahora llena las aulas universitarias ha nacido en pleno boom de la tecnología y los vertiginosos cambios que ésta ha producido. En poco tiempo, se ha pasado de utilizar tecnología en algunas esferas de nuestra vida (ocio, trabajo, o consumo,) a estar plenamente integrada en la vida cotidiana.

En el campo de la educación universitaria el avance de la tecnología ha supuesto una democratización del acceso a la información, trabajar de manera colaborativa en línea, el empleo de la realidad virtual, y de la realidad aumentada, el trabajo con big data y, en general, tener todo el conocimiento en nuestras manos de manera inmediata.

Objetivo: El objetivo de esta investigación es conocer la información que el alumnado universitario posee acerca de la inteligencia artificial (IA) y cuáles son sus actitudes hacia la misma.

Metodología: Se trata de un estudio cuantitativo, descriptivo e inferencial. La muestra la componen 560 estudiantes de diferentes titulaciones y universidades de España. La mayoría son mujeres (el 76%) y cursan titulaciones de grado (83,7%). Se utilizó un cuestionario basado en una revisión sistemática de la literatura sobre IA, validado para esta población al que se añadieron ítems de carácter demográfico y académico. Su índice de fiabilidad es alto (alfa de Cronbach= 8,97). El estudio contó con la aprobación del comité de ética de las universidades participantes y se respondió de manera anónima cumpliendo así con la normativa de protección de datos existente.

Conclusiones y discusión: Los principales resultados hablan del creciente interés por el tema por parte del alumnado universitario y lo perciben como un interesante desafío que los ayudará a aprender más y mejor. La mayoría no tiene formación específica en IA (91,5%), si bien han oído hablar de ella. Así mismo, consideran importante la formación sobre las implicaciones de esta en la educación (86,5%), se sienten cómodos con la terminología relacionada con la IA, aunque no entiendan los perfiles computacionales básicos. Finalmente, consideran, de forma mayoritaria, que les va a beneficiar en su profesión y que si es utilizada durante su período de formación tendrán una mejor comprensión de este.

La IA tiene un gran potencial de transformar la educación superior, pero será muy importante formar al profesorado acerca de su utilización para que los futuros profesionales salgan con una capacitación que los permita estar en la vanguardia del conocimiento y así contar con mayores posibilidades de ser exitosos en lo académico, laboral y personal.

PALABRAS CLAVE

ALUMNADO., ENSEÑANZA UNIVERSITARIA, FORMACION, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA

PERCEPCIÓN ÉTICA DEL USO DEL CHAT GPT EN EL ÁMBITO ACADÉMICO UNIVERSITARIO

ALAZNE CIARRA TEJADA
Upna-Universidad Pública de Navarra

Con la llegada de nuevas propuestas de IA, el ámbito académico se ha visto en la tesitura de poner en tela de juicio las metodologías, contenidos y objetivos de la enseñanza en general y, especialmente, en el contexto universitario. Si un programa informático es capaz de traducir, escribir, reformular… un texto completo, ¿qué es preciso que aprenda un estudiante en el aula universitaria?

Esta pregunta se la formulan muchos docentes universitarios que siguen impartiendo clases magistrales impregnadas del uso de recursos digitales y aplicaciones que constituyen herramientas fundamentales en el proceso de aprendizaje. Sin duda, estas herramientas han logrado facilitar y proporcionar un avance sin igual en todos los ámbitos del ser humano y han transformado la sociedad.

Sin embargo, la IA es un paso más allá en este camino del progreso, y herramientas como, por ejemplo, el Chat GPT, no sólo suponen un apoyo en el proceso de aprendizaje, sino que, en muchas ocasiones, resultan una herramienta sustitutiva del trabajo, ya que realiza íntegramente un producto que el alumno obtiene sin proceso de razonamiento.

¿Puede considerarse un trabajo realizado por el estudiante? O, ¿por un robot? ¿Esto ha de considerarse un plagio? ¿Deben crearse programas de detección para saber si los textos han sido creados por una IA? Parece que el alumnado utiliza la IA cada vez más y sin cuestionarse nada al respecto, simplemente, considerando que tienen una herramienta a su alcance, como si de cualquier otro material escolar se tratase.

Por su parte, numerosos estudios actuales centran sus esfuerzos investigadores en profundizar en el impacto de la IA en la educación. Autores como Railton (2020) advierten de los riegos inevitables que la IA traen consigo a la sociedad y cuestionan la ética de la aplicación de la IA

especialmente en casos en que ésta toma decisiones para el ser humano sin contar con su opinión. La solución parece estar en recurrir a la IA como una herramienta, pero siempre bajo la supervisión del ser humano.

El presente trabajo tiene como objetivo conocer la percepción ética del estudiantado universitario a través de la reflexión sobre el uso del Chat GPT en trabajos universitarios.

Para ello, y desde el punto de vista metodológico, se ha sometido bajo un estudio estadístico a un amplio grupo de estudiantes de los Grados de Trabajo Social y Sociología de la UPNA en Navarra. La encuesta consta de 27 preguntas sobre los hábitos de uso del Chat GPT tanto en el ámbito académico como en el ámbito personal con el fin de contrastar la intencionalidad de la utilidad del recurso. También, se profundiza en el uso específico del Chat GPT en el contexto universitario y, especialmente, se hace hincapié en la percepción ética que el estudiantado aprecia cuando recurre a dicha herramienta para la elaboración de un trabajo académico.

Finalmente, las conclusiones apuntan a otorgar un rol importante en el docente como figura necesaria en cuanto a la orientación ética del uso de estas herramientas.

PALABRAS CLAVE

ÁMBITO ACADÉMICO, CHAT GPT, ÉTICA, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, UNIVERSIDAD

CHATGPT COMO APOYO EN LA ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES DE REPASO Y APRENDIZAJE DE LA GRAMÁTICA FRANCESA

CONCEPCIÓN MARTÍN MARTÍN-MORA
Universidad Pablo de Olavide

Introducción: La irrupción de las nuevas tecnologías y, en especial, de la inteligencia artificial (en adelante, IA), ha supuesto una revolución en todos los ámbitos. En la mayor parte de las ocasiones, se considera que la IA es una amenaza para el modo de trabajar tradicional y que, tarde o temprano, terminará por reemplazar la intervención humana. Sin embargo, por otro lado, encontramos aquellos que consideran que es necesario convertir a la IA en un aliado, en una herramienta más para automatizar determinadas tareas. Entre estas nuevas tecnologías se encuentra ChatGPT, cuya versión gratuita es accesible al público en general y cuyo uso está cada vez más extendido en la actualidad.

Objetivos y metodología: En la presente aportación, presentamos la experiencia llevada a cabo en la asignatura de lengua francesa BV (equivalente a un nivel C1 del MECR) del Grado en Traducción e Interpretación de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Como objetivo, nos planteamos explorar las posibilidades que ofrece ChatGPT a la hora de elaborar propuestas de ejercicios breves de diversas tipologías sobre temas específicos de índole gramatical. Para ello, se redactará una serie de prompts concretos, con directrices específicas relativas a aspectos como el nivel de la lengua, la tipología del ejercicio o su dificultad que se introducirán en la herramienta con el objetivo de que esta cree una actividad. Las actividades diseñadas por estas herramientas se compararán con las existentes en los libros de textos empleados en el aula, con el objetivo de evaluar las posibles diferencias y convergencias entre ellos. Asimismo, se hará llegar al alumnado alguno de los ejercicios creados por ChatGPT para evaluar su utilidad real en el contexto de la docencia.

Discusión y resultados: No cabe duda de que el uso de la IA en el diseño de actividades de gramática para la enseñanza de lenguas extranjeras

está transformando el modo en que los estudiantes aprenden y los profesores realizan su labor docente. A través de la puesta en marcha de nuestra experiencia docente, se determinarán las posibilidades que ofrecen estas tecnologías en lo que respecta a la personalización, la interactividad y la automatización. De este modo, se valorarán las posibilidades de mejora tanto en lo que respecta a la eficiencia del proceso educativo como a la experiencia de aprendizaje.

Conclusiones: Aunque los resultados aquí presentados son de carácter preliminar, ya que la experiencia se encuentra en fase de desarrollo y obtención de resultados, las tareas llevadas a cabo hasta ahora nos permiten concluir que la IA puede llegar a convertirse, siempre con la orientación y la intervención del docente, en una herramienta de apoyo a la hora de diseñar actividades específicas para cuestiones gramaticales concretas.

PALABRAS CLAVE

INTELIGENCIA ARTIFICIAL, IA, CHATGPT, LENGUA FRANCESA, GRAMÁTICA FRANCESA.

LOS DOCENTES UNIVERSITARIOS VERSUS LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

CRISTIAN DARWIN BORJA
Universidad Técnica de Cotopaxi

Hoy en día, el avance de la informática ha permitido que la tecnología se inmiscuya en casi todos los aspectos de nuestras vidas. Ya no se necesita ir a una agencia bancaria para realizar una transacción, sino que se descarga una aplicación en los teléfonos para ello; ya no se necesita imprimir documentos para firmarlos, simplemente se firma electrónicamente y se lo envía por e-mail. De la misma forma, la educación se ha visto alterada debido al desarrollo de nuevas tecnologías, al punto de que

los estudiantes llegan a pensar que ya no necesitan de los docentes para aprender, se ha llegado a pensar que ya no se necesita asistir a las aulas de clases para aclarar las dudas que surgen en el estudio y que simplemente se las puede preguntar a una inteligencia artificial. En consecuencia, quienes nos desempeñamos como catedráticos en la educación superior deberíamos hacernos la siguiente pregunta: ¿seremos reemplazados por una inteligencia artificial?

En esta investigación se pretende discutir acerca de cómo deberíamos desenvolvernos los docentes universitarios en esta nueva época donde las computadoras y los teléfonos inteligentes son los protagonistas; qué alternativas podemos tomar para alcanzar los objetivos pedagógicos sin dejar de lado el inminente avance tecnológico que seguirá su marcha sin que nada ni nadie pueda detenerlo (salvo por las limitaciones energéticas pero eso es tema para otra investigación); cómo deberían ser la legislación y las normativas en el campo educativo para favorecer la transferencia de conocimiento que ahora lo puede dar una máquina y garantizar la formación de profesionales de calidad.

Es evidente que en la práctica catedrática superior, las tutorías académicas que se realizan a los estudiantes contribuyen a que mejoren su rendimiento puesto que, pedagógicamente hablando, el conocimiento se adquiere de mejor manera en entornos educativos con pocos estudiantes, incluso si la enseñanza es personalizada, los resultados obtenidos son bastante buenos. En tal virtud, se podría encomendar la tarea de brindar tutorías académicas a una inteligencia artificial que pueda ser configurada según el desempeño de cada estudiante, logrando así una herramienta tecnológica personalizada para efectuar la tarea de tutoría académica bajo la supervisión del docente quien dictaminará que la herramienta trabaje adecuadamente.

Entra en escena otra problemática también, ¿cómo se garantiza que el estudiante adquiera debidamente las competencias de la carrera que está estudiando para resolver por sus propios medios (sin ayuda tecnológica) problemas de su profesión? La respuesta a esta pregunta podría estar en las antiguas metodologías de impartir una cátedra.

PALABRAS CLAVE

DOCENCIA, ENSEÑANZA PERSONALIZADA, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, PEDAGOGÍA, TUTORES INTELIGENTES

EXPERIENCIA EN LA PRODUCCIÓN DE VIDEOS EDUCATIVOS CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LA ENSEÑANZA

CARLOS HERVÁS-GÓMEZ
Universidad de Sevilla

MARÍA DOLORES DÍAZ NOGUERA
Universidad de Sevilla

MARÍA DE LOS ÁNGELES DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ
Universidad de Sevilla

CARMEN VALLEJO NARANJO
Universidad de Sevilla

La historia de la humanidad ha estado intrínsecamente unida al progreso tecnológico. Desde los albores de la prehistoria, los seres humanos han utilizado la tecnología, empezando con herramientas básicas como piedras afiladas y palos para cazar y asegurar su supervivencia, lo cual les permitió acceder a fuentes de alimento y protegerse de las amenazas de su entorno.

A medida que avanzaba el tiempo, la tecnología siguió evolucionando, desde el descubrimiento de la rueda y el desarrollo de la metalurgia, hasta la invención de la imprenta y la máquina de vapor. Estos desarrollos tecnológicos fueron fundamentales para la Revolución Industrial, marcando el inicio de un nuevo capítulo en la historia de la humanidad.

La producción de videos educativos es una técnica que se ha popularizado en los últimos años debido al gran potencial que presenta para la enseñanza y aprendizaje. La producción de videos educativos puede tener un impacto significativo en la motivación y el rendimiento de los estudiantes, especialmente en aquellos que tienen dificultades para comprender ciertos conceptos o para concentrarse durante largos períodos de tiempo en un aula tradicional. El uso de videos educativos mejora el rendimiento académico de los estudiantes y promueve un aprendizaje más autónomo e interactivo.

La generación de contenido audiovisual con IA ofrece numerosas ventajas para la educación, incluyendo la producción rápida de videos educativos, la mejora de la calidad de los videos, la personalización del contenido para diferentes grupos de estudiantes y la enseñanza de idiomas.

Presentamos una experiencia innovadora y necesaria para desarrollar habilidades en los estudiantes en el uso de tecnologías de IA para la producción de videos educativos de alta calidad y la integración de herramientas de IA en estos procesos. El hilo conductor de los vídeos ha sido poner en valor el patrimonio cultural histórico y artístico, especialmente el de carácter monumental y arqueológico, que conduce y favorece el fomento de la conciencia patrimonial en el seno de los centros educativos.

Se realizó un estudio descriptivo ex post facto. Se accedió a una muestra de 106 futuros profesionales de la educación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, alumnado de nuestras asignaturas.

Las conclusiones más significativas a las que llegamos son:

- El alumnado se encuentra cómodo utilizando herramientas de IA para generar vídeos educativos.
- La experiencia de aprender a crear vídeos generados por IA ha sido enriquecedora.
- Los vídeos generados por IA cumplieron con las expectativas del alumnado.
- La integración de herramientas de IA en las actividades de la asignatura ha sido una experiencia valiosa.
- El alumnado recomienda el uso de herramientas de IA para crear vídeos educativos a sus compañeros/as de la Facultad.

- Los vídeos generados por IA fueron relevantes para la actividad desarrollada en clase.
- El alumnado utilizará herramientas de IA para generar vídeos educativos para otras asignaturas.
- Se retiene mejor la información presentada en los vídeos elaborado con IA.
- Los vídeos que genera la IA proporcionan una perspectiva única que no se encuentra en otros materiales.
- La información presentada en los vídeos de IA fue precisa y útil para aprender.
- Los vídeos creados con IA aumentaron el interés del alumnado por aprender.

PALABRAS CLAVE

COMPETENCIA DOCENTE, FORMACIÓN INICIAL DOCENTE, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, VÍDEO EDUCATIVO

INTEGRACIÓN DE LA IA EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA: INCLUSIÓN DE UNA ASIGNATURA EN LOS PLANES DE GRADO DE UN CENTRO UNIVERSITARIO

NOELIA GUTIÉRREZ MARTÍN
Universidad Católica Santa Teresa de Jesús de Ávila
NOELIA MUÑOZ DEL NOGAL
Ucav
ARTURO MANCEBO GARCÍA
Ceindo (Ceu San Pablo) – Ucav

Introducción: En la actualidad nos hallamos ante una encrucijada determinante donde la Inteligencia Artificial ha permeado todos los sectores de la sociedad. La influencia de la Inteligencia Artificial en el mundo profesional es innegable y llega a manifestarse a través de diversas herramientas y metodologías cuyo objetivo es la optimización de los procesos productivos.

La incorporación de la Inteligencia Artificial en la sociedad abre un mundo de oportunidades y desafíos que tendrán un papel relevante en la transformación de la sociedad tal y como la conocemos ahora, y a su vez presenta un gran número de interrogantes sobre la forma de aplicarla.

La formación universitaria ha de preparar al alumnado no solo dotándole de conocimientos, sino también dándoles herramientas para que pueda continuar desarrollándose dentro de la profesión que elija. Los planes de estudios no pueden obviar la importancia que la Inteligencia Artificial va a tener en el mundo profesional y cómo el estudiante ha de tener conocimientos sobre cómo aplicar

Objetivos: El objetivo general de este estudio es diseñar una asignatura sobre Inteligencia Artificial que pueda ser transversal a diferentes planes de estudio dentro de un centro universitario y que pueda ser una base

coherente y adecuada para la formación como profesionales del alumnado universitario.

Se establecen diferentes objetivos secundarios que permitan el diseño de una asignatura que sea de interés en varias titulaciones, principal dificultad de este proyecto.

Metodología: Para conseguir el objetivo planteado se hará uso de técnicas de investigación de naturaleza cualitativa tales como la búsqueda bibliográfica o el análisis de textos. Se pretende hacer una búsqueda sobre los principales conceptos sobre Inteligencia Artificial así como de algunas de las herramientas más utilizadas por un amplio espectro de perfiles profesionales. Para ello, además de explorar los planes de estudio de Grado del centro universitario sobre el que se desarrolla este proyecto, se tendrán en cuenta los descriptores y/o temarios de asignaturas sobre este tema existentes en diversos programas de otros centros universitarios.

Resultados: Se ha diseñado una asignatura de Inteligencia Artificial con contenidos aplicables y relevantes para estudiantes de diversas titulaciones. Esta propuesta garantiza una formación interdisciplinaria que fomenta el pensamiento crítico, las habilidades técnicas y la comprensión ética de la IA, adaptándose a las necesidades actuales del mercado laboral.

Conclusiones: Con la integración de esta asignatura dentro del plan de estudios se espera que los estudiantes desarrollen habilidades clave para afrontar el futuro laboral. Esta formación contribuiría a su empleabilidad y a una comprensión crítica de cómo la IA puede ser utilizada de manera ética y efectiva en diversos campos.

PALABRAS CLAVE

COMPETENCIA DIGITAL, FORMACIÓN SUPERIOR, INNOVACIONES TECNOLÓGICAS EN EDUCACIÓN, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, PLANES DE ESTUDIO

PERSPECTIVA DEL PROFESORADO SOBRE LA IA APLICADA AL ALUMNADO CON TEA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

JOSÉ FERNÁNDEZ CERERO
Universidad de Sevilla

MARTA MONTENEGRO RUEDA
Universidad de Sevilla

La integración de la inteligencia artificial (IA) en el ámbito educativo ha abierto nuevas oportunidades para apoyar a estudiantes con trastorno del espectro autista (TEA), especialmente en entornos universitarios. Sin embargo, la percepción del profesorado sobre la implementación de estas tecnologías sigue siendo un tema poco explorado, particularmente en el contexto de la educación superior. Esta comunicación tiene como objetivo indagar en la percepción de los docentes universitarios de la provincia de Málaga en relación al uso e implementación de la IA para el alumnado con TEA en las aulas universitarias.

Para llevar a cabo este estudio, se utilizó una metodología cualitativa basada en entrevistas semiestructuradas. Dicho instrumento de recogida de información constaba de seis ítems. Las entrevistas permitieron captar las opiniones y experiencias directas de los docentes, brindando una visión más profunda sobre sus actitudes, conocimientos y preocupaciones respecto al uso de la IA con estudiantes con TEA. La muestra incluyó a 18 profesores que imparten clases en la universidad de Málaga.

Entre los principales resultados del estudio, se señaló que, atendiendo a las oportunidades que brindan este tipo de tecnologías, se encuentra la personalización del aprendizaje, la mejora del rendimiento académico, la mejora de la motivación y el desarrollo de habilidades sociales por parte del alumnado con TEA. En cuando a los impedimentos, se hizo mención principalmente al desconocimiento del TEA y la falta de formación del profesorado en usar la IA en las aulas. Por último, en lo

referente a las futuras perspectivas, se señaló la mejora de políticas inclusivas y el desarrollo de nuevas herramientas.

Los docentes son conscientes de las enormes oportunidades que este tipo de herramienta puede proporcionar en todo el alumnado, dando como lugar a una mejora del interés por la asignatura y, en especial, a la mejora de determinadas habilidades sociales que pueden ser fundamentales para este tipo de alumno. Pero para ello, es necesario eliminar aquellos obstáculos e impedimentos que se pueden encontrar los docentes universitarios en la puesta en práctica de esta herramienta con el alumnado que ha sido diagnosticado con TEA.

PALABRAS CLAVE

DISCAPACIDAD COGNITIVA, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, UNIVERSIDAD

UNDERSTANDING TEACHERS'S PERCEPTIONS TOWARD AUGMENTED AND VIRTUAL REALITY IN ELEMENTARY SCHOOL: A RESEARCH STUDY WITH PRIMARY SCHOOL TEACHERS PURSUING A MASTER'S DEGREE IN ICT IN EDUCATION

ANDRESA SARTOR HARADA
Universidad Internacional de Valencia

JULIANA AZEVEDO GOMES
Universidad Internacional de la Rioja

The integration of augmented reality (AR) and virtual reality (VR) in primary education has garnered significant interest among researchers and educators. This study focuses on understanding the perceptions of primary school teachers pursuing a master's degree in Information and

Communication Technologies (ICT) in education regarding the use of these emerging technologies in their pedagogical practices.

Primary school teachers, in general, show a positive attitude towards integrating AR and VR into the classroom. They recognize the potential of these technologies to enrich learning and engage students' interests. The immersive, hands-on learning experiences offered by AR and VR go beyond the limitations of the traditional classroom, inspiring teachers to explore new pedagogical practices. However, this positive attitude is often accompanied by concerns about the feasibility of implementation and the necessary preparation of education professionals to use them effectively.

Despite the enthusiasm, teachers identify several barriers to the effective implementation of AR and VR. These include the lack of adequate infrastructure, the high cost of necessary devices and software, and the scarcity of professional training specific to the pedagogical use of these technologies. Additionally, there are concerns about time management in the classroom, as integrating AR and VR may require additional planning and preparation.

Continuous education and professional development are not just beneficial but indeed crucial for the successful adoption of AR and VR in primary education. Teachers pursuing a master's degree in ICT highly value training opportunities that allow them to experience and familiarize themselves with these technologies. The importance and urgency of these activities are underscored, as specific training helps teachers design effective learning activities and overcome technical barriers, reinforcing the value of ongoing learning in the field of education.

Teachers' perceptions play a key role in their use of ICT in the classroom. Teachers' decisions regarding ICT use are strongly influenced by their perceptions. Understanding these perceptions is essential for the successful implementation of ICT in teaching and learning. Perceptions towards ICT significantly affect teachers' usage intentions, acceptance behaviour, and adoption behaviour. Ultimately, favourable or unfavourable perceptions towards modern technology in the educational setting are a determining factor.

This paper presents the results of a study with primary school teachers who are undergoing master's degree training in ICT in Education. The results highlight the importance of practical application in class for meaningful learning and underline the potential of continuous training in the improvement of digital competencies. However, they also reveal the insecurity of teachers in innovating with AR and VR, tending to reproduce already established practices. This underscores the urgency and importance of the need to analyze not only digital competencies but also confidence and the capacity for innovation and critical reasoning in order to avoid a passive pedagogical culture and promote teacher training that encompasses broader and necessary competencies for educational improvement.

PALABRAS CLAVE

AUGMENTED REALITY (AR), DIGITAL COMPETENCIES, TEACHER PERCEPTIONS, VIRTUAL REALITY (VR)

EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO A TRAVÉS DEL MÉTODO STEAM Y LA IA

ARASAY PADRÓN ALVAREZ
Universidad Internacional de la Rioja (Unir)

VLADIMIR ALFONSO ROSAS MENESES
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

CRISTÓBAL TORRES FERNÁNDEZ
Universidad Internacional de la Rioja

Introducción._ En la formación del ingeniero se reconocen un grupo importante de problemáticas relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la matemática y las ciencias básicas en general, que se

resumen en la falta de interés y la dificultad de la comprensión y aplicación de conceptos avanzados a situaciones prácticas; así como la carencia de competencias para la resolución de problemas desde la creatividad, el análisis crítico y la búsqueda de alternativas interdisciplinarias para ofrecer soluciones novedosas. Esta situación se convierte en reto para los docentes que cubren curricularmente los primeros años de las carreras de ingeniería, acentuado en la actualidad por la exigencia de la formación por competencias desde la modalidad híbrida.

En este marco la presente investigación se propone como objetivo: valorar la propuesta metodológica a través del método STEAM y la IA para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en la formación híbrida del ingeniero.

Metodología._ Se utiliza el método de investigación acción participativa, a partir de la implicación y colaboración de un grupo de estudiantes de la Universidad Nacional de San Agustín y otro similar de la Universidad Tecnológica de la Habana de varias carreras de ingeniería. Se aplica la técnica "Grupo focal" en varios momentos de la elaboración de la propuesta, desde un enfoque participativo y desarrollador.

La discusión evidencia las oportunidades y la influencia de la aplicación del método STEAM para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes de ingeniería, así como la valía de la aplicación de la metodología propuesta.

Se ofrecen varios resultados como el análisis de la situación problemática desde lo general a lo particular donde se muestra la relación entre la aplicación del método STEAM y su impacto en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. La elaboración y validación de ejercicios integradores que admiten la aplicación del método STEAM y la metodología para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en la formación híbrida del ingeniero a través del método STEAM con la integración de herramientas de Inteligencia Artificial (IA).

Conclusiones._ Finalmente, se resalta la importancia del trabajo en equipos multi e interdisciplinarios, la colaboración y el fomento a la creatividad al incorporar el arte, la inteligencia artificial y las potencialidades lúdicas para un avance significativo en los resultados finales de los

estudiantes. El análisis cuali-cuantitativo y la aplicación de métodos matemáticos refleja la novedad y valía de la metodología, su validación e implementación.

PALABRAS CLAVE

CREATIVIDAD, EDUCACIÓN SUPERIOR, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, PENSAMIENTO CRÍTICO, STEAM

APLICACIÓN DEL DESIGN THINKING. FOMENTANDO LA INNOVACIÓN EDUCATIVA CON IA GENERATIVA

ARASAY PADRÓN ALVAREZ
Universidad Internacional de la Rioja (Unir)

VLADIMIR ALFONSO ROSAS MENESES
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

CRISTÓBAL TORRES FERNÁNDEZ
Universidad Internacional de la Rioja

Introducción. _ El design thinking es una de las metodologías activas que ponen el énfasis en la resolución de problemas desde la empatía, la colaboración y la experimentación. En el ámbito educativo, este enfoque invita tanto a docentes como a estudiantes a pensar de manera crítica y creativa, fomentando un aprendizaje activo, desarrollador y esencialmente formativo. Es una de las propuestas que lleva al docente a pasar de enseñar a formar; y al estudiante no solo a fortalecer o desarrollar conocimientos y habilidades, sino que también fortalezcan competencias clave para el siglo XXI, como el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y la competencia digital si se le incorporan herramientas IA.

En este contexto se desarrolla la presente investigación que se propone como objetivo: valorar la aplicación del Design thinking con estudiantes del máster de Tecnología educativa para el desarrollo de la innovación educativa en sus contextos educativos utilizando la Inteligencia Artificial Generativa.

Metodología._ Se utiliza un enfoque cualitativo basado en la Investigación-Acción Participativa (IAP) y el análisis fenomenológico. Estos métodos se eligieron debido a su capacidad para integrar la experiencia vivida de los estudiantes, así como su enfoque reflexivo en la validación de los resultados a través de la acción y la interpretación de las experiencias. Los propios estudiantes son los protagonistas en la aplicación de la metodología en sus escuelas y entornos comunitarios y no solo participaron en la toma de decisiones sobre la aplicación del design thinking, sino también en la identificación de las herramientas de Inteligencia Artificial Generativa según las particularidades y características de sus alumnos. Este método permite una validación constante de la investigación a través de la práctica y la evaluación sistemática en tiempo real. Paralelamente, se utilizó un análisis fenomenológico para analizar las experiencias de los estudiantes y se validó por criterio de expertos la metodología con un grupo de docentes de varios países, principalmente España, Cuba y Perú.

La discusión resalta la importancia de la integración responsable de la Inteligencia Artificial Generativa en la aplicación de las metodologías activas en la actualidad en varios contextos y propuestas, particularmente desde el design thinking. La integración de este enfoque participativo y creativo fomenta en los estudiantes la capacidad de identificar problemas educativos reales, generar soluciones innovadoras y prototiparlas utilizando herramientas avanzadas de IA.

Resultados._ La validación de los resultados se logró mediante la triangulación de datos, combinando los cuestionarios, los relatos de los estudiantes y la evaluación de las acciones implementadas. Se ofrecen varios resultados como la importancia, procedimiento metodológico y particularidades del Design Thinking. La valoración de las herramientas de

IA seleccionadas y utilizadas, así como la descripción de la aplicación de la propuesta.

Conclusiones._ Al fomentar un pensamiento crítico y colaborativo, el Design Thinking no solo prepara a los educadores para enfrentar los retos del entorno digital, sino que también impulsa la creación de entornos de aprendizaje más dinámicos y personalizados, ampliando las fronteras de la innovación educativa.

PALABRAS CLAVE

DESIGN THINKING, INNOVACIÓN DOCENTE, INTELIGENCIA ARTIFICIAL

NUEVAS REALIDADES NUEVAS SOLUCIONES EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL. UN ANTES Y UN DESPUÉS DE LA INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

MARIANA MEJIA MEJIA
Universidad de Granada

LOURDES MENDIETA LUCAS
Universidad Católica Santiago de Guayaquil

PAOLA XIMENA MEJIA OSPINA
Universidad Católica Santiago de Guayaquil

La tecnología cumple un papel clave en la investigación social y la intervención territorial mejorando la eficacia en las soluciones a los problemas sociales. Son muchas las estrategias técnico-operativas que las TICs ofrecen para amalgamar diferentes ciencias en una sola forma de gestionar el conocimiento.

La planificación y gestión dirigidas a solucionar problemas en comunidades se posibilita con el acceso al conocimiento en tiempo real y con la celeridad que estos requieren. Para ello, los profesionales disponemos de marcos conceptuales innovadores y nuevas tecnologías que juntos traen consigo innovadoras formas de intervenir e investigar.

Con las herramientas tecnológicas, como los SIG, drones, sensores y tecnología de robótica los equipos de intervención están dotados para recopilar y analizar datos en tiempo real, lo que facilita una mejor toma de decisiones en diferentes situaciones.

De ahí que el monitoreo, la identificación y evaluación de las necesidades en las comunidades entre otras; son procesos que se benefician, permitiendo una respuesta inmediata y directa a los problemas territoriales. Por otro lado, las tecnologías emergentes como la inteligencia artificial, la robótica, big data, la realidad aumentada; optimizan la coordinación entre los actores sociales, fomentando la colaboración interinstitucional y el uso de información compartida.

En definitiva, la integración de la tecnología en la intervención territorial no solo incrementa la eficiencia de las acciones, sino que además garantiza soluciones más sostenibles y equitativas, adaptadas a las realidades locales y comunitarias.

De igual manera, la investigación se transformó. El uso de técnicas tradicionales como la revisión de fuentes secundarias de información, el uso de la estadísticas para administración de datos, se complementan con programas como Adobe Acrobat Pro, Adobe Illustrator y Adobe InDesign para la creación y edición de archivos.

Estas herramientas permiten comunicar asuntos extensos y complejos que requieren otras formas de hacerlo. El lenguaje gráfico se hace indispensable para sintetizar y presentar trayectorias temporales, institucionales, disciplinares y/o metodológicas que, por su amplitud, requieran de otras formas para hacerlas comprensibles a diferentes colectivos de lectores.

Para finalizar, como experiencia aplicada, se presenta una investigación que uso un diseño creativo e innovador a fin de construir un espacio

virtual para la puesta en escena del conocimiento generado. Asumió la tríada investigación-acción-creación para difundir/diseminar el "Atlas" producido, como vehículo de transferencia del conocimiento, a través de la instalación y producción de una exposición en dónde el lenguaje visual cartográfico y la representación semiótica estructuraron el "Atlas Ecuatoriano de la Formación en Trabajo Social".

El "Atlas" tuvo por objetivo abordar la discusión acerca de ¿Cómo es la formación?, ¿Cómo llegó a ser lo que es? y ¿Qué características tiene?. E integra diferentes tipos de representaciones gráficas, como cartografías, infografías, semánticas y diagramaciones. Los resultados se presentan en cartografías con datos regionales y estadísticos, en infografías como imágenes de síntesis, semánticas que implica creación de signos y símbolos, y diagraman y organizan el contenido para su publicación e instalación siendo este un ejemplo de cómo se puede innovar en investigación social a partir del uso de la tecnología y construir nuevas soluciones para las nuevas realidades.

PALABRAS CLAVE

EL LENGUAJE GRÁFICO, INTERVENCIÓN TERRITORIAL, INVESTIGACIÓN SOCIAL, TECNOLOGÍA

LA AI Y EL PENSAMIENTO EN EL DESPERTAR DE CONSCIENCIA

SEBASTIAN NATHANIAL SUPPLE
Masuk High School, Monroe, Usa

La AI trae consigo la transformación global en la educación, junto con un cambio de comportamiento que conduce a una modificación del pensamiento. Es necesario reflexionar sobre el despertar de consciencia y superar la incertidumbre que rodea el aprendizaje y conocimiento

oculto, ese que despierta la curiosidad del investigador. La ciencia ha colocado al investigador en un conflicto frente a la veracidad de lo estudiado, pero esto también invita a explorar sin el velo en los ojos.

En este contexto, el sujeto con carácter, voluntad y temperamento se convierte en un actor clave en el campo de la investigación, utilizando la AI como herramienta neuronal y una metodología cualitativa que facilita búsquedas y exploraciones para un análisis de datos confiables. Se trata de aquel que desea llegar a lo desconocido para transformar la información sin distorsionar el rumbo del aprendizaje, siempre cuidando la sensibilidad humana y preservando el equilibrio emocional.

Esa búsqueda consciente de la información conduce a un cambio de pensamiento, evitando la sugestión como mecanismo que podría hacer perder el sentido de lo investigado. Es crucial evitar el uso de la persuasión que distorsionen los resultados de la exploración, y mantener siempre una investigación respetuosa de la sensibilidad humana. Tanto el maestro como el estudiante deben acoger el cambio con criterio y sabiduría, comprendiendo que un aprendizaje implica la formulación de preguntas y dialogo con la AI.

Ahora las redes neuronales permitirán interpretar en el conocimiento oculto, los enigmas, anagramas y símbolos con los que se ocultó el conocimiento. Esa codificación de los libros ahora cuenta con técnicas que llevan a explorar desde la mirada de los que han tenido el conocimiento y la doctrina secreta, siendo cuidadosos con la fragilidad mental del investigador, la cual está expuesta a la distracción de los sentidos.

Por muchos años se ha intentado comprender cuál es la función de la educación, la formación y los procesos de praxis para el estado de aprendizaje y obtención de conocimiento; y, a la vez, se ha preguntado si la educación juega un papel para alcanzar el buen vivir en los estados emocionales. Así, se ha procurado mostrar los impedimentos para la transformación espiritual, pero ahora es necesario explorar los elementos que sirven para llegar a la luz que ilumina el camino del conocimiento y para llenar de fortaleza celestial el espíritu y el alma. En este caminar, se debe tener claro que el dominio de instintos, pasiones y deseos es el ejemplo que se debe aprender. Cuando se utiliza la palabra aprender, se asume

que se toman las mejores posturas que proporcionan los caminos hacia la sabiduría, así como un estándar para el despertar de la consciencia.

PALABRAS CLAVE

INTELIGENCIA ARTIFICIAL, ACADEMIA, PENSAMIENTO CRÍTICO

DOCENCIA INNOVADORA EN LA IMPARTICIÓN DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA PARA NIVEL SUPERIOR CON AYUDA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

NELLY HOSTEIN

Centro Universitario de la Costa, Universidad de Guadalajara, México

MARÍA ELENA GONZÁLEZ RUELAS

Centro Universitario de la Costa de la Universidad de Guadalajara

El dominio del inglés es esencial para los estudiantes de muchas carreras, dado que es el idioma más utilizado en la comunicación internacional. La enseñanza tradicional del inglés ha enfrentado desafíos, especialmente en la personalización y atención a las diversas necesidades de los estudiantes. La inteligencia artificial (IA) ofrece soluciones innovadoras que pueden transformar la enseñanza del inglés, permitiendo un aprendizaje más flexible, adaptativo y accesible. Este trabajo explora el uso de herramientas de IA para mejorar la enseñanza del inglés en estudiantes de varias carreras. El objetivo principal de este estudio es implementar y evaluar estrategias de enseñanza basadas en IA para mejorar la adquisición del inglés como segunda lengua en los estudiantes. Los objetivos específicos son analizar el impacto de las herramientas de IA en el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas. Durante un semestre, se implementaron herramientas de IA como conversación, simuladores de escenarios turísticos y asistentes de evaluación de

pronunciación. Los estudiantes participaron en actividades que simulaban interacciones con turistas y profesionales del sector, apoyados por estas herramientas. El uso de IA en la enseñanza del inglés para estudiantes universitarios ofrece grandes ventajas, especialmente en la simulación de escenarios reales de trabajo, como la atención a turistas, donde los estudiantes pueden practicar conversaciones y obtener retroalimentación inmediata. Esto reduce la ansiedad del aprendizaje de un segundo idioma, permite una mayor personalización del contenido y promueve un aprendizaje autodirigido. Sin embargo, la implementación de estas tecnologías requiere una inversión inicial significativa en capacitación docente y equipamiento tecnológico. Los participantes informaron sentirse más motivados y confiados al interactuar en inglés. Asimismo, los docentes destacaron la reducción de la carga de trabajo repetitivo y la posibilidad de dedicar más tiempo a la enseñanza personalizada. La integración de IA en la enseñanza del inglés para estudiante es una herramienta poderosa para personalizar el aprendizaje, mejorar las habilidades lingüísticas y fomentar una educación más inclusiva y sostenible.

PALABRAS CLAVE

DOCENCIA INNOVADORA, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, ENSEÑANZA DEL INGLÉS, SEGUNDO IDIOMA

ROBOTICS AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE: ENHANCING MOTIVATION AND COOPERATIVE COMPETENCIES IN THE TRAINING OF FUTURE TEACHERS

MARÍA DOLORES DÍAZ NOGUERA
Universidad de Sevilla

CARLOS HERVÁS-GÓMEZ
Universidad de Sevilla

MATA LILIANA MS
Vasile Alecsandri University Of Bacau

The objective of this study was, to design and validate a model for teaching innovation in educational robotics that allows explaining, from the perceptions of future teachers in the framework of Comparative Education, the relevance of situated learning, applicative learning, motivation, and cooperation in the foundation of such educational innovation. Thus, the following research questions were proposed: Is it possible to confirm the existence of a model for teaching innovation in educational robotics in dissimilar international Higher Education contexts, such as Romania and Spain? The participants of this study were university students registered in the different degrees offered by the Faculties of Education Science of the University of Seville (Spain) and Vasile Alecsandri University of Bacau (Romania) in the academic year 2019-2020. For the validation of the innovation model, an ad hoc instrument was designed to evaluate the perception of university students toward educational robotics. Study Objectives and Methodology: The primary objective of this study was to establish and validate an innovative teaching model for educational robotics by assessing the perceptions of prospective educators. This model focuses on the importance of situated learning, applicative learning, motivation, and cooperation as foundational elements. By exploring these dimensions, the study aimed to develop a robust framework for educational innovation that can be applied in

diverse international contexts. To achieve this, the researchers formulated key research questions centered on the applicability of the innovation model across different higher education environments, specifically in Romania and Spain. The study involved participants from the Faculties of Education Science at the University of Seville and Vasile Alecsandri University of Bacau during the 2019-2020 academic year. These participants were enrolled in various education-related degree programs. Instrument Design and Data Collection: To validate the proposed innovation model, a custom-designed instrument was developed. This tool was specifically created to assess the perceptions of university students regarding educational robotics. It included various items aimed at measuring their views on the effectiveness and relevance of situated learning, applicative learning, motivation, and cooperation within the context of educational robotics. Data collection was conducted through surveys administered to the participating students. The responses were then analyzed to determine the validity of the teaching innovation model and to identify any significant trends or patterns in the perceptions of the prospective educators. Findings and Implications: The findings of the study confirmed the existence of a valid model for innovation in educational robotics. The dimensions of situated learning, applicative learning, motivation, and cooperation were found to be significant and influential in the educational experiences of the participants. The perceptions of prospective teachers highlighted the effectiveness of these dimensions in fostering a comprehensive and engaging learning environment. Moreover, the study revealed a promising new research line in educational robotics. The validated teaching innovation model demonstrated potential for replication in different countries, suggesting its adaptability and effectiveness across varied educational contexts. This underscores the model's value in contributing to the advancement of educational practices in robotics on an international scale. In conclusion, the study successfully designed and validated a model for teaching innovation in educational robotics. The significant dimensions identified—situated learning, applicative learning, motivation, and cooperation—provide a strong foundation for educational innovation. The positive perceptions of prospective teachers indicate that this model can be

effectively implemented in different international higher education settings, paving the way for further research and development in the field of educational robotics

PALABRAS CLAVE

1. INTELIGENCIA ARTIFICIAL, FORMACION, FUTUROS DOCENTES, INNOVACIÓN, ROBOTICA

EL PAPEL DE UN ASISTENTE VIRTUAL EN LA EDUCACIÓN: INTELIGENCIA ARTIFICIAL, HUMANIZACIÓN Y DESAFÍOS ÉTICOS

JUAN ANTONIO PERTEGUER MUÑOZ
Centro para la Conservación de la Biodiversidad y el desarrollo Sostenible (Cbds)
E.T.S.I. Montes, Forestal y del Medio Natural
Universidad Politécnica de Madrid

Introducción El avance de la inteligencia artificial (IA) está remodelando profundamente la educación, ofreciendo oportunidades para mejorar la eficiencia y personalización del proceso educativo. Sin embargo, la integración de estas tecnologías plantea desafíos significativos en cuanto a cómo mantener y potenciar los aspectos humanos en la enseñanza y el aprendizaje. Esta ponencia se centra en la experiencia del asistente virtual ”Sofía” y explora cómo estas herramientas tecnológicas pueden complementar el trabajo de los docentes, apoyando la transmisión del conocimiento sin comprometer la relación personal entre el docente y el estudiante, que sigue siendo esencial para la humanización del proceso educativo.

Objetivos: Evaluar el impacto del asistente virtual en el apoyo a los docentes en la enseñanza, sin reemplazar el papel fundamental de la interacción humana.

Analizar los principios éticos involucrados en la implementación de la IA en la educación, basados en el marco de la Rome Call for AI Ethics.

Proponer un modelo educativo que equilibre el uso de la IA y la preservación de los valores humanos fundamentales en la educación.

Metodología El estudio se basa en la implementación del asistente virtual en centros educativos, utilizando IA para asistir a los docentes en tareas administrativas y en la personalización del aprendizaje. Los datos se recopilan a través de la observación directa y encuestas cualitativas con alumnos y profesores, midiendo el impacto de la tecnología en la interacción educativa y la percepción de humanización en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La investigación se complementa con un análisis ético basado en los principios de transparencia, responsabilidad y seguridad definidos en la Rome Call, que abogan por un uso responsable y ético de la IA en entornos educativos.

Discusión La IA tiene el potencial de automatizar muchas tareas educativas, como la evaluación, la gestión de contenidos y la personalización de planes de estudio. Sin embargo, uno de los grandes desafíos es cómo preservar la esencia humana del proceso educativo, en particular la relación docente-discente, que fomenta el desarrollo emocional y social del estudiante. La Rome Call for AI Ethics resalta la necesidad de asegurar que la IA sirva a la humanidad y respete la dignidad de cada persona. Aplicar estos principios a la educación implica diseñar asistentes virtuales que empoderen a los docentes, pero que no los reemplacen, manteniendo el rol del docente como el centro del proceso de aprendizaje.

Resultados Los resultados preliminares indican que el asistente virtual puede reducir la carga administrativa de los docentes, permitiéndoles enfocarse en el desarrollo de relaciones más significativas con los estudiantes. No obstante, también surge la necesidad de establecer límites claros en el uso de la IA, asegurando que no sustituya los momentos clave de interacción personal. La percepción general de los estudiantes ha sido positiva, reconociendo la eficiencia de la IA, pero destacando el valor insustituible de la relación directa con sus profesores.

Conclusiones La integración de la IA en la educación plantea grandes oportunidades para mejorar la eficiencia y la personalización del

aprendizaje. Sin embargo, es crucial que estas tecnologías se utilicen de manera ética y responsable, tal como lo propone la Rome Call, asegurando que siempre sirvan a los intereses humanos. Los asistentes virtuales, como Sofía, pueden ser aliados poderosos en la enseñanza, pero la verdadera humanización del proceso educativo solo se logra a través de la relación directa entre docentes y estudiantes. El futuro de la educación debe encontrar un equilibrio donde la tecnología potencie el aprendizaje, sin desplazar los valores y habilidades humanas fundamentales.

PALABRAS CLAVE

ARTIFICIAL INTELLIGENCE, ASISTENTE VIRTUAL, EDUCACIÓN, ÉTICA, INTELIGENCIA ARTIFICIAL

USO DEL CHAT GPT EN LA REVISIÓN DE TRABAJO ACADÉMICOS UNIVERSITARIOS

CHRISTOPHER FERNANDO MUÑOZ SANCHEZ
Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

Introducción: El uso del Chat GPT cada día se hace más frecuente en la comunidad educativa, principalmente en los estudiantes universitarios, quienes realizan trabajos académicos usando de forma indiscreta dicha herramienta. Para muchos docentes su uso puede afectar la capacidad de pensamiento crítico y el desarrollo de la escritura académica en los estudiantes. Estas dificultades son evidentes al momento de la revisión docente de los trabajos académicos enviados a los estudiantes, que resultan interesantes y bien desarrollados, pero que al momento del debate docente-alumno, se produce una brecha entre lo que han presentado y lo que exponen al ser participados en una clase.

Objetivos: La ponencia plantea responder la pregunta ¿Cómo puede integrarse Chat GPT en los trabajos académicos universitarios, sin

afectar negativamente el pensamiento crítico y la escritura académica? Algunos docentes tienen la postura de no recibir trabajos mediados por esta herramienta. Otros docentes les resulta interesante poder aprovechar e integrar sus bondades sin cuestionamientos, pues es cierto que facilita el trabajo tanto del estudiante como del docente. Y, finalmente, hay docentes que se encuentran interpelados por esta nueva realidad educativa, quienes no la rechazan pero tampoco la aceptan totalmente.

Metodología: Se toma como referencia un caso de estudio en una universidad privada en Ecuador, donde una estudiante de educación a distancia utilizó la herramienta para elaborar un trabajo académico. El mismo que fue revisado por un sistema de identificación de plagio que reveló que un 25% de su contenido fue producto de la inteligencia artificial y que al momento de exponerlo en una clase, evidenció una mínima comprensión del tema mientras lo explicaba con sus propias palabras.

Discusión: Existen algunos estudios que revelan la existencia de problemas educativos post pandemia Covid-19. La calidad educativa durante y después no fue la misma, pues algunos estudios plantean que hubo retrocesos en los niveles alcanzados a esa fecha. Los estudiantes que hoy acceden y se encuentran cursando la educación superior, en su mayoría, son productos de la educación virtual, educación en línea y educación a distancia. Fueron introducidos de forma sorpresiva en un momento en que su utilización y masificación no fue esperado ni preparado por los centros educativos ni sus docentes, ni por las entidades públicas rectoras, muchos menos los propios estudiantes.

Estos mismos estudios manifiestan que los docentes y menos aún los estudiantes estaban preparados para usar de forma óptima y adecuada las tecnologías como Zoom, Teams, etc., mucho menos estaban preparados para usar la herramienta Chat GPT. Si ni antes ni durante pandemia docentes y estudiantes habían desarrollado las competencias digitales mínimas que demandan las tecnologías de la información y comunicación aplicadas al ámbito educativo, hoy en post pandemia muchos todavía aprenden mientras las usan. Son recientes los debates acerca del uso de los recursos y tecnologías educativas, así como son recientes las afirmaciones de que estas herramientas vinieron a cambiar la forma en

que los estudiantes aprenden en el aula y con ello, la forma de enseñar y producir conocimientos.

Resultados: El uso de Chat GPT a través de los prompts o también conocidos como secuencia de textos que utiliza la inteligencia artificial como instrucción para generar, elaborar, producir e interpretar preguntas o respuestas coherentes y relevantes sobre lo que se consulta en dicha herramienta, se introduce en esta ponencia como parte fundamental de discusión. Si los estudiantes tienen ciertas dificultades de pensamiento crítico y de escritura académica debido a la disminución de la calidad educativa en tiempos de pandemia, éstos se potencializan aún más porque tampoco se ha enseñado a usar prompts adecuados que les ayude a encontrar interlocuciones académicas que les permita encontrar líneas de debate, perspectivas similares o distintas sobre las cuales puedan basar luego su capacidad argumentativa. Muchos estudiantes toman textualmente la información que Chat GPT les facilita, es decir, tal cual lo presentan en sus trabajos académicos. Su uso indiscreto dificulta también la capacidad de escritura académica de los estudiantes, pues se revela que ni piensan lo que escriben, ni escriben lo que piensan. Lo que muchos estudiantes han encontrado es un sustituto que piensa y escribe por ellos y les realiza el trabajo.

Conclusiones: El Chat GPT es una herramienta que ha venido para quedarse. Esto es evidente en los equipos tecnológicos que la han integrado, ya que muchos de ellos han sido puestos al servicio de la educación en todas sus formas alrededor del mundo. La inteligencia artificial tiene muchas bondades así como desventajas. Hoy los docentes no sólo deben aprender y al mismo tiempo enseñar a través del uso de las tecnologías de la información y comunicación, sino también del uso adecuado de la inteligencia artificial. Los procesos de enseñanza aprendizaje deben incorporar competencias digitales en la forma adecuada de su uso y utilización que permita la apropiación de habilidades para la vida y el trabajo, así como la generación de nuevos conocimientos.

PALABRAS CLAVE

1. INTELIGENCIA ARTIFICIAL, 2. EDUCACIÓN SUPERIOR, TRABAJOS ACADÉMICOS

INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL APRENDIZAJE DE LA OFTALMOLOGÍA: CONOCIMIENTO, USO Y POTENCIALIDAD EN ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA VISIÓN

NEREA GARCÍA-GARRIDO
Universidad Complutense

JOSE ANTONIO FERNANDEZ ALBARRAL
Universidad Complutense de Madrid

MARINA GÓMEZ DE QUERO CÓRDOBA
Universitat Rovira I Virgili

JUAN JOSÉ SALAZAR CORRAL
Universidad Complutense de Madrid

Introducción: La inteligencia artificial (IA) podría suponer la cuarta revolución industrial. Su desarrollo se ha previsto que puede suponer grandes oportunidades y riesgos.

Se está empezando a aplicar en muchos campos, entre ellos, en la educación superior y en las ciencias de la salud (incluida la oftalmología). Hay poco escrito en su utilización en concreto el aprendizaje en ciencias de la visión. Nuestro estudio intenta analizar el conocimiento, uso y potencialidad actual en los estudiantes voluntarios de Ciencias de la Visión.

Objetivos: Principal: Analizar el conocimiento, uso y potencialidad actual de la inteligencia artificial para el aprendizaje de la oftalmología en nuestros estudiantes de Ciencias de la Visión.

Metodología: Estudio cuantitativo descriptivo transversal. La población diana son estudiantes voluntarios de ciencias de la visión de la UCM. El instrumento de medida es una encuesta (link: https://forms.gle/H2QRwif3ja6UE2pS6, Anexo 1) realizada mediante cuestionarios de Google con preguntas y respuestas graduadas semicuantitivamente en formato Likert y opción a texto libre; sobre el conocimiento, uso y potencialidad actual de la inteligencia artificial en su aprendizaje de ciencias de la visión. La encuesta se ha validado mediante el test alfa de Cronbach y revisión de expertos, y se basa en otra encuesta validada. El periodo de recogida de muestra es a finales de enero de 2024.

Discusión: En la Oftalmología se ha usado para informes de alta, para análisis de patrones de fondo de ojo y OCT con Deep Learning (por ejemplo para retinopatía diabética, papilas glaucomatosas, etc), se ha probado a personalizar y optimizar la oferta de casos clínicos en la formación de residentes y se están publicando novedosas páginas web que intentan utilizar la inteligencia artificial con chat-GPT en el aprendizaje online. Sin embargo, no hemos encontrado estudios similares para saber el estado de la cuestión del conocimiento actual de nuestros estudiantes, su uso con la IA y la potencialidad que le atribuyen en el campo de la enseñanza en las ciencias de la visión; por ello justificamos la necesidad de este estudio y la potencialidad de sus resultados para orientar investigaciones futuras.

Resultados y Conclusiones: En esta proyecto piloto de investigación, participaron 132 personas. Se excluyó un candidato por no desear firmar el consentimiento voluntario de participación, y se analizaron los datos de los 131 voluntarios, un número suficiente respecto al cálculo del tamaño muestral necesario calculado (para una potencia del 80% y un error alfa máximo de 0.05 era al menos de 124 estudiantes).

En los datos demográficos de la muestra, el 59.5% se declaran mujeres y el 39.7% se declaran hombres, con una predominancia total alta de origen europeo (96.2%) y el grupo de edad predominante es 20-29 años (90.8%), seguido de 30-39 (9.2%).

En los resultados, el 100% han oído hablar de la inteligencia artificial. El 1.5%, lo hicieron este año; el 33.4%, en 2023; el 30.5%, en 2022, y el 31.5% en el año 2021 o anteriores. El 2.3% no sabe o no contesta.

En el apartado de conocimiento previo, la familiaridad con los conceptos por orden descendente son: chatGPT, inteligencia artificial, redes neuronales (convolucionales y recurrentes), machine learning y deep learning.

En la pregunta sobre si han recibido formación previa en IA destaca que el 89.3% contesta "nunca", y en si se ha incluido IA en el plan formativo previo el 90.1% contesta "no". Que contrasta con la respuesta del 30.5% de que están utilizando inteligencia artificial actualmente para formarse. El 90.2% afirman que no la IA no se encuentra en sus planes formativos.

En la pregunta sobre si les gustaría o no que la inteligencia artificial se incluyera en su plan formativo, hay una mayoría alta a favor (74.8%, de ellos 51.1% me gustaría mucho y 23.7% me gustaría un poco, respecto al 19.1% ni a favor ni en contra, 3.8% me disgustaría un poco y un 2.3% me disgustaría mucho).

En la pregunta sobre si les gustaría recibir formación en diversos campos, más del 50% contesta con un me gustaría mucho en todos los campos propuestos. Destaca una respuesta máxima (5 de Likert) en más del 75% de los voluntarios en: explorar las oportunidades ofrecidas por la IA en la práctica clínica, en la formación y en general.

Sobre respuestas de verdadero, falso y no contesta los porcentajes de acierto de las definiciones de los siguientes conceptos son: 73.5% inteligencia artificial, 45.5% maching learning, 49.6% deep learning, 82,4% chatgpt.

El 59.1% no conoce algún uso de la IA en Oftalmología y/o Ciencias de la Visión y el 60.6% en su formación.

En las puntuaciones pedidas sobre la utilidad de la IA destacan con más de un 75% de los voluntarios considerándolo muy útil o utilísimo la traducción de textos científicos y los lectores de textos científicos o papers, seguido de cerca por el aprendizaje optimizado, el aprendizaje personalizado y la IA como consultor diagnóstico.

Sorprende que el 72% de los voluntarios le da una puntuación máxima a la importancia de tener en cuenta la ética en el desarrollo de la IA y el 91.7% una puntuación alta. Destacan como temas a considerar: el respeto a los derechos humanos seguido de la seguridad. Por último, el test pasó las encuestas de fiabilidad (comprensión, redacción, no ambigüedad, etc).

Con ello, podemos concluir que: los estudiantes han recibido poca formación en inteligencia artificial, casi un tercio ya la está utilizando, a la gran mayoría le gustaría formarse en ella para su práctica clínica y formación, y una gran mayoría tienen consideraciones éticas al respecto.

PALABRAS CLAVE

1. INTELIGENCIA ARTIFICIAL, ARTIFICIAL INTELLIGENCE, BIOMEDICAL SCIENCE, HIGHER EDUCATION, VISION

REVOLUCIONANDO LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI: LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y OTRAS TECNOLOGÍAS EMERGENTES PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

JAVIER CERVANTES REJÓN
Universidad Nacional de Educación A Distancia (Uned)

La irrupción de la Inteligencia Artificial (IA) en el panorama educativo ha supuesto un cambio de paradigma en la enseñanza actual a todos los niveles: pedagógico, docente, curricular, ético, entre otros. Las diversas aplicaciones y herramientas digitales diseñadas a través de la implementación de la IA han facilitado el acceso al conocimiento, la creación de cualquier texto o imagen con el mero hecho de insertar unos prompts, la promoción de la economía del esfuerzo académico, etc. Sin embargo, ante este diverso panorama, docentes, instituciones académicas e investigadores necesitamos conocer el potencial de esta tecnología para así

introducirla en la educación de forma eficaz y satisfactoria. Únicamente mediante el conocimiento y la experiencia común podremos colmar el proceso de implementación de la IA en la enseñanza con unos resultados óptimos y adecuados a las necesidades educativas. En esta ponencia, se intenta otorgar una visión útil de la IA aplicada a la enseñanza de lenguas extranjeras, en especial de la lengua inglesa. Todas las herramientas mostradas han sido puestas en práctica con alumnado de distintos niveles educativos: Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Por lo tanto, se pretende contribuir a la labor docente en estas etapas educativas mediante las diferentes aplicaciones de IA analizadas e implementadas en el aula de idiomas.

PALABRAS CLAVE

DOCENCIA INNOVADORA, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, ENSEÑANZA DEL INGLÉS, SEGUNDO IDIOMA, EDUCACIÓN PRIMARIA, EDUCACION SECUNDARIA,, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, M-LEARNING, TECNOLOGÍAS EMERGENTES, DESARROLLO PROFESIONAL, EDUCACIÓN INCLUSIVA, FORMACIÓN DOCENTE

INNOVACIÓN DOCENTE, PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR – SECCIÓN A

PONENCIAS

- **Ponencia S03-01.** ENHANCING SCIENTIFIC ENGLISH PROFICIENCY IN BIOMEDICAL SCIENCE STUDENTS: A UNIVERSITY-LEVEL TEACHING EXPERIENCE
  Ana María Crespo Gómez.
- **Ponencia S03-02.** PERSPECTIVAS DE FUTUROS EDUCADORES ACERCA DE LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA EN LA ASIGNATURA DE DIDÁCTICA GENERAL.
  Antonio Patrocinio Braz.
- **Ponencia S03-03.** ROLE-PLAY: A CRUCIAL TOOL FOR DEVELOPING PRACTICAL COMMUNICATION SKILLS IN FIRST-YEAR MEDICAL STUDENTS
  Ana María Crespo Gómez.
- **Ponencia S03-04.** KAHOOT PARA LA ENSEÑANZA DEL DERECHO EN PREGRADO Y POSGRADO EN LA UNIVERSIDAD PRIVADA ECUATORIANA EN EL PRIMER SEMESTRE DE 2022 EN LA CIUDAD DE QUITO- ECUADOR
  Diego David Gallegos Rueda.
- **Ponencia S03-05.** LA DOCENCIA DE LA DEONTOLOGÍA JURÍDICA EN TIEMPOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL
  Paloma Villarreal Suárez De Cepeda.
- **Ponencia S03-06.** GENERACIÓN Z EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: NAVEGANDO LA ERA DIGITAL HACIA EL FUTURO
  Mónica Gutiérrez-Ortega. Roberto Hernández-Soto. María Victoria Martín-Cilleros.
- **Ponencia S03-07.** ENFOQUE TRANSDISCIPLINARIO PARA EL ENTRENAMIENTO AUDITIVO: CONVERGENCIA ENTRE LA EDUCACIÓN MUSICAL Y LAS ARTES VISUALES Y PLÁSTICAS
  Francisco Javier Zarza Alzugaray. Nora Ramos Vallecillo. Víctor Murillo Ligorred.
- **Ponencia S03-08.** USO DE HERRAMIENTAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE CARACTERIZACIÓN DE MINERALES PARA LA CARRERA DE INGENIERO GEÓLOGO
  Jesús Ramírez Ortega. Julieta Mares López. Víctor Francisco Cabello Bonilla. Ricardo Castañeda Martínez.

- **Ponencia S03-09.** PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES RESPECTO A LOS MÉTODOS DE APRENDIZAJE EN LOS PROGRAMAS PARA LA FORMACIÓN DE MAESTROS.
  Inmaculada Navarro-González.

- **Ponencia S03-10.** LA Metodología TPACK APLICADA AL DISEÑO DE ASIGNATURAS DE ADICCIONES PARA EL GRADO EN CRIMINOLOGÍA EN ENSEÑANZAS ONLINE Y A DISTANCIA
  Paloma Bárcena-López.

- **Ponencia S03-11.** LOS MODELOS PREDICTIVOS DE IA Y LOS TUTORES INTELIGENTES COMO HERRAMIENTAS PARA LA PERSONALIZACIÓN DEL ESTUDIO DEL GRADO EN DERECHO
  Pedro Luis Olivas Morillo.

- **Ponencia S03-12.** EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) EN LAS ASIGNATURAS DE ADICCIONES DEL GRADO EN CRIMINOLOGÍA
  Paloma Bárcena-López.

- **Ponencia S03-13.** DE MANUALES DE TEXTO A EXPERIENCIAS INTERACTIVAS: TRANSFORMANDO LA EDUCACIÓN SUPERIOR ONLINE CON IA Y RECURSOS ABIERTOS
  Eva Garcia-Beltran. M. Almudena Cantero Sandoval. Raquel García Martín.

- **Ponencia S03-14.** LA ELECCIÓN DE ASIGNATURAS DE ADICCIONES EN ESTUDIOS OFICIALES DE GRADO EN UNIVERSIDADES ONLINE Y A DISTANCIA. UN ESTUDIO CUALITATIVO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN
  Paloma Bárcena-López.

- **Ponencia S03-15.** *INCLUSIVIDAD Y PROPUESTAS VISUALES GENERADAS POR LA IA A PARTIR DE LO NARRATIVO: UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.*
  Ismael Teira Muñiz.

- **Ponencia S03-16.** *EXPLORACIÓN DE UNA Metodología MIXTA ENTRE EL ACTO CAMINAR Y LA IA COMO RECURSO PARA LA DOCENCIA DEL GRADO EN BELLAS ARTES*
  Ismael Teira Muñiz.

- **Ponencia S03-17.** "LITERENCUENTRO" PROPUESTA DIDÁCTICA DE LECTURA PARA EL FOMENTO DE LA INCLUSIÓN EN EL AULA DE ELE
  Alazne Ciarra Tejada.

- **Ponencia S03-18.** PROPUESTA DE APLICACIÓN DUA. UNA REFLEXIÓN PARA EL AULA INCLUSIVA UNIVERSITARIA
  Alazne Ciarra Tejada.

- **Ponencia S03-19.** LA FOTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN LA FORMACIÓN DE POSTGRADO: UNA EXPERIENCIA DOCENTE
  Lourdes Mendieta Lucas.

- **Ponencia S03-20.** VENTAJAS DE USAR LAS REDES SOCIALES EN LAS AULAS: LA INTEGRACIÓN DE WHATSAPP E INSTAGRAM EN LAS AULAS DE ELE UNIVERSITARIAS EN MOZAMBIQUE
  Naara Queiruga Dominguez.

- **Ponencia S03-21.** CREACIÓN Y EVALUACIÓN DE UN CHATBOT BASADO EN IA PARA LA SIMULACIÓN CLÍNICA EN CIENCIAS DE LA SALUD
  Manuel Menéndez González.

- **Ponencia S03-22.** DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE UN GENERADOR DE PREGUNTAS TIPO TEST BASADO EN IA: UNA HERRAMIENTA DE AUTOEVALUACIÓN EN CIENCIAS DE LA SALUD
  Manuel Menéndez González.

- **Ponencia S03-23.** ENTRENAMIENTO EN LA TOMA DE DECISIONES CLÍNICAS: DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE UN GENERADOR DE ESCENARIOS BASADO EN IA
  Manuel Menéndez González.

- **Ponencia S03-24.** EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA FORMACIÓN DOCENTE: EXPERIENCIAS Y OPINIONES ENTRE EL ALUMNADO DE MAGISTERIO
  Ana Gracia Gil. Magalí Denoni Buján. Fernando Martín Bozas.

- **Ponencia S03-25.** LAS REDES SOCIALES PREFERIDAS POR LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y EL GRADO DE PREOCUPACIÓN POR LOS LIKES OBTENIDOS
  Tania Cuervo Rodríguez. Margarita González-Peiteado.

- **Ponencia S03-26.** PERCEPCIÓN DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO SOBRE EL USO DE LAS REDES SOCIALES Y LAS HORAS DE DEDICACIÓN A LA LECTURA.
  Margarita González-Peiteado. Tania Cuervo Rodríguez.

- **Ponencia S03A-27.** EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE PRIMER INGRESO: UNA BASE PARA EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EN UNA UNIVERSIDAD REGIONAL
  Steffanie Kloss. Macarena Astudillo Vásquez. Lisia Estay.

ENHANCING SCIENTIFIC ENGLISH PROFICIENCY IN BIOMEDICAL SCIENCE STUDENTS: A UNIVERSITY-LEVEL TEACHING EXPERIENCE

ANA MARÍA CRESPO GÓMEZ
Universidad de Almería

Proficiency in scientific English is crucial for biomedical science students, especially those whose first language is not English (Chan, Mamat, and Nadarajah, 2022). This chapter explores two educational programs at the university level designed to improve the four essential language skills: reading, speaking, listening, and writing. While one program emphasises an academic approach to scientific English, the other focuses on a more practical application. These programs take a comprehensive approach, blending reading comprehension exercises with speaking activities. By encouraging students to critically analyse scientific texts and actively engage in scientific discussions, the course, tailored to their level, aims to bolster their ability to comprehend and communicate complex biomedical concepts. Post-course assessments and student feedback underscore the significant improvements in reading proficiency and oral communication. Our teaching experience highlights the need for targeted language instruction to prepare biomedical science students for successful careers in the global scientific community (Ribes, Iannarelli and Duarte, 2008). The chapter concludes with insightful reflections from our university-level teaching experience and recommendations for further enhancement, particularly in catering to the needs of students with lower levels of English proficiency.

PALABRAS CLAVE

BIOMEDICAL SCIENCE, ENGLISH PROFICIENCY, ORAL COMMUNICATION, SCIENTIFIC DISCUSSIONS, SKILLS

PERSPECTIVAS DE FUTUROS EDUCADORES ACERCA DE LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA EN LA ASIGNATURA DE DIDÁCTICA GENERAL

Antonio Patrocinio Braz
Universidad de Salamanca

El panorama educativo actual se caracteriza por encontrarse en un período de cambio constante, en el cual una gran variedad de docentes pertenecientes a diferentes etapas educativas, áreas de especialización didáctica, así como diferentes contextos, ampliamente variados, los cuales contribuyen al correspondiente avance de la educación mediante la actualización de la formación específica en nuevas tendencias que han de obtener tanto estos profesionales como las nuevas generaciones de docentes que se lancen, en un futuro, a todas aquellas aulas, las cuales se encuentran pertenecientes a los diferentes centros educativos en el futuro próximo. De esta manera, se hace evidente la necesidad de conocer en profundidad tanto las diversas perspectivas generales como las diferentes opiniones que poseen los futuros educadores acerca de las nuevas tendencias de innovación pedagógica y docente que caracterizan al panorama educativo en el que nos encontramos en la actualidad y, que por ende, marcará con una amplia relevancia el futuro profesional de los mencionados con anterioridad futuros educadores. Partiendo de esta base, se plantea una investigación que cuenta con el propósito fundamental de aportar luz al conocimiento relativo a las perspectivas de futuros educadores acerca de estas cuestiones. De esta manera, se ha obtenido consecuentemente una muestra de un total de sesenta participantes pertenecientes al grado de Maestro en Educación Primaria. En adición, cabe resaltar que se ha empleado como instrumento de recogida de información (adaptado de otros válidos) un cuestionario de carácter cuantitativo compuesto por un total de quince preguntas, contando dicho cuestionario con una duración estimada de realización de, en torno, a cinco minutos. Una vez obtenidas las diferentes respuestas por parte del alumnado en cuestión, cabe resaltar los resultados obtenidos acerca de las cuestiones tratadas en la presente propuesta. De esta manera, se obtuvo que un setenta y cinco por ciento de los participantes consideran

que la innovación pedagógica posee una importancia fundamental para la formación de los futuros docentes, mientras que tan solo un veinticinco por ciento considera que tiene relevancia en lo que respecta a la formación de los futuros educadores. En otro orden de aspectos, se resalta la importancia de la formación continua del profesorado en términos de metodologías innovadores, materiales didácticos novedosos y experiencias de aula modernas. Partiendo de lo anteriormente resaltado, se concluye obteniendo una perspectiva ampliamente positiva por parte de los futuros maestros de educación primaria hacia la innovación pedagógica, la formación continua y hacia el panorama educativo que se consolidará en los próximos años.

PALABRAS CLAVE

DIDÁCTICA GENERAL, EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE, INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

ROLE-PLAY: A CRUCIAL TOOL FOR DEVELOPING PRACTICAL COMMUNICATION SKILLS IN FIRST-YEAR MEDICAL STUDENTS

ANA MARÍA CRESPO GÓMEZ
Universidad de Almería

Role-play activities are widely regarded as an effective communicative teaching method for enhancing students' fluency and fostering a sense of inclusivity in the classroom by allowing them to take on different roles (Mao and Doan, 2022). However, these activities are often more commonly associated with primary and secondary education settings rather than university-level instruction. Nonetheless, this methodology in medical education might be crucial for cultivating practical communication skills in first-year students and influencing patient and doctor role

competence (Yu, Isahakyan, van Merrienboer, Köhler and Asoodar, 2023). This study evaluates the impact of role-play on students' communication skills, confidence levels, and empathetic interactions with patients. The findings show that role-play not only significantly enhances verbal proficiency but does so in a way that fosters critical thinking and emotional intelligence. This research underscores the importance of integrating structured role-play sessions into the medical curriculum to better prepare students for real-world clinical experiences. The study concludes with recommendations for designing and facilitating role-play classroom activities, stressing their potential to significantly enhance students' verbal proficiency and overall communication skills.

PALABRAS CLAVE

COMMUNICATION SKILLS, FIRST-YEAR MEDICAL STUDENTS, MEDICAL CURRICULUM, ROLE-PLAY ACTIVITIES, VERBAL PROFICIENCY

KAHOOT PARA LA ENSEÑANZA DEL DERECHO EN PREGRADO Y POSGRADO EN LA UNIVERSIDAD PRIVADA ECUATORIANA EN EL PRIMER SEMESTRE DE 2022 EN LA CIUDAD DE QUITO- ECUADOR

DIEGO DAVID GALLEGOS RUEDA
Universidad Tecnológica Empresaria de Guayaquil Uteg

Introducción: Con los avances tecnológicos, nuevos tipos de familias, el acceso a la información, las nuevas generaciones y las nuevas tendencias globales, es necesario desarrollar nuevos dispositivos didácticos para la enseñanza y el aprendizaje aplicados a la enseñanza de las diferentes ciencias sociales; principalmente en materia de Derecho ya que la

enseñanza tradicional de esta ciencia se ha perpetuado en el tiempo. Es necesario analizar las necesidades actuales de los estudiantes de pregrado y en muchos casos volver al inicio, donde ya quedó demostrado que no todos aprendemos de la misma manera ni a la misma velocidad; Se vuelve indispensable el papel del verdadero docente, que tiene vocación de enseñar y ser facilitador del aprendizaje y obviamente el papel de la universidad, que con su espíritu docente debe ser un generador de conocimientos y no un simple transmisor del mismo de generación en generación. generación. generación sin que exista una evolución acorde a las demandas actuales en materia de formación de profesionales.

El proceso de enseñanza-aprendizaje del Derecho en la universidad ecuatoriana no ha tenido ninguna innovación en las últimas dos décadas, provocando que los estudiantes de pregrado no reciban una formación adecuada a las necesidades actuales de la sociedad. Entendiendo que, si no ha habido cambios en la forma de enseñar, mucho menos en los dispositivos didácticos para la enseñanza del Derecho; Es decir, el docente actual transmite sus conocimientos de la misma manera tradicional en la que los aprendió. Con estos antecedentes, se pretende hacer un acercamiento respecto al uso de la plataforma denominada KAHOOT como soporte didáctico para la enseñanza y el aprendizaje enfocado a la enseñanza del derecho tanto en el nivel de pregrado como de posgrado en la universidad privada ecuatoriana.

Objetivos:

Objetivo General: Analizar la implementación y utilización de la plataforma Kahoot para la enseñanza del Derecho en pregrado y posgrado de universidades privadas de la ciudad de Quito.

Objetivos específicos

- 1. Determinar los elementos esenciales para la innovación educativa en enseñanza Derecho en pregrado y posgrado de universidades privadas de la ciudad de Quito.
- 2. Identificar las practicas didácticas para la enseñanza del Derecho en pregrado de las universidades privadas de la ciudad de Quito.

Diseño metodológico y técnicas de investigación

Para esta investigación se tomar en cuenta como población a los estudiantes y docentes de pregrado y posgrado de las carreras de derecho de las universidades particulares de la ciudad de Quito.

Se realizará un muestreo aleatorio e intencional seleccionando una universidad de pregrado y una universidad de posgrado.

Muestreo estratificado

Universidad Privada	Carrera	Semestre / nivel / estudiantes	Docentes titulares tiempo completo	1	Derecho / jurisprudencia	Primero -tercero -sexto	Primero a decimo	1	posgrado	Maestría	Maestría

El paradigma de investigación para este estudio es holístico y utiliza enfoques tanto cualitativos como cuantitativos para integrar diversas disciplinas como la educación, las políticas públicas, el derecho y la psicología. El diseño de la investigación es no experimental y se centra en relaciones que requieren explicación. La investigación será de campo, recogiendo experiencias educativas de docentes, estudiantes, directivos y autoridades. La investigación será transversal, con una profundidad que vaya de lo particular a lo más general. Los métodos utilizados incluirán análisis, inductivo, deductivo, sistémico y modelado. Las técnicas de investigación serán entrevistas, encuestas, análisis de casos, historias de vida y diarios de campo.

Discusión: Esta discusión subraya el potencial de Kahoot para revolucionar la educación jurídica en Ecuador y significa un paso hacia la alineación de las metodologías de enseñanza con las demandas del estudiante del siglo XXI.

Conclusiones: La implementación y utilización de la plataforma Kahhot para la enseñanza de Derecho a nivel de pregrado y posgrado facilita tanto al docente como al alumno el proceso de enseñanza-aprendizaje

La utilización de la plataforma Kahoot incentiva al estudiante y al docente de Derecho; al estudiante en la participación activa durante el desarrollo del aprendizaje y al docente a salir de su estatus Quo tradicional, ya que, debe adaptase a las condiciones de la plataforma en cuanto a la extensión de caracteres que admite para la elaboración de las diferentes actividades.

PALABRAS CLAVE

DERECHO, EDUCACIÓN SUPERIOR, HERRAMIENTAS, INNOVACIÓN PEDAGÓGICA, KAHOOT

LA DOCENCIA DE LA DEONTOLOGÍA JURÍDICA EN TIEMPOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

PALOMA VILLARREAL SUÁREZ DE CEPEDA
Udima

Introducción: El Colegio de Abogados del Estado de Nueva York publicó el pasado el 6 de abril, un Informe con directrices para el uso ético de las tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) en la práctica del derecho. Las directrices no supusieron novedad alguna, sin embargo, este nuevo informe sirvió y sirve como recordatorio de las numerosas obligaciones morales y legales que ya informan y, por supuesto,limitan el uso de la tecnología por parte de un abogado para gestionar los asuntos de sus clientes.

En el Informe se advierte de que muchas de las cuestiones éticas planteadas por las tecnologías de IA pueden resolverse haciendo referencia a las

orientaciones ya existentes sobre la competencia de los abogados, el deber de secreto profesional y el imperativo de que los abogados siempre deben ejercer la máxima diligencia en la prestación de servicios a sus clientes.

En España todavía no se ha publicado un informe similar, pero desde el aula podemos generarlo teniendo en cuenta el contenido del Informe neoyorquino y el vigente Código deontológico de la Abogacía española publicado en 2018. El Código deontológico español no hace referencia alguna a la IA pero no pasará mucho tiempo antes de que se produzca algún tipo de modificación para introducir referencias a estas nuevas tecnologías siguiendo el signo de los tiempos.

Objetivos: Dentro de la asignatura universitaria Deontología y normativa profesional del abogado se puede afrontar la tarea de engarzar las ideas propuestas por Nueva York con el Código español proponiendo a los alumnos y futuros abogados, como tarea evaluable, una adaptación del Código deontológico a los nuevos retos creados por la IA.

Mediante esta actividad se ofrece al alumno la oportunidad de aprender trabajando en un proyecto innovador que requerirá el estudio del Código como punto de partida y un conocimiento profundo de las aplicaciones de la IA en el mundo del Derecho con la finalidad de generar un nuevo Código deontológico adaptado a la nueva realidad.

Metodología y resultados: La adaptación del Código deontológico al Informe estadounidense se puede llevar a cabo en grupos siguiendo los distintos bloques en los que está dividido el Código. Los alumnos deben entender las propuestas estadounidenses y valorar su inclusión en el Código español modificando su redacción allí donde consideren oportuno para una mejor protección del cliente y mejor prestación de servicios del abogado.

El análisis puede integrar problemas como el deber del abogado de ser competente en las herramientas informáticas básicas para el desarrollo de su trabajo y la comunicación eficiente con clientes, colegas y órganos judiciales; el deber de garantizar el secreto profesional; el deber de proteger los datos de sus clientes; la obligación de informar a sus clientes sobre cualquier aspecto relacionado con su caso; el deber de no utilizar publicidad ilícita, agresiva o engañosa a clientes potenciales, entre tantos otros que se ven afectados por el uso de la IA.

Como resultado se obtendrá un Código deontológico adaptado por los alumnos a los retos de la IA en el ejercicio de la Abogacía, además de haber asimilado de manera natural el conjunto de derechos y deberes que condicionan el ejercicio de su futura profesión.

Conclusiones: Desde el punto de vista de la docencia y el aprendizaje de la Deontología jurídica la irrupción de la IA ofrece una formidable oportunidad para la mejora de la experiencia de la enseñanza desde la crítica, pero también desde el espíritu constructivo aprovechando esta nueva realidad para un aprendizaje actual y adaptado a las necesidades de los que serán futuros abogados y sus clientes.

PALABRAS CLAVE

ABOGACÍA, DEONTOLOGÍA, INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

GENERACIÓN Z EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: NAVEGANDO LA ERA DIGITAL HACIA EL FUTURO

MÓNICA GUTIÉRREZ-ORTEGA
Universidad de Valladolid

ROBERTO HERNÁNDEZ-SOTO
Universitat Oberta de Catalunya

MARÍA VICTORIA MARTÍN-CILLEROS
Universidad de Salamanca

La Generación Z, nacida aproximadamente entre mediados de la década de 1997 y 2012, está comenzando a ingresar a la universidad tanto como alumnado como personal académico. Esta generación comparte algunas características con los Millennials, pero también presenta diferencias significativas. Conocida también como Gen Z o iGen, esta cohorte es nativa de la tecnología y está profundamente integrada en el sistema educativo

global. Frecuentemente calificados como nativos digitales, los miembros de la Generación Z recurren a Google para comprender el mundo y buscan una educación que les proporcione habilidades prácticas para sus carreras profesionales. Se proyecta que se convertirán en la mayor fuerza laboral en los próximos años, con 61 millones de individuos acostumbrados a Internet y a la comunicación social desde su nacimiento.

Dada su familiaridad con la tecnología y su preferencia por una educación que tenga relevancia práctica, es crucial que las universidades comprendan cómo piensan los miembros de esta generación, cuáles son sus preocupaciones y preferencias, y cómo prefieren interactuar. Esta comprensión permitirá involucrar y guiar de manera más efectiva a los estudiantes y profesores de la Generación Z.

El presente estudio tiene como objetivo proporcionar una comprensión integral de la Generación Z y sus necesidades educativas y personales en el ámbito universitario. Además, busca ofrecer herramientas y estrategias prácticas para que los profesores universitarios puedan adaptarse y responder de manera efectiva a esta nueva generación de estudiantes.

La investigación se ha llevado a cabo mediante una revisión exhaustiva de la literatura existente sobre la Generación Z, sus características distintivas, y las implicaciones pedagógicas para la educación superior. Este enfoque metodológico se eligió con el fin de consolidar y sintetizar el conocimiento existente, proporcionando una base sólida sobre la cual el profesorado pueda desarrollar estrategias pedagógicas efectivas. Se emplearon técnicas de síntesis temática para identificar patrones y tendencias comunes en la literatura revisada, agrupando la información en categorías clave para facilitar la elaboración de conclusiones coherentes y fundamentadas.

El estudio concluye señalando que las diferencias generacionales entre el profesorado universitario de la Generación Z y sus predecesores están marcadas por distintas preferencias en cuanto a métodos de enseñanza, adopción de tecnologías, conciliación de la vida laboral y familiar y desarrollo profesional. Estas diferencias reflejan cambios sociales más amplios y las experiencias únicas que dan forma a cada generación. Al reconocer y abordar estas diferencias, las instituciones académicas pueden

crear un entorno educativo más inclusivo y dinámico que aproveche los puntos fuertes de todos los miembros del profesorado. A medida que el personal académico siga evolucionando, la investigación y el diálogo continuos serán esenciales para comprender y gestionar estas dinámicas generacionales. Otros estudios podrían explorar las repercusiones a largo plazo de estos cambios generacionales en los resultados de los estudiantes y el éxito institucional, proporcionando valiosas perspectivas para futuras estrategias educativas.

PALABRAS CLAVE

GENERACIÓN Z, INNOVACIÓN PEDAGÓGICA, PROFESORADO, UNIVERSIDAD

ENFOQUE TRANSDISCIPLINARIO PARA EL ENTRENAMIENTO AUDITIVO: CONVERGENCIA ENTRE LA EDUCACIÓN MUSICAL Y LAS ARTES VISUALES Y PLÁSTICAS

FRANCISCO JAVIER ZARZA ALZUGARAY
Universidad de Zaragoza

NORA RAMOS VALLECILLO
Universidad de Zaragoza

VÍCTOR MURILLO LIGORRED
Universidad de Zaragoza

En el marco de este proyecto de innovación educativa e investigación-acción llevado a cabo en la Universidad de Zaragoza, se ha adoptado un enfoque transdisciplinario que integra la educación visual y plástica con la educación musical. El objetivo principal es que los estudiantes adquieran competencias específicas relacionadas con la formación didáctico-

artística-musical, conforme a los lineamientos establecidos en el plan de estudios correspondiente. Este proyecto se centra en la convergencia de ambos campos de conocimiento a través del concepto de imagen, explorando tanto la ”imagen sonora” como la imagen visual/plástica.

A pesar de ser disciplinas distintas, la educación auditiva y la educación plástica comparten elementos que pueden complementarse mutuamente, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes. La combinación de elementos de ambas áreas en los programas educativos puede enriquecer la experiencia formativa y mejorar la comprensión de los estudiantes sobre su entorno. Ambas disciplinas facilitan la apreciación estética y fortalecen la capacidad perceptiva. Además, promueven el entendimiento de la identidad cultural, la universalidad de la cultura y la expresión personal, creativa e imaginativa.

El proyecto investiga cómo la materialización del sonido y la creación plástica pueden converger mediante una interpretación transdisciplinaria, ofreciendo así un enfoque innovador en la formación de docentes. Esta metodología se distingue no solo por la naturaleza transdisciplinaria de las áreas involucradas, sino también por las innovaciones y nuevas vías de investigación que propone. La selección de fragmentos musicales de la obra ”Cuadros de una exposición” de Modest Mussorgsky proporciona un marco rico y significativo para esta exploración.

Durante la ejecución del proyecto, el cuerpo docente universitario desempeñó un papel crucial al guiar a los futuros maestros de primaria en el proceso de ”traducción” o ”interpretación” de la música en términos de una obra pictórica, plástica o visual. La comparación entre las imágenes creadas antes y después de la intervención revela que este proceso no solo profundizó la comprensión de las conexiones entre la música y las artes visuales, sino que también estimuló el desarrollo de habilidades críticas y creativas en los estudiantes. Como resultado, el programa ha contribuido significativamente a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los participantes.

Desde una perspectiva cualitativa, se observa una notable mejora en el proceso de transferencia musical-pictórica, orientada hacia la creación de obras artísticas de alta calidad. Las interpretaciones pictóricas

evidencian mejoras sustanciales desde la evaluación inicial hasta la presentación final posterior al curso del proyecto. Esta investigación resalta no solo los beneficios de integrar disciplinas artísticas en la formación docente, sino también el potencial de este enfoque para enriquecer la experiencia educativa y fomentar la creatividad y el pensamiento crítico entre los estudiantes.

PALABRAS CLAVE

EDUCACIÓN SUPERIOR, MÚSICA, PLÁSTICA, TRASNDISCIPLINARIO

USO DE HERRAMIENTAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE CARACTERIZACIÓN DE MINERALES PARA LA CARRERA DE INGENIERO GEÓLOGO

JESÚS RAMÍREZ ORTEGA
Instituto de Ciencias Aplicadas Y Tecnología, Unam

JULIETA MARES LÓPEZ
Facultad de Ingeniería Unam

VÍCTOR FRANCISCO CABELLO BONILLA
Facultad de Filosofía Y Letras Unam

RICARDO CASTAÑEDA MARTÍNEZ
Instituto de Ciencias Aplicadas Y Tecnología Unam

Introducción: La enseñanza de la mineralogía en el primer semestre de la carrera de Ingeniería Geológica enfrenta varios desafíos cruciales. Uno de los principales problemas es que los estudiantes tienen dificultades para obtener y comprender las propiedades físicas y químicas de los minerales debido a la falta de claridad en los procedimientos, la introducción de nuevos instrumentos y conceptos, y la falta de práctica. Además, los

estudiantes también encuentran problemas para identificar minerales utilizando las Tablas de Identificación, lo que resulta en deserción y reprobación en la asignatura de Mineralogía, seriada con Geología General.

Para abordar estos problemas, se ha diseñado una secuencia didáctica que utiliza diversas herramientas TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación). La secuencia incluye el uso de un aula invertida, donde los estudiantes deben revisar los conceptos teóricos de antemano, y un muro colaborativo para la participación activa y el intercambio de ideas. También se utilizan juegos interactivos como la \"lotería física\" y Kahoot para evaluar los conocimientos adquiridos de una manera dinámica y atractiva.

Objetivo: Desarrollar una secuencia didáctica que permita al docente presentar a los estudiantes la temática de caracterización de minerales de una manera atractiva apoyada en herramientas de TIC y actividades lúdicas.

Metodología: La secuencia se divide en dos sesiones:

Primera Sesión:

- Revisión de conceptos teóricos mediante lectura previa.
- Uso del muro colaborativo para anotar y discutir las propiedades de los minerales.
- Actividades prácticas en el laboratorio para observar colecciones de minerales y aplicar la Escala de Mohs.
- Juego de lotería física para reforzar las definiciones de propiedades físicas y químicas.
- Evaluación a través de Kahoot.

Segunda Sesión:

- Formación de equipos y asignación de minerales para identificar.
- Uso de las Tablas de Identificación de Minerales con instrucciones breves.
- Juego “Adivina el mineral” para aplicar los conocimientos adquiridos.
- Retroalimentación y discusión sobre el uso correcto de las tablas de identificación.

La implementación de estas estrategias didácticas y herramientas TIC busca no solo mejorar la comprensión y la práctica en la identificación de minerales, sino también hacer el aprendizaje más interactivo y efectivo, promoviendo un entorno de colaboración y discusión activa entre los estudiantes.

Resultados: La secuencia se aplicó ante grupo y, aunque no se tienen evidencias claras del nivel de aprendizaje, si se tienen las valoraciones proporcionadas por los estudiantes y la percepción que obtuvo la docente después de dicha aplicación. La docente aplicó como una medida de evaluación un juego de \"Lotería Mexicana\" con características adecuadas para la temática y el resultado fue satisfactorio.

Conclusiones: Consideramos que la secuencia didáctica aplicada ha permitido enfrentar la problematización especificada por la docente y ha beneficiado que los estudiantes comprendan cómo y cuáles son las características de los minerales y así, poder avanzar en su aprendizaje de los temas subsecuentes.

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE, COMPETENCIAS DIGITALES DOCENTES, EDUCACIÓN SUPERIOR, INNOVACIÓN DOCENTE, METODOLOGÍAS ACTIVAS

PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES RESPECTO A LOS MÉTODOS DE APRENDIZAJE EN LOS PROGRAMAS PARA LA FORMACIÓN DE MAESTROS

INMACULADA NAVARRO-GONZÁLEZ
Universidad Nacional de Educación A Distancia

Introducción: La eficacia de los métodos de aprendizaje determina en gran medida los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje. El propósito de esta ponencia es explorar las preferencias por los métodos de aprendizaje entre los estudiantes del grado de maestro en la Universidad de Castilla la Mancha para, a partir de ella, contribuir al conocimiento de la eficacia de las diversas metodologías. Metodología. Se adoptó una encuesta anónima mediante cuestionario en línea para recoger las percepciones de los estudiantes en torno a ocho métodos de aprendizaje. La muestra está constituida por 63 estudiantes. Las respuestas se analizan por una doble vía; por un lado, un análisis descriptivo y, por otro, un análisis de correspondencias múltiples (ACM) mediante SPSS Statistics 27. Resultados. Los resultados muestran que el uso del portfolio, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje basado en problemas fueron percibidos como los más efectivos. La mayoría de estudiantes prefiere el trabajo en pequeño grupo (entre 3 y 5 estudiantes). Con respecto a la evaluación, el método de preferencia es el de la evaluación continua. El ACM identifica dos grupos según el nivel preferido de actividad en el aprendizaje a través de patrones de respuesta entre la preferencia y la eficacia de los métodos de aprendizaje. Conclusiones. Los resultados muestran que los estudiantes tienen diferentes necesidades de aprendizaje y perciben algunos métodos como más eficaces. Esta información es relevante para que el profesorado analice y reflexione sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los dos grupos que se establecen, según el nivel preferido de actividad en el aprendizaje, pueden hacer reflexionar al profesorado sobre la necesidad de planificar dos itinerarios con diferentes niveles de actividad que ayuden a aumentar la motivación general de los estudiantes. Hay escasos estudios que comparen varios

métodos de aprendizaje en la formación de maestros, por lo tanto, esta ponencia contribuye al desarrollo teórico y práctico del campo de las metodologías de aprendizaje desde la perspectiva de los estudiantes. Limitaciones. El reducido tamaño de la muestra puede suponer un problema para la generalización de resultados.

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE ACTIVO, ENSEÑANZA SUPERIOR, FORMACIÓN DE DOCENTES DE PRIMARIA, METODOLOGIA

LA METODOLOGÍA TPACK APLICADA AL DISEÑO DE ASIGNATURAS DE ADICCIONES PARA EL GRADO EN CRIMINOLOGÍA EN ENSEÑANZAS ONLINE Y A DISTANCIA

PALOMA BÁRCENA-LÓPEZ
Universidad de Salamanca y
Universidad Nacional de Educación A Distancia (Uned)

Introducción: Las adicciones constituyen un grave problema de salud pública. Una de la herramientas para combatirlo es la formación de profesionales. Por este motivo, es fundamental que los planes del estudio del Grado en Criminología cuenten con asignaturas específicas dedicadas al estudio de las adicciones y a las conductas desviadas relacionadas con ellas.

Objetivos: Los objetivos de esta investigación son, por un lado, determinar la presencia de asignaturas de adicciones en los planes de estudio del Grado en Criminología de las universidades españolas que ofertan esta titulación online o a distancia. Por otro lado, un segundo objetivo de este estudio es aportar a la comunidad académica unas pautas para la elaboración de asignaturas de adicciones para el Grado en Criminología, mediante la utilización de la metodología de innovación docente TPACK.

Metodología: En una primera fase se ha utilizado una metodología cualitativa descriptiva. Se ha utilizado como técnica de investigación una búsqueda de información documental, que se ha llevado a cabo utilizando la base de datos de la página Web del Ministerio de Universidades para determinar qué universidades ofertan en las modalidades online o a distancia una asignatura específica de adicciones en el Grado en Criminología.

En una segunda fase se ha utilizado la metodología de investigación-acción porque el objetivo principal es la mejora de la práctica educativa; en este caso, la mejora del diseño de asignaturas de adicciones para el Grado en Criminología.

Resultados: En cuanto a los resultados, podemos decir que de las once universidades españolas que ofertan el Grado en Criminología de forma online o a distancia sólo tres cuentan con asignaturas específicas de adicciones. En los tres casos tienen carácter optativo y se ofertan en cuarto curso. La única asignatura que tiene un contenido de carácter criminológico es la ofertada por la Universidad Oberta de Catalunya.

Discusión: A modo de propuesta de mejora, podemos decir que el modelo TPACK puede ser una poderosa herramienta tanto en el diseño como en la mejora de las asignaturas de adicciones del Grado en Criminología. Este modelo hace hincapié en tres elementos fundamentales que garantizan la calidad de la docencia: por un lado, el uso adecuado de tecnología educativa. Esto implica la capacidad del profesorado no sólo de elegir la tecnología adecuada sino de saber utilizarla en la enseñanza de las adicciones. Por otro lado, el modelo TPACK exige tener un conocimiento profundo de la materia. En este caso, de los contenidos de Criminología de la drogadicción. Y, por último, es necesario que la persona que imparte docencia tenga los conocimientos pedagógicos necesarios para adaptarse al alumnado y para elegir en cada caso la estrategia docente más adecuada para la enseñanza de las adicciones.

Conclusiones: A modo de conclusión, podemos señalar, por un lado, que es necesario que los poderes públicos insten a las universidades españolas a introducir asignaturas dedicadas a las adicciones. Por otro lado, el modelo TPACK facilita al profesorado el diseño de asignaturas para la enseñanza online y a distancia.

PALABRAS CLAVE

ADICCIONES, CRIMINOLOGÍA, ENSEÑANZA A DISTANCIA, ENSEÑANZA ONLINE, TPACK

LOS MODELOS PREDICTIVOS DE IA Y LOS TUTORES INTELIGENTES COMO HERRAMIENTAS PARA LA PERSONALIZACIÓN DEL ESTUDIO DEL GRADO EN DERECHO

PEDRO LUIS OLIVAS MORILLO
Universidad de Granada

Introducción: La integración de la inteligencia artificial (IA) en la educación superior está redefiniendo las metodologías de enseñanza y aprendizaje. En el ámbito del Derecho, caracterizado por su complejidad y rigor, la personalización del estudio mediante modelos predictivos de IA y tutores inteligentes ofrece una promesa significativa para mejorar la eficiencia y efectividad del proceso educativo. Este trabajo investiga cómo estas tecnologías pueden ser implementadas específicamente en el contexto del grado en Derecho en España, analizando sus beneficios, desafíos y su impacto potencial en la formación de futuros juristas.

Objetivos: El objetivo principal de esta investigación es evaluar cómo los modelos predictivos de IA y los tutores inteligentes pueden personalizar y mejorar el estudio del grado en Derecho en España. Los objetivos específicos son:

Identificación de necesidades individuales: Analizar cómo los modelos predictivos pueden detectar patrones de comportamiento y rendimiento académico de los estudiantes, identificando sus necesidades educativas particulares.

Impacto en el rendimiento académico: Evaluar la influencia de los tutores inteligentes en el rendimiento académico de los estudiantes de Derecho, considerando su capacidad para proporcionar feedback inmediato y recursos personalizados.

Desafíos éticos y legales: Examinar los desafíos éticos y legales asociados con la implementación de IA en la educación, incluyendo la privacidad de datos, el sesgo algorítmico y la transparencia.

Recomendaciones para la implementación: Desarrollar directrices y estrategias para la implementación efectiva de estas tecnologías en las instituciones de educación superior en Derecho en España.

Metodología: La metodología adoptada en esta investigación combina enfoques cualitativos y cuantitativos:

Revisión bibliográfica: Se realizará una revisión exhaustiva de la literatura académica sobre el uso de IA y tutores inteligentes en la educación superior, con un enfoque específico en estudios de Derecho.

Entrevistas con expertos: Se llevarán a cabo entrevistas semiestructuradas con expertos en derecho, pedagogía y tecnología de IA para obtener una comprensión profunda de las oportunidades y desafíos desde múltiples perspectivas.

Estudio de caso: Se analizará un estudio de caso en una universidad española que haya implementado modelos predictivos de IA y tutores inteligentes en su programa de Derecho. Se recogerán datos cuantitativos sobre el rendimiento académico y se realizarán encuestas y entrevistas con estudiantes y docentes para obtener datos cualitativos sobre su experiencia.

Análisis de datos: Los datos recogidos se analizarán utilizando técnicas de análisis estadístico y temático para identificar patrones, tendencias y percepciones clave.

Discusión: Los modelos predictivos de IA utilizan algoritmos avanzados para analizar datos históricos y en tiempo real de los estudiantes, como sus calificaciones, participación en clase y patrones de estudio. Estos modelos pueden identificar a los estudiantes que pueden estar en riesgo de

bajo rendimiento o abandono, permitiendo a los educadores intervenir de manera proactiva con estrategias personalizadas.

Por otro lado, los tutores inteligentes son sistemas de IA que interactúan directamente con los estudiantes, ofreciendo tutorías personalizadas basadas en sus necesidades y progresos individuales. Estos tutores pueden adaptarse al ritmo de aprendizaje de cada estudiante, proporcionar recursos adicionales cuando se detectan dificultades y ofrecer retroalimentación inmediata sobre el desempeño en tareas y exámenes.

En el contexto del Derecho, donde el aprendizaje requiere una comprensión profunda de conceptos complejos y habilidades críticas, estas tecnologías pueden ofrecer un apoyo significativo. Los tutores inteligentes pueden, por ejemplo, ofrecer explicaciones adicionales y ejercicios prácticos en áreas donde los estudiantes muestran dificultades, mejorando así su comprensión y rendimiento.

Sin embargo, existen desafíos significativos que deben abordarse. Las preocupaciones sobre la privacidad de los datos son particularmente relevantes, ya que la recopilación y análisis de grandes volúmenes de datos personales deben cumplir con las normativas de protección de datos. Además, los algoritmos pueden presentar sesgos que podrían afectar negativamente a ciertos grupos de estudiantes, lo que requiere una vigilancia constante y ajustes para garantizar la equidad.

Resultados: Los resultados del estudio de caso en la universidad española indican que la implementación de modelos predictivos de IA y tutores inteligentes ha tenido un impacto positivo en el rendimiento académico de los estudiantes de Derecho. Los datos muestran una mejora en las calificaciones y una reducción en las tasas de abandono. Las encuestas de satisfacción revelan que los estudiantes valoran altamente la personalización y el apoyo continuo proporcionado por los tutores inteligentes.

Las entrevistas con los docentes indican que, aunque hubo una curva de aprendizaje inicial para adaptarse a las nuevas tecnologías, la mayoría aprecia la capacidad de los modelos predictivos para identificar estudiantes en riesgo y permitir intervenciones tempranas y más efectivas.

Conclusiones: La implementación de modelos predictivos de IA y tutores inteligentes en el estudio del grado en Derecho en España tiene un potencial transformador. Estas tecnologías pueden mejorar significativamente el rendimiento académico y la satisfacción estudiantil al personalizar la experiencia de aprendizaje y proporcionar apoyo continuo y adaptativo.

Sin embargo, es crucial abordar los desafíos éticos y prácticos asociados con su uso. Las recomendaciones incluyen desarrollar marcos éticos robustos para la gestión de datos, garantizar la transparencia y equidad en los algoritmos, y proporcionar formación continua para docentes y estudiantes en el uso de estas tecnologías. Con una implementación cuidadosa y bien regulada, los modelos predictivos de IA y los tutores inteligentes pueden ser herramientas poderosas para mejorar la educación jurídica en España, preparando mejor a los estudiantes para las demandas del mundo profesional.

PALABRAS CLAVE

INTELIGENCIA ARTIFICIAL, PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE, MODELOS PREDICTIVOS, TUTORES INTELIGENTES, EDUCACIÓN EN DERECHO

EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) EN LAS ASIGNATURAS DE ADICCIONES DEL GRADO EN CRIMINOLOGÍA

PALOMA BÁRCENA-LÓPEZ
Universidad de Salamanca
y Universidad Nacional de Educación a Distancia (Uned)

Introducción: El fin último de las asignaturas de adicciones del Grado en Criminología ha de ser que el alumnado sea capaz de elaborar informes periciales de esta materia destinados o no a la práctica forense.

Metodología: Se ha llevado a cabo una búsqueda, utilizando la base de datos de la página Web del Ministerio de Universidades, para determinar qué universidades ofertan en las modalidades online o a distancia una asignatura específica de adicciones en el Grado en Criminología. Posteriormente, se ha utilizado la metodología de investigación-acción, pues el objetivo principal de este estudio es la mejora de la práctica educativa. En este caso, mediante la elaboración de una propuesta para el diseño de casos prácticos o de pruebas de evaluación continua utilizando la estrategia del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en las asignaturas de adicciones del Grado en Criminología. Con la finalidad de que estas actividades prácticas sirvan de preparación para la redacción de informes periciales en las práctica académicas y en la práctica profesional.

Resultados: En España se oferta el Grado en Criminología en un total de once universidades online y a distancia. Tan sólo tres de ellas ofertan en su plan de estudios una asignatura de adicciones. En todos los casos estas materias tienen carácter optativo y se imparten en el cuarto curso de la titulación. La única asignatura que tiene un contenido de carácter criminológico es la ofertada por la Universidad Oberta de Catalunya. En cambio, en el caso de la Universidad de Alicante el contenido es de Farmacología y en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de Psicobiología y Criminalística.

Discusión: Antes de utilizar la estrategia del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es preciso que el estudiantado de Criminología haya cursado alguna asignatura destinada a aportar conocimiento sobre la redacción de informes periciales, bien destinados a una institución pública o privada o bien requeridos por un órgano del Sistema de Administración de Justicia. Si no es así, se debería elaborar un vídeo o preparar una clase o un seminario sobre redacción de informes criminológicos. Además, las asignaturas de adicciones han de tener unos contenidos exclusivamente criminológicos, en los que se forme al estudiantado en lo referido a los delitos relacionados con las adicciones, las características de la sustancia o del producto adictivo y los efectos físicos, psíquicos, económicos y sociales.

En el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), en primer lugar, se plantea un problema que ha de ser real o realístico. En segundo lugar, el equipo de estudiante se reúne para buscar solución. En el caso de la enseñanza online o a distancia, los y las estudiantes se podrían reunir de forma virtual y también se podría dar la opción de realizar la práctica en solitario. En tercer lugar, el problema planteado ha de ser motivador. Tiene que suponer un reto. Por último, en esta estrategia de enseñanza-aprendizaje se prioriza la adquisición de conocimientos y habilidades, no la memorización.

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS, CRIMINOLOGÍA, INFORMES PERICIALES, PRÁCTICAS

DE MANUALES DE TEXTO A EXPERIENCIAS INTERACTIVAS: TRANSFORMANDO LA EDUCACIÓN SUPERIOR ONLINE CON IA Y RECURSOS ABIERTOS

EVA GARCIA BELTRAN
Universidad A Distancia de Madrid
M. ALMUDENA CANTERO SANDOVAL
Unir
RAQUEL GARCÍA MARTÍN
Universidad Internacional de la Rioja (Unir)

Introducción: En el contexto de la educación superior online, la presentación efectiva de contenidos juega un papel crucial en el compromiso y aprendizaje de los estudiantes. A continuación, describe una buena práctica implementada en la asignatura "Recursos tecnológicos e innovación educativa", perteneciente al Grado de Educación Primaria en la mención de Tecnología Educativa. La iniciativa surge de la necesidad de actualizar y mejorar la forma en que se presentan los materiales didácticos en un entorno virtual de aprendizaje.

Objetivos:

- 1. Mejorar la calidad y accesibilidad de los materiales didácticos en el campus virtual.
- 2. Incrementar el compromiso y la satisfacción de los estudiantes con la asignatura.
- 3. Potenciar la percepción de aprendizaje de los alumnos.
- 4. Integrar recursos educativos innovadores y tecnologías emergentes en la enseñanza.

Metodología: La intervención consistió en una transformación completa de la presentación de contenidos en el aula virtual. Se abandonó la práctica anterior de utilizar un manual externo de referencia y señalar los contenidos correspondientes a cada unidad didáctica. En su lugar, se implementaron las siguientes acciones:

- 1. Elaboración de material original con ayuda de inteligencia artificial generativa.
- 2. Integración de elementos interactivos y audiovisuales en los contenidos.
- 3. Incorporación de Recursos Educativos Abiertos (REA) en el curriculum.
- 4. Diseño de actividades integradas directamente con los nuevos materiales.
- 5. Mantenimiento de un manual de consulta de referencia como apoyo adicional.

Discusión: La implementación de esta buena práctica supone un cambio significativo en la forma de abordar la enseñanza en entornos virtuales. La creación de contenido original permite una mayor adaptación a las necesidades específicas del curso y los estudiantes. La integración de elementos interactivos y audiovisuales responde a los diversos estilos de aprendizaje y fomenta un compromiso más activo con el material. La inclusión de REA no solo enriquece el contenido, sino que también promueve la cultura de compartir conocimiento en la educación superior. Por otro lado, el uso de inteligencia artificial generativa en la creación de contenidos representa un paso hacia la innovación educativa, alineándose con los objetivos de la asignatura.

Resultados: Los resultados preliminares de esta intervención han sido notablemente positivos:

- 1. Aumento significativo en la satisfacción de los estudiantes con la asignatura.
- 2. Mayor percepción de aprendizaje por parte de los alumnos.
- 3. Incremento en la interacción de los estudiantes con los materiales del curso.
- 4. Mejora en la comprensión de los conceptos clave de la asignatura.

Conclusiones: La implementación de esta buena práctica demuestra el potencial de la innovación en la presentación de contenidos en entornos de aprendizaje online. La combinación de contenido original, elementos interactivos, y recursos educativos abiertos ha demostrado ser efectiva para mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

Esta experiencia subraya la importancia de adaptar continuamente las estrategias de enseñanza a las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. Además, pone de manifiesto el valor de la originalidad y la personalización en la creación de materiales didácticos.

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE, INNOVACIÓN PEDAGÓGICA, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, INTERACTIVIDAD, REA

LA ELECCIÓN DE ASIGNATURAS DE ADICCIONES EN ESTUDIOS OFICIALES DE GRADO EN UNIVERSIDADES ONLINE Y A DISTANCIA. UN ESTUDIO CUALITATIVO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

PALOMA BÁRCENA-LÓPEZ
Universidad de Salamanca
y Universidad Nacional de Educación a Distancia (Uned)

Introducción: Numerosos estudios consideran que la desinformación en materia de adicciones supone un grave riesgo para la salud de la población. Es necesario prestar atención a la formación de profesionales, no sólo en las titulaciones de Ciencias de la Salud, sino también en Ciencias Sociales y Jurídicas.

Objetivos: El objetivo principal de esta investigación es estudiar las motivaciones que llevan al estudiantado de Grado a elegir asignaturas relacionadas con las adicciones frente a otras que puedan resultar más atractivas o con mayor proyección profesional. Y, en base a estos datos, realizar una propuesta de mejora y promover la inclusión de este tipo de asignaturas en otras titulaciones.

Metodología: Para realizar este estudio se ha utilizado la metodología cualitativa de investigación-acción. Pues el fin último de este estudio es la elaboración de una propuesta de mejora. Para ello, se ha elaborado y difundido un cuestionario que ha sido respondido por 58 estudiantes pertenecientes a distintos Grados de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Estos cuestionarios se han difundido en los grupos de estudiantes de distintas redes sociales.

Resultados: Pregunta 1. ¿Considera el consumo de drogas un grave problema social? 1) Sí (94,8%), 2) No (1,7%) y 3) Tal vez (3,4%).

Pregunta 2. ¿Cómo cree que se está abordando el consumo de drogas por parte de los poderes públicos? 1) De forma únicamente coercitiva (44,8%); 2) Haciendo énfasis en la prevención y en la educación (22,4%); y 3) Combinando estrategias coercitivas y preventivas (32,8%).

Pregunta 3. ¿En su plan de estudios existe una asignatura sobre adicciones? 1) Sí (56,9%), 2) No (25,9%) y 3) No lo sé (17,2%).

Pregunta 4. Si tuviera que elegir una asignatura optativa…1) Elegiría sin dudar el estudio de las adicciones (70,7%); 2) Elegiría otras asignaturas con una mayor proyección profesional (29,3%); 3) Elegiría la asignatura que presente mayor tasa de aprobados, sin importar especialmente el contenido (0%); y 4) No elegiría jamás una asignatura sobre adicciones (0%).

Pregunta 5. Si le dijeran personas de su confianza que la asignatura de adicciones de su plan de estudio tiene buena calidad docente y de contenido…1) Elegiría asignaturas de adicciones (70,7%); 2) Preferiría otras áreas de especialización, aunque supiera que la asignatura de adicciones es excelente (10,3%); 3) Tendría en cuenta otros factores a la hora de elegir la asignatura de adicciones (experiencias personales, motivos profesionales…) (13,8%); y 4) No tengo claro lo que haría en esa situación (5,2%).

Discusión: El problema de las adicciones afecta a todos los sectores sociales y requiere de la formación de distintos perfiles profesionales, así como de herramientas de cooperación y colaboración. Para poder llevar

a cabo estrategias eficaces con un impacto real en la comunidad es preciso que los poderes públicos garanticen la calidad de las asignaturas de adicciones de los estudios de Grado y la inclusión de este tipo de asignaturas en todas las carreras de Ciencias Jurídicas y Sociales.

Conclusiones: Existe realmente un claro interés por parte del alumnado por cursar asignaturas y por especializarse en adicciones.

PALABRAS CLAVE

ADICCIONES, DROGAS, INNOVACIÓN DOCENTE, SISTEMA UNIVERSITARIO

INCLUSIVIDAD Y PROPUESTAS VISUALES GENERADAS POR LA IA A PARTIR DE LO NARRATIVO: UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA

ISMAEL TEIRA MUÑIZ
Universitat Politècnica de València

En los últimos años, el uso de la inteligencia artificial (IA) ha transformado las prácticas artísticas, abriendo nuevas posibilidades para la creación de propuestas visuales en diferentes grados. Si bien actualmente la factura de las imágenes generadas presenta ciertos rasgos comunes, repetidos e identificables, el aprendizaje progresivo de estos programas text-to-image AI model superará, previsiblemente, paulatinamente esta circunstancia. En cualquier caso, la IA como innovación contribuye, de alguna manera, a la democratización de la creatividad (Rico Sesé, 2019), y puede suponer una terreno de utilidad en el área de las enseñanzas artísticas superiores.

La IA posibilita generar imágenes a partir de textos narrativos que pueden resultar de utilidad, más para la fase de esbozo y boceto que

reemplazando una obra final. Esta tecnología no solo expande los límites de lo visual, sino que también introduce preguntas fundamentales sobre la inclusividad en la producción artística. La convergencia entre IA y narrativa no solo aporta nuevas formas estéticas, sino también que debates acercad de la inclusión de una mayor diversidad de voces, sujetos y puntos de vista..

La metodología seguida abarca un análisis de diferentes recursos para generar imágenes a partir de texto (Dall-e, Midjourney, Stable Diffusion o Copilot Microsoft, entre otros) así como una perspectiva hacia la misma solidificada a partir del estudio en el aula de casos concretos, como por ejemplo Memories of Passersby I (2019) de Mario Klingemann, una obra fundamentada en la creación de retratos mediante IA que indagan en la cuestión de la ”belleza convulsa”. En lo que atañe a ámbitos concretos creativos, como la ilustración a partir de textos narrativas -álbum ilustrado, ilustración aplicada, didáctica, publicitaria, cómic o novela gráfica- el estudiantado pudo realizar valoraciones críticas acerca de la procedencia de los referentes, no tanto a la manera de “pastiche posmoderno” (Jameson, 1991) sino más bien motivados por la advertencia de una “creatividad computacional” que realiza producciones tradicionalmente propias de la especie humana (Ghazali, 2023).

En el contexto educativo de grado en Bellas Artes el abanico de productos visuales de la IA fue reevaluada, por el estudiantado, como una posibilidad cooperativa. A propósito, el investigador Lev Manovich (2018) destaca un cuestión en la tensión máquina-humano considerando que una las pretensiones principales de la IA está centrada en la automatización de la cognición. Es por ello que el presente trabajo trata de generar conclusiones específicamente en ámbitos como la ilustración narrativa donde surge un desafío entre las nociones tradicionales de la producción artística y el conocimiento afín, tanto en su naturaleza propiamente humana como en la derivada del uso de la IA generativa.

PALABRAS CLAVE

BELLAS ARTES, GENERATIVE AI, INCLUSIVITY, INNOVACIÓN DOCENTE, INTELIGENCIA ARTIFICIAL

EXPLORACIÓN DE UNA METODOLOGÍA MIXTA ENTRE EL ACTO CAMINAR Y LA IA COMO RECURSO PARA LA DOCENCIA DEL GRADO EN BELLAS ARTES

ISMAEL TEIRA MUÑIZ
Universitat Politècnica de València

El presente trabajo propone una metodología innovadora que combina el acto de caminar como proceso creativo con el uso de la inteligencia artificial (IA) generativa en la enseñanza del grado en Bellas Artes a partir de la experiencia desarrollada en el aula. Partiendo de la premisa de que el caminar ha sido históricamente una herramienta de reflexión y exploración artística (Careri, 2002), se investigan sus posibilidades en el ámbito educativo superior. La incorporación de la IA generativa promueve indagar e investigar las fronteras del proceso creativo, generando un ámbito intermedio entre lo presencial y lo virtual, permitiendo a los estudiantes interactuar con algoritmos que generan nuevas formas visuales y conceptuales (McCormack, Gifford, & Hutchings, 2019), en este caso, rutas, trayectorias y caminos. Esta convergencia entre prácticas físicas y digitales -de algún modo también, entre lo físico y lo inmaterial- fomenta un enfoque híbrido que potencia la capacidad de los estudiantes para reflexionar sobre su entorno y desarrollar soluciones creativas originales, más si cabe en el ámbito plástico que nos ocupa.

En términos pedagógicos, la metodología mixta se basa en un aprendizaje de carácter mayormente experiencial donde el estudiantado integra la exploración física con las herramientas tecnológicas avanzadas. El uso del caminar como recurso en la docencia puede mejorar el nivel de creatividad y la percepción espacial, mientras que la IA generativa supone un catalizador para la experimentación y el desarrollo artístico acorde al contexto actual. Un enfoque interdisciplinario que promueve la idea del caminar consciente (Martins & Riquelme, 2021) y refuerza la capacidad de futuros artistas para adaptarse a los desafíos contemporáneos, integrando prácticas tradicionales e innovadoras..

La implementación de la propuesta supuso la relación de trayectorias definidas por la IA teniendo en cuenta una serie de prompt determinados. Dichos caminatas se relacionan con el programa docente de una asignatura centrada en las prácticas artísticas vinculadas al territorio. En esta línea, además de la práctica artística propia, se ha estudiado el trabajo de artistas contemporáneos, como Spring Line (2022) de Richard Long, realizado en la Wells Cathedral School de Somerset o la acción con estudiantado preuniversitario titulada Perímetro (2017) de Maider López.

La exploración, fundamentada en el caminar como acto productivo y altamente experiencial, constituye un recurso efectivo y motivador a favor de las resoluciones creativas a problemas y la adaptación del estudiantado a las particularidades tanto del sistema educativo como de los retos de la dedicación diaria de trabajo autónomo. En este contexto juega un papel importante la hibridación, que se manifiesta tanto formal como conceptualmente, en una convergencia innovadora que contribuye a fortalecer la capacidad de integrar diferentes herramientas tanto en la formación como producción artística asociada.

PALABRAS CLAVE

CAMINAR, CREATIVIDAD, EDUCACIÓN ARTÍSTICA, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, METODOLOGÍA MIXTA

"LITERENCUENTRO" PROPUESTA DIDÁCTICA DE LECTURA PARA EL FOMENTO DE LA INCLUSIÓN EN EL AULA DE ELE

ALAZNE CIARRA TEJADA
Upna-Universidad Pública de Navarra

En el aula de ELE, en muchas ocasiones, y, especialmente, en niveles iniciales, el alumnado tiende a agruparse por afinidades culturales y/o lingüísticas.

Actualmente, la enseñanza/aprendizaje continúa centrándose en utilizar de manera prioritaria y principal la lengua meta de estudio procurando que el aprendiz comience a comprender y producir LM desde el inicio y dejando a un lado su propia lengua materna u otras lenguas que conozca.

Esto sucede por dos motivos: el primero, la tradición docente de la enseñanza de lenguas extranjeras, ya que se ha realizado un esfuerzo durante décadas por crear ambientes de inmersión en el aula para que el estudiante pueda recibir la mayor cantidad de input posible y avanzar en el aprendizaje de la lengua; la segunda, porque el estudiantado presenta una gran diversidad de lenguas maternas y segundas y porque, igualmente, el docente no conoce todas ellas. Puede darse el caso de que el grupo sea homogéneo y el profesor conozca la lengua materna de su alumnado, sin embargo, en la mayoría de los casos no es así.

Se presenta en este trabajo una propuesta didáctica que pretende:

- Crear un espacio de trabajo inclusivo: en que el estudiantado pueda reagruparse ampliando la búsqueda de otros criterios diferentes al de su lengua materna y en un aula que permita considerar la igualdad de todos los participantes valorándose y respetándose entre sí.
- Recurrir a la literatura como fuente de inspiración: la literatura ofrece una gran variedad de tratamiento de temáticas y géneros a través de los cuales los estudiantes pueden lograr identificarse.

– Desarrollar una propuesta didáctica de lectura inclusiva: la lectura es una actividad que permite el desarrollo de diversas competencias. En este caso, se pretende que el alumnado encuentre en la lectura dos momentos: uno, de distensión y relajación para poder realizar la lectura sin presiones ni exigencias, ya que es el estudiante quien elige el tipo de texto, extensión, etc. a condición de que sea en español; y, otro, de encuentro con el compañero/a y con otra lectura completamente diferente e inesperada.

Para el desarrollo de esta propuesta, se ha llevado a cabo en el aula de ELE de la UPNA (nivel A2) una actividad, a modo de proyecto, titulada "Literencuentro" y cuyo nombre ha sido creado para dicha actividad. Se trata de que cada estudiante elija de manera libre una lectura en español que le resulte motivadora. La extensión, título, autor, temática… pueden ser variadas. Una vez finalizada, el docente reagrupa al alumnado en parejas que muestren diferencias culturales y lingüísticas para que realicen la actividad que consiste en alcanzar un punto de encuentro entre ambas lecturas que deben explicar a través de una presentación oral.

Los resultados, recogidos a través de la observación del proceso en el aula y de una encuesta final, demuestran la eficacia de esta propuesta en cuanto al hecho de potenciar la colaboración entre los aprendices y fomentar la inclusión en el aula permitiendo una apertura de pensamiento.

PALABRAS CLAVE

ÁMBITO ACADÉMICO, DIDÁCTICA, INCLUSIÓN, LITERATURA, UNIVERSIDAD

PROPUESTA DE APLICACIÓN DUA. UNA REFLEXIÓN PARA EL AULA INCLUSIVA UNIVERSITARIA

ALAZNE CIARRA TEJADA
Upna-Universidad Pública de Navarra

La llegada de la actualización legislativa (LOMLOE, 2020) ha impregnado el escenario educativo de dos conceptos clave: DUA e inclusión. Tanto los estudios recientes como el profesorado de cualquier nivel educativo: Infantil, Primaria, Secundaria, Universidad pretenden aplicar nuevas metodologías que permitan generar ambientes inclusivos para todo el alumnado.

Sin embargo, ¿Cómo debe ser un aula inclusiva? ¿Qué tipo de actividades realizar? ¿Cuándo y con qué metodología? En el ámbito académico de las universidades también éstas y otras preguntas están todavía presentes.

El estudio que se recoge en este trabajo presente una propuesta de aplicación del modelo DUA que se llevó a cabo en un aula universitaria de ELE de la universidad de Murcia (UM) como proyecto de investigación en el curso académico de 2023/24.

El objetivo principal de dicho proyecto es doble: por un lado, conocer la percepción del alumnado universitario de la presencia o carencia de la inclusión en el aula; y, por otra parte, mejorar la inclusión a través de la propuesta variada y adecuada de actividades que permitan crear un clima inclusivo para el alumnado universitario.

Desde la perspectiva metodológica, cabe destacar que se ha aplicado el registro de datos a través de dos encuestas durante el proceso de investigación: una inicial y otra final; y, además se han realizando sesiones online a través de Zoom para las explicaciones teóricas y las sesiones prácticas generando un ambiente colaborativo entre docentes y ofreciendo la oportunidad de cooperación entre universidades durante periodos de tiempo en que los desplazamientos para los docentes involucrados no eran posibles. En este sentido, las sesiones han sido híbridas, con parte

del profesorado presente in situ y parte del profesorado presente virtualmente a través de videoconferencias síncronas.

Los resultados indican que el alumnado es consciente de ciertas carencias metodológicas y de la realidad del aula (características) que impiden una inclusión completa y que merecen atención, tanto por parte del profesorado como del estudiantado.

El docente es una figura fundamental en este aspecto porque ha de planificar el trabajo en el aula de manera flexible para poder reconsiderar aquellos aspectos que sean necesarios someter a revisión en cualquier momento del curso y que permitan generar ambientes inclusivos. Asimismo, el estudiantado ha de aprender a comunicar sus necesidades, ya que en la mayoría de casos las manifestaciones eran en escritos anónimos en las encuestas. Esto delata que todavía existen miedos ante la urgencia de revelar necesidades específicas o diferencias.

Finalmente, en la cuestión de la inclusión en las aulas, toda la comunidad educativa es responsable y ha de asumir su rol en el proceso de inclusión de las aulas para el logro de una sociedad completamente inclusiva.

PALABRAS CLAVE

ÁMBITO ACADÉMICO, DOCENCIA, DUA, INCLUSIÓN, UNIVERSIDAD

LA FOTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN LA FORMACIÓN DE POSTGRADO: UNA EXPERIENCIA DOCENTE

LOURDES MENDIETA LUCAS
Universidad Católica Santiago de Guayaquil

En el contexto de la enseñanza-aprendizaje, la fotografía no solo se limita a ser un recurso visual, sino que además permite captar, analizar y reflexionar sobre diversas realidades sociales y emocionales. Es un medio expresivo y analítico para que los y las estudiantes desarrollen habilidades críticas, creativas y empáticas. Esta ponencia presenta una experiencia innovadora en la formación de profesionales y se centra en el uso de la fotografía como estrategia didáctica en la asignatura de Fundamentos Teóricos y Metodológicos de la Intervención Psicosocial en una institución de educación superior del Ecuador. El objetivo principal de esta estrategia fue integrar el uso de imágenes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo a los/as estudiantes explorar conceptos claves como identidad, comunidad, trauma, entre otros. Aplicando los principios teóricos a situaciones reales. El uso de la fotografía en este contexto fomenta un aprendizaje activo y participativo, lo que contribuye a una comprensión más profunda de los procesos psicosociales.

La experiencia incorpora una metodología que se desarrolló en varias fases:

Fase teórica: se impartieron clases sobre el uso de la fotografía en la intervención psicosocial, destacando su valor para documentar y analizar situaciones de vulnerabilidad.

Trabajo de campo: Los/as estudiantes seleccionaron contextos sociales específicos como comunidades y/o grupos vulnerables para capturar imágenes que representarán fenómenos psicosociales.

Análisis fotográfico: Los/as estudiantes realizaron un análisis crítico de las fotos. Imágenes capturadas, conectando las fotografías con los conceptos teóricos estudiados en clase.

Discusión en grupo: Los/as participantes presentaron sus trabajos fotográficos a sus compañeros, generando una discusión sobre las implicaciones psicosociales. las emociones que las imágenes transmitían.

Reflexión final: Cada estudiante realizó una reflexión escrita sobre cómo la fotografía les ayudó a comprender mejor los problemas psicosociales abordados.

Tras la implementación de la fotografía como estrategia en la enseñanza-aprendizaje, los resultados obtenidos indican un impacto significativo en la formación de los/as estudiantes. Los hallazgos incluyen un alto nivel de implicación en las actividades fotográficas, lo que generó un ambiente de reflexión crítica y colaboración entre pares. La fotografía permitió a los/las estudiantes identificar dinámicas psicosociales que, en algunos casos, no se habían abordado completamente por medio de métodos tradicionales. Las imágenes sirvieron como detonante para análisis profundos de fenómenos como la exclusión social, la resiliencia, los procesos de duelo, entre otros; generando resultados significativos para el aprendizaje.

Es decir, que los y las estudiantes no sólo adquirieron competencias técnicas y teóricas, sino que también lograron una comprensión integral de los procesos psicosociales desde una perspectiva crítica y empática. La fotografía, al estimular la observación y el análisis de la realidad social, se posiciona como una herramienta innovadora en la formación. de profesionales en intervención psicosocial, favoreciendo una enseñanza más participativa y conectada con las experiencias humanas.

PALABRAS CLAVE

FOTOGRAFÍA EDUCATIVA - INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL - FORMACIÓN DE POSTGRADO

VENTAJAS DE USAR LAS REDES SOCIALES EN LAS AULAS: LA INTEGRACIÓN DE WHATSAPP E INSTAGRAM EN LAS AULAS DE ELE UNIVERSITARIAS EN MOZAMBIQUE

NAARA QUEIRUGA DOMINGUEZ
Universitat de Les Illes Balears

En la actualidad, las redes sociales ofrecen numerosas oportunidades para la enseñanza y el aprendizaje, facilitando que los docentes puedan experimentar con nuevos enfoques y metodologías. No obstante, a pesar del aumento en el uso de estas plataformas digitales en la vida cotidiana, su integración en las aulas de español como lengua extranjera (ELE) sigue siendo limitada. Estas aplicaciones tienen el potencial de convertirse en herramientas poderosas para mejorar la enseñanza, especialmente en áreas que suelen ser desafiantes y estar más desatendidas, como puede ser la pronunciación.

El presente estudio analiza la implementación de las plataformas digitales WhatsApp e Instagram en las aulas de español como lengua extranjera (ELE), con el fin de identificar las ventajas que pueden tener estos recursos digitales en el ámbito educativo. Para ello, se enseñarán ejemplos de actividades que se llevaron a cabo para enseñar a alumnos universitarios de Mozambique la correcta pronunciación del fonema /x/, cuyas articulaciones fricativas velares sordas les resultan particularmente complicadas.

Nuestro estudio muestra que el uso de redes sociales en el aula reduce la ansiedad de los estudiantes, dado que elimina la tensión del directo, no se ven obligados a hablar delante de sus compañeros en un entorno formal, y tienen tiempo para preparar y practicar lo que quieren decir. En la enseñanza de la pronunciación, en concreto, facilitan la toma de audios de los aprendientes y su posterior comentario, procedimiento clave y que suele ser conflictivo: esta ventaja puede aprovecharse incluso en clases presenciales. Además, introducen un elemento lúdico en la enseñanza, al utilizar formatos como mensajes de voz o vídeos, que también hacen que puedan practicar de una manera más relajada y entretenida. Otra ventaja

es la gran adaptabilidad de las actividades para hacerlas a distancia, aspecto que proporciona a los alumnos una mayor flexibilidad para poder participar desde donde y cuando quieran, sin las limitaciones de tiempo que las clases tradicionales suelen imponer. Además, el hecho de que los contenidos queden subidos en forma de audios y vídeos ayuda a que los estudiantes puedan volver a revisarlos y permite comentarios detallados por parte de la docente, favoreciendo a un aprendizaje más completo y personalizado. En resumen, la integración de las redes sociales en el aula de ELE no solo favorece a un mayor aprendizaje, sino que también extiende el proceso de adquisición de la lengua más allá de los límites tradicionales de una clase convencional, proporcionando a los estudiantes una experiencia de aprendizaje de la L2 más rica, dinámica, y efectiva.

PALABRAS CLAVE

ELE, INSTAGRAM, PRONUNCIACIÓN, REDES SOCIALES, WHATSAPP

CREACIÓN Y EVALUACIÓN DE UN CHATBOT BASADO EN IA PARA LA SIMULACIÓN CLÍNICA EN CIENCIAS DE LA SALUD

MANUEL MENÉNDEZ GONZÁLEZ
Universidad de Oviedo

Introducción: En el contexto actual de la educación en ciencias de la salud, la necesidad de herramientas innovadoras para la simulación clínica es fundamental para el desarrollo de habilidades clínicas. Estas herramientas permiten a los estudiantes entrenar en la anamnesis, interpretación e integración de resultados de exploración física y pruebas complementarias, mejorando la calidad de la formación. En respuesta a esta necesidad, se ha desarrollado un chatbot de simulación clínica con el objetivo de

proporcionar una plataforma de aprendizaje interactiva y efectiva. La ponencia abordará la experiencia de desarrollo y prueba de este chatbot, evaluando su impacto y efectividad en el entrenamiento clínico.

Objetivos: El principal objetivo es desarrollar un chatbot de simulación clínica diseñado para mejorar las habilidades de los estudiantes en el diagnóstico y la toma de decisiones clínicas. Se buscó crear una herramienta funcional y accesible online que permita la simulación de casos clínicos variados, facilitando el entrenamiento en anamnesis, exploración física y solicitud de pruebas complementarias. Otro objetivo clave fue testar el chatbot para evaluar la adecuación, el grado de dificultad y el interés docente del chatbot en una batería de 20 escenarios clínicos.

Metodología: El desarrollo del chatbot incluyó la creación de un sistema interactivo que simula escenarios clínicos en diferentes modalidades: anamnesis sola, anamnesis con exploración física, y anamnesis con pruebas complementarias. Se diseñaron y evaluaron 20 escenarios clínicos variados para determinar la eficacia de la herramienta. La metodología incluyó pruebas de funcionalidad del chatbot y la valoración de la herramienta por parte de los usuarios en términos de adecuación, dificultad e interés docente. Los evaluadores calificaron estos aspectos en una escala de 1 a 5.

Resultados: El chatbot de simulación clínica fue creado con éxito y está disponible online para su uso en la formación clínica. Los resultados de la evaluación revelaron que la herramienta cumple con altos estándares de adecuación, dificultad e interés docente. En la escala de 1 a 5, se obtuvieron puntuaciones medias superiores a 4 en cada uno de los aspectos evaluados, indicando que la herramienta es potencialmente efectiva para el entrenamiento de habilidades clínicas en ciencias de la salud.

Conclusiones: La implementación del chatbot de simulación clínica ha demostrado ser una herramienta eficaz para el entrenamiento en habilidades clínicas. Su funcionalidad y los resultados positivos en la evaluación sugieren que es una adición valiosa a las herramientas de aprendizaje disponibles para los estudiantes de ciencias de la salud. La alta valoración en adecuación, dificultad e interés docente destaca su potencial para mejorar la calidad de la formación clínica y su capacidad para

preparar a los estudiantes para escenarios del mundo real, si bien necesita continuar refinándose para un rendimiento óptimo. Se recomienda la integración de este tipo de herramientas en programas educativos de ciencias de la salud para fortalecer el desarrollo de habilidades clínicas y fomentar un aprendizaje más interactivo y práctico.

PALABRAS CLAVE

ANAMNESIS, CHATBOT, DIAGNÓSTICO, HISTORIA CLÍNICA, SIMULACIÓN MÉDICA

DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE UN GENERADOR DE PREGUNTAS TIPO TEST BASADO EN IA: UNA HERRAMIENTA DE AUTOEVALUACIÓN EN CIENCIAS DE LA SALUD

MANUEL MENÉNDEZ GONZÁLEZ
Universidad de Oviedo

Introducción: La autoevaluación es una herramienta esencial para consolidar los conocimientos adquiridos a lo largo de la formación en ciencias de la salud, especialmente durante el grado y en la preparación para el examen MIR, donde el formato de preguntas tipo test es predominante. Ante la necesidad de mejorar la preparación de los estudiantes en este formato, se desarrolló un generador de preguntas tipo test que permite a los usuarios poner a prueba sus conocimientos de manera interactiva. Esta ponencia describe la experiencia de desarrollo y evaluación de esta herramienta, diseñada para reforzar el aprendizaje y preparar a los estudiantes para enfrentarse a exámenes con éxito.

Objetivos: El principal objetivo de la ponencia es presentar el desarrollo y evaluación de un generador de preguntas tipo test, enfocado en la autoevaluación de estudiantes de ciencias de la salud. Se evaluaron aspectos

clave como la adecuación de las preguntas, su nivel de dificultad y el interés docente, aplicando estas métricas sobre un conjunto de 100 preguntas. Además, se buscó identificar y corregir posibles errores o confusiones en las preguntas generadas.

Metodología: El generador de preguntas fue diseñado para cubrir diversas áreas de conocimiento, proporcionando a los estudiantes una herramienta flexible para autoevaluarse. Se seleccionaron y evaluaron 100 preguntas, que fueron sometidas a revisión en cuanto a su claridad, relevancia y dificultad. Los evaluadores calificaron cada pregunta en términos de adecuación, grado de dificultad e interés docente, utilizando una escala de 1 a 5. Asimismo, se realizó una revisión exhaustiva para identificar posibles preguntas erróneas o confusas.

Resultados: La evaluación de las 100 preguntas tipo test reveló que tres de ellas contenían errores o eran confusas, lo que llevó a su corrección o eliminación del banco de preguntas. En cuanto a las puntuaciones medias obtenidas en los apartados de adecuación, dificultad e interés docente, estas fueron de 3,6, 3,8 y 4,1, respectivamente. Estos resultados reflejan una buena valoración general de la herramienta, con un interés docente superior al resto de criterios evaluados.

Conclusiones: El generador de preguntas tipo test se mostró como una herramienta útil y eficaz para la autoevaluación de los estudiantes de ciencias de la salud, que podría contribuir a preparación tanto durante el grado como para el examen MIR. Aunque se identificaron algunas preguntas con errores, la herramienta en general obtuvo buenas puntuaciones, lo que sugiere que tiene un alto potencial para apoyar el aprendizaje si bien requiere de supervisión.

PALABRAS CLAVE

AUTOEVALUACIÓN, EXAMEN MIR, EXAMEN TIPO TEST

ENTRENAMIENTO EN LA TOMA DE DECISIONES CLÍNICAS: DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE UN GENERADOR DE ESCENARIOS BASADO EN IA

MANUEL MENÉNDEZ GONZÁLEZ
Universidad de Oviedo

Introducción: La toma de decisiones clínicas es una de las habilidades más importantes que los estudiantes de ciencias de la salud deben desarrollar a lo largo de su formación. Sin embargo, a menudo carecen de oportunidades para enfrentarse a escenarios clínicos reales o simulados que les permitan entrenar esta competencia de forma efectiva. En respuesta a esta necesidad, se diseñó un escenario interactivo de toma de decisiones clínicas basado en un chatbot, que ofrece a los estudiantes un entorno controlado para practicar el razonamiento diagnóstico, la elección de tratamientos y la planificación del manejo clínico. Esta ponencia describe la experiencia de desarrollo y evaluación de esta herramienta en términos de adecuación, dificultad e interés docente.

Objetivos: El objetivo de la ponencia es presentar la creación de un sistema de simulación clínica interactiva enfocado en la toma de decisiones, donde los estudiantes puedan practicar la evaluación de casos clínicos y la elección de pruebas y tratamientos. Una vez creado el generador de escenarios se evaluaron 20 escenarios clínicos diseñados para representar diversas patologías, y se aplicaron criterios de adecuación, dificultad e interés docente en una escala de 1 a 5.

Metodología: El escenario de toma de decisiones clínicas fue implementado mediante un chatbot que presentaba casos clínicos variados. A los estudiantes se les ofrecían cuatro opciones en cada fase del proceso diagnóstico y terapéutico, recibiendo retroalimentación en función de sus elecciones. El sistema fue evaluado por un grupo de estudiantes, quienes valoraron los escenarios en términos de adecuación, grado de dificultad e interés docente, utilizando una escala de 1 a 5. Además, se consideraron aspectos éticos y socioeconómicos en las decisiones clínicas presentadas.

Resultados: El sistema de toma de decisiones clínicas se implementó con éxito, y los 20 escenarios fueron evaluados positivamente. Las puntuaciones medias para la adecuación, dificultad e interés docente fueron de 4,2, 3,6 y 4,4, respectivamente, lo que indica que el sistema proporciona un entorno de entrenamiento de elevado potencial. Los evaluadores identificaron dos escenarios que requerían ajustes para mejorar la claridad.

Conclusiones: La implementación de escenarios interactivos de toma de decisiones clínicas a través de un chatbot ha demostrado ser una herramienta eficaz para el desarrollo de habilidades clave en los estudiantes de ciencias de la salud. El alto grado de interés docente y la adecuada dificultad de los escenarios subrayan el valor de esta herramienta para la enseñanza clínica. Se recomienda continuar perfeccionando el sistema y difundir el uso de este tipo de herramientas, proporcionando más oportunidades para que los estudiantes enfrenten casos clínicos en un entorno seguro y controlado.

PALABRAS CLAVE

DIAGNÓSTICO, HABILIDADES CLÍNICAS, SIMULACIÓN MÉDICA, TOMA DE DECISIONES, TRATAMIENTO

EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA FORMACIÓN DOCENTE: EXPERIENCIAS Y OPINIONES ENTRE EL ALUMNADO DE MAGISTERIO

Ana Gracia Gil
Universidad de Zaragoza
Magalí denoni Buján
Universidad de Zaragoza
Fernando Martín Bozas
Universidad de Zaragoza

En medio de la revolución impulsada por la inteligencia artificial, Chat GPT (Generative Pre-trained Transformer) ha emergido como una herramienta versátil y accesible desde su surgimiento en noviembre de 2022. Esta innovadora aplicación permite abordar nuevas categorías de tareas, destacando en la creación, resumen, elaboración e invención a partir de conversaciones ficticias. Impulsada por redes neuronales, Chat GPT ha impactado varios sectores, incluyendo la educación universitaria. Su adopción genera tanto oportunidades como preocupaciones, desde la personalización del aprendizaje hasta la limitación del pensamiento crítico. La percepción del sistema universitario es diversa. El profesorado expresa escepticismo, desconfianza y sensación de amenaza, aunque reconoce oportunidades y la necesidad de más información. En contraste, los estudiantes ven potencial, pero también enfrentan desilusión y demandan formación adecuada para usar la tecnología de manera efectiva.

La inteligencia artificial es una realidad que no desaparecerá y la alfabetización en IA se convertirá en una habilidad esencial, crucial en el ámbito laboral. Los estudiantes necesitarán manejar estas herramientas, por lo que es fundamental que los educadores las incorporen de manera crítica y responsable en su enseñanza. De esta manera, no solo no limitarán la educación, sino que también fomentarán el desarrollo de habilidades clave como el pensamiento crítico.

Un estudio piloto se ha centrado en las opiniones de estudiantes de magisterio antes y después de recibir formación sobre el uso de la IA. La muestra incluyó a 15 alumnas de cuarto curso de Magisterio de Educación Infantil, quienes estaban elaborando sus Trabajos de Fin de Grado. En una primera fase, los resultados de un cuestionario antes de la formación reflejaban actitudes escépticas hacia la IA, considerándola deshonesta y poco fiable. Sin embargo, tras la formación, en la que exploraron diversas herramientas más allá de Chat GPT y discutieron pautas para su uso ético, las participantes se mostraron más abiertas a incorporar habilidades de búsqueda y análisis de la información proporcionada por estas tecnologías, reconociendo su potencial tanto para sus trabajos como para su formación. Los datos del grupo de discusión posterior a la formación revelaron un cambio significativo en la percepción del alumnado. La formación tuvo un impacto positivo, y el grupo expresó opiniones más favorables hacia la IA, especialmente cuando se usa de manera responsable y crítica. Todas las alumnas comenzaron a utilizar una o dos de las herramientas presentadas y cambiaron su postura tras visualizar las posibilidades que ofrecen con un uso adecuado.

Este estudio busca ser el inicio de un proyecto más amplio que explore las percepciones y desafíos en la integración de la IA en la educación universitaria. Se plantea que los estudiantes universitarios necesitan formación en estas herramientas para evaluar su utilidad y potencial en el ámbito académico, subrayando la importancia del pensamiento crítico y la formación ética como pilares esenciales para su uso responsable.

PALABRAS CLAVE

CHAT GPT, FORMACION, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, MAGISTERIO, PERCEPCIÓN ESTUDIANTIL

LAS REDES SOCIALES PREFERIDAS POR LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y EL GRADO DE PREOCUPACIÓN POR LOS LIKES OBTENIDOS

TANIA CUERVO RODRÍGUEZ
Universidad del Atlántico Medio

MARGARITA GONZÁLEZ-PEITEADO
Universidad del Atlántico Medio

Los avances tecnológicos están mucho más presentes en nuestra sociedad que en décadas anteriores. Las redes sociales suponen una nueva forma de comunicación y de intercambio de información. Cada vez se emplean más en el terreno educativo, pero se debe tener presente que, a pesar de los grandes beneficios que puede suponer un buen uso de las mismas, se debe tener en cuenta en todo momento los peligros que pueden acarrear. Es habitual utilizar las redes sociales en nuestro día a día, pero un uso elevado puede conllevar consecuencias como la adicción o incluso estados emocionales negativos a causa de una elevada preocupación por los LIKES obtenidos al hacer una publicación de fotografías y/o vídeos.

El presente estudio tiene como objetivos identificar cuáles son las redes más empleadas por una muestra de 70 estudiantes (21,4% hombres y 78,6% mujeres de entre 18 y 47 años) de la Universidad del Atlántico Medio (UNAM) así como averiguar si los encuestados están preocupados los LIKES que obtienen. Se trata de una investigación descriptiva, ex post facto, transversal y cuantitativa donde la recogida de datos se ha realizado a través de un cuestionario generado a través de Google Forms garantizando el anonimato y la privacidad.

Los resultados indican que la red social más utilizada por la muestra es Instagram (44,3%) y TikTok (40,0%). En relación al género, los hombres manifiestan utilizar más Instagram (46,7%) y TikTok y Facebook (20,0% en ambas). Por su parte, las mujeres usan más Instagram (43,6%) y TikTok (45,5%). Respecto al grado de preocupación por los LIKES, el 51,4% ha manifestado estar preocupado "nada", el 42,9%

"poco" y el 5,7% "bastante". Los hombres se preocupan el 6,7% "bastante", el 66,7% "nada" y el 26,7% "poco". El 5,5% de las mujeres se preocupan "bastante", el 47,3% "nada" y el 47,3% "poco".

Estos resultados ponen de manifiesto el uso que hacen los jóvenes y adultos universitarios de las redes sociales. Conocer este dato resulta de utilidad para orientar los programas de alfabetización digital y de desarrollo de la competencia digital desarrollados en todas las etapas educativas (desde las edades tempranas hasta la enseñanza universitaria), pues estos han de enfocarse hacia un correcto uso de las mismas. Así mismo, los encuestados manifiestan no tener una gran preocupación por el número de LIKES que alcanzan sus publicaciones, pero aún así, no podemos perder de vista las consecuencias que esto podría acarrear a la persona. Por lo tanto, se recomienda abordar en las aulas esta temática tanto desde el punto de vista de la prevención como de la intervención.

PALABRAS CLAVE

COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN SUPERIOR, ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, REDES SOCIALES

PERCEPCIÓN DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO SOBRE EL USO DE LAS REDES SOCIALES Y LAS HORAS DE DEDICACIÓN A LA LECTURA

MARGARITA GONZÁLEZ-PEITEADO
Universidad del Atlántico Medio

TANIA CUERVO RODRÍGUEZ
Universidad del Atlántico Medio

Los cambios más significativos en las sociedades actuales giran en torno a los avances tecnológicos. La tecnología y el desarrollo de las redes

sociales hacen que la investigación camine hacia un nuevo concepto de la comunicación. Por ello, se hace necesario profundizar sobre los procesos, las actitudes, los actores ya que lo cierto es que no hay vuelta atrás. No se pueden obviar las oportunidades que presenta el uso de las redes en el ámbito de la comunicación o las herramientas que ofrece en educación para facilitar el aprendizaje y adecuarlo a las competencias que debería tener un ciudadano digital. En consecuencia, el presente trabajo se orienta a conocer cuál es la percepción del estudiante universitario sobre el uso de las redes sociales y las horas de dedicación a la lectura, con la finalidad de estimular la elaboración desde los centros de enseñanza superior programas y proyectos que permitan prevenir esta adicción a la par que se promueven hábitos deportivos y de lectura. Se trata de un estudio cuantitativo, interpretativo-descriptivo-correlacional con un diseño cuasi experimental de carácter exploratorio y transversal. Se emplea un muestreo accidental no probabilístico de sujetos voluntarios conformada por 154 estudiantes de la Universidad del Atlántico Medio, de los cuales 42 pertenecen al género masculino (27.3 %), 111 al femenino (72.1%) y 1 prefirió no decirlo (6%). La media de edad es 18.34 años. Todos ellos cumplimentaron el Cuestionario de Adicción a las Redes Sociales (ARS) de Escurra y Salas (2014) validado en España por Suárez-Perdomo et al. (2023). Dicho instrumento consta de 24 ítems a partir del cual se exploran aspectos relacionados con la adicción a las redes sociales. Cada uno puntúa en una escala ordinal que va desde 0 hasta 4, siendo 1 la respuesta peor valorada y 5 la mejor. El cuestionario está integrado por los siguientes factores o dimensiones latentes: Obsesión por las redes sociales, Falta de control personal en el uso de las redes sociales y Uso excesivo de las redes sociales. Para alcanzar los propósitos del estudio, en primer lugar, se ha llevado a cabo el análisis de consistencia interna del instrumento utilizado, el análisis sociodemográfico, estadísticos descriptivos (media y desviación típica), así como el análisis de correlación de Pearson, para finalmente obtener los resultados que responden a los objetivos de nuestra investigación. Los resultados permiten conocer que un número elevado de la muestra manifiesta que cuando manejan las redes sociales pierden el sentido del tiempo y reconocen que tienen que hacer un mayor esfuerzo por controlar el tiempo

dedicado a las redes sociales. Así mismo, existe un porcentaje bastante significativo que no lee nada o dedica muy poco tiempo a la lectura.

PALABRAS CLAVE

COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN SUPERIOR, ESTUDIANTE UNIVERSITARIO, REDES SOCIALES

EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE PRIMER INGRESO: UNA BASE PARA EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EN UNA UNIVERSIDAD REGIONAL

STEFFANIE KLOSS
Universidad Viña del Mar

MACARENA ASTUDILLO VÁSQUEZ
Universidad Viña del Mar

LISIA ESTAY
Universidad Viña del Mar

Los estudiantes universitarios a menudo presentan deficiencias en las habilidades de lectura, situación que se torna más evidente al iniciar sus actividades académicas en la educación superior (Errázuriz, 2020). Este fenómeno se debe, en gran medida, al empleo de terminología especializada vinculada al desarrollo de las disciplinas y al ejercicio profesional. Como consecuencia, los estudiantes tienden a emplear la lectura académica únicamente cuando necesitan adquirir conocimientos específicos o utilizar información concreta. Por lo tanto, resulta crucial crear oportunidades de acompañamiento en la lectura académica para mejorar estas competencias. La comprensión lectora no se trata solo de entender las palabras escritas, sino también de analizar, sintetizar y evaluar la información presentada. Estas habilidades son fundamentales para el pensamiento crítico y la resolución de problemas en todos los campos de

estudio; puesto que es una habilidad fundamental para el éxito académico y profesional de los estudiantes universitarios, ya que influye en su capacidad para aprender, investigar, pensar críticamente y comunicarse de manera efectiva. El estudiante universitario necesita de habilidades de comprensión lectora que se basan en el hábito de la lectura. Por ello, desde el ámbito universitario es necesario promover la lectura en los estudiantes, siendo el docente universitario uno de los principales promotores (del Puerto 2023). El objetivo de la investigación es evaluar la comprensión lectora de estudiantes de primer año de una universidad regional en el ámbito de Ciencias Sociales. Para llevar a cabo dicha evaluación, se usó la prueba estandarizada (LECTUM), la que se utiliza para diagnosticar la comprensión lectora en el sistema escolar chileno, basada en un modelo psicolingüístico. Para esta investigación se usó el nivel 7 forma B, cuyo nivel de complejidad de asocia al término de la educación secundaria. Este instrumento permitió evidenciar los diferentes niveles de lectura en los que se sitúan 534 estudiantes que cursan primer semestre en la universidad. Desde una concepción cognitiva, la lectura y comprensión de un texto son el resultado de distintas operaciones cognitivas llamadas de bajo y alto nivel (Ruiz de Zarobe & Ruiz de Zarobe, 2019). Los resultados muestran que el rango es normal, pero de todos modos sigue siendo bajo, especialmente en la comprensión literal e inferencial. Los ítems medían tres componentes asociados a la dimensión del componente textual, pragmático y crítico. Estos dos últimos se presentan de manera descendida, por lo que resulta esencial centrar el trabajo docente en la dimensión crítica con ejercicios de comprensión lectora acotados al contexto para favorecer la comprensión del componente pragmático. Finalmente, este trabajo espera, a su término, apoyar la alfabetización académica en educación superior para favorecer el acceso de los estudiantes a las diferentes culturas escritas de las disciplinas mediante una didáctica que oriente la lectura de estudiantes novatos en la línea disciplinar de Ciencias Sociales.

PALABRAS CLAVE

2. EDUCACIÓN SUPERIOR, ALUMNADO UNIVERSITARIO, EVALUACIÓN, LECTURA

INNOVACIÓN DOCENTE, PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR – SECCIÓN B

- **Ponencia S03-27.** LA DIGITALIZACIÓN EN LAS PRÁCTICAS EN EMPRESAS
  Natividad Araque Hontangas. Juan Carlos Guillermo Ceballos Santamaría.

- **Ponencia S03-28.** LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA EVALUACIÓN CONTINUA DEL ESTUDIANTADO EN MATERIAS CUANTITATIVAS
  Ana M. Martín Caraballo. Inmaculada Romano Paguillo. Ángel F. Tenorio Villalón.

- **Ponencia S03-29.** DISEÑO DE LA ASIGNATURA SPINOZA EN LA UNIVERSIDAD CON ENFOQUE STEAM-SHAPE
  Manuel Valero Domènech.

- **Ponencia S03-30.** PROPUESTA DE REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA SOBRE LA FORMACIÓN DE PALABRAS A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES EN LA ASIGNATURA DE LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL
  Ana María Pérez Martín.

- **Ponencia S03-31.** LA IMPROVISACIÓN MUSICAL COLECTIVA Y SU RELACIÓN CON LAS HABILIDADES Y CONDUCTAS SOCIALES: UN MODELO DE ACCIÓN COMUNITARIA
  José María Peñalver Vilar.

- **Ponencia S03-32.** USO Y PERCEPCIONES DEL PROFESORADO DE LENGUAS EN FORMACIÓN ACERCA DEL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL: UN ESTUDIO CUALITATIVO
  María Victoria Ceballos Cano. Francisco Javier Palacios-Hidalgo.

- **Ponencia S03-33.** EL IMPACTO DE LA TECNOLOGÍA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS
  Lucía Margarita González Barrón. María De Los Angeles Fuentes Vega. Ángel De Jesus Angulo Moreno.

- **Ponencia S03-34.** DISEÑO MAE-SMART CITIZEN MÉTODO DE APRENDIZAJE ESPACIAL INCLUSIVO PARA ESTUDIANTES CON INTELIGENCIA LÍMITE Y ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA
  Guadalupe Cantarero García. Vanessa Lucianna Zadel Velásquez. María Concepción Pérez Gutiérrez.

- **Ponencia S03-35.** GAMIFICANDO EL AULA DE EDUCACIÓN SUPERIOR. VALORACIÓN DE LA EDAD EN LA PERSPECTIVA DEL ALUMNADO.
  Magalí Denoni Buján. Ana Gracia Gil. Ana Belén Cebollero Salinas.

- **Ponencia S03-36.** TUTOR INTELIGENTE BASADO EN LLAMA2 PARA LA ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL AULA UNIVERSITARIA.
  Samuel Yanes Luis.

- **Ponencia S03-37.** APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN EL AULA DE INGENIERÍA: INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ROBÓTICA MARINA.
  Samuel Yanes Luis.

- **Ponencia S03-38.** TRANSDISCIPLINA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL
  Ana Belén Cruz Valiño.

- **Ponencia S03-39.** ECONOMÍA COLABORATIVA Y SOSTENIBILIDAD SOCIAL: UN ESTUDIO DE ROLE-PLAY EN LA EDUCACIÓN DE GESTIÓN TURÍSTICA.
  Diego Santos.

- **Ponencia S03-40.** GAMIFICACIÓN COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE LA QUÍMICA
  Javier Augusto Rey Murcia. Inés María González Vidal. Rafael Sánchez Camacho.

- **Ponencia S03-41.** TRANSFORMANDO LA EDUCACIÓN SUPERIOR: IMPACTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y LA SATISFACCIÓN ESTUDIANTIL
  Andresa Sartor Harada.

- **Ponencia S03-42.** SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO CON EL ESCAPE ROOM DE LA ASIGNATURA DE ENFERMERÍA DE URGENCIAS Y CUIDADOS CRÍTICOS
  Andrea Rodríguez Alonso. Sofía Osorio Álvarez. José Antonio Cernuda Martínez.

- **Ponencia S03-43.** TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA DEL AULA UNIVERSITARIA: PERCEPCIONES DEL PROFESORADO SOBRE LA INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS EMERGENTES
  Almudena Cotán Fernández. Víctor Hugo Perera Rodríguez.

- **Ponencia S03-44.** HACIA LA ADECUADA PROFESIONALIZACIÓN DEL TURISMO EN MÉXICOUN ENFOQUE COMPLEJO-TRANSDISCIPLINARIO
  Victor Fernando Medina Martínez. José Antonio García Ayala.

- **Ponencia S03-45.** DOCENCIA INNOVADORA EN LA IMPARTICIÓN DE MATEMÁTICAS DISCRETAS CON AYUDA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL USANDO ANALOGÍAS DE RELACIONES HUMANAS
  María Elena González Ruelas. Nelly Hostein.

- **Ponencia S03-46.** LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO DE LOS GRADOS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA COMO RECURSO PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.
  Victoria Tornel Bastida.

- **Ponencia S03-47.** INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA SOCIOLINGÜÍSTICA FRANCESA: UNA APROXIMACIÓN A LA GLOTOFOBIA MEDIANTE IA
  Estel Aguilar Miró.

- **Ponencia S03-48.** PROPOSTA DE AVALIAÇÃO FORMATIVA NO ENSINO DE CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL
  Adonis Rogério Fracaro. Patrícia Silva. Luís Descalço.

- **Ponencia S03-49.** PERCEPCIONES DEL ALUMNADO DE PEDAGOGÍA ULL SOBRE LA IA GENERATIVA
  Cecilia Verónica Becerra Brito. Mónica Yballa González Delgado. María Belén San Nicolás Santos. Anabel Bethencourt Aguilar.

- **Ponencia S03-50.** DISEÑO DE UN VIDEOJUEGO EN LA DISCIPLINA ORGANIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO: COMPETENCIAS COOPERATIVAS
  María Dolores Díaz Noguera. Carlos Hervás-Gómez.

- **Ponencia S03-51.** TRABAJO SOCIAL LABORAL E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA PARA LA INTERVENCIÓN SOCIAL
  Christopher Fernando Muñoz Sanchez.

- **Ponencia S03-52.** USO DE SMARTPHONE Y RELACIÓN CON LA METACOGNICIÓN EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA. UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA
  Carolina Contreras-Saavedra.

- **Ponencia S03-53.** LA FORMACIÓN GENERAL DE LA UVM: UNA MIRADA HOLÍSTICA DE LA SOSTENIBILIDAD
  Ivy Escalona Montes De Oca. Macarena Astudillo Vásquez.

- **Ponencia S03B-28.** EL PAPEL DE LA PSICOLOGÍA EN LA TUTORÍA INTEGRAL UNIVERSITARIA: FACILITANDO EL DESARROLLO INTEGRAL DE ESTUDIANTES
  Ángel De Jesus Angulo Moreno. María De Los Angeles Fuentes Vega. Lucía Margarita González Barrón.

LA DIGITALIZACIÓN EN LAS PRÁCTICAS EN EMPRESAS

NATIVIDAD ARAQUE HONTANGAS
Uclm

JUAN CARLOS GUILLERMO CEBALLOS SANTAMARÍA
Universidad de Castilla-la Mancha

Introducción: En esta ponencia se trata el tema de las prácticas en empresas como una parte importante del plan de estudios de los estudiantes de Administración y Dirección de Empresas, que han tenido que innovar el modo de realización, sobre todo desde el COVID-19, incorporando las prácticas no presenciales y la comunicación sincrónica a través de internet (teams, etc.), desarrollándose la modalidad de prácticas virtuales. La mayoría de nuestros estudiantes tuvieron que adaptarse a la digitalización y a la utilización de las TIC durante el proceso de sus prácticas. Todos estos cambios se han adaptado a la nueva forma de realizar las prácticas, desde la utilización de un e-diario que permite reflexionar al estudiante sobre sus prácticas, y la utilización de teams para comunicarse con sus tutores, tanto de empresa como académico. A partir de 2020 se ha implementado la formación de las prácticas en empresas con webinar, donde los estudiantes adquieren destrezas para su futuro profesional. Por consiguiente, se abordan aspectos como: los procesos de digitalización de las prácticas: selección de los estudiatnes, realización de acuerdos acuerdos, y establecimiento de seguridad y protección de datos personales. El seguimiento y evaluación de la formación durante las prácticas se realiza a través de las TIC, por lo que nos adentramos en los desafíos y oportunidades de las Tic para el desarrollo de las prácticas en empresas.

Metodología: la metodología es cualitativa mediante una revisión bibliográfica y un análisis de la realidad en el proceso de las prácticas.

Discusión: El punto fuerte ha sido el alto grado de adaptabilidad de los estudiantes y de los tutores, mientras que el punto débil ha sido la falta de formación de algunos tutores para el empleo de las TIC.

Resultados: Los resultados han sido muy buenos y se ha comprobado que el proceso de realización de las prácticas virtuales ha mejorado la adquisición de competencias y el grado de satisfacción de los estudiantes, además del ahorro de tiempo y desplazamientos. Además, las evaluaciones de los tutores y la encuesta de satisfacción de los estudiantes demuestran el alto grado de eficacia del nuevo modelo de prácticas.

Conclusiones: Los buenos resultados nos llevan a seguir utilizando la modalidad virtual, siempre que la empresa esté de acuerdo. Por supuesto, se ha potenciado la utilización de las TIC y de los webinar, por los excelentes resultados obtenidos.

PALABRAS CLAVE

COMPETENCIAS DIGITALES DOCENTES, E-DIARIO, EVALUACIÓN, PRÁCTICAS, TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA EVALUACIÓN CONTINUA DEL ESTUDIANTADO EN MATERIAS CUANTITATIVAS

ANA M. MARTÍN CARABALLO
Universidad Pablo de Olavide

INMACULADA ROMANO PAGUILLO
Universidad Pablo de Olavide

ÁNGEL F. TENORIO VILLALÓN
Universidad Pablo de Olavide

En la actualidad el avance de las Tecnologías de la Información conlleva actualizaciones en todos los ámbitos de la sociedad, lo que incluye también a la formación que impartimos a nuestro estudiantado universitario

que debe ser digitalmente competente para su desempeño profesional tras egresar. Si hay una tecnología en boga en estos momentos es la inteligencia artificial (IA), la cual empieza a encontrarse en todos los aspectos de nuestra sociedad. Por consiguiente, como docentes, debemos hacer uso de la IA por dos motivos: debemos formar a nuestros estudiantes en un uso adecuado y correcto de las mismas y, no menos importantes, supone un recurso didáctico que puede ser de mucha utilidad si se emplea debidamente.

En un contexto en el que nuestros estudiantes suelen ser evaluados en un sistema de evaluación continua a lo largo del semestre, el uso de la IA nos dota de una nueva herramienta para poder trabajar la evaluación tanto desde un punto de vista formativo (el estudiante tiene retroalimentación sobre aquello en lo que está trabajado gracias a la IA) como sumativa (el docente puede preparar actividades de evaluación para cuyo producto final el estudiante ha tenido que hacer uso de la IA y cuyo resultado, por lo indicado anteriormente, tiene un primer control por la propia IA). Es más, el uso de la IA en las actividades de evaluación posibilita que la actividad se adapte a las necesidades de cada estudiante y favorezca su proceso de enseñanza-aprendizaje. La interacción con la tecnología permite una mayor motivación e interés del estudiantado hacia la asignatura

El uso de la IA en actividades de evaluación la enfocaremos desde la perspectiva de actividades a realizar por el estudiantado durante el periodo lectivo de docencia presencial con objeto de poder tener interacción entre estudiantes y docentes a la hora de plantear la actividad, solventar y guiar el uso de la IA y poder dar retroalimentación tanto del trabajo que se está realizando como del producto final presentado por cada estudiante antes de los exámenes finales de la asignatura de modo que cada estudiante pueda ir corrigiendo su proceso de enseñanza-aprendizaje previamente a realizar la prueba final de evaluación.

Mostraremos cómo enfocamos el uso de la IA y el tipo de actividades según la titulación en la que se pone en práctica esta propuesta de innovación docente, organizándola según el nivel de abstracción del estudiantado, el nivel competencial en asignaturas cuantitativas que tiene la titulación y el uso de software computacional. Asimismo, se procurarán

actividades a realizar individualmente por el estudiantado, pero también se formulará variantes para el trabajo por parejas en caso de que la logística del aula lo requiera.

Finalmente, indicar que haremos un breve análisis sobre el uso de IA por estudiantes en estudiantes de asignaturas cuantitativas, haciendo especial mención al caso de la IA simbólica que son las más adecuadas para tratamientos cuantitativos.

PALABRAS CLAVE

ASIGNATURAS CUANTITATIVAS, EVALUACIÓN CONTINUA, INNOVACIÓN DOCENTE, INTELIGENCIA ARTIFICIAL SIMBÓLICA

DISEÑO DE LA ASIGNATURA SPINOZA EN LA UNIVERSIDAD CON ENFOQUE STEAM-SHAPE

MANUEL VALERO DOMÈNECH
Uned

En la actualidad, las empresas buscan perfiles interdisciplinarios. A finales del siglo XX surgió el enfoque STEAM que combinaba la ciencia, la tecnología, la economía, el arte y las matemáticas para dar respuesta a esta necesidad. Pero desde hace unos años, el enfoque STEAM ha tenido la crítica de que se ha reducido a las ciencias y a la tecnología, por eso ha surgido recientemente el otro enfoque SHAPE, para potenciar las Ciencias Sociales para el pueblo. En esta línea proponemos el paradigma del filósofo Spinoza, en cuya época también se juntaban todas las disciplinas y puede ser un modelo para trabajar la interdisciplinariedad, para que forme a los estudiantes para un mercado laborar que les pide que dominen varias disciplinas.

La presente propuesta tiene el objetivo general de ofrecer un diseño de la asignatura Spinoza para la universidad, con el enfoque interdisciplinar STEAM y SHAPE. Además se presentan otros objetivos específicos sobre la programación en sí de la asignatura y la propuesta del enfoque SHAPE. En la filosofía de Baruch podemos encontrar el tema de las matemáticas, pues usa los elementos de Euclides para hacer su método geométrico aplicado a la Ética y a la Metafísica. También trata el tema de la Religión cuando aplica el método de las ciencias naturales al estudio de los Libros Santos tal y como se muestra en su obra Tratado Teológico Político. Además, su mismo trabajo de pulidor de lentes, es también un ejemplo de formación profesional, que le sirvió para ir profundizando en sus estudios de óptica, para luego aplicarlos también a otras disciplinas. Finalmente también encontramos temas de política en su Tratado Político.

Para ello hemos analizado el marco teórico de estos enfoques, y en concreto hemos trabajado en la línea de la última propuesta innovadora SHAPE que intenta potenciar las Humanidades para el pueblo. Además en este enfoque se aplican muchas metodologías activas como la clase invertida, la gamificación, el pensamiento visual, el trabajo por proyectos, el trabajo por problemas y el aprendizaje-servicios.

El enfoque SHAPE es muy reciente y a penas hay publicados unos cuantos artículos. Parece que es una propuesta que tiene el respaldo del mercado de trabajo que busca profesionales no solo con la formación STEAM, sino también SHAPE. En muchos casos de la aplicación de este enfoque, una de las dificultades que se pueden encontrar los docentes es la resistencia al trabajo colaborativo, pues los investigadores están acostumbrados en trabajar en su parcela del saber. Por eso se presenta el modelo de Baruch Spinoza que en su época conjugaba todos los saberes en él mismo.

En conclusión, como una de las dificultades del trabajo intedisciplinar es que los diferentes profesionales quieran colaborar en un mismo proyecto, el enfoque SHAPE muestra como un mismo docente puede ir estudiando diferentes especialidades para trabajarlas después conjuntamente, de manera que ofrezca una buena formación a los estudiantes, para que se preparen bien para el mundo laboral.

PALABRAS CLAVE

FILOSOFÍA, SPINOZA, STEAM-SHAPE

PROPUESTA DE REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA SOBRE LA FORMACIÓN DE PALABRAS A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES EN LA ASIGNATURA DE LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL

ANA MARÍA PÉREZ MARTÍN
Universidad de las Palmas de Gran Canaria

Entre los rasgos propios del lenguaje de las redes sociales (brevedad, inmediatez, oralidad, coloquialidad, carácter multimodal; Tascón y Cabrera, 2012), destaca su capacidad generadora de nuevos vocablos (Rico Sulayes, 2022; Capilla Martín, 2023). Aunque se encuentren en ellas posibles variaciones, estas creaciones léxicas a menudo siguen los patrones de formación de palabras característicos de las diferentes lenguas. Por su parte, el acceso mayoritario de los jóvenes a estas plataformas de comunicación las convierte en herramientas idóneas para la reflexión lingüística. El objetivo de este trabajo es proponer el uso de las redes sociales como medio de búsqueda, identificación, caracterización y análisis de términos nuevos que se acomodan a los diversos procedimientos de formación de palabras del español, en la asignatura de Lexicología del Español del Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Para ello, tras la selección de una serie de vocablos y con la ayuda de recursos como el ERES | Diccionario del Español Especializado en Redes Sociales o El oteador de palabras de la FundéuRAE, el alumnado deberá aplicar los conceptos trabajados en clase sobre derivación, composición, parasíntesis o conversión (RAE y ASALE, 2010 y 2019; Serrano Dolader, 2017; Valera, 2018; Pérez Vigaray y Batista Rodríguez, 2020; Camus, 2022; entre

otros), de modo que sea capaz de identificar y explicar qué proceso concreto se da en cada uno de ellos. Siguiendo las recomendaciones de Serrano Dolader (2021), en última instancia lo que se pretende es que el aprendizaje por parte del estudiantado adquiera una dimensión lúdica.

PALABRAS CLAVE

CREACIONES LÉXICAS, ENSEÑANZA UNIVERSITARIA, REDES SOCIALES, REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA

LA IMPROVISACIÓN MUSICAL COLECTIVA Y SU RELACIÓN CON LAS HABILIDADES Y CONDUCTAS SOCIALES: UN MODELO DE ACCIÓN COMUNITARIA

JOSÉ MARÍA PEÑALVER VILAR
Universitat Jaume I

Resumen: ¿Cuál es la función individual del instrumentista en la producción de la textura del ensemble de jazz tradicional de New Orleans? ¿Qué aporta a la comunidad y a la formación del sonido del grupo en beneficio de la colectividad? ¿Se puede realizar una comparativa entre las acciones musicales y su relación con las conductas sociales? ¿Podríamos diseñar unas pautas concretas para orientar la creación musical espontánea de forma colectiva? Defendemos la tesis en la cual manifestamos que la improvisación colectiva potencia el desarrollo de las conductas sociales y para demostrarlo realizamos una comparativa. Por una parte, cuando hablamos de habilidades sociales, nos referimos a las acciones que una persona es capaz de ejecutar en base a una conducta de intercambio con resultados favorables. El término habilidad puede entenderse como destreza, capacidad, competencia o aptitud y su relación conjunta dentro de un contexto social implica una serie de acciones recíprocas entre un individuo y los demás. Se trata de un conjunto pautas de actuación de las

personas que orientan sus relaciones en el respeto hacia los derechos de los demás y de los propios. Por otra parte, la improvisación jazzística basada en estructuras armónico-formales es un modelo de conducta social, se desarrolla sobre unos parámetros bien definidos donde cada ejecutante tiene un papel determinado en su producción.

Introducción: Ofrecemos contribuciones basadas en la reflexión personal sobre el significado de los términos: colectivo, individual y cultura. Opinamos que el concepto de colectividad está estrechamente relacionado con el de sociedad, no obstante, la diversidad cultural que ha experimentado la humanidad ha originado multitud de sociedades. Tal vez, la palabra colectividad pudiese definir aspectos más específicos. Tradicionalmente, la sociedad representa una agrupación de personas con la misma cultura, normas y costumbres. Concretamente, el colectivismo se basa en las relaciones entre el individuo y la sociedad, englobando las obligaciones y los derechos entre éste y la comunidad. Sin embargo, consideramos que la colectividad añade otra condición, que las personas de orígenes sociales diversos pueden agruparse para compartir fines específicos e intereses comunes. De este modo, dentro de una misma sociedad pueden existir diversos colectivos dependiendo de sus motivaciones.

Por otra parte, la individualidad, dentro de un colectivo englobaría las características particulares de la personalidad de un individuo que lo hace singular, peculiar y lo diferencia de los demás. El concepto de rol y su relación con la conducta individual dentro del grupo ya fue investigado anteriormente (Argyle y Kendon, 1967), observando que existe una estrecha relación entre la interacción social y las habilidades individuales, y que estas últimas integran las conductas motoras, los procesos perceptivos y los mecanismos cognitivos. En cuanto a la cultura, como concepto general, podría definirse como el resultado de la productividad de una agrupación de personas y su transmisión a través de las generaciones, bien sea en el término amplio de sociedad o más concreto de colectividad. Puesto que uno de los objetivos del beneficio común de un colectivo podría ser la producción de conocimientos, científicos o artísticos, es nuestro propósito analizar cómo es ese proceso creativo en la música, concretamente en la improvisación colectiva, y definir cuál es la aportación individual y colectiva al producto final. Haciendo una

correspondencia a la psicología de la Gestalt (Zinker, 1980), en nuestra opinión, el resultado de una acción grupal sería más que la suma de sus elementos, dicho de otro modo, la creación artística en conjunto podría percibirse como un todo, un elemento orgánico, completo y no como una adición de los detalles individuales. Así pues, en una acción grupal cooperativa o colaborativa la colectividad haría referencia al conjunto y la individualidad al sujeto. Acepciones que podrían relacionarse con: textura de masas y texturas discernibles. Y cuyo resultado podría analizarse en base a: percepción global y percepción analítica.

Objetivos:

- Analizar los aspectos relacionados con la individualidad, la colectividad y la improvisación musical en grupo.
- Concretar los aspectos específicos de la improvisación colectiva del jazz tradicional.
- Realizar una comparativa entre las acciones musicales y su relación con las conductas sociales
- Diseñar pautas concretas para orientar la creación musical espontánea de forma colectiva.

Metodología: Definir, a través de una revisión bibliográfica y una valoración propia, los conceptos en torno a sujeto social y sujeto individual. Establecer como caso particular o modelo, la improvisación colectiva en el jazz tradicional de Nueva Orleans. Relacionar, mediante la inducción, la improvisación musical colectiva con las habilidades sociales. Diseñar una propuesta general para orientar, guiar y evaluar cualquier tipo de improvisación musical colectiva.

Conclusiones: Del análisis y la comparativa entre el procedimiento de la improvisación musical empleado en la textura típica del ensemble del jazz tradicional de New Orleans y las competencias sociales, se observaron características similares y modelos de conducta humana implícitos más que deseables. El procedimiento creativo en dicho estilo musical, como acción comunitaria, se tomó como referencia para gestionar la evaluación de aquellas agrupaciones musicales que emplean, en gran medida, la improvisación colectiva y la creación espontánea. Por una parte, la libertad del sujeto individual, personificada por el solista, contribuye con su

aportación al fenómeno de sujeto social, en definitiva, a la comunidad y la formación del sonido del grupo en beneficio de la colectividad.

Por otra, la necesidad de alcanzar un instrumento de evaluación eficaz y viable para medir la improvisación en grupo, aplicada a cualquier contexto, nos condujo en el proceso para describir los aspectos específicos de la improvisación colectiva del jazz tradicional y motivó la comparativa entre las acciones musicales y su relación con las conductas sociales. Nuestra aportación principal a la temática que nos ocupa fue el esbozo de pautas concretas para orientar la creación musical espontánea de forma colectiva, nuestra contribución esencial ha sido el diseño de la rúbrica de evaluación y su validez a través de su empleo en las distintas intervenciones.

PALABRAS CLAVE

ACCIÓN COMUNITARIA, DIDÁCTICA DE LA MÚSICA, HABILIDADES SOCIALES, IMPROVISACIÓN COLECTIVA

USO Y PERCEPCIONES DEL PROFESORADO DE LENGUAS EN FORMACIÓN ACERCA DEL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL: UN ESTUDIO CUALITATIVO

María Victoria Ceballos Cano
Universidad de Córdoba

Francisco Javier Palacios-Hidalgo
Universidad de Córdoba

Actualmente, la Inteligencia Artificial (IA) está teniendo un gran impacto en diversas áreas, incluida la educación. En el contexto del inglés como lengua extranjera, la IA ha contribuido a la creación de herramientas que han mejorado profundamente las experiencias de aprendizaje de

los estudiantes. Sin embargo, los estudios que examinan las percepciones que los docentes en formación tienen sobre la IA siguen siendo limitados. Por ello, esta investigación presenta los resultados de un estudio exploratorio realizado con docentes de inglés en formación (n= 40) de la Universidad de Córdoba (España), llevado a cabo en el segundo cuatrimestre del curso académico 2022/23.

En el marco de una actividad didáctica más amplia realizada en la asignatura obligatoria "Idioma extranjero para profesorado de Primaria (inglés)" del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Córdoba, se pidió a los estudiantes que respondieran a dos preguntas a través de la plataforma Mentimeter para conocer de forma anónima el conocimiento previo que tenían sobre la IA. La primera pregunta ("What do you know about Artificial Intelligence? Write 3 things that come to your mind") tenía como objetivo introducir el concepto de IA y motivar al alumnado a escribir ideas relacionadas con dicho término. Por otro lado, la segunda pregunta ("How would you use AI in education?") permitió que los estudiantes redactaran respuestas más elaboradas sobre el uso específico de la IA en el ámbito educativo.

Utilizando un enfoque cualitativo, las respuestas proporcionadas por los estudiantes se analizaron con Atlas.ti mediante análisis de contenido. En relación a la primera pregunta, relativa al conocimiento previo que los alumnados poseen sobre la IA, los resultados muestran que los alumnos principalmente la asocian con los conceptos de "tecnología", "robots" y "futuro", aunque su uso está ampliamente extendido en el presente. Además, cabe destacar que una parte del alumnado relaciona la IA con ventajas de la misma, tales como la "productividad", "eficacia en el entorno laboral", "innovación" o "mejora de la calidad de vida". Aun así, otra parte del alumnado asocia la IA con riesgos de su uso al referirse a conceptos como "peligro", "miedo" o "pérdida de empleo".

Respecto a la segunda pregunta, los resultados demuestran que, en el ámbito educativo, el alumnado haría uso de la IA principalmente: (i) para la creación de recursos; (ii) como herramienta para crear lecciones interactivas y mejorar las habilidades lingüísticas; (iii) para fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y el uso responsable de internet; y

(iv) para proporcionar al alumnado diversas formas de aprender, de acuerdo con el Diseño Universal para el Aprendizaje. No obstante, parte del alumnado muestra inseguridad a la hora de utilizar esta ciencia computacional en el ámbito educativo, además de que consideran que puede afectar negativamente al desarrollo del pensamiento crítico en alumnos de Educación Primaria.

En conclusión, los docentes de inglés en formación en general tienen ideas positivas acerca de la IA y su uso en el ámbito educativo. Sin embargo, también manifiestan que la IA puede presentar diversos retos y desafíos que pueden influir perjudicialmente en el desarrollo académico del alumnado de Educación Primaria.

PALABRAS CLAVE

DOCENTES EN FORMACIÓN, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS, IA, INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA, INTELIGENCIA ARTIFICIAL

EL IMPACTO DE LA TECNOLOGÍA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

LUCÍA MARGARITA GONZÁLEZ BARRÓN
Universidad Estatal de Sonora

MARÍA DE LOS ANGELES FUENTES VEGA
Universidad de Sonora

ÁNGEL DE JESUS ANGULO MORENO
Universidad Estatal de Sonora

El presente estudio muestra los resultados, sobre la percepción que tienen los estudiantes universitarios frente al impacto de la tecnología en el aprendizaje. Se implementó a través de una perspectiva

interdisciplinar desde la integración de tres disciplinas: la comunicación, la sociología y la psicología. Se aplicó una estrategia metodológica cuantitativa, en donde participaron 105 alumnos de una poblanción de 5046, logrando un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 9.5, lo que indica la fiabilidad del estudio. Los participantes se conforman por estudiantes de la Universidad de Sonora de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, que van de los 18 a los 21 años de edad. Los objetivos en los que se desarrollla la investigación son: analizar si el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje ha mejorado el rendimiento académico de los estudiantes. Esto implica revisar cómo las herramientas digitales y las plataformas en línea contribuyen a la comprensión de los temas, la retención de información y el éxito académico en general; y examinar cómo la tecnología ha facilitado el acceso a una vasta gama de recursos educativos, incluyendo libros, artículos, videos y otros materiales, desde cualquier lugar y en cualquier momento. La disponibilidad de estos recursos en línea permite a los estudiantes aprender de manera más flexible y adaptada a sus necesidades individuales.

Gutiérrez, Vega y Rendón (2013), mencionan que en México existen más de 12 millones de internautas, sin embargo no se cuenta con investigaciones que permitan comprender los usos de los equipos tecnológicos desde las perspectivas de sus principales usuarios. Sin importar el nivel socioeconómico de los estudiantes, todos cuentas con algún dispositivo tecnológico o bien tienen acceso a él. Los estudiantes manifiestan que las plataformas digitales proporcionan acceso global a cursos y recursos educativos, facilitando el aprendizaje desde cualquier lugar y maximizando el tiempo al reducir la necesidad de desplazamientos. Las encuestas indican que la tecnología es crucial para el aprendizaje, permitiendo un aprendizaje más flexible y personalizado. A medida que la tecnología avanza, su influencia en la educación seguirá creciendo. Debido a esto se concluye que es fundamental que los educadores se capaciten para utilizar eficazmente la tecnología, para apoyar a los estudiantes en su aprendizaje y ayudarles a alcanzar su máximo potencial.

La tecnología ofrece acceso ilimitado a información, permite un aprendizaje adaptado a las necesidades individuales y prepara a los estudiantes para la era digital.

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE, ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, TECNOLOGÍA

DISEÑO MAE-SMART CITIZEN MÉTODO DE APRENDIZAJE ESPACIAL INCLUSIVO PARA ESTUDIANTES CON INTELIGENCIA LÍMITE Y ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

GUADALUPE CANTARERO GARCÍA
Universidad San Pablo Ceu, Ceu Universities

VANESSA LUCIANNA ZADEL VELÁSQUEZ
Universidad de Lima

MARÍA CONCEPCIÓN PÉREZ GUTIÉRREZ
Universidad San Pablo Ceu

Desde hace seis años la Universidad San Pablo CEU participa en el programa UNIDIVERSIDAD financiado por FONCE y Fondo Social Europeo con el CSCAAU – Curso Superior Consultor de Apoyo en Accesibilidad Universal enfocado a alumnos con capacidad intelectual límite (80CI).

Gracias a experiencias inclusivas de trabajo con personas con discapacidad intelectual se trabaja desde hace tres años y dentro de la innovación docente, el concepto Smart Citizen.

Esto nos ha llevado a generar nuevas formas de reconocimiento y de orientación espacial así como de la comprensión tridimensional edificatoria y urbana. Por ello, en conexión con estudiantes de Grado de Arquitectura de la Univerdidad de Perú ULIMA y dentro de un taller COIL – Collaborative Online International Learning, se están brindado experiencias innovadoras dentro del aprendizaje inclusivo.

Este concepto de Smart Citizen se encuentra aún en una fase temprana de investigación en el ámbito de la arquitectura y el paisajismo. Las TIC y su uso por parte de los ciudadanos han sido estudiadas exclusivamente en los campos de las ciencias de la ingeniería y las telecomunicaciones así como de la Inteligencia Artificial.

Este estudio busca dar a conocer el concepto de Smart Citizen o ciudadano inteligente desde una comprensión inclusiva de la experiencia espacial y la percepción de los ciudadanos con discapacidad intelectual. El objeto principal de la presente investigación es dar continuidad al diseño de un método MAE- Método de Aprendizaje Espacial inclusivo para estudiantes con inteligencia límite y estudiantes del Grado de Arquitectura. El método evalúa un recorrido espacial determinado y cuestionar la efectividad del uso de las tecnologías para dicho desarrollo cognitivo y cómo incluso el uso incrementado de los sistemas de navegación GPS podría ser un detrimento para el ciudadano a la hora de intentar orientarse en espacios abiertos.

En este estudio se presenta un diseño del método a poner en práctica y en base a casos de estudio reales desarrollados con anterioridad.

Como resultados a destacar en este estudio destacamos que una persona con discapacidad no dista de comprender un espacio (y recorrerlo sin la ayuda de un GPS) en relación a una persona sin discapacidad intelectual. Se someterán a las mismas condiciones de uso de herramientas analógicas (planas) y digitales (GPS) a ambos perfiles. Como conclusiones al estudio se destaca la creación de líneas innovadoras que se abren para diseñar otras experiencias y cuestionar si las herramientas GPS favorecen o limitan la comprensión de conceptos como escala, proporción, luz y sombra. El presente estudio presenta vías nuevas de investigación multidisciplinar en las que intervienen psicólogos, ópticos y optometristas.

PALABRAS CLAVE

ACCESIBILIDAD, ARQUITECTURA INCLUSIVA, SMART CITIES, SMART CITIZEN, URBANISMO

GAMIFICANDO EL AULA DE EDUCACIÓN SUPERIOR. VALORACIÓN DE LA EDAD EN LA PERSPECTIVA DEL ALUMNADO

MAGALÍ DENONI BUJÁN
Universidad de Zaragoza
ANA GRACIA GIL
Universidad de Zaragoza
ANA BELÉN CEBOLLERO SALINAS
Universidad de Zaragoza

La metodología gamificada en educación superior hoy cuenta ya con evidencias que la posicionan como una de las metodologías activas más utilizadas por el profesorado universitario. Entre sus beneficios, se encuentra el desarrollo de la motivación y el compromiso en el alumnado (Magro et al., 2019), así como un aumento en la participación de los mismos (Haruna et al., 2018). Sin embargo, la literatura insiste en la necesidad de indagar en el diseño de los juegos que se realizan, sugiriendo que su éxito puede depender de dicha variable (Oliva, 2017). Asimismo, algunas investigaciones sugieren la importancia de conocer las características de los estudiantes para una gamificación exitosa (Medel-Saint Elías, et al., 2022). De esta manera, el tipo de juego y la variable edad se analizan en este estudio con el objetivo de indagar y encontrar los detalles que pueden ser claves en esta metodología. Nos proponemos entonces, conocer las preferencias que de juego el alumnado tiene en las clases de educación superior y valorar si existe alguna relación entre la edad y las preferencias manifestadas. Esto nos permite ajustar un elemento tan importante como es el diseño en esta metodología al grupo de alumnos y alumnas al que va dirigido. En este sentido, diseñar las actividades en función de las características del aula, permitiría la personalización del aprendizaje y la contextualización del mismo, lo que podría repercutir en el éxito de la metodología. 110 alumnos y alumnas estudiantes de magisterio de distintos campus de la universidad de

Zaragoza han participado en este estudio. Para la obtención de los datos se diseñó un cuestionario ad-hoc y su administración se llevó a acabo al finalizar el semestre de la asignatura cuyas clases se gamificaron. Se trata de una metodología cuantitativa, ex post facto de relación entre variables. El proceso de enseñanza programado contó con el diseño de distintos tipos de juegos cuyas temáticas versaban los contenidos de las asignaturas impartidas. Los resultados indican que el alumnado prefiere en mayor medida juegos colaborativos y grupales y en menor medida los competitivos con tablas de resultados y los individuales. Por su parte, la variable edad indica que no todos los estudiantes manifiestan las mismas predilecciones. Los y las estudiantes de menor edad prefieren juegos digitales y los y las de mayor edad aquellos que se realizan con otras personas y de manera no competitiva. Asimismo, los juegos digitales se prefieren de manera individual y los tradicionales de manera grupal. Algunos de los resultados encontrados coinciden con otras investigaciones que sugieren que los juegos competitivos son los menos deseados por el alumnado (Almonte y Bravo, 2016). Cabe destacar, sin embargo, la escasez de publicaciones que analizan el detalle del diseño y las características del alumnado, lo que invita a replicas.

PALABRAS CLAVE

ALUMNADO UNIVERSITARIO, APRENDIZAJE ACTIVO, EDAD, ENSEÑANZA SUPERIOR, FORMACIÓN DE DOCENTES DE PRIMARIA, METODOLOGIA

TUTOR INTELIGENTE BASADO EN LLAMA2 PARA LA ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL AULA UNIVERSITARIA

SAMUEL YANES LUIS
Dpto. de Ingeniería Electrónica. Universidad de Sevilla

En los contextos universitarios, la gestión eficaz del conocimiento científico y la información logística por parte del profesor es esencial para una transmisión efectiva. A menudo surgen dudas sobre el material de estudio, aspectos logísticos (como tutorías y exámenes), y términos explicados en clase. Aunque estas dudas se resuelven repetidamente, persisten debido a la unidireccionalidad del flujo de conocimiento entre el profesor y los alumnos. La falta de mecanismos adecuados para organizar y gestionar esta información es la principal causa de ineficiencia en su transmisión. Dada la creciente relevancia de la inteligencia artificial, la Universidad debe liderar la integración de modelos de lenguaje en la docencia. Si no lo hace, los estudiantes, como nativos digitales, podrían recurrir a herramientas no supervisadas como ChatGPT de OpenAI. Esta propuesta sugiere el desarrollo de un sistema de gestión del conocimiento basado en software abierto, más preciso que los chatbots comerciales y adaptado a la enseñanza universitaria.

La propuesta incluye el desarrollo de un sistema automático para capturar, clasificar y procesar conocimiento de clase en crudo, utilizando la inteligencia artificial. Se ha implementado un altavoz inteligente para transcribir clases magistrales y tutorías (que representan más del 80% de las clases en la universidad) utilizando el modelo Whisper, y su procesamiento con un modelo de lenguaje basado en LLaMA 2. Este modelo de inteligencia artificial está diseñado para generar texto, traducir idiomas, responder preguntas y realizar tareas de procesamiento del lenguaje natural. LLaMA 2, a diferencia de otros modelos, es accesible para la comunidad investigadora, promoviendo la transparencia y colaboración en su desarrollo y uso.

Este modelo, alojado en un servidor de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la US, recibe la información en crudo procedente de distintas fuentes: transcripciones de clase, tutorías, temario en PDF y anuncios de Enseñanza Virtual. Este modelo se presenta al alumno a través de una interfaz tipo Chat accesible y al que se le pueden hacer preguntas sobre la operativa de la asignatura y sobre el temario. El docente, por su parte, puede controlar la información de la que dispone el modelo y afinar su comportamiento mediante prompt-engineering. Adicionalmente, el modelo no solo servirá al alumno para generar resúmenes de clase o resolver dudas, sino también al profesor para obtener un backlog de su docencia y para analizar qué dudas son más frecuentes en sus alumnos.

Para validar esta propuesta, se han realizado pruebas con contenidos reales impartidos en clase y con situaciones simuladas típicas de una asignatura tales como la mezcla de explicaciones teóricas con dudas sobre fechas de exámenes y tutorías, tanto en una clase en inglés como en español. El bajo error en las transcripciones y la flexibilidad y precisión del modelo para resolver dudas sobre los contenidos discutidos en clase, sitúa a esta herramienta como una apuesta fuerte en la innovación docente para la mejora de la gestión del conocimiento en el aula y abre las puertas a una implementación realista y a gran escala a nivel de Universidad.

PALABRAS CLAVE

AI, CALIDAD EDUCATIVA, TUTORES INTELIGENTES

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN EL AULA DE INGENIERÍA: INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ROBÓTICA MARINA

SAMUEL YANES LUIS
Dpto. de Ingeniería Electrónica
Universidad de Sevilla

Introducción: La innovación docente es fundamental para preparar a los estudiantes universitarios ante los desafíos del mundo profesional. En este contexto, el aprendizaje basado en proyectos (ABP) se presenta como una metodología efectiva para desarrollar competencias técnicas y transversales en los estudiantes. Esta propuesta se centra en el uso de un Vehículo No Tripulado de Superficie (ASV, por sus siglas en inglés) como plataforma educativa para la realización de Trabajos de Fin de Grado (TFG), Trabajos de Fin de Máster (TFM) y asignaturas relacionadas con la electrónica, telecomunicaciones, control y programación. El ASV ofrece un entorno real y complejo donde los estudiantes pueden aplicar conocimientos teóricos y desarrollar habilidades prácticas, promoviendo un aprendizaje significativo y contextualizado.

Metodología: La propuesta se basa en la integración del ASV en el currículo académico a través del desarrollo de TFGs y TFMs. Para los TFGs y TFMs, los estudiantes pueden elegir desarrollar un aspecto específico del ASV, lo que les permite profundizar en áreas de su interés particular. Los temas pueden incluir desde el diseño de sistemas de control avanzado, el desarrollo de algoritmos de navegación y optimización, hasta la creación de sistemas de comunicación robustos y la implementación de nuevas tecnologías de sensado. Los estudiantes trabajan de manera autónoma bajo la supervisión de un tutor, y tienen la oportunidad de realizar pruebas en un entorno real, lo que enriquece su experiencia de aprendizaje y les prepara para enfrentar desafíos profesionales.

Resultados: Hasta la fecha, el uso del ASV como plataforma educativa ha demostrado ser altamente efectivo, con más de 10 TFGs/TFMs defendidos que han utilizado la plataforma. Los estudiantes han mostrado

un alto grado de motivación e interés, lo que ha resultado en una mayor implicación en sus proyectos. Se ha observado una mejora significativa en las competencias técnicas, especialmente en áreas como la programación, la electrónica y el control de sistemas. Además, el trabajo en proyectos multidisciplinarios ha potenciado las habilidades de comunicación, trabajo en equipo y resolución de problemas. Los estudiantes que han completado sus TFGs y TFMs utilizando el ASV han presentado trabajos de alta calidad (con una nota media de 9.5), algunos de los cuales han sido seleccionados para presentaciones en conferencias y publicaciones en revistas especializadas.

Conclusiones: El uso del ASV como herramienta educativa representa una innovación significativa en la formación de ingenieros, permitiendo un aprendizaje contextualizado y basado en la práctica real. Este enfoque no solo refuerza los conocimientos técnicos de los estudiantes, sino que también fomenta habilidades esenciales como el trabajo en equipo, la resolución de problemas y la adaptabilidad a contextos complejos. La experiencia adquirida a través de esta metodología prepara a los estudiantes para enfrentar con éxito los desafíos del entorno profesional, haciendo del ASV una plataforma ideal para la enseñanza y el aprendizaje en disciplinas tecnológicas. Se recomienda la expansión de este enfoque a otras áreas del conocimiento y su integración en más programas académicos para maximizar sus beneficios.

PALABRAS CLAVE

, PROYECTOS DE FIN DE CARRERA, APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

TRANSDISCIPLINA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

ANA BELÉN CRUZ VALIÑO
Universidad Europea

La transdisciplina o abordaje transdisciplinar contempla los problemas complejos desde una visión holística. Este trabajo estudia las ventajas que aporta al estudio y la investigación en Inteligencia Artificial donde los limites de las disciplinas se desdibuan tras analizar la itneracción o convergencia entre IA y pensamiento humano. Se intuyen nuevos conocimientos y conceptos que lleva a la confusión de planos epistemologicos. La no disciplinaridad supera las inercias del estudio o investigaciòn disciplinar a traves de un continuum en los grados de interacción entre disciplinas.

Esta metodologia en el aprendizaje experiencial y curriculo holistico ofrece oportunidades significativas.y mejora el estudio e impulsa la investigación. con la mirada puesta en las herramientas de IA y las consecuencias que su desarrollo y aplicación plantean para la educación superior por la amenaza que representa para la propia forma de entender la humanidad.

PALABRAS CLAVE

COMPETENCIA DIGITAL; EDUCACIÓN SUPERIOR; INTELIGENCIA ARTIFICIAL. TRANSDISCIPLINA. PENSAMIENTO, LÓGICA DEL PENSAMIENTO.

ECONOMÍA COLABORATIVA Y SOSTENIBILIDAD SOCIAL: UN ESTUDIO DE ROLE-PLAY EN LA EDUCACIÓN DE GESTIÓN TURÍSTICA

DIEGO SANTOS
Eae Business School Madrid Y Unie Universidad

La presente investigación analiza la implementación de una actividad de role-play en la asignatura Estructura del Mercado Turístico del Máster en Gestión del Turismo Internacional en la EAE Business School Madrid. El proyecto se diseñó con el objetivo de explorar las tensiones entre la economía colaborativa y la sostenibilidad social, utilizando la plataforma Airbnb como caso de estudio. A través del role-play, los estudiantes asumieron diversos roles (Ejecutivos de Airbnb, Inversores, Residentes, Autoridades Municipales, entre otros) y participaron en simulaciones de negociaciones y conflictos relacionados con el impacto del alquiler turístico en las ciudades.

La metodología cualitativa utilizada incluyó la observación directa de las dinámicas de grupo, cuestionarios pre y post actividad, entrevistas semiestructuradas y evaluaciones entre pares. Los resultados evidencian que la actividad permitió a los estudiantes comprender de manera más profunda y crítica los conceptos de sostenibilidad social y los desafíos asociados a la regulación de plataformas de economía colaborativa. Los estudiantes no solo internalizaron las tensiones entre los intereses económicos y sociales, sino que también desarrollaron competencias clave como la negociación, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo.

Una de las conclusiones más destacadas es que el role-play facilitó la reflexión crítica y el cambio de actitudes hacia Airbnb. Al principio, muchos estudiantes veían la plataforma de manera favorable, pero tras la actividad, adoptaron una visión más equilibrada y crítica, reconociendo tanto los beneficios económicos como los riesgos sociales, tales como la gentrificación y el aumento de los precios de la vivienda. Además, las dinámicas de poder observadas durante el role-play mostraron que, aunque los actores con mayor poder formal lideraron las negociaciones, los

actores con menos poder lograron influir significativamente mediante la formación de alianzas estratégicas.

El estudio también resalta la importancia de incluir metodologías activas como el role-play en la enseñanza de la gestión turística, ya que estas permiten a los estudiantes vivir de manera práctica y emocional las complejidades de la sostenibilidad urbana. A pesar de los resultados positivos, se identificaron algunas limitaciones, como el tamaño reducido de la muestra (14 estudiantes) y la duración limitada de la actividad. Futuros estudios podrían ampliar la muestra y prolongar la duración del role-play para obtener una visión más completa de su impacto.

En conclusión, el role-play se consolidó como una herramienta pedagógica eficaz para el desarrollo de competencias críticas y una mayor comprensión de los desafíos contemporáneos del turismo urbano. Este enfoque metodológico permitió a los estudiantes enfrentarse a situaciones reales simuladas, enriqueciendo su aprendizaje y preparando mejor a los futuros gestores turísticos para abordar los retos de la economía colaborativa y la sostenibilidad social.

PALABRAS CLAVE

AIRBNB, INNOVACIÓN DOCENTE, SOCIOLOGÍA, SOSTENIBILIDAD, TURISMO

GAMIFICACIÓN COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE LA QUÍMICA

JAVIER AUGUSTO REY MURCIA
Universidad Internacional de la Rioja

INÉS MARÍA GONZÁLEZ VIDAL
Universidad Internacional de la Rioja

RAFAEL SÁNCHEZ CAMACHO
Universidad Internacional de la Rioja

La digitalización de todos los sectores de la sociedad, ha provocado también la incorporación en el contexto educativo de los nuevos avances tecnológicos y la aplicación de metodologías activas. En Colombia especialmente se avanza en la implementación de estrategias digitales para la educación, no obstante, la conectividad de los recursos digitales y tecnológicos emergentes aún es insuficiente, esto afecta el acceso a una educación de calidad en algunas regiones. En este escenario, la enseñanza de la Química enfrenta desafíos a nivel nacional por la necesidad de implementación de nuevas metodologías innovadoras para mejorar el bajo rendimiento en esta área de estudio. Este trabajo tiene como objetivo diseñar una estrategia de intervención con gamificación en un entorno m-learning en la enseñanza de la Química de octavo grado para mejorar la motivación por los contenidos y el rendimiento académico de los estudiantes. Para ello, se realiza una revisión de la literatura que contextualiza la realidad de la educación en América latina y especialmente en Colombia, luego se diseña una gamificación para la enseñanza de los contenidos de Química apoyado en la plataforma Genially que a su vez interactúa con otras herramientas digitales para proporcionar una experiencia más dinámica e inmersiva, todo ello utilizando una narrativa motivadora que permita la comprensión de contenidos abstractos y complejos en esta área de conocimiento. Los resultados apuntaron a una mejora significativa en la motivación, comprensión y participación activa de los estudiantes. Los cuales pudieron acceder a los conocimientos con

autonomía, al mismo tiempo desarrollaron habilidades de trabajo en equipo y cooperativo. La propuesta favoreció la evaluación del proceso por parte del docente que pudo seguir de manera online el avance de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE

ESTRATEGIAS DIGITALES EN LA EDUCACIÓN, M-LEARNING, METODOLOGIA ACTIVA, TRABAJO COOPERATIVO, TRABAJO EN EQUIPO

TRANSFORMANDO LA EDUCACIÓN SUPERIOR: IMPACTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y LA SATISFACCIÓN ESTUDIANTIL

ANDRESA SARTOR HARADA
Universidad Internacional de Valencia

La incorporación de la inteligencia artificial (IA) en la educación superior está transformando los procesos de enseñanza y aprendizaje. El presente estudio investiga el impacto de la IA en el rendimiento académico y la satisfacción estudiantil en un contexto universitario virtual. Se enfoca en tres aplicaciones principales de la IA: sistemas de recomendación de cursos, chatbots educativos y análisis predictivo del rendimiento estudiantil.

El estudio presentó los siguientes objetivos:

Evaluar la Eficiencia de los Sistemas de Recomendación: Medir cómo los sistemas de recomendación basados en IA influyen en la elección de cursos y en el rendimiento académico de los estudiantes.

Analizar el Impacto de los Chatbots Educativos: Investigar la efectividad de los chatbots en la asistencia académica y la satisfacción estudiantil.

Determinar la Utilidad del Análisis Predictivo: Examinar cómo el análisis predictivo contribuye a la identificación temprana de estudiantes en riesgo y a la implementación de intervenciones efectivas.

La investigación cuasi-experimental se ha desarrollado en 3 prestigiosas universidades virtuales de España, en el curso 2023-2024. La muestra incluyó 300 estudiantes que utilizaron sistemas de recomendación y chatbots, y 100 estudiantes cuyos datos fueron analizados mediante herramientas predictivas. Se recopilaron datos mediante encuestas, análisis de rendimiento académico y entrevistas.

Los resultados mostraron que los sistemas de recomendación basados en IA tuvieron un impacto positivo en la elección de cursos, con un aumento del 20% en la tasa de éxito académico en comparación con los estudiantes que no utilizaron estos sistemas. Los chatbots educativos mejoraron significativamente la satisfacción estudiantil, con un aumento del 30% en las calificaciones de satisfacción respecto a los servicios de apoyo previos. El análisis predictivo permitió una intervención temprana efectiva, reduciendo las tasas de deserción en un 15% entre los estudiantes en riesgo identificados.

Sin embargo, se identificaron desafíos, como la necesidad de una mayor precisión en los algoritmos de recomendación y la gestión de la privacidad de los datos de los estudiantes. Las encuestas también revelaron que algunos estudiantes percibieron los chatbots como insuficientemente personalizados.

La IA puede mejorar significativamente la experiencia educativa en la educación superior. Los sistemas de recomendación ayudaron a los estudiantes a elegir cursos más adecuados, aumentando la tasa de éxito académico. Los chatbots educativos proporcionaron un apoyo eficaz, incrementando la satisfacción estudiantil. El análisis predictivo demostró ser útil para reducir la deserción al permitir intervenciones tempranas.

Las herramientas tecnológicas con IA tienen un impacto positivo en la educación superior al mejorar la personalización del aprendizaje, la

asistencia académica y la retención estudiantil. No obstante, para maximizar estos beneficios, es crucial abordar los problemas relacionados con la precisión de los algoritmos y la privacidad de los datos. Las universidades deben considerar estos factores al implementar soluciones basadas en IA para garantizar que se optimice el aprendizaje y se mantenga la confianza de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE

1. INTELIGENCIA ARTIFICIAL, 2. EDUCACIÓN SUPERIOR, 3. SISTEMAS DE RECOMENDACIÓN, 4. CHATBOTS EDUCATIVOS, 5. ANÁLISIS PREDICTIVO

SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO CON EL ESCAPE ROOM DE LA ASIGNATURA DE ENFERMERÍA DE URGENCIAS Y CUIDADOS CRÍTICOS

ANDREA RODRÍGUEZ ALONSO
Facultad de Enfermería de Gijón (Universidad de Oviedo)

SOFÍA OSORIO ÁLVAREZ
Universidad Oviedo

JOSÉ ANTONIO CERNUDA MARTÍNEZ
Facultad de Enfermería de Gijón
Universidad de Oviedo

Introducción: Los escape room son un tipo de gamificación que, en entornos educativos, pueden facilitar el trabajo de aspectos como autonomía, pensamiento crítico, trabajo cooperativo o resolución de problemas bajo presión, entre otros.

Estos juegos han ganado protagonismo en los últimos años por sus resultados en la motivación y satisfacción del alumnado, así como en la

promoción de adquisición de competencias y destrezas personales y profesionales.

Objetivo: Conocer la satisfacción del alumnado de la Facultad de Enfermería de Gijón sobre el escape room realizado en la asignatura de Enfermería de Urgencias y Cuidados Críticos.

Metodología: Se realizó un escape room en la asignatura obligatoria de tercer curso de Enfermería de Urgencias y Cuidados Críticos, en el curso 2022-2023 en la Facultad de Enfermería de Gijón (Universidad de Oviedo).

Los alumnos participantes tuvieron que resolver, en el menor tiempo posible, cuatro enigmas relacionados con contenidos teórico-prácticos de la asignatura.

Una vez concluida la actividad, el alumnado cumplimentó un cuestionario relativo a la satisfacción con el ejercicio realizado. Este cuestionario constó de 8 ítems con una escala Likert de 5 puntos, donde 1 era el mínimo y 5 el máximo.

Resultados: En el escape room participaron 38 alumnos (el 52,7% de los matriculados). Fueron divididos en 9 grupos de forma aleatoria. Todos los grupos lograron salir de la sala. El tiempo medio fue de 18:30 minutos (DE=2:47)

La tasa de respuesta del cuestionario fue del 92,1%. Un 82,9% fueron mujeres. La edad media de los participantes fue de 24,9 años.

Un 82,9% está totalmente de acuerdo con que la actividad es útil para el aprendizaje; un 80% considera que ayuda a reforzar los conocimientos impartidos en la asignatura; un 94,3% opina que es útil para aumentar la motivación en el seguimiento de la asignatura; un 88,6% cree que es un buen juego para desarrollar el trabajo en equipo; un 85,7% lo considera un buen juego para entrenar la reacción y el pensamiento bajo presión, un 91,4% cree que es útil como metodología docente; un 48,6% opina que podría ser un instrumento de evaluación de la asignatura y un 94,3% se considera muy satisfecho con el juego.

Discusión: Existe escasa evidencia sobre la satisfacción en el uso de gamificación en entornos educativos universitarios sanitarios debido a que la realización de salas de escape en estos ámbitos es poco frecuente.

Conclusión: Casi todo el alumnado participante ha mostrado una alta satisfacción con el escape room realizado.

PALABRAS CLAVE

ENFERMERÍA, ESCAPE ROOM, SATISFACCIÓN

TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA DEL AULA UNIVERSITARIA: PERCEPCIONES DEL PROFESORADO SOBRE LA INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS EMERGENTES

ALMUDENA COTÁN FERNÁNDEZ
Universidad de Sevilla

VÍCTOR HUGO PERERA RODRÍGUEZ
Universidad de Sevilla

Introducción: La integración de tecnologías y metodologías emergentes (TEEs) en la educación superior está transformando los paradigmas tradicionales de enseñanza y aprendizaje. Este estudio examina la percepción de los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla respecto al uso de TEEs, con el objetivo de proporcionar una comprensión detallada de sus conocimientos, experiencias y necesidades formativas en relación con estas herramientas.

Objetivos: El objetivo general de la investigación es conocer la percepción del profesorado sobre las TEEs en el aula. Los objetivos específicos incluyen identificar las TEEs conocidas por el profesorado, determinar las más utilizadas y su frecuencia de uso, evaluar la satisfacción con estas

herramientas, explorar sus ventajas y desventajas, y analizar la necesidad de formación adicional en el manejo de las TEEs.

Metodología: Se adoptó un enfoque inductivo y no experimental. La investigación se basó en un cuestionario online diseñado específicamente para este estudio, compuesto por 18 ítems, distribuidos en cuatro bloques: datos generales de la muestra, uso y opinión sobre TEEs, uso y opinión sobre metodologías educativas emergentes, y formación sobre TEEs. La muestra incluyó a 40 docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, seleccionados de manera no aleatoria. Los datos se analizaron mediante técnicas descriptivas y tablas cruzadas para identificar distribuciones de frecuencia y relaciones entre variables. Este estudio se enmarca dentro del proyecto más amplio titulado "Prácticas docentes inclusivas con tecnologías emergentes (m-learning): diseño, desarrollo y evaluación de un programa de formación para profesorado universitario (US-1381423)", financiado por Proyectos I+D+i FEDER Andalucía 2014-2020.

Resultados: El análisis revela que los recursos educativos abiertos son las TEEs más utilizadas, mientras que la realidad mixta y la inteligencia artificial se utilizan con menor frecuencia. Los docentes mayores (46-65 años) tienden a usar más TEEs que los docentes más jóvenes. En cuanto a metodologías emergentes, se observa un uso frecuente de estrategias como el flipped classroom y el aprendizaje basado en proyectos, mientras que el design thinking es menos adoptado. La mayoría de los docentes reporta una satisfacción general con las metodologías emergentes, aunque señalan la necesidad de una mayor preparación y tiempo para su implementación.

Discusión: Los resultados muestran que el profesorado universitario tiene un mayor conocimiento de tecnologías como el aprendizaje adaptativo y los recursos educativos abiertos en comparación con otras TEEs, como la analítica de aprendizaje y la realidad mixta. A pesar de un conocimiento general sobre TEEs, se observa que su uso es desigual entre disciplinas y grupos de edad. La satisfacción con las TEEs es positiva, destacando especialmente el aumento en la motivación de los estudiantes y la facilitación del aprendizaje interactivo. Sin embargo, se

identifican problemas, como la falta de formación técnica especializada y posibles fallos técnicos durante el uso.

Conclusiones: El estudio concluye que, a pesar de un conocimiento general sobre TEEs, su integración efectiva en el aula universitaria requiere superar barreras prácticas y formativas. La formación continua y el apoyo institucional son clave para optimizar el uso de estas herramientas. Se recomienda desarrollar programas de formación específicos y promover la colaboración entre instituciones para mejorar la aplicación de TEEs en la educación superior.

PALABRAS CLAVE

EDUCACIÓN SUPERIOR, INNOVACIÓN PEDAGÓGICA, METODOLOGÍAS EDUCATIVAS, PERCEPCIÓN DOCENTE, TECNOLOGÍAS EMERGENTES

HACIA LA ADECUADA PROFESIONALIZACIÓN DEL TURISMO EN MÉXICOUN ENFOQUE COMPLEJO-TRANSDISCIPLINARIO

VICTOR FERNANDO MEDINA MARTÍNEZ
Instituto Politécnico Nacional

JOSÉ ANTONIO GARCÍA AYALA
Instituto Politécnico Nacional

Introducción: El contexto multidimensional sobre el cual se desenvuelve la sociedad del siglo XXI, ha llevado a la consideración del turismo como una disciplina de corte funcional cuya relevancia se ha vuelto prioritaria para la mayor parte de la población global, teniendo como principales causales, tópicos aproximados a la salud, la satisfacción de necesidades como el ocio, la recreación y el sano ejercicio del tiempo

libre. Como consecuencia de esta reconfiguración práctica, se identifica una problemática aproximada a la profesionalización del sector turismo, teniendo como principal objeto de estudio lo acontecido al interior de la República Mexicana.

Objetivos: Como respuesta de la posibilidad de mejora respecto a lo que una adecuada profesionalización del turismo en México pudiera significar, la presenta propuesta plantea realizar una reinterpretación de lo que los egresados a nivel licenciatura debieran de configurar como la esencia del turismo, tomando como principal eje de acción la dualidad existente entre las visiones positivista-cuantitativa y humanista-cualitativa que la propia disciplina es capaz de esbozar.

Metodología: Al tratarse de una disciplina esencialmente social, el turismo se vislumbra como un área de conocimiento que se encuentra en una fase paradigmática correspondiente a los nuevos enfoques sobre los cuales la misma habrá de ser construida como una alternativa epistemológica que fortalezca su identidad científica, Para el desarrollo del presente trabajo, se toman como elementos metodológicos primarios la hermenéutica profunda, la sistematización de sus componentes, la co-relación compleja y la posibilidad de la no disciplinariedad como medios para la consecución de alternativas que permitan identificar las formas sobre las cuales la profesionalización del turismo en México pudiera ser orientada.

Discusión: Dentro de los más de mil doscientos programas especializados en turismo que existen alrededor de la República Mexicana, se selecciona el correspondiente a la Escuela Superior de Turismo del Instituto Politécnico Nacional, en la Ciudad de México, como objeto de estudio cardinal de la propuesta, al identificarse áreas de oportunidad relevantes para la integra formación de profesionales especializados en materia turística.

De manera deductiva, se analiza la construcción cognitiva y pedagógica con la que el programa de estudios recién mencionado cuenta, haciendo hincapié en las áreas de oportunidad latentes sobre todo en materia de responsabilidad humana y logicidad entorno a lo que contextualmente pudiera llegar a representar el turismo en las décadas venideras.

Resultados: Con base en la hermenéutica compleja y no disciplinaria del caso, así como en la crítica empírica y pragmática de los autores, se identifica la imperante necesidad por concientizar al futuro profesional del turismo con respecto a la realidad en la cual existe, hacer evidente lo indisociables que se tornan las dimensiones sobre las cuales sus acciones tienen consecuencias y la forma en la que el turismo habrá de ser interpretado en el fututo a corto, mediano y largo plazo.

Conclusiones: La propuesta aquí expuesta ha ido encaminada hacia la reflexión individualizada de la realidad interpretada, aquella realidad en la que se toma en cuenta toda la complejidad que el turismo puede llegar a ostentar desde una posición de disciplina de ralea científica cuyas causas y efectos conviven en la misma esfera ontológica y que por ende ejercen relaciones intrincadas con todos los elementos que componen su sistema y sus subsistemas al considerar al profesional en turismo como un ser integral cuyo espacio de injerencia sobrepasa los límites del funcionalismo práctico.

PALABRAS CLAVE

COMPLEJIDAD DEL TURISMO, EPISTEMOLOGÍA DEL TURISMO, HERMENÉUTICA, PROFESIONALIZACIÓN DEL TURISMO, TRANSDISCIPLINARIEDAD EN EL TURISMO

DOCENCIA INNOVADORA EN LA IMPARTICIÓN DE MATEMÁTICAS DISCRETAS CON AYUDA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL USANDO ANALOGÍAS DE RELACIONES HUMANAS

María Elena González Ruelas
Centro Universitario de la Costa de la Universidad de Guadalajara
Nelly Hostein
Centro Universitario de la Costa, Universidad de Guadalajara, México

La enseñanza de las matemáticas discretas enfrenta retos significativos debido a su naturaleza abstracta y técnica. En la era de la inteligencia artificial (IA), surgen nuevas oportunidades para transformar la docencia de esta disciplina, facilitando el aprendizaje personalizado y accesible para estudiantes con diversos niveles de habilidades y estilos de aprendizaje. La innovación educativa con IA no solo mejora la comprensión de conceptos complejos, sino que también fomenta un entorno más inclusivo y sostenible. Este trabajo explora el uso de herramientas basadas en IA para mejorar la enseñanza de las matemáticas discretas en la educación de carreras de ingeniería en comunicación multimedia y computación. Este artículo tiene como objetivo desarrollar e implementar estrategias de enseñanza innovadoras como las Analogías de Relaciones Humanas (ARH), apoyadas por la IA, para optimizar el aprendizaje de las matemáticas discretas. Como ejemplo, se aplicaron las herramientas de IA en la comprensión de la lógica, promoviendo un aprendizaje personalizado y accesible para estudiantes con diferentes estilos y ritmos de comprensión. Se implementaron herramientas de IA como sistemas de tutoría para crear y aplicar Analogías de Relaciones Humanas en el curso de matemáticas discretas para estudiantes de ingeniería. La investigación se realizó durante un semestre académico y se compararon los resultados de los estudiantes que utilizaron IA con aquellos que participaron en clases tradicionales. Se comparó el rendimiento académico con un examen de evaluación a ambos grupos. El uso de IA en la enseñanza de matemáticas discretas no solo facilita un aprendizaje más personalizado,

sino que también reduce las barreras de acceso para estudiantes con dificultades. Las herramientas automatizadas permiten una retroalimentación inmediata y adaptativa, lo que mejora la retención de los conceptos abstractos. Sin embargo, persisten desafíos, como la capacitación docente y la integración de la tecnología en el currículo de forma equitativa y eficiente. Además, es necesario asegurar que la IA complemente la enseñanza humana, en lugar de reemplazarla. Los resultados muestran que los estudiantes que utilizaron herramientas de IA lograron un mejor rendimiento en pruebas y exámenes, con una comprensión más profunda de los temas clave de la lógica. También se observó un aumento en la motivación y la participación activa en las clases. Los estudiantes con dificultades demostraron mejoras significativas debido a la retroalimentación personalizada y el acceso a materiales adaptativos. Como conclusión, la IA representa una oportunidad significativa para transformar la enseñanza de las matemáticas discretas, fomentando un entorno más inclusivo y personalizado. Los resultados del estudio indican que la integración de IA en la docencia mejora el rendimiento académico, promueve la sostenibilidad educativa y aumenta la accesibilidad. Sin embargo, es esencial invertir en la formación docente y en la implementación ética de estas tecnologías para maximizar su potencial.

PALABRAS CLAVE

DOCENCIA INNOVADORA, INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ANALOGÍAS DE RELACIONES HUMANAS., MATEMÁTICAS DISCRETAS

LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO DE LOS GRADOS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA COMO RECURSO PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

VICTORIA TORNEL BASTIDA
Ucam

En los últimos años, ha sido notable el incremento en el uso de herramientas basadas en la Inteligencia Artificial (IA) en la formación inicial de futuros maestros y estudiantes universitarios en nuestro país. Estas herramientas han demostrado ofrecer beneficios significativos, contribuyendo a un aprendizaje más valioso, personalizado y gratificante. Como resultado, el profesorado ha tenido que adaptarse progresivamente a esta nueva realidad, a menudo sin un rumbo claro o fijo en cuanto a las ventajas, desafíos y posibilidades pedagógicas que la IA puede brindar en el contexto educativo.

Para que la implementación de la IA sea efectiva en la educación, es esencial que el profesorado cuente con un entendimiento básico de su funcionamiento, aplicaciones y limitaciones. Este conocimiento les permitirá aprovechar al máximo las herramientas tecnológicas disponibles, integrándolas de manera adecuada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, la realidad es que muchos docentes aún no tienen la formación necesaria para implementar correctamente la IA en sus clases. Partiendo de esta situación, este estudio se basa en la hipótesis nula que sugiere que ”el profesorado universitario que imparte formación en los grados de Educación Infantil y Primaria en centros universitarios y asociados de España presenta una formación básica para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el uso de recursos educativos basados en la IA”.

Este estudio se propone investigar el grado de alfabetización digital del profesorado universitario en cuanto a la IA, desde una doble perspectiva: pedagógica y técnica. En concreto, se busca conocer el nivel de competencia que tienen estos profesionales a la hora de dar respuesta a las

demandas digitales que requieren los futuros maestros de nuestro país. Para ello, se desarrollará una metodología de tipo descriptiva, transversal y no experimental, que analizará aspectos clave como el grado de conocimiento en IA, la utilización de herramientas basadas en IA en el proceso de enseñanza, y la percepción que los docentes tienen sobre el uso de la IA en su labor.

La recogida de datos se llevará a cabo a través de entrevistas y cuestionarios ”ad hoc”, que incluirán preguntas abiertas como ”¿Qué herramientas de IA generativas utilizas en el aula?”, así como preguntas cerradas del tipo ”¿Dispones de tiempo dentro de tu horario laboral para formarte en herramientas basadas en IA?”. Finalmente, los resultados de la investigación permitirán crear un marco de referencia para la formación del profesorado universitario, integrando propuestas curriculares que faciliten la integración de la IA en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los futuros maestros en España.

PALABRAS CLAVE

1. INTELIGENCIA ARTIFICIAL, ALFABETIZACIÓN DIGITAL, ENSEÑANZA UNIVERSITARIA, RECICLAJE PROFESIONAL, RECURSO EDUCATIVO

INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA SOCIOLINGÜÍSTICA FRANCESA: UNA APROXIMACIÓN A LA GLOTOFOBIA MEDIANTE IA

ESTEL AGUILAR MIRÓ
Universidad de Zaragoza

Introducción: En la era de la Inteligencia Artificial (IA), la enseñanza universitaria enfrenta el reto de integrar herramientas tecnológicas de manera inclusiva, innovadora y sostenible. Esta comunicación explora cómo las herramientas de IA, particularmente ChatGPT, pueden enriquecer el aprendizaje activo y el espíritu crítico en la educación superior. Para ello, presentaré una actividad docente diseñada para una clase de sociolingüística francesa de ámbito universitario. Esta actividad tiene como objetivo abordar el concepto de «glotofobia», un tipo de discriminación basada en el uso de una lengua o variante lingüística, a través de las ideas del sociolingüista Philippe Blanchet.

La glotofobia se manifiesta como una forma de discriminación hacia personas por su forma de hablar o por la lengua que utilizan. Blanchet ha investigado cómo las prácticas lingüísticas pueden reflejar y perpetuar desigualdades sociales y estructuras de poder. En un contexto educativo cada vez más influenciado por la IA, resulta esencial examinar cómo estas herramientas pueden facilitar y promover el espíritu crítico en los estudiantes y, en este caso, una comprensión más profunda de fenómenos sociolingüísticos como el de la glotofobia.

Objetivos y metodología:

- Explorar la aplicación de la IA en la educación superior: analizar cómo ChatGPT puede integrarse en el aula para mejorar el aprendizaje activo y crítico, proporcionando recursos y ejemplos en tiempo real que enriquecen la comprensión de conceptos sociolingüísticos complejos; explicar cómo esta integración de IA facilita una discusión más profunda, permite una

personalización del aprendizaje y apoya una participación más inclusiva.

- Presentar una actividad educativa innovadora: describir con detalle una actividad diseñada para abordar conceptos de la sociolingüística como el la glotofobia, utilizando una entrevista de TV5Monde a Philippe Blanchet y el ChatGPT como herramienta de apoyo para un debate en clase. ChatGPT se emplea para enriquecer el debate de los estudiantes, ofreciendo ejemplos adicionales, respondiendo preguntas en tiempo real y facilitando la interacción.
- Evaluar beneficios y desafíos de la IA en el aula: discutir las ventajas y desafíos de implementar la IA en el ámbito educativo, con un enfoque particular en el impacto de la IA en la inclusión y en el pensamiento crítico.

Discusión: ¿Cómo puede el uso de ChatGPT en el aula transformar la manera en que los estudiantes abordan y analizan fenómenos sociolingüísticos complejos, como el de la glotofobia? ¿Cuáles son los desafíos éticos y prácticos que se deben considerar al integrar herramientas de IA en actividades educativas centradas en temas sensibles como la discriminación lingüística? ¿De qué manera la personalización del aprendizaje mediante la IA puede influir en la equidad y accesibilidad de la educación?

Resultados y conclusiones: La implementación de ChatGPT en la actividad educativa demuestra un impacto positivo en la comprensión crítica de los estudiantes de la glotofobia en particular, y de la sociolingüística en general. La interacción con la IA facilita una discusión más rica, y permite a los estudiantes explorar de manera más completa las implicaciones socioculturales de este tipo de discriminación, además de fomentar la autonomía y el pensamiento crítico de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE

GLOTOFOBIA, INCLUSIÓN, INNOVACIÓN DOCENTE, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, SOCIOLINGÜÍSTICA FRANCESA

PROPOSTA DE AVALIAÇÃO FORMATIVA NO ENSINO DE CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL

ADONIS ROGÉRIO FRACARO
Universidade Federal Do Rio Grande Do Sul
PATRÍCIA SILVA
Universidade Federal Do Rio Grande Do Sul
LUÍS DESCALÇO
Universidade de Aveiro

A avaliação formativa tem ganhado destaque como uma abordagem pedagógica que privilegia o aprendizado contínuo e o feedback constante. Diferente da avaliação somativa, que foca na mensuração final do desempenho, a avaliação formativa se integra ao processo de ensino, oferecendo oportunidades para que os alunos melhorem sua compreensão ao longo do curso. No ensino de Cálculo Diferencial e Integral (CDI), onde os conceitos abstratos e a complexidade das operações matemáticas podem ser desafiadores, a implementação dessa metodologia pode ajudar a superar as dificuldades dos alunos e melhorar seus resultados acadêmicos. O presente trabalho visa descrever uma forma de implementar avaliações formativas no ensino de CDI, com foco na metodologia e seus possíveis benefícios. Tem por objetivo apresentar um modelo de avaliação formativa para o ensino de CDI, com o intuito de melhorar a compreensão dos conceitos centrais e fomentar o aprendizado contínuo. A abordagem se concentra em atividades que permitem aos alunos receberem feedbacks frequentes e significativos, ajudando-os a identificar e superar dificuldades em tópicos como derivadas, integrais e suas aplicações. Espera-se, com essa metodologia, promover um ambiente de aprendizagem mais colaborativo, proativo e focado no desenvolvimento individual dos alunos. A avaliação formativa será integrada ao planejamento das aulas de CDI, distribuídas ao longo do semestre. As principais atividades e estratégias que compõem essa abordagem são: Exercícios semanais, Quizzes online com feedback imediato, Autoavaliação e

reflexão, Testes diagnósticos parciais, Projetos colaborativos e Revisão em pares. A aplicação desse modelo de avaliação no ensino de CDI visa promover um processo de aprendizado contínuo, permitindo que os alunos identifiquem suas dificuldades ao longo do curso, em vez de apenas ao final. As atividades propostas, como quizzes frequentes, autoavaliação e projetos colaborativos, criam oportunidades para que o aluno se envolva ativamente com o conteúdo. Além disso, o feedback constante auxilia os estudantes a ajustarem suas estratégias de estudo, promovendo uma aprendizagem mais eficiente e personalizada. Entretanto, a implementação desse modelo de avaliação pode encontrar desafios, como o aumento da carga de trabalho para os professores e a necessidade de familiarização dos alunos com essa nova abordagem. Para superar esses obstáculos, é essencial que as instituições ofereçam suporte ao corpo docente, por meio de treinamento e alocação de tempo para o acompanhamento mais próximo dos alunos. A adoção de uma avaliação formativa no ensino de CDI pode representar um avanço significativo nas práticas pedagógicas do ensino superior. A metodologia aqui apresentada se baseia em princípios amplamente validados na literatura, sendo adaptada para o contexto do CDI. Embora sua implementação exija ajustes e um esforço adicional por parte dos professores, os benefícios potenciais para o aprendizado dos alunos são substanciais, podendo contribuir para a redução dos índices de reprovação, aumentar o engajamento e promover uma aprendizagem mais significativa e sustentável.

PALABRAS CLAVE

AVALIAÇÃO FORMATIVA, CÁLCULO DIGERENCIAL E INTEGRAL, METODOLOGIA

PERCEPCIONES DEL ALUMNADO DE PEDAGOGÍA ULL SOBRE LA IA GENERATIVA

CECILIA VERÓNICA BECERRA BRITO
Universidad de la laguna

MÓNICA YBALLA GONZÁLEZ DELGADO
Universidad de la laguna

MARÍA BELÉN SAN NICOLÁS SANTOS
Universidad de la laguna

ANABEL BETHENCOURT AGUILAR
Universidad de la laguna

Introducción: En la asignatura de Tecnología Educativa del Grado de Pedagogía de la Universidad de La Laguna (ULL) se enmarca un nuevo Proyecto de Innovación y Transferencia Educativa (PITE). En este proyecto de innovación se presenta un entorno virtual para la enseñanza universitaria caracterizado por ofrecer distintos itinerarios flexibles y activos para que el alumnado pueda tomar la decisión de cómo quiere aprender. En este contexto, también se ha explorado el uso de distintas herramientas de Inteligencia Artificial Generativa desde la concepción del aprendizaje activo y colaborativo. El alumnado comparó las respuestas generadas por la Inteligencia artificial (a partir de ahora, IA) con su propio trabajo previo y, posteriormente, creó contenido multimedia utilizando esta tecnología. Tras la actividad, completaron un cuestionario individual para valorar la experiencia y la efectividad de las herramientas.

Objetivos: Investigar y analizar las opiniones del alumnado sobre la integración de la IA generativa, incluyendo: (1) Valoración de las respuestas producidas por IA y las diferencias identificadas en relación con la información previamente creada por el alumnado, y (2) Percepciones sobre la calidad del vídeo generado con IA y la experiencia de utilización de la herramienta durante su elaboración.

Metodología: Se aplicó un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas tras esta actividad de aprendizaje, para el posterior análisis cuantitativo y cualitativo de las 98 respuestas recogidas. Para el análisis cuantitativo, los datos se visualizaron mediante gráficos para representar las distribuciones y destacar las principales tendencias y conclusiones. Para el análisis cualitativo se utilizó el software ATLAS.ti y se aplicó la codificación inductiva en torno a cuatro categorías: Valoración de las respuestas generadas por las herramientas de IA, Comparación entre la información proporcionada por la IA y la desarrollada previamente por el alumnado, Evaluación de la calidad del vídeo creado con IA y, por último, Evaluación del proceso de uso de la herramienta para la creación del vídeo.

Discusión: La IA puede ser una herramienta útil para la docencia universitaria, la mejora y personalización de experiencia educativa (CRUE, 2024), pero debe igualmente ampararse en un planteamiento pedagógico y didáctico coherente que estimule el uso crítico y que ayude a la mejora del aprendizaje del alumnado.

Resultados: Entre los resultados obtenidos se destacan las diferencias percibidas en el trabajo del alumnado y las otorgadas por la Inteligencia artificial, además de la detección de fortalezas como carencias en los trabajos realizados en comparativa con la IA. El alumnado atribuye ciertas características positivas y negativas de la IA para la generación de contenido textual como audiovisual.

Conclusiones: Las conclusiones sugieren que el alumnado ha podido experimentar un uso pedagógico distinto de las herramientas de IA, especialmente relevante en esta asignatura de Tecnología educativa, concibiendo la IA como un recurso más en el marco de un planteamiento didáctico y crítico para la reflexión.

PALABRAS CLAVE

ALUMNADO., EDUCACIÓN SUPERIOR, GENERACIÓN DE CONTENIDO, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, SUBJETIVIDADES

DISEÑO DE UN VIDEOJUEGO EN LA DISCIPLINA ORGANIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO: COMPETENCIAS COOPERATIVAS

MARÍA DOLORES DÍAZ NOGUERA
Universidad de Sevilla

CARLOS HERVÁS-GÓMEZ
Universidad de Sevilla

El estudio se enmarca en una serie de trabajos que exploran la importancia del juego en la vida y la formación educativa. Se destaca el impacto positivo del juego en la actitud física, psicológica y emocional, especialmente en la formación de futuros docentes, fomentando su potencial emocional y creativo. La gamificación, como estrategia pedagógica, ha demostrado ser efectiva para aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes, así como para promover un aprendizaje más activo y significativo.

En esta investigación, se utilizaron elementos clave en la experiencia de innovación, tales como reto, comunidad, progreso, sorpresa y sentido. Estos elementos no solo ayudaron a los estudiantes a enfrentarse a desafíos, sino que también les permitieron sentirse parte de un grupo, percibir su propio progreso, descubrir cosas nuevas y conectar sus acciones con experiencias significativas. Estos aspectos son fundamentales en la creación de un ambiente de aprendizaje dinámico y colaborativo, donde los estudiantes pueden desarrollar competencias esenciales para su futuro profesional.

El enfoque metodológico adoptado fue un diseño cualitativo orientado al desarrollo, siguiendo el modelo ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Puesta en marcha y Evaluación). Este modelo proporciona una estructura clara y sistemática para el desarrollo de programas educativos, asegurando que cada fase del proceso se alinee con los objetivos de aprendizaje establecidos. La muestra adicional estuvo conformada por 120

estudiantes de 2º Curso de Organización del Centro Escolar (OCE) de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

Para recopilar datos, se utilizaron diversos instrumentos, incluyendo un cuestionario titulado ”Percepciones sobre la producción de un videojuego en OCE”, entrevistas en profundidad, artefactos educativos y los propios videojuegos diseñados por los estudiantes. El cuestionario permitió obtener información detallada sobre las percepciones y experiencias de los estudiantes, mientras que las entrevistas en profundidad ofrecieron una visión más completa y matizada de sus opiniones y sentimientos.

Los resultados del estudio subrayan la importancia de la competencia cooperativa, la mejora del aprendizaje significativo y la creatividad. La competencia cooperativa se refiere a la capacidad de trabajar efectivamente en equipo, una habilidad esencial en el ámbito educativo y profesional. El aprendizaje significativo implica que los estudiantes no solo memoricen información, sino que la comprendan y puedan aplicarla en contextos reales. La creatividad, por su parte, es crucial para la innovación y el desarrollo personal y profesional.

Sin embargo, algunos estudiantes señalaron que los videojuegos podrían llevar a dinámicas demasiado simplistas o infantiles. Esta crítica resalta la importancia de diseñar experiencias de juego que sean desafiantes y relevantes para el nivel de los estudiantes.

En general, el estudio concluye que la integración de elementos lúdicos y creativos en la formación de docentes tiene un gran potencial para mejorar tanto las habilidades cooperativas como la motivación intrínseca y la metacognición. Estos son elementos cruciales para el desarrollo profesional de los futuros educadores, ya que les preparan para crear entornos de aprendizaje dinámicos y efectivos en sus futuras aulas.

PALABRAS CLAVE

CALIDAD EDUCATIVA, FUTUROS DOCENTES, INNOVACIÓN, ORGANIZACION EDUCATIVA, VIDEOJUEGOS

TRABAJO SOCIAL LABORAL E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA PARA LA INTERVENCIÓN SOCIAL

CHRISTOPHER FERNANDO MUÑOZ SANCHEZ
Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

Introducción: En un mundo laboral en constante evolución, el Trabajo Social Laboral enfrenta desafíos sin precedentes, que requieren la incorporación de herramientas innovadoras para mejorar la intervención social. La tecnología ha transformado los procesos de gestión y bienestar laboral, facilitando la inclusión, el desarrollo de políticas más efectivas y la mejora del ambiente laboral. Esta ponencia analiza cómo la innovación tecnológica puede potenciar el Trabajo Social en el ámbito laboral, impulsando estrategias más eficientes y adaptadas a las necesidades contemporáneas.

Objetivos:

- Analizar la relación entre la tecnología y el Trabajo Social Laboral.
- Identificar las principales herramientas tecnológicas que facilitan la intervención social en el entorno laboral.
- Evaluar el impacto de la innovación tecnológica en la mejora del bienestar laboral y la inclusión social.

Metodología: Se utilizó un enfoque cualitativo basado en la revisión de literatura y entrevistas a trabajadores sociales especializados en el ámbito laboral que han implementado tecnologías en sus políticas de bienestar laboral. Además, se analizaron herramientas digitales tales como encuestas en línea, entrevistas por videollamadas, etc., relacionando su uso en la gestión del talento humano y el bienestar laboral.

Discusión: La integración de tecnologías como plataformas de gestión de recursos humanos, aplicaciones de bienestar y salud laboral, y sistemas de inteligencia artificial, ha permitido a los profesionales del Trabajo Social Laboral desarrollar estrategias de intervención más ágiles y adaptadas a las realidades del entorno laboral actual. Sin embargo, se identifican desafíos relacionados con la brecha digital y la formación de

los trabajadores sociales para el uso de estas herramientas, así como la necesidad de que las empresas inviertan en infraestructura tecnológica.

Resultados: La revisión de la literatura y las entrevistas demostraron que la incorporación de tecnologías ha mejorado la eficiencia en la atención a problemas laborales, promoviendo la inclusión de colectivos vulnerables, como personas con discapacidad y trabajadores en riesgo social. Los empleados reportaron mayor satisfacción con programas de bienestar digital, y los trabajadores sociales destacaron una mejor capacidad de seguimiento y evaluación de las necesidades laborales de los trabajadores. Sin embargo, también se evidenció que el acceso limitado a la tecnología puede reforzar las desigualdades en algunos sectores.

Conclusiones: La innovación tecnológica está transformando el Trabajo Social Laboral, permitiendo una intervención más eficaz y centrada en el bienestar de los trabajadores. No obstante, es crucial que las políticas laborales incluyan estrategias para reducir la brecha digital y capacitar a los profesionales en el uso de herramientas tecnológicas. El Trabajo Social debe continuar adaptándose a estos cambios para garantizar una intervención social que promueva la equidad y el desarrollo sostenible en el ámbito laboral.

PALABRAS CLAVE

BIENESTAR LABORAL, INCLUSIÓN, INNOVACIÓN TECNOLÓGICA, INTERVENCIÓN SOCIAL, TRABAJO SOCIAL LABORAL

USO DE SMARTPHONE Y RELACIÓN CON LA METACOGNICIÓN EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA. UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA

CAROLINA CONTRERAS-SAAVEDRA
Universidad Católica de la Santísima Concepción

La literatura señala que la metacognición es la conciencia y/o comprensión de las propias facultades y el saber cómo utilizarlas. Existen algunos estudios que realizan la exploración de cómo la metacognición interactúa con la variable uso del smartphone.

La conciencia metacognitiva desde la visión de Schraw & Dennison, puede estar dividida en dos categorías: conocimiento de la cognición y regulación de la cognición. Mientras, el uso de smartphones en ambientes escolares se asocia a rendimiento académico más bajo, sin embargo, también existe evidencia de estudios que plantean el impacto positivo del uso de smartphone en el aprendizaje.

Esta investigación tiene por objeto describir la literatura que utilice las variables metacognición y uso de smartphone en población secundaria, con respecto a, (a) objetivos de investigación, (b) características de la muestra, (c) instrumentos usados en dichas variables.

Metodología: La búsqueda de artículos se realiza usando el método PRISMA de tres etapas, identificación, cribado e inclusión, y se realiza con el programa Rayyan, en dos bases de datos Scopus y Web of Science (WOS) en agosto de 2024. La sintaxis usada es con palabras asociadas a ”smartphone*”, ”secondary” y ”Metacognition” o ”self-regulated learning” en los 10 últimos años.

Los resultados revelan que el diseño de investigación, según lo declarado en las investigaciones, es mayormente cuantitativa.

Luego, se pueden visualizar dos posturas en las investigaciones de uso de smartphone. Por un lado, la visión positiva como herramienta que ayuda o

potencia los aprendizajes. Y por otro lado, se relaciona a dimensiones negativas como holgazanería, nomofobia, patrones desadaptativos, entre otros.

De igual forma la visión de la metacognición es igualmente polarizada de acuerdo a la teoría usada. Por un lado, esta la variable como conocimiento estratégico y cognitivo del propio pensamiento. Y por otro lado, metacognición sobre creencias positivas y negativas sobre la preocupación y control de los pensamientos.

PALABRAS CLAVE

METACOGNICION, REVISIÓN SISTEMÁTICA, SECONDARY, SMARTPHONE

LA FORMACIÓN GENERAL DE LA UVM: UNA MIRADA HOLÍSTICA DE LA SOSTENIBILIDAD

IVY ESCALONA MONTES DE OCA
Universidad Viña del Mar

MACARENA ASTUDILLO VÁSQUEZ
Universidad Viña del Mar

La Unidad de Formación General (en adelante FG) de la Universidad Viña del Mar (en adelante UVM) se conformó en el año 2011, con la finalidad de introducir dentro de las mallas curriculares de todas las carreras, cursos para desarrollar competencias claves de acuerdo con el Proyecto Tunning. Esta unidad se encuentra en coherencia con el sello UVM, en el cual se establece que los profesionales de esta casa de estudios cuentan con habilidades para desempeñarse profesionalmente demostrando responsabilidad social, identidad en cuanto al territorio, integridad y capacidad para contribuir a una sociedad diversa y plural. En la actualidad, están contemplados 29 cursos optativos de FG a los cuales los estudiantes pueden optar, dependiendo de sus preferencias personales o posibilidades

horarias. Estas asignaturas están agrupadas por ejes, a saber, habilidades sociales, ciudadanía, capital cultura e inclusión social. Durante su trayectoria formativa, cada estudiante debe cursar una asignatura de cada eje, para un total de 4 cursos de FG, como parte de los requisitos para optar al grado académico correspondiente. Durante el año 2022, la UVM adhirió voluntariamente al Acuerdo de Producción Limpia, Educación Superior Sustentable, instrumento de política pública chilena, que busca incorporar la sostenibilidad de forma transversal, incorporando con ello los desafíos de la Agenda 2030, y sus metas de Desarrollo Sustentable (ODS). En virtud de esto surge la necesidad de declarar la manera de como cada actividad curricular de FG tributa a la sostenibilidad con la mirada holística y sistémica que proponen los ODS, ya que no existía, explícitamente, la vinculación de las actividades curriculares de FG.

Para realizar este proceso los docentes de la unidad fueron capacitados promoviendo una actualización formativa, a través de la comprensión de los ODS desde una mirada holística y práctica. Esto representa el inicio de una innovación para la unidad, en virtud de la necesidad de sistematizar el desarrollo académico que realiza la Universidad en consonancia con las metas de la ODS. A partir de esta intervención formativa, se identificaron las interrelaciones entre las diferentes temáticas de los cursos de FG, abordándolos desde sus dimensiones social, científica y humanística, vinculándolos con una mirada integradora de la sostenibilidad y la Agenda 2030. Se registró su participación a través de un ejercicio taller, una bitácora y una encuesta de satisfacción. Como resultado, los académicos no solo lograron visualizar la manera como su asignatura en específico se relaciona con algunos de los ODS, sino que reflexionaron acerca de la vinculación de los FG con la sostenibilidad desde una mirada integral, relevando su importancia para la formación de individuos como agentes de cambios en una sociedad global.

PALABRAS CLAVE

2. EDUCACIÓN SUPERIOR, EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD, FORMACIÓN TRANSVERSAL, Objetivos DE DESARROLLO SOSTENIBLE

EL PAPEL DE LA PSICOLOGÍA EN LA TUTORÍA INTEGRAL UNIVERSITARIA: FACILITANDO EL DESARROLLO INTEGRAL DE ESTUDIANTES

Ángel de Jesus Angulo Moreno
Universidad Estatal de Sonora

María de Los Angeles Fuentes Vega
Universidad de Sonora

Lucía Margarita González Barrón
Universidad Estatal de Sonora

El rezago educativo es uno de los mayores problemas en la educación en México, afectando el desempeño académico y la tasa de titulación de los estudiantes. Las universidades han implementado diversas estrategias, como los programas de tutoría, para mejorar la calidad educativa y reducir la deserción. Este estudio analiza el funcionamiento del Programa Institucional de Tutorías (PIT) en una universidad pública, particularmente la interacción entre tutor y tutorado, y su impacto en el rendimiento académico. El objetivo principal de la investigación es analizar la tutoría como una interacción didáctica entre tutor y tutorado dentro del PIT. Se busca evaluar el impacto de las modalidades de tutoría (presencial, en línea, grupal y de pares) en el desempeño académico y proponer mejoras en los procesos administrativos del programa. Se realizaron dos estudios. El primero, cuasi-experimental, evaluó el impacto de las distintas modalidades de tutoría en estudiantes de primer semestre de la licenciatura en Psicología. Se utilizaron evaluaciones de desempeño pre y post intervención. El segundo estudio fue un estudio de caso, donde se evaluó el desarrollo de competencias del tutor par y tutorado, analizando el discurso didáctico y su relación con las competencias disciplinares. Los resultados del primer estudio muestran que las modalidades de tutoría tienen un impacto limitado en el rendimiento académico, principalmente por la falta de congruencia entre los objetivos del programa y su ejecución. El estudio de caso reveló que el desarrollo de

competencias tanto del tutor como del tutorado depende en gran medida de la calidad del discurso didáctico utilizado durante las sesiones de tutoría. A pesar de la inversión en infraestructura y recursos humanos, las tutorías en el PIT no logran tener un impacto significativo en el rendimiento académico de los estudiantes. Las acciones tutoriales parecen orientarse más hacia el cumplimiento de requisitos administrativos que hacia el desarrollo de competencias académicas en los tutorados. Esto sugiere la necesidad de reestructurar el programa, centrándose en mejorar las interacciones didácticas y en definir claramente los roles de tutores y tutorados. En conclusión, El PIT en la universidad requiere ajustes importantes para alinearse con los objetivos educativos propuestos. Se recomienda una revisión del proceso de selección de tutorados y tutores, la incorporación de tutorías entre pares y una mejora en la capacitación de los tutores para que puedan cumplir mejor su rol didáctico. Además, es fundamental implementar mecanismos de evaluación que reflejen el impacto real de las tutorías en el aprendizaje.

PALABRAS CLAVE

2. EDUCACIÓN SUPERIOR, PSICOLOGÍA, TUTORÍA

RENOVACIÓN PEDAGÓGICA: PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN LAS ETAPAS DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA

- **Ponencia S04-01.** LAS TIC EN EDUCACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA IMPLEMENTACIÓN DE MetodologíaS ACTIVAS EN LAS ETAPAS DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA.
  Antonio Patrocinio Braz.

- **Ponencia S04-02.** "SALUDÓMETRO EDUCATIVO": PROYECTO GAMIFICADO PARA PROMOVER HÁBITOS SALUDABLES Y LA PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICA EN ADOLESCENTES.
  Natalia Mora Gimeno. Victoria Eugenia Lamas Álvarez.

- **Ponencia S04-03.** FACTORES DEL QUEHACER DOCENTE EN CIENCIAS NATURALES QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN ESCOLAR EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES URBANAS DE PLANETA RICA, CÓRDOBA (COLOMBIA
  Daisy Escarlet Martinez Madrid. Laura Belkis Parada Romero.

- **Ponencia S04-04.** MetodologíaS ACTIVAS: ¿CUÁL Y CÓMO DEBO USAR EN ESTE NIVEL?
  Francisco Díaz Cotán.

- **Ponencia S04-05.** HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE Y SU RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS RURALES DEL MUNICIPIO DE COTORRA
  Edgar Alfonso Rosso Mejia. Laura Belkis Parada Romero.

- **Ponencia S04-06.** EVALUACIÓN MULTIMODAL DE RELATOS DIGITALES
  Marta Sanna. María Cecilia Ainciburu.

- **Ponencia S04-07.** ¿MEJORAR EL ACCESO A LA LECTURA Y ESCRITURA APOYÁNDOSE EN EDUCACIÓN MUSICAL? UNA PROPUESTA ALUMNADO DE 5 A 7 AÑOS (EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMERO DE PRIMARIA).
  Susana Alicia Sarfson Gleizer.

- **Ponencia S04-08.** LA INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA. LA INCLUSIÓN DE LOS SIG COMO RECURSO DIDÁCTICO.
  Patricia Isabel Santateresa-Bernat. Alejandro Zapater Marco.

- **Ponencia S04-09.** DESARROLLO DE JUEGOS DIGITALES POR ESTUDIANTES SECUNDARIOS: MODELO GDLC-ESCOLAR DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y MetodologíaS ACTIVAS
  Susan Rivera Robles. Maria Graciela Badilla Quintana.

- **Ponencia S04-10.** LA ENSEÑANZA DEL FLAMENCO COMO POSIBILIDAD PARA POTENCIAR LA CREATIVIDAD Y LA ACCIÓN SOCIAL EN EL AULA
  José Luis Rodríguez Pérez. José Jesús Trujillo Vargas.

- **Ponencia S04-11.** EL ÁLBUM ILUSTRADO EN TALLER DE PLÁSTICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. UN BUEN RECURSO PARA EDUCAR EN DIVERSIDAD.
  Carmen Heredia Martínez.

- **Ponencia S04-12.** ENFOQUES METODOLÓGICOS AUTÓNOMOS Y COOPERATIVOS PARA MEJORAR LA FUERZA Y POTENCIAR EL APRENDIZAJE DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
  Federico Salvador Pérez. Gracia Cristina Villodres.

- **Ponencia S04-13.** EL USO DE SMARTPHONE Y LA CONCENTRACIÓN EN CLASES EN ADOLESCENTES CHILENOS: DIAGNÓSTICO DE UN NUEVO DESAFÍO PARA LA ESCUELA
  Carolina Contreras-Saavedra. Fabiola Sáez-Delgado. Yaranay López Angulo. Javier Mella Norambuena.

- **Ponencia S04-14.** CIENCIAS SOCIALES Y APRENDIZAJE BASADO EN JUEGOS EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA
  Alfonso Iglesias Amorín.

- **Ponencia S04-15.** PERSPECTIVAS EMERGENTES DE LA EDUCACIÓN LITERARIA PARA EL CONTEXTO ESCOLAR COLOMBIANO. REVISIÓN CRÍTICA Y PROYECCIONES DIDÁCTICAS.
  Carolina Barrero López.

LAS TIC EN EDUCACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA IMPLEMENTACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LAS ETAPAS DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA

ANTONIO PATROCINIO BRAZ
Universidad de Salamanca

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (en adelante, TIC) han conllevado la posibilitación de una amplia mejora de numerosos contextos educativos en lo que respecta a las estrategias metodológicas implementadas en la práctica educativa, a los materiales didácticos de carácter novedoso, a los recursos didácticos innovadores, a las experiencias educativas variadas, etc. De esta manera, todos aquellos aspectos mencionados previamente conllevan un amplia mejora y transformación tanto de la práctica educativa que tiene lugar en los diferentes centros y etapas educativas en el día a día como del proceso de enseñanza aprendizaje que se lleva a cabo. Partiendo de lo expuesto con anterioridad, cabe resaltar la importancia de las estrategias metodológicas innovadoras (incentivadas por el desarrollo de las TIC) en los diferentes niveles, etapas y contextos educativos. De esta manera, se resalta la necesidad de conocer las diferentes perspectiva y opiniones que posee el profesorado actual de las etapas de educación infantil, educación primaria y educación secundaria acerca de la implementación de metodologías de aprendizaje innovadoras (respaldadas por el empleo de las TIC). Partiendo de esta base, se plantea una investigación que posee como propósito fundamental abordar en profundidad todas aquellas perspectivas referentes a la implementación de estrategias didácticas de carácter innovador en las etapas educativas de educación infantil, educación primaria y educación secundaria, así como la empleabilidad y utilidad con las que han contado las TIC a lo largo de los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje. De esta manera, cabe resaltar que se ha contado con una muestra total de un profesor de educación primaria, dos docentes de infantil y una profesora de educación secundaria, obteniendo una

muestra final de cuatro personas. Adicionalmente, se han llevado a cabo entrevistas a los participantes con el propósito de conocer todas aquellas perspectivas. Una vez finalizadas dichas entrevistas, se ha obtenido como resultado el conocimiento de diferentes perspectivas docentes, a partir de las cuales se han podido obtener de forma consecuente las siguientes conclusiones. En primer lugar, las TIC posibilitan la utilización de metodologías de carácter innovador como el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos o el aprendizaje servicio de una forma completamente novedosa, facilitando la búsqueda de información, los recursos disponibles por los estudiantes y las posibilidades de trabajo e interacción grupal por parte de los alumnos. Por otro lado, se concluye con que la utilización de las TIC como apoyo de metodologías didácticas de carácter innovador resulta fundamental para poder llevar a cabo estrategias como el visual thinking de forma mucho más sencilla y visual. Finalmente se obtiene que el empleo de lo anteriormente mencionado está llevando al panorama educativo actual a una transformación en lo que respecta a las competencias, necesidades y desafíos a afrontar por parte tanto de alumnos como docentes.

PALABRAS CLAVE

EDUCACIÓN, INFLUENCIA, MetodologíaS ACTIVAS, TIC

"SALUDÓMETRO EDUCATIVO": PROYECTO GAMIFICADO PARA PROMOVER HÁBITOS SALUDABLES Y LA PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICA EN ADOLESCENTES

NATALIA MORA GIMENO
Universidad de Nebrija

VICTORIA EUGENIA LAMAS ÁLVAREZ
Universidad Nebrija

La creciente preocupación por el sedentarismo, la obesidad infantil y la falta de hábitos saludables entre los adolescentes urge a los docentes a actuar en el ámbito educativo para tratar de paliar sus efectos adversos.

El proyecto "Saludómetro educativo" propone una innovación educativa para mejorar los hábitos saludables y la motivación hacia la actividad física en estudiantes de secundaria, especialmente aquellos que se encuentran desmotivados y con baja adherencia a la práctica física. Este proyecto se diseñó y llevó a cabo en el curso 2023-2024 con alumnos de 2º de ESO en la localidad valenciana de Utiel, y abarca todo el curso escolar.

El presente proyecto de innovación educativa, parte de objetivos claros como aumentar la motivación hacia la práctica física, promover hábitos saludables y analizar el impacto de la intervención, buscando no solo mejorar la salud física y psicológica de los estudiantes, sino también mejorar su calidad de vida a largo plazo.

Este enfoque innovador parte de la hipótesis de que, mediante una propuesta gamificada, es posible mejorar significativamente la motivación y los hábitos saludables del alumnado, demostrando la eficacia de integrar nuevas tecnologías y metodologías en la educación física.

Para su diseño emplea la gamificación como metodología activa, además de diferentes herramientas gamificadas como myclassgame, gimkit o Genially, donde los estudiantes son los protagonistas de su aprendizaje.

La iniciativa parte de una premisa narrativa: la ciudad de Utiel está amenazada por un villano que promueve el sedentarismo y malos hábitos. El alumnado, junto con un superhéroe, deben devolver los hábitos saludables mediante el "Saludómetro". Cada trimestre, el alumnado debe completar una serie de retos y actividades para obtener puntos y vencer al villano. Estas actividades no se limitan al horario escolar, sino que también se realizan en el horario extraescolar, aumentando así la actividad física fuera del centro educativo e implicando a otros agentes.

Para asegurar coherencia y continuidad, la mayoría de las actividades del curso están vinculadas al proyecto "Saludómetro", seleccionadas según las necesidades y los temas actuales que afectan a los adolescentes.

El proyecto se estructura en tres tipos principales de actividades: situaciones de aprendizaje impartidas durante las sesiones de educación física, actividades y salidas organizadas por el departamento de educación física, y actividades realizadas en sesiones de tutoría por agentes externos al centro educativo. Todas estas actividades están enfocadas en promover hábitos saludables y la conciencia sobre la salud, proporcionando un contexto motivador para los estudiantes.

El enfoque activo y el atractivo del diseño del proyecto, así como la implicación del profesorado comprometido, han dado como resultado un aumento de la motivación del alumnado frente a las actividades propuestas, generando así un ecosistema de hábitos saludables y de práctica de la actividad física entre los estudiantes.

PALABRAS CLAVE

EDUCACIÓN FÍSICA, GAMIFICACIÓN, HÁBITOS SALUDABLES, MOTIVACIÓN

FACTORES DEL QUEHACER DOCENTE EN CIENCIAS NATURALES QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN ESCOLAR EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES URBANAS DE PLANETA RICA, CÓRDOBA (COLOMBIA

DAISY ESCARLET MARTINEZ MADRID
Umecit

LAURA BELKIS PARADA ROMERO
Universidad Cooperativa de Colombia

El estudio se centra en analizar cómo los factores relacionados con la labor de los docentes de ciencias naturales influyen en el desarrollo de la investigación escolar en las instituciones educativas oficiales de la zona urbana de Planeta Rica, Córdoba, Colombia. La investigación se justifica por la necesidad de entender y mejorar la enseñanza de las ciencias mediante la promoción de procesos investigativos desde la escuela, enfrentando la problemática de la baja participación docente en proyectos de investigación educativa.

La pregunta central de la investigación es: ¿Cómo influyen los factores relacionados con la labor de los docentes de ciencias naturales en el desarrollo de la investigación escolar en las instituciones educativas oficiales de Planeta Rica?

El objetivo general del estudio es comprender los factores relacionados con el quehacer de los docentes de ciencias naturales que influyen en el desarrollo de la investigación escolar en las instituciones educativas oficiales de Planeta Rica, para generar una teoría sustantiva a partir de los datos inductivos recolectados. Entre los objetivos específicos se encuentran: determinar la presencia de criterios en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) que orienten la implementación de la investigación escolar, explorar las percepciones de los docentes sobre la investigación como estrategia pedagógica y analizar los factores con mayor incidencia

en el desarrollo de la investigación escolar emergentes desde la experiencia de los docentes intervenidos.

La metodología utilizada es cualitativa, empleando el método de teoría fundamentada para recolectar y analizar datos inductivos. Se recurre a entrevistas semiestructuradas con docentes de ciencias naturales, revisión de documentos institucionales y análisis de contenido para identificar patrones y factores clave. Se espera que los resultados muestren cómo las percepciones y prácticas de los docentes, junto con las condiciones institucionales, afectan la implementación de la investigación escolar y el desarrollo de competencias científicas en los estudiantes.

Las teorías que sustentan la investigación incluyen el enfoque sociocrítico y la teoría de la acción comunicativa, las cuales proporcionan un marco para entender las dinámicas educativas y los procesos de cambio en la práctica docente. Estas teorías permiten analizar cómo las interacciones y el contexto influyen en la enseñanza y en la adopción de la investigación como una estrategia educativa fundamental.

Los resultados esperados incluyen la identificación de barreras y facilitadores en la implementación de la investigación escolar y la formulación de recomendaciones para fortalecer la formación docente y reconfigurar el currículo de ciencias naturales para incluir prácticas investigativas significativas. Se anticipa que estos hallazgos proporcionarán una base sólida para promover un cambio positivo en la educación científica, alineado con las necesidades y realidades del contexto local de Planeta Rica.

El impacto que se espera con la presente investigación es consolidar a las instituciones educativas oficiales de Planeta Rica como pioneras de la investigación escolar en esta zona del país. Además, se busca facultar conceptual y metodológicamente a los maestros de ciencias naturales en aras de reconfigurar la forma de abordarla, vinculando contenidos con la realidad.

PALABRAS CLAVE

: INVESTIGACIÓN ESCOLAR, DOCENTES DE CIENCIAS NATURALES, COMPETENCIAS CIENTÍFICAS, EDUCACIÓN EN COLOMBIA, TEORÍA FUNDAMENTADA

METODOLOGÍAS ACTIVAS: ¿CUÁL Y CÓMO DEBO USAR EN ESTE NIVEL?

FRANCISCO DÍAZ COTÁN
Egresado de Escuela Universitaria de Osuna

A lo largo de la historia y conforme vamos avanzando en ella, podemos ver como el sistema educativo ha ido variando, cambios que han ido asociados a la evolución tecnológica y a nuevas metodologías que han ido surgiendo y con las que se han obtenido resultados académicos destacables frente a las metodologías pasivas que se habían utilizado anteriormente.

En la actualidad, como queda reflejado en la normativa educativa de todos los niveles, el estudiante tiene que ser el centro del proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo este una figura activa y participativa, quedando el docente como una figura secundaria que se dedica a guiarles durante el proceso. Estos requisitos se pueden llevar a cabo en el aula a través de las metodologías activas.

Durante esta ponencia se tendrá como objetivo principal seleccionar las metodologías activas más adecuadas para el grupo – aula dependiendo del nivel en el que se encuentren además de proponer una serie de actividades y situaciones problemáticas educativas en las que el alumnado deberá de ser capaz de resolver a través del uso de las metodologías activas que se irán implementado.

Las actividades que se mostrarán durante esta ponencia serán de índole innovador donde primará el trabajo en equipo, implementado a través de metodologías como el aprendizaje cooperativo, y el aprendizaje por descubrimiento, siendo estás características determinantes y palpables en la normativa vigente. Otras metodologías pedagógicas que se irán implementando pueden ser la gamificación, el aprendizaje basado en proyectos o el flipped learning. Dependiendo del nivel y etapa educativa en el que nos encontremos y las diferentes prácticas educativas innovadoras que llevemos a cabo se empleará y ajustará las metodologías activas más adecuadas a las características y necesidades que presente el alumnado.

Los resultados, que serán de índole especulativo y apoyados en premisas teóricas que han sido previamente comprobadas de forma empírica, se obtendrán según se vayan realizando las actividades planificadas para cada nivel analizando las posibles formas en las que trabajarían la actividad. Este análisis se recogerá para saber cuál es la metodología que más se ajusta a las necesidades que el alumnado presenta y los posibles cambios o mejoras que se deben llevar a cabo durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

A modo de conclusión, me gustaría recalcar la importancia que tiene seleccionar una metodología adecuada al alumnado para que puedan alcanzar el éxito académico y adquirir todos los contenidos y conocimientos planificados para ellos, cosa que se verá reflejada en la forma de trabajar en el aula.

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS, APRENDIZAJE COOPERATIVO, EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA, METODOLOGIA ACTIVA

HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE Y SU RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS RURALES DEL MUNICIPIO DE COTORRA

EDGAR ALFONSO ROSSO MEJIA
Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia Y Tecnología "Umecit"

LAURA BELKIS PARADA ROMERO
Universidad Cooperativa de Colombia

Los hábitos de vida saludable de adolescentes y escolares reciben influencias desde una multiplicidad de fuentes. En este escenario, la escuela desempeña un rol fundamental, siendo llamada a orientar a los

estudiantes en sus experiencias de aprendizaje, toma de conciencia y modificación de conducta. Este estudio busca mostrar la correlación entre hábitos de vida saludable y los estilos de aprendizaje en las Instituciones Educativas Rurales del Municipio de Cotorra. La justificación de esta investigación radica en la importancia de hacer un estudio de las instituciones educativas antes mencionadas, para comprender por qué no se incluye la adopción de una vida saludable en su población estudiantil, ya que la educación debería ser fundamental para fomentar hábitos y comportamientos saludables en los estudiantes, para el desarrollo y bienestar de los mismos. Se formulo como pregunta problema; ¿ Cuál es la correlación entre hábitos de vida saludable y los estilos de aprendizaje de los estudiantes?, en cuyo objetivo general se contempla, analizar dicha relación entre las variables hábitos de vida saludable y estilos de aprendizaje, con el fin de identificar los aspectos relevantes, desafíos y tensiones existentes. Entre los objetivos específicos para esta investigación figuran; caracterizar sociodemograficamante la población estudiantil de las Instituciones Educativas rurales del municipio, aplicar instrumentos de recolección de información en la población estudiantil y de padres de familia de las Instituciones Educativas, evaluar los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de la información e implementar una propuesta pedagógica que propenda por la educación nutricional y promoción de actividad física, como vehículos que dinamicen los procesos de aprendizaje en los estudiantes. Lo cual implica Generar lineamientos pedagógicos, rutas metodológicas, didáctica y educativas.

La investigación está configurada bajo un horizonte metodológico que contempló un método de estudio de casos, bajo un paradigma cualitativo, privilegiando el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos; un diseño descriptivo correlacional, en la que se miden dos variables y establecen una relación estadística entre las mismas, por cuanto mediante instrumentos como encuestas de caracterización sociodemográfica se recopilo información relevante, al tiempo que se emplearon otros instrumentos validados internacionalmente entre los que se encuentran el cuestionario FANTASTICO, Cuestionario de prácticas y creencias sobre estilos de vida, Inventario de Conductas de Salud en Escolares (The Health Behaviour in School Children: HBSC), en cuya aplicación a una muestra representativa, arbitraria y por conveniencia de

161 estudiantes de grado 9°, 10° y 11°, equivalente al 45% de la población objeto de estudio, proporcionan información concerniente a actores asociados a los estilos de vida de los estudiantes.

Las teorías que sustenta esta investigación incluye de forma inicial el enfoque cualitativo, toda vez que busca la causa de los fenómenos y eventos del mundo social, formulando generalizaciones de los procesos observados, usando procedimientos como la observación sistemática del comportamiento y la correlación de variables; útiles para la generalización de los procesos, rechazando aspectos situacionales concretos, irrepetibles y de especial relevancia para la explicación del fenómeno. Por lo tanto se espera que los resultados muestren, cómo la adopción de propuestas pedagógicas que incluyan referentes metodológicos y didácticos, que apunten a hábitos de alimentación saludable y a la práctica de la actividad física, impacten de forma positiva los estilos de aprendizaje de los estudiantes de instituciones rurales del municipio de Cotorra.

PALABRAS CLAVE

CONDUCTA SALUDABLE.EDUCACIÓN RURAL, EDUCACION SECUNDARIA, HÁBITOS SALUDABLES

EVALUACIÓN MULTIMODAL DE RELATOS DIGITALES

MARTA SANNA
Universidad Nebrija

MARÍA CECILIA AINCIBURU
Universidad Nebrija

Las transformaciones ocurridas a nivel tecnológico y digital han tenido sus repercusiones en las formas de enseñar y aprender que de monomodales han pasado a ser multimodales. Así pues, la irrupción de los recursos multimodales en el contexto escolar ha planteado nuevos retos para el desarrollo de las habilidades semióticas, analíticas y reflexivas tanto

del alumnado como del profesorado. Esta atención consciente a los modos semióticos, que es meta en la tarea didáctica de los estudiantes, debe ser un objetivo previo del docente en su planificación didáctica y la evaluación de sus aprendices.

Este estudio pretende hacer frente a las exigencias actuales de proporcionar al profesorado una herramienta que analice los distintos elementos multimodales a la hora de evaluar la producción de relatos digitales e involucrar al alumnado en el proceso de evaluación para que sea más consciente de los recursos semióticos empleados para generar significado.

A los informantes, un grupo de 16 estudiantes de español como lengua extranjera de escuela secundaria, se les pidió que produjeran un relato digital y que participaran activamente en la evaluación de sus propios artefactos a través de la creación de una rúbrica elaborada siguiendo los modelos teóricos de la pedagogía de la multialfabetización. La originalidad de la experiencia está en que se trató de nativos digitales y de una experiencia de autoevaluación o de evaluación conjunta de los productos multimedia diferente a la que puede realizar un docente de lengua, mayormente respetuosa de la identidad de los estudiantes.

Los resultados muestran que las rúbricas tradicionales, utilizadas por los docentes de lengua y enfocadas prevalentemente en textos logocéntricos, resultan muy limitadas a los ojos de los estudiantes para la evaluación de los artefactos multimodales que tienen un nivel mayor de complejidad. Asimismo, destacan la necesidad de implementar un cambio de paradigma en el proceso de evaluación didáctica para superar el reduccionismo de la alfabetización tradicional y el rol pasivo del alumnado.

Se concluye que es necesario crear herramientas que proporcionen una mirada evaluativa mucho más amplia, capaces de tomar en análisis no sólo los aspectos lingüísticos, sino también aquellos recursos semióticos que aportan significado y que representan un intento de ajuste a las nuevas formas multimodales.

PALABRAS CLAVE

OBJETOS MULTIMEDIALES, AUTOEVALUACIÓN, GRUPOS FOCALES, ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA.

¿MEJORAR EL ACCESO A LA LECTURA Y ESCRITURA APOYÁNDOSE EN EDUCACIÓN MUSICAL? UNA PROPUESTA ALUMNADO DE 5 A 7 AÑOS (EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMERO DE PRIMARIA)

Susana Alicia Sarfson Gleizer
Universidad de Zaragoza

El aprendizaje de la lectura comprensiva y de la escritura es uno de las áreas de trabajo fundamentales de la escuela, y un aspecto que cuando no tiene bases sólidas lleva a un déficit de rendimiento académico general. En esta comunicación se propone contribuir a esos cimientos de la lengua escrita mediante actividades de educación musical. Mediante una metodología de enseñanza musical activa, que se basa en el desarrollo auditivo y con un sentido lúdico que busca también desarrollar la atención y la memoria, se han tomado en cuenta una serie de bloques de contenido establecidos que las investigaciones han establecido como claves para prevenir dificultades de lectura y escritura, también útiles en casos de dislexia. La metodología de enseñanza musical es ecléctica y tiene en cuenta principalmente aspectos de los métodos de Orff, Kodaly y Martenot con una perspectiva personal derivada de la amplia experiencia docente de la autora. Los bloques de contenido que influyen en la adquisición de la lengua verbal son los siguientes: 1. Conciencia fonológica, 2. Memoria de trabajo, 3. Desarrollo de la atención, 4. Desarrollo perceptivo-visual, 5. Desarrollo perceptivo-auditivo, 6. Desarrollo semántico, sintáctico y léxico, 7. Desarrollo motor: lateralidad y direccionalidad. Se han preparado situaciones de aprendizaje de educación musical que contemplan la ejercitación de estos bloques, de manera de contribuir a la adquisición de la lectura y escritura verbal. Estas actividades se han experimentado a nivel escolar de manera de corroborar su utilidad tanto desde el punto de vista de la Educación Musical como por su contribución a la ejercitación de los bloques ya referidos que se ven afectados en las dificultades de adquisición de la lengua escrita. Se corroboran los estudios de Rodríguez Cano y Delgado Benito (2022) quienes establecieron los bloques de contenido ya referidos y comprobaron que el trabajo interdisciplinar con un enfoque lúdico contribuye la inclusión, no sólo en el acceso a la lengua

escrita sino como mecanismo de adaptación para personas con dislexia. La propuesta se ha realizado con alumnado de Educación Infantil y primer curso de Primaria. Se concluye que la Educación Musical puede contribuir eficazmente a la educación integral y a la inclusión educativa también en aspectos directamente vinculados con el desarrollo de la lectura comprensiva y de la escritura en la escuela. La educación musical a través de su desarrollo sistemático escolar puede contribuir concretamente a mejorar la conciencia fonológica, la memoria, la atención, el desarrollo auditivo y motor, así como mejorar el uso del lenguaje verbal en sus aspectos semántico, sintáctico y léxico

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA, CONCIENCIA FONOLÓGICA, DISLEXIA, EDUCACIÓN MUSICAL, EDUCACIÓN PRIMARIA

LA INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA. LA INCLUSIÓN DE LOS SIG COMO RECURSO DIDÁCTICO

PATRICIA ISABEL SANTATERESA-BERNAT
Florida Universitaria

ALEJANDRO ZAPATER MARCO
Florida Universitària

Introducción: En la era digital actual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se han convertido en un recurso imprescindible en el sistema educativo. Este trabajo investiga los beneficios de los Sistemas de Información Geográfica (SIG) en la enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria. El objetivo es demostrar cómo los SIG pueden proporcionar una comprensión más

dinámica y profunda del contenido geográfico, facilitando análisis espaciales complejos y mejorando el aprendizaje de los estudiantes.

Objetivos: El objetivo principal es comprobar si la introducción de las TIC, y en particular los SIG, en las aulas aumenta la motivación e interés del alumnado, mejorando su rendimiento académico. Los objetivos específicos incluyen:

- Analizar las diferentes leyes educativas en España y su impacto en el currículo de Geografía.
- Estudiar qué son las TIC y los SIG y cómo se pueden integrar en la metodología didáctica.
- Evaluar la situación actual de la asignatura de Geografía e Historia y proponer recomendaciones basadas en los resultados obtenidos.

Metodología: El trabajo utiliza un enfoque de investigación descriptiva, dividido en tres partes principales:

- Análisis del currículo de Geografía e Historia en relación con las leyes educativas españolas.
- Revisión bibliográfica sobre el uso de TIC y SIG en la educación.
- Trabajo de campo mediante un cuestionario dirigido a docentes de diferentes especialidades y niveles educativos para recopilar datos sobre su experiencia y opiniones respecto a las TIC y los SIG.

Discusión: El análisis de los datos muestra que la mayoría de los docentes encuestados que han implementado TIC en sus metodologías han observado mejoras en el rendimiento académico y en el interés del alumnado. Sin embargo, también se identifican problemas como la distracción del alumnado y la falta de infraestructuras adecuadas. En cuanto a los SIG, los docentes que los utilizan destacan una mejor comprensión del contenido geográfico y un aumento en la participación activa del alumnado.

Resultados: Los resultados confirman que las TIC, incluyendo los SIG, actúan como herramientas efectivas para incrementar el rendimiento académico y la motivación de los estudiantes. Las TIC permiten un aprendizaje más personalizado y dinámico, mientras que los SIG ofrecen un enfoque práctico y visual que facilita el análisis espacial y temporal.

Conclusiones: La investigación concluye que la integración de TIC y SIG en la enseñanza de Geografía e Historia puede mejorar significativamente el proceso de aprendizaje. Se recomienda fomentar la formación continua de los docentes en estas tecnologías y mejorar las infraestructuras en los centros educativos. Además, se sugiere desarrollar propuestas didácticas que incorporen los SIG para hacer la enseñanza más interactiva y relevante para los estudiantes.

PALABRAS CLAVE

TIC, SIG, EDUCACIÓN SECUNDARIA, GEOGRAFÍA E HISTORIA, RECURSO INNOVADOR, METODOLOGÍA ACTIVA.

DESARROLLO DE JUEGOS DIGITALES POR ESTUDIANTES SECUNDARIOS: MODELO GDLC-ESCOLAR DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y METODOLOGÍAS ACTIVAS

SUSAN RIVERA ROBLES
Universidad Católica de la Santísima Concepción
MARIA GRACIELA BADILLA QUINTANA
Universidad Católica de la Santísima Concepción

Introducción: En el ámbito educativo, la implementación de tecnologías emergentes, como los juegos digitales, siguen un enfoque unidireccional donde los estudiantes son usuarios de estas herramientas mientras los investigadores evalúan su impacto en el aprendizaje y la motivación. Son escasas las instancias donde los estudiantes participan en el diseño y desarrollo de estos juegos, lo cual suele suceder sin seguir un modelo o estructura apropiada. **Objetivos:** (1) Implementar un modelo de innovación pedagógica basado en metodologías activas para que estudiantes secundarios desarrollen juegos digitales en base a contenidos escolares; (2) Analizar la calidad de los juegos digitales creados por los

estudiantes según autoevaluación, coevaluación y evaluación de expertos; y (3) Describir la percepción de los participantes durante la implementación del modelo con enfoque en el trabajo colaborativo, trabajo autónomo y su rol como creadores digitales. MÉTODO: Este estudio tiene un diseño descriptivo longitudinal, donde se propone un modelo de trabajo de 15 sesiones, denominado Modelo de Ciclo de Vida del Desarrollo de Juegos adaptado para estudiantes de secundaria (GDLC-Escolar), que incorpora 4 etapas clave de los modelos profesionales en diseño de videojuegos: (1) Introducción; (2) Pre-Producción; (3) Producción; y (4) Post Producción. Entre 2022 y 2023, 59 estudiantes de secundaria, de un establecimiento educacional de Chile, participaron colaborativamente de la experiencia. Cada juego desarrollado fue autoevaluado y coevaluado por los participantes y por docentes y expertos, utilizando una Pauta de Calidad de Juegos Digitales, para determinar el potencial del juego y su aporte como herramienta para el aprendizaje. Luego de cada sesión, los estudiantes registraron su percepción en cuanto a su experiencia en una Bitácora digital. RESULTADOS: El tiempo de implementación del modelo fue adecuado, con fases y sesiones consistentes en su ejecución. Se desarrollaron en total de 15 juegos digitales basados en diversas áreas de conocimiento, los que se categorizaron como de "Buena Calidad", "Muy Buena Calidad" y "Excelente Calidad". Los estudiantes describen un aumento de su autonomía y trabajo colaborativo a medida que avanzaban en las sesiones, así como diversos tipos de emociones y conocimientos que fueron adquiriendo al pasar por la experiencia. **Discusión:** En el ámbito escolar, el desarrollo de juegos digitales permite que los estudiantes trabajen en equipo, resuelvan problemas y tomen decisiones, sin embargo, es necesario que este sea estructurado y flexible. El modelo GDLC-Escolar se adapta a contextos escolares manteniendo estándares profesionales de desarrollo de juegos digitales. Considerando el papel crucial y colaborativo de los estudiantes en el proceso creativo, el modelo adopta un enfoque pedagógico construccionista que promueve la autonomía y colaboración al mismo tiempo que se desarrollan potenciales herramientas tecno pedagógicas, como los juegos digitales, para la comunidad educativa. CONCLUSIÓN: El modelo GDLC-Escolar permite el diseño y desarrollo

efectivo de juegos digitales por parte de los estudiantes de secundaria, pudiendo facilitar un aprendizaje técnico y creativo, por lo que se espera, en investigaciones futuras, medir el impacto de este modelo sobre conocimientos tecnológicos y habilidades del siglo XXI.

PALABRAS CLAVE

DESARROLLO DE JUEGOS DIGITALES, ESTUDIANTE SECUNDARIO, MetodologíaS ACTIVAS, MODELO PEDAGÓGICO, PERCEPCIÓN ESTUDIANTIL

LA ENSEÑANZA DEL FLAMENCO COMO POSIBILIDAD PARA POTENCIAR LA CREATIVIDAD Y LA ACCIÓN SOCIAL EN EL AULA

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ PÉREZ
Centro de Magisterio Virgen de Europa (Adscrito A la Uca)
JOSÉ JESÚS TRUJILLO VARGAS
Universidad Internacional de la Rioja (Unir)

Definir el flamenco es sumamente complejo debido a las profundas connotaciones antropológicas y culturales existentes a lo largo de su historia. El flamenco expresa un acto libre y creativo del hombre y su incansable deseo por transformarse y superase, para ir más allá de los límites impuestos por el cuerpo. Cabe significar que en el Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en su artículo 6 referido a los principios pedagógicos, hallamos el d, que atiende al patrimonio cultural y natural de la Comunidad Autónoma de Andalucía, puntualizando las manifestaciones artísticas como el flamenco. El flamenco se configura como uno de los estilos más singulares del arte en general y de la música española en particular, resultado de la

herencia que durante siglos han ido labrando históricamente las diferentes culturas del sur de España. Influenciando numerosos ámbitos del arte, tales como: la pintura, la escultura, la música en general… El flamenco, por tanto, representa un estilo de vida cultural y sociológico. Por consiguiente, el sistema educativo, en sus diferentes niveles, no puede estar "de espaldas" a las posibilidades que ofrece su enseñanza en materia de habilidades sociales, creatividad, pensamiento crítico… Este trabajo ha sido realizado a través de una revisión sistemática de la literatura sobre la importancia del proceso de enseñanza-aprendizaje del flamenco y su incidencia en el aula a través de tres bases de datos científicas de acceso abierto, como son: Dialnet, Google Académico y Redalyc. El objetivo principal del estudio no es otro que identificar el análisis del flamenco en el aula de los diferentes niveles educativos y su relevancia pedagógica en el alumnado y en el quehacer cotidiano del profesorado. Como resultado indicativo de los estudios analizados en la revisión sistemática de la literatura podemos constatar que los docentes destacan el interés y la motivación del alumnado por participar activamente en las propuestas didácticas asociadas a la enseñanza del flamenco. Se constata un limitado tratamiento del folklore andaluz y del flamenco en las aulas de Infantil, Primaria, Secundaria y de Educación Superior. Como conclusión digna de mención, significar que los docentes destacan el planteamiento innovador del abordaje lúdico del flamenco desde diferentes ópticas y clasificaciones, mediante el desempeño de actividades dinámicas que fomentan la creatividad. De ahí, la importancia sobre su enseñanza como herramienta posibilitadora para una mayor acción social y creativa.

PALABRAS CLAVE

DIDÁCTIVA, ENSEÑANZA, FLAMENCO, FORMACION, SISTEMA EDUCATIVO

EL ÁLBUM ILUSTRADO EN TALLER DE PLÁSTICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. UN BUEN RECURSO PARA EDUCAR EN DIVERSIDAD

CARMEN HEREDIA MARTÍNEZ
Universidad de Cádiz

Introducción: Las técnicas narrativas visuales han estado presentes en la vida del ser humano desde la prehistoria, acompañándolo a lo largo de su trayectoria en las diversas etapas de la Historia del Arte. En las distintas culturas, la capacidad de las personas para transmitir historias ha sido fundamental en la preservación de la identidad personal. Estas historias han podido difundirse en forma de leyendas o cuentos de manera oral, o de forma escrita en diversos formatos, como libros o artículos de revista. Así, la transmisión de conocimiento se ha asociado al formato escrito, mientras que los relatos que implican la participación predominante de la oralidad están vinculados a la transmisión de valores culturales y sociales desde la infancia.

Objetivos: El objetivo principal de este trabajo es reflexionar sobre la capacidad del álbum ilustrado utilizado como medio para el fomento de capacidades artísticas, de lecto-escritura y de valores sociales y culturales en etapas educativas de prelectura y lectura, dentro del discurso de la Educación Primaria en el sistema educativo actual.

Metodología: Se realizará un análisis que ponga de manifiesto la relación de los valores sociales y culturales en el contexto del sistema de aprendizajes actual. A continuación, se explicará el concepto de álbum ilustrado y su potencial en la actualidad como creador de narrativas. Se enfatizará un título concreto a modo de ejemplo de álbum ilustrado del mundo actual infantil.

Discusión: El álbum ilustrado se puede definir como una obra literaria y gráfica que da voz a una narrativa secuencial que intenta transmitir una historia donde las imágenes predominan sobre el texto escrito. Uno de los formatos más populares es el tipo libro que es muy demandado

en literatura infantil, aunque es bastante común encontrarlo en narraciones gráficas para adultos. En estos espacios narrativos las ilustraciones son fundamentales para la comprensión del mensaje, otorgando al discurso visual un papel protagonista alejándose de la función ornamental a la que los cuentos infantiles suelen relegar a las escenas gráficas.

Encontrar una forma de realizar la exposición de un relato en un lenguaje asequible para el alumnado de Educación Primaria es crucial para asegurar un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje. ¿Es beneficioso el álbum ilustrado como recurso en el aula de Educación Primaria?

Conclusiones: La pericia con las técnicas gráfico plásticas utilizadas en la composición de los álbumes ilustrados permite precisar detalles en las imágenes que no han sido abordados con el texto, enriqueciendo la lectura. La utilización de esta tipología del álbum resulta muy conveniente en etapas tempranas para el desarrollo de diversas capacidades artísticas, cognitivas y emocionales, lo que puede repercutir positivamente en el incremento del desarrollo personal, para dar cabida a una sociedad más respetuosa y diversa.

En definitiva, la utilización del álbum ilustrado con fines educativos puede favorecer las posibilidades de aprendizaje de los contenidos, obteniendo resultados de éxito educativo.

PALABRAS CLAVE

ÁLBUM ILUSTRADO, PLÁSTICA, PRIMARIA, EMOCIONES, DIVERSIDAD

ENFOQUES METODOLÓGICOS AUTÓNOMOS Y COOPERATIVOS PARA MEJORAR LA FUERZA Y POTENCIAR EL APRENDIZAJE DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

FEDERICO SALVADOR PÉREZ
Universidad Internacional de la Rioja (Unir)
GRACIA CRISTINA VILLODRES
Universidad de Granada

Introducción: El trabajo de fuerza en la clase de Educación Física en tercer curso de la Educación Secundaria Obligatoria, según los principios de la LOMLOE, desarrolla un papel más que fundamental tanto en el desarrollo físico como en el mental del alumnado. El enfoque pedagógico debe adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante, promoviendo la autonomía, la cooperación y el pensamiento crítico. Para ello, se proponen varias estrategias metodológicas que pueden ayudar a optimizar el aprendizaje, fomentando la adquisición de habilidades físicas y el desarrollo de competencias personales y sociales. Objetivo: Trabajar la fuerza a través de estrategias metodológicas en entornos colaborativos que ayuden a establecer un aprendizaje autónomo y responsable por parte del alumnado. **Metodología:** El alumnado que participa pertenece a tercero de Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Se disponen para comenzar a trabajar en diferentes minigrupos heterogéneos organizados por el espacio del aula que generalmente será cerrado (gimnasio o pabellón). El alumnado irá autogestionando los ejercicios y adaptará el número de repeticiones o la duración de cada actividad con los descansos dependiendo de las indicaciones dadas. Se aplicará el Thinking Based Learning (TBL) para que puedan compartir sus ideas, analizar enfoques y ayudarse a mejorar favoreciendo las habilidades de comunicación y respeto hacia las diferentes perspectivas de los demás. Desarrollo de la propuesta: Para poder comenzar se presenta la actividad con el objetivo de que el alumnado sepa lo que se va a trabajar y cómo será el enfoque que se plantea. En

cada sesión, se disponen, alrededor del espacio, varias estaciones donde mediante cartelería y material se informa de lo que deben de ir haciendo. Para fomentar el autoaprendizaje, el alumnado adaptará los ejercicios a su propio ritmo y capacidades para optimizar el desarrollo de habilidades organizativas, la toma de decisiones y la resolución de problemas asumiendo un rol activo, comprometido, motivado por el esfuerzo personal y el deseo de mejorar, mientras el docente actúa como guía y facilitador del proceso. El hacerlo por grupos favorece que estudiantes con diferentes habilidades físicas puedan apoyarse mutuamente. Por último, los alumnos deben asumir un papel activo participando en la planificación y evaluación de su propio progreso. **Resultados:** Una vez llevadas a cabo varias sesiones, el alumnado evalúa el progreso que ha realizado mientras trabajaba esta capacidad con la metodología propuesta enfocada en el progreso integral del alumnado en el trabajo de fuerza. **Conclusiones:** En conclusión, la combinación de las tres metodologías ofrece un enfoque integral y dinámico para el trabajo de fuerza en la Educación Física en tercero de ESO potenciando la independencia y responsabilidad del alumnado, gestionando su propio aprendizaje y razonando sobre su desarrollo físico. Los agrupamientos flexibles garantizan que los estudiantes trabajen en entornos colaborativos adaptados a sus necesidades. Finalmente, el TBL fomenta el pensamiento crítico y establece retos para reflexionar sobre su propio proceso preparándolos para los desafíos futuros tanto dentro como fuera del aula.

PALABRAS CLAVE

AGRUPAMIENTOS, AUTOAPRENDIZAJE, EDUCACION SECUNDARIA, FUERZA, THINKING BASED LEARNING

EL USO DE SMARTPHONE Y LA CONCENTRACIÓN EN CLASES EN ADOLESCENTES CHILENOS: DIAGNÓSTICO DE UN NUEVO DESAFÍO PARA LA ESCUELA

CAROLINA CONTRERAS-SAAVEDRA
Universidad Católica de la Santísima Concepción

FABIOLA SÁEZ-DELGADO
Universidad Católica de la Santísima Concepción

YARANAY LÓPEZ ANGULO
Universidad de Concepción

JAVIER MELLA NORAMBUENA
Universidad Técnica Federico Santa María

Introducción: Organismos internacionales subrayan la relevancia del uso de smartphones en las aulas. Y los países impulsan implementar normativas que regulen su uso en contexto educativo. Mientras, Chile es el país con mayor índice de uso extremo de internet a los15 años.

En este estudio, el uso del teléfono se aborda diferenciando entre el uso improductivo, como la multitarea, y el uso productivo, que implica evitar distracciones.

Objetivo: Describir por medio de método cuantitativo el uso de smartphone sobre la concentración para el estudio en la sala de clases de un grupo de estudiantes de secundaria chilena.

Metodología: Se realiza un estudio cuantitativo descriptivo transversal de una toma de muestras en un liceo público chileno no probabilística por conveniencia.

Instrumentos de medición

El instrumento, es la subescala Concentrarse mientras estudio de la escala de SALI, Smartphone and Learning Inventory. Ésta tiene una

puntuación de 7 puntos, que van de 1, como nada típico de mí, a 7, como muy típico de mí.

Participantes

La población es estudiantado de secundaria chileno. Se invita a participar a más de 135 adolescentes y obtiene 125 respuestas de adolescentes de entre 14 y 18 años.

Resultados: La fiabilidad ω de McDonald obtenida en la subescala es de.819. Los reactivos de multitarea, que se interpretan como improductivos, las puntuaciones muestran una tendencia de moderada a alta. Las acciones con mayor puntuación son buscar información no relacionada a la clase (M=4.66) y ver videos (M=4.66) simultaneo a la clase.

Además, las otras acciones improductivas, como revisar notificaciones (M=3.34), responder mensajes (M=3.43) y ver redes sociales (M=3.98) se consideran medianamente típicos.

Los reactivos de evitar distracciones, se interpretan como productivos para el aprendizaje tienen puntuaciones moderadas, Evitar notificaciones (M= 3.53) y la creencia en que las notificaciones contribuyen a distracción (M=3.85).

Discusión: Los resultados en el uso del smartphone señalan que la multitarea se auto informa como frecuente entre los estudiantes con una tendencia moderada a alta prevalencia.

En el contexto actual, donde sobre el 80 % de los jóvenes tiene su smartphone se discute si debe ser prohibido en la escuela. Se considera una propuesta valiosa, ya que regula el uso, por medio de la prohibición externa, sin embargo, no necesariamente incluye la educación en estrategias o entrega de herramientas para autorregulación del uso de los estudiantes.

El smartphone es parte de un nuevo contexto escolar-virtual que llegó para quedarse en la escuela. Desde ese escenario, existen investigaciones que visualizan oportunidades en la autorregulación del uso de éste.

Conclusión: Los resultados indican que con una fiabilidad de.819 los reactivos improductivos de la multitarea entre los estudiantes, como buscar información no relacionada y ver videos tiene las puntuaciones

más altas. Y los reactivos como revisar notificaciones y responder mensajes se consideran medianamente típicas.

Los reactivos relacionados con evitar distracciones, considerados productivos, muestran puntuaciones moderadas. Esto sugiere que, a pesar de la frecuencia del uso improductivo del smartphone, también hay una conciencia sobre la necesidad de gestionar las distracciones.

PALABRAS CLAVE

AUTORREGULACIÓN, COMPETENCIA DIGITAL, DIAGNÓSTICO, ESTUDIANTE SECUNDARIO

CIENCIAS SOCIALES Y APRENDIZAJE BASADO EN JUEGOS EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

ALFONSO IGLESIAS AMORÍN
Universidade de Santiago de Compostela

El aprendizaje basado en juegos (ABJ), es una metodología pujante en los actuales sistemas educativos, destacándose por su capacidad para motivar al alumnado, romper la rutina en el aula e introducir aprendizajes significativos de formas creativas e inmersivas. El objetivo de este trabajo es resaltar el potencial del ABJ en las ciencias sociales y detallar las principales vías para su aplicación, especialmente en la educación secundaria. Además, se dará una especial importancia a la reflexión conceptual, estableciendo una definición del aprendizaje basado en juegos y contraponiéndola a la de gamificación, con la que a veces choca por la excesiva amplitud con la que se utiliza este último concepto.

El trabajo analizará las diversas modalidades de juegos que pueden incorporarse en el aula, siguiendo tanto categorías clásicas, como las propuestas por Jean Piaget (juegos funcionales, simbólicos, de reglas y de

construcción), como tipologías basadas en su formato, tales como videojuegos, juegos de mesa o juegos de cartas. Se examinará la conveniencia de cada tipo de juego, las precauciones necesarias para su implementación y su aplicación práctica en diferentes contextos educativos.

Además, se presentarán ejemplos de la implementación de juegos de mesa y videojuegos en las aulas, no solo en los niveles educativos iniciales, donde su uso es más frecuente, sino también en niveles más avanzados como secundaria o educación superior. Se reflexionará sobre el impacto positivo que puede tener en estos niveles, especialmente en términos de participación activa y aprendizaje profundo.

Otro aspecto importante será la interdisciplinaridad del ABJ. Esta metodología permite no solo trabajar áreas específicas dentro de las ciencias sociales, como la historia, la geografía, la economía, el arte o la política, sino que también facilita la integración de diversas disciplinas de manera simultánea, fomentando la creación de sinergias entre ellas, incluso fuera de las ciencias sociales. Esto abre la posibilidad de generar entornos de trabajo cooperativo y por proyectos que potencian el aprendizaje colaborativo y el pensamiento crítico entre los estudiantes.

Finalmente, este trabajo pretende establecer diversas pautas metodológicas para que el profesorado pueda implementar el ABJ de forma efectiva en sus aulas. A pesar de que se presentan ejemplos concretos dentro de las ciencias sociales y la educación secundaria, el enfoque propuesto es aplicable a otros niveles educativos y áreas temáticas que compartan desafíos similares en la enseñanza. Con ello, se pretende que esta metodología se consolide como una herramienta eficaz para mejorar la enseñanza y promover un aprendizaje más dinámico y significativo.

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE BASADO EN JUEGOS, CIENCIAS SOCIALES, JUEGOS DE MESA, MetodologíaS ACTIVAS, VIDEOJUEGOS

PERSPECTIVAS EMERGENTES DE LA EDUCACIÓN LITERARIA PARA EL CONTEXTO ESCOLAR COLOMBIANO. REVISIÓN CRÍTICA Y PROYECCIONES DIDÁCTICAS

CAROLINA BARRERO LÓPEZ
Universidad del Quindío

Pregunta problemática:

¿Qué perspectivas emergen para la educación literaria en el ámbito escolar colombiano, a partir de la revisión crítica y qué proyecciones didácticas podrían generar?

Objetivo general:

Analizar las perspectivas que emergen para la educación literaria en el ámbito escolar colombiano, a partir de la revisión crítica y las posibles proyecciones didácticas correspondientes.

Objetivos específicos:

- Configurar un panorama de tendencias, tensiones y desafíos para la educación literaria en el ámbito escolar colombiano, a partir de una revisión documental y de entrevistas semiestructuradas a diversos actores de los contextos educativos
- Identificar las perspectivas para la educación literaria que emergen de dicha revisión
- Proponer proyecciones didácticas a partir de las perspectivas emergentes identificadas para el contexto escolar colombiano

Marco metodológico:

Perspectiva histórica – hermenéutica

A partir de la situación problemática del estudio, esta investigación acoge el enfoque histórico-hermenéutico, dado que, primero, identifica y estudia las tendencias de la educación literaria en el contexto latinoamericano a partir de una revisión documental. Finalmente, a partir del

resultado del análisis, plantea una propuesta didáctica sustentado en un corpus de textos literarios acordes para dicho ciclo. Lo anterior, sustentado en Jiménez y Serón (1992) quienes manifiestan que "la sociología del curriculum que estudia la relación entre los modos de transmisión y adquisición del conocimiento escolar y la organización social"; además, sostienen que "la figura del investigador es clave, pues que es él quien tiene que interpretar los datos escogidos (…) administra la técnica, recoge los datos, los analiza y los interpreta" (115).

Fases

Este estudio se proyecta en cuatro fases metodológicas: 1. Fase preparatoria, encaminada a explorar las posibilidades investigativas de la educación literaria y su lugar en las políticas educativas mediante la construcción previo del anteproyecto, y del sustento epistémico. 2. Fase diagnóstica, direccionada a identificar las perspectivas emergentes de la educación literaria en el contexto latinoamericano, a partir de la revisión del estado del arte. 3. Fase analítica, orientada a definir y describir las perspectivas que surgieron en el diagnóstico y que se poya en entrevistas semiestructuradas que aplicaron a docentes de lenguaje y literatura. Por último, 4. Fase de proyección, encargada de esbozar una propuesta didáctica para la enseñanza de la literatura en contexto escolar, y, finalmente, relacionar las conclusiones y recomendaciones que resultaron de todo el proceso.

Resultados: Del proceso descrito en la metodología surgieron cuatro perspectivas emergentes: La re-lectura del concepto de la educación literaria, La decolonización en la educación literaria, Las nuevas literacidades en la educación literaria y Una didáctica no-parametral de la educación literaria.

PALABRAS CLAVE

DIDÁCTICA, LITERATURA, TICS

EDUCACIÓN DE CALIDAD EN DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS VINCULADAS A LA METODOLOGÍA STEAM

- **Ponencia S05-01.** LA EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS DOCENTES MEDIANTE EXPOSICIONES DIDÁCTICO-INVESTIGADORAS: UN ANÁLISIS EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS MEDIANTE LA Metodología STEAM
  Nora Ramos Vallecillo. Víctor Murillo Ligorred. Francisco Javier Zarza Alzugaray.

- **Ponencia S05-02.** RUTA POR EL JARDÍN DEL TIEMPO DE LA UJI: MOTIVACIÓN Y CONCIENCIA AMBIENTAL EN FUTUROS MAESTROS/AS
  María Santágueda Villanueva. María Ferrer Esteller. Gil Lorenzo Valentín.

- **Ponencia S05-03.** EDUCACIÓN PRIMARIA, SUS ÁREAS Y STEAM PARA TODOS.
  Francisco Díaz Cotán.

- **Ponencia S05-04.** HISTORIA Y EVOLUCIÓN URBANÍSTICA: UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO
  Francisco Salvador Haro Rodríguez. Rafael Baena González.

- **Ponencia S05-05.** DESARROLLO DE LA HABILIDAD CIENTÍFICA EN LAS CLASES DE QUÍMICA Y BIOLOGÍA UTILIZANDO EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA ELABORAR DINO-ROBOTS.
  Gina Isabel Suescun Otero. Alejandro Bolivar Suarez.

- **Ponencia S05-06.** EXPERIENCIA STEM PARA LA FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORES DE EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DEL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y LAS COMPETENCIAS CIENTÍFICA Y MATEMÁTICA
  Iñaki Celaya Echarri. Elena Arbués Radigales.

- **Ponencia S05-07.** REALIDAD AUMENTADA PARA LA MEJORA DEL PENSAMIENTO LÓGICO Y CRÍTICO EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOMETRÍA.
  Juan Carlos Mira Osorno. Inés María González Vidal. Rafael Sánchez Camacho.

- **Ponencia S05-08.** LA CREACIÓN DE POSTDATAS EDUCATIVOS CON SOPORTE DE HERRAMIENTAS BASADAS EN IA: INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL FUTURO PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
  Gloria Morales-Pérez. Pedro Román Graván. María De Los Ángeles Domínguez González. Manuel Reina-Parrado.

- **Ponencia S05-09.** MetodologíaS ACTIVAS EN LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA
  Gloria Morales-Pérez. Pedro Román Graván. Alsu Valeeva. Rafael Baena González.

- **Ponencia S05-10.** INTEGRACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y EL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL EN EL CURRÍCULO DE SECUNDARIA: UN ENFOQUE PEDAGÓGICO
  Edgar Alberto Florez Vasquez.

- **Ponencia S05-11.** TIFLOTECNOLOGÍA AL SERVICIO DE UN AULA INCLUSIVA
  Carmen María Díaz Díaz. Gloria Morales-Pérez.

LA EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS DOCENTES MEDIANTE EXPOSICIONES DIDÁCTICO-INVESTIGADORAS: UN ANÁLISIS EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS MEDIANTE LA METODOLOGÍA STEAM

NORA RAMOS VALLECILLO
Universidad de Zaragoza

VÍCTOR MURILLO LIGORRED
Universidad de Zaragoza

FRANCISCO JAVIER ZARZA ALZUGARAY
Universidad de Zaragoza

El presente estudio examina las experiencias del alumnado de Magisterio de Educación Primaria mediante la implementación de un proyecto basado en el enfoque STEAM (Ciencias, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas). Este enfoque promueve la integración interdisciplinaria y la superación de las fronteras entre disciplinas, facilitando la transferencia de conocimiento a través de objetos artísticos-didácticos cuando son expuestos en contextos reales. En el marco de este proyecto, se llevó a cabo la exposición "Arte y Ciencia en la Formación de Maestros", organizada por las áreas de Didáctica de la Expresión Plástica y Didáctica del Medio Físico y Químico del Grado de Primaria de la Universidad de Zaragoza. La exposición incluyó una selección de trabajos del alumnado en formato de objetos físicos y audiovisuales, desarrollados en el proyecto STEAM Arte/Ciencia. Las obras de arte contemporáneo se utilizaron como puntos de partida para la elaboración de propuestas relacionadas con los fenómenos de la luz, el color y los fenómenos meteorológicos.

El proyecto propuso el diseño de objetos generadores de conocimiento que integran aprendizajes de manera holística, promoviendo la manipulación y experimentación. Esta iniciativa buscó generar sinergias entre el arte y la ciencia, fomentando el interés del alumnado en la comprensión de fenómenos complejos a través de objetos simplificados. Esta metodología refuerza el aprendizaje significativo, mejora el pensamiento crítico

y reflexivo, y facilita la recuperación de conocimientos previos para la interpretación y reconocimiento de patrones. El objetivo principal de la exposición fue evaluar el impacto del proyecto en contextos reales, para lo cual se realizaron visitas guiadas con grupos de educación primaria. Las respuestas positivas de los participantes indicaron que las exposiciones didácticas son un entorno pedagógico eficaz.

Utilizando el estudio de caso como metodología de investigación y empleando la observación participante y los grupos de discusión para la recopilación de datos, los hallazgos revelaron que las exposiciones didácticas mejoran la capacidad de los estudiantes para sistematizar fenómenos científicos mediante la comprensión y significación de contenidos a través de objetos artísticos. La experiencia promovió una actitud positiva hacia el aprendizaje de contenidos híbridos y aumentó el interés por la ciencia y el arte. Los participantes mostraron una mayor motivación y apreciaron la aplicabilidad de los aprendizajes en contextos reales, implicándose activamente en el proceso educativo y manifestando una notable curiosidad e interés.

PALABRAS CLAVE

ARTE, CIENCIA, EXPOSICIÓN DIDÁCTICA, FORMACIÓN MAESTROS, STEAM

RUTA POR EL JARDÍN DEL TIEMPO DE LA UJI: MOTIVACIÓN Y CONCIENCIA AMBIENTAL EN FUTUROS MAESTROS/AS

María Santágueda Villanueva
Universitat Jaume I

María Ferrer Esteller
Universidad Jaume I

Gil Lorenzo Valentín
Universitat Jaume I, Castellón

Las rutas matemáticas son itinerarios diseñados para explorar lugares específicos donde se pueden analizar y resolver problemas matemáticos, combinando aspectos cognitivos y afectivos en actividades motivadoras. Estas actividades también pueden realizarse a través de la plataforma MathCityMap, facilitando el aprendizaje tanto dentro como fuera del aula mediante el mobile learning. En este contexto, se realizó una ruta matemática por el Jardín del Tiempo en la Universitat Jaume I de Castellón, dirigida a futuros maestros y maestras de Educación Primaria, con el objetivo de evaluar su impacto en la motivación y la conciencia ambiental de los y las participantes.

La ruta, llevada a cabo en mayo de 2024 con 80 estudiantes de segundo grado de Maestro/a de Educación Primaria, se realizó de forma autónoma utilizando la aplicación MathCityMap. Para analizar la motivación, se empleó la Situational Motivation Scale (SIMS), una herramienta que permite medir la motivación intrínseca, extrínseca y la amotivación a través de dieciséis ítems. Además, se evaluó la Conciencia Ambiental (CA) con una adaptación de cuatro ítems de un cuestionario creado ad doc.

Los resultados de la amotivación (ítems 4, 8, 12 y 16) revelaron respuestas concentradas entre ”totalmente en desacuerdo” y ”ligeramente en desacuerdo”, con una media de 2,2. Sin embargo, también se observaron valores atípicos en el extremo de ”totalmente de acuerdo”. En cuanto a la regulación externa (ítems 3, 7, 11 y 15), los datos mostraron una

mayor dispersión. Los ítems 13 y 15 presentaron medias cercanas a ”ligeramente de acuerdo”, mientras que el ítem 11 estuvo cerca de ”en desacuerdo” y ”ligeramente en desacuerdo”, con respuestas variando desde ”totalmente en desacuerdo” hasta ”totalmente de acuerdo”.

Para la regulación identificada (ítems 2, 6, 10 y 14), la mayoría de las respuestas se concentraron en ”totalmente de acuerdo” y ”ligeramente de acuerdo”, aunque el ítem 10 mostró una mayor dispersión con respuestas desde ”totalmente en desacuerdo”. Las desviaciones típicas variaron, siendo 1,9 para el ítem 10 y 0,89 para el ítem 6. La motivación intrínseca (ítems 1, 5, 9 y 13) se situó mayoritariamente entre ”totalmente de acuerdo” y ”de acuerdo”, con una media de 6 y poca dispersión en las respuestas.

Los resultados indicaron que los estudiantes son indiferentes con el derecho de modificar el medio ambiente, pero coinciden con el uso consciente de los recursos naturales, reconocen la delicadeza del equilibrio natural y creen que los humanos abusan del medio ambiente. La desviación típica varió entre 0,76 y 1,57, mostrando cierta dispersión en las respuestas.

En conclusión, la introducción de actividades al aire libre aumentó la motivación de los y las participantes y vinculó las matemáticas con objetivos reales, mejorando la percepción de la utilidad de la disciplina. Aunque la motivación intrínseca y la conciencia ambiental se vieron positivamente influenciadas, el Índice de Autodeterminación (SDI) obtenido necesita compararse con otros grupos y actividades para evaluar su eficacia relativa. La ruta también ayudó al estudiantado a comprender la gestión de recursos naturales, como el uso del sistema de recolección de aguas pluviales y la importancia de la vegetación en la transformación de CO2 en O2.

PALABRAS CLAVE

CONCIENCIA AMBIENTAL, FORMACIÓN DOCENTE, MOTIVACIÓN, RUTA MATEMÁTICA, STEAM

EDUCACIÓN PRIMARIA, SUS ÁREAS Y STEAM PARA TODOS

FRANCISCO DÍAZ COTÁN
Egresado de Escuela Universitaria de Osuna

A lo largo de la historia, el modelo de educación ha ido evolucionando para adaptarse a la sociedad y a las características cada vez más exigentes que esta presenta, modificando cada uno de los pasos que se dan en el proceso de enseñanza – aprendizaje para así poder ajustarnos a las necesidades que nuestro alumnado pueda presentar dentro y fuera del aula.

Durante esta evolución, han ido incorporándose diferentes metodologías para solucionar y superar las posibles barreras que se pudiesen presentar, siendo una de estas la metodología STEAM. Estas nuevas metodologías proyectan la importancia del proceso en el alumnado, siendo este partícipe y protagonista activo de su propio aprendizaje, dejando al docente como guía y espectador.

Este proyecto de innovación educativa tendrá como objetivo principal insertar los saberes básicos y competencias específicas que se establecen en la ley educativa actual de las diferentes áreas que componen el currículo de educación primaria mediante actividades donde se emplee la metodología STEAM con el fin de actualizar los métodos de enseñar en el aula y mejorar la forma de adquirir los conocimientos programados. Asimismo, también aparecerán otros objetivos secundarios como el establecer conexiones entre docentes de diferentes ámbitos para compartir experiencias y ayudar a formarse académicamente.

Para la implementación de las actividades que se especifican en este proyecto, además de la metodología STEAM, se emplearán otras metodologías como son la gamificación, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo o el flipped learning, para dejar de esta forma un proceso de enseñanza – aprendizaje más autónomo y adaptable a los estudiantes, paliando las posibles dificultades que se presenten en el grupo – aula.

Respecto a los resultados que se esperan para este proyecto, serán de mero índole teórico y especulativo, puesto que para obtener unas pruebas tangibles con índole empírico se debe de desarrollar y llevar a cabo en un nivel educativo específico durante varios años consecutivos para obtener datos suficientes que analizar y comprobar si se ha conseguido la mejora que buscamos desde un primer momento.

En conclusión, con la implementación y realización de las actividades propuestas en este proyecto en el aula para innovar y utilizar diferentes metodologías activas, como la STEAM, donde el alumnado es el protagonista del proceso y el docente un facilitador del aprendizaje, intentaremos conseguir que se establezca una relación de enseñanza – aprendizaje entre todos los participantes de la comunidad educativa, pudiendo trabajar de forma interdisciplinar en todas sus áreas durante todo el curso académico en el nivel educativo seleccionado.

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE COOPERATIVO, EDUCACIÓN PRIMARIA, GAMIFICACIÓN, STEAM, TIC

HISTORIA Y EVOLUCIÓN URBANÍSTICA: UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO

FRANCISCO SALVADOR HARO RODRÍGUEZ
Escuela Universitaria de Osuna
(Centro Adscrito A la Universidad de Sevilla)

RAFAEL BAENA GONZÁLEZ
Escuela Universitaria de Osuna
(Centro Adscrito A la Universidad de Sevilla)

Introducción: El estudio del urbanismo, que engloba los conocimientos relacionados con la planificación, desarrollo, organización y ordenación

de los núcleos de población es idóneo para la elaboración de una Situación de Aprendizaje dentro de la asignatura de Geografía e Historia. Esta ciencia, dentro de la que se abarcan diversos enfoques a la hora de analizar una ciudad, ofrece varias visiones multidisciplinares que permiten conocer los núcleos urbanos desde diferentes perspectivas. Estas ópticas, entre las que se incluyen algunas de tipo histórico, otras de corte económico y otras relacionadas con la geografía, son vistas de una forma u otra durante la enseñanza del alumnado de Secundaria a través de la materia de Geografía e Historia.

Objetivos: A través de esta propuesta se pretenden alcanzar una serie de objetivos vinculados a aspectos de diversa índole. Por un lado, se busca aplicar la innovación docente a la nueva ley educativa a partir de una metodología activa, el Aprendizaje Cooperativo. De igual forma, se quiere introducir la tecnología mediante un complemento digital como vehículo de la Situación de Aprendizaje, el eXeLearning. Con ello, se busca que es posible adquirir los saberes de la asignatura de Geografía e Historia de forma activa, a través de la cooperación entre el alumnado y con el apoyo de la tecnología.

Metodología: La Situación de Aprendizaje, en la que se integran los aspectos geográficos, históricos y económicos para desarrollar la evolución urbanística de una ciudad ficticia funcional y sostenible, ha sido diseñada para un grupo de 2º ESO del I.E.S. Ostippo del municipio de Estepa, localizado en la provincia de Sevilla. Al ser un proyecto basado en el Aprendizaje Cooperativo, el alumnado será organizado heterogéneamente en pequeños grupos con la finalidad de desarrollar el trabajo en grupo y la colaboración entre el alumnado. Además, pretendiendo que la actividad cumpla con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje a la vez que introduzca al alumnado en las técnicas y métodos de investigación digital, el vehículo a través del que se realizará la Situación de Aprendizaje será la plataforma virtual eXeLearning.

Resultados: Con esta Situación de Aprendizaje se busca la consecución de una mejora en el proceso de aprendizaje de todos los integrantes de la clase, encontrando en los principios del Aprendizaje Cooperativo las

mejores herramientas para la adecuada atención a la diversidad del aula y a la tipología de alumnado NEAE.

Conclusión: De este modo, el empleo en el aula de la metodología del Aprendizaje Cooperativo a partir de recursos digitales como el eXeLearning aquí presentado genera un clima positivo al permitir integrar a todo el alumnado mediante los principios del Diseño Universal de Aprendizaje. La propia tipología de la Situación de Aprendizaje, de carácter creativo, también es positiva al ayudar al fomentar la participación de estudiantes desmotivados. Finalmente, esa creatividad da lugar al surgimiento de propuestas y creaciones originales por parte del alumnado.

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE COOPERATIVO, EDUCACION SECUNDARIA,, EXELEARNING, HISTORIA, URBANISMO

DESARROLLO DE LA HABILIDAD CIENTÍFICA EN LAS CLASES DE QUÍMICA Y BIOLOGÍA UTILIZANDO EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA ELABORAR DINO-ROBOTS

GINA ISABEL SUESCUN OTERO
Universidad Pedagógica Y Tecnológica de Colombia
ALEJANDRO BOLIVAR SUAREZ
Universidad Y Pedagógica Y Tecnológica de Colombia

La educación como expresión del proyecto pedagógico, didáctico, cultural, científico y social constituye una oportunidad para el progreso integral de los países frente a los desafíos del siglo XXI, uno de estos es la educación en ciencias con el objetivo de desarrollar actitudes en los estudiantes para ser competentes en un mundo globalizado, el cual está siendo afectado por

diversos problemas ambientales y sociales que deben considerar a las habilidades científicas como estrategias para los estudiantes que les permitan incorporar sus conocimientos en una sociedad tecnológica.

La robótica educativa como área de la pedagogía es una disciplina que tiene como objeto la elaboración de prototipos robóticos que permiten apoyar el aprendizaje de las ciencias naturales, evidenciado su potencial como una propuesta didáctica que integra la tecnología a la transdisciplinariedad favoreciendo las habilidades digitales fundamentales para el siglo XXI en las que podemos mencionar: el pensamiento computacional y la capacidad para resolver problemas en diferentes contextos que permitan el desarrollo del pensamiento científico. Esta investigación tiene como objetivo construir una estrategia metodológica que integre la temáticas de ciencias naturales en la explicación de hechos y fenómenos al realizar modelos de dino-robots

Esta dirigida a 120 estudiantes de los grados octavo, noveno, décimo y undécimo en edades que oscilan entre los 13-17 años de un colegio público del municipio de Girón en el departamento de Santander para lo cual se utilizó una metodología mixta (cualitativa-cuantitativa) de carácter descriptivo-interpretativo para favorecer el aprendizaje basado en proyectos en las asignaturas de biología y química, por medio de actividades metodológicas que permitan la elaboración de prototipos realizados con materiales reciclables y piezas en impresión 3D las cuales integraran el lenguaje de programación arduino.

Se ha determinado que para adquirir la habilidad el docente debe poseer destrezas en programación así como la inclusión de simuladores virtuales y de realidad aumentada que le permitan transmitir sus conocimientos y generar acciones de aprendizaje de manera bidireccional fortaleciendo la innovación y la creatividad en el aula, la mayoría de los estudiantes elaborar su modelo y son capaces de programar algunas piezas.

PALABRAS CLAVE

: INVESTIGACIÓN ESCOLAR, DOCENTES DE CIENCIAS NATURALES, COMPETENCIAS CIENTÍFICAS, EDUCACIÓN EN COLOMBIA, TEORÍA FUNDAMENTADA, EDUCACIÓN

EXPERIENCIA STEM PARA LA FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORES DE EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DEL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y LAS COMPETENCIAS CIENTÍFICA Y MATEMÁTICA

IÑAKI CELAYA ECHARRI
Universidad de Navarra

ELENA ARBUÉS RADIGALES
Universidad de Navarra

Introducción: la promoción del aprendizaje en torno a las áreas STEM (Ciencias, tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas) busca que los y las estudiantes sean competentes en el manejo de métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas; movilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor; además de llevar a cabo proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos que den solución a una necesidad o problema del mundo real. La experiencia docente recogida en esta comunicación consiste en que los estudiantes del Grado en Educación Primaria realicen el diseño y ejecución práctica de una secuenciación didáctica para el área STEM, integrando de forma transversal contenidos y materiales propios de varias asignaturas del área de las didácticas específicas y la tecnología educativa.

Objetivo: formar a los futuros profesores de educación primaria en la enseñanza de las competencias relacionadas con las áreas STEM de forma práctica, integrando al menos un saber básico de las ciencias experimentales, un recurso tecnológico que involucre el pensamiento computacional, así como conceptos del área de las matemáticas, necesarios para la ejecución del proyecto.

Resultados: dicha programación didáctica grupal se desarrolla tras incentivar a los futuros profesores a planificar la resolución de un problema del mundo real mediante el método científico, contribuyendo al proyecto través de tres iteraciones en espiral a lo largo de varias

asignaturas del grado universitario. 1ª Iteración: elección de una temática propia de las ciencias en su paso por la asignatura de Didáctica de las ciencias experimentales, especialmente aquellas relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). 2ª Iteración: integración del pensamiento computacional y las competencias digital y tecnológica a través de la asignatura de Tecnología educativa, eligiendo software y hardware de programación y robótica. 3ª Iteración: involucrar en el proyecto saberes básicos relativos a las asignaturas de Didáctica de las matemáticas, necesarios para poder implementar de forma práctica las actividades relacionadas con las ciencias experimentales y la tecnología educativa, trabajando así la competencia matemática. Los estudiantes son los encargados en elaborar una ficha didáctica (secuenciación/programación) como producto del diseño del proyecto y, después, materializar las actividades y dinámicas, de cara su representación y simulación ante profesores de colegios de educación primaria de su entorno cercano, los cuales conformarán un jurado que evaluará los trabajos.

Conclusiones: 1) la metodología planteada demuestra la importancia de integrar de manera transversal diversas disciplinas en la etapa de formación inicial. 2) Basar el aprendizaje en la resolución de problemas estimula a los estudiantes a aplicar de forma práctica los conocimientos adquiridos; refuerza no solo las competencias técnicas y científicas, sino también habilidades como la creatividad y el trabajo en equipo. 3) La evaluación propuesta a cargo de un jurado de profesores de educación primaria añade una dimensión auténtica al proceso de aprendizaje, lo que no solo ofrece una retroalimentación realista a los futuros docentes, sino que también les permite contar con unas expectativas más claras del campo educativo en el que van a trabajar.

PALABRAS CLAVE

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS, EDUCACIÓN PRIMARIA, PENSAMIENTO COMPUTACIONAL, STEM

REALIDAD AUMENTADA PARA LA MEJORA DEL PENSAMIENTO LÓGICO Y CRÍTICO EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOMETRÍA

JUAN CARLOS MIRA OSORNO
Universidad Internacional de la Rioja
INÉS MARÍA GONZÁLEZ VIDAL
Universidad Internacional de la Rioja
RAFAEL SÁNCHEZ CAMACHO
Universidad Internacional de la Rioja

Este trabajo surge del proyecto Máster Universitario en Tecnología Educativa y Competencias Digitales en la Universidad de La Rioja. El estudio de las matemáticas y la geometría ayuda a las personas a entender mejor el mundo que nos rodea, no obstante, muchos de los alumnos no se encuentran motivados por las propuestas tradicionales para abordar estos contenidos. Las herramientas tecnológicas despiertan en los estudiantes mayor interés y creatividad. En el caso de las herramientas de realidad aumentada (RA) aplicadas a la comprensión de conceptos geométricos complejos permite observar las formas desde diferentes ángulos y en tiempo real, no obstante, se visualiza una carencia de aplicaciones digitales y recursos tecnológicos diseñados para la enseñanza de la Geometría. En este escenario, este trabajo tiene como objetivo diseñar una RA en un entorno M-learning que mejore el pensamiento lógico y crítico en la enseñanza de la Geometría para estudiantes de octavo grado. Para lograr este objetivo se caracteriza el aprendizaje de la Geometría, mediada con RA como tecnología emergente, que sirve de base teórica para implementar una RA para las unidades didácticas de los contenidos de Geometría, finalmente se valoran las fortalezas y debilidades de la propuesta. Los resultados apuntaron a una mejora en la resolución de problemas, nivel de análisis, razonamiento, tomar decisiones y habilidades de pensamiento que son valiosas en el ámbito de las matemáticas. La

propuesta contribuye a perfeccionar la incorporación de metodologías activas y el uso de tecnologías innovadoras en el área de las matemáticas.

PALABRAS CLAVE

EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA, M-LEARNING, MATEMÁTICA, MUNDOS VIRTUALES INMERSIVOS, STEAM

LA CREACIÓN DE POSTDATAS EDUCATIVOS CON SOPORTE DE HERRAMIENTAS BASADAS EN IA: INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL FUTURO PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

GLORIA MORALES-PÉREZ
Escuela Universitaria de Osuna

PEDRO ROMÁN GRAVÁN
Universidad de Sevilla

MARÍA DE LOS ÁNGELES DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ
Universidad de Sevilla

MANUEL REINA-PARRADO
Universidad de Sevilla

Introducción: Las tecnologías actuales ofrecen oportunidades inéditas para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de formas muy variadas. Los podcasts educativos constituyen una herramienta eficaz para complementar la docencia, promoviendo el aprendizaje autónomo y flexible. La aparición de las herramientas basadas en inteligencia artificial (IA) permiten la creación, edición y personalización de contenido educativo de manera automatizada y eficiente. Este trabajo plantea analizar el impacto de los podcasts educativos que se apoyan en herramientas IA, tanto desde la perspectiva de los docentes como de los estudiantes.

Objetivos: El principal objetivo de este trabajo es explorar cómo el uso de IA para la creación de podcasts educativos puede mejorar la experiencia de enseñanza y aprendizaje. Entre los objetivos específicos se incluyen:

- Evaluar la efectividad pedagógica de los podcasts generados con IA.
- Identificar las ventajas y desafíos de integrar herramientas de IA en la creación de recursos educativos.
- Analizar la percepción de los estudiantes respecto a la accesibilidad, flexibilidad y personalización del contenido generado mediante IA.

Metodología: Mediante un enfoque mixto, se diseñaron y crearon varios programas de podcasts educativos entre el alumnado del grado de educación primaria de la escuela universitaria de Osuna. Las herramientas de IA utilizadas incluyeron generación de contenido auditivo, edición de voz y personalización de guiones educativos basados en análisis de datos de los estudiantes. La evaluación se realizó mediante encuestas a estudiantes y entrevistas a docentes para recabar datos sobre la eficacia percibida. Además, se utilizaron técnicas de análisis de contenido para evaluar la calidad de los podcasts resultantes.

Discusión: Los resultados preliminares sugieren que los podcasts creados con herramientas de IA ofrecen una experiencia educativa flexible y personalizada. Sin embargo, se identifican ciertos retos relacionados con el uso de algunas herramientas que no tienen acceso libre, la necesidad de supervisión docente en la creación de contenido y posibles barreras técnicas para docentes con menos experiencia en herramientas digitales. La discusión se centra en cómo la IA puede ser un apoyo para el docente, pero no un reemplazo, y en la importancia de un enfoque pedagógico centrado en el estudiante.

Resultados: Los estudiantes reportaron altos niveles de satisfacción en términos de accesibilidad y flexibilidad de los podcasts, señalando que estos materiales les permiten organizar mejor su tiempo y repasar contenidos a su ritmo. Los docentes, por su parte, valoraron positivamente la automatización en la creación de contenidos, aunque señalaron la necesidad de formarse para optimizar el uso de estas herramientas. En

términos de eficacia pedagógica, los resultados mostraron una mejora en la retención de conocimientos, especialmente cuando los podcasts se combinaban con otras herramientas de aprendizaje activo y colaborativo.

Conclusiones: El uso de herramientas basadas en IA para la creación de podcasts educativos tiene un gran potencial para transformar la enseñanza, haciéndola más inclusiva y accesible. No obstante, la integración exitosa de estas tecnologías depende de un enfoque pedagógico adecuado y de la capacitación docente en su uso. Los resultados sugieren que los podcasts apoyados por IA pueden contribuir a una educación más flexible y personalizada, aunque se debe continuar investigando para abordar los desafíos detectados.

PALABRAS CLAVE

INTELIGENCIA ARTIFICIAL, PODCASTS EDUCATIVOS, INNOVACIÓN DOCENTE, APRENDIZAJE INCLUSIVO, TECNOLOGÍAS EMERGENTES

METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

GLORIA MORALES-PÉREZ
Escuela Universitaria de Osuna

PEDRO ROMÁN GRAVÁN
Universidad de Sevilla

ALSU VALEEVA
Escuela Universitaria de Osuna

RAFAEL BAENA GONZÁLEZ
Escuela Universitaria de Osuna
Centro Adscrito A la Universidad de Sevilla

Introducción: La formación de los futuros docentes de educación primaria enfrenta el reto de adaptarse a las demandas de una enseñanza más activa, inclusiva y orientada al aprendizaje significativo. Las metodologías activas, que promueven la participación del estudiante como protagonista de su propio proceso de aprendizaje, han demostrado ser herramientas eficaces para lograr estos objetivos. Esta comunicación examina cómo la implementación de metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos (ABP), el aprendizaje cooperativo y el aula invertida, impacta en la preparación pedagógica de los futuros docentes de primaria.

Objetivos: Este trabajo persigue analizar la efectividad de las metodologías activas en la formación de los estudiantes de Grado en Educación Primaria de la escuela Universitaria de Osuna.

Objetivos específicos:

- Identificar qué metodologías activas son más efectivas en la formación docente en ámbitos rurales.
- Evaluar cómo estas metodologías contribuyen al desarrollo de competencias pedagógicas y transversales.

– Analizar las percepciones de los estudiantes sobre su propio proceso de aprendizaje y desarrollo profesional a través de estas metodologías.

Metodología: Mediante la observación directa, así como el desarrollo de diferentes encuestas al alumnado y entrevistas a estudiantes clave del Grado en Educación Primaria de la Escuela Universitaria de Osuna, se establecen qué aspectos o elementos son los determinantes para que estas metodologías contribuyan al desarrollo de determinadas competencias en su formación como docentes. A lo largo del estudio, se implementaron diversas metodologías activas, como el aprendizaje basado en problemas, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas y el aula invertida. A lo largo del curso académico, se evaluó el impacto de estas metodologías en el rendimiento académico y en la percepción de los estudiantes sobre su propio proceso formativo. Los datos recogidos fueron analizados mediante técnicas estadísticas y análisis de contenido para obtener una visión holística de los resultados.

Discusión: Es importante señalar que los resultados obtenidos revelan que las metodologías activas fomentan un mayor grado de implicación y motivación entre los futuros docentes. Sin embargo, también se han identificado algunos desafíos, como la resistencia inicial al cambio por parte de los estudiantes acostumbrados a metodologías más tradicionales y la necesidad de mayor tiempo de planificación y recursos por parte del profesorado para poder afrontar el correcto uso de las diferentes metodologías propuestas. A pesar de estas dificultades, la discusión se centra en los beneficios a largo plazo de implementar estas metodologías, destacando cómo contribuyen a la adquisición de competencias fundamentales, tales como el trabajo en equipo, la resolución de problemas y la toma de decisiones informadas.

Resultados: Los estudiantes que participaron en el estudio mostraron una mejora significativa en su capacidad de reflexión crítica, así como un mayor dominio de estrategias didácticas innovadoras que podrán aplicar en sus futuras aulas. Los datos también reflejan que las metodologías activas contribuyen al desarrollo de habilidades interpersonales y profesionales, como la colaboración y la autogestión. Los futuros

docentes reportaron sentirse más preparados para enfrentar los retos de la enseñanza contemporánea, siendo capaces de adaptar sus prácticas a las necesidades de una educación primaria más inclusiva y dinámica.

Conclusiones: La implementación de metodologías activas en la formación de futuros docentes de educación primaria se muestra como una estrategia eficaz para promover una enseñanza de calidad. Estas metodologías no solo mejoran el rendimiento académico, sino que también preparan a los estudiantes para enfrentar de manera innovadora y crítica los desafíos educativos del siglo XXI. Se concluye que es fundamental seguir promoviendo y perfeccionando estas prácticas en los programas de formación docente, a la vez que se proporcionan los recursos y el apoyo necesario a los formadores.

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, COMPETENCIAS DIGITALES DOCENTES, EDUCACIÓN PRIMARIA, FORMACIÓN DOCENTE, METODOLOGIA ACTIVA

INTEGRACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y EL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL EN EL CURRÍCULO DE SECUNDARIA: UN ENFOQUE PEDAGÓGICO

EDGAR ALBERTO FLOREZ VASQUEZ
Universidad Tecnológica de Pereira

Integración de la Inteligencia Artificial y el Pensamiento Computacional en el Currículo de Secundaria: Un Enfoque Pedagógico

Introducción: El rápido desarrollo de la tecnología ha creado una necesidad crítica de integrar la inteligencia artificial y el pensamiento

computacional en el currículo de secundaria. Esta propuesta se centra en cómo las dos disciplinas mencionadas anteriormente pueden integrarse en el currículo para nutrir la creatividad y preparar a los estudiantes para los desafíos del Siglo XXI.

Objetivos:

- Desarrollar un marco pedagógico para la integración de IA y PC en el currículo de secundaria.
- Evaluar cómo la integración de IA y PC en el currículo afecta la creatividad y las habilidades para resolver problemas en los estudiantes
- Proporcionar a os educadores herramientas y recursos con los que puedan integrar IA y PC en el aprendizaje en el aula...

Propuesta de solución:

Metodología: El proyecto sigue un enfoque mixto, ya que implica métodos cualitativos y cuantitativos. Está basado en:

- Literatura Investigación IA, Pensamiento Computacional y Creatividad.
- Currículum piloto implementado con IA y PC.
- Sistema de encuesta y entrevistas con estudiantes sobre IA y PC.
- Análisis de proyectos de Scratch de los estudiantes.
- Análisis de herramientas de impulso con Dr. Scratch.
- Discusión del problema

La integración de IA y PC como complemento del plan de estudios de secundaria presenta oportunidades e inconvenientes. Puede enriquecer el proceso de aprendizaje y orientar a los alumnos hacia papeles adicionales en la sociedad digital. Sin embargo, los docentes necesitaron formación especializada y recursos educativos de alta calidad.

Resultados parciales: Los alumnos expuestos a estas disciplinas parecen mejorar su creatividad y habilidades en la resolución de problemasResultados Parciales: hasta ahora, el currículo piloto se ha implementado en tres escuelas secundarias.

Los datos preliminares recolectados a partir de los resultados indican:

Se debe mejora en la creatividad demostrada por los alumnos a través de proyectos más innovadores en Scratch.

Propiciar mayor interés y pasión por las disciplinas de STEM

La capacitación docente es un aspecto que fue particularmente destacado por los profesores y se demostró que necesitaba una formación continua basada en programas de desarrollo profesional.

PALABRAS CLAVE

1. INTELIGENCIA ARTIFICIAL, ALFABETIZACIÓN DIGITAL, CREATIVIDAD, PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

TIFLOTECNOLOGÍA AL SERVICIO DE UN AULA INCLUSIVA

CARMEN MARÍA DÍAZ DÍAZ
Escuela Universitaria de Osuna

GLORIA MORALES-PÉREZ
Escuela Universitaria de Osuna

Introducción: El principal motivo por el que se decide realizar el proyecto sobre este tema concreto, es porque se considera que actualmente, la integración de la tecnología en el ámbito educativo y social se ha convertido en un recurso imprescindible para fomentar la inclusión y el acceso equitativo a la educación para todos los discentes. No obstante, al observar la realidad educativa actual se resalta que aún existen dificultades significativas en la integración de los estudiantes con discapacidades visuales o ceguera total en contextos educativos habituales.

Objetivos: Con este proyecto se desarrolla una propuesta de intervención a través de las TIC en un aula, con el fin de trabajar con una plena inclusión de todos los alumnos independientemente de sus diversidades.

Metodología: En la educación, las TIC ofrecen grandes beneficios para el alumnado en general, pero además a las personas con diversidad les facilita en gran medida su vida diaria. Se busca fomentar la adaptación de la enseñanza para los/as alumnos/as con diversidad visual, evitando así que se sientan excluidos o que no consigan seguir el ritmo de la clase. A su vez se trabajan diferentes valores, como son el compañerismo, el respeto y la cooperación a través de siete sesiones distribuidas en cinco semanas y dirigidas al alumnado del segundo ciclo, concretamente para tercero de primaria. Para ello se utilizan diversos e innovadores recursos TIC, el videojuego Scratch, como robots de lego, la web de Educaplay, o tapices interactivos táctiles entre ellos, además todas las actividades serán audio descritas a través de comandos de voz, trabajando también con el sentido del tacto. Asimismo se trabaja principalmente con dos metodologías, un modelo DUA y la Gamificación, haciendo atractivas las actividades para conseguir mantener la atención e interés del alumnado durante el desarrollo de las mismas.

Discusión: Este trabajo pretende enfocarse en mostrar cómo las tecnologías de información y comunicación (TIC) pueden ser aprovechadas para mejorar y facilitar el aprendizaje y desarrollo a los estudiantes con esta diversidad en la etapa de Educación Primaria. Es un derecho fundamental que todos los niños independientemente de su capacidad o diversidad merecen un fácil y total acceso a una educación de calidad en un entorno inclusivo. Según uno de los artículos trabajados para este proyecto se afirma que la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, la cual fue adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 2006, da gran importancia al derecho de todas las personas con discapacidad a una educación inclusiva. El motivo por el que se considera adecuado solventar esta dificultad a través de las TIC es porque se valora que estos recursos ofrecen una amplia diversidad de herramientas con las que se pueden obtener grandes resultados en el ámbito de la Educación Especial, centrándose en este caso en las personas con diversidad visual, ceguera total o parcial.

Resultados y conclusiones: Como conclusión, cabe destacar que con este tipo de propuestas los/as discentes llegan a alcanzar los objetivos propuestos obteniendo conocimientos de las TIC y entendiendo la

importancia de la atención a la diversidad y de la inclusión, lo cual se considera fundamental y necesario en la actualidad.

PALABRAS CLAVE

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, EDUCACIÓN INCLUSIVA, FORMACIÓN DIGITAL, TIC, TIFLOTECNOLOGÍA

EDUCACIÓN DE CALIDAD EN DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS: HUMANIDADES

PONENCIAS

- **Ponencia S06-01.** LEARNING HISTORY OF MEDIEVAL PHILOSOPHY. HOW MAPS MAY HELP US TO REJECT SOME CLICHÉS ABOUT MEDIEVAL THOUGHT
  José Carlos Sánchez-López.

- **Ponencia S06-02.** LA FIGURA DEL DOCENTE DE MÚSICA EN LOS DISTINTOS NIVELES EDUCATIVOS
  José Jesús Trujillo Vargas. José Luis Rodríguez Pérez.

- **Ponencia S06-03.** PROYECTO CONIANZA: POR UNA INTEGRACIÓN TRANSVERSAL DE LA ÉTICA APLICADA A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LAS ENSEÑANZAS REGLADAS EN CIENCIAS JURÍDICAS, CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
  Mª Teresa García-Berrio Hernández.

- **Ponencia S06-04.** LAS RECREACIONES HISTÓRICAS COMO RECURSO PARA LA ENSEÑANZA DEL PASADO EN DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS
  Alfonso Iglesias Amorín.

- **Ponencia S06-05.** LA EDUCACIÓN EN HISTORIA MÁS ALLÁ DE LOS HITOS: UN EJEMPLO CON LA COMPOSTELA DE LA II REPÚBLICA
  Alfonso Iglesias Amorín.

- **Ponencia S06-06.** LA FORJA DEL CARÁCTER: LA HISTORIA COMO ALIADA EN LA EDUCACIÓN DE LA PERSONA.
  Gerardo Arriaza Fernández.

- **Ponencia S06-07.** EL USO DE LA COEVALUACIÓN POR PARES CIEGOS EN EL ÁREA DE FILOSOFÍA MORAL
  María Ávila Bravo-Villasante.

- **Ponencia S06-08.** LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y LOS MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES EN LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES.
  María Inmaculada Fernández Esteban. Anabel Bethencourt Aguilar. María Belén San Nicolás Santos. Ana Luisa Sanabria Mesa.

LEARNING HISTORY OF MEDIEVAL PHILOSOPHY. HOW MAPS MAY HELP US TO REJECT SOME CLICHÉS ABOUT MEDIEVAL THOUGHT

JOSÉ CARLOS SÁNCHEZ-LÓPEZ
Universidad de Sevilla

Introduction: It's well known that medieval philosophy is not attractive, nor has it been intensely studied in high schools and universities. The reasons to justify this issue are numerous: the great extent of the epoch (more than ten centuries), the vast number of authors, the arduous language, and the repetitive style of the texts. In short, medieval philosophy is conceived as lacking novelty and any development of what can be entitled as "genuine medieval thought". However, despite these long-lasting criticisms of Medieval Philosophy, contemporary scholars show that most of the previous accusations are inaccurate and can be rejected by presenting the continuous dissemination of books, theories, and messages through the main cities of the time.

Objectives: This presentation (and project) aims to highlight the cultural (specifically the philosophical) interchanges between distant cities and different countries in Europe, Asia, and Africa. We aspire to eliminate some negative contemporary images of the Middle Ages, as we will put forward that the people of that time sincerely appreciated the culture. We cannot deny the poverty and dangers of some aspects of medieval life; still, it is untrue that the thought of that time was hermetic, distant from reality and a mere repetition of Plato and Aristotle.

Methodology: By applying the Project Based Learning (PBL) methodology, we intend to develop different maps and charts to show the relations between countries and cultures during the Middle Ages graphically. In addition, we use the Thinking Based Learning (TBL) methodology to develop some criticisms of the numerous clichés about medieval philosophy.

Discussion: It is widely believed that the Middle Ages were not a time of diversity and culture. As shown in movies and TV shows, this millennium is defined by cruelty, death and intransigence. Even from a philosophical perspective, medieval thought is conceived as obscure, dense and a mere repetition of religious sentences. However, recent studies show that, although not everything we see in the movies is wrong, medieval people were deeply interested in culture. A quick survey into the life and context of the leading thinkers of this epoch clearly shows: (a) there were continuous relations between different and distant countries and cultures. (b) They read and used philosophy books independently of the religion of its author. (c) Their main questions and controversies were the same. These conclusions (among others) make it possible (and plausible) to talk about "medieval globalization" without the inconvenience of homogenisation. As we can see through medieval texts, people of the time realised the importance of culture and debate, but maintained their fundamental beliefs (religion) and traditions. Given this, we can reject some clichés related to the Middle Ages that remain today and are perpetuated by video games, movies, and comics.

Results and conclusions: In this presentation, we will demonstrate: 1. Medieval philosophy has been misunderstood as a religious and closed system that aims to justify some dogmatic statements. 2. There were constant relations between different countries and cultures during the Middle Ages, which was a way to develop a non-homogeneous globalization. 3. The numerous Schools, despite coming from opposite religions and beliefs, faced the same problems and often produced identical answers. 4. Culture was a significant part of medieval life. Not everybody could enjoy it, but its changes affected daily life.

PALABRAS CLAVE

CULTURAL TRENDS, GLOBALIZATION, MEDIEVAL PHILOSOPHY, NEO-MEDIEVALISM, PROJECT BASED LEARNING

LA FIGURA DEL DOCENTE DE MÚSICA EN LOS DISTINTOS NIVELES EDUCATIVOS

JOSÉ JESÚS TRUJILLO VARGAS
Universidad Internacional de la Rioja
Unir

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ PÉREZ
Centro de Magisterio Virgen de Europa
Adscrito A la Uca

Como bien indica el currículo oficial, la música contribuye activamente al desarrollo cognitivo, emocional y psicomotor del alumnado. El proceso de aprendizaje musical, a partir del análisis de los elementos propios de los lenguajes musicales y la contextualización de las producciones musicales, junto con el trabajo de la práctica vocal e instrumental, favorece la mejora de la atención, la percepción, la memoria, la abstracción, la lateralidad, la respiración y la posición corporal, así como el desarrollo psicomotriz fino. A nivel histórico, cabe significar que en los principios de la Escuela Nueva se aborda la música en el desarrollo de sus métodos de manera residual, considerando otras materias claves para una educación integral. Sin embargo, en el sistema educativo actual existe interés pedagógico en que los alumnos expresen sus emociones y se desarrollen a nivel personal a través de diferentes competencias que les ayuden a enfrentar los retos del presente y del futuro en sus vidas diarias. La educación musical es concebida con la finalidad del desarrollo integral de las personas, potenciando las capacidades cognitivas, psicológicas, físicas, estéticas, afectivas y sociales, en suma, contribuyendo a la formación en su totalidad. La investigación que realizamos a través de este artículo de disertación teórica incide en la importancia de la formación en el área de Música como medio para la expresión artística y emocional de los educandos en los diferentes niveles educativos. El objetivo, por tanto, no es otro que reflexionar sobre la figura del docente ante las nuevas incertidumbres existentes a nivel social, partiendo de las técnicas y herramientas que se implementan desde el área de Música. Como

resultado loable de este trabajo hay que indicar que los docentes del área de Música dan clases en diferentes entornos socioeducativos lo que determina el tipo de trabajo que realizan depende, en gran medida, del ámbito profesional en el que se desenvuelven. En el sistema educativo formal actual se promueve la enseñanza de esta área a través de situaciones de aprendizaje para favorecer la adquisición de competencias de manera específica e interdisciplinar. Como conclusión acorde a lo descrito hay que significar que la sociedad necesita imperiosamente que todos sus miembros estén en condiciones de adoptar una actitud de respuesta reflexiva, creativa y de crítica constructiva ante las distintas situaciones cotidianas que se plantean en sus quehaceres cotidianos. Educar en el área de Música, es una excelente oportunidad para facilitar una mayor autonomía y creatividad que potencie el pensamiento crítico del alumnado en los diferentes niveles educativos. Nosotros, como docentes, somos las figuras artífices que podemos hacer cambiar el paradigma de enseñanza, alejándonos de la productividad eficientista que el sistema educativo postula en sus diferentes niveles. Para ello, redefinir la figura del docente en esta área resulta clave.

PALABRAS CLAVE

PROFESOR, DOCENCIA, MÚSICA, ENSEÑANZA, APRENDIZAJE

PROYECTO CONIANZA: POR UNA INTEGRACIÓN TRANSVERSAL DE LA ÉTICA APLICADA A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LAS ENSEÑANZAS REGLADAS EN CIENCIAS JURÍDICAS, CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Mª Teresa García-Berrio Hernández
Universidad Complutense de Madrid

El desarrollo tecnológico a través de la inteligencia artificial (IA) está transformando la sociedad y plantea cada día nuevos desafíos éticos relacionados con aquellos valores humanísticos substanciados en la dignidad humana, los cuales deben inspirar los enfoques esenciales en la formación de los futuros universitarios en disciplinas de Humanidades, Ciencias sociales y Ciencias jurídicas. En este sentido, la incorporación progresiva de la inteligencia artificial (IA) en la educación universitaria ha modificado sustancialmente el modo en el que se imparten y se reciben los conocimientos, sobre todo mediante la implementación de algoritmos de aprendizaje automático que pueden adaptar los contenidos de los programas universitarios a las necesidades tanto del profesorado como de los estudiantes. A pesar de sus ventajas, cada día son más numerosas las voces críticas que nos advierten sobre los posibles impactos negativos del uso de sistemas de IA y que nos advierten sobre la necesidad de abordar los riesgos sociales y culturales que la implementación de la IA conlleva. Cuestiones como el derecho a la privacidad o la transparencia en el diseño y uso de algoritmos, entre otros, requieren que se abra en la comunidad universitaria un profundo debate ético para poder avanzar hacia una IA 'confiable' y, para ello, es preceptivo tomar en consideración los derechos fundamentales, los principios éticos y los valores como referencia a la hora de evaluar de forma prospectiva los posibles efectos de la implementación de la IA en las metodología docentes y planes de estudio universitarios.

Resulta pues acuciante afrontar una adecuada adaptación de los planes de estudio de Grado universitario al potencial que ofrece la IA para la

personalización de las enseñanzas regladas y, por ende, preparar a los futuros egresados en las ventajas competitivas que aporta una formación adecuada a las desafíos de estas nuevas herramientas tecnológicas. Sin embargo, en la mayoría de las facultades de las Universidades públicas españolas en titulaciones de Humanidades, Ciencias sociales y Derecho, este tipo de formación no dispone todavía de un canal de implantación programado dentro de los planes de estudios de Grado universitario. Asimismo, por lo que respecta a la formación de las competencias transversales que se ofrecen a los/as estudiantes en las titulaciones de Grado, se observan importantes carencias en el currículum formativo del alumnado en cuestiones relacionadas con la Ética, la protección de derechos fundamentales y garantías frente a sesgos discriminatorios en el ámbito de la IA y tecnologías disruptivas. Cada vez es más patente que estas carencias curriculares no se pueden suplir sólo potenciando la competencia tecnológica e informática de los/as estudiantes de Grado y cobra fuerza la demanda de impulsar el componente de 'lo humano' en la formación universitaria para poder afrontar con 'conflAnza' los innumerables riesgos. aunque también numerosos beneficios- asociados a la IA.

Durante su implementación en el curso 2024-25, el proyecto de Innovación docente de la Universidad Complutense de Madrid "ConflAnza: Por una integración transversal de la Ética aplicada a la IA en las enseñanzas regladas universitarias en Ciencias sociales, jurídicas y Humanidades" -que aglutina a un equipo interdisciplinar de una veintena de profesores de diferentes universidades públicas y privadas españolas- pretende abordar con carácter prioritario los siguientes Objetivos específicos:

(i) Aumentar la sensibilidad ética del alumnado de Grado en Derecho hacia la defensa de causas de justicia social y protección de derechos fundamentales ante el uso discriminatorio de la IA; especial mención requiere en este apartado la promoción de la sensibilidad de los/as estudiantes hacia una cultura de aprendizaje-servicio mediante actividades "pro bono".

(ii) Promover metodologías docentes que permitan un aprendizaje colaborativo de los estudiantes centrado en la persona frente a la disrupción antropológica de la IA.

(iii) Promover la transparencia en el uso de las técnicas de IA, garantizando para ello la concienciación de los/as estudiantes -en su calidad tanto de usuarios como futuros profesionales- frente a los sesgos algorítmicos y riesgos discriminatorios intrínsecamente asociados a herramientas de IA o ante resultados discriminatorios o sesgados.

(iv) Potenciar el aprendizaje de capacidades y habilidades transversales entre los/as estudiantes de Grado en Derecho [en concreto, capacidades sociales y colaborativas, liderazgo, concienciación ecológica, emprendimiento, responsabilidad social, etc] con el objeto de fomentar así la transferencia de conocimiento desde la Universidad hacia la sociedad en su conjunto, de la que se podrían beneficiar los colectivos más desfavorecidos directamente o a través de las entidades del tercer sector.

Para alcanzar los objetivos propuestos, en la presente comunicación trataremos de ofrecer en primer lugar una visión global del 'Proyecto UCM ConfIAnza', con el objeto de iniciar un proceso de revisión de las necesidades de adaptación de determinadas Competencias Transversales de los planes de estudio en Ciencias sociales, Derecho y Humanidades entorno a dos grandes ejes de actuación:

- Potenciar la reflexión crítico-axiológica de los estudiantes universitarios
- Fomentar la integración transversal de la Ética aplicada a la IA en las distintas materias de enseñanza-aprendizaje de los planes de estudio de Grado universitario en Ciencias sociales, Derecho y Humanidades.

Y en un segundo momento de nuestra comunicación, basándonos para ello en el análisis de datos secundarios y de bibliografía especializada, expondremos aquellos modelos teóricos encaminados a desarrollar recomendaciones, códigos éticos y guías de buenas prácticas para la progresiva implementación ética y responsable de una IA 'confiable' en los planes de estudio de las titulaciones universitarias de Ciencias sociales, Derecho y Humanidades.

PALABRAS CLAVE

CIENCIAS SOCIALES, DERECHO, ÉTICA APLICADA A LA IA, HUMANIDADES, INNOVACIÓN DOCENTE

LAS RECREACIONES HISTÓRICAS COMO RECURSO PARA LA ENSEÑANZA DEL PASADO EN DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS

ALFONSO IGLESIAS AMORÍN
Universidade de Santiago de Compostela

Las recreaciones históricas son un recurso pedagógico con un gran potencial para introducir en diversos niveles educativos, desde primaria hasta la educación superior. Estas actividades permiten no solo potenciar competencias básicas, sino también adquirir conocimientos de una manera vivencial y significativa, lo que las convierte en muy recomendables en entornos educativos.

En este texto exploraremos algunos elementos esenciales para su uso eficaz, combinando un análisis teórico de los aspectos fundamentales con una visión práctica que incluye sugerencias para su implementación, posibles temáticas a abordar y recomendaciones para los docentes.

Un aspecto clave en el uso de recreaciones históricas es su carácter interdisciplinario. Aunque pudiera parecer que estas actividades se limitan únicamente a los contenidos históricos, la realidad es muy diferente. Dependiendo de la temática seleccionada, es posible incorporar una amplia variedad de elementos geográficos, económicos, sociales, políticos, científicos, culturales, etc. Estos componentes permiten trabajar aspectos relacionados con otras materias, lo que enriquece aún más la experiencia educativa.

Asimismo, la preparación y desarrollo de las recreaciones implica una serie de habilidades que trascienden el conocimiento histórico. Por ejemplo, para la elaboración de un guion para la representación pueden ser muy útiles materias como lengua y literatura. Del mismo modo, la creación de escenarios y atrezo por parte del alumnado puede establecer valiosas sinergias con materias como la educación artística o la educación plástica y visual.

Por otro lado, las recreaciones históricas son una excelente herramienta para trabajar competencias transversales fundamentales, como la expresión oral, la expresión corporal, el trabajo en equipo o el pensamiento crítico. Durante la actividad, los estudiantes deben colaborar entre ellos, organizarse y expresar sus ideas de manera clara y estructurada. Estas habilidades no solo les serán útiles en el contexto educativo, sino que también son esenciales para su vida personal y profesional futura.

Finalmente, es importante destacar los resultados que hemos observado en su aplicación, especialmente en el ámbito de la educación superior. Las experiencias realizadas con este tipo de recreaciones han demostrado su gran potencial pedagógico, ya que no solo refuerzan el aprendizaje de contenidos, sino que también fomentan una mayor motivación e implicación por parte del alumnado. A través de la recreación, los estudiantes se convierten en protagonistas activos de su propio aprendizaje, lo que favorece una comprensión más profunda y duradera de los temas tratados.

En definitiva, las recreaciones históricas representan una herramienta educativa de gran valor, que permite a los alumnos no solo aprender de manera más dinámica y participativa, sino también desarrollar habilidades y competencias fundamentales para su desarrollo integral.

PALABRAS CLAVE

EDUCACIÓN, INTERDISCIPLINA, METODOLOGIA ACTIVA, RECREACIÓN HISTÓRICA, TRABAJO COOPERATIVO

LA EDUCACIÓN EN HISTORIA MÁS ALLÁ DE LOS HITOS: UN EJEMPLO CON LA COMPOSTELA DE LA II REPÚBLICA

ALFONSO IGLESIAS AMORÍN
Universidade de Santiago de Compostela

La enseñanza de la historia en los diferentes niveles ha experimentado avances importantes en las últimas décadas, abandonando métodos memorísticos para introducir enfoques más dinámicos. Sin embargo, persisten algunos elementos tradicionales como la clase magistral, la visión lineal de la historia o su compartimentación, que deben ser revisados para mejorar la pedagogía. Este texto se centra en la excesiva importancia otorgada a los "hitos históricos" en la enseñanza, argumentando que, si bien estos tienen relevancia, también es fundamental dar espacio a aspectos como la vida cotidiana, los protagonistas anónimos y los contextos sociales, culturales y económicos que rodearon dichos hitos.

El ejemplo utilizado para ilustrar este enfoque es una unidad didáctica sobre los años de la II República en Santiago de Compostela. En ella se buscó reducir el énfasis en los hitos principales para explorar en mayor profundidad las vivencias del día a día de las personas comunes, para permitir una comprensión más amplia y menos estereotipada de la época. Además, se vincula el conocimiento histórico con el entorno físico, haciendo uso del patrimonio local para generar interés en el alumnado. Este enfoque facilita actividades como salidas educativas que integran el aprendizaje del pasado con el conocimiento del entorno urbano en el que viven los estudiantes.

Metodológicamente, se emplea un enfoque interdisciplinar que va más allá de los contenidos históricos. De este modo se pueden trabajar cuestiones de, por ejemplo, geografía, orientación, economía, transporte, ciencia, literatura e incluso ciencias naturales, lo que enriquece el aprendizaje al relacionar diversas disciplinas en un mismo contexto educativo. La metodología fomenta no solo el conocimiento histórico, sino también el desarrollo de competencias en estas otras áreas, promoviendo un aprendizaje más holístico.

El objetivo final de este trabajo es establecer pautas aplicables a otros temas históricos en diferentes contextos. Si bien el ejemplo específico se centra en la II República y Santiago de Compostela, el enfoque puede adaptarse a diferentes épocas y lugares, con el fin de superar problemas comunes en la enseñanza de la historia. Este modelo pretende enriquecer el aprendizaje histórico y ayudar a los docentes a ofrecer una visión más rica y contextualizada de los procesos históricos, promoviendo una mayor conexión con el entorno y un aprendizaje más significativo.

Con esta propuesta, se busca generar una experiencia educativa más participativa y crítica, que no solo profundice en los hitos históricos, sino también en los elementos cotidianos que influyen en la construcción de la historia.

PALABRAS CLAVE

HISTORIA, II REPÚBLICA, INTERDISCIPLINA, SALIDAS EDUCATIVAS, VIDA COTIDIANA

LA FORJA DEL CARÁCTER: LA HISTORIA COMO ALIADA EN LA EDUCACIÓN DE LA PERSONA

GERARDO ARRIAZA FERNÁNDEZ
Universidad Internacional de la Rioja

Una de las cuestiones que más se está investigando en los últimos tiempos es entorno a la educación del carácter y su aplicación en la educación. De esta manera, hay múltiples trabajos que intentan valorar la importancia del liderazgo a nivel educativo, pero también del liderazgo personal. Ciertamente, en ocasiones, ha habido una imagen no del todo correcta, algo desenfocada, de lo que entendemos por liderazgo. En ocasiones, se puede entender desde una perspectiva de "opresión" hacia los demás. Si bien es

cierto, esta óptica no es acertada. El liderazgo es servicio si se aplica a los demás, pero también es positivo si lo aplicamos a nosotros mismos. Al hilo de lo expuesto, se entiende que el liderazgo es y debe de ser basado en las virtudes. Este hecho arranca desde los orígenes. Ya en la época clásica el liderazgo era concebido como una actividad o conducta moral, y en la misma iba incluida los valores las virtudes que se querían trabajar.

En el siguiente trabajos vamos a realizar una aproximación a la educación del carácter en Primaria siguiendo las virtudes y los atributos del perfil de la comunidad IB. Debemos de tener en cuenta que el carácter está compuesto por virtudes, y la más importantes son la prudencia, la fortaleza, el dominio de sí, la justicia, la magnanimidad y la humildad. Se puede señalar que son estas virtudes las más necesarias en el alumnado de Primaria y sobre las que debemos de trabajar si queremos que el alumnado sea responsable, trabajador y magnánimo (Havard, 2019). Siguiendo a este mismo autor, la personalidad humana está compuesta de temperamento y carácter. El temperamento es algo natural, de hecho se nace con él. Por tanto, es algo que da pie a poder ser poco modificado. Como mucho, podría ser simplemente matizado, pero nunca cambiado, terminaremos nuestro recorrido vital con las cualidades y defectos de nuestro temperamento. En contraposición a lo expuesto, sobre la base del temperamento forjamos el carácter. El carácter está compuesto por las virtudes. Estas virtudes son hábitos adquiridos y desarrollados con la práctica. No nacemos con nuestro carácter sino que progresivamente lo vamos construyendo nosotros. Mediante la educación del carácter aprendemos a ir superando los defectos de nuestro temperamento.

La educación del carácter se convierte, por tanto, en una importante herramienta para poder trabajar con el alumnado. En este trabajo se va a intentar realizar una aproximación a cómo se puede ayudar al alumnado a forjar el carácter desde pequeños. Además, podrá ser una guía introductoria para familias y docentes en torno al tema que nos concierne.

PALABRAS CLAVE

CARACTER, EDUCACIÓN, HISTORIA

EL USO DE LA COEVALUACIÓN POR PARES CIEGOS EN EL ÁREA DE FILOSOFÍA MORAL

María Ávila Bravo-Villasante
Universidad Rey Juan Carlos

La propuesta presentada pretende mostrar, por un lado, que es viable aplicar innovación docente en el área de filosofía moral, en tanto que el tipo de contenidos y problemas teóricos que se trabajan son especialmente fértiles para ser abordados mediante el sistema de coevaluación por pares ciegos. De otro, demostrar que los resultados obtenidos por este tipo de evaluación favorecen la participación, motivación del alumnado y la reflexión del profesorado sobre su propia actividad docente.

La implementación de la coevaluación por pares ciegos favorece la interacción, estimula la participación y es una de las estrategias más efectivas para consolidar el aprendizaje. Es un tipo de trabajo colaborativo que permite una doble retroalimentación (profesorado-alumnado) y favorece la motivación del alumnado en su doble rol (evaluador-evaluado).

Durante el curso 2022-2023 se implementó en una asignatura como proyecto piloto; desde el curso académico 2023-2024 se ha incorporado en tres asignaturas del área de Filosofía Moral de la URJC. Para facilitar el proceso de coevaluación, se recurre a la herramienta Taller" disponible en el aula virtual de la asignatura. La apuesta por esta herramienta supone, además, el fomento del buen uso de las tecnologías digitales en la docencia y en el aprendizaje. Al final de cada tema se propone un problema filosófico que el alumnado deberá resolver. La propuesta de solución planteada es evaluada por el profesorado y por el resto del alumnado. Para favorecer que en la evaluación no se produzcan sesgos y sea los más imparcial posible, la evaluación es anónima.

Este tipo de prácticas docentes, impulsan el desarrollo de acciones de innovación educativa alineadas con la agenda 2030 para la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible. En concreto, trabaja por la consecución del objetivo 4, meta 4.4." (…) aumentar considerablemente el

número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento".

PALABRAS CLAVE

AUTOEVALUACIÓN, ÉTICA, EVALUACIÓN FORMATIVA, FILOSOFÍA

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y LOS MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES EN LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES

María Inmaculada Fernández Esteban
Universidad de la laguna

Anabel Bethencourt Aguilar
Universidad de la laguna

María Belén San Nicolás Santos
Universidad de la laguna

Ana Luisa Sanabria Mesa
Universidad de la laguna

En este trabajo se presenta una reflexión del papel de Inteligencia Artificial (IA), discriminativa y generativa, en el proceso del conocimiento hasta llegar a convertirse en un saber enseñable en la educación escolar con el apoyo de materiales didácticos digitales.

El debate sobre la originalidad y/o veracidad de los contenidos expuestos en los libros de texto ha sido hasta el momento algo incuestionable. De este modo, los procesos de adaptación del saber empírico hasta llegar a

formar el contenido de un material didáctico ha sido un proceso invisible y de escasa preocupación para docentes y gestores educativos, por la legitimidad incuestionable de los creadores de dichos materiales, ya sean editoriales u otras fuentes secundarias.

Los materiales empleados en la enseñanza de la lengua y la literatura, la historia o la historia del arte, la geografía o la filosofía, por poner algunos ejemplos, se han servido de traducciones de obras literarias y filosóficas en distintos idiomas que se han transformado, para dar lugar a un texto literario utilizado en materiales educativos en otro contexto idiomático distinto del que fue creado. Las fotografías reproducen elementos patrimoniales artísticos, muebles e inmuebles, que facilitan al alumnado un acercamiento a la cultura que representan y que no forman parte de su referente contextual. De manera similar, las representaciones geográficas espaciales utilizadas en la enseñanza no están al alcance del imaginario del alumnado, bien sea por su distancia o su extensión. El origen del conocimiento es único y científicamente comprobable en el caso de los ejemplos disciplinares expuestos, puesto que no se cuestiona la veracidad de un mapa o la realidad física que representa. No obstante, el proceso de conversión de un saber que parte de la investigación empírica o la creación artística y se convierte en un conocimiento enseñado, por medio de un material procedente de una fuente secundaria textuales (libros, bibliografía, atlas, enciclopedias), audiovisuales y en los últimos años, digitales, no se presenta como cuestionable en su veracidad frente al conocimiento original.

En el caso de la IA generativa, el uso educativo se ha convertido en una amenaza previa a su valoración, porque genera desconfianza, siendo su procedencia la misma: el conocimiento científico y artístico. Esta concepción peyorativa, y en nuestra opinión, excesivamente negativa también se extiende al uso de la IA discriminativa como posible amenaza a las recomendaciones o sugerencias dadas por un profesional educativo para conocer materiales ya creados.

A lo largo de la historia de la educación los objetos materiales didácticos utilizados en la enseñanza de las humanidades se han basado en reproducciones, elementos restaurados o fotografías que han servido para representar fielmente la realidad de un tiempo y un espacio ajeno al

contexto. La IA nos ofrece otras posibilidades de transformar el saber en conocimiento enseñado y aprendido.

PALABRAS CLAVE

1. INTELIGENCIA ARTIFICIAL, HUMANIDADES, MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES, TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN DE CALIDAD EN DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS: LENGUA, LITERATURA Y SEGUNDAS LENGUAS

- **Ponencia S07-01.** MetodologíaS ACTIVAS Y NARRATIVAS HIPERTEXTUALES PARA REINVENTAR LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA CLÁSICA.
  M. Almudena Cantero Sandoval. Raquel García Martín. Eva Garcia-Beltran.
- **Ponencia S07-02.** IMPLEMENTING ARTIFICIAL INTELLIGENCE TO ENHANCE REFLECTIVE SKILLS IN EFL STUDENTS: A CASE IN HIGHER EDUCATION
  Paola Alexandra Cabrera Solano.
- **Ponencia S07-03.** ENHANCING CRITICAL THINKING IN PRESERVICE EFL TEACHERS THROUGH THE USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE CONCEPT MAPS
  Luz Castillo Cuesta.
- **Ponencia S07-04.** "IMPACTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA ESCRITURA ACADÉMICA DE ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE KINESIOLOGÍA Y MEDICINA VETERINARIA"
  Joselin Sandoval Cárcamo.
- **Ponencia S07-05.** FOSTERING AUTONOMOUS LEARNING THROUGH THE USE OF AI VIDEOS IN EFL HIGHER EDUCATION
  Luz Castillo Cuesta. Paola Alexandra Cabrera Solano.
- **Ponencia S07-06.** USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE TO ENHANCE CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS COMPETENCIES IN EFL HIGHER EDUCATION
  Paola Alexandra Cabrera Solano. Luz Castillo Cuesta.
- **Ponencia S07-07.** GENERATIVE AI IN THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE IN THE PRIMARY EDUCATION DEGREE
  María Ribes Lafoz. Copelia Mateo Guillen. Mónica Ruiz Bañuls. Jose Rovira Collado.
- **Ponencia S07-08.** MI VIDA EN EL POZO: UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA MULTIMODAL DE NARRATIVA TRANSMEDIA
  Marta Sanna. María Cecilia Ainciburu.
- **Ponencia S07-09.** EL EMPLEO DE LAS REDES SOCIALES COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE CONTENIDOS DISCURSIVOS Y PRAGMALINGÜÍSTICOS
  Alba Fernández Sanmartín.

- **Ponencia S07-10.** LA REVUE DE PRESSE EN EL AULA DE CULTURA Y SOCIEDADES DE FRANCÉS
  Concepción Martín Martín-Mora.

- **Ponencia S07-11.** PROPUESTAS PARA LA EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS DIGITALES DE RAE.ES EN LAS CLASES DE LENGUA ESPAÑOLA DE NIVEL UNIVERSITARIO
  Alba Fernández Sanmartín.

- **Ponencia S07-12.** "PRONUNCIACIÓN EN TU BOLSILLO": IMPRESIONES DE LOS ESTUDIANTES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA SOBRE APLICACIONES MÓVILES PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN
  Bertha Esther Castro González. Leticia Santana Negrín. Violeta Hernández Lencina. Carolina Arrieta Castillo.

- **Ponencia S07-13.** ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA EN UNA COMUNIDAD INDÍGENA EN MÉXICO
  Xochitl Beatriz Espinoza Guillen. Ángel De Jesus Angulo Moreno. Lucía Margarita González Barrón. María De Los Angeles Fuentes Vega.

- **Ponencia S07-14.** SUSTAINABLE AND INCLUSIVE TEACHING WITH OERS: PROMOTING ACADEMIC ENGLISH AND INTERDISCIPLINARY SKILLS IN THE AI ERA
  Marta Martín Gilete.

- **Ponencia S07-15.** TRABAJO POR PROYECTOS EN CLASE DE LENGUA ESPAÑOLA: LAS HABLAS ANDALUZAS
  Alsu Valeeva.

- **Ponencia S07-16.** SERVICE LEARNING THROUGH CHESS: A PROPOSAL FOR ENHANCING ENGLISH PROFICIENCY IN PRIMARY EDUCATION STUDENTS
  Irene Casanova-Mata.

- **Ponencia S07-17.** DOCENCIA INNOVADORA EN LA IMPARTICIÓN DEL FRANCÉS COMO SEGUNDO IDIOMA CON AYUDA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL
  Nelly Hostein. María Elena González Ruelas.

- **Ponencia S07-18.** EL BOOKTAG COMO HERRAMIENTA DE DINAMIZACIÓN LECTORA Y FOMENTO DEL APRENDIZAJE COMPETENCIAL. ANÁLISIS DEL FENÓMENO Y REVISIÓN DE SUS APLICACIONES EDUCATIVAS.
  Andrea Maceiras Lafuente.

METODOLOGÍAS ACTIVAS Y NARRATIVAS HIPERTEXTUALES PARA REINVENTAR LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA CLÁSICA

M. Almudena Cantero Sandoval
Unir

Raquel García Martín
Universidad Internacional de la Rioja (Unir)

Eva Garcia-Beltran
Universidad A Distancia de Madrid

Introducción: La enseñanza de la literatura en el contexto educativo actual requiere una constante adaptación a las nuevas tecnologías y metodologías pedagógicas. En este marco, presentamos una propuesta innovadora para el estudio y lectura de las "Novelas ejemplares" de Miguel de Cervantes en un nivel de Primero de Bachillerato mediante metodologías activas y trabajo cooperativo. Así, con esta propuesta se busca no solo fomentar el interés por la obra cervantina, sino también desarrollar competencias comunicativas y tecnológicas en los estudiantes de primero de bachillerato.

Objetivos:

- Despertar el interés por la literatura clásica mediante la actualización de las "Novelas ejemplares" a contextos contemporáneos.
- Promover el trabajo cooperativo y la metodología de aprendizaje activo en el estudio de la literatura.
- Fomentar habilidades comunicativas orales y escritas a través de la narrativa hipertextual y la creación de contenido multimedia.
- Desarrollar competencias digitales utilizando redes sociales como Instagram y TikTok, así como herramientas de inteligencia artificial.

Metodología: La metodología empleada se basa en el aprendizaje cooperativo y las metodologías activas. Los estudiantes se organizan en grupos y cada grupo elige una de las "Novelas ejemplares" para trabajar. Las actividades se estructuran de la siguiente manera:

- Actualización de la narrativa: Los estudiantes reinterpretan la novela elegida en un contexto actual o futuro.
- Creación de contenido multimedia: Usando redes sociales como Instagram y TikTok, los estudiantes crean perfiles de personajes, vídeos y publicaciones que reflejan la trama y los temas de la novela.
- Uso de inteligencia artificial: Se emplean herramientas de IA para recrear lugares y situaciones de la novela en contextos modernos, permitiendo una inmersión más profunda en la historia.
- Elaboración de un podcast: Al finalizar el proyecto, cada grupo crea un podcast basado en otra "Novela ejemplar", en el que discuten sobre los temas y personajes, aportando sus opiniones y análisis.

Discusión: La propuesta se centra en la aplicación práctica de los conocimientos literarios a través de medios digitales y colaborativos. La narrativa hipertextual permite a los estudiantes explorar múltiples perspectivas de la historia, mientras que el uso de redes sociales y IA los conecta con herramientas y plataformas que forman parte de su vida cotidiana. El podcast final facilita la práctica de la expresión oral y el pensamiento crítico.

Resultados: Los resultados obtenidos han sido muy positivos. Los estudiantes no solo mostraron un mayor interés en la obra de Cervantes, sino que también desarrollaron habilidades tecnológicas y comunicativas significativas. A través de la creación de contenido multimedia y el uso de IA, lograron una comprensión más profunda y actualizada de las "Novelas ejemplares". Además, la elaboración del podcast les permitió expresar sus opiniones de manera articulada y crítica, demostrando un dominio notable de la obra cervantina.

Conclusión: En conclusión, esta propuesta de enseñanza de las "Novelas ejemplares" de Cervantes, mediante metodologías activas y trabajo cooperativo, ha demostrado ser efectiva para fomentar el interés y la

comprensión de la literatura clásica entre los estudiantes de primero de bachillerato. La integración de herramientas digitales y la creación de contenido multimedia han enriquecido la experiencia educativa, permitiendo a los alumnos convertirse en verdaderos expertos y lectores apasionados de la obra de Cervantes. La experiencia ha demostrado que es posible actualizar y revitalizar los clásicos literarios mediante la innovación pedagógica, promoviendo así un aprendizaje significativo y duradero.

PALABRAS CLAVE

METODOLOGÍAS ACTIVAS, PRODUCCIÓN TEXTUAL, TECNOLOGÍA

IMPLEMENTING ARTIFICIAL INTELLIGENCE TO ENHANCE REFLECTIVE SKILLS IN EFL STUDENTS: A CASE IN HIGHER EDUCATION

PAOLA ALEXANDRA CABRERA SOLANO
Universidad Técnica Particular de Loja

This study aimed to determine the impact of visual resources, enhanced by Artificial Intelligence (AI) tools, on improving EFL learners' reflective skills. Reflective thinking, a crucial cognitive process in higher education, involves analyzing, evaluating, and making judgments about one's experiences and knowledge (Balducci et al., 2024). This process not only deepens students' understanding of the subject matter but also fosters critical thinking and self-awareness, enabling students to connect theoretical concepts with practical experiences, thus enhancing their overall learning process (Kolb et al., 2015). In this context, the participants in this study included 50 EFL pre-service teachers enrolled in an online Discourse Analysis course, with proficiency levels ranging from B1 to B2 according to the Common European Framework of References for Languages (CEFR) scales. The students were enrolled in the last year of a

Teaching English as a Foreign Language (TEFL) program at a private university in southern Ecuador. The participants' ages varied from 22 and 47 years. The methodology employed a mixed-methods approach, incorporating online diagnostic questionnaires, perceptions surveys, and interviews conducted via Zoom platform. Over a 14-week intervention, the participants were exposed to various visual resources such as concept maps, summaries, graphs, and tables designed using AI tools such as ChatGPT, Gemini, and Copilot. Each visual resource was carefully designed to help students understand contents related to the fundamentals of Discourse Analysis, theories and methodologies for studying human discourse, and practical applications of discourse analysis in EFL teaching. The visual resources were integrated through weekly Canvas announcements, and both synchronous and asynchronous meetings, to promote learners' reflective skills by means of different interactive tasks. The main results indicated that learners found these AI resources motivating and engaging. This increased motivation can be attributed to the interactive and dynamic nature of AI tools, which were adjusted to students' individual needs and preferences. The findings highlight the impact of AI resources on learners' reflective skills. In this context, learners reported that AI resources positively influenced their ability to reflect, primarily because they were strategically aligned with the weekly course content. This alignment allowed learners to connect new information with prior knowledge and experiences, facilitating deeper understanding and critical thinking. This study provides valuable insights into how the integration of AI-enhanced resources can improve learners' reflective skills. Future research should employ experimental methods to systematically compare the effectiveness of AI resources with traditional educational materials. This analysis would offer valuable data on how AI tools influence learning outcomes, motivation, and the development of reflective skills, providing crucial insights into their benefits and potential advantages over conventional methods.

PALABRAS CLAVE

ARTIFICIAL INTELLIGENCE; ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE; DISCOURSE ANALYSIS; REFLECTIVE SKILLS

ENHANCING CRITICAL THINKING IN PRE-SERVICE EFL TEACHERS THROUGH THE USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE CONCEPT MAPS

LUZ CASTILLO CUESTA
Universidad Técnica Particular de Loja

Critical thinking is fundamental for achieving academic success. In many educational systems around the world, critical thinking is emphasized as one of the fundamental 21st-century core competencies that students should cultivate through different subject curriculums at primary, secondary, and tertiary levels (Yuan et al., 2021; Yuan et al., 2022). As Lailiyah and Wediyantoro (2021) acknowledge, a key challenge in higher education is fostering students' critical thinking abilities. Critical thinking can be described as the capability to utilize advanced cognitive skills, such as analysis, synthesis, self-reflection, and perspective-taking while maintaining open-mindedness and intellectual honesty (Maryam et al., 2021; Paul & Elder, 2019). Furthermore, given the close relationship between language, culture, and thought, there is a strong advocacy for integrating critical thinking into English language education (Yuan et al., 2021; Yuan et al., 2022). In this context, the integration of technology in language teaching and learning has shown significant potential to enhance critical thinking skills, particularly through innovative tools such as artificial intelligence (Bishop, 2023; Mohamed, 2024). In the field of EFL education, artificial intelligence (AI) tools offer diverse opportunities for developing critical thinking and enhancing language learning (Mohamed, 2024; Topsakal & Topsakal, 2022). Among these tools, AI-generated concept maps constitute a powerful alternative to visually represent and organize content. Considering the aforementioned aspects, this study investigates the effectiveness of AI-generated concept maps in enhancing critical thinking skills among 108 pre-service English as a Foreign Language (EFL) teachers. The participants, aged 22 to 50, were students enrolled in two Semantics and Pragmatics courses during the seventh semester

of a Teaching English as a Foreign Language (TEFL) program at a private university in southern Ecuador. The students´ proficiency levels ranged from B1 to B2, as defined by the Common European Framework of References for Languages. A mixed-methods approach was employed, integrating quantitative and qualitative data to evaluate the impact of AI concept maps on the participants´ critical thinking skills. A diagnostic and a perception online survey were utilized; furthermore, interviews with several students were conducted to gather further insights on the pedagogical implementation in their courses. During the intervention, the most challenging topics were selected to be included in AI concept maps that were revised and adjusted to be shared with students on the CANVAS institutional platform. Students analyzed the information presented in the concept maps and subsequently completed various tasks based on the content. These tasks included written reflections, group discussions, and analysis of texts. Results indicated a significant improvement in the participants' critical thinking skills, as evidenced by enhanced critical analysis, reflective thinking, synthesis, and problem-solving skills; moreover, motivation and engagement were other aspects that students positively highlighted. These findings reveal the potential of AI concept maps in fostering critical thinking skills, offering valuable insights for the advancement of TEFL education programs and further research on the topic.

PALABRAS CLAVE

ARTIFICIAL INTELLIGENCE; CRITICAL THINKING; CONCEPT MAPS

"IMPACTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA ESCRITURA ACADÉMICA DE ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE KINESIOLOGÍA Y MEDICINA VETERINARIA"

JOSELIN SANDOVAL CÁRCAMO
Universidad Católica de la Santísima Concepción

Introducción: La escritura académica es una competencia esencial para los estudiantes universitarios (Torres, 2018; Navarro, 2018), donde la precisión y claridad en la comunicación escrita son cruciales (Castelló, 2015). Con el avance de la Inteligencia Artificial (IA), surgen nuevas oportunidades para mejorar estas habilidades. Este estudio investiga el impacto de la IA en la escritura académica de estudiantes de primer año en estas disciplinas, comparando la calidad de los ensayos escritos con y sin asistencia de IA.

El objetivo principal de este estudio es evaluar cómo la asistencia de IA influye en la calidad de los ensayos académicos de estudiantes de primer año de Kinesiología y Medicina Veterinaria específicamente. La metodología fue seleccionar dos grupos de estudiantes de primer año, uno de Kinesiología y otro de Medicina Veterinaria, en una universidad de Concepción, Chile. Cada grupo se dividió aleatoriamente en dos subgrupos: uno que utilizó herramientas de IA para la redacción de ensayos y otro que no. Los ensayos se evaluaron utilizando una rúbrica estandarizada que mide coherencia, cohesión, precisión gramatical y argumentación. Además, se aplicó una encuesta para recoger las percepciones de los estudiantes sobre el uso de IA en su proceso de escritura.

Resultados: Los resultados preliminares indican que los ensayos escritos con asistencia de IA muestran una mejora significativa en la coherencia y cohesión en comparación con los ensayos sin IA. Sin embargo, no se observaron diferencias significativas en la precisión gramatical entre los dos grupos. En cuanto a la percepción de los estudiantes, la mayoría reportó que la IA les ayudó a estructurar mejor sus ideas y a mejorar la fluidez de sus textos. No obstante, algunos estudiantes expresaron preocupaciones sobre la dependencia excesiva de la tecnología.

Discusión: Los hallazgos sugieren que la IA puede ser una herramienta valiosa para mejorar ciertos aspectos de la escritura académica, especialmente en términos de coherencia y cohesión. Sin embargo, la falta de diferencias significativas en la precisión gramatical sugiere que la IA no reemplaza la necesidad de una sólida formación en gramática y sintaxis. Además, las percepciones mixtas de los estudiantes indican la necesidad de un enfoque equilibrado que combine la tecnología con métodos tradicionales de enseñanza de la escritura.

Conclusiones: Este estudio demuestra que la IA tiene el potencial de mejorar la calidad de los ensayos académicos en estudiantes de primer año de Kinesiología y Medicina Veterinaria, particularmente en términos de coherencia y cohesión. Sin embargo, es crucial abordar las preocupaciones sobre la dependencia tecnológica y complementar el uso de IA con una formación integral en habilidades de escritura. Futuros estudios podrían explorar la aplicación de IA en otras disciplinas y niveles educativos para obtener una visión más completa de su impacto en la escritura académica. Este trabajo contribuye a la discusión sobre la integración de tecnologías emergentes en la educación superior, destacando tanto sus beneficios como sus limitaciones.

PALABRAS CLAVE

ESCRITURA ACADÉMICA-INTELIGENCIA ARTIFICIAL-ENSAYOS ACADÉMICOS

FOSTERING AUTONOMOUS LEARNING THROUGH THE USE OF AI VIDEOS IN EFL HIGHER EDUCATION

LUZ CASTILLO CUESTA
Universidad Técnica Particular de Loja
PAOLA ALEXANDRA CABRERA SOLANO
Universidad Técnica Particular de Loja

Autonomous learning is crucial as it enables students to independently manage their learning process. As Mehdiyev (2020) highlights, learner autonomy refers to students assuming responsibility for their instruction. Benson and Voller (2014) define learner autonomy as the capacity for self-directed responsibility, which can serve as a predictor of academic success. In this context, the rapid development of artificial intelligence (AI) has revolutionized various aspects of our lives, promoting innovation and transforming education. According to Ilkka (2018), the potential of AI in reshaping traditional teaching and learning methods has gathered significant interest from educators, researchers, and policymakers around the world. AI-powered platforms enable learners to engage in language practice at any time and place, allowing them to take charge of their learning process and promoting autonomy and self-regulation (Wei, 2023). In addition, AI-supported language learning tools are well-known for providing immersive and engaging educational experiences, enabling learners to easily perform tasks and enhance their proficiency (Divekar et al., 2022). Among AI educational tools, videos stand out for providing personalized learning environments, offering interactive content, and allowing flexible, self-paced study. Considering the aforementioned aspects, this study explores the impact of the use of AI videos to enhance autonomous learning among EFL pre-service teachers. The participants were 72 students enrolled in a Teaching English as a Foreign Language (TEFL) program at a private university in southern Ecuador. The students' proficiency levels varied from B1 to B2, according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). A mixed-methods approach was utilized, combining both quantitative and qualitative data

to provide a comprehensive understanding of the impact of an intervention in which AI videos were used to foster EFL pre-service teachers' autonomous learning. A diagnostic questionnaire, an interview, and a perceptions questionnaire were administered to gather data. The results indicate that the use of AI videos significantly enhanced participants' motivation to independently study. These resources also maintained learners´ engagement and focus throughout the learning process. Additionally, the flexibility provided by AI videos allowed students to learn at their own pace and effectively track their progress, contributing to a more personalized and self-directed learning experience. These findings suggest that integrating AI technology into language learning can foster greater autonomy and improve overall educational outcomes. Future studies should explore the integration of AI tools across different educational contexts, their impact on diverse learner populations, and the development of best practices for maximizing the effectiveness of AI-supported learning interventions.

PALABRAS CLAVE

AI VIDEOS; AUTONOMOUS LEARNING; EFL EDUCATION

USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE TO ENHANCE CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS COMPETENCIES IN EFL HIGHER EDUCATION

PAOLA ALEXANDRA CABRERA SOLANO
Universidad Técnica Particular de Loja

LUZ CASTILLO CUESTA
Universidad Técnica Particular de Loja

The purpose of this study was to determine the impact of using Artificial Intelligence (AI) to enhance Critical Discourse Analysis (CDA) competencies in English as a Foreign Language (EFL) higher education.

According to Gee (2011) and Fairclough (1989), CDA emphasizes the importance of understanding language as a social practice that both reflects and shapes social realities. Similarly, Van Dijk (2008) states that CDA can be employed to deconstruct media texts, which will assist students in gaining an understanding of language use in various contexts. In order to help learners better comprehend the fundamental messages contained in texts, EFL teachers can enhance their critical thinking and linguistic competencies through the implementation of CDA in the classroom. In this context, AI tools can provide personalized learning experiences according to individual student needs (Almeida & Simoes, 2019); they can also be used to develop interactive activities that provide timely feedback, helping learners to identify and correct their mistakes instantly, which promotes more effective learning (Chen et al., 2020). On this basis, the participants were 70 pre-service teachers at a private university in Ecuador. The students' ages ranged from 22 to 45 years old, and they had a B2 proficiency level according to the Common European Framework of References (CEFR). Learners were enrolled in a Discourse Analysis course that is part of a Teaching English as a Foreign Language distance program. A mixed-method approach including quantitative and qualitative analysis was implemented. The instruments involved the administration of a diagnostic survey, a perception survey as well as an observation checklist. A 14-week intervention in which students received specific instruction on the fundamentals of discourse analysis was conducted. For this purpose, the ChatGPT AI tool was utilized to create customized teaching materials, including summaries, images, videos, and graphic organizers adapted to meet the specific needs of the participants. The AI resources were designed to offer guidelines on different topics, enhancing the students' learning experience throughout the course. The materials were published on the institutional Canvas platform on a weekly basis, so that students could use them to learn and reflect on the corresponding topics. The main findings revealed that CDA can help learners enhance their critical thinking and interpretation competencies, as well as their contextual understanding of texts. ChatGPT also enables students to engage more deeply with CDA tasks by providing interactive, real-time assistance and fostering

deeper understanding through its dynamic features. Further research regarding the integration of AI in EFL teaching and learning, particularly in the context of discourse analysis, could examine how effective it is in comparison to conventional teaching techniques in terms of student engagement, comprehension, and retention of linguistic concepts.

PALABRAS CLAVE

ARTIFICIAL INTELLIGENCE; CHAT GPT; EFL TEACHING AND LEARNING

GENERATIVE AI IN THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE IN THE PRIMARY EDUCATION DEGREE

MARÍA RIBES LAFOZ
Universidad de Alicante

COPELIA MATEO GUILLEN
Universidad de Alicante

MÓNICA RUIZ BAÑULS
Universidad de Alicante

JOSE ROVIRA COLLADO
Universidad de Alicante

The integration of Artificial Intelligence (AI) in educational contexts has experienced a significant growth in recent years, particularly in the area of language and literature learning. Generative AI tools, which can create text, provide personalized feedback, and create customized learning materials tailored to individual student needs, have become increasingly popular among educators and students alike. The advent of AI has revolutionized the way we interact with the world, significantly changing traditional methods of teaching and assessment that were in place for

many years. One aspect that needs to be addressed is how to understand AI tools in order to use them responsibly. This becomes particularly relevant in higher education programs such as the Primary Education Degree with a focus on the area of Language and Literature, where future educators need to learn both to incorporate AI into their teaching and to guide children in its responsible use. Addressing concerns about the over-reliance on AI tools, and about the ethical implications of using AI in education is essential in preparing teachers in practice for the future educational context.

A significant contribution of AI to language learning is the development of conversational agents or chatbots. These AI-driven tools can interact with users in natural language, offering a human-like conversational experience. For students in the Primary Education Degree, these chatbots can serve as virtual language partners, helping them practice and refine their communication skills inside and outside the classroom. In addition to promoting and refining language practice, AI can also support educators in their teaching tasks. For example, AI tools can assist in the creation of teaching materials, automate the grading of assignments, and even identify common language errors among students. This allows educators to focus more on the cultural and affective aspects of language teaching, which are crucial for fostering a deeper understanding of the language and its use in different contexts.

This work aims to familiarize Educators and students in the Primary Education Degree program of the University of Alicante by proposing a repertoire of the most actual generative AI tools and explore their potential benefits, limitations and the ethical implications to use them appropriately. As a result, by integrating AI into their teaching practices, they can improve the learning experience for their students, offering more diverse and individualized opportunities for language practice and literature learning. However, it is essential to maintain a balance, making sure that AI-driven technologies serve as support tools and that activities involving AI are always carefully supervised by educators to maintain the integrity of the educational process.

PALABRAS CLAVE

GENERATIVE AI, HIGHER EDUCATION, LANGUAGE AND LITERATURE TEACHING, PRIMARY EDUCATION DEGREE

MI VIDA EN EL POZO: UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA MULTIMODAL DE NARRATIVA TRANSMEDIA

MARTA SANNA
Universidad Nebrija

MARÍA CECILIA AINCIBURU
Universidad Nebrija

La pedagogía de las multiliteracidades se basa en modelos que permitan al alumno desarrollar una actitud crítica necesaria para explorar, leer, analizar, seleccionar los nuevos contenidos digitales y que favorezcan el crecimiento del individuo. Las técnicas propias de esta corriente didáctica recurren en el ámbito de la enseñanza de las lenguas extranjeras que explotan las técnicas visuales de los libros ilustrados, de los vídeos clips, utilizan las estrategias narrativas del digital storytelling y las nuevas formas de narración participativa, colaborativa y multimodal como la Narrativa Transmedia como posible recurso educativo.

Este estudio tuvo como objetivo explorar el mundo de la motivación de los estudiantes por expresarse respeto a un tema que implica aspectos íntimos: afectivos e identitarios, por medio de objetos sofisticados que unen al guion de base la imagen, el sonido y la experiencia misma de la proyección en el aula. Tales objetos no forman parte de la expresión en el aula de lenguas extranjeras centradas en el mensaje lingüístico y su corrección formal. Para ello, se distribuyó un cuestionario entre los 21 estudiantes adolescentes de español como lengua extranjera de nivel intermedio que habían realizado una experiencia de elaboración de objetos

multimediales. Estos objetos respetaban las premisas de lo que se presenta como técnica de la narrativa transmedia. El cuestionario intentó sondear a los informantes con el fin de obtener datos acerca de posibles aumentos del grado de motivación y de lo que se ha llamado ”autoestima”, esto es, la posibilidad de alcanzar certeramente un objetivo lingüístico en la lengua extranjera.

Los resultados del cuestionario sumados al análisis de la planificación de la tarea muestran que los recursos multimodales resultan en línea con las actuales exigencias didácticas comunicativas y que proporcionan una transmisión del saber más fluida y motivadora. Estos resultados se discuten en términos de innovación de la técnica en las clases de lengua y de una mayor expresión de la afectividad de los estudiantes en el ámbito del aula que, normalmente, no se considera plenamente adecuado para ello. Se concluye puntualizando las limitaciones de la técnica y los ámbitos de mayor aplicación de la misma.

PALABRAS CLAVE

DIDÁCTICA, LENGUAS EXTRANJERAS., MULTILITERACIDAD, MULTIMODAL, NARRATIVA TRANSMEDIA

EL EMPLEO DE LAS REDES SOCIALES COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE CONTENIDOS DISCURSIVOS Y PRAGMALINGÜÍSTICOS

ALBA FERNÁNDEZ SANMARTÍN
Universidade de Santiago de Compostela

Las redes sociales digitales tienen en la actualidad una presencia notable y creciente en la sociedad, en tanto forman parte de la vida cotidiana de millones de personas, que las utilizan para actividades tan diversas como interactuar con conocidos y desconocidos, comprar y vender bienes y

objetos, hacer publicidad, informarse, divulgar, debatir, y un sinfín de cosas más. A pesar de la importancia que el componente visual tiene en el mundo digital, las mencionadas actividades difícilmente podrían llevarse a cabo sin emplear la comunicación verbal. Por todo ello, las redes sociales digitales pueden constituir un atractivo y valioso instrumento para la enseñanza de contenidos lingüísticos en diferentes niveles educativos.

En esta comunicación se aborda el empleo de las redes como instrumento en la docencia lingüística de nivel universitario, concretamente para la enseñanza de contenidos de tipo pragmático y discursivo. La exposición se organiza en torno a dos propuestas didácticas específicas.

La primera propuesta está enfocada a introducir, explicar e ilustrar de manera práctica la noción de cortesía lingüística, partiendo para ello del análisis de comentarios reales tomados de las redes sociales. Específicamente, a partir de mensajes con contenidos proposicionales similares, pero que, sin embargo, muestran una diferente gestión de los recursos lingüísticos de cortesía, se explican los principales conceptos asociados a ella, como el de imagen, descortesía, amenaza a la imagen, etc.

La segunda propuesta se centra en presentar y resaltar la importancia de los componentes no verbales y paralingüísticos de la interacción oral, como pueden ser la postura corporal, los gestos, las miradas, el volumen de voz o la risa. Como punto de partida se toman textos escritos tomados de publicaciones en las redes sociales en los que los usuarios emplean emoticonos para expresar ciertos contenidos de tipo actitudinal y emocional, como la ironía o la decepción, muy difíciles de transmitir por escrito. Partiendo de dichos mensajes, se propone a los estudiantes que traten de identificar los diferentes contenidos expresados por los emoticonos, así como determinar cómo expresarían oralmente los mismos significados. De ese modo se trata de que, por un lado, aprendan a identificar los distintos tipos de elementos no verbales empleados en la interacción oral y la clase de contenido que transmiten, y por otro, de que tomen conciencia de su importancia comunicativa.

Este enfoque, en el que las redes sociales se utilizan al modo de un banco de datos reales para ejemplificar y analizar diferentes conceptos pragmáticos y discursivos, pretende despertar y mantener el interés de los

estudiantes, mostrándoles que unos contenidos que, en abstracto, podrían parecerles ajenos, tienen una aplicación directa e inmediata en las actividades comunicativas que la mayoría de ellos llevan a cabo diariamente en su vida cotidiana.

PALABRAS CLAVE

COMUNICACIÓN NO VERBAL, CORTESÍA LINGÜÍSTICA, DIDÁCTICA DE LA LENGUA, REDES SOCIALES

LA REVUE DE PRESSE EN EL AULA DE CULTURA Y SOCIEDADES DE FRANCÉS

CONCEPCIÓN MARTÍN MARTÍN-MORA
Universidad Pablo de Olavide

Introducción: Durante el segundo curso del Grado en Traducción e Interpretación, el alumnado cursa, durante el primer y el segundo cuatrimestre, dos asignaturas destinadas a dar a conocer la realidad de la cultura y la sociedad del mundo francófono. De este modo, a través de contenidos tanto teóricos como prácticos, adquieren conocimientos relacionados con el día a día de la sociedad francófona, su historia, su cultura y sus valores principales.

Objetivos y metodología: A través de la experiencia docente aquí presentada, pretendimos acercar al alumnado a la realidad de la actualidad de los países francófonos, a la vez que se familiarizaban con los medios de comunicación más relevantes en cada uno de los países propuestos. Para ello, cada alumno debía realizar, al menos en dos ocasiones durante el semestre y al inicio de cada clase, una breve presentación sobre un tema o un acontecimiento de actualidad en el ámbito francófono. Se trataba de una actividad oral que podía ir acompañada de imágenes de apoyo.

Discusión y resultados: La prensa es uno de los medios que mejor refleja los puntos de vista y las prioridades de una sociedad. A través de ella, el alumnado pudo conocer de primera mano cómo se abordan temas sociales, económicos y políticos desde la perspectiva local y en la lengua de origen. Esto les ayudó a comprender mejor las preocupaciones de dicha sociedad en cuestión, los valores por los que se rige y los debates más importantes del momento concreto. Del mismo modo, tanto las noticias, como los artículos de opinión y los reportajes están impregnados de referencias culturales, históricas y sociales que pueden no ser evidentes para quienes no conocen el contexto. Así pues, al leer la prensa de otro país, el alumnado tuvo la posibilidad de aprender sobre su historia reciente, sus figuras importantes y sus eventos clave. Para finalizar, a través de la prensa, el alumnado pudo acercarse a los problemas sociales más destacados y pudo percibir el modo en que responde la sociedad. Esto les proporcionó una idea de cómo se configura la estructura social del país y cómo sus ciudadanos interactúan, tanto con el Estado como entre ellos. De forma global, el alumnado se sintió satisfecho con la actividad realizada y admitió haber adquirido conocimientos que, de otro modo no habría adquirido.

Conclusiones: Una vez finalizada la experiencia, el equipo docente pudo comprobar que su implementación obtuvo resultados satisfactorios, no solo en lo relativo al contenido vinculado con la asignatura de cultura y sociedad, sino en lo que respecta a los conocimientos relacionados con la lengua francesa.

PALABRAS CLAVE

INNOVACIÓN DOCENTE, CULTURA FRANCESA, MEDIOS DE COMUNICACIÓN, DIDÁCTICA DE CULTURA Y SOCIEDAD FRANCÓFONAS

PROPUESTAS PARA LA EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS DIGITALES DE RAE.ES EN LAS CLASES DE LENGUA ESPAÑOLA DE NIVEL UNIVERSITARIO

ALBA FERNÁNDEZ SANMARTÍN
Universidade de Santiago de Compostela

La Real Academia Española proporciona en su página web, de manera abierta y gratuita, una serie de recursos (diccionarios generales y especializados, libros de consulta, bancos de datos, glosarios y un largo etcétera) que pueden constituir una valiosa herramienta para el docente de lengua. Además de cumplir su función más obvia como material de consulta, son susceptibles de convertirse en instrumentos didácticos a partir de los cuales plantear a los estudiantes retos y tareas que no solo les sirvan para adquirir y poner en práctica conocimientos lingüísticos, sino que también les ayuden a desarrollar otro tipo de competencias más generales.

En esta comunicación se exponen, a modo de ejemplo, dos propuestas enfocadas a la didáctica de la lengua española de nivel universitario. La primera de ellas implica el manejo del diccionario académico (DLE) y de los dos bancos de datos CREA y CORPES XXI. La actividad consiste en retar a los estudiantes a que ayuden a la RAE a mejorar su diccionario. Para ello, tendrán que elaborar un informe que contribuya a perfeccionar alguna de las miles de entradas que recoge, por ejemplo, añadiendo una acepción no recogida de una palabra, o modificando alguna de las marcas (geográficas, de uso, de especialidad…) aplicada a un término. Para elaborar el trabajo, los alumnos deben basarse en la información extraída del manejo de los mencionados bancos de datos.

En el segundo ejercicio los estudiantes deberán meterse en la piel de los académicos y tratar de defender, de manera argumentada, decisiones tomadas a lo largo de los años por la RAE respecto a su diccionario. A menudo la institución se ha visto envuelta en polémicas públicas, bien por admitir o por no eliminar ciertas palabras o acepciones en el DLE. En otros casos, al contrario, recibió presiones para que incluyese términos ausentes. Teniendo todo esto en cuenta, el docente dividirá a los

estudiantes en grupos y le asignará una palabra a cada uno de ellos. A partir de ahí, los estudiantes deberán, primero, comprobar si dicho término está o no incluido en el diccionario y, a continuación, tratar de encontrar la justificación de su presencia o ausencia en él. Para ello, podrán valerse de todos los recursos disponibles en RAE.es: bancos de datos actuales e históricos, diccionarios generales y específicos, ediciones anteriores del diccionario académico etc. De esa manera, podrán presentar argumentos basados en aspectos tales como la frecuencia de uso del término en diferentes épocas, los contextos en los que se emplea, su primera documentación, su aparición en otras versiones del diccionario, etc.

Este tipo de ejercicios implican la adquisición y puesta en práctica de una gran cantidad de conocimientos y competencias de diferente tipo. En el plano lingüístico, los estudiantes adquirirán conocimientos acerca de la labor de la RAE, y del proceso que sigue en la elaboración de su diccionario, así como nociones básicas de lexicografía. Aprenderán también a interpretar los resultados de los bancos de datos lingüísticos, así como conocimientos sobre variación lingüística diacrónica y sincrónica. En un plano más general, este tipo de actividad requiere la puesta en práctica de competencias informáticas y matemáticas, así como el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad analítica y de argumentación.

PALABRAS CLAVE

BANCO DE DATOS, DICCIONARIO, DIDÁCTICA DE LA LENGUA, REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, RECURSOS ELECTRÓNICOS

"PRONUNCIACIÓN EN TU BOLSILLO": IMPRESIONES DE LOS ESTUDIANTES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA SOBRE APLICACIONES MÓVILES PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN

BERTHA ESTHER CASTRO GONZÁLEZ
Universidad A Distancia de Madrid
Udima

LETICIA SANTANA NEGRÍN
Universidad A Distancia de Madrid
Udima

VIOLETA HERNÁNDEZ LENCINA
Universidad A Distancia de Madrid
Udima

CAROLINA ARRIETA CASTILLO
Universidad A Distancia de Madrid
Udima

A medida que la integración de la inteligencia artificial (IA) en las herramientas educativas se acelera, crece también la necesidad de evaluar su efectividad en áreas clave del aprendizaje de lenguas, como la pronunciación, donde la retroalimentación precisa y en tiempo real resulta crucial para el progreso del estudiante. Esta comunicación se enmarca en una investigación llevada a cabo en el Máster de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ELE) de la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA) y se propone analizar cómo los aprendientes de ELE perciben el uso de aplicaciones móviles para mejorar su pronunciación.

El objetivo principal es evaluar la autopercepción que los aprendientes de español (de un nivel de competencia B1-intermedio) desarrollan sobre la influencia de las aplicaciones móviles con IA en la mejora de su pronunciación. Para esta labor, se seleccionan tres aplicaciones –Mondly Languages, Speechling y ChatGPT-4.o– a partir de criterios clave como su capacidad para generar interacciones controladas con chatbots que

simulan conversaciones humanas, proporcionar retroalimentación confiable, rápida y adaptada al nivel de los estudiantes, y almacenar errores para un análisis posterior.

La metodología llevada a cabo tiene diferentes fases: en primer lugar, se realiza una revisión bibliográfica para identificar los factores esenciales en la evaluación de este tipo de aplicaciones. A continuación, se elabora un cuestionario para medir las percepciones de los estudiantes sobre su experiencia tras el uso de las herramientas. El cuestionario, distribuido a través de Google Formularios, emplea una escala Likert para valorar la experiencia en cuanto a la corrección de errores, la interacción, la autopercepción y los factores afectivos (ansiedad y autoimagen). La muestra es no probabilística por conveniencia, constituida por estudiantes universitarios en un contexto de aprendizaje de español en inmersión en Colombia.

El análisis de los datos revela que el uso de la IA tiene un impacto significativo en la mejora de la pronunciación. Entre los hallazgos más destacados, ChatGPT-4.o se valora positivamente por la precisión y rapidez de su retroalimentación, además de su interacción en tiempo real, que simula la tutoría personalizada. Mondly Languages es apreciada por su capacidad para generar confianza en los aprendientes. Por otro lado, Speechling destaca por permitir a los usuarios guardar los errores de forma audible para una revisión posterior. En relación con los factores afectivos, ChatGPT-4.o presenta una alta aceptación general, aunque Mondly y Speechling contribuyen a reducir la percepción de ansiedad de los estudiantes durante las interacciones, facilitando una mayor seguridad en el proceso de aprendizaje.

Los resultados sugieren que las aplicaciones móviles basadas en IA pueden ser herramientas efectivas para la enseñanza de la pronunciación, ofreciendo retroalimentación inmediata y permitiendo un aprendizaje más autónomo. Este estudio proporciona una aproximación empírica inicial al conocimiento sobre las creencias y percepciones de los estudiantes respecto al uso de estas tecnologías. Se propone continuar con investigaciones en diferentes contextos geográficos y poblaciones, tanto transversales como longitudinales, para evaluar la eficacia de diversas

plataformas respecto a otros aspectos lingüísticos, con el fin de optimizar las estrategias pedagógicas.

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE MÓVIL, ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, PRONUNCIACIÓN, RETRO-ALIMENTACIÓN

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA EN UNA COMUNIDAD INDÍGENA EN MÉXICO

XOCHITL BEATRIZ ESPINOZA GUILLEN
Secretaria de Educación Y Cultura, Área de Educación Especial

ÁNGEL DE JESUS ANGULO MORENO
Universidad Estatal de Sonora

LUCÍA MARGARITA GONZÁLEZ BARRÓN
Universidad Estatal de Sonora

MARÍA DE LOS ANGELES FUENTES VEGA
Universidad de Sonora

En México, los estudiantes indígenas constituyen un grupo cuya educación ha sido históricamente desatendida, resultando en un rezago considerable en comparación con sus pares no indígenas (González & Morales, 2019). En este contexto, la comprensión lectora surge como una competencia crucial que no solo refleja el éxito académico de los estudiantes, sino que también está estrechamente vinculada a su capacidad para integrarse y participar en la sociedad (Mendoza, Morales & García, 2020). Este estudio se enfocó en mejorar la comprensión lectora entre estudiantes de primaria en una comunidad indígena de Sonora, mediante la implementación de estrategias de aprendizaje específicas. Se llevó a cabo una

investigación aplicada en una escuela primaria indígena en la región de Vícam. Las estrategias implementadas se basaron en procesos de aprendizaje adaptados a las necesidades culturales y lingüísticas de los estudiantes. El diseño de la investigación adoptó un enfoque cualitativo, utilizando una metodología descriptiva para analizar y detallar el problema. Se aplicaron actividades didácticas diseñadas específicamente para fortalecer las habilidades de lectura y comprensión. Además, se realizó un seguimiento durante dos años escolares para evaluar el impacto de estas estrategias en el desempeño de los estudiantes. Los resultados revelaron una mejora significativa en la capacidad de los estudiantes para interpretar y comprender textos. Esta mejora se reflejó en los datos de evaluación obtenidos al final del estudio. Los estudiantes mostraron un mayor interés y participación en las actividades lectoras, y se observó un progreso notable en su rendimiento académico relacionado con la lectura. Las principales conclusiones del estudio subrayan la efectividad de adaptar las estrategias de enseñanza a las particularidades culturales y lingüísticas de la comunidad indígena. Esto sugiere que un enfoque contextualizado puede mejorar significativamente la comprensión lectora en entornos educativos diversos. El compromiso con la interculturalidad y la adaptación de las prácticas pedagógicas a las características de las comunidades indígenas son pasos fundamentales para asegurar que todos los estudiantes, sin importar su origen cultural o socioeconómico, tengan acceso a una educación de calidad y a las herramientas necesarias para su desarrollo integral (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2021). Este estudio resalta la importancia de considerar el contexto cultural al diseñar e implementar estrategias educativas, con el fin de maximizar su impacto en la formación de los estudiantes. En definitiva, adaptar las estrategias pedagógicas a las particularidades culturales no solo mejora el rendimiento académico, sino que también facilita la integración y participación plena de los estudiantes en la sociedad.

PALABRAS CLAVE

COMPRENSIÓN LECTORA, COMUNIDAD INDIGENA, ESTRATEGIAS COGNITIVAS, PROCESO COGNITIVO, TEORÍA COGNOSCITIVA

SUSTAINABLE AND INCLUSIVE TEACHING WITH OERS: PROMOTING ACADEMIC ENGLISH AND INTERDISCIPLINARY SKILLS IN THE AI ERA

MARTA MARTÍN GILETE
Universidad de Extremadura

In response to the growing demand for preparing university students to succeed academically, considerable emphasis has recently been placed on fostering 'internationalisation at home' initiatives. In this context, English is widely recognised as a key factor in promoting interdisciplinary education, which seeks to enhance students' academic language proficiency and skill development. Moreover, in the era of Artificial Intelligence (AI), innovative, sustainable, and inclusive teaching practices are becoming increasingly important to equip students with the competencies necessary to navigate a rapidly evolving academic and professional landscape.

This presentation discusses classroom-based research on an Open Educational Resource (OER) created as part of a regionally funded research project at the University of Extremadura. The project aims to improve the quality of content teaching through English—Integrating Content and Language—by developing OERs within virtual collaborative learning environments. As part of this initiative, seven self-study, content-focused online modules were designed, implemented, and delivered through digital platforms such as Genially and YouTube, specifically tailored for the Moodle platform. The presentation will focus on one OER module: Creating Outlines. This linguistic support material facilitates interdisciplinary training by equipping students with essential academic language and skills. It offers a structured, interactive learning experience centered on teaching students how to create outlines. Using the PPP-A (Presentation-Practice-Production-Assessment) approach, the module includes nine activities divided into four customised task phases, providing a four-hour learning experience aimed at imparting key knowledge and skills related to outline writing in English.

Pilot testing of the OER was conducted with a group of 35 first-year undergraduate students enrolled in BA disciplinary courses where English serves as the medium of instruction. After the module's implementation, students were asked to complete a 24-item questionnaire designed to gauge their level of agreement with various statements regarding the module's suitability and the effectiveness of its accompanying linguistic support materials, measured against specific descriptors. The pilot implementation of the OER yielded an overall satisfaction rating of 4 out of 5. A total of 80.6% of students expressed satisfaction with the module and recommended it to their peers. Despite this positive feedback, the length of the module was flagged as an area for improvement, with several participants suggesting it was too long. The average time spent completing the module ranged from 3 to 5 hours, spread over 3 to 5 days. While all participants found the module useful for their academic development and agreed that the materials followed a logical sequence, 32% indicated that the module could benefit from a shorter duration. Overall, the module was well-received, with over 90% of students reporting improvements in their academic English and organisational skills, particularly in learning how to create outlines.

PALABRAS CLAVE

ACADEMIC ENGLISH PROFICIENCY, E-LEARNING, INTEGRATING CONTENT AND LANGUAGE IN HIGHER EDUCATION (ICLHE), INTERNATIONALISATION AT HOME, OPEN EDUCATIONAL RESOURCES (OERS)

TRABAJO POR PROYECTOS EN CLASE DE LENGUA ESPAÑOLA: LAS HABLAS ANDALUZAS

ALSU VALEEVA
Escuela Universitaria de Osuna

Las hablas andaluzas siguen, a día de hoy, llevando aparejados una serie de prejuicios que producen que, al menos una parte importante de la población de Andalucía, asocie su uso al ámbito estrictamente familiar y a contextos de habla exclusivamente coloquiales, pese a que el sistema educativo andaluz lleve mucho tiempo incluyendo el correcto conocimiento de las variedades dialectales en los temarios que se aplican en la comunidad. En este trabajo se investiga la forma en la que se tratan los contenidos en relación a las hablas andaluzas, dado que dichos contenidos son de obligada observación en todos los currículos de las últimas legislaciones educativas de nuestra comunidad pero, a su vez, la población andaluza sigue mostrando un amplio desconocimiento de la cuestión.

Este estudio se propone ofrecer un modelo de trabajo de las hablas andaluzas en la etapa de secundaria usando la metodología PBL, de forma que dichos contenidos, al estar más contextualizados e implicar el uso de más competencias, generen más impacto en el alumnado. Dicha metodología permite que el trabajo de los contenidos incluya diferentes fases, todas importantes para una asimilación lo más completa posible (análisis de conocimientos previos, reflexión sobre la cuestión de los prejuicios en torno a las hablas andaluzas y creación de herramientas para generar un conocimiento real de la población andaluza y no andaluza sobre la cuestión)

Dicho modelo ha sido aplicado a un grupo de 4º curso de ESO durante cuatro cursos. Los resultados de dicha experiencia permiten aseverar que el uso de la metodología PBL para el tratamiento de los contenidos del currículo en relación a las hablas andaluzas permite un proceso de reflexión en el alumnado que genera mayor motivación y, por lo tanto, una asimilación más profunda de dichos contenidos. Dichos resultados

incluyen tanto un análisis de los conocimientos teóricos sobre las hablas andaluzas (rasgos, geografía e historia de las hablas andaluzas), como la valoración de los productos resultado del trabajo por grupos de las diferentes clases en las que se ha desarrollado la experiencia.

Los resultados del presente trabajo demuestran que la combinación de un tratamiento teórico de los contenidos en relación a las hablas andaluzas y el uso de metodologías ya asentadas como el trabajo basado en problemas ofrecen un nivel óptimo de asimilación de dichos contenidos. Por supuesto, el uso de dichas metodologías debe ir precedido de una reflexión acerca de los contenidos del currículo, que al ser muy amplios no permiten un trabajo de la extensión de un PBL de todos y cada uno de ellos.

PALABRAS CLAVE

EDUCACION SECUNDARIA,, HABLAS ANDALUZAS, PREJUICIOS, TRABAJO POR PROYECTOS

SERVICE LEARNING THROUGH CHESS: A PROPOSAL FOR ENHANCING ENGLISH PROFICIENCY IN PRIMARY EDUCATION STUDENTS

IRENE CASANOVA-MATA
Universidad de Castilla-la Mancha

Learning a second language is a complex and dynamic process that involves more than memorizing vocabulary or understanding grammatical rules. True language mastery requires students to apply what they have learned in real-life situations, allowing them to internalize and use the language in various contexts. However, traditional methods often teach foundational elements in isolation, making it difficult for learners to connect these concepts and use them naturally in conversation. Moreover,

early language learners often face a lack of opportunities to engage in oral communication, which is essential for developing fluency and confidence.

Thus, the "Service Learning in Action: Enhancing English through Chess" (SLAEEC) innovative proposal can address these challenges. The proposal combines the game of chess with the Service-Learning pedagogical model to foster English language development in a more interactive and meaningful way. In this approach, Secondary Education students mentor Primary Education students by engaging them in friendly chess matches. These chess-based activities are designed to create an environment where younger students can actively practice basic English vocabulary while playing a strategic game. The mentors guide and support the younger students, encouraging them to use English naturally and spontaneously throughout the game.

In this sense, the use of the Service-Learning approach not only facilitates language practice but also promotes social interaction, cooperation, and peer-led learning. The Secondary Education students, acting as mentors, can reinforce their own language skills while providing immediate feedback to the Primary Education students, helping them improve their vocabulary recall, pronunciation, and confidence in speaking English. This structured interaction between age groups could foster a sense of community and collaboration, contributing to the social development of both sets of students.

While this proposal has not yet been tested in practice, it outlines a clear framework for implementation and suggests promising results based on existing educational theories. The chess-based activities are expected to motivate students to use English more actively and regularly, as the game itself provides a stimulating and enjoyable context for learning. By incorporating real-time feedback from peers, the approach could lead to improved vocabulary retention and more frequent use of English in everyday situations. The anticipated phases of the project include the development of chess-related learning materials, training of Secondary Education students as mentors, and organizing regular chess sessions with structured language learning goals.

In conclusion, the SLAEEC proposal represents a novel way to enhance English language proficiency in Primary Education through the integration of chess and Service-Learning. By promoting peer interaction and offering a unique, motivating learning experience, this method has the potential to contribute significantly to second language acquisition. Additionally, the proposal emphasizes peaceful coexistence and cooperation between age groups, making it a socially valuable educational innovation. While further testing and implementation are needed, this innovative proposal holds great promise for improving language

PALABRAS CLAVE

CHESS, ENGLISH LANGUAGE ACQUISITION, INNOVATIVE EDUCATION, PEER-LED LEARNING, SERVICE LEARNING

DOCENCIA INNOVADORA EN LA IMPARTICIÓN DEL FRANCÉS COMO SEGUNDO IDIOMA CON AYUDA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

NELLY HOSTEIN

Centro Universitario de la Costa, Universidad de Guadalajara, México

MARÍA ELENA GONZÁLEZ RUELAS

Centro Universitario de la Costa de la Universidad de Guadalajara

La enseñanza de idiomas ha evolucionado con la incorporación de tecnologías avanzadas, y la inteligencia artificial (IA) juega un rol cada vez más importante en la educación. La enseñanza del francés como segundo idioma (FLE, por sus siglas en francés) puede beneficiarse considerablemente del uso de IA, mediante la personalización del aprendizaje, el acceso a recursos interactivos y el análisis de datos educativos. Este trabajo explora cómo la IA puede mejorar la enseñanza del francés, con un enfoque en la inclusión, sostenibilidad y el desarrollo de habilidades

comunicativas en un entorno multilingüe. El objetivo principal de este estudio es diseñar e implementar estrategias innovadoras basadas en IA que mejoren la enseñanza del francés como segundo idioma, evaluando la efectividad de las herramientas basadas en IA en la enseñanza del francés, particularmente en la adquisición de competencias orales y escritas. Durante un semestre académico, se están implementando plataformas de aprendizaje asistidas por IA, para practicar pronunciación, conversaciones y escritos. La IA en la enseñanza del francés facilita la personalización del aprendizaje, permitiendo que los estudiantes practiquen a su propio ritmo y reciban retroalimentación instantánea en aspectos como pronunciación y gramática. Esto es particularmente beneficioso para estudiantes que requieren mayor apoyo, ya que las herramientas de IA pueden adaptarse a sus necesidades individuales. Se requieren capacitaciones adecuadas para que los docentes cuenten con las herramientas necesarias para enseñar las potencialidades de la IA. La utilización de la IA ayuda en la motivación y en el aprendizaje de los alumnos y permite que vayan a su propio ritmo. La IA ofrece oportunidades valiosas para ayudar en la enseñanza del francés como segundo idioma, mejorando la personalización del aprendizaje de acuerdo con las necesidades específicas de los alumnos y ofreciendo soluciones sostenibles para optimizar el proceso educativo. Los resultados indicaron que la integración de la IA facilitó el desarrollo de competencias lingüísticas de manera eficaz, ayudando a la autonomía de los alumnos, y enseñándoles que hay otras opciones innovadora de enseñanza.

PALABRAS CLAVE

DOCENCIA INNOVADORA, ENSEÑANZA DEL FRANCÉS, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, SEGUNDO IDIOMA

EL BOOKTAG COMO HERRAMIENTA DE DINAMIZACIÓN LECTORA Y FOMENTO DEL APRENDIZAJE COMPETENCIAL. ANÁLISIS DEL FENÓMENO Y REVISIÓN DE SUS APLICACIONES EDUCATIVAS

ANDREA MACEIRAS LAFUENTE
Universidade Da Coruña

El enfoque competencial de la LOMLOE implica un cambio de paradigma en la enseñanza de las lenguas y las literaturas, trascendiendo los tradicionales planteamientos prescriptivos o historicistas en favor de nuevas perspectivas docentes. El diálogo con la multimodalidad, la incorporación consciente de las nuevas tecnologías al aula o el fomento de la autonomía en los aprendizajes constituyen factores esenciales para la consecución del perfil de salida estipulado en los distintos niveles de enseñanza.

Entendida en un sentido amplio, la lectura supone un pilar fundamental para la consecución de dichos desempeños. Incorporar estrategias de dinamización lectora en consonancia con el avance de los tiempos es, por tanto, clave para la mejora de los procesos de comprensión, el fomento del placer lector y la autonomía lectora, que repercuten de manera directa e indirecta en la asunción de las competencias básicas. Las redes sociales, integradas en la cotidianeidad real del alumnado, suponen espacios privilegiados para tal fin. El aprovechamiento de los recursos ofrecidos por las mismas se plantea de forma implícita y explícita en los currículos de Educación Primaria y Secundaria, que refieren la necesidad de incorporar textos de carácter multimodal y de promover la integración de las nuevas tecnologías en las áreas literarias y lingüísticas, además de sugerir específicamente la incorporación de estrategias como el booktrailer y la elaboración de recomendaciones al estilo de booktube (Decreto 156/2022).

Sin embargo, las posibilidades educativas extrapolables de los fenómenos de Booktube, Bookstagram o Booktok no se agotan en estas dos únicas estrategias, que cada vez suscitan mayor interés en el ámbito de la

investigación y de la praxis docente. Existen otros recursos que por su extrema flexibilidad y adaptabilidad resultan especialmente adecuados para su implementación en el aula. Uno de ellos es el booktag, consistente en la elaboración de cuestionarios lectores desde perspectivas temáticas, creativas y de carácter lúdico que circulan como juegos en cadena e invitan a la participación de otros usuarios en los mismos, entroncando con la metodología de la gamificación y con el concepto de comunidad lectora. Sin embargo, no existen apenas investigaciones al respecto.

Por este motivo, los objetivos del presente trabajo son, en primer lugar, realizar un análisis de las temáticas de los booktag procedentes de las redes sociales y, en segundo lugar, revisar sus posibles aplicaciones docentes. Para este fin, se establece un corpus de booktags seleccionados a partir de la búsqueda en Bookstagram del hashtag #booktagliterario que permite circunscribir el ámbito de investigación a booktags enfocados en obras literarias y en lengua española. Luego de la depuración de resultados y, en base a las 95 referencias obtenidas, se establece una clasificación de trece líneas temáticas. A continuación, se realiza una aproximación correlativa a su uso como herramienta de dinamización lectora en los contextos educativos formales. Finalmente, se derivan una serie de conclusiones que refuerzan la adecuación del booktag como herramienta educativa vinculada a la metodología de gamificación y sobre el trabajo de las competencias a través de este recurso.

PALABRAS CLAVE

INNOVACIÓN EDUCATIVA, LECTURA, LITERATURA, DINAMIZACIÓN LECTORA, BOOKTAG

EDUCACIÓN INCLUSIVA Y DIVERSIDAD ANTE LOS NUEVOS DESAFÍOS

- **Ponencia S08-01.** HOW TO EMBRACE DIVERSITY IN THE L2 CLASSROOM. THE USE OF AI TO TAILOR MATERIALS TO STUDENTS' NEEDS THROUGH RANIA FROM MAGIC SCHOOL AI.
  Lola López Molines.
- **Ponencia S08-02.** ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE EN SANTANDER: ESTUDIO DE CASO
  Nelly Johana Alvarez Idarraga.
- **Ponencia S08-03.** INTEGRACIÓN DE DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE Y GAMIFICACIÓN: MEJORANDO LA ACCESIBILIDAD Y LA MOTIVACIÓN EN AULAS DIVERSAS
  Mónica Gutiérrez-Ortega. Roberto Hernández-Soto. María Victoria Martín-Cilleros.
- **Ponencia S08-04.** FACTORS LIMITING ATTENTION TO DIVERSITY IN ELEMENTARY BILINGUAL EDUCATION IN SANTANDER, COLOMBIA
  Nelly Johana Alvarez Idarraga.
- **Ponencia S08-05.** FOSTERING VOCABULARY ACQUISITION IN THE MULTILINGUAL EFL CLASSROOM: USING THE LEXICAL AVAILABILITY TASK AND AI WITH HERITAGE AND NON-HERITAGE LEARNERS
  Leah Geoghegan.
- **Ponencia S08-06.** EMBRACING DIVERSITY IN THE CLASSROOM THROUGH GENERATIVE AI WITH DIFFIT.
  Lola López Molines.
- **Ponencia S08-07.** GENERATIVE AI TO ADDRESS DIVERSITY IN THE CLASSROOM WITH DIFFIT.
  Lola López Molines.
- **Ponencia S08-08.** LECTOESCRITURA EN BRAILLE: DESARROLLO COGNITIVO Y AUTONOMÍA
  Margarita Figueroa Silva.
- **Ponencia S08-09.** LA FORMACIÓN EN DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y SU IMPACTO EN LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES DE LOS UNIVERSITARIOS
  Miguel Ángel Medina Romero.
- **Ponencia S08-10.** MIGRACIÓN Y SEGUNDAS GENERACIONES DEL ESPAÑOL: EDUCACIÓN INCLUSIVA PARA LAS LENGUAS MATERNAS EN EUROPA
  María Cecilia Ainciburu. Marta Sanna.

- **Ponencia S08-11.** ACTITUDES DOCENTES RESPECTO A LAS PRÁCTICAS INCLUSIVAS EN EL AULA REGULAR
  Karla Galván López.

- **Ponencia S08-12.** PROPUESTAS INCLUSIVAS A TRAVÉS DEL MUSEO VIRTUAL. EL CASO MUSEARI.
  Joan Josep Soler Navarro. Daniel Tejero Olivares. Ricard Huerta.

- **Ponencia S08-13.** DISEÑO CON TODOS Y PARA TODOS. CODISEÑO INCLUSIVO DE ESPACIO RESIDENCIAL PARA PERSONAS LA TERCERA EDAD.
  María Concepción Pérez Gutiérrez. Guadalupe Cantarero García. Vanessa Lucianna Zadel Velásquez.

- **Ponencia S08-14.** EL FESTIVAL DE TAMBORES Y EXPRESIONES CULTURALES DE SAN BASILIO DE PALENQUE UN MODELO DE EDUCACIÓN INCLUSIVA
  Alba Lucía Lucumí Silva.

- **Ponencia S08-15.** EDUCACIÓN MATEMÁTICA INCLUSIVA CON EL SOFTWARE EDUBA
  Fabrício Soares. Renato Ventura Bayan Henriques. Patrícia Silva.

- **Ponencia S08-16.** EL ASIMILACIONISMO COMO FRENO A LA INTERCULTURALIDAD: UNA APROXIMACIÓN.
  Montserrat Dopico González.

- **Ponencia S08-17.** DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE MEDIANTE M-LEARNING: EVALUACIÓN DE UN PROGRAMA DE FORMACIÓN EN TECNOLOGÍAS EMERGENTES E INCLUSIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR
  Víctor Hugo Perera Rodríguez. Almudena Cotán Fernández.

- **Ponencia S08-18.** EL EFECTO SOCIALIZADOR DE LA EDUCACIÓN EN LOS PROCESOS DE REHABILITACIÓN SOCIAL DE LAS PERSONAS PRIVADAS DE LIBERTAD.
  Jose Salazar Jaramillo.

- **Ponencia S08-19.** VALORES SOCIALES UNA APUESTA DESDE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y LA RECREACIÓN EN LA UNIVERSIDAD
  Keily Catherine Puerta Mateus. Vilma Gonzalez Ferro. Diana Lizette Rodriguez Leon. Diego Fernando Rojas Esguerra.

- **Ponencia S08-20.** FOMENTO DEL EJERCICIO FÍSICO INCLUSIVO A TRAVÉS DE LA REALIDAD VIRTUAL: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DOCENTE
  María Jesús Lirola Manzano. Juan Leandro Cerezuela Ruiz.

HOW TO EMBRACE DIVERSITY IN THE L2 CLASSROOM. THE USE OF AI TO TAILOR MATERIALS TO STUDENTS' NEEDS THROUGH RANIA FROM MAGIC SCHOOL AI

LOLA LÓPEZ MOLINES
dept. Didàctica de la Llengua I la Literatura Facultat de Magisteri (Uv)

The appearance of Artificial Intelligence (AI) has implied multiple and significant benefits at all levels, including economy, health, politics, and education, making our society more advanced in terms of innovation, efficiency, productivity, and creativity, among other skills, which have been proved to be determining for students to achieve Second Language (L2) proficiency.

AI provides students with noticeable advantages and facilities such as text-processing skills, creativity, access to information, instant feedback, and many more. As a result, AI tools have been actively promoted in classrooms, optimizing the learning process and making it more real, meaningful, and engaging to learners, helping them become more committed and critical individuals and preparing them to access the interconnected world of today and its challenges in line with the Sustainable Development Goals (SDGs).

Following this idea, considering we live embedded in a multicultural and plurilingual society with a mixture of cultures and languages, it is also a requirement to approach inclusivity. Hence, aside from facilitating material creation, assessment, and communication with the families, generative AI also allows teachers to effectively embrace diversity in the L2 classroom offering a tailored educational response to students.

Latest educational and language policies state that inclusion and diversity must be ensured for all students regardless of their abilities and needs, facilitating access to quality education and opportunities. For instance, Goal 4 of SDGs aims to ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all.

Through chatbots such as Rania from Magic School AI, an educative AI tool similar to Chat GPT, not only can teachers design unique materials based on students' different characteristics, skills, levels, learning styles, and abilities, but they can also modify, simplify and adapt the language requirements, type of activity, or evaluation criteria offering a personalized learning experience, following the Universal Design for Learning (UDL) guidelines and flexible teaching practices ensuring student's lifelong learning continuum.

All in all, despite all the benefits highlighted, teachers must proofread materials and not rely solely on AI, as it cannot replace their role as education is alive and is constantly evolving. Instead, AI should be seen as an aid to enhance the learning process and should be integrated harmoniously into the foreign language classroom to improve teaching practices and foster students' active participation regardless of their needs, supporting the development of a more inclusive, open-minded, and respectful society.

PALABRAS CLAVE

AI, INCLUSIVITY, SECOND LANGUAGE LEARNING

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE EN SANTANDER: ESTUDIO DE CASO

NELLY JOHANA ALVAREZ IDARRAGA
Universidad de Salamanca

Introducción: El estudio se enfoca en investigar las prácticas pedagógicas inclusivas en programas bilingües en centros de Educación Primaria en Bucaramanga y Floridablanca, Colombia. Se destaca la importancia de garantizar una educación equitativa y de calidad para todos los

estudiantes, especialmente en entornos bilingües donde la diversidad de necesidades es evidente.

Objetivos: El objetivo principal de la investigación es analizar las prácticas docentes inclusivas en programas bilingües, identificando desafíos y destacando la importancia de la formación continua y la colaboración entre docentes para mejorar la calidad educativa en estos contextos.

Metodología: Se utilizó un diseño de investigación mixta. Se aplicó un cuestionario estructurado sobre prácticas docentes inclusivas a un total de 54 docentes de 7 centros educativos privados con programas bilingües en Bucaramanga y Floridablanca.

Resultados: Los resultados preliminares muestran que los docentes en programas bilingües implementan una variedad de estrategias inclusivas para atender las necesidades individuales de los estudiantes. Se identificaron desafíos en la formación del profesorado, el uso del idioma inglés, la disponibilidad de materiales educativos, los agrupamientos y la colaboración entre docentes, y la comunicación con las familias.

Discusión: Se destaca la importancia de adaptar las tareas y criterios de evaluación a las necesidades y características individuales de los estudiantes para garantizar una evaluación justa y equitativa. Sin embargo, se reconoce que esta adaptación puede representar una carga adicional de trabajo y ser desafiante de gestionar, especialmente en entornos con diversidad de necesidades. Se resalta la necesidad de proporcionar apoyo adicional durante las actividades de evaluación continua para asegurar una evaluación justa y efectiva.

Conclusiones: En conclusión, se enfatiza la importancia de la formación continua del profesorado y la colaboración entre docentes para mejorar la calidad educativa en programas bilingües. Se destaca la necesidad de garantizar una educación equitativa y de calidad para todos los estudiantes, adaptando las prácticas pedagógicas a las necesidades individuales y fomentando la inclusión en el aula.

PALABRAS CLAVE

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, EDUCACIÓN BILINGÜE, PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS

INTEGRACIÓN DE DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE Y GAMIFICACIÓN: MEJORANDO LA ACCESIBILIDAD Y LA MOTIVACIÓN EN AULAS DIVERSAS

MÓNICA GUTIÉRREZ-ORTEGA
Universidad de Valladolid
ROBERTO HERNÁNDEZ-SOTO
Universitat Oberta de Catalunya
MARÍA VICTORIA MARTÍN-CILLEROS
Universidad de Salamanca

En la actualidad, muchos estudiantes enfrentan desafíos para acceder y aprovechar oportunidades de aprendizaje significativo en sus aulas. El marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se presenta como una herramienta efectiva para diseñar lecciones que respondan a las necesidades individuales de los estudiantes. Sin embargo, es necesario profundizar en los mecanismos que faciliten la implementación de los principios del DUA. En este contexto, la gamificación y el aprendizaje basado en juegos surgen como herramientas prometedoras para mejorar la accesibilidad y la motivación de los estudiantes a través de elementos lúdicos.

El profesorado universitario se enfrenta al desafío de responder a la creciente diversidad de los estudiantes, la cual abarca múltiples características que afectan su experiencia formativa. Para abordar estas necesidades, es crucial que los docentes adopten prácticas colaborativas y opciones accesibles al crear materiales de aprendizaje. El DUA se presenta como un marco eficaz, promovido por el Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST), que defiende tres principios fundamentales: múltiples medios de representación, participación, y acción y expresión. Estos principios permiten personalizar los materiales educativos según las necesidades individuales de los estudiantes. Sin embargo, el DUA por sí solo no proporciona las herramientas necesarias para su aplicación completa, requiriéndose otros enfoques didácticos para explorar su potencial.

La popularidad de los juegos entre los jóvenes ha llevado a los académicos a investigar su impacto en la educación. La gamificación, a diferencia del aprendizaje basado en juegos completos, utiliza elementos de juego para diseñar experiencias educativas que incrementen la motivación y el compromiso de los estudiantes. Investigaciones han demostrado que la gamificación no solo mejora la motivación y el compromiso, sino también el rendimiento académico.

Al aplicar los principios del DUA, este estudio resalta cómo las características del diseño gamificado, como elementos visuales atractivos, oportunidades interactivas y narrativas convincentes, pueden facilitar un acceso total al currículo para una amplia gama de estudiantes.

Este estudio examina cómo los principios del DUA pueden integrarse con características del diseño gamificado para ofrecer un acceso completo al currículo en la universidad. La investigación se fundamenta en una revisión exhaustiva de la literatura existente sobre la integración de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y la gamificación en contextos educativos. Se han analizado estudios que exploran cómo estas metodologías pueden mejorar el acceso y la efectividad del aprendizaje para estudiantes con diversas necesidades. Además, se han examinado prácticas pedagógicas recomendadas, enfocándose en la aplicación de los principios del DUA y la implementación de elementos de juego en el diseño de lecciones. La revisión también incluye investigaciones sobre la motivación y el compromiso estudiantil, así como el impacto de la gamificación en el rendimiento académico.

PALABRAS CLAVE

DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE, GAMIFICACIÓN, INCLUSIÓN, UNIVERSIDAD

FACTORS LIMITING ATTENTION TO DIVERSITY IN ELEMENTARY BILINGUAL EDUCATION IN SANTANDER, COLOMBIA

NELLY JOHANA ALVAREZ IDARRAGA
Universidad de Salamanca

Inclusive education is a growing topic in the educational field, especially in bilingual contexts like Santander, Colombia. Inclusive education can be understood from two main perspectives: the first focuses on benefiting students with specific educational support needs by designing strategies almost exclusively aimed at them. The second adopts a universal approach, arguing that all students learn differently and that anyone can face difficulties throughout their educational journey. This article explores the limiting factors in addressing diversity within bilingual education in Santander, Colombia, from the perspective of management teams and teachers at seven educational institutions.

The main objective is to identify and analyze the factors that limit attention to diversity in bilingual education programs in Santander, provide a deep understanding of the perceptions of administrative and teaching teams, and propose recommendations to improve inclusive education.

A qualitative approach with a phenomenological study design and descriptive scope was adopted. Four focus groups were conducted with 10 members of the management teams and 10 teachers from seven private educational centers with bilingual programs in Bucaramanga and Floridablanca. The interviews focused on experiences and perceptions regarding the barriers and opportunities in implementing inclusive bilingual education.

The existing literature on bilingual education in Colombia highlights several obstacles that limit its effectiveness, such as the lack of adequate didactic resources, resistance to change among teaching staff, and the lack of continuous training in inclusive methodologies. These

challenges are exacerbated by ineffective coordination between teachers and specialists and resistance to using new educational technologies.

The results indicate that the main limiting factors are the lack of didactic resources in both languages, insufficient training of teaching staff in inclusive methodologies, and poor coordination between teachers and specialists. Additionally, integrating parents into the educational process and resistance to change in the use of educational technologies are significant barriers affecting the presence and success of students in subjects taught in English.

To advance towards more inclusive and equitable bilingual education, it is essential to develop adequate bilingual didactic materials, promote continuous training of teaching staff in inclusive methodologies, and improve coordination between teachers and specialists. Training programs and informational meetings for parents should also be promoted, and teachers should be motivated to adopt new educational technologies. This study provides recommendations that can contribute to developing more inclusive bilingual education in Santander, ensuring that all students receive the necessary support to reach their full potential.

PALABRAS CLAVE

ATTENTION TO DIVERSITY, BILINGUAL EDUCATION, INCLUSIVE EDUCATION

FOSTERING VOCABULARY ACQUISITION IN THE MULTILINGUAL EFL CLASSROOM: USING THE LEXICAL AVAILABILITY TASK AND AI WITH HERITAGE AND NON-HERITAGE LEARNERS

LEAH GEOGHEGAN
Universidad de la Rioja

In recent years, English as a Foreign Language (EFL) classrooms have become increasingly multilingual. In the typical Spanish EFL classroom, we can now distinguish between monolingual/L2 learners (non-heritage, Spanish natives learning EFL) and bilingual/L3 learners (heritage EFL learners who, in addition to speaking Spanish in the school context, have another language which is spoken at home). In the case of heritage learners, it has been suggested that these learners may have greater lexical awareness than that of non-heritage learners, given the fact that they have two prior lexicons. They may also be better able to make cross-linguistic comparisons, and so may be able to benefit from the presence of cognates. While numerous studies have investigated these issues in the L1, there is an evident lack of research comparing L2 and L3 learners. In order to explore the lexical productions of such learners, the Lexical Availability Task (LAT), which measures the words which speakers have available to use in a given topic, has been proposed as an extremely economical means of assessing learners' lexical resources. From the teacher's perspective, not only can LATs provide detailed information regarding the lexical resources that are available to our students, but they can also be extremely useful in selecting target foreign language vocabulary. This proposal highlights how the LAT can be used alongside AI, specifically Chat GPT, in the EFL classroom to efficiently determine which vocabulary teachers choose to focus on with their students, as well as to examine the vocabulary which they have available to them. To do so, it uses recently collected LA data from heritage and non-heritage EFL learners to demonstrate how teachers can a) assess the presence of cognates in their students' LA and b) determine which vocabulary

should be taught in class so as to foster potential positive cross-linguistic influence across the learners' various languages. In particular, it demonstrates how these tools can be used to foster heritage learners' acquisition of EFL, allowing them to draw from their various linguistic resources. In doing so, it aims to create a more inclusive EFL classroom, in which teachers foster the language acquisition of students with diverse linguistic backgrounds.

PALABRAS CLAVE

ARTIFICIAL INTELLIGENCE; CHAT GPT; EFL TEACHING AND LEARNING, COGNATES, HERITAGE LEARNERS, LEXICAL AVAILABILITY

EMBRACING DIVERSITY IN THE CLASSROOM THROUGH GENERATIVE AI WITH DIFFIT

LOLA LÓPEZ MOLINES

dept. Didàctica de la Llengua I la Literatura Facultat de Magisteri (Uv)

With globalization, internationalization, and the world becoming more interconnected, our society has become more advanced, diverse and open, living and breathing surrounded by technology. Children nowadays have to master multiple skills and abilities, such as creativity, critical thinking and communication skills among others so as to become active and committed citizens who can successfully face our modern world's challenges and demands, which is certainly one of the main aims of the current Spanish educational curriculum (LOMLOE): to provide students with sufficient academic and personal training.

Thus, considering the European Key Competences, 21st-century education must develop children in a holistic way—mind, heart, and body—contributing to the creation of a committed and respectful society, as promoted in Goal 4 of the SDGs, which aims to transform society into a

more equitable community by tackling inequalities and providing inclusive, equitable, and quality education that ensures all students' growth.

In line with this, language teaching approaches have also evolved in an attempt to embrace students' different needs offering a tailored learning experience and ensuring their learning continuum. Needless to say, it is increasingly common to find children with different interests, levels, and abilities in the same classroom, which rather than being a setback, should be percieved as resourceful and enriching. As Maya Angelou said, "In diversity, there is beauty and strength."

However, many teachers and educators have recently reported experiencing academic stress and burnout due to excessive paperwork workload, lack of suport and the increasing demands placed on them, which jeopardize children's academic success (Turner & Garvis, 2023). Thus, the emergence of generative AI and digital tools implies significant benefits, especially for teachers, who can use them to optimize their planning and material creation, allowing them to devote their time on what truly matters: teaching.

Diffit allows the customization of materials to meet each student's individual needs, providing a more effective educational response and personalized learning experience to students creating, adapting, synthesizing, modifying, or simplifying activities and resources based on each student's specific requirements and characteristics. This, not only helps students overcome their learning difficulties but also supports their overall development, enabling them to reach their full academic potential bridging their existing knowledge with new content in a contextualized and meaningful way.

All in all, despite the rapid increase in the presence of robots and AI in various areas of our lives, they cannot fully replace the role of teachers. Instead, they should be perceived as aids that support the teaching and learning process, making materials more flexible and accessible to all students, regardless of their age, level, needs, interests, or challenges

PALABRAS CLAVE

GENERTIVE AI, LAGUAGE LEARNING, TEACHERS

GENERATIVE AI TO ADDRESS DIVERSITY IN THE CLASSROOM WITH DIFFIT

LOLA LÓPEZ MOLINES
dept. Didàctica de la Llengua I la Literatura Facultat de Magisteri (Uv)

The world has undergone major changes over the past years due to globalization and internationalization triggered by the digital revolution (Gianni, 2023), leading our society to become more advanced, diverse, and interconnected. As a result of this, children have to master multiple skills and abilities, such as creativity, critical thinking and communication skills among others so as to become active and committed citizens who can successfully face our modern world's challenges and demands, which is certainly one of the main aims of the current Spanish educational curriculum (LOMLOE): to provide students with sufficient academic and personal training.

Thus, considering the European Key Competences, 21st-century education must develop children in a holistic way—mind, heart, and body—contributing to the creation of a committed and respectful society, as promoted in Goal 4 of the SDGs, which aims to transform society into a more equitable community by tackling inequalities and providing inclusive, equitable, and quality education that ensures all students' growth.

In line with this, language teaching approaches have also evolved in an attempt to embrace students' different needs offering a tailored learning experience and ensuring their learning continuum. Needless to say, it is increasingly common to find children with different interests, levels, and abilities in the same classroom, which rather than being a setback, should be percieved as resourceful and enriching. As Maya Angelou said, "In diversity, there is beauty and strength."

However, many teachers and educators have recently reported experiencing academic stress and burnout due to excessive paperwork workload, lack of suport and the increasing demands placed on them, which

jeopardize children's academic success (Turner & Garvis, 2023). Thus, the emergence of generative AI and digital tools implies significant benefits, especially for teachers, who can use them to optimize their planning and material creation, allowing them to devote their time on what truly matters: teaching.

Diffit allows the customization of materials to meet each student's individual needs, providing a more effective educational response and personalized learning experience to students creating, adapting, synthesizing, modifying, or simplifying activities and resources based on each student's specific requirements and characteristics. This, not only helps students overcome their learning difficulties but also supports their overall development, enabling them to reach their full academic potential bridging their existing knowledge with new content in a contextualized and meaningful way.

All in all, despite the rapid increase in the presence of robots and AI in various areas of our lives, they cannot fully replace the role of teachers. Instead, they should be perceived as aids that support the teaching and learning process, making materials more flexible and accessible to all students, regardless of their age, level, needs, interests, or challenges.

PALABRAS CLAVE

GENERATIVE AI, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, LANGUAGE TEACHING, TEACHERS

LECTOESCRITURA EN BRAILLE: DESARROLLO COGNITIVO Y AUTONOMÍA

MARGARITA FIGUEROA SILVA
Universidad Técnica de Babahoyo

La ponencia "Lectoescritura en Braille: Desarrollo Cognitivo y Autonomía" explora el impacto del sistema Braille en la educación y la inclusión de personas ciegas, subrayando su relevancia histórica, su influencia en el desarrollo cognitivo y motor, y su papel en la promoción de la autonomía personal y profesional.

Introducción: Desde su invención por Louis Braille en 1824, el sistema Braille ha revolucionado la comunicación para personas ciegas, simbolizando igualdad y empoderamiento. Aunque inicialmente ideado para fines militares, el Braille ha trascendido su origen para convertirse en una herramienta esencial de inclusión, adaptándose a diversas disciplinas y tecnologías modernas.

Objetivos: El principal objetivo de la ponencia es analizar cómo la lectoescritura en Braille contribuye al desarrollo cognitivo y motor, y cómo la integración de tecnologías asistivas amplía su accesibilidad, permitiendo una mayor autonomía personal y profesional para las personas ciegas.

Metodología: La investigación se basa en un análisis multidisciplinario que abarca la historia del Braille, su estructura y funcionamiento, métodos de aprendizaje, y la evolución de tecnologías asistivas. Se examinan estudios de caso y testimonios de personas que han utilizado el Braille como herramienta clave en su desarrollo académico y profesional.

Discusión: El Braille, con sus 64 combinaciones posibles de puntos, es un sistema flexible que se adapta a diferentes idiomas y disciplinas, incluyendo matemáticas y música. La enseñanza del Braille se ha enriquecido con la incorporación de nuevas tecnologías, como la Realidad Virtual y Aumentada, que crean entornos interactivos y mejoran la experiencia educativa. En la infancia, el Braille estimula la percepción táctil y el desarrollo del lenguaje, apoyando el crecimiento cognitivo y

emocional. Además, su práctica mejora las habilidades motoras finas y la coordinación mano-ojo, aspectos cruciales para la independencia y la destreza manual.

Resultados: La comprensión lectora y la escritura en Braille son esenciales para el éxito académico y profesional, facilitando la autoexpresión y el acceso a la información. Las tecnologías asistivas, como pantallas Braille refrescantes y lectores de pantalla, han transformado la lectoescritura en Braille, ampliando su alcance y relevancia en la era digital. Estos avances han permitido que las personas ciegas participen activamente en la vida laboral y cultural, subrayando el Braille como una herramienta fundamental para la inclusión.

Conclusiones: A pesar de los desafíos en la enseñanza del Braille, como la falta de materiales y la estigmatización, las soluciones emergentes, incluyendo la capacitación continua de educadores y la producción de más materiales en Braille, están transformando el panorama educativo. El futuro del Braille está asegurado por las innovaciones tecnológicas y la cooperación internacional, que prometen mantener su vitalidad como un medio clave para la alfabetización y la autonomía. En un contexto global, mientras que los países desarrollados lideran en tecnología y políticas inclusivas, en regiones en desarrollo, la educación en Braille sigue siendo impulsada por ONGs y comunidades locales.

PALABRAS CLAVE

AUTONOMÍA, BRAILLE, DESARROLLO COGNITIVO, INCLUSIÓN, TECNOLOGÍA ASISTIVA

LA FORMACIÓN EN DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y SU IMPACTO EN LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES DE LOS UNIVERSITARIOS

MIGUEL ÁNGEL MEDINA ROMERO
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Introducción: La formación en derechos de las personas con discapacidad en la educación superior es fundamental para promover una sociedad inclusiva y equitativa. Sin embargo, el impacto a largo plazo de esta formación en los graduados universitarios, particularmente en sus actitudes, conocimientos y prácticas profesionales, no ha sido suficientemente explorado. Comprender esta repercusión es crucial para diseñar programas educativos efectivos que no solo transmitan conocimientos teóricos, sino que también promuevan cambios duraderos en la práctica profesional.

Objetivos: El objetivo principal de este trabajo es sintetizar los hallazgos sobre el impacto de la formación en derechos de las personas con discapacidad en las actitudes, conocimientos y prácticas profesionales de los graduados universitarios. Además, se busca explorar cómo esta formación influye en la percepción y aplicación de los derechos de las personas con discapacidad en el ámbito profesional; identificar las barreras y facilitadores de su aplicación práctica; y, evaluar la sostenibilidad de su incidencia a lo largo del tiempo.

Metodología: Para alcanzar estos objetivos, se realizó una revisión sistemática, que implicó una búsqueda en bases de datos académicas de estudios relevantes publicados en los últimos quince años. Se utilizó la metodología Preferred Reporting Items for Systematic reviews and Meta-Analyses (PRISMA) para garantizar la transparencia y reproducibilidad del proceso de selección y análisis de estudios. Se incluyeron aquellos que evaluaran el impacto de la formación en derechos de las personas con discapacidad con un seguimiento de al menos dos años post-graduación, asegurando así la relevancia y calidad de los datos analizados.

Resultados y discusión: Los resultados de la revisión revelaron que la formación en derechos de las personas con discapacidad tiene una incidencia positiva y sostenida en las actitudes de los graduados hacia la inclusión y la discapacidad. Sin embargo, persisten barreras actitudinales que requieren intervenciones continuas para lograr un cambio completo. En términos de conocimientos, se observa un incremento significativo en la comprensión de los marcos legales y políticos relevantes, aunque su aplicación práctica varía según el contexto profesional. La formación favorece la implementación de prácticas inclusivas en entornos laborales, aunque enfrenta desafíos institucionales que limitan su efectividad. Factores como la exposición continua a experiencias prácticas y el apoyo institucional son identificados como determinantes para la sostenibilidad del impacto a largo plazo.

5. **Conclusiones:** En conclusión, la formación en derechos de las personas con discapacidad tiene efectos positivos duraderos, pero es necesario abordar las barreras estructurales e institucionales para maximizar su impacto. Futuras investigaciones han enfocarse en diseñar y evaluar intervenciones educativas que mejoren la transición del conocimiento teórico a la aplicación práctica en diversos contextos profesionales. La integración de perspectivas interseccionales y el estudio de factores contextuales que influyen en la sostenibilidad del impacto a largo plazo son áreas prometedoras para próximos estudios en este campo.

PALABRAS CLAVE

ACTITUDES HACIA LA DISCAPACIDAD, DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD, FORMACIÓN UNIVERSITARIA, INCLUSIÓN, PRÁCTICAS PROFESIONALES INCLUSIVAS

MIGRACIÓN Y SEGUNDAS GENERACIONES DEL ESPAÑOL: EDUCACIÓN INCLUSIVA PARA LAS LENGUAS MATERNAS EN EUROPA

María Cecilia Ainciburu
Universidad Nebrija

Marta Sanna
Universidad Nebrija

Cuando una persona nace en Europa y sus padres son migrantes, no siempre tiene la nacionalidad del país en el que ha nacido, pero desde el punto de vista de su incorporación a los sistemas educativos nacionales se prevé la competencia plena en la lengua del país de nacimiento. En ese caso, el problema será la conservación de la lengua de origen y la posibilidad de crecer en su competencia fuera del ámbito familiar. Las políticas lingüísticas europeas se adaptan en modo vario y poco articulado a esta necesidad de crecimiento del multilingüismo, defendida y proclamada desde los documentos oficiales de la Comunidad.

Este trabajo tiene como objetivo ilustrar los modos en los que Austria, Italia, Alemania, Francia y España han incluido el estudio de la lengua materna de hablantes de herencia, utilizando la metodología cualitativa de estudio de casos. Especialmente, su inclusión educativa en grupos de solo hablantes de herencia (cursos exclusivos) o mixtos, con hablantes de español como lengua extranjera.

Los resultados muestran que la programación de estos cursos de lengua española genera una serie de problemas a nivel docente, en la planificación y en la gestión del aula. Se realizará, por tanto, una selección de buenas prácticas innovadoras a nivel docente, en especial de la práctica evaluadora y certificadora de los dos tipos de aula institucional (clases exclusivas o mixtas). Se destaca la necesidad de implementar en modo generalizado prácticas pedagógicas respetuosas de las necesidades individuales, que fomenten la inclusión de este colectivo en el aula y que garanticen la calidad y equitatividad de la educación.

Se concluye que los estudiantes necesitan de una gestión docente que respete la diversidad que, a nivel general, conlleva su proveniencia familiar. En sentido lingüístico, la coexistencia en el aula de dialectos peninsulares diferentes o de variedades del español hispanoamericano de mayor o menor prestigio social también es una diversidad que debe gestionarse y la individuación de buenas prácticas puede ayudar al profesorado a responden a las necesidades de estas personas.

PALABRAS CLAVE

EDUCACIÓN INCLUSIVA, LENGUAS DE HERENCIA, MIGRACIÓN, SEGUNDA GENERACIÓN

ACTITUDES DOCENTES RESPECTO A LAS PRÁCTICAS INCLUSIVAS EN EL AULA REGULAR

KARLA GALVÁN LÓPEZ
Universidad Autonoma de Nuevo Leon Mexico

Descripción: Esta ponencia resulta de una investigación realizada en el estado de Nuevo León, México en una escuela secundaria pública del municipio de Apodaca en torno a la inclusión social en la cultura a través del análisis del discurso que circula en los entornos escolares centrado en las actitudes que asumen los docentes de educación básica, frente a la implementación de la inclusión en el aula regular.

Marco Teórico: Los fundamentos teóricos que enmarcan la explicación del objeto de estudio consideran ejes temáticos relacionados con las recomendaciones emitidas por los organismos internacionales, la descripción de las políticas educativas y marco legal vigente, los fundamentos filosóficos de la práctica educativa en México, los factores que influyen en las actitudes de los docentes respecto a la inclusión, y las actitudes docentes y su práctica.

Metodología: Para resolver el problema que plantea esta investigación, se implementó el diseño de un estudio de caso de enfoque interpretativo, que tiene como propósito analizar la realidad de los sujetos de estudio a través del lenguaje y de sus acciones. Como instrumento de indagación se utilizó una entrevista semi estructurada con el fin de recoger cómo el docente piensa, siente, actúa cuando hay alumnos que enfrentan barreras de aprendizaje y participación.

Hallazgos y conclusiones: Los hallazgos giran en torno al discurso docente respecto a su dinámica en el desarrollo de la práctica en la escuela pública y los obstáculos de índole cultural, político y pedagógico que enfrenta desde su perspectiva, para resolver las problemáticas relacionadas con la implementación de la inclusión en los procesos de enseñanza-aprendizaje para beneficio de todos los estudiantes.

PALABRAS CLAVE

ACTITUD, DOCENCIA, EDUCACIÓN, EDUCACIÓN INCLUSIVA, INCLUSIÓN

PROPUESTAS INCLUSIVAS A TRAVÉS DEL MUSEO VIRTUAL. EL CASO MUSEARI

JOAN JOSEP SOLER NAVARRO
Universidad Miguel Hernández

DANIEL TEJERO OLIVARES
Universidad Miguel Hernández

RICARD HUERTA
Universitat de València

Los museos virtuales son aptos para todos los públicos, incluidos aquellos con diversidades funcionales a quienes se les ha de valorar otras

capacidades. A partir de aquí queremos centrarnos en Museari, un museo que sólo puede visitarse online, dedicado a la defensa de los derechos humanos y la diversidad sexual que viene a alinearse con la diversidad funcional, en cuanto que las sociedades avanzadas, hasta el momento las consideraban personas distintas.

Desde Museari se lleva adelante un estudio significativo de los entornos educativos, y examinan los elementos que generan cualquier discriminación, homofobia y transfobia. Estudian entornos formales: aulas, centros educativos e informales: museos, centros de arte, así como espacios físicos: patrimoniales o virtuales. El problema del odio hacia la diversidad sexual y del rechazo a la diversidad funcional, requieren medidas que van más allá de los logros que se van consiguiendo en materia legal, política, social, sanitaria y educativa. Las características de los lugares donde se educa, ayudan a determinar aquellos elementos que provocan situaciones de homofobia y transfobia. La falta de ajustes entre los espacios tradicionales y las urgencias formativas actuales se comprueban también, al conocer la falta de lugares permeables que realmente consiguen integrar la diversidad de cualquier tipo, igualmente en los entornos virtuales.

La metodología utilizada para el presente análisis, parte de los estudios de caso. En este artículo hemos trabajado con el método cualitativo para vehicular una investigación social, reivindicativa, creativa, centrada en los contenidos pedagógicos que ofrece Museari. Se han analizado las diferentes propuestas pensadas para el profesorado de educación en primaria y profundizado en los trabajos aportados por una selección de graduados en la Facultad de Magisterio de la Universidad de Valencia.

Entre los resultados del presente estudio centrado en Museari, más concretamente en su categoría de educación artística, se recomienda la abundante bibliografía relacionada con la docencia, dirigidas desde del Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos en la Universidad de Zaragoza y desde el área de Didáctica de la Expresión Plástica de la Universitat de València).

Museari como museo virtual, se subirá al tren de la Inteligencia Artificial para ofrecer mayores atractivos a la hora de diseñar las visitas. Dirigirse a su espectador con la lengua del lugar del que procede o que elija. En la

línea de Siri, Alexa, Google Assistant, responderá las curiosidades según el perfil de visitante que detecte. De esta manera, se abrirá de una forma sencilla, a la abundante información que se recoge en internet, de cualquier artista Museari, de cualquier disciplina artística, del motivo de inspiración, del entorno local en el que trabaja el creativo. En definitiva, conectará con profundidad al visitante con la colección y demás contenidos, para enriquecer la experiencia artística, personalizada e interactiva. Responderá de manera comprensible según la experiencia estética del espectador y el nivel educativo del alumno o requerimientos de los docentes.

PALABRAS CLAVE

DIVERSIDAD. EDUCACIÓN INCLUSIVA. IA. MUSEARI.

DISEÑO CON TODOS Y PARA TODOS. CODISEÑO INCLUSIVO DE ESPACIO RESIDENCIAL PARA PERSONAS LA TERCERA EDAD

MARÍA CONCEPCIÓN PÉREZ GUTIÉRREZ
Universidad San Pablo Ceu

GUADALUPE CANTARERO GARCÍA
Universidad San Pablo Ceu, Ceu Universities

VANESSA LUCIANNA ZADEL VELÁSQUEZ
Universidad de Lima

Introducción: La discapacidad, tanto física como cognitiva, depende en gran medida del entorno. Un entorno inclusivo facilita que todas las personas disfruten de oportunidades equivalentes para participar en dicho entorno; dado que éste reconoce y tiene en cuenta las necesidades y diferencias de los individuos para los que está diseñado.

¿Cómo sensibilizar a los estudiantes de Arquitectura, futuros responsables de los proyectos de edificios y de ciudad, para que interioricen y comprendan los beneficios del diseño universal?

Durante la fase creativa, los arquitectos recurren a patrones, formas y soluciones conocidas que facilitan la generación de ideas y la resolución de problemas (teoría de la memoria implícita: experiencias pasadas influyen en decisiones y acciones presentes sin necesidad de una conciencia explícita).

¿Podría la colaboración efectiva entre estudiantes de Arquitectura y estudiantes con discapacidad, intelectual y física, transformar este proceso de diseño en más inclusivo?

Objetivos y Metodología: El objeto principal de la presente investigación es conseguir una experiencia enriquecedora para ambos perfiles de alumnos de modo que los estudiantes con discapacidad cognitiva opinan y advierten de las trabas en accesibilidad a los estudiantes de Arquitectura para conseguir un diseño optimizado. Se propuso una actividad colaborativa, un COIL (curso on line international) en el que estudiantes de Arquitectura de la Universidad de Lima junto con estudiantes con discapacidad cognitiva, en concreto inteligencia límite (75-85% CI) del Curso de Consultor de Apoyo de Accesibilidad Universal de la Universidad San Pablo CEU, diseñaron, en equipos interdisciplinares, una residencia para personas mayores, es decir, un espacio donde la accesibilidad universal se convierte en un requisito imprescindible.

Se definieron además objetivos específicos para cada perfil de estudiante, así como diversos tipos de sesiones de trabajo síncronas y asíncronas. Los resultados se pusieron en común tanto en fases intermedias como en la presentación final donde cada equipo debía destacar las conclusiones más importantes de su proceso de codiseño.

Resultados y conclusiones: Se demuestra que experiencias que podrían despertar ciertos recelos en el ámbito universitario por audaces o poco serias, con carácter transversal, internacional e inclusivo, son posibles y muy fructíferas desde el punto de vista del aprendizaje experiencial.

Los estudiantes con discapacidad intelectual participaron activamente en las primeras fases de diseño y comprobaron cómo sus necesidades e ideas para mejorar espacios existentes conocidos se convertían en proyectos.

Los futuros Arquitectos, fuera en cierto modo de su ámbito de confort, practicaron la escucha activa, la aproximación a soluciones más accesibles desde el ensayo-error, y experimentaron la diversidad de nuestra sociedad y la importancia de considerar el diseño universal como herramienta de proyecto.

PALABRAS CLAVE

ACCESIBILIDAD, APRENDIZAJE COLABORATIVO, ARQUITECTURA INCLUSIVA, DISCAPACIDAD COGNITIVA, DISEÑO UNIVERSAL

EL FESTIVAL DE TAMBORES Y EXPRESIONES CULTURALES DE SAN BASILIO DE PALENQUE UN MODELO DE EDUCACIÓN INCLUSIVA

ALBA LUCÍA LUCUMÍ SILVA
Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

Introducción: El Festival de Tambores de San Basilio de Palenque se mantiene como un evento cultural innovador que no sólo celebra la herencia afrocolombiana, sino que también es clave para explorar y ejecutar prácticas educativas con inclusión y respeto. Este festival, que se caracteriza no solo por su propuesta musical sino también por el fomento de la cultura local usando como pretexto los tambores y la danza, puede servir como un estudio de caso capaz de impulsar competencias que promuevan la inclusión y la diversidad en todos los niveles educativos.

Objetivos: Objetivo general: Analizar las acciones de diversidad cultural e inclusión desarrolladas por el festival que pueden traducirse en estrategias educativas promotoras del respeto por lo diverso e impulsoras de entornos de aprendizaje inclusivos.

Metodología: Empleando una metodología cualitativa, este análisis investiga las prácticas del festival y sus impactos educativos desde la etnografía. El proceso de recogida de datos se llevó a cabo mediante observación participante, entrevistas con organizadores y educadores, así como con participantes en proyectos educativos, apoyada en la revisión bibliográfica sobre festivales culturales en relación con la educación inclusiva. La metodología también contiene un estudio comparativo de cómo los principios de los festivales pueden aplicarse en la escuela y en iniciativas comunitarias.

Debate: A través de esta celebración tradicional, el Festival de San Basilio de Palenque es un buen ejemplo de cómo el patrimonio puede ser utilizado para promover la educación inclusiva. Las estrategias utilizadas en el festival se enfocan en conectar la tradición, con lo académico y con la diversidad cultural, por lo tanto, pueden aplicarse en cualquier situación educativa que busque una mayor igualdad de oportunidades. En otras palabras, festivales como este pueden servir de conector entre los sistemas educativos convencionales y las poblaciones históricamente marginadas. Un ejemplo, la mirada inclusiva del festival puede guiar la construcción de materiales educativos que muestren una amplia gama de perspectivas culturales.

Resultados: El análisis, muestra que este festival incorporó acciones que pueden integrarse exitosamente en una educación inclusiva. Enfatizar como lo hace el festival en su compromiso con la comunidad y en la exaltación del orgullo cultural, negro, afrocolombiano, mestizo y palenquero brinda opciones concretas para la construcción de contextos educativos integradores y respetuosos. Los gestores de las políticas públicas educativas y los maestros pueden inspirarse en este festival y en su orientación para garantizar que tanto profesores como estudiantes puedan apreciar y participar de actividades que promuevan el espectro cultural.

Conclusiones: El Festival es un modelo para reflexionar acerca de prácticas inclusivas que la educación necesita abordar. La forma en que el festival celebra e integra diversas expresiones culturales subraya cómo los eventos de la cultura pueden inspirar estrategias educativas para familiarizarse con actitudes de diversidad y promover grupos desfavorecidos. En tal sentido, el análisis de celebraciones culturales similares podría facilitar significativamente los esfuerzos para promover una educación que refleje la pluralidad de expresiones culturales de nuestras sociedades.

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE SOCIAL/EMOCIONAL, ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES, DANZA CREATIVA, TRASNDISCIPLINARIO

EDUCACIÓN MATEMÁTICA INCLUSIVA CON EL SOFTWARE EDUBA

FABRÍCIO SOARES
Ufrgs - Universidade Federal Do Rio Grande Do Sul
RENATO VENTURA BAYAN HENRIQUES
Universidade Federal Do Rio Grande Do Sul
PATRÍCIA SILVA
Universidade Federal Do Rio Grande Do Sul

Este artículo presenta un relato de experiencia de un taller de formación para profesores de Matemática en Educación Básica (k-12) en Brasil. La acción de educación continua tuvo como objetivo presentar una actividad que desarrolle el pensamiento lógico-matemático para estudiantes de 8 a 11 años, utilizando diferentes recursos pedagógicos. El reto matemático ”Colección de pegatinas” consiste en verdaderas oraciones

lógicas (enunciados) que se relacionan a través de conjunciones y operadores matemáticos, que en conjunto dan como resultado una historia que permite al lector "descubrir" cuántas pegatinas tiene cada personaje. El reto se desarrolló en tres versiones, una que contenía únicamente pautas escritas en formato de texto, otra en material impreso que podía ser manipulado por los estudiantes y una tercera versión, adaptada en el software Eduba (en línea). Eduba es editora de recursos educativos para mesa tangible desarrollada por el centro de investigación TEIAS – Tecnología en Educación para la Inclusión y el Aprendizaje en la Sociedad de la UFRGS – Universidad Federal de Rio Grande do Sul (Brasil). Las actividades construidas en Eduba, además de poder ser utilizadas en mesas tangibles, también se pueden realizar en ordenadores, tablets y pizarras digitales con diferentes niveles de interactividad en función de los equipos, objetivos y habilidades a desarrollar, así como del grupo de edad de los alumnos. La metodología utilizada en el taller consistió en dividir a los 18 docentes participantes en 6 grupos, donde cada grupo recibió aleatoriamente diferentes recursos: grupos 1 y 5 solo las guías escritas impresas; los grupos 2 y 6 las directrices escritas impresas y los materiales que se pueden manipular en papel, el grupo 3 que las directrices y materiales que se pueden manipular en la plataforma Eduba y el grupo 4 que las directrices escritas impresas y los materiales que se pueden manipular en papel, además de las directrices y materiales que se pueden manipular en la plataforma Eduba. Los objetivos de la actividad fueron: i) comparar cómo la disponibilidad de diferentes materiales pedagógicos influye en la dinámica de los grupos y el tiempo para resolver el reto matemático y ii) analizar cómo el uso conjunto del material manipulable junto con el software Eduba puede colaborar para el aprendizaje matemático de los estudiantes con discapacidad. Entre los principales resultados obtenidos se encuentran: el tiempo para resolver la actividad fue menor en los grupos 2, 3 y 6, grupos que utilizaron materiales manipulables impresos o digitales. Los grupos 1 y 5, que no utilizaron ningún recurso pedagógico, tuvieron los tiempos de solución más largos. El grupo 4, en cambio, tuvo un tiempo intermedio. La reflexión sobre estos resultados demostró que la oferta de recursos pedagógicos contribuye a la resolución de problemas matemáticos, y puede beneficiar,

especialmente, a estudiantes con dificultades de aprendizaje y con TEA – Trastorno del Espectro Autista. Sin embargo, también se pudo observar que el exceso de estímulos puede dificultar el proceso de aprendizaje, como ocurrió con los miembros del grupo 4. Se concluye que el software Eduba tiene un potencial relevante para la construcción y adaptación de recursos pedagógicos para estudiantes de Educación Básica, apuntando a una Educación Matemática inclusiva.

PALABRAS CLAVE

EDUCACIÓN INCLUSIVA, EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA, FORMACIÓN CONTINUA, MATEMÁTICA, TECNOLOGÍAS DE ASISTENCIA DIGITALES

EL ASIMILACIONISMO COMO FRENO A LA INTERCULTURALIDAD: UNA APROXIMACIÓN

MONTSERRAT DOPICO GONZÁLEZ
Universidad de Santiago

La investigación en educación intercultural ha opuesto el enfoque asimilacionista y el intercultural como modelos de intervención pedagógica. El primero se desarrolla, en la práctica, en contextos de disolución progresiva de las diferencias culturales en favor de los grupos sociales dominantes. En el segundo, en cambio, se fomentan la reciprocidad y el intercambio intercultural en base a una perspectiva crítica de todos los rasgos culturales, comenzando por los de la cultura definida como "propia" y considerando cada grupo cultural en su heterogeneidad y dinamismo. A partir de los presupuestos de la pedagogía intercultural, se realizó un programa de intervención con el objetivo de detectar actitudes asimilacionistas por parte del alumnado de educación secundaria y de promover la revisión crítica de las mismas. El programa se implementó en cinco centros educativos del noroeste de España, contando con 244 participantes.

Se diseñaron, como pruebas de pretest y postest, cuatro instrumentos -una escala y dos cuestionarios cuantitativos y uno cualitativo- validados a través del juicio de expertos. Los resultados no permiten afirmar que el alumnado se encuentre totalmente alejado del asimilacionismo, que en algunos de los ítems propuestos alcanza a la mitad del mismo. La mitad de los participantes se muestra de acuerdo en distintos grados con la idea de que para conservar la cultura propia es mejor que no sea influenciada por otras. Poco más de la mitad se manifiestan, por otra parte, nada o poco de acuerdo con que las personas de otras culturas deban conservar su cultura de origen solo en el ámbito privado, pero el resto aseguran estar de acuerdo en distintos grados. Un porcentaje semejante, y no mayor como sería deseable, están también totalmente de acuerdo, por un lado, con la incorporación de contenidos y valores de otras culturas a los centros educativos españoles y, por otro lado, con que estos fomenten la preservación de culturas diferentes a la mayoritaria. En confluencia con otros estudios realizados en este ámbito, las opciones más claramente segregacionistas son escogidas por menos de un cuarto de los participantes: la cuarta parte cree que las personas inmigrantes deben cultivar su cultura sin molestar a la sociedad mayoritaria y la sexta parte prefiere que cada cultura lleve una vida separada aún coexistiendo en el mismo espacio. La misma proporción opina, asimismo, que uno de los problemas de las personas inmigrantes es su ausencia de deseo de integrarse. En general, las respuestas muestran ambivalencias cuya vertiente más asimilacionista aflora en mayor medida cuando se permite expresar diversos grados de apoyo a afirmaciones de carácter discriminatorio. En conclusión, los datos apuntan a que aproximadamente la mitad del alumnado se aleja de una concepción verdaderamente intercultural, sin que el programa aplicado consiga modificar sustancialmente sus actitudes en la mayoría de los ítems. El estudio parece indicar, de este modo, que es necesario seguir trabajando en el nivel de secundaria por una educación intercultural que contribuya a dejar atrás el asimilacionismo cultural.

PALABRAS CLAVE

ASIMILACIONISMO, EDUCACIÓN INTERCULTURAL, EDUCACION SECUNDARIA,

DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE MEDIANTE M-LEARNING: EVALUACIÓN DE UN PROGRAMA DE FORMACIÓN EN TECNOLOGÍAS EMERGENTES E INCLUSIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR

VÍCTOR HUGO PERERA RODRÍGUEZ
Universidad de Sevilla

ALMUDENA COTÁN FERNÁNDEZ
Universidad de Sevilla

Introducción La creciente integración de tecnologías emergentes en la educación superior ha generado un interés considerable en cómo estas herramientas pueden transformar las prácticas docentes y mejorar la inclusión educativa. Este estudio se enmarca en el contexto del programa de formación b-learning para docentes universitarios en España, con un enfoque en el uso de tecnologías emergentes y la inclusión educativa. El proyecto "Prácticas docentes inclusivas con tecnologías emergentes (m-learning): diseño, desarrollo y evaluación de un programa de formación para profesorado universitario (US-1381423)", financiado por Proyectos I+D+i FEDER Andalucía 2014-2020, trata esta cuestión al centrarse en la formación continua del profesorado en el uso de tecnologías móviles y metodologías emergentes. El objetivo principal es evaluar el impacto de un programa de formación en la integración efectiva de estas tecnologías, analizando su influencia en la práctica docente y en el aprendizaje de los estudiantes.

Objetivos El estudio tiene tres objetivos primordiales: (1) Evaluar las necesidades formativas de los docentes en relación con la integración de tecnologías emergentes y estrategias inclusivas; (2) Diseñar, desarrollar y evaluar un programa formativo basado en el aprendizaje b-learning que aborde estas necesidades; (3) Medir el impacto del programa en la práctica docente y en el aprendizaje y la inclusión de los estudiantes.

Metodología Se empleó una metodología cualitativa basada en el estudio de casos, con una muestra de 11 docentes universitarios de diversas

facultades. Los datos se recopilaron mediante entrevistas semiestructuradas y grupos focales con estudiantes, y se analizaron utilizando un sistema de categorías y códigos inductivo apoyado en el software MAXQDA. El programa formativo incluyó sesiones presenciales y en línea, con un enfoque en la aplicación práctica de tecnologías emergentes y estrategias inclusivas.

Resultados La implementación del programa fue bien recibida, con docentes mostrando una mayor confianza y competencia en el uso de tecnologías inclusivas. Los estudiantes, por su parte, experimentaron un aumento en la participación, la motivación y el proceso de aprendizaje. Las tecnologías emergentes fueron valoradas por su accesibilidad y eficacia, especialmente para estudiantes con diversas habilidades. La capacidad de los docentes para implementar estrategias inclusivas contribuyó a un entorno educativo más equitativo y adaptado a las necesidades individuales.

Discusión Los resultados revelan que el programa formativo ha tenido un impacto positivo en el desarrollo profesional de los docentes y en la calidad de la enseñanza. La evaluación de necesidades formativas iniciales permitió diseñar un programa que respondiera a las expectativas y requerimientos específicos de los participantes. La metodología b-learning, al combinar formación presencial con aprendizaje en línea, ofreció flexibilidad y una experiencia educativa integral. La formación también facilitó la adaptación de tecnologías emergentes para abordar las diversas necesidades de los estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidades.

Conclusiones El estudio demuestra que la formación b-learning en tecnologías emergentes y estrategias inclusivas puede transformar las prácticas educativas y promover una educación más inclusiva. Los resultados destacan la importancia de una formación continua y especializada que prepare a los docentes para hacer frente a los problemas del entorno educativo actual. Este enfoque no solo mejora la calidad de la enseñanza, sino que también facilita la inclusión de todos los estudiantes, independientemente de sus necesidades individuales. El programa formativo evaluado proporciona un modelo efectivo para futuras iniciativas de desarrollo profesional en el ámbito de la educación superior.

PALABRAS CLAVE

M-LEARNING, TECNOLOGÍAS EMERGENTES, DESARROLLO PROFESIONAL, EDUCACIÓN INCLUSIVA, FORMACIÓN DOCENTE

EL EFECTO SOCIALIZADOR DE LA EDUCACIÓN EN LOS PROCESOS DE REHABILITACIÓN SOCIAL DE LAS PERSONAS PRIVADAS DE LIBERTAD

JOSE SALAZAR JARAMILLO
Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

Hablar de educación en contextos de encierro, genera ciertos matices que marcan una serie de desafíos adicionales a los que se dan en los contextos regulares; primero porque nos encontramos con instituciones educativas que deben funcionar y adaptarse, no solo a las estructuras carcelarias, además, tienen que articularse a dinámicas que no necesitan suelen ser armoniosas para los procesos educativos. No obstante, la educación contiene un elemento disruptivo que permite, de cierta forma, permear estas estructuras e incorporarse a sus dinámicas, es así como, según Blazich (2007) las instituciones de educación que brindan servicios de educación en contextos de encierro funcionan a modo de una institución dentro de otra.

Por otra parte, no podemos dejar de reconocer que la educación tiene un efecto socializador, tal como lo plantea Pecourt (2012) "gracias a la educación nos convertimos en seres sociales y adquirimos la capacidad de vivir en comunidad y desempeñar tareas sociales" (Pág. 21) y, aunque las cárceles pueden ser hostiles, este efecto socializador también se puede producir en este contexto. Lo antes mencionado, nos plantea por lo menos dos interrogantes, la primera, ¿cómo articular la dinámica penitenciara con el proceso educativo? y, la segunda, ¿cómo lograr el efecto

socializador de la educación en los procesos de rehabilitación social de las personas privadas de libertad?

El presente trabajo académico se enfoca en explorar cómo la educación en los centros penitenciarios contribuye al proceso de socialización y rehabilitación de las personas privadas de libertad (PPL), la metodología se basa en una revisión bibliográfica sobre el tema. Dentro de la discusión, se analiza el papel socializador en de la educación en los contextos de encierro, haciendo referencia que el proceso educativo va más allá de la simple transmisión de conocimientos, también promueve comportamientos sociales positivos. Otro aspecto que se aborda, son las barreras como la falta de recursos y la estigmatización social que limitan y dificultan, tanto el acceso a la educación como su calidad. De igual forma, se plantea la importancia de que la educación no solo los prepara para el ámbito laboral; además, fortalece sus habilidades interpersonales y emocionales necesarias para su posterior reinserción social.

A partir de la revisión literaria, se puede reconocer que el proceso educativo contribuye significativamente al desarrollo de la empatía, la resolución de conflictos y, otras habilidades sociales que favorecen la rehabilitación social de PPL; otro aspecto, es que la educación fomenta el trabajo colaborativo y la construcción de redes de apoyo entre ellos, esto contribuye a la cohesión social dentro de las cárceles. Finalmente, se puede determinar que la educación en los centros penitenciarios tiene un papel fundamental en el proceso de socialización de las personas privadas de libertad, por lo que, las prepara para su posterior integración en la sociedad; por otra parte, no podemos dejar de desconocer que las políticas públicas sobre la rehabilitación social que garanticen el acceso a programas educativos orientados al desarrollo de competencias sociales que contribuyan a la rehabilitación y disminuyan la reincidencia delictiva.

PALABRAS CLAVE

EDUCACIÓN EN CONTEXTOS DE ENCIERRO, PERSONAS PRIVADAS DE LIBERTAD, REHABILITACIÓN SOCIAL, SOCIALIZACIÓN

VALORES SOCIALES UNA APUESTA DESDE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y LA RECREACIÓN EN LA UNIVERSIDAD

KEILY CATHERINE PUERTA MATEUS
Universidad de San Buenaventura

VILMA GONZALEZ FERRO
Corporacion Universitaria Rafael Núñez

DIANA LIZETTE RODRIGUEZ LEON
Universidad San Buenaventura

DIEGO FERNANDO ROJAS ESGUERRA
Universidad de San Buenaventura Seccional Cartagena

Introducción: Los valores sociales son cualidades que caracterizan a las personas en la convivencia social, les facilitan las interacciones que se vivencian en sus colectivos. En las universidades se necesita facilitar ambientes propicios para la sana convivencia que le brinde al estudiantado la oportunidad de interactuar en nuevas situaciones de aprendizaje; uno de estos ambientes de aprendizaje son las actividades físicas y recreativas que, por sus características lúdicas, favorecen el encuentro entre pares y entre diversos grupos. El modelo de valores de Schwartz (1992), es uno de los ampliamente empleados en las ciencias humanas y sociales, esta escala de valores contempla: universalismo, benevolencia, logro, poder, tradición, conformidad, seguridad, estimulación, autodirección y hedonismos (Belic et al. 2021).

Objetivo: Evidenciar los valores existentes el estudiantado promotor de Actividad Física y Recreación

Metodología: Enfoque mixto, en la primera fase de la investigación se trabajó lo cuantitativo, aplicándose 82 encuestas que responden al cuestionario de perfil de valores de Schwartz en su versión en español diseñada y validada por Arciniega (Arciniega, 2000), Adicionalmente, se tomaron datos sociodemográficos como la edad, el sexo, programa académico y semestre cursado, que permitieron un análisis más detallado de

los resultados obtenidos. Se realizó estadística descriptiva, para describir las características de los estudiantes participantes a través del programa estadístico Excel, año 2019, versión 17,0. Y estadística inferencial para hallar el Coeficiente de consistencia interna mediante el análisis del Alfa de Cronbach, que fue de 0,77. Lo que se interpreta como un buen indicador. Esta primera parte será la presentada en el Congreso.

Resultados: Los resultados señalan que el 68% son hombres y el 32% son mujeres, entre 19 a 32 años, siendo 21 años la edad con mayor porcentaje. El 70% pertenecen a Educación Física y el 30% a Fisioterapia. En cuanto a los 10 valores preguntados, los jóvenes universitarios promotores de actividad física y recreación valoran en primer lugar la tipología del hedonismo con 4,92, en segundo lugar, valoran la tipología de universalismo, con 4,86 puntos. En tercer lugar, se encuentra la tipología de la benevolencia con 4,78 puntos. Y en los dos últimos lugares, se encuentran los valores la tradición con 3,89 puntos y la autoridad con 3,01 puntos.

Discusión y conclusiones: Se encontró que el hedonismo ocupa la mayor preferencia en los jóvenes promotores de actividad física y recreación, lo que coincide con el estudio de Viamontes (2020), en el Ecuador, corrobora esto que el hedonismo o placer esta haciendo priorizados por los jóvenes. Por otro lado, De Vicuña et al. (2020), concluyen que los valores de benevolencia y universalismo presentan medias más altas que el poder, coincidiendo con lo priorizado en por los jóvenes en cuanto a estos valores. Se concluye que se puede seguir fortaleciendo estos valores que ayudan a una sociedad más justa y equitativa ante nuevos desafíos actuales desde los entornos de la actividad física y la recreación en las universidades.

PALABRAS CLAVE

ACTIVIDAD FÍSICA, ALUMNADO UNIVERSITARIO, EDUCACIÓN, RECREACIÓN, VALORES

FOMENTO DEL EJERCICIO FÍSICO INCLUSIVO A TRAVÉS DE LA REALIDAD VIRTUAL: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DOCENTE

María Jesús Lirola Manzano
Universidad Internacional de la Rioja Y Universidad de Almería
Juan Leandro Cerezuela Ruiz
Universidad de Almería

Introducción: La inclusión en la actividad física ha sido un desafío constante en los entornos educativos. Estudiantes con distintas capacidades físicas o limitaciones motoras suelen enfrentarse a barreras que les impiden participar plenamente en las actividades deportivas. Las gafas de realidad virtual (VR) representan una herramienta emergente en el ámbito educativo, con el potencial de proporcionar experiencias de ejercicio físico inmersivas y adaptadas, eliminando estas barreras. Esta propuesta de intervención docente explora cómo la VR puede fomentar la participación inclusiva y activa en clases de educación física, promoviendo el ejercicio adaptado para estudiantes de diversas capacidades.

Objetivos:

- 1. Diseñar una intervención educativa que utilice la realidad virtual para facilitar la participación inclusiva en la educación física.
- 2. Evaluar el impacto de la realidad virtual en la motivación y el compromiso de los estudiantes con necesidades físicas diversas.
- 3. Proponer estrategias para incorporar la realidad virtual en los programas de Educación Física, garantizando su accesibilidad y efectividad.

Metodología: La intervención se desarrollará con estudiantes de educación secundaria de diversas capacidades, incluyendo aquellos con discapacidades físicas y motoras. Se utilizarán gafas de realidad virtual que ofrecen experiencias de ejercicio simulado, como deportes interactivos, movimientos adaptados y juegos de realidad aumentada que promuevan la actividad física. Los estudiantes serán evaluados antes y después de la

intervención mediante cuestionarios sobre motivación, autoestima y percepción de inclusión. También se llevarán a cabo observaciones en clase para evaluar el compromiso de los estudiantes en las actividades.

Resultados (preliminares): Se espera que los estudiantes que participen en actividades físicas a través de la VR muestren un mayor compromiso en las sesiones, con un aumento significativo en su motivación y autoestima. Investigaciones previas han mostrado que el uso de tecnología inmersiva mejora la percepción de competencia física, incluso entre aquellos con limitaciones motoras. Además, la realidad virtual proporciona un entorno seguro y controlado en el que los estudiantes pueden ejercitarse sin sentirse expuestos o señalados por sus diferencias físicas, promoviendo un entorno inclusivo.

Discusión: La realidad virtual ofrece una experiencia inmersiva que permite superar las limitaciones físicas al simular un entorno donde todos los estudiantes pueden participar de manera equitativa. Además, la VR se adapta fácilmente a las necesidades individuales de los estudiantes, permitiendo ajustar el nivel de intensidad, los tipos de movimiento y la velocidad, lo que la convierte en una herramienta inclusiva. Esta intervención no solo busca fomentar el ejercicio físico, sino también reducir las barreras psicológicas y emocionales que a menudo afectan a los estudiantes con discapacidades, aumentando su motivación y sentido de pertenencia en las clases de Educación Física.

Conclusiones: El uso de gafas de realidad virtual en la educación física inclusiva tiene el potencial de transformar la manera en que abordamos el ejercicio para estudiantes con necesidades diversas. Esta tecnología no solo permite la adaptación física, sino que también puede mejorar el bienestar emocional y la motivación de los estudiantes, contribuyendo a un entorno de aprendizaje más inclusivo y equitativo. Las intervenciones docentes que utilicen VR pueden convertirse en un componente clave en los programas de Educación Física del futuro, garantizando que todos los estudiantes puedan participar activamente y beneficiarse del ejercicio, independientemente de sus capacidades físicas.

PALABRAS CLAVE

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, AUTOESTIMA, EDUCACIÓN INCLUSIVA, HÁBITOS SALUDABLES, REGULACIÓN DE LA MOTIVACIÓN

FORMACIÓN Y COMPETENCIAS DEL DOCENTE. VANGUARDIA DENTRO Y FUERA DEL AULA

- **Ponencia S09-01.** FORMACIÓN DOCENTE EN LA ERA DIGITAL: INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍAS, COMPETENCIAS Y FILOSOFÍA EDUCATIVA
  Virginia Puertollano Galán.
- **Ponencia S09-02.** TOWARDS REDUCING TEACHER TURNOVER IN EUROPE: FORMS OF COMMUNITY SUPPORT FOR YOUNG TEACHERS IN THE ONLIFE ENVIRONMENT DETECTED BY THE EUROPEAN DIGITALTA PROJECT (2022-2025)
  Thomas André Prola. Emmanuel Soriano Flores.
- **Ponencia S09-03.** MÁS ALLÁ DE LAS COMPETENCIAS DIGITALES: UNA REFLEXIÓN SOBRE LAS VÍAS DE IDENTIDAD Y DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL
  Juliana Azevedo Gomes. Andresa Sartor Harada.
- **Ponencia S09-04.** DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL A TRAVÉS DE LA MÚSICA EN EDUCACIÓN INFANTIL
  José Luis Rodríguez Pérez. José Jesús Trujillo Vargas.
- **Ponencia S09-05.** EFICACIA PEDAGÓGICA EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE MEDIANTE MUNDOS VIRTUALES INMERSIVOS
  Maria Graciela Badilla Quintana.
- **Ponencia S09-06.** TRANSFORMING HIGHER EDUCATION: ADDRESSING CHALLENGES IN ENGLISH-MEDIUM INSTRUCTION THROUGH PROFESSIONAL DEVELOPMENT
  Pasqua Larenza.
- **Ponencia S09-07.** LIDERAZGO DOCENTE PARA LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR: ALIANZA ESTRATÉGICA
  Ana Belén Cruz Valiño.
- **Ponencia S09-08.** APRENDIZAJE EN LÍNEA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: PERSPECTIVAS Y RETOS PARA DOCENTES UNIVERSITARIOS
  Marta Montenegro Rueda. José Fernández Cerero.

- **Ponencia S09-09.** ANÁLISIS DE LA SALUD FÍSICA Y MENTAL SEGÚN EL SEXO DE FUTUROS DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA CON ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN FÍSICA
  Gracia Cristina Villodres. Federico Salvador Pérez.

- **Ponencia S09-10.** USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN MY LESSONS? UTAUT AND TPACK AS MODELS FOR UNDERSTANDING TEACHERS' ATTITUDES AND PERCEPTIONS
  María Victoria Ceballos Cano. Francisco Javier Palacios-Hidalgo.

- **Ponencia S09-11.** EL ESCAPE ROOM VIRTUAL COMO HERRAMIENTA DOCENTE INNOVADORA PARA EL APRENDIZAJE DE LA ANATOMÍA HUMANA: EXPERIENCIA EN EL ÁMBITO DE LA DISECCIÓN CADAVÉRICA.
  Cristina Jiménez Luna. Cristina Mesas Hernandez. Francisco José Quiñonero Muñoz.

- **Ponencia S09-12.** COMPETENCIAS DOCENTES Y COMPROMISO DEL EDUCADOR HEMATOCRÍTICO. IN MEMORIAM
  Carmen Vizoso Gómez.

- **Ponencia S09-13.** EL DOCUMENTAL COMO RECURSOS EN LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS ÉTICAS EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
  Dulce María Carolina Flores Olvera.

- **Ponencia S09-14.** DIRECTRICES PARA LA FORMACIÓN DOCENTE EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL: ADAPTACIÓN DEL MARCO DE REFERENCIA DE LA COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE Y EL MODELO TPACK PARA UN ESCENARIO CAMBIANTE
  Fabio Saz-Pérez. Bartolome Pizà-Mir.

- **Ponencia S09-15.** LA UTILIDAD DE LOS CUESTIONARIOS DE VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y SALIDAS PRÁCTICAS EN LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS Y EDUCACIÓN SECUNDARIA
  Belén Pérez-Pérez. Aitor Marzo. Pilar Díaz Cuevas.

- **Ponencia S09-16.** EL AUTOCONCEPTO DOCENTE COMO COMPETENCIA EN EL DESEMPEÑO EDUCATIVO.
  Cristina Pinel Martínez. Josefa Martínez Talavera.

- **Ponencia S09-17.** ¿RESPONDE LA UNIVERSIDAD A LAS EXIGENCIAS COMPETENCIALES DEL MERCADO LABORAL EN EL SECTOR TECNOLÓGICO TRAS LA IRRUPCIÓN DE LAS IAGS?
  Silvia Rodríguez-Alonso. David Mesa-García.

FORMACIÓN DOCENTE EN LA ERA DIGITAL: INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍAS, COMPETENCIAS Y FILOSOFÍA EDUCATIVA

VIRGINIA PUERTOLLANO GALÁN
Universidad Francisco de Vitora

En un mundo cada vez más digitalizado, la integración de tecnologías educativas es esencial para los educadores del siglo XXI. Exploraremos cómo la formación continua en competencias digitales y tecnológicas puede mejorar el desempeño docente, incrementar el compromiso estudiantil y promover un aprendizaje significativo. Para enmarcar esta discusión, se utilizarán varias metáforas y reflexiones filosóficas.

Filósofos educativos como John Dewey y Paulo Freire ofrecen un marco sólido para entender las dinámicas de la enseñanza moderna. Dewey defendía una educación centrada en la experiencia y en la preparación para la vida democrática, mientras que Freire abogaba por una pedagogía del oprimido que empoderara a los estudiantes a través de un aprendizaje crítico y reflexivo. Ambos enfoques subrayan la importancia de la interacción activa y significativa en el proceso educativo, principios que se reflejan en las metodologías activas contemporáneas como el aprendizaje basado en proyectos y el aula invertida.

Para ilustrar el impacto de la inteligencia artificial (IA) en la educación, se empleará la metáfora de Prometeo y el fuego divino. Así como Prometeo trajo el fuego a la humanidad, la IA tiene el poder de revolucionar la enseñanza al proporcionar herramientas avanzadas que pueden personalizar el aprendizaje y ofrecer nuevos métodos pedagógicos. Este poder transformador conlleva responsabilidades y riesgos que deben gestionarse cuidadosamente para evitar dependencias excesivas o el desplazamiento del juicio crítico humano.

Usaremos como ejemplo la metáfora del oráculo para analizar la capacidad predictiva y analítica de la IA en el contexto educativo. Al igual que los oráculos en la antigüedad, la IA puede ofrecer predicciones basadas

en grandes volúmenes de datos, ayudando a los educadores a anticipar problemas y personalizar la enseñanza. No obstante, estas predicciones deben ser interpretadas y aplicadas con discernimiento humano para ser verdaderamente efectivas.

Asimismo, la metáfora del "Cuarto Chino" de John Searle se explora en relación con el uso de la IA en la enseñanza. Searle argumenta que una máquina puede manipular símbolos y producir respuestas adecuadas sin entender realmente su significado, destacando la diferencia fundamental entre simular comprensión y poseer una verdadera comprensión. Esta distinción es crucial en el ámbito educativo, donde el objetivo no es simplemente la producción de respuestas correctas, sino el desarrollo de un entendimiento profundo y crítico.

Además, se examina la necesidad de programas de formación docente que incluyan competencias digitales, no solo para mantenerse al día con las tecnologías emergentes, sino también para prevenir que las tareas educativas sean realizadas exclusivamente por máquinas. Se enfatiza la importancia de ejercicios y tareas que requieran la visión, la opinión y la reflexión crítica del estudiante, elementos que una IA no puede replicar de manera genuina.

La integración de tecnologías educativas debe ser complementada con una sólida formación filosófica y ética, garantizando que los avances tecnológicos en la educación se utilicen de manera que respeten y potencien la condición humana. Las ideas de Dewey y Freire siguen siendo relevantes en la era digital, proporcionando una base para un enfoque educativo que valora tanto la innovación tecnológica como el desarrollo integral del ser humano. Esta combinación de enfoques filosóficos y tecnológicos en la formación docente subraya la necesidad de un equilibrio entre el uso de herramientas avanzadas y el cultivo de una comprensión profunda y crítica en la educación.

PALABRAS CLAVE

EDUCACIÓN, FILOSOFÍA EDUCATIVA, FORMACIÓN DOCENTE, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, TECNOLOGÍA

TOWARDS REDUCING TEACHER TURN-OVER IN EUROPE: FORMS OF COMMUNITY SUPPORT FOR YOUNG TEACHERS IN THE ONLIFE ENVIRONMENT DETECTED BY THE EUROPEAN DIGITALTA PROJECT (2022-2025)

THOMAS ANDRÉ PROLA
Universidad Europea del Atlántico
EMMANUEL SORIANO FLORES
Universidad Europea del Atlántico

Currently in Europe teaching turn-over oscillates around 28% (Federicova, 2021) for newly qualified teachers (NQT, active for less than 5 years).

Behind this disturbing rate there are needs of young teachers who could not be adequately supported, analyzed in previous studies (Escobar et al., 2020; Li and Yao, 2022; Van Eycken et al, 2024): excessive workloads; class management, stress, lack of support from school leaders, low salaries… The situation indicates that a better training of NQT is essential together with a specific work on supporting the emotions of NQT, starting by the communication with teaching staff and collaboration between young and experimented teachers.

Thanks to a study carried out within the framework of the European project "Digital Academy in teaching practice for a seamless transition from pre-service to in-service (DigitalTA; ID: 101055620), a project funded by the European Union thanks to Erasmus + Teacher Academies, this contribution analyzes the forms of learning and support for professional development acquired by young teachers towards other teachers both in physical spaces and in a digital environment. The research was carried out using the diagnostic survey method in the form of a questionnaire, but also observing online interactions within a digital ethnography focused on professional support in the online community of learning hosted by the DigitalTA platform.

The participants teachers express various forms of support from other teachers: exchange of experiences from the community, useful materials

for conducting lessons, joint implementation of projects, collaborative teaching or mental support. These forms of support are also found in the observed digital environment and allow us to reflect around the interaction between the physical and digital spaces (onlife space) for a better transition of NQT towards strengthening the professional identity as a teacher with positive consequences on the reduction of teacher attrition rate.

PALABRAS CLAVE

ABANDONO PROFESIONAL, FORMACIÓN DIGITAL, FORMACIÓN DOCENTE, FORMACIÓN MAESTROS, TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS

MÁS ALLÁ DE LAS COMPETENCIAS DIGITALES: UNA REFLEXIÓN SOBRE LAS VÍAS DE IDENTIDAD Y DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

JULIANA AZEVEDO GOMES
Universidad Internacional de la Rioja

ANDRESA SARTOR HARADA
Universidad Internacional de Valencia

En el ámbito industrial y empresarial, la innovación tecnológica ha sido incorporada de manera urgente y en consonancia con la disposición de recursos y las necesidades del contexto. Esta agilidad no se percibe en el ámbito educativo, posiblemente debido a los factores estructurales del sistema y otros relacionados con los agentes implicados en el proceso de innovación, como es el caso del profesor. El hecho de que el profesorado es el responsable por incorporar los nuevos recursos tecnológicos y promover la innovación educativa, pero recibe la tarea sin haber participado

de la toma de decisión sobre la incorporación de esos cambios, ralentiza el proceso de innovación en el sistema educativo.

Históricamente, los profesores no han sido agentes activos del cambio social y educativo. El control externo al que han estado expuestos ha contribuido a establecer en la profesión docente un estatus social inferior al de otras profesiones. Por otra parte, la forma en que los profesores se perciben a sí mismos, su autoeficacia, los patrones culturales a los que están expuestos y la visión de la profesión a nivel colectivo están estrechamente relacionados con sus prácticas pedagógicas.

En la actualidad nos encontramos a las puertas de una transición hacia la disrupción del sistema de enseñanza y aprendizaje con la inteligencia artificial generativa (GEN AI). Las características y, sobre todo, la rapidez con la que surgen cada día nuevas funcionalidades ponen de manifiesto la necesidad de acortar los tiempos de formación de los profesores y su capacidad de innovación. Si bien es cierto que la capacitación técnica para aplicar estas herramientas en el aula es cada vez mayor, aún son escasos los estudios que analizan el impacto de estas aplicaciones como herramientas educativas.

Los estudios sobre la percepción de las nuevas tecnologías por parte del profesorado corroboran con la hipótesis de que los docentes realizan un esfuerzo constante por actualizarse y aplicar los nuevos recursos en el aula, pero confiesan que no siempre tienen claro el potencial pedagógico del recurso o cómo hacer un seguimiento de su aplicación con el aumento de la complejidad cognitiva en el aula. En estos momentos, existe un consenso sobre la necesidad de desarrollar la alfabetización en IA a través de la formación en el conocimiento conceptual de la IA y sus herramientas. Sin embargo, más allá del manejo conceptual y técnico, la necesidad de potenciar las consideraciones éticas no sólo es evidente, sino crucial. Estos tres aspectos se convierten en el eje de actuación para el diseño de la formación docente en el ámbito de la IA, garantizando el uso responsable y ético de la tecnología en la educación.

Para que sea posible enmarcar todos estos elementos en el camino del desarrollo profesional docente, será necesario incorporar esta formación en el sistema educativo y directamente en las prácticas de aula. A partir

de este escenario, se proponen tres vías de desarrollo profesional docente, considerando el tiempo y los recursos limitados de los docentes. Son las Comunidades de práctica, la Investigación-acción y la Tutoría entre iguales en los centros. Al tratarse de propuestas formativas aplicadas in situ, se acortaría la distancia entre lo técnico y lo pedagógico, promovería una cultura de desarrollo profesional continuo más significativa y con potencial para la transferencia de aprendizaje e innovación.

PALABRAS CLAVE

DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE, IDENTIDAD DOCENTE, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, TRANSFERENCIA DE APRENDIZAJE

DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL A TRAVÉS DE LA MÚSICA EN EDUCACIÓN INFANTIL

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ PÉREZ
Centro de Magisterio Virgen de Europa (Adscrito A la Uca)
JOSÉ JESÚS TRUJILLO VARGAS
Universidad Internacional de la Rioja (Unir)

En la actualidad, la sociedad española, condicionada por un mundo globalizado, se presenta como un conglomerado de diferentes culturas, siendo la realidad escolar española un reflejo de los cambios acaecidos en la sociedad, a partir de la mutabilidad social y de los movimientos migratorios de las últimas décadas. La etapa de Educación Infantil se presenta como un estadio crucial, ya que se establecen los fundamentos para el ulterior proceso formativo de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. En consecuencia, consideramos la relevancia de fijar nuestra atención en esta etapa educativa, ya que, en el estadio preoperacional, los niños generan las primeras interacciones con el medio que les rodea y, por tanto, sus primeros aprendizajes. Además, se

hace relevante abordar el tratamiento de las diferentes culturas inmersas en nuestra sociedad, atendiendo al entorno que rodea a los niños, es decir, el Campo de Gibraltar y, potenciando una educación en valores en la que se establezca el respeto ante la diversidad cultural para favorecer la integración cultural y, por ende, se facilite el desarrollo de la propia identidad personal de los niños. Por otra parte, la música se puede considerar como una herramienta que favorece la comunicación intercultural. Por consiguiente, la educación intercultural a través de la música es esencial, puesto que atiende tanto a las características específicas de los discentes foráneos como a las características de los autóctonos. En consecuencia, nos planteamos como finalidad primaria, potenciar el tratamiento de la educación intercultural a través de la música en los niños de Educación Infantil. A partir de dicho fin, planteamos objetivos como: descubrir el interés que muestran los maestros de Educación Infantil por favorecer la educación intercultural por medio de actividades musicales; conocer la impresión de los maestros del segundo ciclo de Educación Infantil del Campo de Gibraltar sobre la propuesta didáctica implementada a través de juegos musicales, canciones infantiles y cuentos musicales, así como el grado de satisfacción que suscita en los niños; y confeccionar y aplicar una herramienta para averiguar la percepción de los maestros sobre la las propuestas didácticas interculturales y, el agrado de los niños tras su aplicación. El estudio se realiza con un diseño estructurado, atendiendo a un paradigma interpretativo, por medio del discurso de complementariedad, donde se considera una metodología tanto cualitativa como cuantitativa. Como resultados reseñables, se confirma el compromiso de los maestros del segundo ciclo de Educación Infantil por favorecer la educación intercultural mediante la aplicación de juegos musicales y canciones infantiles, fomentando la integración e interacción social y, las habilidades sociales de los discentes. Además, por medio de la propuesta didáctica se ha promovido la comprensión de la realidad de los niños, fomentando el respeto tanto de la cultura propia como de las foráneas y, se ha contribuido al desarrollo de la autonomía personal.

PALABRAS CLAVE

EDUCACIÓN INFANTIL, EDUCACIÓN INTERCULTURAL, EDUCACIÓN MUSICAL, MÚSICA

EFICACIA PEDAGÓGICA EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE MEDIANTE MUNDOS VIRTUALES INMERSIVOS

MARIA GRACIELA BADILLA QUINTANA
Universidad Católica de la Santísima Concepción

Introducción La educación es fundamental para la inserción social y el desarrollo de habilidades blandas, esenciales para un futuro más equitativo. En este contexto, los docentes deben poseer competencias pedagógicas, disciplinares y tecnológicas que les permitan adaptarse a estas exigencias. La Formación Inicial Docente (FID) enfrenta desafíos como la actualización curricular ante el creciente uso de la inteligencia artificial, las competencias insuficientes de los docentes nóveles y la calidad de los programas formativos. Los Mundos Virtuales Inmersivos (MVI) son entornos digitales en los que los usuarios interactúan mediante avatares y pueden simular experiencias pedagógicas a través de la representación de situaciones reales, lo que podría ser clave para mejorar la formación de futuros profesores.

Objetivo Este estudio tiene como objetivo analizar el impacto del proyecto TYMMI, que utiliza simulaciones de prácticas en MVI, sobre la eficacia pedagógica de los estudiantes en FID.

Método El proyecto TYMMI se organiza en seis retos pedagógicos de 90 minutos, desarrollados en la plataforma virtual Opensimulator. Estos retos abarcan situaciones pedagógicas que buscan fortalecer las competencias pedagógicas y tecnológicas de los participantes. Entre las actividades realizadas se incluyen la activación de conocimientos previos, técnicas de evaluación, adecuaciones curriculares y reuniones de tutores, entre otras.

La investigación siguió un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental longitudinal. Se utilizó una planilla de observación para recolectar los datos en cada reto. La muestra estuvo compuesta por 106 estudiantes de formación docente de universidades de Chile y del

extranjero. Los datos fueron recogidos entre julio y noviembre de 2022, con retroalimentación constante por parte de monitores. La planilla de observación incluyó 64 ítems, evaluados en una escala Likert de 1 a 5, en cinco dominios: (A) Preparación del proceso de enseñanza-aprendizaje; (B) Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje; (C) Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes; (D) Compromiso con responsabilidades profesionales; y (E) Interacción en el mundo virtual. Los datos se analizaron mediante el software JASP utilizando estadísticas descriptivas e inferenciales.

Resultados Los análisis mostraron un aumento significativo en los puntajes medios de los retos iniciales comparados con los retos finales, lo que evidencia una mejora en las competencias pedagógicas y tecnológicas. En cuanto al género, no se encontraron diferencias significativas entre hombres y mujeres en la mayoría de los dominios, salvo en el dominio E del reto 5, donde los hombres obtuvieron mejores resultados.

Discusión A medida que avanzan los retos en los MVI, los estudiantes de FID muestran un progreso notable en sus competencias pedagógicas. Si bien se ha planteado que los hombres tienden a tener mayor dominio tecnológico, este estudio sugiere una igualdad en las competencias tecnológicas entre géneros, en línea con investigaciones recientes que destacan la reducción de la brecha de género en este ámbito.

Conclusiones El proyecto TYMMI ofrece a los estudiantes la oportunidad de enfrentar diversas situaciones pedagógicas simuladas y recibir retroalimentación continua, lo que fortalece sus competencias y eficacia docente para el ejercicio profesional.

PALABRAS CLAVE

COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS, FORMACIÓN DOCENTE, MUNDOS VIRTUALES INMERSIVOS

TRANSFORMING HIGHER EDUCATION: ADDRESSING CHALLENGES IN ENGLISH-MEDIUM INSTRUCTION THROUGH PROFESSIONAL DEVELOPMENT

PASQUA LARENZA
Universidad Rey Juan Carlos

Over the past two decades, higher education has undergone significant transformations. Major initiatives such as the Bologna Declaration, the establishment of the European Higher Education Area (EHEA), and various mobility programs for students and staff have reshaped the educational landscape. These efforts have facilitated international collaboration, standardization of degree programs, and enhanced mobility, creating more opportunities for students and educators across borders. One of the outcomes of these changes is the rise of English-taught degree programs in non-English-speaking countries. As globalization accelerates, English as a Medium of Instruction (EMI) has become a common practice in universities aiming to attract international students and to prepare local students for the global market. However, despite the intended benefits of EMI, teaching academic content in a second language (L2) presents significant challenges, often preventing both educators and students from fully realizing the advantages of this approach.

This research focuses on the critical role of Professional Development (PD) in supporting EMI lecturers who face the dual challenge of delivering complex academic content while also managing language barriers. Utilizing a quantitative research methodology, 35 EMI lecturers from Universidad Rey Juan Carlos in Madrid participated in a study by completing a questionnaire based on two reference studies. The questionnaire aimed to explore the lecturers' profiles, teaching practices, and professional development needs. By analysing the responses, the study provides valuable insights into the participants' current teaching practices, how they balance content delivery with language instruction, and where they feel they need further training support. These findings are

contextualized within the broader scope of existing research, forming the basis for a proposal to design a tailored PD course for EMI lecturers.

The results reveal that the participants often rely on students' first language (Spanish) to mitigate communication challenges, despite the course being delivered in English. This bilingual approach helps maintain classroom engagement but highlights the ongoing difficulties of integrating language and content effectively. Additionally, the participants recognize the importance of a student-centred approach, integrating new technologies, and utilizing multimodality to enhance learning experiences. However, the findings also underscore significant gaps in training, particularly concerning assessment methods, the design of teaching materials, and the use of multimedia in course development.

Given the rapid rise of Generative AI, there is a growing opportunity to incorporate innovative tools into professional development for higher education. EMI lecturers, in particular, could benefit from AI-powered tools that assist in creating effective instructional materials and assessments. In this context, addressing the training gaps with PD programs that integrate technology, and AI could significantly enhance lecturers' self-efficacy and overall teaching effectiveness when delivering courses in a non-native language.

PALABRAS CLAVE

ENGLISH-MEDIUM INSTRUCTION (EMI), PROFESSIONAL DEVELOPMENT (PD), HIGHER EDUCATION, GENERATIVE AI

LIDERAZGO DOCENTE PARA LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR: ALIANZA ESTRATÉGICA

ANA BELÉN CRUZ VALIÑO
Universidad Europea

El uso de la Inteligencia Artificial y, en concreto, los sistemas de lenguaje generativo ofrecen oportunidades significativas en el ámbito educativo superior, si bien presentan múltiples desafíos. Tal es el caso de la gestión, comprendida en un concepto laxo de trabajo docente que la IA puede simplificar automatizando tareas. Los cambios en el rol docente generan incertidumbre y promueven la reflexión en el ámbito educativo.

Metodología: Este trabajo de revisión analiza las publicaciones educativas, el marco normativo, así como los documentos de consenso, fruto del diálogo a nivel internacional relacionadas con la implementación de la IA. La hipótesis de partida es que la profesión docente debe de liderar esta mudanza con una actitud proactiva dentro del marco de cooperación europeo.

El objetivo principal consiste en analizar los cambios que la IA introduce en el rol docente y, en consecuencia, cómo adaptarlo a las tecnologías disruptivas bajo el paraguas de la transformación tecnológica y digital distinguiendo entre diferentes técnicas y recursos de IA.

En un segundo momento, y, como objetivo secundario se establecen dos ejes: a) uno primero, dirigido a analizar los elementos de resistencia e inercias al cambio, y un segundo, b) dirigido identificar los efectos de la no adaptación del personal docente, tales como brecha digital o aislamiento tecnológico, con los consiguientes riesgos psicolaborales.

Resultados. El escenario dibujado anticipa algunos riesgos y oportunidades de los avances en IA. También identifica posibles conflictos de derechos ante la obligatoriedad de implementar las herramientas de IA y el vacío normativo al respecto.

En cuanto a los desafíos para la docencia se advierte que puede introducir una mejora continua y de forma eficiente para los procesos del aprendizaje activo dentro del aula y en tiempo real, con sus cuestionamientos éticos; pues el respeto a los derechos fundamentales adquiere fuerza renovada, también en su vertiente de eficacia horizontal (Drittwirkung) entre particulares; por el contrario, la dificultad de adaptación al cambio puede devenir un factor limitante para la docencia y consiguiente inequidad, también para los discentes.

Discusión: Se adopta como premisa de partida la necesidad imperiosa de adaptarse a las nuevas realidades, así como de diseñar estrategias para vencer las posibles resistencias y dotarse de la infraestructura institucional más idónea, tomando como guía los planes de acción para transformación digital.

Conclusiones: Combinar principios éticos y un derecho prospectivo permite encauzar el uso de la IA como herramienta de generación de conocimiento. Asimismo, la utilización de estrategias y oportunidades para la mejora de la calidad mediante elementos organizativos, recursos formativos (transversal o especializada) permiten realizar este tránsito. El resultado es un marco de referencia a nivel micro, meso y macro institucional para la alfabetización digital como competencia transversal mediante estrategias diversas para la transición del modelo docente dentro de un espacio de cooperación institucional.

PALABRAS CLAVE

ALIANZA ESTRATÉGICA; BRECHA DIGITAL; COMPETENCIA DIGITAL; EDUCACIÓN SUPERIOR; INTELIGENCIA ARTIFICIAL. DRITWIRKING

APRENDIZAJE EN LÍNEA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: PERSPECTIVAS Y RETOS PARA DOCENTES UNIVERSITARIOS

MARTA MONTENEGRO RUEDA
Universidad de Sevilla

JOSÉ FERNÁNDEZ CERERO
Universidad de Sevilla

Introducción: La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha transformado la educación superior, con el aprendizaje en línea emergiendo como una modalidad clave. Sin embargo, a pesar de las ventajas como la flexibilidad y el acceso, los docentes universitarios enfrentan numerosos retos al adaptarse a esta modalidad. El estudio investiga las percepciones de los docentes universitarios sobre el aprendizaje en línea y ofrece recomendaciones para su mejora.

Marco Teórico: El aprendizaje en línea se ha expandido significativamente, promovido por la democratización de las TIC y la disponibilidad de internet. Aunque facilita el acceso y fomenta la autonomía de los estudiantes, plantea desafíos en términos de barreras tecnológicas, falta de interacción física y la necesidad de formación docente continua para manejar las plataformas digitales y crear experiencias educativas efectivas. Los docentes deben ser capaces de manejar plataformas tecnológicas, crear contenido interactivo, gestionar la participación de los estudiantes y proporcionar retroalimentación continua. Además, deben asegurar que la enseñanza en línea sea inclusiva y accesible para todos los estudiantes, considerando las diferencias en el acceso a tecnología y la conectividad

Metodología: Se utilizó un enfoque cualitativo con entrevistas semiestructuradas a 25 docentes de la Universidad de Sevilla, seleccionados mediante muestreo intencional. Las entrevistas exploraron sus experiencias, los desafíos enfrentados y las recomendaciones para mejorar la enseñanza en línea. Para el análisis de los datos cualitativos, se empleará el

análisis temático mediante el uso de un sistema categorial que permita organizar y codificar la información de manera sistemática.

Resultados: Los docentes identificaron tanto ventajas como desafíos en la enseñanza en línea. Entre las ventajas destacaron la flexibilidad, el acceso inclusivo y la mejora en la autodisciplina de los estudiantes. Los desafíos incluyen la falta de conexión estable a internet, la escasa interacción con los estudiantes y la falta de formación institucional. Además, propusieron una mayor inversión en formación continua, soporte técnico eficiente e infraestructura tecnológica.

Discusión: Los resultados sugieren que los docentes perciben de manera ambivalente el aprendizaje en línea: aunque reconocen sus beneficios, enfrentan retos significativos en su implementación. Las recomendaciones incluyen mejorar la capacitación tecnológica y las plataformas, así como ofrecer más recursos institucionales y apoyo emocional para enfrentar los cambios educativos.

Conclusión: El estudio concluye que el aprendizaje en línea tiene el potencial de mejorar la educación superior si se abordan adecuadamente los desafíos tecnológicos y de formación docente. Con un apoyo institucional adecuado, esta modalidad educativa puede contribuir significativamente al acceso inclusivo y la calidad de la educación superior.

PALABRAS CLAVE

EDUCACIÓN SUPERIOR, ENSEÑANZA ONLINE, FORMACIÓN DE DOCENTES

ANÁLISIS DE LA SALUD FÍSICA Y MENTAL SEGÚN EL SEXO DE FUTUROS DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA CON ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN FÍSICA

GRACIA CRISTINA VILLODRES
Universidad de Granada

FEDERICO SALVADOR PÉREZ
Universidad Internacional de la Rioja (Unir)

Introducción: La salud física y la salud mental juegan un papel clave en el rendimiento académico y profesional de futuros docentes en formación. Diversos estudios han demostrado que la actividad física (AF) regular no solo mejora la salud física, sino que también está asociada con menores niveles de depresión, ansiedad y estrés. Sin embargo, existen diferencias significativas en la relación entre estas variables en función del sexo. Objetivo: El objetivo principal de este estudio es explorar y analizar las diferencias en la condición física y la AF, así como los niveles de estrés, ansiedad y depresión en función del sexo de futuros docentes de educación física en educación primaria.

Resultados: Los resultados obtenidos muestran que existen diferencias significativas en las variables evaluadas en función del sexo. Los hombres dedican más tiempo a la AF en comparación con las mujeres, lo que se refleja en una mayor capacidad de salto y mayor fuerza en el tren superior. Sin embargo, las mujeres presentan una mayor flexibilidad en comparación con los hombres. Además, en cuanto a los niveles de depresión, ansiedad y estrés, las mujeres reportan niveles significativamente más altos que los hombres. En el análisis de correlaciones, se observó que en las mujeres el índice de masa corporal (IMC) está positivamente correlacionado con la depresión, es decir, a mayor IMC, mayor es el nivel de depresión reportado. En cambio, en los hombres no se encontró una correlación significativa entre estas variables.

Discusión: Los resultados de este estudio reflejan patrones que ya han sido reportados en investigaciones anteriores sobre salud física y salud

mental, especialmente en lo que respecta a las diferencias de sexo. Los hombres, al realizar más AF y poseer mayor fuerza muscular, tienden a mostrar menores niveles de estrés, ansiedad y depresión. En contraste, las mujeres, pese a tener mayor flexibilidad, tienden a tener mayores niveles de estrés, ansiedad y depresión, lo cual puede estar vinculado a factores socioculturales y biológicos que influyen en la percepción del cuerpo y el bienestar emocional. La correlación entre el IMC y la depresión observada en las mujeres sugiere que una mayor masa corporal puede estar asociada con una imagen corporal negativa o con la presión social respecto al ideal corporal femenino, lo que incrementa los niveles de malestar psicológico. Conclusión: Este estudio pone en evidencia la importancia de considerar el sexo al analizar la relación entre la AF y el bienestar emocional en futuros docentes de educación física. Los hombres tienden a mostrar una mejor condición física y menores niveles de depresión, ansiedad y estrés en comparación con las mujeres, lo que indica la necesidad de desarrollar intervenciones específicas para promover tanto la AF como el bienestar mental, particularmente entre las mujeres. Además, la relación entre el IMC y la depresión en las mujeres sugiere que se debe prestar mayor atención a la percepción corporal y sus efectos emocionales en este grupo, lo que podría tener implicaciones importantes para su futuro desempeño como educadores.

PALABRAS CLAVE

EDUCACIÓN FÍSICA, EDUCACIÓN PRIMARIA, FUTUROS DOCENTES, SALUD FÍSICA, SALUD MENTAL

USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN MY LESSONS? UTAUT AND TPACK AS MODELS FOR UNDERSTANDING TEACHERS' ATTITUDES AND PERCEPTIONS

MARÍA VICTORIA CEBALLOS CANO
Universidad de Córdoba

FRANCISCO JAVIER PALACIOS-HIDALGO
Universidad de Córdoba

Artificial Intelligence (AI), now omnipresent in our lives, has had a major impact in a wide range of fields, including education. In fact, due to its recent widespread use, AI is now contributing to what has been defined as the Fourth Industrial Revolution, characterised by the integration of smart technologies to optimise different social processes, including the use of big data, AI and robotics. Similarly, in the context of English as a Foreign Language (EFL), AI has contributed to the creation of tools that have profoundly enhanced students' learning experiences. This specific application of AI to language education is what has been recently labelled as AI-Assisted Language Learning or AIALL. Indeed, there is a variety of AI-powered tools that can enhance students' language learning process. However, while the potential of AI in foreign language learning is being widely investigated, research on teachers' attitudes toward AI-powered tools and their willingness to integrate these technologies into the teaching and learning process remains scarce. Considering all the aforementioned, this study revises the potential of AI for language education and explores different models and frameworks that allow predicting teachers' perceptions and willingness to use these tools in the classroom. Among the different models that exist, the Unified Theory of Acceptance and Use of Technology (UTAUT) and the Technological Pedagogical and Content Knowledge (TPACK) framework could be highlighted, as both have been widely used to explore the external and internal factors that may influence teachers' intention to use technology in their classrooms, respectively. On the one hand, UTAUT, which has been employed to examine the elements that

could potentially affect individuals in their decision to use technology in different contexts, involves four essential factors that determine user acceptance of technology: Effort Expectancy, Performance Expectancy, Facilitating Conditions, and Social Influence, all of which can help predict teachers' intention to use AI in their future teaching jobs. On the other hand, the TPACK model stands as a theoretical framework that is extensively used to describe teachers' knowledge when integrating technologies within the teaching and learning processes. This model implies that the proper use of educational technology, including AI, would depend on teachers' level of skills and that these should not be limited to subject content knowledge, but also include both pedagogical knowledge and the development of digital competence. This paper then discusses how these two models are crucial for understanding language teachers' intention to use AI in their classes, as they are concerned with diverse aspects, including factors such as teachers' belief that AI can enhance their teaching, the encouragement they receive from peers and institutions, the availability of resources and support for its implementation, and their professional skills. Ultimately, this paper aims to encourage teachers to make use of AI and to contribute to the development of this field of study.

PALABRAS CLAVE

ARTIFICIAL INTELLIGENCE, LANGUAGE EDUCATION, TEACHER TRAINING, TPACK, UTAUT

EL ESCAPE ROOM VIRTUAL COMO HERRAMIENTA DOCENTE INNOVADORA PARA EL APRENDIZAJE DE LA ANATOMÍA HUMANA: EXPERIENCIA EN EL ÁMBITO DE LA DISECCIÓN CADAVÉRICA

CRISTINA JIMÉNEZ LUNA
Universidad de Granada

CRISTINA MESAS HERNANDEZ
Universidad de Granada

FRANCISCO JOSÉ QUIÑONERO MUÑOZ
departamento de Anatomía Y Embriología Humana
Universidad de Granada

Introducción: La disección anatómica es una metodología docente de gran importancia en el estudio de la anatomía humana, ya que permite a los estudiantes de Medicina comprender la estructura y organización del cuerpo humano de una forma directa y efectiva. A través de las prácticas de disección, los alumnos adquieren una visión tridimensional de los órganos y sistemas, algo difícil de lograr únicamente con la enseñanza basada en libros o modelos. Sin embargo, la complejidad de la anatomía humana, y particularmente, su estudio empleando disección cadavérica, pueden presentar desafíos significativos para los estudiantes, dada la dificultad de identificar elementos anatómicos concretos ante la visualización, in situ, de numerosas estructuras reales. La identificación precisa de dichas estructuras requiere tiempo y un alto nivel de estudio. Además, el impacto emocional que en ocasiones tiene para el alumnado trabajar con cuerpos humanos puede dificultar el proceso de aprendizaje durante las prácticas. Por ello, es necesario implementar nuevas estrategias docentes que faciliten el aprendizaje en el contexto docente de la disección anatómica. Métodos como el aprendizaje colaborativo y las estrategias digitales pueden facilitar la comprensión, proporcionando un entorno de aprendizaje más accesible y efectivo. Existen numerosas herramientas docentes basadas en la gamificación que han mostrado ser de utilidad para reforzar el aprendizaje de la anatomía.

Objetivo: El objetivo de esta investigación fue estudiar la utilidad del escape room virtual como herramienta docente innovadora en el contexto de la docencia práctica de la disección anatómica.

Metodología: Se diseñaron escape room virtuales que incluían preguntas de identificación de estructuras, todas ellas dispuestas sobre imágenes de la disección anatómica explicada durante las clases prácticas. Para superar el juego, todas las cuestiones debían responderse correctamente. Un total de 160 estudiantes participaron en esta experiencia de innovación docente. Al finalizar el curso académico, los alumnos respondieron de manera anónima un cuestionario valorando la utilidad de escape room para reforzar el estudio de la anatomía durante las prácticas de disección.

Resultados: Los resultados obtenidos mostraron que alrededor de un 20% de los estudiantes manifestaron haberse sentido intimidados o estresados al trabajar con cadáveres durante las prácticas de disección. Además, más del 85% de los estudiantes encontraron en el aprendizaje de la anatomía durante las prácticas de disección un grado destacable de complejidad. En este sentido, una amplia mayoría de alumnos y alumnas consideraron de utilidad el empleo de escape room virtual como herramienta complementaria para la docencia práctica de la disección. Particularmente, más del 85% de los estudiantes indicaron que esta herramienta virtual les había resultado útil para repasar y aclarar dudas sobre los conceptos y estructuras anatómicas vistos durante las prácticas. Casi la totalidad del alumnado (más del 98%) apuntó estar satisfecho con la realización de esta actividad virtual al finalizar las clases de disección y recomendaron su implementación en el aula.

Conclusiones: Estos datos muestran la excelente acogida de esta estrategia por parte del alumnado, por lo que concluimos que el uso del escape room virtual podría constituir una herramienta muy útil en la docencia práctica de la disección anatómica.

PALABRAS CLAVE

ANATOMÍA HUMANA, DISECCIÓN ANATÓMICA, ESCAPE ROOM VIRTUAL, FORMACIÓN DOCENTE, INNOVACIÓN DOCENTE

COMPETENCIAS DOCENTES Y COMPROMISO DEL EDUCADOR HEMATOCRÍTICO. IN MEMORIAM

Carmen Vizoso Gómez
Universidad de León

La educación es un derecho fundamental que tiene como propósito el desarrollo pleno de la personalidad de todas las personas, según se defiende en la Declaración Universal de Derechos Humanos. Además, entre los objetivos de desarrollo sostenible recogidos en la Agenda 2030 se establece que la educación debe abarcar todas las etapas de la vida. La sociedad del conocimiento y el entorno VUCA que caracterizan al contexto mundial resaltan la pertinencia de emplear las TIC y de desarrollar la adaptabilidad en todos los ámbitos. Así, se defiende que docentes y educadores/as deben presentar una serie de competencias, ensalzando las competencias digitales y comunicativas, la creatividad, la actitud reflexiva o la capacidad para relacionarse con otros agentes educativos y con la comunidad. En los últimos años han destacado una serie de personas dedicadas a la educación que aportan una nueva perspectiva y contribuyen a la transferencia del conocimiento. En este sentido, el objetivo de la presente comunicación consiste en recordar y reconocer las principales competencias de un docente y educador particular: Hematocrítico. Para ello se emplea una metodología de estudio de caso. Así pues, Hematocrítico (o el Hematocrítico del arte) es el pseudónimo empleado por Miguel López, maestro de Educación Infantil que ejerció la docencia en su ciudad natal, A Coruña. Además, dedicó parte de su tiempo a divulgar sus conocimientos sobre la educación en programas de diversos medios de comunicación (televisión, radio, etc.), dejando constancia de sus competencias comunicativas al transmitir la información de una forma comprensible y amena. También se responsabilizó de utilizar Internet como una herramienta pedagógica para ofrecer contenidos relacionados con la educación en diferentes redes sociales, blogs y foros, demostrando una notable competencia digital. Asimismo, participó en varias ediciones de TEDx, aportando un toque de ironía a las charlas que evidenció su creatividad y su sentido del humor. Pero sin duda su labor

más reseñable en el contexto de la educación informal queda patente a través de sus publicaciones. En concreto, fue autor de múltiples libros de literatura infanto-juvenil con títulos como Feliz Feroz, que recibió el Premio Fundación Cuatrogatos en 2015, Excelentísima Caperucita o Barbabuela, además de las colecciones Max Burbuja, Leyendas del recreo y Hematitos. También destacan las obras ¡Escúchalos! Por una crianza con empatía, donde presenta una reflexión crítica sobre la parentalidad, o los volúmenes Cuadernito de escritura divertida. Por todo ello, este año se le otorgó la Medalla de Oro al Mérito en Bellas Artes 2023. En definitiva, se concluye que Hematocrítico fue un educador con mayúsculas.

PALABRAS CLAVE

COMPETENCIA DOCENTE, DIVULGACIÓN, EDUCACIÓN, FORMACION, LITERATURA

EL DOCUMENTAL COMO RECURSOS EN LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS ÉTICAS EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

DULCE MARÍA CAROLINA FLORES OLVERA
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

La UNESCO surgió a partir de la necesidad de regular y normar las prácticas en materia de investigación que involucra seres humanos. La actual transformación educativa está dirigida al desarrollo humano, por lo que es crucial la construcción de profesionales éticos y ciudadanos con responsabilidad social, como parte de este proceso formativo integral.

Es por tanto pertinente la reflexión realizada por el Programa sobre Ética de la Ciencia y la Tecnología de la Organización (1990), la cual aborda dos preocupaciones principales referentes al ritmo acelerado del

desarrollo científico que no siempre se acompaña del diálogo y sus repercusiones en la sociedad en general, además de que cada vez se considera que el progreso científico tiene alcances incontrolados que no son analizados de forma adecuada desde el punto de vista científico. Por lo que, en ambos casos, existen serias dificultades de fondo que involucran el proceso formativo de los futuros científicos y académicos a nivel global.

El objetivo del curso-taller aplicado a los estudiantes del Doctorado en Investigación e Innovación Educativa (DIIE) de la BUAP, es mediante el uso de un documental para contribuir en la formación de profesionales éticos reconociendo todos los elementos que la investigación educativa involucra al trabajar con personas humanas para atender esta necesidad.

Metodología: Participantes: 15 participantes voluntarios, estudiantes matriculados del DIIE. El taller constó de una sesión teórico-práctica de 4 horas. Las técnicas empleadas fueron: análisis del documental (observación participante) y foros de discusión para el análisis de los principales elementos que contempla la investigación educativa con participación de personas humanas.

Resultados: Los resultados muestran la construcción de competencias éticas y reconocimiento de metodologías dirigidas a la construcción de sentidos sociales de respeto, empatía y conductas éticas al momento de realizar una investigación educativa. Los participantes son capaces de identificar la relevancia del diseño metodológico, los cuidados que debe tener el investigador educativo, la participación y manejo mediante el consentimiento informado y participación voluntaria, entre otras.

Conclusiones: La enseñanza de la ética a transcurrido por diversos trayectos y por diversas dificultades. Inicialmente enmarcada como una ética teorética, su enseñanza se fundaba en métodos mayéuticos, en el mejor de los casos, o en el uso de los dilemas éticos como estrategias más prácticas. No obstante, una de las principales dificultades en este camino es la necesidad de realizar un acompañamiento por parte de un "maestro". De igual forma, se estableció la necesidad de la creación de principios éticos universales y de una ética dialógica que requieren de foros de discusión más abiertos y de participación activa, en donde el análisis de documentales resulta ser una útil herramienta para este propósito. Se

muestra, por tanto, que las formas de enseñanza de la ética, empleando estrategias innovadoras (dialógicas) y el uso de documentales, puede contribuir en la formación de profesionales éticos en el ámbito educativo, siendo más atractivas para los participantes el incluir medios visuales para apoyar la revisión de la literatura y los elementos que contempla la ética en el proceso de investigación con seres humanos.

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS, CINE EDUCATIVO, ÉTICA, FORMACIÓN DE DOCENTES, METODOLOGIA ACTIVA

DIRECTRICES PARA LA FORMACIÓN DOCENTE EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL: ADAPTACIÓN DEL MARCO DE REFERENCIA DE LA COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE Y EL MODELO TPACK PARA UN ESCENARIO CAMBIANTE

FABIO SAZ-PÉREZ
Universitat de Les Iles Balears

BARTOLOME PIZÀ-MIR
Universitat de Les Illes Balears - Conselleria D'educació I Universitats

Introducción: Este estudio se centra en el desarrollo de directrices para la formación docente en inteligencia artificial (IA) dentro del marco de competencia digital docente. En el contexto actual, las tecnologías emergentes requieren que los docentes no solo utilicen herramientas digitales, sino que también reflexionen sobre su aplicación pedagógica y ética.

Objetivos: El objetivo principal fue desarrollar y validar directrices que permitan formar a los docentes en IA, considerando las áreas clave del Marco de Referencia de la Competencia Digital Docente (MRCDD) de

2022, enfocándose en cómo estas tecnologías pueden personalizar el aprendizaje y mejorar la gestión educativa.

Metodología: Se utilizó el método Delphi, un proceso de consenso a través de tres rondas de cuestionarios a un panel de 13 expertos en tecnología educativa. Estos expertos proporcionaron retroalimentación sobre seis áreas del MRCDD, como el compromiso profesional, los contenidos digitales y el empoderamiento del alumnado. Se usaron coeficientes estadísticos como el V de Aiken, W de Kendall y Rho de Spearman para validar los resultados.

Resultados: El estudio mostró una alta concordancia y validez en las evaluaciones de los expertos, reflejadas en valores elevados de los coeficientes mencionados. Las directrices destacaron la importancia de integrar IA en la formación docente para automatizar tareas, personalizar la enseñanza y mejorar la seguridad digital. Los expertos subrayaron la necesidad de formar a los docentes en el uso ético de la IA y en la protección de datos.

Discusión: Los resultados validan el enfoque de TPACK (Conocimiento Tecnológico Pedagógico y de Contenido) como marco ideal para integrar la IA en la formación docente. El estudio también plantea la importancia de la formación continua en estas competencias, asegurando que los docentes puedan adaptar sus estrategias a las necesidades tecnológicas y pedagógicas.

Conclusiones: Este trabajo proporciona directrices consensuadas y validadas para mejorar la competencia digital docente. Las implicaciones educativas son claras: es necesario formar a los docentes en el uso ético y responsable de las tecnologías emergentes y personalizar el aprendizaje mediante IA.

PALABRAS CLAVE

DIRECTRICES, FORMACIÓN DOCENTE, PROMPT, TPACK, VALIDACIÓN

LA UTILIDAD DE LOS CUESTIONARIOS DE VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y SALIDAS PRÁCTICAS EN LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS Y EDUCACIÓN SECUNDARIA

BELÉN PÉREZ-PÉREZ
Universidad de Granada

AITOR MARZO
Universidad de Granada

PILAR DÍAZ CUEVAS
Universidad de Sevilla

Las salidas y actividades prácticas son fundamentales en la educación universitaria, especialmente en disciplinas que requieren la aplicación de conceptos teóricos en contextos reales como la geografía, las ciencias ambientales o el turismo entre otras, pero también para aplicar técnicas específicas o utilizar determinadas herramientas o instrumentos como suele hacerse en física, ingeniería, geografía o biología. Para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en estas actividades, los cuestionarios de valoración se han convertido en una herramienta clave para conocer el impacto pedagógico, el grado de satisfacción de los estudiantes, la conexión con contenidos diversos, los puntos fuertes y aspectos a mejorar entre otros. El objetivo principal de este estudio es analizar las aplicaciones y utilidad de los cuestionarios de valoración en las salidas y actividades prácticas universitarias y de enseñanza secundaria. Para llevar a cabo este estudio, se realizaron cuestionarios de valoración a varios grupos de estudiantes de diversos cursos de grado de la Universidad de Granada de las disciplinas de Turismo, Geografía y Ciencias Ambientales y de enseñanza secundaria obligatoria. Los cuestionarios se diseñaron con preguntas dicotómicas, escala de Likert, multifactoriales y abiertas, que evaluaban diferentes aspectos de la experiencia desarrollada. Estos cuestionarios fueron administrados en el aula unos días después de la finalización de cada actividad. Tras aplicarlos durante tres cursos académicos,

se demuestra la utilidad de los mismos para profundizar en el conocimiento de algunos contenidos de las asignaturas o temáticas tratadas, para acercar a los estudiantes a su entorno y desarrollar competencias transversales como la interacción con diferentes perfiles de personas, el trabajo en equipo, las habilidades comunicativas y la confianza en sí mismos, entre otras. Asimismo, se aprecia la utilidad para que conozcan alguno de sus ámbitos de desarrollo profesional o con los que pueden establecer sinergias. Por otra parte, permiten llevar a cabo un proceso de retroalimentación y mejora continua en la planificación de actividades formativas al poder detectar carencias para mejorar o reforzar la experiencia pedagógica realizando ajustes en futuras planificaciones. Como conclusión, se observa que los cuestionarios de valoración son una herramienta eficaz para consolidar el aprendizaje práctico y fomentar la reflexión crítica entre los estudiantes universitarios y de enseñanza secundaria. Sin embargo, para maximizar su efectividad, los cuestionarios deben estar bien diseñados, ajustándose al contexto de cada actividad y permitiendo una evaluación más detallada de las competencias desarrolladas. Incluir un cuestionario inicial de conocimientos previos permitiría tener una aproximación más detalla del aprendizaje adquirido y una sistematización del análisis de las respuestas podría enriquecer la retroalimentación tanto para estudiantes como para docentes. Por tanto, su inclusión en las metodologías de aprendizaje creativo y práctico es altamente recomendable para mejorar la calidad educativa.

PALABRAS CLAVE

ACTIVIDADES PRÁCTICAS, CALIDAD EDUCATIVA, CUESTIONARIOS, MOTIVACIÓN ESTUDIANTIL, RETROALIMENTACIÓN ACADÉMICA

EL AUTOCONCEPTO DOCENTE COMO COMPETENCIA EN EL DESEMPEÑO EDUCATIVO

CRISTINA PINEL MARTÍNEZ
Universidad de Almería
JOSEFA MARTÍNEZ TALAVERA
Uned

Introducción y objetivos: El autoconcepto docente hace referencia a la autopercepción o imagen que un profesional de la educación tiene de sí mismo y de sus habilidades y capacidades, la cual se genera a través de la comparación propia con otras personas. Esta percepción no solo influye en el nivel de bienestar del profesorado, sino que además también puede determinar su propio desempeño docente, pues esta capacidad permite conocer las limitaciones así como puntos fuertes que nos caracterizan, haciendo que podamos adaptarnos de manera más específica a cada situación vivida, y dar una respuesta más eficiente en la resolución de problemas diarios. Los objetivos propuestos para el siguiente estudio, son los de establecer las características del autoconcepto docente; enumerar los tipos de autoconcepto que se puede desarrollar; y estudiar su influencia en el desempeño docente.

Metodología: Se presenta un trabajo de investigación basado en una revisión bibliográfica de la literatura, para la cual se ha realizado una búsqueda en las principales bases de datos científicas y virtuales (Web of science, Dialnet plus y Eric), utilizando para ello los descriptores "autoconcepto" "docente" "profes*" "maestr*" con los operadores booleanos AND y OR. Dichos descriptores han sido utilizados tanto en español como en inglés con el propósito de encontrar el máximo de estudios que fueran de interés para cumplir con los objetivos. Como criterios de inclusión, se han establecido estudios de los últimos 10 años, escritos en español o en inglés, con acceso al texto completo. Como criterios de exclusión, no se han utilizado estudios que no cumpliesen con los criterios de inclusión, además de aquellos que se encontrasen centrados de

manera exclusiva en ámbitos de la educación física o la psicología. Tampoco se han utilizado estudios en los que no se encontrasen explicaciones de los principales términos, o estos no se encontrasen mencionados en el título o el resumen.

Resultados: El autoconcepto se considera un factor protector ante situaciones adversas, propio de la personalidad resiliente, al encontrarse relacionado con el desarrollo y la percepción del yo a partir de la autoevaluación, permitiéndonos conocer nuestras capacidades, capacidades, características positivas y negativas que nos definen. El autoconcepto se puede dividir en diferentes dimensiones, como podrían ser el físico, el social, el académico y el familiar, evidenciando así la importancia contextual en el desarrollo del mismo.

Discusión y conclusiones: Se puede observar un incremento en el interés en el estudio del autoconcepto en el ámbito de la docencia. La mejora del autoconcepto docente beneficia la labor educativa, pues no solo mejora la propia concienciación de sus habilidades, sino que también favorece el desarrollo de otro tipo de elementos considerados esenciales en los educadores, como podrían ser la capacidad de resiliencia o la Inteligencia Emocional.

PALABRAS CLAVE

AUTOCONCEPTO, COMPETENCIAS DOCENTES, DOCENCIA

¿RESPONDE LA UNIVERSIDAD A LAS EXIGENCIAS COMPETENCIALES DEL MERCADO LABORAL EN EL SECTOR TECNOLÓGICO TRAS LA IRRUPCIÓN DE LAS IAGS?

SILVIA RODRÍGUEZ-ALONSO
Centro Superior de Estudios Universitarios la Salle
Universidad Autónoma de Madrid

DAVID MESA-GARCÍA
Redk Ingeniería del Software S.L.

Las inteligencias artificiales generativas (IAGs), como GPT en sus diferentes versiones, Copilot o DALL-E, están transformando significativa y aceleradamente la sociedad. Paralelamente, las generaciones nativas digitales crecen en estrecha vinculación al uso de estas herramientas. Por ello, resulta crucial subrayar la necesidad de una adaptación inmediata en el ámbito educativo para preparar al alumnado en el uso efectivo de estas aplicaciones. El impacto en diversos sectores profesionales, emergentes y de alta demanda, justifica la urgencia de su incorporación en todas las etapas formativas, pero particularmente en aquellas pensadas para la incorporación al mercado laboral (como la universitaria). El profesorado juega un papel clave y, para afrontar este cambio, debe adaptarse rápidamente, siendo capaz de explotar las potencialidades de las IAGs. Para ello, es fundamental que tanto el estudiantado como el profesorado desarrollen las competencias digitales para el presente y futuro. A partir de aquí, el debate debe llegar a quienes definen las políticas educativas, incorporando estos nuevos recursos no en detrimento de las habilidades humanas, sino como vía para su potenciación desde una mirada holística que sitúa en el centro el desarrollo integral de las personas. Este trabajo parte de uno anterior donde, haciendo uso del análisis DAFO de estilo narrativo, se visibilizan las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del uso de las IAGs en el ámbito laboral del sector tecnológico. El presente estudio supone una profundización en dicha reflexión, poniendo el foco en cómo el contexto universitario podría contribuir a la preparación de las nuevas generaciones a través de la

corrección, el afrontamiento, el mantenimiento y la explotación (conocido como modelo metodológico CAME) de dichos elementos. Los resultados que se presentan indican que, para corregir las debilidades, debe explorarse el potencial de emplear una metodología que fomente la innovación en el aula; la actualización en competencias, contenidos y resultados de aprendizaje dentro de las guías docentes; y poner en el centro la construcción del pensamiento del alumnado, dotándolo de estrategias para cotejar la validez y fiabilidad informacional. A fin de adaptarse a las amenazas, se señala la importancia de instruir en el cumplimento de los marcos legislativos y uso ético de datos; la utilidad de diversificar las plataformas empleadas; y generar ofertas de reciclaje para el profesorado universitario. Con el objeto de mantener las fortalezas, conviene optimizar los tiempos dedicados en conversación con las IAGs; explotar la habilidad de comprender elementos complejos a través de su uso por parte del alumnado; y emplear sus virtudes para aligerar diferentes cargas laborales, como el uso de chat-bots para las tutorías. En última instancia, para la explotación de las oportunidades, debe ponerse sobre la mesa la extensión del uso de las IAGs a la actividad investigadora; contemplar las mejoras que brinda para la accesibilidad e inclusión del alumnado con diversidad; y explorar sus potenciales para proyectos de transferencia social del conocimiento. En conclusión, este trabajo quiere servir como reclamo para que las y los profesionales de la Academia desarrollen sus competencias digitales para dar respuesta dentro de las aulas a lo que está ocurriendo hoy fuera de ellas (concretamente, en el mercado laboral del sector tecnológico). Por tanto, interpela a la necesidad de formación del profesorado universitario para ir ajustándose a una sociedad cambiante a través de propuestas concretas. Como resultado de esta aproximación, se ofrecen claves prácticas para reimaginar y transformar la educación universitaria de manera que se adapte no solo a las necesidades actuales de los perfiles más solicitados por las empresas tecnológicas, sino a las demandas competenciales que se vislumbran en un futuro próximo.

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, CAPACITACIÓN DOCENTE, COMPETENCIAS DIGITALES., ESTRATEGIAS INNOVADORAS, EXCELENCIA DOCENTE

EDUCACIÓN EMOCIONAL, PSICOLOGÍA, NEUROCIENCIA EDUCATIVAS Y BIENESTAR

- **Ponencia S10-01.** EL RENDIMIENTO ACADÉMICO UN ENFOQUE DESDE LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR
  Narcisa García Cajape.
- **Ponencia S10-02.** NEURODIDÁCTICA: UNIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y LA NEUROCIENCIA
  Vanessa Triviño Burbano.
- **Ponencia S10-03.** INFLUENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN UN ENTORNO EDUCATIVO DE BOGOTÁ, COLOMBIA
  Edwina Alexander López Cristancho. Laura Belkis Parada Romero.
- **Ponencia S10-04.** LA IMPORTANCIA DE LA ESTABILIDAD EMOCIONAL DURANTE EL PROCESO EDUCATIVO.
  Francisco Díaz Cotán.
- **Ponencia S10-05.** LA POSTERGADA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS ESTUDIOS DE PERIODISMO
  Carolina Escudero.
- **Ponencia S10-06.** REVISANDO LA RELACIÓN ENTRE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y CAPITAL PSICOLÓGICO ACADÉMICO
  Carmen Vizoso Gómez.
- **Ponencia S10-07.** *DEL REVÉS 2* Y LAS COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES
  Carmen Vizoso Gómez.
- **Ponencia S10-08.** NIVELES DE BIENESTAR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA FORMÁNDOSE DURANTE Y DESPUÉS DEL DISTANCIAMIENTO SOCIAL POR COVID 19: UN ABORDAJE INTERDISCIPLINAR
  Mariel Michessedett Montes Castillo. Maria De Guadalupe Ojeda Cota. Emilia Castillo Ochoa. Lisset Aracely Oliveros Rodriguez.
- **Ponencia S10-09.** *CONTRIBUCIÓN DE LA DANZA AL BIENESTAR EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA*
  Nuria Matos Patiño. María Luisa Rodicio García. María Paula Ríos De Deus.
- **Ponencia S10-10.** BIENESTAR PSICOLÓGICO Y RESILIENCIA COTIDIANA COMO VARIABLES PREDICTORAS DE LA PROSPERIDAD DEL PROFESORADO EN CHILE
  Fabiola Sáez-Delgado. Yaranay López Angulo. Javier Mella Norambuena. Catherine Baeza-Sepúlveda.

- **Ponencia S10-11.** FUNCIONES EJECUTIVAS Y REDUCCIÓN DEL ESTRÉS PARA ESTUDIANTES (Y DOCENTES)
  Esperanza Bausela Herreras.

- **Ponencia S10-12.** ¿QUÉ PAPEL JUEGA LA AUTORREGULACIÓN EN EL APRENDIZAJE Y COMPORTAMIENTO DEL ESTUDIANTE?
  Esperanza Bausela Herreras.

- **Ponencia S10-13.** ¿CÓMO IMPACTA UNA DIFICULTAD EN EL ÁREA SOCIAL/EMOCIONAL Y DE INHIBICIÓN EN EL LOGRO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES?
  Esperanza Bausela Herreras.

- **Ponencia S10-14.** CONCIENCIA SOBRE LA ECONOMÍA DEL CUIDADO ENTRE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
  Patricia Isabel Santateresa-Bernat. Sergio Nuevo Funes.

- **Ponencia S10-15.** PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE PREVENCIÓN DEL SUICIDIO EN ALUMNADO TRANS DESDE EL CENTRO EDUCATIVO.
  Alba Lorenzo Rumbo. Ángel Amat Seller. Andrea Fuster Rico.

- **Ponencia S10-16.** PREVENCIÓN DE CONDUCTAS PERJUDICIALES EN EL USO DE LAS TIC Y LAS REDES SOCIALES EN ADOLESCENTES.
  Ángel Amat Seller. Alba Lorenzo Rumbo. María Perez Marco.

- **Ponencia S10-17.** OBSERVATORY SOS-ATTENDANCE: APORTACIONES Y AVANCES DE UN OBSERVATORIO PARA COMBATIR LOS PROBLEMAS DE ASISTENCIA ESCOLAR.
  Alba Lorenzo Rumbo. Andrea Fuster Rico. María Perez Marco.

- **Ponencia S10-18.** DIFERENCIAS EN LA SALUD MENTAL DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA SEGÚN SU ÍNDICE DE MASA CORPORAL: SALUDABLE, SOBREPESO U OBESIDAD
  Gracia Cristina Villodres. Federico Salvador Pérez.

- **Ponencia S10-19.** EL ENFOQUE PSICOSOCIAL DE LA MEDIACIÓN COMO ELEMENTO IMPORTANTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE INTERACCIONES SOCIALES QUE FORTALECEN EL BIENESTAR INTEGRAL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO.
  Jose Salazar Jaramillo.

- **Ponencia S10-20.** EXPLORANDO LA PERCEPCIÓN DE LA MEDITACIÓN EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: BENEFICIOS Y DESAFÍOS EN SU PRÁCTICA
  Elene Igoa Iraola. Elena Quevedo Torrientes. Fernando Díez Ruiz.

- **Ponencia S10-21.** FOSTERING TRUST AND HUMANITY IN THE CLASSROOM THROUGH MINDFULNESS
  Fernando Díez Ruiz. Elena Quevedo Torrientes. Elene Igoa Iraola.

- **Ponencia S10-22.** LA SALUD MENTAL EN ALUMNADO UNIVERSITARIO. UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE FACULTADES
  Elena Quevedo Torrientes. Fernando Díez Ruiz. Elene Igoa Iraola.

- **Ponencia S10-23.** ESTUDIO DEL JUICIO MORAL EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DEL LIC. EN QUÍMICO FÁRMACOBIÓLOGO
  Dulce María Carolina Flores Olvera.

- **Ponencia S10-24.** ASOCIACIÓN ENTRE FUERZA DE VOLUNTAD, REGULACIÓN DE LA MOTIVACIÓN Y DESEMPEÑO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS CHILENOS
  Yaranay López Angulo. Fabiola Sáez-Delgado. Javier Mella Norambuena. Barbara Porter.

- **Ponencia S10-25.** IMPACTO DEL KÁRATE EN EL BIENESTAR PSICOLÓGICO: UNA PROPUESTA INTEGRADA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y PSICOLOGÍA EVOLUTIVA
  Juan Leandro Cerezuela Ruiz. María Jesús Lirola Manzano.

- **Ponencia S10-26.** ESTUDIO DIAGNÓSTICO INTERDISCIPLINAR SOBRE VIOLENCIA ESTÉTICA Y ACEPTACIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL CON MUJERES ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR
  Mariel Michessedett Montes Castillo.

- **Ponencia S10-27.** DIFERENCIACIÓN TERMINOLÓGICA DE LA PALABRA RESILIENCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO
  Cristina Pinel Martínez. Josefa Martínez Talavera.

EL RENDIMIENTO ACADÉMICO UN ENFOQUE DESDE LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

NARCISA GARCÍA CAJAPE
Universidad Tecnologica Empresarial de Guayaquil

El tema de violencia aún sigue siendo un relevante en las familias, los padres de familia agreden a sus hijos, no solamente con golpes, los maltratos vienen siendo de otras maneras con el pretexto de corregir su conducta por desobediencia o incumplimiento de las tareas, creyendo que de esta manera se convertirán en seres humanos de bien en el futuro, pero el resultado es el contrario al esperado porque el niño agredido va a la escuela sin ganas de estudiar o aprender, no desea compartir con sus compañeros de aula siendo un detonante desarrollo normal de aprendizaje y convivencia con sus compañeros, es deber del profesor detectar signos y síntomas que le tiendan a sospechar caso de violencia intrafamiliar, pudiendo de esta manera colaborar en el tratamiento del problema.

En nuestro país los casos de violencia intrafamiliar son muy comunes, la información disponible proviene en gran parte de las comisarías de la mujer, o por informes de diferentes casos.

El hogar es el lugar donde se supone que los hijos se encuentran protegidos, y en el que pueden desarrollarse de la mejor forma, pues tienen la certeza que quienes habitan son de la familia y por lo tanto harán todo lo posible por brindarles un ambiente adecuado que les permite su crecimiento y desarrollo integra.

Con todo lo expuesto anteriormente, este trabajo tiene como objetivo detectar la presencia de violencia intrafamiliar y su incidencia en el rendimiento académico.

Se determina una metodología de cualitativa de revisión bibliográfica que conlleve a buscar fuentes fidedignas enfocadas al tema, considerando el gran aporte de muchas investigaciones relevantes de diferentes revistas y libros.

La metodología se basa considerando objetivos propuestos para este efecto fue la elaboración de una tabla de diferentes autores relevando el tema de violencia intrafamiliar en diferentes aspectos de contenido informativo, se realiza un análisis de los resultados obtenidos y la forma de cómo estos inciden en la investigación.

Cada una de las fuentes investigadas arrojan la suficiente información. La técnica que se utilizó para el tratamiento fue la de revisión bibliográfica, la misma que permitió realizar el análisis individual y general mediante el cruce de indicadores y variables.

Esta investigación bibliográfica tendrá como resultado enfocar aspectos referentes a violencia intrafamiliar y las incidencias en el rendimiento académico, buscando siempre nuevas experiencias concernientes al tema propuesto.

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE PROFUNDO, EDUCACIÓN, EQUIDAD, IMPACTO, MetodologíaS ACTIVAS

NEURODIDÁCTICA: UNIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y LA NEUROCIENCIA

VANESSA TRIVIÑO BURBANO
Universidad Politécnica Salesiana

La neurociencia es el camino para que los docentes comprendan el funcionamiento biológico del cerebro para que los estudiantes interioricen los contenidos. El ser humano asimila con los constructos basados en la Neurodidáctica, una disciplina pedagogía que se centra en el diseño de estrategias y metodologías activas para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea eficaz. Las propuestas de la clase deben despertar la

motivación intrínseca de los discentes, que les ayude a descubrir nuevos temas y el aporte que le dejara en sus vidas. La parte fisiológica como: nutrición, ejercicio y sueño, se hace énfasis en las fases del sueño, en especial, en la tercera que es fundamental en los procesos de la memoria. Por ello, se recomienda equilibrio, también el deporte es necesario para el desarrollo ecológico y su relación con el área emocional. La gamificación dentro aula es importante porque el cerebro humano le agrada el desafío y la práctica, ligados a estímulos y ambientes adecuados como: climatización y espacios con tecnológica. La neurociencia y la educación tienen un potencial para transformar el aprendizaje con fundamentos profundos en los procesos cognitivos, emocionales y sociales influyen en la adquisición de conocimiento y, al integrarlos se abre un mundo de posibilidades para que sea más significativo. Uno de los principales aportes de la neurociencia a la educación, es la neuroplasticidad que significa la capacidad de cambiar y adaptarse a nuevas experiencias. La neurociencia ha proporcionado información sobre cómo se forman y consolidan los recuerdos trabajando con las estructuras cerebrales: Hipocampo y los tipos de memoria sean: sensorial, corto y largo plazo. Ha revelado la importancia del sistema límbico y las emociones juegan un papel fundamental porque afectan la actividad cerebral y, por ende, la capacidad de aprendizaje puede ayudar a la promoción de situaciones positivas y reducir el estrés. Las funciones ejecutivas son conocidas como la dirección de orquesta ya que influyen en el comportamiento humano y ayuda a la organización, flexibilidad cognitiva, y la toma de decisiones que es primordial para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. La pregunta de algunos educadores es ¿Cómo se pueden estimular las funciones ejecutivas?, la neurociencia se une con la inteligencia artificial, y nos muestra las aplicaciones digitales: Cognifit, Lumosity, NeuroUp para que la población educativa de cualquier edad practique al menos 10 minutos diarios, hace que las conexiones neuronales sean más fuertes. El objetivo de la investigación es socializar los aportes de la neurociencia a la educación a través de la Neurodidáctica y la gamificación. La metodología utilizada es descriptiva y bibliográfica, se ejecuta una encuesta a las distintas poblaciones y se le consulta si las aplicaciones digitales de estimulación cognitiva han sido de ayuda en su rendimiento académico,

se refleja que el 90% de los participantes está de acuerdo con esta afirmación. El aula es un campo donde la herramienta principal son las funciones ejecutivas.

PALABRAS CLAVE

EDUCACIÓN, EMOCIONAL, FUNCIONES EJECUTIVAS, GAMIFICACIÓN, NEUROCIENCIA

INFLUENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN UN ENTORNO EDUCATIVO DE BOGOTÁ, COLOMBIA

EDWINA ALEXANDER LÓPEZ CRISTANCHO
Universidad la Gran Colombia

LAURA BELKIS PARADA ROMERO
Universidad Cooperativa de Colombia

El presente artículo es resultado del trabajo de tesis del autor y su directora de tesis, en el cual se sumergió en una investigación para entender la relación entre la inteligencia emocional y el proceso de enseñanza-aprendizaje, explorando su influencia y evaluando si esta forma de inteligencia despierta alguna eficacia particular en el proceso del conocimiento universitario. Conscientes de las divergentes perspectivas en la literatura académica, donde algunos sostienen una conexión directa entre estas dos dimensiones, mientras otros la refutan. Emprendimos este estudio bajo la línea de investigación cualitativa, bajo el método de estudio de caso, teniendo como lente regulador una visión crítico social. La amplitud de nuestra investigación abarca a 263 estudiantes y 36 docentes, conformando una muestra significativa que proporciona profundidad a nuestras conclusiones. El trayecto metodológico se despliega en tres etapas estratégicas: inicialmente, empleamos tres cuestionarios de

evaluación 360°, adaptados del estudio de Bisquerra, Martínez, Obiols y Pérez, para sondear las competencias emocionales en una población de 201 participantes de diversas carreras y jornadas. Posteriormente, se introdujo un cuestionario diseñado por nosotros, validado por expertos de la Universidad La Gran Colombia, con 84 estudiantes, buscando identificar la relación de la inteligencia emocional con el proceso de aprendizaje. Finalmente, una serie de entrevistas semiestructuradas, realizadas individualmente con 14 estudiantes, las cuales revelaron percepciones claves sobre la conexión entre la inteligencia emocional y el proceso educativo. Este abordaje exhaustivo, con una población total de 299 participantes, nos permitió analizar los datos en tres segmentos cruciales: identificación de competencias emocionales o su ausencia, exploración de la relación entre la inteligencia emocional y el proceso de enseñanza-aprendizaje, y la triangulación de estas competencias con los hallazgos obtenidos. A través de este enfoque integral, buscamos desentrañar el papel crucial de la inteligencia emocional en la eficacia de la enseñanza-aprendizaje, añadiendo luces frescas al panorama educativo.

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE, ENSEÑANZA, INTELIGENCIA EMOCIONAL, EMOCIONALIDAD, EFICACIA EN EL APRENDIZAJE.

LA IMPORTANCIA DE LA ESTABILIDAD EMOCIONAL DURANTE EL PROCESO EDUCATIVO

FRANCISCO DÍAZ COTÁN
Egresado de Escuela Universitaria de Osuna

A lo largo de los diferentes niveles educativos por los que va pasando el alumnado, se debe prestar una especial atención a la estabilidad emocional que presenten durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Esto

se debe al hecho de que las emociones están directamente relacionas con el comportamiento del ser humano, cosa que influye en la forma en la que el alumnado adquiere y trabaja el conocimiento que se les programa para que desarrollen tanto fuera como dentro del aula, provocando una mejora o empeoramiento de las calificaciones y de la adquisición de contenidos dependiendo de la estabilidad emocional que presenten.

Con el fin de proporcionar una estabilidad emocional para el alumnado durante los diferentes niveles del proceso educativo, se presenta una propuesta educativa que tiene como objetivo principal el desarrollar un hilo conductor que nos ayude a trabajar las emociones y el bienestar común de estudiantes y docentes desde diferentes metodologías activas. Además, también buscaremos educar de forma afectiva ante cualquier problema que se pueda presentar durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para la implementación de estos objetivos en el aula no sólo nos serviremos de metodologías activas como son el aprendizaje basado en proyectos o el aprendizaje cooperativo, sino que también nos basaremos en trabajos que tengan una base empírica y teórica sobre la neurociencia educativa donde se ejemplifique cómo trabajar las emociones en el contexto educativo. Finalmente, fundamentaremos y relacionaremos la importancia de trabajar las emociones en el aula con el currículo educativo que está vigente en la actualidad correspondiente a cada nivel educativo que se trabaje.

El desarrollo que se implementará en esta propuesta es mayoritariamente teórico, ya que se trata de una propuesta educativa que se debe de llevar a cabo en un alumnado específico durante un tiempo específico para así poder obtener y calificar los datos como resultados empíricos puesto que es prácticamente imposible encontrar un aula donde la muestra que se obtenga presente los mismos datos sobre igualdad y estabilidad emocional en el desarrollo y adquisición de contenidos.

A forma de conclusión, me gustaría comentar la importancia que presenta la estabilidad emocional en el aula, tanto por causas externas como pueden ser familiares o por causas internas como puede ser el compañerismo o las dificultades que tenga en el aprendizaje. Esto nos lleva a desarrollar e implementar una propuesta de intervención educativa que se centre principalmente en el trabajo de las emociones,

siguiendo un hilo y una continuidad entre los diferentes niveles por los que pasa el estudiante.

PALABRAS CLAVE

EMOCIONES EN EL AULA, ESTABILIDAD EMOCIONAL, MetodologíaS ACTIVAS, NEUROCIENCIA EDUCATIVA

LA POSTERGADA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS ESTUDIOS DE PERIODISMO

CAROLINA ESCUDERO
University Of Missouri

Introducción: La gestión de la emoción y el trauma en los profesionales de la comunicación han ido ganando espacio en la investigación académica lo que ha permitido conocer mejor sus necesidades, tipo de exposiciones y consecuencias directas en la salud emocional. Paralelamente, en la última década, varios medios de comunicación se han demostrado comprometidos en la protección del bienestar psicoemocional de sus trabajadores incluyendo programas de formación, apoyo y seguimiento. A su vez, estudios recientes han demostrado que el riesgo de trauma se ha trasladado a las salas de redacción colocando a los periodistas en la primera línea (digital) de riesgo –es decir que no se limita a los corresponsales de guerra o a quienes han sido enviados a cubrir un conflicto, desastre climático– por la alta exposición a videos con contenidos violentos, angustiantes y traumáticos.

Objetivos: Este trabajo se propone conocer si en los programas educativos de facultades de periodismo de tres países latinoamericanos se han tomado como antecedente lo expresado por diversos estudios sobre la salud emocional de los periodistas y si han incorporado asignaturas basadas en la educación emocional que promuevan herramientas de

afrontamiento y de cuidado de sí para los futuros profesionales de la comunicación.

Metodología: Para esta investigación de corte cualitativo se ha realizado un análisis sistemático sobre la educación emocional en periodismo y han sido consultados doce (12) expertos, docentes e investigadores de facultades de periodismo de Argentina, Brasil y República Dominicana. Este estudio cualitativo, parte de un enfoque constructivista.

Resultados: A través de este trabajo se ha detectado una diversidad de necesidades planteadas por los docentes en el ámbito psicoemocional, entre las que se destacan: la ansiedad, la depresión, el evento traumático, el cuidado de sí, la frustración y la prevención del evento traumático. El 90% de los entrevistados coinciden en que se hace necesario incorporar la educación emocional en sus respectivos planes docentes y proponen un abanico de posibilidades para que sea exitoso: aprendizaje basado en problemas, redes sociales, entre otras.

Conclusiones: Los resultados del estudio permiten conocer la ausencia de asignaturas sobre educación emocional en los estudios de periodismo al tiempo que permiten comprender cómo se podría avanzar en la creación del diseño de un modelo enseñanza-aprendizaje transversal que busque beneficiar la gestión de las emociones del alumnado haciendo uso de herramientas de afrontamiento y cuidado de sí. Para su puesta en marcha no se puede perder de vista la formación del personal docente así como la creación de espacios de diálogo e intercambio entre el profesorado y el alumnado.

PALABRAS CLAVE

ANSIEDAD, EDUCACIÓN EMOCIONAL, ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO, PERIODISMO, TRAUMA

REVISANDO LA RELACIÓN ENTRE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y CAPITAL PSICOLÓGICO ACADÉMICO

CARMEN VIZOSO GÓMEZ
Universidad de León

La inteligencia emocional y el capital psicológico son recursos personales positivos que permiten mantener una salud mental adecuada ante los entornos BANI y VUCA que caracterizan al contexto mundial actual debido, entre otros factores, a los desafíos que presenta el progreso de la Inteligencia Artificial. La inteligencia emocional integra la percepción emocional, la facilitación emocional, la comprensión emocional y la regulación emocional. El capital psicológico es el recurso que resulta de una combinación sinérgica de cuatro factores: esperanza, eficacia, resiliencia y optimismo. El capital psicológico académico es el que se manifiesta en el estudiantado. Según la Teoría de los Recursos y las Demandas, entre los recursos personales se establece una relación recíproca que regula el posible impacto de las demandas en el desempeño y en el bienestar. En investigaciones recientes se ha analizado la relación entre estos dos recursos en el ámbito laboral y se ha encontrado que guardan un estrecho vínculo. Sin embargo, apenas se han realizado estudios en los que se analice la inteligencia emocional y capital psicológico académico; es decir, en estudiantes. Es por ello por lo que en este trabajo se examina la relación entre ambos constructos en el ámbito educativo y, más concretamente, entre el estudiantado. Así, el objetivo principal de esta comunicación consiste en describir el estado del arte sobre la relación entre la inteligencia emocional y el capital psicológico en estudiantes. La metodología que se ha utilizado es la revisión sistemática de las evidencias científicas que aportan las principales investigaciones. Para realizar la búsqueda de las publicaciones se recurrió a la base de datos Web of Science. En cuanto a los resultados, cabe destacar que todos los artículos se publicaron recientemente, en un período temporal que abarca desde 2021 hasta la actualidad, y, además, todos los estudios se realizaron en Asia, excepto uno, que se efectuó en Europa. Además, se encuentra que

el capital psicológico se evaluó en todos los casos con algún tipo de adaptación del mismo cuestionario mientras que la inteligencia emocional se estudió empleando diferentes escalas. Por otra parte, en todos los artículos revisados se establece que ambos recursos personales están estrechamente interrelacionados y, a su vez, se relacionan con otros factores como el estado de salud o la autoeficacia. Estos resultados son congruentes con los descritos en los estudios donde se evalúa a diversos tipos de profesionales en el ámbito organizacional y a docentes en el ámbito educativo. Por último, se encuentra que tanto la inteligencia emocional como el capital psicológico pueden desarrollarse mediante actuaciones diseñadas con tal fin. En definitiva, en este estudio se concluye que la inteligencia emocional y el capital psicológico son dos recursos que están estrechamente relacionados en estudiantes, que ambos se pueden desarrollar mediante la realización de intervenciones educativas específicas y que, además conllevan múltiples beneficios académicos y personales.

PALABRAS CLAVE

CAPITAL PSICOLÓGICO, COMPETENCIAS, ESTUDIANTES, INTELIGENCIA EMOCIONAL, RECURSOS PERSONALES

DEL REVÉS 2 Y LAS COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

CARMEN VIZOSO GÓMEZ
Universidad de León

La educación debe asumir un enfoque holístico, integrando aspectos cognitivos, emocionales y éticos, tal como se defiende desde la UNESCO. También en la ley de educación en vigor, la LOMLOE, se establece que la educación de calidad representa el medio propicio para que cada individuo pueda desarrollar su personalidad y elaborar su sentido de identidad integrando competencias cognitivas, socioafectivas y

éticas. Así, la educación debe ser el procedimiento para aprender a saber, aprender a hacer, aprender a convivir y, en definitiva, aprender a ser. Por ello se defiende la necesidad de incorporar la educación socioemocional en las etapas educativas que configuran la educación formal obligatoria. Mediante la educación emocional se trata de fomentar el desarrollo de las competencias socioemocionales para promover el bienestar personal y social. Además, al impulsar la educación emocional se pueden prevenir ciertas problemáticas como el acoso escolar o la violencia de género, entre otros. Este tipo de educación debe fomentar la participación activa y puede recurrir al empleo de múltiples recursos pedagógicos. El análisis crítico de películas encierra un gran valor educativo para desarrollar conocimientos, competencias y actitudes y los principios pedagógicos del cine educativo se establecieron ya en la Institución Libre de Enseñanza. En consecuencia, los objetivos principales de esta comunicación son dos: a) presentar una revisión teórico-conceptual de los conceptos relativos a la educación emocional, las competencias emocionales y el cine educativo y b) considerar la valía de la película Del revés 2 como un recurso pedagógico para facilitar la alfabetización emocional y el desarrollo de las competencias socioemocionales. Para alcanzar estos objetivos se lleva a cabo una investigación teórico-analítica que permite examinar los principales aspectos mediante la revisión, el análisis crítico y la síntesis de información bibliográfica y fílmica en relación con la educación emoción, las competencias emocionales y el cine educativo. Los resultados indican que en esta película se representan las emociones más básicas (i.e., Alegría, Tristeza, Ira, Miedo y Asco), lo que permite su identificación y comprensión. Los personajes que personifican estas emociones muestran expresiones faciales que son universalmente reconocibles y su estudio ya se ha analizado en artículos previos. Además, aparecen cinco nuevas emociones que son más complejas: Ansiedad, Vergüenza, Envidia, Ennui y Nostalgia. El conjunto de emociones ayuda a configurar el sentido de identidad de Riley, la protagonista del filme. El análisis crítico de esta película permite abordar las cinco competencias socioemocionales, enfatizando la importancia que tiene tomar conciencia de las diferentes emociones para poder gestionarlas y mantener una salud mental adecuada, además de fomentar el bienestar. Al

mismo tiempo, se transmite la necesidad de fomentar las relaciones sociales y de establecer redes de apoyo considerando la solidaridad y el trabajo cooperativo. Aunque la película presenta algunos aspectos que se deben revisar, como que una emoción exprese de forma incongruente otras emociones o que las emociones complejas aparezcan a una edad tan tardía, se concluye que Del revés 2 es un recurso didáctico adecuado para llevar a cabo la educación emocional y el aprendizaje de las competencias socioemocionales.

PALABRAS CLAVE

BIENESTAR, CINE EDUCATIVO, COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES, EDUCACIÓN EMOCIONAL

NIVELES DE BIENESTAR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA FORMÁNDOSE DURANTE Y DESPUÉS DEL DISTANCIAMIENTO SOCIAL POR COVID 19: UN ABORDAJE INTERDISCIPLINAR

MARIEL MICHESSEDETT MONTES CASTILLO
Universidad de Sonora

MARIA DE GUADALUPE OJEDA COTA
Universidad de Sonora

EMILIA CASTILLO OCHOA
Universidad de Sonora

LISSET ARACELY OLIVEROS RODRIGUEZ
Universidad de Sonora

Dentro del contexto de la pandemia por covid 19, se analiza desde una metodología interdisciplinar e integracionista los bienestar (pensamientos, sentimientos y comportamientos) de estudiantes en educación básica pública que experimentan retos para su formación durante y después del

distanciamiento social, percibidos mediante el aprovechamiento de tres estrategias educativas (Aprende en Casa mediante la Educación a Distancia, Modelo de Comunicación Educativa para el Acompañamiento académico mediante la Enseñanza Remota de Emergencia, y Aprendizajes CLAVE contemplada durante el Retorno a la Presencialidad). Las estrategias fueron implementadas en tres momentos (al inicio, intermedio y finalización del distanciamiento social), lo que posibilita un estudio longitudinal y asociativo, permitiendo evidenciar el proceder en cada uno de los acontecimientos. Así mismo, se consideran las características de la muestra poblacional con base en el desarrollo cognitivo, afectivo y social de infantes y adolescentes, contemplando a su vez los perfiles de egreso en las escuelas de México, promovidos por la Secretaría de Educación Pública delimitando hacia los niveles de primaria y secundaria que atienden aspectos de socialización, desarrollo de la creatividad, autoconocimiento y regulación de las propias emociones. Se implementa el modelo PERMA propuesto por Seligman (2014) para reconocer los elementos de bienestar. Consecuentemente, se observa mayor predominio de niveles altos en cuanto a bienestar estudiantil en los tres acontecimientos investigados, mostrándose 98% en el RP contemplando la estrategia Aprendizajes CLAVE; 90.2% en ERE mediante el Modelo de Comunicación Educativa para el Acompañamiento académico; 89.2% en EaD mediante la estrategia Aprende en Casa;. Por su parte, los niveles de calidad educativa muestran variación, destacándose niveles altos en ERE (98%) y en EaD (65.7%); y un nivel medio en RP (56.9%), advirtiendo entonces mayor impacto por la estrategia Modelo de Comunicación Educativa para el Acompañamiento académico (mediante la ERE) hacia la política pública de atención a la educación básica en el contexto de la pandemia. Y finalmente, se encuentra que los niveles de felicidad y bienestar, así como los de calidad educativa carecen de asociación, obteniendo mediante la prueba de Friedman una significancia menor que.050 (niveles de felicidad y bienestar p-valor=.021 y niveles de calidad p-valor=.000).

PALABRAS CLAVE

BIENESTAR, CALIDAD EDUCATIVA, INTERDISCIPLINA, JOVENES

CONTRIBUCIÓN DE LA DANZA AL BIENESTAR EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

NURIA MATOS PATIÑO
Universidade Da Coruña

MARÍA LUISA RODICIO GARCÍA
Universidad de A Coruña

MARÍA PAULA RÍOS DE DEUS
Universidad de A Coruña

La investigación forma parte de una tesis doctoral, en curso, basada en la literatura científica que entiende la danza como favorecedora de la inteligencia emocional.

Muchos de los problemas de la sociedad se deben a la falta de atención a las emociones. La educación emocional da respuesta a necesidades sociales no contempladas en el currículo, se entiende como un proceso continuo que pretende el desarrollo de conocimientos y habilidades emocionales, con la intención de capacitar al individuo para afrontar mejor los desafíos de la vida diaria, contribuyendo al incremento de su bienestar personal y social y permitiendo el desarrollo de la inteligencia emocional. Asimismo, tras la pandemia vivida con la Covid-19 se incrementa la preocupación social por el cuidado de la salud mental y por el bienestar emocional en todas las etapas de la vida.

Cabe considerar, por otra parte, que la danza se encuentra vinculada a la humanidad desde su origen. Las antiguas comunidades de la Prehistoria, las civilizaciones del Neolítico y sucesivas como las de la Edad de Bronce y de Hierro ya la utilizaban como vehículo de expresión de emociones. En la actualidad, se considera una disciplina artística que requiere el reconocimiento de las emociones propias y ajenas y, al mismo tiempo, procura la transmisión de emociones y de sentimientos. Asimismo, investigaciones recientes sostienen que los procesos educativos a través de la danza presentan una serie de componentes decisivos como: la sensibilización, la concienciación sobre las capacidades de percepción

y de expresión personal o la comunicación y la socialización grupal, lo que ayuda a comprender y a aceptar a otras personas.

El objetivo general de esta comunicación es proponer la danza como un instrumento que permita mejorar el bienestar emocional y desarrollar la inteligencia emocional del alumnado de secundaria. Tomando como base los postulados teóricos existentes de diferentes autores en el ámbito internacional, nacional y local se analiza el estado del arte de la danza como facilitadora del desarrollo de la inteligencia emocional y se propone lo que podría ser una sesión tipo de un programa de danza para el desarrollo de la inteligencia emocional en la educación secundaria. Debido a la importancia que tiene la educación emocional en las etapas previas a la edad adulta, la investigación se centra en la fase de la adolescencia. En consecuencia, se utiliza una metodología cualitativa, consistente en una revisión bibliográfica. Las bases de datos consultadas son: Web of Science, Scopus, Education Resources Information Center y Dialnet.

Los resultados muestran la existencia, cada vez más frecuente, de estudios que revelan los efectos positivos de la práctica de la danza sobre la educación emocional, y, por ello, en la inteligencia emocional, mejorando la satisfacción, la sociabilidad y el autoconcepto. A partir de la información obtenida se propone un programa de danza para trabajar la inteligencia emocional enfocado en adolescentes, abriéndose además la posibilidad de plantear su integración en las diferentes etapas educativas.

PALABRAS CLAVE

ADOLESCENCIA, DANZA, EDUCACIÓN HUMANÍSTICA, EMOCIONES, INTELIGENCIA EMOCIONAL

BIENESTAR PSICOLÓGICO Y RESILIENCIA COTIDIANA COMO VARIABLES PREDICTORAS DE LA PROSPERIDAD DEL PROFESORADO EN CHILE

FABIOLA SÁEZ-DELGADO
Universidad Católica de la Santísima Concepción
YARANAY LÓPEZ ANGULO
Universidad de Concepción
JAVIER MELLA NORAMBUENA
Universidad Técnica Federico Santa María
CATHERINE BAEZA-SEPÚLVEDA
Universidad Católica de la Santísima Concepción

Introducción: Las tensiones que enfrentan los profesores en su ejercicio profesional están bien documentadas, incluso para algunos docentes resulta extremadamente difícil y estresante desempeñar su rol y permanecer en su puesto de trabajo se convierte en un desafío. El objetivo principal de este estudio fue analizar las asociaciones del bienestar y la resiliencia cotidiana (flotabilidad) en la prosperidad del profesorado en Chile. El método consideró un enfoque cuantitativo y se utilizó el análisis de redes para identificar las conexiones entre las variables de estudio. Se utilizaron tres instrumentos: (1) La Escala de Prosperidad Docente con tres dimensiones (Adaptabilidad y Flexibilidad; Fortalezas personales; Mentalidad positiva) y un total de 12 ítems; (2) La Escala de Flotabilidad Laboral que es unidimensional y tiene 4 ítems; (3) La Escala de Bienestar Psicológico de Ryff compuesta por 6 dimensiones (Autoaceptación; Relaciones positivas con otros; Autonomía; Dominio del entorno; Propósito en la vida; Crecimiento personal) y un toral de 28 ítems. Todos estos instrumentos son de autoinforme tipo Likert. La muestra total fue de 241 profesores de 41,15 (DE = 11,66) años; 167 (69,3%) eran mujeres. Los resultados mostraron que la variable autoaceptación tenía la media más alta (M=5,98, SD=0,81); mientras que propósito en la vida tenía la media más baja (M=4,88, SD=1,00). Por

otra parte, las conexiones más fuertes entre las dimensiones de las escalas se dieron entre flotabilidad con adaptabilidad y flexibilidad; y crecimiento personal con fortalezas personales. En cuanto a la predicción del análisis de redes sobre las variables de prosperidad docente, se encontraron valores entre R2=.53 y.58. Finalmente, las variables que influyeron directamente en las dimensiones de la prosperidad docente fueron la resiliencia y tres dimensiones del bienestar (autoaceptación, dominio del entorno y crecimiento personal). Conclusión: los hallazgos de este estudio evidenciaron que, aquellos profesores y profesoras que sienten orgullo de quiénes son y de la vida que llevan, que se perciben a sí mismos como capaces de dar los pasos necesarios para mejorar y, con el tiempo, sienten que siguen avanzando y aprendiendo como parte de un proceso constante de cambio y crecimiento, son aquellos que muestran mayores asociaciones con su prosperidad. Se discute la importancia de apoyar la prosperidad docente considerando la resiliencia y el bienestar como variables clave para lograr esta importante tarea y se desafía a la futura investigación con la propuesta de diseño de intervenciones que fomenten estos factores personales, que resultaron estar directa y exclusivamente relacionados con la prosperidad.

PALABRAS CLAVE

BIENESTAR, PROFESORADO, PROSPERIDAD, RESILIENCIA

FUNCIONES EJECUTIVAS Y REDUCCIÓN DEL ESTRÉS PARA ESTUDIANTES (Y DOCENTES)

ESPERANZA BAUSELA HERRERAS
Universidad Pública de Navarra

Los profesionales de la educación enfrentan el desafío del estrés, especialmente al tratar con necesidades derivadas, por ejemplo, del TDAH y la falta de apoyos y recursos adecuado. Para reducir el estrés, es importante entender cómo se manifiesta en diferentes personas y aplicar estrategias que prevengan su aparición y alivien sus efectos.

La neurociencia del estrés explica que la corteza prefrontal gestiona el pensamiento y las funciones ejecutivas, el hipocampo almacena memorias y emociones, y la amígdala procesa emociones como el miedo. Cuando el estrés libera cortisol, la amígdala toma el control, desencadenando la respuesta de ”lucha, huida o congelación”, lo que dificulta el razonamiento y la toma de decisiones (funcionamiento ejecutivo).

Los estudiantes pueden utilizar diversas herramientas para manejar el estrés, recuperar el control emocional y calmarse. Se les recomienda elegir actividades que les ayuden a liberar el estrés de manera efectiva, fomentando el diálogo interno positivo.

Mentir como respuesta al estrés es común cuando los estudiantes se sienten ansiosos o carecen de habilidades para enfrentar situaciones difíciles, prefiriendo mentir antes que admitir la verdad.

Finalmente, los padres también juegan un papel importante, ya que el estrés en los estudiantes puede reflejarse en el entorno familiar. Por ello, es clave educar a los padres sobre el impacto que el estrés tiene en el aprendizaje y en el comportamiento de sus hijos.

PALABRAS CLAVE

CONTROL EMOCIONAL, CORTEZA PREFRONTAL, ESTRÉS, FUNCIONES EJECUTIVAS, TOMA DE DECISIONES

¿QUÉ PAPEL JUEGA LA AUTORREGULACIÓN EN EL APRENDIZAJE Y COMPORTAMIENTO DEL ESTUDIANTE?

ESPERANZA BAUSELA HERRERAS
Universidad Pública de Navarra

La autorregulación implica monitorear y controlar las emociones, el comportamiento y las acciones (tanto académicas como sociales), y se diferencia de la metacognición, que se enfoca más en la actividad cognitiva. Ambas son esenciales para el éxito en el aprendizaje, ya que permiten a los estudiantes gestionar tanto sus pensamientos como sus comportamientos.

La autorregulación es clave para tomar decisiones antes de actuar, y los niños que la dominan están mejor preparados para la escuela y logran mejores resultados académicos y sociales. Además, se puede mejorar con la práctica, al igual que las habilidades de función ejecutiva y metacognición.

Para enseñar estrategias de manera efectiva, se recomienda el uso de instrucción explícita, que es un enfoque escalonado que facilita el aprendizaje y reduce la carga cognitiva del estudiante. Esta instrucción incluye objetivos claros, modelado, segmentación y retroalimentación continua. El modelo de 7 pasos de Strosnider y Sharpe (2019) es un método comprobado que utiliza la instrucción explícita para mejorar las habilidades de función ejecutiva de los estudiantes, lo que lleva a una disminución de comportamientos disruptivos y mejora la atención en clase siendo éste objeto de estudio de esta ponencia.

PALABRAS CLAVE

AUTORREGULACIÓN, CARGA COGNITIVA, FUNCIÓN EJECUTIVO, METACOGNICION

¿CÓMO IMPACTA UNA DIFICULTAD EN EL ÁREA SOCIAL/EMOCIONAL Y DE INHIBICIÓN EN EL LOGRO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES?

ESPERANZA BAUSELA HERRERAS
Universidad Pública de Navarra

El control y ajuste de las emociones es esencial para crear un ambiente de aula eficaz que favorezca el aprendizaje. Los estudiantes con déficits en la función ejecutiva, especialmente en el control de impulsos, tienen dificultades para autorregularse, lo que requiere apoyo externo constante. La falta de regulación en estas áreas puede afectar su vida adulta, impactando relaciones sociales y laborales.

Un estudio de Durlak et al. (2011) mostró que los programas de aprendizaje social/emocional mejoran significativamente el rendimiento académico y la gestión del estrés. La clave es enseñar a los estudiantes a inhibir comportamientos inadecuados, brindando refuerzo positivo de manera gradual.

Se presentan estrategias para mejorar la autorregulación en estudiantes, como el ”Dragon Quilt”, que ayuda a los más jóvenes a dejar de lado temporalmente problemas emocionales para concentrarse en su trabajo. Estrategias similares, como ”Qué Pienso”, están adaptadas para estudiantes mayores. Estas técnicas buscan enseñar a los estudiantes a lidiar con problemas emocionales de forma constructiva y a regular sus impulsos en diferentes contextos.

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE SOCIAL/EMOCIONAL, AUTORREGULACIÓN, CONTROL Y AJUSTE DE LAS EMOCIONES, GESTIÓN DEL ESTRÉS

CONCIENCIA SOBRE LA ECONOMÍA DEL CUIDADO ENTRE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

PATRICIA ISABEL SANTATERESA-BERNAT
Florida Universitaria

SERGIO NUEVO FUNES
Florida Universitaria

Introducción: Esta investigación aborda la conciencia sobre la economía del cuidado entre los estudiantes de educación secundaria en España. La investigación destaca la invisibilidad y la falta de reconocimiento del trabajo de cuidado en la sociedad. El objetivo es evaluar la concienciación de los jóvenes sobre este tipo de economía, que abarca actividades esenciales para la supervivencia y el bienestar, generalmente no remuneradas y realizadas en su mayoría por mujeres.

Objetivos: El estudio busca determinar el grado de concienciación de los adolescentes españoles sobre la importancia de las actividades relacionadas con la economía del cuidado. Los objetivos específicos son:

- Evaluar la participación de los jóvenes en las tareas domésticas.
- Analizar la percepción de desigualdad de género en estas actividades.
- Medir la satisfacción de los estudiantes con su participación en las tareas del hogar.
- Examinar la percepción sobre el reconocimiento social y la remuneración del trabajo de cuidado.
- Identificar cambios en la distribución de las tareas domésticas en los hogares de los encuestados.

Metodología: La investigación emplea un enfoque descriptivo, que deriva de un amplio análisis del marco teórico que expone la situación actual en España respecto a la situación de la economía del cuidado, y en base a esas conclusiones aplica una metodología cuantitativa, utilizando una encuesta estandarizada basada en la escala de Likert. La muestra incluye a 32 estudiantes de entre 15 y 17 años de un centro educativo

público en Valencia. La encuesta se administró en formato papel debido a la prohibición de dispositivos móviles en el centro. Se analizan las respuestas para comprender la percepción de los jóvenes sobre la economía del cuidado y su nivel de participación en tareas domésticas.

Discusión: El análisis revela que la percepción de la economía del cuidado varía según el género y la situación laboral en el hogar. Las estudiantes mujeres muestran una mayor concienciación y sensibilidad hacia las actividades de cuidado, destacando la falta de reconocimiento social y la desigualdad de género en la realización de estas tareas. En contraste, los estudiantes hombres tienden a subestimar estas desigualdades y muestran menos interés en la remuneración del trabajo de cuidado.

Además, los jóvenes cuyos ambos tutores trabajan muestran una mayor concienciación sobre la importancia de las tareas de cuidado, debido a la necesidad de asumir más responsabilidades en el hogar. Por otro lado, en hogares donde solo uno de los tutores trabaja, generalmente el padre, se observa una menor participación en las tareas domésticas por parte de los jóvenes.

Resultados: Los resultados indican una clara diferencia de género en la percepción y participación en la economía del cuidado. Las estudiantes mujeres son más conscientes de la desigualdad y la falta de reconocimiento del trabajo de cuidado, mientras que los estudiantes hombres tienden a minimizar estas cuestiones. Además, la situación laboral de los tutores/padres influye significativamente en la concienciación y participación de los jóvenes en las tareas domésticas.

Conclusiones: La investigación concluye que, aunque existe una creciente concienciación entre los jóvenes sobre la economía del cuidado, persisten importantes diferencias de género y falta de reconocimiento social. Se recomienda implementar políticas educativas que sensibilicen a los jóvenes sobre la importancia del cuidado y promuevan la igualdad de género en estas actividades. Además, se sugiere la inclusión de derechos de cuidado en la constitución y el fomento de un cambio cultural que valore y visibilice el trabajo de cuidado como esencial para la sostenibilidad de la vida y el bienestar social

PALABRAS CLAVE

ECONOMÍA DEL CUIDADO, FOMENTO DE LA IGUALDAD, EDUCACIÓN SECUNDARIA, BIENESTAR EN EL HOGAR

PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE PREVENCIÓN DEL SUICIDIO EN ALUMNADO TRANS DESDE EL CENTRO EDUCATIVO

ALBA LORENZO RUMBO
Universidad de Alicante

ÁNGEL AMAT SELLER
Universidad de Alicante

ANDREA FUSTER RICO
Universidad de Alicante

Introducción: El suicidio es la principal causa de muerte externa en adolescentes en España, siendo el colectivo trans uno de los grupos con mayor riesgo. Esto es debido a factores de riesgo como la falta de redes de apoyo y el estigma social. Atendiendo a estos factores, desde el centro educativo se pueden diseñar medidas inclusivas efectivas para generar un entorno de apoyo social que sirva como factor de prevención de la ideación suicida.

Objetivos: El presente trabajo tiene como objetivo general aportar un programa de intervención, basado en medidas y actividades preventivas, a realizar desde el contexto educativo de un centro de Educación Secundaria, sobre la problemática de la conducta e ideación suicida en población adolescente, con un enfoque específico en el colectivo trans. De igual forma, se pretende educar y sensibilizar a la comunidad educativa en materias como la salud mental y la diversidad sexoafectiva y de género, promocionando la igualdad y promoviendo valores de respeto.

Metodología: Para su prevención desde el entorno educativo se proponen diferentes actividades participativas y formativas para profesorado, alumnado y familias de un centro de Educación Secundaria, así como medidas de transformación dirigidas al centro. La metodología aplicada será de índole variada, adaptada a cada situación de aprendizaje. En líneas generales será participativa, con un enfoque socioafectivo, y con técnicas como la reflexión grupal, el estudio de casos o la psicoeducación.

Por su parte, la evaluación se plantea desde un enfoque tanto cuantitativo como cualitativo. La evaluación cuantitativa comprenderá el registro de asistencia y participación, así como la cumplimentación pre y postest de un cuestionario sobre actitudes hacia la población con disforia de género en el contexto escolar y de la Escala para la Evaluación de la Conducta Suicida en Adolescentes (SENTIA). La evaluación cualitativa se realizará a través de la evaluación de cada sesión teniendo en cuenta indicadores de éxito.

Propuesta de programa: La propuesta de intervención sociopsicopedagógica se estructura en torno a tres ejes con actuaciones dirigidas a la prevención del suicidio, acciones dirigidas a crear una cultura educativa implicada con la diversidad sexoafectiva y de género, y acciones dirigidas a establecer una comunicación fluida y continua con las familias del alumnado trans o con riesgo suicida.

De esta forma, se espera mitigar factores de riesgo, como la falta de redes de apoyo, el estigma social o las situaciones de exclusión; así como implementar acciones que suponen un factor de prevención, como la autoafirmación de género o las actividades de visibilización. El análisis de literatura científica revela la necesidad de implementar una intervención de carácter proactivo y reactivo desde el entorno educativo, transformando los centros en espacios seguros, inclusivos y libres de discriminación.

Conclusión: Se concluye la urgente necesidad de crear entornos escolares seguros y de no discriminación, promoviendo el respeto y la tolerancia hacia la diversidad. Se proponen estrategias de prevención y sensibilización, así como líneas de investigación futuras, reconociendo las limitaciones del estudio y la importancia de una evaluación continua de las intervenciones propuestas.

PALABRAS CLAVE

ADOLESCENCIA, EDUCACION SECUNDARIA,, IDEACIÓN SUICIDA, POBLACIÓN TRANS, PREVENCIÓN

PREVENCIÓN DE CONDUCTAS PERJUDICIALES EN EL USO DE LAS TIC Y LAS REDES SOCIALES EN ADOLESCENTES

ÁNGEL AMAT SELLER
Universidad de Alicante

ALBA LORENZO RUMBO
Universidad de Alicante

MARÍA PEREZ MARCO
Universidad de Alicante

Introducción: El presente estudio está enfocado en desarrollar un programa de prevención de conductas particularmente perjudiciales relacionadas con el uso de las TIC y las redes sociales, desarrollando hábitos saludables para un buen uso de las mismas. Tras una revisión teórica, se matizan, por un lado, cuáles son las conductas más relevantes en este ámbito que afectan en mayor medida a los usuarios de las nuevas tecnologías y que les producen problemas significativos tanto a nivel social como psicológico. Entre las más importantes, se pone énfasis en las tres que se consideran con mayor influencia en la juventud: la nomofobia, el miedo a permanecer lejos o desconectado del teléfono móvil; el ghosting, la actitud de desaparecer en una relación y sus consecuencias a nivel social junto con otras conductas similares; y el postureo, la necesidad de aparentar constantemente algo que no somos y su impacto en la autoestima. Por otro lado, se establecen las pautas necesarias para la confección

de un programa que tenga por interés trabajar en el uso de las tecnologías de la información.

Objetivos: El objetivo del estudio consiste en diseñar un programa de adquisición de hábitos tecnológicos saludables y prevención de conductas perjudiciales.

Metodología: El proyecto está orientado a alumnado de educación secundaria, concretamente para el segundo curso, con posibilidad de adaptación para el resto de la etapa. El tipo de intervención que se realizará será mediante un desarrollo de un modelo por programas apoyándose en los principios de prevención e intervención social. Dicho modelo de programas estará basado en un programa de gestión emocional ya existente, utilizando la estructura y bases generales de su desarrollo, pero adaptando los contenidos hacia la temática del proyecto.

Propuesta: La estructura está dividida en 3 fases diferentes: una primera fase de exploración de las conductas perjudiciales, una segunda orientada hacia la simbolización de los conceptos y las conductas estudiadas, y una última fase de aplicación de estrategias en diferentes contextos personales y sociales. Estas fases se llevarán a cabo en 8 sesiones diferentes, a razón de una semanal, trabajando los temas de manera progresiva y acumulativa. Todas las sesiones contarán con una parte de revisión del trabajo realizado durante la semana, la realización de actividades teóricas y prácticas, tanto individuales como en grupos y una última parte de feedback general y propuesta de tareas para aplicar las estrategias y técnicas adquiridas fuera de las sesiones.

Conclusiones: Finalmente, se concluye que los jóvenes viven la tecnología de un modo totalmente distinto a los adultos, pues no han tenido la oportunidad de vivir sin ella. Han tenido la obligación de adoptarla desde muy pronta edad sin apenas recursos y orientaciones para saber cómo utilizarla, lo cual desemboca en las problemáticas estudiadas durante este estudio en relación con su uso. Se plantea, también, la posibilidad de profundizar en temas más concretos como pueden ser el efecto de los "influencers" sobre los adolescentes y el impacto sobre su comportamiento o las adicciones a videojuegos y contenido digital.

PALABRAS CLAVE

ADOLESCENCIA, CONDUCTAS PERJUDICIALES, PREVENCIÓN, REDES SOCIALES, TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

OBSERVATORY SOS-ATTENDANCE: APORTACIONES Y AVANCES DE UN OBSERVATORIO PARA COMBATIR LOS PROBLEMAS DE ASISTENCIA ESCOLAR

ALBA LORENZO RUMBO
Universidad de Alicante

ANDREA FUSTER RICO
Universidad de Alicante

MARÍA PEREZ MARCO
Universidad de Alicante

Introducción: Se estima que hasta un 28% de los estudiantes manifiestan alguna conducta de rechazo hacia la escuela. Esta situación, sumada a la falta de información contrastada y de calidad al respecto, ha impulsado la creación de un Observatorio Científico para la Asistencia Escolar (Scientific Observatory for School Attendance – SOS: Attendance). El objetivo principal de este observatorio es recopilar información sobre los problemas de asistencia escolar, discernir su relevancia, elaborar informes que apoyen la toma de decisiones y la definición de políticas, así como aportar propuestas de prevención y atención dirigidas al alumnado con problemas de asistencia escolar, promoviendo de esta forma el intercambio de conocimiento en red.

Este objetivo se alinea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, en lo relativo a la Educación, y con el Marco de Acción Educación 2030,

además de apoyarse en una de las prioridades del Programa Erasmus+: promover la inclusión y la equidad señalando la importancia de investigar aquellos factores que limitan el desarrollo integral de todas las personas.

Metodología: El proyecto es desarrollado por un equipo multidisciplinar compuesto por 8 socios investigadores procedentes de España, Italia y Turquía. En los tres países se ha llevado a cabo la evaluación de esta problemática combinando el uso de cuestionarios y la realización de focus groups con padres y profesores. Así mismo, se ha diseñado un instrumento que permite evaluar los problemas de asistencia escolar considerando factores próximos y distales.

Propuesta de innovación: Para su desarrollo este proyecto consta de cinco paquetes de trabajo: 1) Gestión del proyecto; 2) Diseño y desarrollo del Observatorio SOS-Attendance; 3) Evaluación de los problemas de asistencia escolar; 4) Formación de padres y docentes sobre el abordaje de los problemas de asistencia escolar; y 5) Sensibilización y difusión.

La evaluación de la propuesta se está realizando a través de diferentes estrategias de evaluación, tanto internas como externas.

Discusión: La toma de decisiones para atender a los problemas de asistencia escolar se ha de sustentar en información contrastada y de calidad. Sin embargo, los datos disponibles son insuficientes. Por ello, la labor del observatorio permite crear un banco de datos, recursos y propuestas de acción al respecto, que estarán a disposición de la sociedad, la administración y la comunidad científica. Los hallazgos se difunden a través de la página web del observatorio, artículos científicos, congresos, webinars y actividades formativas.

Conclusiones: En conclusión, el Observatorio SOS-Attendance pretende convertirse en un referente para la consulta de datos y el asesoramiento sobre cómo prevenir e intervenir eficazmente ante los problemas de asistencia escolar. De igual forma, busca ofrecer información sobre los indicadores de riesgo de los problemas de asistencia escolar, proponer líneas de actuación para prevenirlos o atenderlos, fomentar el conocimiento en red, diseñar cursos de formación y contribuir a la asistencia regular a la escuela.

PALABRAS CLAVE

ABSENTISMO, ASISTENCIA ESCOLAR, EDUCACIÓN, EUROPA, OBSERVATORIO SOS-ATTENDANCE

DIFERENCIAS EN LA SALUD MENTAL DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA SEGÚN SU ÍNDICE DE MASA CORPORAL: SALUDABLE, SOBREPESO U OBESIDAD

GRACIA CRISTINA VILLODRES
Universidad de Granada

FEDERICO SALVADOR PÉREZ
Universidad Internacional de la Rioja (Unir)

Introducción: El bienestar psicológico y la salud física están íntimamente relacionados, y el índice de masa corporal (IMC) es un indicador clave que permite evaluar el estado de salud de una persona. Diversos estudios han evidenciado una relación entre el sobrepeso u obesidad y el aumento de problemas emocionales como el estrés, la ansiedad y la depresión. En estudiantes universitarios, particularmente aquellos dedicados al área de la educación física, esta relación puede ser aún más significativa debido a las exigencias físicas y psicológicas de su formación académica y su autopercepción corporal. Objetivo: El objetivo de este estudio es evaluar y comparar los niveles de estrés, ansiedad y depresión en estudiantes universitarios de educación física, según su índice de masa corporal.

Resultados: Los resultados muestran que los estudiantes con sobrepeso u obesidad presentan niveles significativamente más altos de depresión en comparación con aquellos que tienen un IMC en el rango de normopeso. Además, este grupo también reporta una mayor presencia de sintomatología general, lo que incluye estrés, ansiedad y otros malestares emocionales, en comparación con los estudiantes de peso saludable. Sin

embargo, los niveles de ansiedad y estrés no presentan diferencias significativas entre los diferentes grupos de IMC, siendo la depresión el factor psicológico más asociado con un mayor índice de masa corporal.

Discusión: Los hallazgos de este estudio coinciden con investigaciones previas que han asociado el sobrepeso y la obesidad con mayores niveles de malestar psicológico, especialmente en lo que se refiere a la depresión. La presión social respecto a los estándares de cuerpo ideal, junto con la autopercepción negativa, puede contribuir a que los estudiantes con un IMC elevado experimenten mayores niveles de insatisfacción corporal y, por ende, depresión. En el ámbito de la educación física, donde el rendimiento físico y la apariencia corporal son componentes relevantes, esta relación podría verse exacerbada. La mayor sintomatología general observada en los estudiantes con sobrepeso u obesidad sugiere que estos jóvenes enfrentan un mayor estrés en su vida diaria, lo que podría deberse tanto a las demandas físicas de su formación académica como a la percepción social de su estado físico. Conclusión: Este estudio confirma que los estudiantes universitarios de educación física con sobrepeso u obesidad presentan mayores niveles de depresión y una mayor sintomatología general en comparación con aquellos de peso saludable. Estos hallazgos destacan la necesidad de intervenciones orientadas a mejorar tanto la salud física como el bienestar psicológico de este grupo de estudiantes, particularmente a través de la promoción de hábitos de vida saludables y el apoyo psicológico. Al abordar estos problemas desde una perspectiva integradora, se podría reducir la prevalencia de malestar emocional y mejorar la calidad de vida y el rendimiento académico de los futuros profesionales de la educación física.

PALABRAS CLAVE

EDUCACIÓN FÍSICA, EDUCACIÓN SUPERIOR, ÍNDICE DE MASA CORPORAL, SALUD MENTAL

EL ENFOQUE PSICOSOCIAL DE LA MEDIACIÓN COMO ELEMENTO IMPORTANTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE INTERACCIONES SOCIALES QUE FORTALECEN EL BIENESTAR INTEGRAL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

JOSE SALAZAR JARAMILLO
Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

Cuando se habla de mediación, existe una idea asociativa que suele llevar a las personas a pensar que, la mediación es una extensión o un proceso conexo al campo de lo jurídico, por ello, es importante recordar que la "mediación es un método alternativo para la solución de conflictos que muy probablemente ha sido utilizado desde la aparición de la humanidad…" (Cabello 2013). Aunque su conexión con el ámbito legal se soporta en que la mediación surge como un recurso extrajudicial para aliviar el sistema de justicia ante conflictos que no necesariamente requieren de una intervención legal. Por lo que, es importante comprender, pero sobre todo, reconocer que la mediación no tiene un campo de pertenencia exclusivo, de aquí radica, su principio de interdisciplinaridad.

Es desde este principio de interdisciplinariedad, que se plantea el enfoque psicosocial de la mediación, no solo por ser una herramienta para la gestión de conflictos, sino que, además, permite construir interacciones sociales que fortalecen el bienestar; específicamente en el campo educativo que es desde donde se orienta este trabajo académico. En esta lógica, la presente investigación tiene como objetivo principal develar el enfoque psicosocial de la mediación en el contexto educativo, destacando su importancia como un elemento clave en la construcción de interacciones sociales saludables que, promueven el bienestar integral de los diferentes actores del proceso educativo. Para ello, se realizó una revisión bibliográfica, desde donde, se busca demostrar como este enfoque psicosocial de la mediación contribuye al desarrollo de habilidades emocionales, cognitivas y sociales que fortalece la consolidación de un ambiente educativo equitativo, empático y, sobre todo, más tolerante.

En esta línea, el desarrollo de este trabajo académico se enfoca en comprender y conceptualizar el conflicto, para ello, no podemos dejar de reconocer su elemento consustancial; en todo conflicto existe una complejidad que no puede ser reducida al simple acto de causa-efecto, esta reducción deja de lado aspectos sociales y subjetivos presentes en todos los conflictos. De igual forma, analiza como las interacciones sociales contribuyen a la construcción de espacios de convivencia armonía que fortalecen el bienestar integral de los actores del proceso educativo. Otro aspecto importante, es la incorporación de una perspectiva multi e interdisciplinar en base al modelo SEDA (Saber, Entender, decidir y actuar) que plantea Redorta (2018), aplicable a la gestión de conflictos en contextos educativos.

Finalmente, dentro de las conclusiones se puede determinar que el enfoque psicosocial no solo facilita la convivencia institucional, sino que, brinda herramientas que permitan a las personas ser capaces de desenvolverse en una sociedad diversa y compleja; puesto que, desde este enfoque, se da importancia a elementos tanto subjetivos como sociales presenten en los conflictos, lo cual, fomenta la resolución pacífica de conflictos; considerando que la mediación no solo mejora las relaciones interpersonales, además de ello, contribuye al desarrollo de competencias socioemocionales necesarias para la interacción social.

PALABRAS CLAVE

BIENESTAR INTEGRAL, ENFOQUE PSICOSOCIAL, INTERACCIONES SOCIALES, MEDIACIÓN EDUCATIVA

EXPLORANDO LA PERCEPCIÓN DE LA MEDITACIÓN EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: BENEFICIOS Y DESAFÍOS EN SU PRÁCTICA

ELENE IGOA IRAOLA
Universidad de deusto

ELENA QUEVEDO TORRIENTES
Facultad de Educación Y deporte. Universidad de deusto

FERNANDO DÍEZ RUIZ
University Of Deusto

Introducción: La gestión emocional es un factor clave de la regulación para que se lleve a cabo un aprendizaje profundo. (Paricio et al., 2019). Las herramientas que ayudan a la regulación del aprendizaje pasan desde el trabajo metacognitivo para ser consciente del propio proceso, hasta herramientas de atención plena que posibiliten la concentración, ayuden a tomar conciencia de las emociones y posibiliten su desarrollo. (Escorza et al., 2020). La falta de concentración y atención en el entorno universitario es un problema que enfrentamos hoy en día para que el aprendizaje se lleve a cabo. No obstante, no sólo es interesante aumentar la atención, sino que además encontrar un estado de calma que permita crear espacios seguros y confiables para el alumnado. Una de las herramientas para poder hacer frente a la mejora de la gestión emocionales es la meditación y el mindfulness. Poder centrar la atención en el momento presente ayuda a poner la mente a favor, centrando la atención en lo que puedes hacer, aprender a controlar y fluir con la respiración. El programa MBSR se utiliza para la reducción del estrés y ayuda en la gestión emocional, y es puesto en marcha en diferentes contestos, también en el universitario (Camacho et al., 2019).

Objetivos: Esta investigación tiene como objetivo (O1) medir la participación y la frecuencia previa de estudiantes universitarios en sesiones de meditación. A su vez, analiza (O2) la percepción de los beneficios y obstáculos en las prácticas de meditación para los estudiantes

universitarios. Método: La muestra está constituida por 284 estudiantes, de los cuales 53,9% son mujeres y 46,1% hombres. En cuanto a la titulación que están cursando el 62,3% pertenecen al grado de Administración y Dirección de Empresas, el 27,5% pertenecen al grado de Psicología, y el 10,2% al grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Los datos se han recogido mediante un cuestionario ad hoc que consta de preguntas abiertas.

Resultados: Actualmente los datos están siendo analizados. Discusión y Conclusión: Los estudiantes universitarios tienen el reto y la oportunidad de desarrollar la atención plena y la regulación emocional a lo largo de la experiencia vivida en la universidad. Las herramientas de contacto con la respiración y la calma puede ser una herramienta que posibilite una mejor atención plena. La aplicación de estas prácticas puede mejorar el bienestar y el aprendizaje de los estudiantes dentro y fuera del aula.

PALABRAS CLAVE

BENEFICIOS, DESAFÍOS, MINDFULNESS, PERCEPCIÓN ESTUDIANTIL, PRÁCTICAS DE MEDITACIÓN

FOSTERING TRUST AND HUMANITY IN THE CLASSROOM THROUGH MINDFULNESS

FERNANDO DÍEZ RUIZ
University Of deusto

ELENA QUEVEDO TORRIENTES
Facultad de Educación Y deporte. Universidad de deusto

ELENE IGOA IRAOLA
Universidad de Deusto

Introduction. In recent years, educational institutions have increasingly recognized the importance of nurturing not only academic skills but also

emotional intelligence and well-being among students. This communication explores how mindfulness can be integrated into the classroom to foster the dimensions of Fides (faith/trust) and Humanitas (humanity). Our study evaluates the impact of mindfulness practices on student reflection, emotional management, and engagement.

Objectives. The main objective of this study is to analyze the impact of mindfulness on the development of students' inner lives, particularly their compassion, awareness, and capacity to care for themselves and others. This investigation examines whether mindfulness can enhance the dimensions of Fides and Humanitas by promoting emotional balance and focused attention in students.

Method. Data was collected through a survey of 284 students from various disciplines, including Business Administration, Psychology, and Sports Sciences. Participants responded to questions about their experience with mindfulness practices in the classroom, including the frequency of their participation and their perceived benefits. The survey also assessed emotional awareness and stress levels using standardized scales.

Results. The survey yielded several important findings regarding the role of mindfulness in fostering key emotional and reflective skills: 1. Emotional Regulation: A significant percentage of students reported that mindfulness helped them manage stress and anxiety, particularly before exams or high-pressure situations. Over 60% of respondents indicated that they felt more relaxed and focused after mindfulness sessions. 2. Increased Self-awareness: More than half of the participants noted an improvement in their ability to reflect on their thoughts and emotions, aligning with the Fides and Humanitas dimensions that encourage deeper self-reflection and compassion for others. 3. Enhanced Classroom Engagement: Many students expressed that mindfulness helped them become more engaged in the learning process. Approximately 70% of students felt that they were more focused during class after mindfulness exercises, improving their ability to absorb and reflect on complex material.

Discussion: The findings highlight the potential of mindfulness as a tool to cultivate emotional intelligence and reflective thinking, which are critical for fostering Fides and Humanitas in educational settings.

Several strategies can be recommended to maximize the benefits of mindfulness in the classroom: Regular Integration, Personal Reflection Opportunities, and Holistic Approach.

Conclussion. Mindfulness has proven to be an effective practice for fostering the dimensions of Fides and Humanitas in the classroom. By encouraging self-awareness, emotional regulation, and classroom engagement, mindfulness offers a pathway to a more balanced and compassionate educational experience. Integrating mindfulness into the curriculum can not only enhance academic outcomes but also promote the personal and emotional growth of students.

PALABRAS CLAVE

MINDFULNESS; EMOTIONAL REGULATION; SELF-AWARENESS; CLASSROOM ENGAGEMENT; COMPASSION

LA SALUD MENTAL EN ALUMNADO UNIVERSITARIO. UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE FACULTADES

ELENA QUEVEDO TORRIENTES
Facultad de Educación Y deporte. Universidad de deusto

FERNANDO DÍEZ RUIZ
University Of deusto

ELENE IGOA IRAOLA
Universidad de Deusto

Introducción: En la actualidad, los estudiantes universitarios enfrentan una serie de desafíos relacionados con su salud mental y el estrés. La presión académica, las altas expectativas con las que vienen a la universidad a las que son enfrentados por parte del profesorado, familia y amistades, la falta de tiempo junto con las nuevas inquietudes hacia lo que

quieren en la vida, la adaptación a un nuevo entorno, el rendimiento académico (Trunce Morales, Villarroel Quinchalef, Arntz Vera, 2020, López, I. G., Vidal, V. G. O., & Alca, 2024)) pueden contribuir a niveles significativos de ansiedad, estrés y agotamiento.

La salud mental es un problema social que tiene un impacto a nivel más global en distintos entornos, pero sin duda, en la universidad tiene su reflejo tanto en el profesorado como en el alumnado. Aunque existe en algunas universidades un servicio de atención al estudiante, estos muchas veces se ven desbordados, para poder adaptarse a una nueva realidad. Se ha incrementado en número de personas con problemas de ansiedad y estrés. La Organización Mundial de Salud (OMS) publicó un estudio en 2022 con datos alarmantes sobre el aumento de los problemas de salud mental en la población (https://www.who.int/publications/i/item/9789240049338)

El objetivo de esta investigación es observar el nivel de depresión, estrés y ansiedad de una muestra de 147 alumnos/as. Y un segundo objetivo sería observar la comparación de la depresión, estrés y ansiedad, de esta muestra de 147 alumnos/as en las tres facultades que pertenecen: Deusto Business School (Grado Administración y dirección de empresas), Ciencias de la Salud (grado de Psicología) y Ciencias de la Educación y el Deporte (Grado de Ciencias de la educación física y el deporte).

Métodos: La muestra está constituida por alumnado universitario, un total de 147, pertenecientes a los grados de Administración y Dirección de Empresas (ADE), Psicología y Ciencias de la educación Física y deporte CAFyD).

El instrumento utilizado para la medición de la salud mental es a través del cuestionario DASS (Depression Anxiety Stress Scales) (Antúnez, & Vinet, 2012) que es una escala validada para la medición de la salud mental en adultos y jóvenes, y que en su versión abreviada consta de 21 ítem y mide los síntomas de depresión, ansiedad y estrés Los resultados muestran para una muestra de 147 alumnos/as, la media de depresión es de 12,14, ansiedad de 12,81 y estrés de 15,33. Además, apuntan que en el grado de Psicología existe una puntuación más alta en la escala de depresión, ansiedad y estrés que en el grado de CAFyD y el grado de

ADE. Siendo el grado de CAFyD el que tiene puntuaciones más bajas. Se están realizando los análisis para un mayor detalle de los resultados a aportar en esta investigación. **Discusión:** La universidad tiene el reto y la oportunidad de dotar de herramientas al alumnado universitario para un mejor manejo de la ansiedad, estrés y depresión, por ejemplo, desarrollar sesiones de la atención plena para la relación del estrés y ansiedad. La herramienta de centrar el foco, y centrarse en el momento presente a través de la respiración es sin duda una posibilidad real para poner la mente a favor. Las diferencian entre los grados donde se realiza la medición apuntan a que los estudiantes de psicología de la muestra utilizada tienen mayor puntuación en el DASS, depresión, ansiedad y estrés y que los estudiantes de CAFyD, quizás el propio perfil de los estudiantes de CAFyD y la naturaleza del grado relacionado con el deporte, pueda apoyar la lectura de los resultados obtenidos hasta el momento. Conclusión: Dada la alta incidencia de depresión, estrés y ansiedad, del alumnado, la universidad no puede mirar hacia otro lado, y quizás pueda formar al profesorado para posibilitar espacios seguros al alumnado entre toda la comunidad universitaria.

PALABRAS CLAVE

ALUMNADO UNIVERSITARIO, ANSIEDAD, ATENCIÓN PLENA, DEPRESIÓN, ESTRÉS

ESTUDIO DEL JUICIO MORAL EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DEL LIC. EN QUÍMICO FÁRMACOBIÓLOGO

DULCE MARÍA CAROLINA FLORES OLVERA
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Introducción: El ser humano, a lo largo de su historia, sin duda ha evolucionado socialmente para sobrevivir ante las adversidades de la naturaleza y para la procuración de los servicios y calidad de vida con los diversos avances científicos y tecnológicos. Estos avances sin duda se han incrementado a la luz de la delimitación del método científico formulado por René Descartes (1596-1650). El fundamento racionalista propuesto por Descartes dirigido al reconocimiento de la verdad única como método, sentó las bases para considerar en un segundo plano el papel de los sentimientos al aseverar que "Sentir no es otra cosa que pensar", lo que puede ser catalogado como papel secundario para las ciencias sociales o humanidades encargadas de las conductas, emociones y las dimensiones subjetivas. La duda metódica, como fundamento teórico cumplió bien su papel al cuestionar la propia naturaleza humana, señalándola como defectuosa y cuestionando el papel de los sentimientos o emociones en nuestras creencias, señalando que no deben ser reconocidos, por no ser necesarios para la toma de decisiones que puedan ser consideradas como racionales.

No obstante, en la actualidad ya no se puede sustentar la atribución de posibles influencias o efectos de los "genios malignos" los que podrían hacer una manipulación de nuestros pensamientos, dados los avances científicos. Las emociones, son igual de relevantes y especialmente juegan un papel fundamental en toma de decisiones. Además, tienen en la actualidad un rol especial en la formación integral de los seres humanos son imprescindibles en la construcción de la conciencia moral.

Con el objetivo de conocer el proceso de humanización incluida la humanización de la ciencia mediante la construcción del juicio moral y la toma de decisiones, se programó una actividad con los estudiantes de la

Lic. en Químico fármacobiólogo para abordar el aprendizaje de la ética y su impacto en la investigación que involucra seres vivos.

Metodología: Participantes: En la actividad participaron catorce estudiantes matriculados, 6 hombres y 8 mujeres.

Instrumento: En sesión síncrona y con fundamento en el "e-learning", el curso se apoyó en la telemática, con el proceso de acompañamiento de la gestión institucional para el curso en plataforma TEAMS. Se seleccionó la actividad de formación de grupos de deliberación a partir de analizar un dilema. El análisis se realizó a partir de los criterios de la Teoría de Lawrence Kohlberg sobre moralidad.

Resultados: De acuerdo con la teoría, los alumnos en su mayoría, están en proceso de construcción superior de desarrollo moral y con adecuada toma de decisiones. La reflexión se dirige al mayor trabajo requerido para la construcción de seres humanos éticos, y responsables, así como profesionales íntegros.

Conclusiones: Este ejercicio permite en los estudiantes la identificación de las emociones morales y su papel en la toma de decisiones, con un sentido de justicia y preservación de los valores universales. Ello, a su vez, apoya el proceso de construcción de competencias éticas.

PALABRAS CLAVE

CONSCIENCIA MORAL, DILEMA, EDUCACIÓN SUPERIOR, ÉTICA, JUICIO MORAL

ASOCIACIÓN ENTRE FUERZA DE VOLUNTAD, REGULACIÓN DE LA MOTIVACIÓN Y DESEMPEÑO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS CHILENOS

YARANAY LÓPEZ ANGULO
Universidad de Concepción

FABIOLA SÁEZ-DELGADO
Universidad Católica de la Santísima Concepción

JAVIER MELLA NORAMBUENA
Universidad Técnica Federico Santa María

BARBARA PORTER
Universidad San Sebastián

Introducción: Las estrategias de regulación de la motivación juegan un papel crucial en cómo los estudiantes gestionan su desempeño en el contexto académico actual. Con poca frecuencia se exploran variables asociadas a la regulación de la motivación, por tanto, el objetivo principal de esta investigación fue analizar la asociación del desempeño académico y la fuerza de voluntad con la regulación de la motivación de estudiantes universitarios chilenos. El método consideró un enfoque cuantitativo asociativo. El estudio incluyó a 640 estudiantes de primer año de una universidad del sur de Chile. De estos participantes, 364 eran hombres 264 eran mujeres y 12 no reportaron. Las edades oscilaron entre 18 y 20 años (M = 18.76; DE = 0.703). Se empleó un muestreo no probabilístico por conveniencia. Para la evaluación, se utilizó la escala breve de regulación de la motivación (Kim et al., 2018), un cuestionario autoinformado compuesto por 12 ítems. Los participantes responden en una escala tipo Likert de siete niveles, donde 1 significa ”Nunca” y 7 ”Muy frecuentemente”. Esta escala mide la tendencia general de los estudiantes a autorregular su motivación y está dividida en dos factores: (1) regulación de la motivación (8 ítems, por ejemplo, ”Uso diferentes trucos para mantenerme trabajando, aun cuando no tengo deseos de estudiar”) y (2)

fuerza de voluntad (4 ítems, por ejemplo, ”Aunque una lectura me parezca sin sentido, me exijo seguir hasta terminarla”). La percepción del desempeño académico se obtuvo a través de la nota reportada por los estudiantes, la cual respondió a la autoevaluación que ellos mismos hicieron de su desempeño durante el semestre en curso. Los resultados muestran que el análisis de regresión, y el modelo resultó ser estadísticamente significativo, dado que $p < 0.05$); $F (2, 617) = 270.513$, ($p < 0.001$). El ajuste del modelo es adecuado, explicando el 46.8% de la variabilidad en la variable dependiente. Conclusión: Los hallazgos de este estudio indican que la fuerza de voluntad y la regulación de la motivación están significativamente asociadas con el desempeño académico en estudiantes universitarios de primer año; lo que sugiere que ambos factores juegan un papel importante en la gestión del mismo. Estos hallazgos destacan la importancia de promover la autorregulación de la motivación y la fuerza de voluntad en el entorno educativo, dado su impacto positivo en el desempeño académico. Además, refuerzan la necesidad de seguir investigando otras variables relacionadas para profundizar en su influencia en el contexto universitario.

PALABRAS CLAVE

AUTORREGULACIÓN, DESEMPEÑO ACADÉMICO, ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, FUERZA DE VOLUNTAD, REGULACIÓN DE LA MOTIVACIÓN

IMPACTO DEL KÁRATE EN EL BIENESTAR PSICOLÓGICO: UNA PROPUESTA INTEGRADA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y PSICOLOGÍA EVOLUTIVA

JUAN LEANDRO CEREZUELA RUIZ
Universidad de Almería

MARÍA JESÚS LIROLA MANZANO
Universidad Internacional de la Rioja Y Universidad de Almería

Introducción: El kárate, además de ser una disciplina física, tiene un fuerte componente mental y emocional. La combinación de la Educación Física con elementos de Psicología Evolutiva permite abordar el desarrollo integral del estudiante. Esta investigación explora cómo la práctica del kárate influye en el bienestar psicológico de los participantes, y cómo esta actividad puede integrarse en entornos educativos para promover no solo la salud física, sino también el bienestar emocional y social.

Objetivos:

- 1. Evaluar los efectos de la práctica regular del kárate en el bienestar psicológico y social de los participantes.
- 2. Analizar cómo la integración de actividades como el kárate en la Educación Física puede influir en el desarrollo integral del alumno, desde una perspectiva evolutiva.
- 3. Proponer estrategias educativas innovadoras basadas en los resultados obtenidos, para aplicar en entornos escolares.

Metodología: Se administraron cuestionarios a un grupo de practicantes de kárate de diferentes edades (18 a 50 años) que evaluaron aspectos relacionados con su bienestar psicológico, como la percepción de presiones, manejo de desafíos, conflictos interpersonales y satisfacción con la vida. El análisis incluyó tanto datos cuantitativos obtenidos mediante escalas de Likert como cualitativos a través de respuestas abiertas. La frecuencia y la intensidad de la práctica del kárate también fueron medidas para correlacionarlas con el bienestar percibido.

Resultados: De acuerdo con los datos recopilados, un 70% de los participantes expresó que el kárate les ayudó a manejar mejor situaciones de estrés y conflictos interpersonales. Además, el 80% afirmó que las actividades les permitían expresarse de acuerdo con su "verdadero yo", lo que refleja un alineamiento entre sus valores personales y su comportamiento en situaciones cotidianas. Asimismo, aquellos que practicaban con mayor intensidad y frecuencia reportaron menores niveles de presión psicológica.

Discusión: Los resultados sugieren que los participantes que practican kárate regularmente reportan un nivel moderado a alto de bienestar emocional. Los practicantes enfrentan desafíos complejos y manifiestan una mejor capacidad de afrontamiento, alineación con sus valores personales y mayor resiliencia frente a situaciones estresantes. Estos hallazgos respaldan la idea de que la integración del kárate en la Educación Física puede promover no solo la mejora física, sino también el desarrollo emocional y cognitivo de los estudiantes.

Conclusiones: La inclusión del kárate en la Educación Física escolar, con un enfoque que incorpore principios de Psicología Evolutiva, tiene el potencial de mejorar no solo la condición física de los estudiantes, sino también su bienestar emocional y social. La práctica de kárate fomenta la capacidad de resiliencia, la autorregulación y la toma de decisiones basada en valores, habilidades clave para el desarrollo integral en las etapas formativas. Estas innovaciones pueden contribuir significativamente a un entorno de aprendizaje más saludable y equilibrado.

PALABRAS CLAVE

ACTIVIDAD FÍSICA, AUTORREGULACIÓN, REGULACIÓN EMOCIONAL, RESILIENCIA, VALORES

ESTUDIO DIAGNÓSTICO INTERDISCIPLINAR SOBRE VIOLENCIA ESTÉTICA Y ACEPTACIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL CON MUJERES ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Mariel Michessedett Montes Castillo
Universidad de Sonora

El autoconcepto y la aceptación de la imagen corporal en el contexto global es una temática preocupante y emergente en las instituciones educativas. En México, cinco de cada 10 niñas, jóvenes y mujeres han vivido discriminación por su tono de piel, peso y estatura, así como su forma de vestir y arreglo personal, lo cual se enmarca en violencia estética o simbólica, una violencia de género que no está reconocida legalmente en nuestro país. De acuerdo con la Encuesta Nacional sobre Discriminación (ENADIS) 2017, la más reciente en México, 51.39 por ciento de las niñas, jóvenes y mujeres entrevistadas dijeron haber vivido discriminación por su tono de piel, peso, estatura, así como su forma de vestir y arreglo personal, lo cual se enmarca en violencia estética. En la reciente implementación del programa Body Image Program, los testimonios de las mujeres señalan una alta incidencia entre el fat talk y la percepción de la imagen corporal ideal. Dentro del contexto anterior, el objetivo de esta investigación es identificar y describir el ideal corporal percibido por las mujeres participantes en el body image program a partir de sus experiencias, así como los costos individuales y en la comunidad derivados de la búsqueda del ideal corporal. Se implemento la técnica cualitativa escrita individual llamada composición a 4 grupos de 8 mujeres que cursan el programa body image program de forma voluntaria, quienes en un contexto de body positive brindan información sobre las presiones sociales y aquellas que se producen por la alta conectividad en redes sociales y uso de dispositivos construyendo el fenómeno de comparación social. Dentro de los resultados del estudio encontramos que las estudiantes universitarias observan una expectativa en torno a su físico por los varones y por el contexto social donde destacan el ser rubia, delgada,

no más alta que el hombre, sin vellos, fuerte pero no musculosa, entre otras cualidades que resultan con costos emocionales elevados como lo son, la autoexclusión, depresión, frustración y en los casos más agudos, la presencia de trastornos de la conducta alimentaria.

PALABRAS CLAVE

COMPARACIÓN SOCIAL, FIGURA IDEAL, IMAGEN CORPORAL, SALUD MENTAL

DIFERENCIACIÓN TERMINOLÓGICA DE LA PALABRA RESILIENCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

CRISTINA PINEL MARTÍNEZ
Universidad de Almería

JOSEFA MARTÍNEZ TALAVERA
Uned

Introducción y objetivos: Antes de que se popularizara el término resiliencia en el ámbito educativo, surgieron varios conceptos que buscaban definir las características y habilidades de ciertos individuos para enfrentar y superar diversas adversidades. Debido a sus similitudes, estos términos se emplearon con frecuencia con el propósito de describir comportamientos y capacidades que hoy consideramos resilientes, llevando a la confusión y a la postergación de su uso en la educación. Una vez realizada una primera búsqueda de la literatura, se proponen los objetivos de localizar los términos que históricamente han sido utilizados para designar a personas resilientes en el ámbito educativo; Estudiar las características de cada una de las expresiones; y Determinar las principales diferencias entre la resiliencia y otra terminología; conocer su uso en las ciencias de la educación

Metodología: El presente estudio se ha realizado a través de una revisión bibliográfica de la literatura existente, habiendo establecido una primera

búsqueda en la que se han localizado diferentes términos, y una segunda con estos como descriptores. Siendo así, se ha realizado una búsqueda en las principales bases de datos (Web of science, Dialnet plus y Eric) con los descriptores "resiliencia", "origen", "terminología", "coping", "hardiness", "crecimiento postraumático" y "mindfulness", siendo estos estudiados en muchas ocasiones de manera paralela con los procesos resilientes. Dichos descriptores han sido utilizados tanto en español como en inglés, permitiendo una mayor búsqueda. También se ha realizado una búsqueda en las referencias bibliográficas de los textos seleccionados para su estudio. Los principales criterios de inclusión han sido los de estudios, con independencia del año de publicación, escritos en español o en inglés, con acceso al texto completo. Como criterios de exclusión, no se han utilizado estudios que no cumpliesen con los criterios de inclusión, además de aquellos que se encontrasen centrados de manera exclusiva en el ámbito de la psicología. Tampoco se han utilizado estudios en los que no se encontrasen explicaciones de los principales términos, o estos no se encontrasen mencionados en el título o el resumen.

Resultados: Entre estas expresiones, destacan por su uso continuo y actual: invulnerabilidad, coping (que a veces se traduce al español como afrontamiento o estilos de afrontamiento), hardiness (o personalidad resistente en español), crecimiento postraumático, y uno de los más reconocidos en la actualidad, mindfulness, también conocido como consciencia plena en algunas ocasiones.

Discusión y conclusiones: El uso de otros términos para designar a personas con personalidad o características resilientes ha llevado a la confusión terminológica y a una inclusión tardía de la palabra resiliencia en el ámbito educativo. Para ello, es necesario continuar con el estudio de la resiliencia con el propósito de comprender su verdadero alcance, así como para establecer sus características.

PALABRAS CLAVE

COPING, CRECIMIENTO POSTRAUMÁTICO, HARDINESS, MINDFULNESS, RESILIENCIA

EDUCACIÓN, SOSTENIBILIDAD, BIODIVERSIDAD Y MEDIO AMBIENTE

- **Ponencia S11-01.** MERCADOS FINANCIEROS Y MEDIO AMBIENTE: JUEGO DE ROL EDUCATIVO PARA IMPULSAR INVERSIONES SOSTENIBLES Y ODS.
  Juan Infante Infante.
- **Ponencia S11-02.** IA E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN REFORESTACIÓN: DRONES PARA REVEGETACIÓN.
  María Fernanda López Flores.
- **Ponencia S11-03.** INTEGRANDO INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL À EDUCAÇÃO JURÍDICA: CAMINHOS PARA A SUSTENTABILIDADE
  Cristina Aragao Seia.
- **Ponencia S11-04.** RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA Y Objetivos DE DESARROLLO SOSTENIBLE: MÁS ALLÁ DE LA FUNCIÓN SUSTANTIVA DE LA EXTENSIÓN
  Licet Villamizar Gómez.
- **Ponencia S11-05.** PERFECCIONAMIENTO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO
  Daysi Sánchez Riesgo. Gloria María Jaime Mirabal. Lázaro Álberto Maqueira López.
- **Ponencia S11-06.** IMPULSANDO EL CONOCIMIENTO DE LA ECONOMÍA CIRCULAR EN LOS UNIVERSITARIOS EN ESPAÑA Y ECUADOR. FLIPPED LEARNING VS CLASES MAGISTRALES
  Ana M. Vargas-Perez. Niurka Guevara-Otero. Giselle Rodríguez Rudi. Neyfe Sablón Cossío.
- **Ponencia S11-07.** ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA REDUCCIÓN DE EMISIONES MEDIAS DE CO2 GRACIAS A LA EDUCACIÓN ONLINE
  Arturo Mancebo García. Noelia Gutiérrez Martín. Noelia Muñoz Del Nogal.
- **Ponencia S11-08.** ALTERNATIVAS INNOVADORAS PARA LA GESTIÓN EN TERRITORIO.
  Christopher Fernando Muñoz Sanchez. Mariana Mejia Mejia. Jose Salazar Jaramillo.

- **Ponencia S11-09.** ¿TIENE CONCIENCIA MEDIOAMBIENTAL EL MUNDO DE LA TRADUCCIÓN?
  Patricia Rodríguez-Inés.

- **Ponencia S11-10.** FORMACIÓN UNIVERSITARIA EN ODS Y RSC: UN ENFOQUE INNOVADOR DESDE EL AULA
  Raquel Puentes-Poyatos. Lucía Martín-Montes. Francisco José Torres Peña. Adoración Mozas-Moral.

- **Ponencia S11-11.** *DIDÁCTICA DE LA PLANIFICACIÓN ENERGÉTICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: IA Y SIG COMO HERRAMIENTAS PARA LA TOMA DE DECISIONES.*
  Belén Pérez-Pérez. Aitor Marzo. Pilar Díaz Cuevas.

- **Ponencia S11-12.** PROYECTOS INTERDISCIPLINARES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA. UN EJEMPLO DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN SOCIÓPOLIS, VALÈNCIA.
  Alejandro Zapater Marco. Diego Manuel Santamaría Chuliá.

- **Ponencia S11-13.** METODOLOGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y EN VALORES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
  Gloria María Jaime Mirabal. Delfino Ladino Luna. Daysi Sánchez Riesgo. Lázaro Álberto Maqueira López.

- **Ponencia S11-14.** MODELOS DE GESTIÓN SOSTENIBLE BASADOS EN LA CONFIANZA PARA EL DISEÑO DE PLANES DOCENTES EN CENTROS EDUCATIVOS: UN ENFOQUE PARTICIPATIVO E INCLUSIVO INTEGRADO CON IA
  Juan Antonio Perteguer Muñoz.

- **Ponencia S11-15.** HACÍA EL USO SOSTENIBLE DE INTERNET EN LAS AULAS
  Yary Saidy Bellmont Arteaga.

- **Ponencia S11-16.** EL PODCAST, COMPETENCIAS *TRANSMEDIA* Y LA CONCIENCIACIÓN DE LOS Objetivos DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA
  Víctor Manuel Pérez Martínez.

MERCADOS FINANCIEROS Y MEDIO AMBIENTE: JUEGO DE ROL EDUCATIVO PARA IMPULSAR INVERSIONES SOSTENIBLES Y ODS

JUAN INFANTE INFANTE
Universidad Villanueva

Introducción: La enseñanza de Mercados Financieros Nacionales e Internacionales ha experimentado una transformación significativa con la implementación de un juego de rol innovador. Este proyecto integra la simulación del ecosistema financiero con un enfoque en la conciencia medioambiental y la sostenibilidad, redefiniendo el aula tradicional en un microcosmos financiero dinámico y comprometido con el futuro del planeta.

Objetivos: El objetivo principal es mejorar la comprensión y aplicación práctica de los conceptos de mercados financieros, desarrollando simultáneamente habilidades de negociación, comunicación y análisis crítico. Se busca fomentar una conciencia profunda sobre las inversiones de impacto y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), con énfasis en la protección del medio ambiente.

Metodología: La clase se divide en dos grupos que representan diversas instituciones financieras. Los estudiantes asumen roles específicos y se encargan de negociar y vender una variedad de productos financieros, incluyendo renta fija, variable, derivados y divisas. La clave metodológica radica en el compromiso con las inversiones de impacto y los ODS, con énfasis en la protección del medio ambiente.

El proceso incluye:

- Asignación de roles específicos dentro de cada grupo.
- Desarrollo de estrategias de venta y negociación.
- Sesiones de presentación y negociación entre grupos.
- Evaluación continua del impacto ambiental de las decisiones financieras.
- Incorporación de desafíos relacionados con crisis climáticas y regulaciones ambientales.

Discusión: El proyecto fomenta un debate crítico sobre la intersección entre finanzas y sostenibilidad. Los estudiantes deben constantemente equilibrar la rentabilidad financiera con el impacto ambiental, discutiendo cómo las decisiones de inversión afectan al medio ambiente y cómo el sector financiero puede impulsar el cambio positivo.

Resultados: Los resultados preliminares muestran un aumento significativo en la comprensión de los estudiantes sobre los mercados financieros y su relación con la sostenibilidad. Se observa un desarrollo notable en habilidades de negociación, análisis crítico y comunicación, especialmente en temas relacionados con inversiones verdes y sostenibles. Los estudiantes demuestran una mayor capacidad para evaluar los riesgos y oportunidades asociados con el cambio climático en el contexto financiero.

Conclusiones: Este proyecto representa una evolución en la enseñanza de mercados financieros, alineando la formación académica con las demandas de un sector financiero más responsable y orientado hacia la preservación del medio ambiente. Al integrar profundamente la conciencia ambiental en la educación financiera, se prepara a la próxima generación de profesionales para ser no solo expertos en finanzas, sino también guardianes activos del planeta.

La metodología del juego de rol, combinada con el enfoque en sostenibilidad, crea un entorno de aprendizaje multifacético que simula efectivamente las dinámicas del mundo financiero real mientras inculca una comprensión profunda de la interconexión entre las finanzas y el medio ambiente.

PALABRAS CLAVE

IMPACTO, INNOVACIÓN PEDAGÓGICA, ODS, ROLE-PLAY ACTIVITIES

IA E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN REFORESTACIÓN: DRONES PARA REVEGETACIÓN

MARÍA FERNANDA LÓPEZ FLORES
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

La reforestación con drones se ha convertido en una herramienta crucial en la restauración de ecosistemas, ya que permite alcanzar áreas remotas o de difícil acceso que anteriormente eran inaccesibles para la plantación manual. A través de esta técnica, los drones son capaces de transportar y dispersar semillas de árboles de manera eficiente y precisa, contribuyendo a la regeneración de áreas deforestadas o degradadas. Además, la velocidad y precisión con la que operan los drones optimiza significativamente el proceso de reforestación, permitiendo alcanzar una mayor cobertura vegetal en un menor tiempo. Mediante el uso de drones equipados con sistemas de siembra especializados, es posible sembrar semillas con una distribución uniforme sobre el terreno, lo que resulta en una mayor tasa de supervivencia de las plántulas y un establecimiento más exitoso de nuevos bosques. Esta tecnología ha revolucionado la forma en que se aborda la restauración de ecosistemas, proporcionando una solución eficaz para combatir la deforestación y promover la biodiversidad. La Pontificia Universidad Católica del Ecuador presenta una innovadora tecnología que combina robótica e inteligencia artificial para acelerar y optimizar la reforestación. En una apuesta por combatir los efectos del cambio climático, la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) ha presentado el primer Drone Forestal del país, una revolucionaria tecnología que promete transformar los procesos de reforestación de manera rápida y eficiente. El Drone Forestal destaca por su capacidad única de sembrar 1.500 semillas en tan solo 15 minutos, gracias a un avanzado sistema que recubre las semillas con un sustrato especial para facilitar su germinación y arraigo en el terreno. Este innovador enfoque no solo multiplica exponencialmente los resultados de la siembra, sino que también reduce significativamente los costos en comparación con las siembras manuales tradicionales, alcanzando menos de 1/6 del costo original. El

equipo investigador de la PUCE subraya que este Drone Forestal no solo optimiza la velocidad y eficacia de la reforestación, sino que también posibilita la siembra en áreas de difícil acceso para los seres humanos, abriendo nuevas posibilidades para la recuperación de zonas degradadas y la expansión de áreas verdes. Actualmente se tiene sembrado mas de 1 millón de árboles con reforestación tradicional y más de 60000 de seed ball con drones dispersadas en Pichincha e Imbabura.

PALABRAS CLAVE

CIENCIA, IA, INNOVACIÓN PEDAGÓGICA, ODS, TECNOLOGÍA

INTEGRANDO INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL À EDUCAÇÃO JURÍDICA: CAMINHOS PARA A SUSTENTABILIDADE

CRISTINA ARAGAO SEIA
Universidade Lusiada - Faculdade de Direito (Porto)/Cejeia

O presente paper explora o potencial transformador da inteligência artificial (IA) no ensino jurídico e as suas implicações para a promoção da sustentabilidade. À medida que os desafios globais relacionados com a sustentabilidade ambiental, social e económica se intensificam, a necessidade de regimes e práticas jurídicas inovadoras torna-se crucial. A IA apresenta oportunidades sem precedentes para melhorar a formação dos profissionais do direito, integrando nos currícula conhecimentos baseados em dados, análises preditivas e tecnologias avançadas de simulação. Examinamos o estado atual das aplicações de IA no ensino jurídico, destacando estudos de casos em que as ferramentas de IA aumentaram com êxito os resultados da aprendizagem e aumentaram a eficiência operacional. Além disso, debatemos as considerações éticas e os potenciais riscos associados à integração da IA, tais como as preocupações com a

protecção de dados e a automatização dos trabalhos jurídicos. O paper propõe um enquadramento para a incorporação da IA no ensino jurídico que se alinhe com os objectivos de desenvolvimento sustentável, enfatizando as abordagens interdisciplinares e a governação ética. Ao promover uma nova geração de profissionais do direito com conhecimentos tecnológicos, defendemos que a IA pode contribuir significativamente para a capacidade do tecido jurídico de enfrentar eficazmente os complexos desafios da sustentabilidade.

PALABRAS CLAVE

EDUCAÇÃO JUR, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, SUSTENTABILIDADE

RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA Y OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE: MÁS ALLÁ DE LA FUNCIÓN SUSTANTIVA DE LA EXTENSIÓN

LICET VILLAMIZAR GÓMEZ
Fundación Universitaria de Ciencias de la Salud

Introducción: En la formación de profesionales, las Instituciones de Educación Superior (IES), a partir de sus funciones sustantivas, asumen el reto de guiar el potencial humano de cada uno de los integrantes de la comunidad académica con el fin de buscar el bien común en la sostenibilidad ambiental y social. Debido a que el proceso de globalización involucra todas las esferas humanas, la educación superior juega un papel relevante en la solución de los problemas tangibles que afectan su entorno. Bajo esta perspectiva, la Responsabilidad Social Universitaria (RSU) ha tomado impulso en los países donde las brechas sociales son mayores.

Objetivo: Analizar la aplicación de la Responsabilidad Social Universitaria como un modelo de gestión que responda a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Metodología: Se realizó una revisión de literatura sobre: a) la misión de las IES como organización social y sus funciones sustantivas; b) el concepto de la Responsabilidad Social Universitaria y, c) los puntos de encuentro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Resultados: Dado los cambios globales constantes, tanto la misión como las funciones sustantivas de las IES requieren de una autoevaluación permanente de sus directivos, docentes, estudiantes, funcionarios y demás grupo de interés (Stakeholders). A partir de la construcción colectiva del sentido de la IES, se creará la posibilidad de: a) promover el bienestar y sostenibilidad, b) fortalecer la diversidad intercultural y epistémica; c) responsabilizar a cada miembro del avance de la humanidad y d) crear colaboraciones con miras al bien común, según lo propuesto por la UNESCO en las Perspectivas sobre los futuros de la educación superior hasta 2050.

En este escenario, la Responsabilidad Social Universitaria (RSU) involucra la práctica de principios y valores mediados en cuatro procesos clave: Docencia, investigación, gestión y extensión. La interacción de cada proceso genera estrategias específicas para la toma de decisiones colectivas que involucran el sentido de dignidad y libertad de las personas, ciudadanía, democracia y participación, medio ambiente y desarrollo sostenible, entre otros principios. Con la aplicación de la RSU de manera constante y bajo la mirada de los ODS, se requiere de acciones que vayan en dirección a responder de manera acertada a dichas responsabilidades.

Conclusión: Las IES, además de aportar la formación de profesionales, se han involucrado en la solución de problemas tangibles para su entorno por medio de la participación de los grupos de interés (o stakeholders) que la conforman por medio de la Responsabilidad Social Universitaria. Por lo tanto, estas organizaciones tienen un compromiso significativo con la comunidad y el bien público, lo que conlleva a la búsqueda

de experiencias pedagógicas y profesionales enfocadas al aprendizaje del servicio y de una educación sostenible para un futuro colectivo.

PALABRAS CLAVE

DESARROLLO SOSTENIBLE, RESPONSABILIDAD SOCIAL, UNIVERSIDAD

PERFECCIONAMIENTO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO

DAYSI SÁNCHEZ RIESGO
Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saíz Montes de Oca"
GLORIA MARÍA JAIME MIRABAL
Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saíz Montes de Oca"
LÁZARO ÁLBERTO MAQUEIRA LÓPEZ
Unidad Científica Tecnológica de Base Los Palacios
Instituto Nacional Ciencias Agrícolas (Inca)

Introducción: En la actualidad las investigaciones de la ciencia y la tecnología se proyectan hacia un futuro sostenible como única forma de salvar el planeta y el hombre. La protección del medio ambiente para el desarrollo sostenible tiene disímiles manifestaciones y refleja un alcance de interpretación a partir de los fines de la Educación Superior, con una visión integradora del proceso de formación profesional, y específicamente, con atención a las exigencias actuales que se requieren desde la universidad y sus contextos formativos para resolver la problemática existente en la formación del profesional, en relación con la limitada preparación de los estudiantes en formación para la solución de

problemas medioambientales en los procesos educativos, con un carácter permanente.

Objetivo: Proponer una estrategia educativa dirigida al perfeccionamiento de la educación ambiental para el desarrollo sostenible en estudiantes universitarios.

Metodología: El estudio se llevó a cabo en la Universidad de Pinar de Río Hermanos Saíz Montes de Oca. Se trabajó con estudiantes y profesores de la carrera Educación Primaria. Se utilizaron métodos teóricos y empíricos, se aplicó entrevistas a estudiantes y profesores con el objetivo de obtener más información relacionada con el tema.

Discusión: La escuela es la institución social encargada de formar las nuevas generaciones, por lo que le corresponde ser la responsable de dirigir la educación ambiental. En las universidades esta debe estar en función de la formación del profesional de las diferentes especialidades, de modo que una vez graduados incluyan entre sus actitudes la responsabilidad ambiental. Por ello, resulta imprescindible educar a las nuevas generaciones en el cuidado y la protección del medio, hacerle comprender con claridad todo el daño que ha sufrido el planeta y las consecuencias que trae consigo.

Los problemas ambientales ya no aparecen como independientes, sino que constituyen elementos que se relacionan entre sí y configuran una realidad diferente a la simple acumulación de todos ellos. Es por eso que se debe educar a la población para lograr evitar estos problemas ambientales (Massey, 2021).

Resultados: En el diseño de la estrategia educativa, se ha tomado en consideración los referentes teóricos de Deler (2007) sobre las características de una estrategia, que permiten la realización del diagnóstico, la planificación, la ejecución y el control de las acciones de cada etapa y el cumplimiento de su objetivo.

Para la elaboración de la estrategia se tuvo en cuenta las efemérides ambientales. Las actividades contienen un orden lógico de las efemérides, se concibe para contribuir al perfeccionamiento de la educación ambiental para el desarrollo sostenible.

Conclusiones: La educación ambiental contribuye de manera positiva al desarrollo pleno de potencialidades del hombre y su enriquecimiento espiritual como ser social, de manera que pueda mejorar su calidad de vida.

A partir de la implementación de la estrategia educativa se evidenció el perfeccionamiento de la educación ambiental, la cual es pertinente porque responde a una necesidad social, ofrece la posibilidad de integración y participación activa de la escuela, familia y comunidad, donde cada uno asume su rol de manera consciente.

PALABRAS CLAVE

CONCIENCIA AMBIENTAL, DESARROLLO SOSTENIBLE, EDUCACIÓN SUPERIOR, FORMACIÓN UNIVERSITARIA

IMPULSANDO EL CONOCIMIENTO DE LA ECONOMÍA CIRCULAR EN LOS UNIVERSITARIOS EN ESPAÑA Y ECUADOR. FLIPPED LEARNING VS CLASES MAGISTRALES

ANA M. VARGAS-PEREZ
Universidad Rey Juan Carlos

NIURKA GUEVARA-OTERO
Universidad Rey Juan Carlos

GISELLE RODRÍGUEZ RUDI
Universidad Anáhuac Veracruz

NEYFE SABLÓN COSSÍO
Universiad Técnica de Manabí

Introducción: La enseñanza universitaria enfrenta desafíos encaminados a diferentes aristas, como el uso de nuevos métodos de enseñanza, la economía circular (EC) como reto para el sistema empresarial, la

generación de conocimientos y concepciones, y la sistematización de las cuatro hélices para fortalecer la integración entre universidad y sector empresarial. En este contexto surge la pregunta ¿Cómo enfrentar la formación de estudiantes universitarios ante estos desafíos?

Objetivo: Para ello, el presente estudio tiene como objetivo en primer lugar, fomentar la conciencia ecológica entre los estudiantes de nivel superior en dos países a través del uso del Método de enseñanza tradicional con TIC (Clases magistrales, CMTIC) y las metodologías activas como el Flipped learnig (FL). En segundo lugar, evaluar el impacto tanto de la metodología de aprendizaje como del género de los universitarios en la valoración de la enseñanza de la EC.

Metodología: El estudio realizado forma parte del Proyecto de Innovación Docente (PIE): "FLEC. Flipped Learning y Economía Circular" de la Universidad Rey Juan Carlos en España (URJC). Se llevó a cabo durante el periodo enero–julio 2024, en la Universidad Técnica de Manabí en Ecuador y en la URJC. En la investigación se consideró una muestra formada por estudiantes de distintas especialidades de Ingeniería Industrial y Administración. Los grupos de la muestra analizados se denominaron: grupo experimental (GE), en el que se aplicó el FL, formado por estudiantes de pregrado en España y el grupo de control (GC) en el que se aplicó CMTIC a estudiantes de postgrado en Ecuador. En ambos grupos se diseñó una actividad teórica-práctica sobre la EC y la intención de adopción de la EC en las empresas. Asimismo, los estudiantes respondieron a un cuestionario online adhoc de valoración de la actividad elaborado por los profesores del PIE.

Resultados: Los resultados revelan que ambas metodologías son efectivas para introducir el aprendizaje de la EC. Sin embargo, con el FL se consigue aumentar el interés, proporcionar un apoyo personalizado y exponer a los estudiantes a posibles salidas laborales vinculadas con la EC. A su vez, los estudiantes de posgrado con CMTIC presentaron menos dificultades para contactar con las empresas reales de estudio. El análisis por género sugiere que las mujeres con CMTIC percibieron mayor conocimiento que los hombres sobre la implementación práctica de la EC. Además, las mujeres con FL pueden beneficiarse más de enfoques

interactivos en términos de aprendizaje práctico, personalizado y el trabajo en equipo.

Conclusiones: Los resultados sugieren a las instituciones de educación superior que la enseñanza sobre sostenibilidad es clave para fomentar la conciencia ambiental entre los estudiantes. En ese sentido, las metodologías de FL y la CMTIC pueden ser efectivas en la introducción del aprendizaje sobre EC. Sin embargo, los docentes deben considerar el FL para aumentar el interés y la implicación en el aprendizaje de temas complejos como la EC y la sostenibilidad.

PALABRAS CLAVE

ECONOMÍA CIRCULAR, FLIPPED LEARNING, MEDIO AMBIENTE, SOSTENIBILIDAD, TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA REDUCCIÓN DE EMISIONES MEDIAS DE CO2 GRACIAS A LA EDUCACIÓN ONLINE

ARTURO MANCEBO GARCÍA
Ceindo (Ceu San Pablo) - Ucav

NOELIA GUTIÉRREZ MARTÍN
Universidad Católica Santa Teresa de Jesús de Ávila

NOELIA MUÑOZ DEL NOGAL
Ucav

Introducción/Objetivos: El presente estudio tiene como objetivo analizar el impacto y la reducción de emisiones medias de CO2 debido a los modelos de educación online/remota. La educación remota ha mostrado efectos directos e indirectos en la reducción de las emisiones de

carbono, principalmente debido a la disminución de la necesidad de desplazamientos y el uso de infraestructuras físicas.

Para hacer un estudio al uso, se va a estudiar el caso de la Universidad Católica de Ávila con el máster de profesorado.

Metodología: Analizar los factores clave en la reducción de emisiones:

1. Disminución de los Desplazamientos:

La principal fuente de reducción de emisiones proviene de la menor cantidad de viajes realizados para asistir a clases presenciales. Al evitar el uso de vehículos privados, transporte público y vuelos, la huella de carbono se reduce significativamente.

2. Uso Reducido de Infraestructuras Físicas:

La educación online requiere menos instalaciones físicas, reduciendo la demanda de energía para el funcionamiento de edificios (iluminación, calefacción, aire acondicionado y otros servicios).

3. Optimización de Recursos Digitales:

El impacto de la educación remota en gasto por servidores, almacenamiento de datos y energía consumida por dispositivos electrónicos, es menor en comparación con el de las infraestructuras tradicionales. Además, se puede optimizar para que sea más eficiente, utilizando energías renovables, por ejemplo.

4. Cambio de Hábitos y Conciencia Ambiental:

La educación online puede influir en el comportamiento de los usuarios hacia un mayor uso de tecnologías. Además, al integrar la sostenibilidad en los planes educativos, se puede fomentar una mayor conciencia ambiental.

Consideraciones y Limitaciones:

- – **Energía Digital**: Aunque la educación remota reduce las emisiones en ciertas áreas, también tiene su impacto ambiental.
- – **Desigualdad Tecnológica**: No todas las regiones tienen acceso equitativo a la tecnología, lo que puede limitar y exacerbar la brecha digital.

– – **Evaluaciones de Impacto a Largo Plazo**: Es importante realizar estudios longitudinales que incluyan no solo los ahorros inmediatos, sino también cómo se mantienen o cambian las tendencias a futuro.

Ejemplos de Estudios / Casos Prácticos/ Resultados:

1. Estudios sobre Universidades: En países como el Reino Unido, varios estudios han demostrado que la educación remota ha reducido las emisiones de CO2: el análisis de la Open University (UK), que reportó una menor huella de carbono por estudiante comparado con las universidades tradicionales.

El análisis quedará refutado con este método en la Universidad Católica de Ávila, analizando el caso concreto del Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.

2. Estudios Globales: Durante la pandemia de COVID-19, el cierre de institucionesy la transición a la educación remota redujo temporalmente las emisiones de carbono en muchas partes del mundo.

Conclusión: La educación online/remota puede ser un factor importante en la reducción de las emisiones de CO2, especialmente combinada con una infraestructura tecnológica eficiente y una mayor concienciación sobre la sostenibilidad. No obstante, es importante seguir evaluando estos impactos de manera detallada para maximizar los beneficios medioambientales.

PALABRAS CLAVE

CO2, EMISIONES, IMPACTO, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, MÁSTER EN PROFESORADO

ALTERNATIVAS INNOVADORAS PARA LA GESTIÓN EN TERRITORIO

CHRISTOPHER FERNANDO MUÑOZ SANCHEZ
Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

MARIANA MEJIA MEJIA
Universidad de Granada

JOSE SALAZAR JARAMILLO
Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

La presente ponencia plantea tres apartados para abordar dos preguntas ¿Cómo podemos innovar en la gestión territorial? desde la premisa de trasgredir las fronteras disciplinares y; ¿De qué manera podemos articular los desarrollos de las técnicas de intervención comunitaria a la gestión territorial? Para ello, en un primer apartado se encuadra conceptualmente la intervención comunitaria desde la perspectiva de la gestión en territorio, haciendo énfasis en su importancia, de igual forma, en este apartado se establecen premisas fundamentales necesarias para comprender los procesos de intervención, la participación comunitaria, la planificación territorial y la gestión en territorio.

En un segundo apartado, se abordan las técnicas de intervención comunitaria, tales como la mediación y la gestión de conflictos en contextos comunitarios, estas dos técnicas permiten marcar un punto de diferencia entre las formas tradicionales de intervención y proporcionan elementos invocadores a la gestión territorial; en esta misma línea, se presentan algunas, experiencias aplicadas tanto para la gestión territorial como a la intervención comunitaria.

Entre los objetivos se presenta la manera como se concertan actores para la planificación social, el uso de la cartografía y los sistemas de información geo referenciados. Estas técnicas se asumen desde la experiencia de gestión territorial y ambiental implementada en dos regiones al norte de Francia la región de Pays de la Loire et Centre Val de Loire en la elaboración del Plan de Manejo Hídrico del valle del Authion y de la Loira -

PAPI des Vals D'Authion et de la Loire. De igual manera, se evidencia la Importancia de técnicas tradicionales como la revisión de la normativa.

Por otra parte, a partir de la experiencia de intervención en diferentes comunidades en Ecuador, se evidenció la necesidad de resolver pacíficamente los conflictos que limitan la intervención comunitaria. Es así como, se plantea incorporar la mediación y la gestión de conflictos como una estrategia que posibilita alcanzar los objetivos planteados, sobre todo, al considerar que el conflicto tiene dos aspectos muy necesarios de reconocer; el primero, que tiene un carácter consustancial, es decir, que es propio de la naturaleza humana y; el segundo, que el conflicto surge de las interacciones del sujeto con otro u otros.

En este sentido, como la intervención comunitaria y la gestión en territorio se producen con personas que, a su vez, interactúan con otros, es fundamental que estos procesos contemplen el aporte significativo y potencial de vinculación de sus técnicas, la cual, se constituye en una estrategia que se consolida como una alternativa innovadora dentro de la gestión territorial.

PALABRAS CLAVE

GESTIÓN DE CONFLICTOS, GESTIÓN TERRITORIAL, INNOVACIÓN, MEDIACIÓN, TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA

¿TIENE CONCIENCIA MEDIOAMBIENTAL EL MUNDO DE LA TRADUCCIÓN?

PATRICIA RODRÍGUEZ-INÉS
Universitat Autònoma de Barcelona

Si en el mundo de la traducción echamos mano de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU, podríamos preguntarnos, por ejemplo, si usan los traductores energías no contaminantes (ODS 7), o si producen y consumen de manera sostenible (ODS 12). Es posible que muchas profesiones estén haciéndose estas preguntas en la actualidad, especialmente desde que la tecnología avanza a pasos de gigante y que la preocupación por el medioambiente está más presente que nunca. Sin embargo, ¿tenemos claras las respuestas? Al menos en el mundo de la traducción, es posible que no.

Una combinación de factores, entre los que están el uso de la traducción automática y otras formas de inteligencia artificial, ha ido cambiando el entorno laboral de los traductores y la velocidad a la que se espera que suceda todo. Aunque los reajustes han ido, a veces, en detrimento de la calidad laboral del traductor, en la otra cara de la moneda, la tecnología ha permitido a la traducción desarrollarse como nunca y alcanzar lugares, momentos, personas y contextos donde antes no habría podido. La tecnología, creemos, no es ni amiga ni enemiga de las profesiones, sino una necesaria compañera de viaje que tiene el potencial de estropear el paisaje.

En general, el alumnado de traducción no es consciente de las implicaciones medioambientales de la profesión, y la necesidad de crear conciencia es imperiosa. De ahí que en el tercer curso del Grado de Traducción e Interpretación de la Universitat Autònoma de Barcelona se traten, dentro de un trabajo de grupo sobre aspectos profesionales de la traducción, aspectos éticos que incluyen, por ejemplo, códigos deontológicos (que, de momento, no mencionan la sostenibilidad) y consideraciones medioambientales.

Además, en la misma Facultad de Traducción e Interpretación, se está poniendo en marcha un proyecto de concienciación medioambiental más amplio en el marco del Campus SiS (Campus Saludable y Sostenible) que pretende difundir ideas de sostenibilidlad medioambiental relacionada con la profesión de traductor entre el profesorado, el alumnado y los propios profesionales.

En la presentación se lanzarán abundantes preguntas sobre la sostenibilidad medioambiental en relación con la profesión de traductor.

PALABRAS CLAVE

CONCIENCIACIÓN MEDIOAMBIENTAL, IMPACTO MEDIOAMBIENTAL, TRADUCCIÓN

FORMACIÓN UNIVERSITARIA EN ODS Y RSC: UN ENFOQUE INNOVADOR DESDE EL AULA

RAQUEL PUENTES-POYATOS
Universidad de Jaén

LUCÍA MARTÍN-MONTES
Universidad de Jaén

FRANCISCO JOSÉ TORRES PEÑA
Universidad de Jaén

ADORACIÓN MOZAS-MORAL
Universidad de Jaén

Las universidades desempeñan un papel fundamental en la consecución de los ODS a través de su enseñanza, investigación, extensión y prácticas sostenibles. Al integrar los ODS en sus planes de estudios, o a través de formación complementaria, pueden preparar a los estudiantes para

enfrentar los desafíos globales y contribuir al desarrollo sostenible en sus comunidades y en todo el mundo. En este sentido, la Estrategia Europea para las Universidades (UE, 2022) indica que éstas son clave para resolver los grandes retos sociales y medioambiental Para la UE las universidades son agentes de cambio en la doble transición ecológica y digital. Las universidades tienen un papel fundamental para dotar a estudiantes e investigadores de las capacidades y competencias necesarias en materia de sostenibilidad y nuevas tecnologías. Además, en la Estrategia Española de Desarrollo Sostenible (2019) se interpela a las universidades a contribuir de manera directa a los desafíos del mundo, aplicando medidas de formación y de alianzas empresariales.

Es por todo ello, que este trabajo tiene como objetivo el desarrollo del proyecto de innovación docente "Estudiantes y Organizaciones Unidos por la Responsabilidad Social Corporativa", aprobado en la Universidad de Jaén para los cursos 2023-2025. Este proyecto tiene como objetivo integrar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y los principios de Responsabilidad Social Corporativa (RSC) en la formación académica de los estudiantes de la Facultad de CC: Sociales y Jurídica de la Universidad de Jaén.

Para lograr este objetivo, el proyecto plantea varias acciones que serán presentadas en este trabajo. En primer lugar, se ha justificado su necesidad con una encuesta realizada sobre el nivel de conocimiento en ODS y RSC. En segundo lugar, se han creado materiales multimedia para que adquieran competencias específicas en materia de Sostenibilidad y RSC. En tercer lugar, se capacitará a los estudiantes en el uso de tecnologías emergentes para mejorar su proceso de aprendizaje: por un lado, a través de la Inteligencia Artificial y el sitio web de las empresas identificarán y analizarán las prácticas responsables de pymes de la provincia de Jaén; por otro, utilizarán la Realidad Aumentada, a través de plataformas como Google My Maps, para geolocalizar y documentar las prácticas responsables de las organizaciones locales analizadas. Por último, fase cuarta del proyecto, los resultados del proyecto se compartirán en una jornada de divulgación dónde, tanto los estudiantes como las organizaciones participantes, podrán presentar sus experiencias y los hallazgos obtenidos a lo largo del proyecto.

En consecuencia, los resultados esperados con este proyecto están alineados directamente con los ODS 4 y ODS 12. Se busca que los estudiantes adquieran las competencias necesarias para aplicar la responsabilidad social en su futuro desempeño profesional, fomentando su conciencia sobre el impacto de sus decisiones empresariales a nivel medioambiental y social. Asimismo, se espera que el proyecto refuerce las relaciones entre los estudiantes y las organizaciones locales, creando un espacio de colaboración y aprendizaje mutuo.

PALABRAS CLAVE

COMPETENCIAS, FORMACIÓN UNIVERSITARIA, Objetivos DE DESARROLLO SOSTENIBLE, RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA

DIDÁCTICA DE LA PLANIFICACIÓN ENERGÉTICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: IA Y SIG COMO HERRAMIENTAS PARA LA TOMA DE DECISIONES

BELÉN PÉREZ-PÉREZ
Universidad de Granada

AITOR MARZO
Universidad de Granada

PILAR DÍAZ CUEVAS
Universidad de Sevilla

La transición energética hacia un modelo justo y equilibrado es un reto global. Existen dos enfoques principales: el modelo centralizado, impulsado por grandes proyectos de energía renovable, y el modelo descentralizado, basado en el autoconsumo y las comunidades energéticas. Ambos afrontan dificultades en la integración territorial, generando impactos

en la biodiversidad, el paisaje y los usos del suelo. El objetivo principal de este trabajo es introducir a los jóvenes en el origen y aprovechamientos de la energía solar y su integración en el territorio, para ello se utilizan tecnologías avanzadas como la inteligencia artificial (IA) y los Sistemas de Información Geográfica (SIG).

El taller empleó una metodología basada en la combinación de técnicas activas y colaborativas, como el Think-Pair-Share para la enseñanza de la energía solar y sus tecnologías. Además, se utilizaron herramientas de IA (COPILOT) para la simulación de la integración de energías renovables en diferentes paisajes, destacando los posibles sesgos derivados de basarse en proyectos existentes en sus bases de datos con integración de dudosa calidad. Se emplearon mapas generados con SIG para que los estudiantes evaluaran criterios sociales, ecológicos y económicos en la planificación energética a través del Problem-Based Learning. Por último, el método socrático fue utilizado para incentivar la discusión crítica sobre los modelos de transición energética y sus externalidades.

Los resultados obtenidos a partir del taller indicaron una mayor comprensión por parte de los estudiantes sobre el origen y las tecnologías de aprovechamiento de la energía solar, mostrando un alto nivel de participación gracias al enfoque colaborativo de Think-Pair-Share. El uso de IA fue percibido como una herramienta útil para imaginar escenarios futuros, pero peligrosa por los sesgos en los datos a los que tiene acceso la misma. Por su parte, los mapas generados mediante SIG permitieron a los estudiantes visualizar la complejidad de la planificación energética, aunque algunos encontraron difícil trabajar con diferentes escalas. El método socrático impulsó una reflexión crítica sobre los modelos energéticos y las externalidades sociales y ecológicas del modelo energético elegido.

El taller cumplió con los objetivos educativos, proporcionando una experiencia de aprendizaje integral sobre la energía solar y la planificación energética. La integración de herramientas como la IA y los SIG permitió una mayor implicación de los estudiantes, mejorando su comprensión de los desafíos asociados a la planificación territorial. A pesar de los beneficios observados, se detectó la necesidad de simplificar algunos conceptos teóricos y proporcionar más tiempo para las actividades prácticas.

En conclusión, el taller demostró la eficacia de combinar metodologías activas y tecnologías avanzadas para fomentar el aprendizaje en planificación energética. Las actividades colaborativas y prácticas promovieron el pensamiento crítico y el análisis reflexivo. Sin embargo, se sugiere realizar un test de conocimientos previos y finales para evaluar mejor el aprendizaje de los estudiantes, y reducir la carga teórica para facilitar una mayor implicación práctica.

PALABRAS CLAVE

ENERGÍA SOLAR, IA, MetodologíaS ACTIVAS, PLANIFICACIÓN ENERGÉTICA, SIG

PROYECTOS INTERDISCIPLINARES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA. UN EJEMPLO DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN SOCIÓPOLIS, VALÈNCIA

ALEJANDRO ZAPATER MARCO
Florida Universitària

DIEGO MANUEL SANTAMARÍA CHULIÁ
Florida Universitària

Con la aparición del desarrollo sostenible a mediados de los años 80 se comenzó a dar la debida importancia a los problemas de índole medioambiental que nos estaba afectando a las sociedad en nuestra vida diaria y que estaba comprometiendo al desarrollo de las generaciones futuras. Desde entonces, con el paso de los años y la continua concienciación ambiental se ha ido materializando la necesidad de construir ciudades más amigables con los ciudadanos, que nos permitan como sociedad consolidar un modelo de vida que sea menos perjudicial para la salud en base a acciones como la minimización de los residuos, comunicaciones

óptimas con el resto de la ciudad, así como la generación de núcleos que promocionen el comercio de proximidad y el producto local. Durante los últimos años, esta visión más conciliadora con el espacio se ha ido potenciando y se han ido incrementando las políticas y acciones sobre ello: peatonalización, creación de supermanzanas, espacios verdes, etc.

Para este proyecto, el equipo docente de, se propone un trabajo interdisciplinar entre las asignaturas de Tecnología y Digitalización, Economía y Emprendimiento, Geografía e Historia y Educación Cívica en Valores donde el alumnado de 4º ESO cree un barrio sostenible que siga esta visión, con el objetivo principal de concienciar al alumnado sobre la importancia de la sostenibilidad en todos sus ámbitos. En este caso, el proyecto de barrio sostenible se sitúa en la pedanía de La Torre, ubicada al sur de la ciudad de València. Entre sus características más reseñables y que consideramos importantes para la realización del trabajo es la falta de transporte público hacia la pedanía, escasez de centros educativos como sanitarios, así como el anterior proyecto urbanístico que se iba realizar en esta pedanía conocido como Sociópolis y que se vio paralizado por la crisis económica del 2008.

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, APRENDIZAJE COOPERATIVO, EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD, GEOGRAFÍA, PROYECTO INTERDISCIPLINAR

METODOLOGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y EN VALORES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

GLORIA MARÍA JAIME MIRABAL
Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saíz Montes de Oca"
DELFINO LADINO LUNA
Univeridad Autónoma Metropolitana- A. Ciudad de México
DAYSI SÁNCHEZ RIESGO
Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saíz Montes de Oca"
LÁZARO ÁLBERTO MAQUEIRA LÓPEZ
Unidad Científica Tecnológica de Base Los Palacios
Instituto Nacional Ciencias Agrícolas (Inca)

Introducción: La creciente devastación del medio ambiente (MA) por el hombre impone retos a la humanidad. En este problema se encuentra enfrascada la universidad la cual ha asumido una serie de cambios con repercusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje (PE-A), lo cual genera un nuevo rol de profesor innovador que potencie su papel de orientador y mediador, proyectado hacia una formación integral y competente de los estudiantes, basada en la necesidad del cuidado y conservación del MA, y de esa manera buscar alternativas y estrategias para transformar la realidad.

De ahí que, el PE-A juega un importante papel en la formación de profesionales y, en lo particular en la del ingeniero agrónomo, donde se enmarca la necesidad de usar metodologías didácticas activas para desarrollar una Educación Ambiental (EA) y en valores con los estudiantes.

Objetivo: Potenciar una EA y en valores mediante metodologías didácticas activas que permitan desarrollar la creatividad en el PE-A, previendo y/o mitigando los problemas ambientales mediante una formación integral en función de transformar la realidad actual y el bienestar de la sociedad.

Metodología: El estudio desarrollado en la Universidad de Pinar del Río permitió la utilización de métodos de nivel teórico que facilitaron la comprensión acerca de la necesidad de una EA y en valores para enfrentar los efectos del cambio climático desde el PE-A sustentada en metodologías didácticas activas.

Los métodos de nivel empírico posibilitaron obtener información interesante y facilitaron su mejor comprensión. Se aplicaron entrevistas a profesores y encuestas a estudiantes para constatar conocimientos, actitudes y valores respecto al tema estudiado.

Discusión y resultados: A nivel internacional la Cumbre de la Tierra o Conferencia de Río en 1992, marcó un punto importante en aras de lograr consenso y compromiso sobre el tema de los problemas ambientales y el daño causado por los humanos.

En ese sentido, se requiere de una transformación del profesor para lograr asumir los nuevos roles para perpetrar una EA y en valores. La combinación de los medios adecuados y un diseño didáctico basado en las necesidades específicas de aprendizaje de acuerdo al contexto, será lo que caracterice la práctica educativa, donde su tarea sea crear y fomentar una ecología de aprendizaje que contribuya al desarrollo personal y profesional del estudiante. De ahí nace la idea de ofrecer algunas metodologías didácticas activas que contribuya al proceso formativo de los estudiantes en la universidad.

Conclusiones: Transformar la realidad en la actualidad respecto a los efectos del cambio climático conlleva a que se involucren las instituciones de educación superior, los profesores y los estudiantes de manera consciente y activa, asumiendo nuevos roles. Por su parte los profesores emplearán metodologías didácticas activas en el PE-A.

La EA y en valores tiene un impacto relevante al cambiar la conducta de los estudiantes, pues de cierta manera cada situación los involucra de manera consciente previendo y/o mitigando los problemas ambientales.

PALABRAS CLAVE

2. EDUCACIÓN SUPERIOR, APRENDIZAJE, DIDÁCTICA, MEDIO AMBIENTE, METODOLOGIA

MODELOS DE GESTIÓN SOSTENIBLE BASADOS EN LA CONFIANZA PARA EL DISEÑO DE PLANES DOCENTES EN CENTROS EDUCATIVOS: UN ENFOQUE PARTICIPATIVO E INCLUSIVO INTEGRADO CON IA

JUAN ANTONIO PERTEGUER MUÑOZ
Centro para la Conservación de la Biodiversidad y el desarrollo Sostenible (Cbds)
E.T.S.I. Montes, Forestal y del Medio Natural,
Universidad Politécnica de Madrid

Introducción La sostenibilidad en la educación no solo debe abordar aspectos medioambientales, sino también crear un sistema educativo inclusivo y de calidad. En este contexto, la confianza entre alumnos, padres y profesores es un componente esencial. Este trabajo explora cómo un modelo de gestión sostenible basado en la confianza y la participación puede transformar la construcción de planes docentes en centros educativos. Además, se propone que la colaboración activa de los actores educativos fomenta un entorno más cohesivo, sostenible y respetuoso con el medio ambiente y la biodiversidad, adaptándose a las particularidades del ideario educativo de cada centro.

Objetivos: El objetivo central de esta ponencia es demostrar cómo un enfoque participativo basado en la confianza puede contribuir a la creación de planes docentes inclusivos, sostenibles y respetuosos con el medio ambiente y la biodiversidad. Los objetivos específicos incluyen:

Proponer un marco de gestión educativa que favorezca la participación activa y la confianza mutua entre los actores.

Analizar con la ayuda de algoritmos de inteligencia artificial cómo la participación efectiva mejora la calidad de los planes docentes, ajustándose a los principios de sostenibilidad educativa.

Integrar valores relacionados con la biodiversidad y el respeto al medio ambiente dentro de los planes educativos.

Metodología: El enfoque metodológico está basado en el análisis participativo, donde se promueve la implicación directa de alumnos, profesores y padres en la toma de decisiones sobre los planes docentes. Este modelo utiliza herramientas de gestión adaptadas de sistemas de participación colectiva, que permiten recoger y analizar las opiniones de los participantes. La confianza se mide a partir de la empatía y la convergencia de opiniones en torno a las decisiones educativas. A través de la simulación de agentes y análisis de datos, se busca optimizar las decisiones colectivas al tiempo que se favorece un entorno educativo sostenible.

Discusión: El desarrollo de procesos participativos dentro de la gestión educativa representa un cambio frente a los modelos actuales, que tienden a centralizar las decisiones en manos de un número limitado de actores. La integración de la confianza como un factor clave de gestión permite que las decisiones se tomen de manera más inclusiva, lo que conduce a una mayor aceptación de las soluciones. A su vez, la adopción de principios de sostenibilidad en los planes docentes promueve una mayor conciencia sobre la biodiversidad y el medio ambiente, tanto en el currículum como en las prácticas diarias del centro educativo.

Resultados: Los resultados indican que el uso de esta metodología podría producir un incremento significativo en la confianza y colaboración entre los actores educativos, lo que ha generaría planes docentes más ajustados a las necesidades reales de la comunidad. Además, se incorporarían valores medioambientales y de respeto a la biodiversidad en los proyectos educativos. Esto llevaría a una mayor cohesión entre los participantes y un entorno educativo más alineado con los principios de sostenibilidad.

Conclusiones: El enfoque basado en la confianza y la participación activa ofrece un modelo viable para la gestión sostenible de los centros educativos. Este modelo no solo mejora la calidad educativa y la cohesión entre los actores, sino que también fomenta un respeto más profundo hacia el medio ambiente y la biodiversidad, elementos clave en la construcción de un futuro sostenible para la educación.

PALABRAS CLAVE

ARTIFICIAL INTELLIGENCE, CONFIANZA, GESTIÓN, PARTICIPACIÓN, SOSTENIBILIDAD

HACÍA EL USO SOSTENIBLE DE INTERNET EN LAS AULAS

YARY SAIDY BELLMONT ARTEAGA
Universidad del País Vasco

Introducción: La creciente integración de la tecnología en las aulas ha transformado la forma en que los estudiantes aprenden y se comunican. Sin embargo, este cambio debe acompañarse de una conciencia crítica sobre el impacto ambiental derivado del uso de dispositivos electrónicos y modelos de inteligencia artificial, ya que todavía no existe suficiente conciencia social sobre las consecuencias ambientales de su uso en actos cotidianos.

Objetivo: Exponer a debate, la idea de incluir información relativa a datos sobre el gasto energético de la tecnología en los programas educativos, como medio para proporcionar a las y los estudiantes, una comprensión más profunda de su huella ambiental en internet, que se traduzca en decisiones informadas y sostenibles en su vida diaria.

Discusión: Aunque actualmente existe más conciencia ambiental que en otras épocas, y los avances al conocimiento humano generados por internet son innegables, existe una marcada tendencia al abuso de esta herramienta, que demuestra que la sociedad no ha comprendido que cada búsqueda en internet, activa procesos en centros de datos, los cuales, para su funcionamiento, requieren importantes cantidades de energía. Estos centros albergan servidores que almacenan y procesan la información. Cuando ingresa una consulta, se envían señales a estos servidores, que deben buscar, recuperar y enviar la información de vuelta al usuario. Este proceso, aunque parece sencillo e instantáneo, implica un uso intensivo de recursos computacionales y, en consecuencia, de energía.

De igual modo, falta información acerca de que tanto el uso de móviles, tabletas y ordenadores, así como el de modelos de inteligencia artificial de aprendizaje profundo, que necesitan entrenarse con grandes cantidades de datos y múltiples unidades de procesamiento gráfico, conlleva un consumo significativo de energía, no solo cuando se están entrenando sino también cuando hacen predicciones o se utilizan para generar respuestas.

Por un lado, porque dicha energía proviene en su gran mayoría, de fuentes no renovables con elevada huella ambiental. Por otro lado, porque el entrenamiento de modelos de inteligencia artificial a gran escala puede emitir la misma cantidad de dióxido de carbono que emite un automóvil de combustión en toda su vida útil, lo que significa que es un gran emisor de gases de efecto invernadero.

Conclusión: El hecho de incluir datos sobre el gasto energético de la tecnología en la educación puede convertirse en un instrumento fundamental para formar ciudadanos conscientes y comprometidos con el desarrollo sostenible y con los derechos humanos.

En ese orden de ideas, se considera que el difundir información al respecto, puede permitir que el estudiantado incremente su interés en el uso de tecnologías energéticamente más eficientes, o en la puesta en marcha de prácticas de ahorro energético.

PALABRAS CLAVE

ABUSO DE INTERNET, CONCIENCIA AMBIENTAL, DOCENCIA, EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD, USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

EL PODCAST, COMPETENCIAS TRANSMEDIA Y LA CONCIENCIACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

VÍCTOR MANUEL PÉREZ MARTÍNEZ
Universidad San Jorge

El podcast se ha convertido en una herramienta valiosa en el ámbito educativo, especialmente en el contexto universitario, al fortalecer las competencias digitales y específicas de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta investigación tiene dos objetivos principales: primero, analizar cómo el uso del podcast como recurso didáctico mejora las competencias en asignaturas universitarias, así como las habilidades digitales de los estudiantes; y segundo, examinar cómo se incorporan temas relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en los contenidos de los podcasts creados por los alumnos. El uso del podcast no solo fomenta la adquisición de habilidades técnicas, sino que también estimula la reflexión crítica sobre temas sociales relevantes. Para el estudio, se realizó un análisis de los podcasts creados por estudiantes en el marco de una asignatura de educación superior, con el objetivo de observar cómo esta herramienta influye en la mejora de sus competencias digitales y en su rendimiento académico. Los resultados indican que el podcast es un recurso didáctico efectivo que incentiva la creación de contenido educativo de manera creativa e interactiva. A través de la producción de podcasts, los estudiantes no solo investigan y desarrollan nuevas ideas, sino que también se ven motivados a integrar diversos recursos multimedia. Esto les permite participar en la creación de narrativas transmedia, una técnica que combina diferentes plataformas y medios de expresión para contar una historia de manera coherente y atractiva. Este enfoque transmedia storytelling no solo fortalece sus habilidades digitales, sino que también fomenta su capacidad para comunicar de manera persuasiva. Además, el estudio resalta la incorporación de temas relacionados con los ODS en los contenidos de los

podcasts. Los estudiantes abordaron problemáticas globales actuales, como el cambio climático, la desigualdad y la sostenibilidad, y reflexionaron sobre cómo estos temas se conectan con las materias que cursan. Al integrar estos temas en sus trabajos, los estudiantes no solo aumentan su conciencia sobre los desafíos globales, sino que también desarrollan una comprensión más profunda de cómo sus estudios pueden influir en la resolución de problemas reales. Esto promueve una formación académica más integral y responsable, que los prepara para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo. Aunque el estudio se basó en un grupo específico de estudiantes universitarios, las conclusiones son aplicables a un contexto más amplio. El podcast demostró ser una herramienta eficaz tanto para el desarrollo de competencias digitales y específicas como para la evaluación de los objetivos de aprendizaje de manera innovadora. En resumen, el podcast no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también contribuye al desarrollo de una conciencia crítica sobre los problemas sociales y globales, alineándose con los principios de los ODS.

PALABRAS CLAVE

COMPETENCIAS DIGITALES., ENSEÑANZA UNIVERSITARIA, NARRATIVA TRANSMEDIA, Objetivos DE DESARROLLO SOSTENIBLE, PODCAST EDUCATIVO

MISCELÁNEA

- **Ponencia S12-01.** EL MARCO ÉTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE IA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR
  Francisco Arteaga Moreno. Anna Peirats Navarro.
- **Ponencia S12-02.** INTELIGENCIA ARTIFICIAL: DESAFÍOS ÉTICOS Y BUENAS PRÁCTICAS PARA LA SUPERVISIÓN DE LA ESCRITURA ACADÉMICA
  Anna Peirats Navarro. Francisco Arteaga Moreno.
- **Ponencia S12-03.** INTEGRACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA ELABORACIÓN DE PLANES DE GESTIÓN DE DATOS EN INVESTIGACIÓN
  Anna Peirats Navarro. Francisco Arteaga Moreno.
- **Ponencia S12-04.** INTERSECCIONES DE ARTE Y FILOSOFÍA EN LA ERA TECNOLÓGICA: EXPLORANDO LA TRASCENDENCIA A TRAVÉS DE MEDIOS DIGITALES
  Virginia Puertollano Galán.
- **Ponencia S12-05.** EL GÉNERO COMO CONDICIONANTE DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO
  Karl Heinz Arvind Ermisch. Roberto Claudio Sandulli Saldaña. Jon Frias Mendi.
- **Ponencia S12-06.** PROPUESTA GAMIFICADA PARA LA PROMOCIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y HÁBITOS SALUDABLES EN ALUMNOS DE 2º DE ESO
  Victoria Eugenia Lamas Álvarez. Natalia Mora Gimeno.
- **Ponencia S12-07.** IDENTIFICAR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL ALUMNADO UNIVERSITARIO. SCOPING REVIEW.
  Anaís De La Guardia Cabrera. Vicente Llinares Arvelo. Carlos Enrique Martínez Alberto. Mª Concepción García Andrés.
- **Ponencia S12-08.** CUESTIONARIOS VALIDADOS DEL CLIMA DEL AULA EN LA UNIVERSIDAD. PROTOCOLO DE SCOPING REVIEW.
  Mª Concepción García Andrés. Vicente Llinares Arvelo. Anaís De La Guardia Cabrera. Carlos Enrique Martínez Alberto.
- **Ponencia S12-09.** CUESTIONARIOS DE SATISFACCIÓN CON LAS PRÁCTICAS CLÍNICAS UNIVERSITARIAS
  Mª Concepción García Andrés. Carlos Enrique Martínez Alberto. Anaís De La Guardia Cabrera. Vicente Llinares Arvelo.

- **Ponencia S12-10.** ESPAÑOL CON FINES ESPECÍFICOS EN CONTEXTO UNIVERSITARIO: APROXIMACIÓN A LAS TENDENCIAS EDUCATIVAS ACTUALES Y PROPUESTA DIDÁCTICA
  Paula Andreea Stîngă.

- **Ponencia S12-11.** ANÁLISIS DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DEL ALUMNADO DE SECUNDARIA EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN FINANCIERA.
  Patricia Isabel Santateresa-Bernat. Diego Manuel Santamaría Chuliá.

- **Ponencia S12-12.** BOTS CORRIGIENDO BOTS: LA ERA DEL POSTPLAGIARISMO 2.0
  Cristina Buedo-Guirado.

- **Ponencia S12-13.** INFANCIA Y PANTALLAS. RETO DE LA ESCUELA ACTUAL FRENTE A LAS CREENCIAS DE IMPACTO FAMILIAR.
  Ana Belén Cebollero Salinas. Magalí Denoni Buján. Daniel Isábal Rami.

- **Ponencia S12-14.** RECHAZO ESCOLAR: INVESTIGACIÓN, ANÁLISIS Y PROYECTO DE ACTUACIÓN EN EL ALUMNADO DE LA COMUNIDAD VALENCIANA.
  Ángel Amat Seller. María Perez Marco. Andrea Fuster Rico.

- **Ponencia S12-15.** ANÁLISIS DE LAS COMPETENCIAS NECESARIAS EN EL MERCADO LABORAL ACTUAL DENTRO DEL SECTOR TECNOLÓGICO TRAS LA IRRUPCIÓN DE LAS INTELIGENCIAS ARTIFICIALES GENERATIVAS
  Silvia Rodríguez-Alonso. David Mesa-García.

- **Ponencia S12-16.** EL IMPACTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR DEL ÁMBITO JURÍDICO-POLÍTICO: UN ANÁLISIS DE LA PREPONDERANCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA FRENTE A LA SUMATIVA
  Ibiza Melián.

- **Ponencia S12-17.** APRENDIZAJE Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE COMUNIDADES DE PRÁCTICAS (COPS)
  Sandra González Miguel. Cristina Mayor Ruiz.

- **Ponencia S12-18.** EDUCACIÓN TECNOLÓGICA EN LAS FACULTADES DE HISTORIA DEL ARTE: EL ARTE VIRTUAL/MECÁNICO ANTES DE LAS INTELIGENCIAS ARTIFICIALES
  Jesús España Rodríguez.

- **Ponencia S12-19.** INCLUSIÓN Y GÉNERO EN LA IMPLEMENTACIÓN DE TECNOLOGÍAS EMERGENTES DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS ENFOCADAS EN EL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LITERATURA.
  Susan Rivera Robles.
- **Ponencia S12-20.** PROCEDIMIENTO DE DESARROLLO Y EVALUACIÓN DEL PENSAMIENTO CREATIVO EN INTERVENCIONES EDUCATIVAS: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA
  Susan Rivera Robles.

EL MARCO ÉTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE IA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

FRANCISCO ARTEAGA MORENO
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

ANNA PEIRATS NAVARRO
Universidad Católica de Valencia. Institut Isabel de Villena D'estudis Medievals I Renaixentistes (Ivemir-Ucv)

La incorporación de la inteligencia artificial (IA) en la educación superior ofrece una oportunidad única para transformar el aprendizaje y la enseñanza. Esta propuesta se centra en la integración de valores y ética en el desarrollo y uso de tecnologías emergentes como el e-Learning, la robótica y la programación educativa.

La creación de un marco ético sólido para la implementación de IA en la educación superior es fundamental para garantizar que estas tecnologías se utilicen de manera justa y equitativa. Este marco debe abordar varios aspectos críticos, como la privacidad de los datos, la equidad en el acceso a la tecnología y la transparencia de los algoritmos.

El primer paso para desarrollar un marco ético es realizar una revisión exhaustiva de la literatura existente sobre ética y valores en la IA educativa. Esta revisión debe incluir estudios clave como el de Floridi et al. (2019), que propone un marco ético para la IA basado en principios como la beneficencia, la no maleficencia, la autonomía y la justicia. También es importante considerar las recomendaciones de Binns et al. (2018) sobre la justicia en las decisiones algorítmicas y la necesidad de transparencia en el uso de datos.

La consulta con expertos en ética, IA y educación es un componente crucial para el desarrollo del marco ético. Organizar talleres y seminarios con académicos, desarrolladores de IA y expertos en ética puede proporcionar una plataforma para discutir y desarrollar directrices claras. Estos talleres deben abordar temas como la privacidad de los datos, la equidad en el acceso a la tecnología y la transparencia de los algoritmos. La

participación de estudiantes y educadores en estas discusiones también es esencial para asegurar que el marco ético refleje sus preocupaciones y necesidades.

Una vez recopilada la información y las perspectivas de los expertos, el siguiente paso es establecer normas y políticas claras que guíen la implementación de IA en la educación. Estas políticas deben incluir:

Protección de Datos: Normas estrictas sobre la recolección, el uso y el almacenamiento de datos estudiantiles, asegurando que se manejen con el máximo cuidado y seguridad.

Equidad en el Acceso a la Tecnología: Políticas que promuevan el acceso equitativo a las tecnologías de IA, cerrando la brecha digital y asegurando que todos los estudiantes puedan beneficiarse de estas innovaciones.

Transparencia de los Algoritmos: Requisitos para la transparencia en los algoritmos utilizados en las plataformas de e-Learning y otras tecnologías educativas, permitiendo a los estudiantes y educadores entender cómo se toman las decisiones y detectar posibles sesgos.

La metodología propuesta, que incluye el desarrollo de un marco ético, la implementación de plataformas de e-Learning personalizadas, la integración de robótica y programación en los currículos, y la evaluación del impacto de estas tecnologías, ofrece una hoja de ruta clara para la transformación educativa. La colaboración entre desarrolladores de IA, educadores, estudiantes y expertos en ética será crucial.

En última instancia, la integración de la IA en la educación superior no solo mejorará el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino que también empoderará a los estudiantes, equipándolos con las habilidades y conocimientos necesarios para prosperar en el futuro digital. La educación debe evolucionar para mantenerse al día con los avances tecnológicos, y con un enfoque ético y valores firmes, podemos asegurar que esta evolución beneficie a todos los estudiantes, sin excepción.

PALABRAS CLAVE

EDUCACIÓN SUPERIOR, EQUIDAD, IA, IMPACTO, MARCO ÉTICO

INTELIGENCIA ARTIFICIAL: DESAFÍOS ÉTICOS Y BUENAS PRÁCTICAS PARA LA SUPERVISIÓN DE LA ESCRITURA ACADÉMICA

ANNA PEIRATS NAVARRO
Universidad Católica de Valencia. Institut Isabel de Villena D'estudis Medievals I Renaixentistes (Ivemir-Ucv)

FRANCISCO ARTEAGA MORENO
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

La Inteligencia Artificial (IA) está transformando la educación superior, ofreciendo nuevas herramientas y enfoques para la enseñanza y el aprendizaje. Sin embargo, su implementación plantea importantes cuestiones éticas y desafíos para los docentes. Es crucial que la IA en educación superior se desarrolle y utilice de acuerdo con principios éticos sólidos, garantizando la privacidad y seguridad de los datos de los estudiantes, promoviendo la equidad y la inclusión, y evitando sesgos algorítmicos.

Este estudio tiene como objetivo explorar los desafíos éticos y las oportunidades de la IA en la educación superior, con un enfoque específico en la detección de plagio basada en IA y su impacto en la práctica docente. Se busca identificar las mejores prácticas y directrices para el uso ético y efectivo de la IA en tareas como la redacción de trabajos de fin de grado, máster y tesis doctorales. Se realiza una revisión exhaustiva de la literatura académica y profesional sobre el uso de IA en educación superior, con un énfasis en las cuestiones éticas y los desafíos para los educadores. La IA ofrece grandes oportunidades para mejorar la educación superior, pero también plantea importantes cuestiones éticas y desafíos para los educadores. Es fundamental que los educadores se comprometan con estos temas y trabajen juntos para desarrollar enfoques éticos y efectivos para la implementación de la IA en la educación superior. Una de las aplicaciones más prometedoras de la IA en educación superior es la detección de plagio. Las herramientas basadas en IA pueden analizar grandes volúmenes de texto y detectar coincidencias con

fuentes existentes, lo que puede ayudar a los educadores a identificar el trabajo no original de los estudiantes (Zawacki-Richter et al., 2019). Sin embargo, es importante utilizar estas herramientas de manera ética y transparente, informando a los estudiantes sobre su uso y garantizando que se respeten los derechos de autor. Si bien estas herramientas pueden ser valiosas para promover la integridad académica, también es importante tener en cuenta sus limitaciones. Las herramientas de detección de plagio basadas en IA pueden no detectar el plagio parafraseo o el uso no atribuido de ideas, y pueden generar falsos positivos si los estudiantes utilizan frases comunes o citas sin atribución adecuada (Zawacki-Richter et al., 2019). Por lo tanto, es crucial que los educadores utilicen estas herramientas como una parte de un enfoque más amplio para promover la integridad académica, que incluya la enseñanza de habilidades de citación y escritura académica. La integración de la IA en la práctica docente plantea varios desafíos. Los educadores deben desarrollar nuevas habilidades y conocimientos para utilizar eficazmente las herramientas de IA. También deben abordar cuestiones como la autenticidad del trabajo del estudiante y la evaluación de las contribuciones de la IA. Uno de los principales desafíos es garantizar que los estudiantes utilicen las herramientas de IA de manera ética y apropiada. Los educadores deben establecer políticas claras sobre el uso de herramientas como ChatGPT y asegurarse de que los estudiantes entiendan las expectativas y las consecuencias del uso indebido. Esto puede incluir proporcionar orientación sobre cómo citar adecuadamente el trabajo generado por IA y evitar el plagio. Otro desafío es evaluar de manera justa el trabajo de los estudiantes cuando se utilizan herramientas de IA. Los educadores deben desarrollar estrategias para evaluar la autenticidad del trabajo del estudiante y determinar cuándo se ha utilizado indebidamente la IA. Esto puede incluir la realización de evaluaciones en persona o la solicitud de borradores previos para comparar con el trabajo académico.

PALABRAS CLAVE

DESAFÍOS, HERRAMIENTAS, INTEGRIDAD ACADÉMICA, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, PLAGIO

INTEGRACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA ELABORACIÓN DE PLANES DE GESTIÓN DE DATOS EN INVESTIGACIÓN

ANNA PEIRATS NAVARRO
Universidad Católica de Valencia. Institut Isabel de Villena D'estudis Medievals I Renaixentistes (Ivemir-Ucv)

FRANCISCO ARTEAGA MORENO
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

En la era actual de la investigación científica, la gestión efectiva de datos se ha convertido en un imperativo para asegurar la transparencia, reproducibilidad y validez de los hallazgos científicos. La integración de herramientas avanzadas de Inteligencia Artificial (IA) en la elaboración de planes de gestión de datos (PGD) promete revolucionar este campo, ofreciendo nuevas formas de recopilación, almacenamiento, análisis y compartición de datos que no solo mejoran la eficiencia, sino que también enfrentan desafíos éticos y legales.

La explosión de datos en todas las disciplinas científicas ha creado una demanda sin precedentes para desarrollar estrategias robustas de gestión de datos. Tradicionalmente, la planificación de la gestión de datos se centraba en cuestiones técnicas como la recolección y el almacenamiento; sin embargo, con la aparición de la IA, los investigadores tienen ahora la capacidad de automatizar y optimizar muchas de estas tareas, liberando recursos humanos para actividades más creativas y analíticas.

El objetivo principal de esta ponencia es explorar cómo la IA puede transformar cada etapa del ciclo de vida de los datos de investigación, desde la identificación de necesidades y definición de datos relevantes hasta la implementación de estrategias de almacenamiento seguro y el cumplimiento ético. Se busca proporcionar a los investigadores una guía práctica y detallada para aprovechar al máximo estas herramientas, mejorando así la calidad y la reproducibilidad de la investigación.

La metodología de esta ponencia se estructura de acuerdo con estos ejes: Utilización de técnicas de procesamiento del lenguaje natural (NLP) y minería de datos, se explorarán métodos para identificar y categorizar datos relevantes según estándares disciplinarios y regulaciones éticas. Se analizarán herramientas avanzadas de IA para la gestión eficiente de grandes volúmenes de datos, incluyendo sistemas de gestión de bases de datos distribuidas y plataformas de almacenamiento en la nube con capacidades de análisis predictivo y recomendaciones automatizadas. Se abordarán los desafíos éticos y legales emergentes asociados con el uso de IA en la gestión de datos, incluyendo la privacidad de los datos, la equidad en el acceso y la transparencia en la toma de decisiones algorítmicas. Se discutirán enfoques para garantizar la conformidad con las normativas de protección de datos y las directrices éticas de investigación.

Entre las herramientas específicas que se explorarán se encuentran algoritmos de aprendizaje automático para la identificación de patrones en conjuntos de datos complejos, sistemas de recomendación para mejorar la precisión y la relevancia en la selección de datos, y técnicas avanzadas de análisis de datos que permiten la extracción de información significativa de conjuntos de datos no estructurados.

Esta ponencia pretende equipar a los investigadores con las herramientas y el conocimiento necesario para adoptar eficazmente la IA en la gestión de datos, facilitando así avances científicos más rápidos y confiables. Sin embargo, se enfatiza la importancia de abordar los retos éticos y legales asociados, asegurando que los beneficios de la IA en la investigación sean alcanzados de manera ética y responsable.

PALABRAS CLAVE

DESAFÍOS, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, MINERÍA DE DATOS, NLP, PLAN DE GESTIÓN DE DATOS

INTERSECCIONES DE ARTE Y FILOSOFÍA EN LA ERA TECNOLÓGICA: EXPLORANDO LA TRASCENDENCIA A TRAVÉS DE MEDIOS DIGITALES

VIRGINIA PUERTOLLANO GALÁN
Universidad Francisco de Vitora

El siguiente simposio se presenta en el contexto de un simposio dedicado a explorar la convergencia de la tecnología, el arte y la filosofía. Esta investigación examina cómo las herramientas digitales, como la realidad aumentada y la inteligencia artificial, revolucionan las prácticas artísticas y proporcionan nuevas plataformas para la reflexión filosófica sobre la trascendencia y la condición humana.

La metodología del estudio abarca análisis cualitativos de obras artísticas seleccionadas y entrevistas con figuras clave en los campos del arte y la filosofía. Destacamos ejemplos concretos como las obras de Refik Anadol y Olafur Eliasson, cuyas instalaciones utilizan avanzadas tecnologías para alterar la percepción sensorial y evocar profundas reflexiones filosóficas. "Machine Hallucination" de Anadol, por ejemplo, utiliza algoritmos de inteligencia artificial para crear visualizaciones que exploran la memoria y la conciencia, mientras que "Your Rainbow Panorama" de Eliasson ofrece una experiencia inmersiva que invita a los espectadores a cuestionar su percepción de la realidad.

Este artículo no solo discute cómo estos artistas utilizan la tecnología para expandir los límites del arte, sino que también considera cómo sus obras facilitan un diálogo interdisciplinario sobre temas filosóficos fundamentales. Se espera que la presentación en el simposio provoque un debate enriquecedor sobre el impacto de la tecnología en el arte y su capacidad para fomentar experiencias trascendentales y reflexiones filosóficas.

Se destaca la importancia del arte mediado por la tecnología como catalizador de nuevas formas de experiencia estética y reflexión filosófica. Estas interacciones no solo revelan nuevas posibilidades para el arte y la

filosofía, sino que también plantean preguntas vitales sobre los roles éticos y existenciales de la tecnología en nuestra sociedad contemporánea.

La integración de la tecnología en el arte no solo transforma los medios artísticos, sino que también profundiza y expande la exploración filosófica. Se subraya la necesidad de promover colaboraciones interdisciplinarias en la educación y la política cultural para mejorar la comprensión pública de la tecnología y su impacto, destacando el papel vital del arte tecnológico en la configuración de nuestra experiencia humana y nuestra percepción de la trascendencia.

PALABRAS CLAVE

ARTE, FILOSOFÍA, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, TRASCENDENCIA

EL GÉNERO COMO CONDICIONANTE DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

KARL HEINZ ARVIND ERMISCH
Universidad Europea de Canarias. Faculty Of Social Sciences.
ROBERTO CLAUDIO SANDULLI SALDAÑA
Universidad de la laguna Ull
JON FRIAS MENDI
Uned, Profesor Tutor

Introducción. El presente estudio analiza cómo el género del estudiante universitario de primer año puede ser un condicionante en los resultados académicos que obtenga durante el curso. Se realiza previamente una revisión exhaustiva de los estudios existentes que relacionan género con rendimiento académico, tanto en educación superior como en etapas

anteriores, y se amplía mediante un análisis específico focalizado en una universidad española. MÉTODO. Se recogieron datos de género y resultado académico de un total 116 estudiantes de primer año del curso 2022-23 y pertenecientes a distintos grados de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Europea de Canarias. Los estudiantes, aunque pertenecientes todos a la misma facultad, cursaron diferentes grados: Administración de Empresas, Marketing y Turismo. Las asignaturas sobre las que se recogieron los datos abarcaron todo el curso académico ya que fueron materias cursadas tanto en el primer semestre (tres asignaturas) como en el segundo semestre (tres asignaturas). Igualmente, se consideró oportuno que estas asignaturas fueran de distinta tipología. De este modo, tres materias presentaban una mayor carga cuantitativa mientras otras tres ostentaban una mayor carga teórica. Las seis asignaturas analizadas fueron comunes a los tres grados anteriormente citados. Los datos de género fueron obtenidos de las fichas del Departamento de Administración de la universidad. Todos los datos, tanto personales como académicos, fueron recogidos con el aval y la autorización del Comité de Investigación de la Universidad Europea de Canarias. RESULTADOS. Se observó cómo las estudiantes mujeres obtienen en general mejores resultados que sus compañeros varones. Este resultado se observó en todas las asignaturas analizadas. Discusión Y APLICACIONES DE GESTIÓN DOCENTE. Conocer las interacciones entre variables que afectan al rendimiento académico de los estudiantes universitarios debería ser una prioridad para los gestores universitarios en la creación e implementación de políticas educativas. El presente estudio inicia el análisis de estas relaciones ponderando el vínculo entre el género y los resultados académicos. Esto permitirá a las universidades la creación de políticas educativas ad-hoc que indican sobre determinados segmentos de sus estudiantes, logrando así una experiencia plena y la obtención de mejores rendimientos académicos en segmentos determinados. Se abre la posibilidad de ampliar esta investigación mediante un análisis de regresión cuantil que definan las relaciones existentes además de entre el rendimiento académico y el género, entre el semestre y el tipo de asignatura. La variedad en las asignaturas de las que se han recopilado los datos permitirá la ampliación de esta investigación.

PALABRAS CLAVE

ESTUDIANTE UNIVERSITARIO, GÉNERO, POLÍTICAS UNIVERSITARIAS, RESULTADO ACADÉMICO

PROPUESTA GAMIFICADA PARA LA PROMOCIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y HÁBITOS SALUDABLES EN ALUMNOS DE 2º DE ESO

VICTORIA EUGENIA LAMAS ÁLVAREZ
Universidad Nebrija

NATALIA MORA GIMENO
Universidad de Nebrija

La adolescencia es una etapa determinante de la salud adulta de los alumnos. El ritmo de vida y las características de la sociedad actual han generado un entorno en el cual la falta de hábitos saludables y la desmotivación hacia la actividad física predomina entre los adolescentes de secundaria. Estos se encuentran en una etapa donde reina el sedentarismo, los malos hábitos, el amplio consumo de pantallas, así como el inicio de conductas poco saludables como el consumo de alcohol o el tabaco.

El objetivo de nuestra investigación es analizar cómo a través de la implementación de un proyecto educativo gamificado enfocado a la promoción de la actividad física y los hábitos saludables, logra motivar y predisponer al alumnado hacia este estilo de vida más sano.

Para ello, se realizó un estudio conceptual sobre los factores influyentes en la motivación del alumnado frente a la práctica de la actividad física y el desarrollo de hábitos saludables y cómo potenciar la posición de estos y evitar los escollos que impiden su desarrollo desde el aula. Esto nos ha permitido diseñar e implementar el proyecto "Saludómetro educativo" durante el curso 2023-2024 con estudiantes de 2º de ESO. En

esa experiencia, se analizó en primer lugar la situación de partida de los estudiantes respecto a su práctica deportiva o cómo es su día respecto de los hábitos y costumbres que puedan afectar a su salud. Implementado el proyecto, se verificó cómo este había podido afectar a la situación final del alumnado respecto de las mismas variables. La clave fundamental del Saludómetro educativo se basó en la utilización de metodologías activas y herramientas gamificadas como myclassgame, gimkit y Genially para incrementar la motivación y predisposición del alumnado hacia la práctica de actividad física y la adopción de hábitos saludables.

Los resultados obtenidos demuestran que el proyecto "Saludómetro educativo" fue exitoso ya que consiguió un aumento de la concienciación sobre la valía del desarrollo de hábitos saludables y potenció un aumento de la motivación de los estudiantes a participar en actividades físicas tanto dentro como fuera del horario escolar. Los datos sugieren que el 60 % del alumnado mejoró significativamente en la adquisición de hábitos saludables, y el 70 % aumentó su práctica de actividad física, lo que puede influir positivamente en su salud a largo plazo. Estos resultados justifican la efectividad de las metodologías innovadoras en la educación física empleadas con el fin de crear un entorno educativo más dinámico y participativo.

PALABRAS CLAVE

HÁBITOS SALUDABLES, MetodologíaS ACTIVAS, MOTIVACIÓN, PRÁCTICA DEPORTIVA

IDENTIFICAR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL ALUMNADO UNIVERSITARIO. SCOPING REVIEW

ANAÍS DE LA GUARDIA CABRERA
Escuela Universitaria Nuestra Señora de Candelaria

VICENTE LLINARES ARVELO
Servicio Canario de Salud

CARLOS ENRIQUE MARTÍNEZ ALBERTO
Servicio Canario de la Salud

Mª CONCEPCIÓN GARCÍA ANDRÉS
Escuela Universitaria de Enfermería Ntra. Sra. de Candelaria
Adscrita a la Universidad de la laguna

Introducción: El propósito del objetivo número 5 de la Agenda 2030 del desarrollo sostenible, es: "Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y de las niñas" (ONU), 2015, p. 20). Según la Asamblea General de Naciones Unidas, en 2023 sólo se ha logrado un 15,4 % de los indicadores (ONU, 2023, pp. 22–23). La educación impulsa el desarrollo integral al poder fomentar el pensamiento crítico y la igualdad de género, promover la inclusión y dar nuevas oportunidades profesionales (Universidad de Deusto, 2021, p. 46).

Objetivo: Identificar las evidencias sobre la percepción de género en el alumnado universitario.

Metodología y diseño: Se ha realizado una revisión de alcance descrita por Arksey y O'Malley en 2005 y actualizada con posterioridad por el Instituto Joanna Briggs (JBI) (Aromataris et al., 2024), la revisión se fundamente en 5 fases: La pregunta de investigación basada en tres aspectos fundamentales la Población, el Concepto y el Contexto (PCC); Identificación de los estudios detallada en el diagrama de flujo PRISMA; Clasificación de los estudios según los criterios de elegibilidad; Trazado de los datos y Acotamiento con síntesis y publicación de los resultados para responder a las preguntas de investigación.

Resultados: Son 15 artículos los que cumplen los criterios de inclusión, con una amplia variabilidad metodológica con un 60% de descriptivos. El mapeo describe siete bloques temáticos: Percepción de la igualdad de género (tratado en el 80% de los artículos); Experiencias discriminativas de género (73%); Actitudes y opiniones del género en el aula (53%); Actitudes y opiniones del género fuera del aula (73%); Aspectos de desigualdades de género fuera del aula (73%); Personas que experimentan comportamientos de desigualdad (20%); Implicaciones de las desigualdades de género (47%) y lagunas de conocimiento en el tema (20%).

Discusión: Los estereotipos de género en la universidad refuerzan la asociación entre masculinidad y roles de prestigio (Andina-Díaz et al., 2023). Los estudiantes universitarios enfrentan discriminación de género, señalando la necesidad de abordar los sesgos en la educación (Prosen, 2022). La influencia del entorno familiar y cultural destaca la importancia de promover la igualdad de género desde temprano (Ataman & Okanlı, 2019). Abordar estas desigualdades es esencial para mejorar el bienestar individual y la capacidad institucional para abordar los desafíos sociales. La sexualización de ciertas profesiones perpetúa la desigualdad y menosprecia el trabajo de las mujeres (Gwayi-Chore et al., 2021).

Conclusiones: La persistencia de estereotipos de género en diversas profesiones subraya la necesidad de promover la inclusión y equidad. La representación visual en los medios refuerza los estereotipos, exigiendo una representación más equitativa de todos los géneros. Abordar estas desigualdades implica desafiar estereotipos arraigados y promover la inclusión de todos los géneros en la vida universitaria.

PALABRAS CLAVE

ALUMNADO UNIVERSITARIO, DESIGUALDADES DE GÉNERO, ESTEREOTIPOS DE GÉNERO, IGUALDAD DE GÉNERO, ROLES DE GÉNERO

CUESTIONARIOS VALIDADOS DEL CLIMA DEL AULA EN LA UNIVERSIDAD. PROTOCOLO DE SCOPING REVIEW

Mª Concepción García Andrés
Escuela Universitaria de Enfermería Ntra. Sra. de Candelaria Adscrita A la Universidad de la laguna

Vicente Llinares Arvelo
Servicio Canario de Salud

Anaís de la Guardia Cabrera
Escuela Universitaria Nuestra Señora de Candelaria

Carlos Enrique Martínez Alberto
Servicio Canario de la Salud

Introducción: El clima de la enseñanza y el aprendizaje es creado por la institución y el profesorado en su conjunto en las interacciones con el alumnado y entre ellos, tanto formales como informales. Este clima tiene que ver con la forma que unos y otros sentimos las cosas y esto, naturalmente, tiene efectos positivos o negativos sobre su aprendizaje (Biggs, 2015). El clima académico es un aspecto clave de la calidad docente de las instituciones académicas (Rostan, 2015).

Pregunta de investigación: ¿Qué cuestionarios validados identifican el clima en el aula universitaria?

Objetivo: Identificar los cuestionarios validados que miden el clima en el aula universitaria con perspectiva de género, explorando sus dimensiones y precisión de medida (válidos y confiables).

Método: Realización de una revisión de alcance según la metodología planteada por primera vez por Arksey y O'Malley (2005) y actualizada mediante el protocolo depurado y perfeccionado por el Instituto Joanna Briggs (Aromataris & Munn, 2020), con 5 fases: 1) La pregunta de investigación; 2) Identificación de las evidencias; 3) Selección según los criterios de elegibilidad en 3 fases: I) Revisión de títulos y resúmenes de manera independiente entre los revisores, II) Valoración conjunta en los

que no ha existido consenso hasta llegar al acuerdo consensuado y en el III) Analizar los artículos al completo; 4) Trazado de los datos y 5) Acotamiento, síntesis y publicación de la información cualitativamente. Se buscará en: APA Psycarticles, APA PsycInfo, BVS, CINAHL Complete, MEDLINE y PubMed, con los descriptores de búsqueda: Clima de aula, cuestionario, satisfacción, evaluación, género y sus correspondientes DeCS/MeSH según a cada base de datos; limitando como criterios de inclusión: idioma inglés y español de los 5 últimos años. La síntesis del proceso de selección de los artículos se reflejará con el diagrama de flujo PRISMA (Page et al., 2021) y la calidad metodológica del proceso mediante el listado PRISMA para Scoping Reviews (PRISMAScR) de verificación y explicación (Tricco, 2018).

Relevancia científica y sociosanitaria: Una de las variables que más influye en el aprendizaje es el clima dentro del aula, que prevalece en las relaciones entre las personas que forman parte en el aprendizaje de los estudiantes (UNESCO, 2012). El informe de resultados de los factores asociados a la calidad educativa de la UNESCO refleja que el clima socioemocional y las interacciones en el aula positivas, tienen una alta asociación con el aprendizaje y para lograrlo se necesitan estrategias, vinculadas directamente con las habilidades de los docentes en el aula y el desarrollo organizacional en ella (UNESCO, 2016). En una tesis doctoral de la universidad de Jaén evidencian que el alumnado percibe diferencias en el ambiente universitario, medido con el Cuestionario del aula universitaria, según los diferentes centros del campus (Toledo, 1999). Se ha evidenciado la importancia de medir con precisión este constructo para mejorar la calidad educativa de las universidades (Sun y Royal, 2017).

PALABRAS CLAVE

CLIMA DEL AULA, CUESTIONARIO, DESIGUALDADES DE GÉNERO, EVALUACIÓN, SATISFACCIÓN

CUESTIONARIOS DE SATISFACCIÓN CON LAS PRÁCTICAS CLÍNICAS UNIVERSITARIAS

Mª Concepción García Andrés
Escuela Universitaria de Enfermería Ntra. Sra. de Candelaria
Adscrita a la Universidad de la laguna

Carlos Enrique Martínez Alberto
Servicio Canario de la Salud

Anaís de la Guardia Cabrera
Escuela Universitaria Nuestra Señora de Candelaria

Vicente Llinares Arvelo
Servicio Canario de Salud

Introducción: La evaluación de la docencia universitaria forma parte de los procesos de innovación, desarrollo y garantía de calidad (Moreno-Murcia, Silveira y Belando, 2015). Esta evaluación involucra aspectos técnicos, económicos y políticos (Escudero, 2019). Las prácticas son asignaturas que van tomando más relevancia cada curso académico del currículo y suponen conjugar los saberes teóricos con los prácticos. Para conocer el grado de satisfacción respecto a esta asignatura, necesitamos identificar sus expectativas, la calidad percibida o la existencia de deficiencias en sus prácticas, es decir, involucrar al alumnado en la evaluación, con un método que fuera cuantificable y con cierta validez y fiabilidad (Feixas et al., 2012). En España, existen pocos instrumentos validados para medir la satisfacción del alumnado respecto a la realización de sus prácticas clínicas (Montejano-Lozoya, 2019), es por lo que una revisión de alcance será el método más adecuado para mapear toda la evidencia publicada y poder identificar las lagunas de conocimiento.

Objetivo: Comprender el alcance y el tipo de evidencia en relación con la valoración y satisfacción de las prácticas clínicas y su perspectiva de género.

Pregunta de revisión: ¿Cuántos cuestionarios existen para evaluar las prácticas clínicas en alumnado universitario? Se basa en la estructura:

Población: Cuestionarios; Concepto: Evaluar la satisfacción del alumnado con las prácticas clínicas y Contexto: Entornos de prácticas clínicas universitarias.

Métodos: Se realiza una Scoping review, según Arksey y O'Malley (2005) y perfeccionada por el Instituto Joanna Briggs (JBI) (Aromataris & Munn, 2020), con cinco fases: 1ª Redacción de la pregunta de investigación según la Población el Concepto y el Contexto (PCC); 2ª Búsqueda de los estudios; 3ª Selección basadas en los criterios de inclusión y exclusión, primero por Título y Resúmenes y después en el artículo completo; 4ª Trazado de los datos con las variables recomendadas por JBI y 5ª Acotado, sintetizando y publicación de los artículos seleccionados para responder a la pregunta de investigación. Las palabras de búsqueda son: cuestionarios; evaluación prácticas clínicas; perspectiva de género; satisfacción; universidad y sus DeCS/MeSH, según corresponda a cada base de datos. Se buscará en: APA Psycarticles, APA PsycInfo, CINAHL Complete, LILACS, MEDLINE, PubMed y SciELO; en estudios en inglés y español, publicadas en los 5 últimos años. La síntesis del proceso de selección de los artículos se reflejará en el diagrama de flujo PRISMA (Page et al., 2021) y se confirmará la calidad metodológica del proceso mediante el listado PRISMA para Scoping Reviews (PRISMAScR) (Tricco, 2018).

Relevancia científica y sociosanitaria: Es de vital importancia una buena cohesión entre la educación teórica y práctica, sí existe una laguna nos encontramos con el "vacío real-ideal" y se produce el "shock de realidad" definido como la reacción producida por "la diferencia entre como se espera que sean las cosas y como son realmente" (Cuñado et al., 2011). Para evitarlo surge el concepto de "Adquisición de competencias", estas deben determinar aquello que se deben aprender y aquello que debe ser evaluado, para constituir el eje de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje (Falcó, 2004).

PALABRAS CLAVE

CUESTIONARIOS, EVALUACIÓN PRÁCTICAS CLÍNICAS, PERSPECTIVA DE GÉNERO, SATISFACCIÓN, UNIVERSIDAD

ESPAÑOL CON FINES ESPECÍFICOS EN CONTEXTO UNIVERSITARIO: APROXIMACIÓN A LAS TENDENCIAS EDUCATIVAS ACTUALES Y PROPUESTA DIDÁCTICA

PAULA ANDREEA STÎNGĂ
Universidad Babes-Bolyai

El mundo globalizado y virtualizado en el que vivimos actualmente, las expectativas tan cambiantes de las nuevas generaciones, así como los requisitos del mercado laboral son aspectos que imponen cambios radicales en la educación superior. Esto implica estar al tanto de las nuevas tendencias educativas para asegurar una enseñanza de calidad, inclusiva, flexible y un aprendizaje para toda la vida, tal y como lo apoyan las Naciones Unidas con su Agenda 2030. La necesidad de adaptarse y renovarse es primordial también en la enseñanza de lenguas que se ajusta perfectamente a la educación plurilingüe tan promovida actualmente. Por consiguiente, este artículo se centra en el español, exactamente en su enseñanza con fines específicos en el entorno universitario. Al constituir un ámbito en pleno crecimiento, es menester conocer y anticipar las tendencias más actuales de manera que los docentes y las instituciones se preparen para los futuros retos.

Para esto, el presente trabajo parte de una revisión sistemática de la literatura en las bases de datos ERIH+, EBSCO y Google Académico sobre las tendencias emergentes en la educación superior con énfasis en la enseñanza del Español con Fines Específicos (EFE). Así pues, se aspira proporcionar una visión aclaratoria sobre las oportunidades existentes y vincularlas con los desafíos identificados en un contexto todavía rígido y desactualizado, el contexto universitario rumano, partiendo de los resultados de un estudio previo. Asimismo, con la intención de proporcionar apoyo y de mostrar un ejemplo de aprovechamiento de las metodologías actuales se plantea una propuesta didáctica para la clase de EFE. Está diseñada para un grupo de estudiantes rumanos de Derecho con un nivel B2 de español según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). La propuesta está basada en los principios de la

gamificación y en el uso de la inteligencia artificial y tiene como objetivo trabajar las destrezas escritas y fomentar la sostenibilidad y la inclusión.

Los resultados patentizan la importancia de las metodologías activas en el aula de EFE para promover un aprendizaje experiencial basado en el trabajo cooperativo, en la negociación y la resolución de problemas. Asimismo, la tecnología es protagonista en el intento de asegurar un contexto de aprendizaje flexible, adaptable a las diferentes necesidades del estudiantado y a las distintas lenguas de especialidad. Por otra parte, el interés del profesorado es fomentar las competencias transversales de los/las estudiantes de tal manera que puedan desenvolverse con éxito en su propio contexto profesional. Esto plantea muchos interrogantes en lo que se refiere a la eficacia de los métodos tradicionales todavía muy presentes en las aulas del contexto universitario rumano.

Finalmente, conviene especificar que existe un número bastante reducido de estudios sobre el tema. Esto enfatiza la necesidad de seguir investigando y ofreciendo propuestas adaptables a la realidad del aula de EFE y en concordancia con el mercado laboral actual.

PALABRAS CLAVE

CONTEXTO RUMANO, EDUCACIÓN SUPERIOR, ESPAÑOL CON FINES ESPECÍFICOS (EFE), ESPAÑOL JURÍDICO, TENDENCIAS ACTUALES

ANÁLISIS DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DEL ALUMNADO DE SECUNDARIA EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN FINANCIERA

PATRICIA ISABEL SANTATERESA-BERNAT
Florida Universitaria

DIEGO MANUEL SANTAMARÍA CHULIÁ
Florida Universitària

Introducción: El presente trabajo de investigación analiza el desarrollo competencial del alumnado de secundaria en el ámbito de la educación financiera en España. En un contexto global donde las decisiones económicas son cada vez más complejas, la educación financiera se ha vuelto esencial para la estabilidad económica y el crecimiento sostenible. El estudio se centra en evaluar si los estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato superan en conocimientos financieros a la población adulta, siguiendo las directrices de organismos internacionales y la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE).

Objetivos: El objetivo principal del estudio es determinar si el nivel de educación financiera de los estudiantes de secundaria es superior al de la población adulta en España y si cumple con los estándares recomendados por los organismos europeos y la LOMLOE. Los objetivos específicos incluyen:

- Resaltar las recomendaciones de instituciones internacionales sobre educación financiera.
- Examinar la relación entre la educación financiera y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.
- Evaluar el nivel de cultura financiera de los adultos españoles.
- Elaborar un cuestionario para medir el conocimiento financiero de los estudiantes y comparar los resultados con las directrices establecidas.

Metodología: La metodología empleada en el estudio incluye la confección de un cuestionario basado en categorías clave de educación financiera como inflación, tipo de interés, inversión, política monetaria, mercado de trabajo, jubilación, impuestos y presupuesto familiar. El cuestionario se distribuyó entre estudiantes de un Instituto de Educación Secundaria (IES) en Valencia (España). La recogida de datos se realizó a través de Google Forms, permitiendo a los estudiantes responder mediante un enlace web.

Discusión: El análisis del cuestionario revela que, aunque se enseñan conceptos financieros relevantes en la ESO y Bachillerato, el nivel de comprensión y aplicación práctica por parte de los estudiantes es insuficiente. Los estudiantes muestran una comprensión relativamente alta de la inflación, pero presentan deficiencias significativas en conceptos clave como el tipo de interés y la diversificación de inversiones. Estos resultados se comparan con los datos de la Encuesta de Competencias Financieras del Banco de España, mostrando similitudes en las carencias de conocimiento financiero entre estudiantes y adultos.

Resultados: Los resultados indican que los estudiantes de secundaria no superan en conocimientos financieros a la población adulta. A pesar de recibir formación en economía, los estudiantes muestran deficiencias en conceptos básicos de educación financiera. Por ejemplo, solo el 25.4% de los estudiantes comprende correctamente el concepto de interés simple, y un 41% entiende la diversificación en las inversiones. Estos resultados subrayan la necesidad de mejorar la educación financiera en las aulas para garantizar un futuro económico sólido y sostenible.

Conclusiones: El estudio concluye que, a pesar de la enseñanza de conceptos financieros en la ESO y Bachillerato, los estudiantes no alcanzan un nivel de competencias financieras superior al de la población adulta española. Esto destaca la necesidad de reforzar la educación financiera en el currículo escolar, implementando estrategias que incluyan ejemplos prácticos y situaciones de la vida real. Mejorar la formación financiera es esencial para que los ciudadanos puedan tomar decisiones económicas informadas y enfrentar los desafíos financieros del futuro con mayor seguridad. Además, el estudio sugiere que una mayor integración

de la educación financiera en el sistema educativo contribuiría significativamente a la estabilidad económica y al crecimiento sostenible.

PALABRAS CLAVE

EDUCACIÓN SECUNDARIA, EDUCACIÓN FINANCIERA, COMPETENCIAS FINANCIERAS, ECONOMÍA, LOMLOE.

BOTS CORRIGIENDO BOTS: LA ERA DEL POSTPLAGIARISMO 2.0

CRISTINA BUEDO-GUIRADO
Universidad de Granada & Parlamento Europeo

Introducción: El postplagiarismo ha surgido como una nueva problemática en la academia debido al uso masivo de herramientas de inteligencia artificial (IA) para la creación y corrección de textos académicos. Herramientas como ChatGPT permiten generar contenido coherente con mínima intervención humana, lo que ha alterado las definiciones tradicionales de autoría, originalidad y plagio. Este fenómeno plantea desafíos éticos significativos para la integridad académica y el pensamiento crítico.

Objetivos: El principal objetivo de este trabajo es analizar el impacto del postplagiarismo en la creación de conocimiento académico. Se busca explorar cómo la IA está alterando los conceptos de originalidad y autoría, así como proponer soluciones tecnológicas y políticas para mitigar los efectos negativos del postplagiarismo en la academia. Además, se pretende identificar los riesgos éticos asociados con el uso de IA y cómo afecta la calidad del conocimiento producido.

Metodología: Se ha utilizado una metodología cualitativa, basada en una revisión bibliográfica exhaustiva y un análisis de casos documentados

sobre el uso de IA en la creación de contenido académico. Además, se ha llevado a cabo una reflexión filosófica sobre las implicaciones éticas y creativas del postplagiarismo, apoyándose en autores como Byung-Chul Han y Walter Benjamin. La investigación sigue un enfoque inspirado en PRISMA, asegurando una evaluación rigurosa de las fuentes.

Discusión: El postplagiarismo está erosionando el concepto tradicional de autoría y ha generado una crisis creativa en la academia. La automatización del pensamiento crítico mediante IA ha reemplazado la innovación por la repetición mecánica de patrones, lo que compromete la originalidad y el valor crítico de los textos generados. Además, la dependencia de la IA ha diluido la responsabilidad autoral, planteando serios desafíos éticos para la integridad académica.

Resultados: El análisis ha revelado que el plagio invisible, generado por IA, evade los sistemas tradicionales de detección de plagio, y los textos producidos tienden a carecer de análisis profundo. Los casos documentados, como la retractación de más de 500 artículos en la editorial Wiley en 2023, muestran la gravedad de esta problemática. La automatización ha afectado tanto la calidad del conocimiento como la confianza en el sistema de publicación científica.

Conclusiones: El postplagiarismo plantea un desafío significativo para el futuro de la academia. Para mitigar sus efectos, es crucial que las instituciones académicas adopten políticas claras sobre el uso de IA y desarrollen herramientas tecnológicas avanzadas que detecten textos generados por IA. Asimismo, es necesario fomentar una cultura de creatividad humana y pensamiento crítico que permita preservar la integridad y la originalidad en la creación de conocimiento en la era de la IA.

PALABRAS CLAVE

ACADEMIA, CREATIVIDAD, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, ALUMNADO, FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA, ENSEÑANZA UNIVERSITARIA., PENSAMIENTO CRÍTICO, PLAGIO

INFANCIA Y PANTALLAS. RETO DE LA ESCUELA ACTUAL FRENTE A LAS CREENCIAS DE IMPACTO FAMILIAR

ANA BELÉN CEBOLLERO SALINAS
Universidad de Zaragoza
MAGALÍ DENONI BUJÁN
Universidad de Zaragoza
DANIEL ISÁBAL RAMI
Equipo de Orientación Educativa de Atención Tempana de Alcañiz Aragón

La creciente digitalización social ha llevado a la infancia a sumergirse cada vez más en la cultura del mundo virtual; acrecentando de esta manera la preocupación por el impacto de las pantallas en su desarrollo evolutivo. Recientes estudios han dado cuenta del impacto significativo en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños/as que las pantallas tienen en la primera infancia (Caballero-Julia et al., 2024). Por su parte, diversas investigaciones han puesto de manifiesto los problemas que actualmente se encuentran en la adolescencia como consecuencia del mal uso de las pantallas y la importancia que tiene estudiar lo que ocurre en la infancia para poder dirigir acciones de tipo preventivas (Caballero-Julia et al., 2024; Sanders, 2023; Starvrinos et al., 2018; Torrijos et al., 2021; Vannucci et al., 2020). El uso de las pantallas en la primera infancia, es sin dudas un desafío social contemporáneo al que la educación ha de enfrentarse y que requiere propuestas innovadoras que contemplen la figura de las familias, agentes de principal influencia en esta etapa. En el presente estudio, pretendemos analizar tres situaciones cotidianas de uso de las pantallas y la relación que esto tiene con las creencias que del impacto en el desarrollo de sus hijos e hijas las familias tienen. Se trata de un estudio cuantitativo, donde han participado un total de 263 familias con niños y niñas de edades comprendidas entre los 0 y los 3 años de edad, completando un cuestionario ad-hoc proporcionado por las educadoras de escuelas infantiles. Los resultados indican que las

familias consideran perjudicial las pantallas para el desarrollo psicomotor, social y afectivo emocional en mayor medida de lo que las consideran perjudicial para el desarrollo cognitivo, artístico, sexual, lenguaje y comunicación y valores cívicos. Por su parte, aunque la población encuestada no manifestó hacer excesivo uso de las pantallas para calmar a sus hijos e hijas, o en salidas como el supermercado y comer fuera, el análisis de correlación indica que quienes lo hacen, consideran poco perjudiciales las pantallas para el desarrollo psicomotor, el lenguaje y la comunicación, afecto y emociones y valores cívicos. Esta relación sugiere que dicha perspectiva es la que puede llevar a las familiar al uso de la pantalla en las situaciones estudiadas. De esta manera, formar a las familias en el impacto que las pantallas tienen y proporcionar herramientas que permitan sustituir su uso en salidas a comer fuera o el supermercado, así como brindar herramientas para la gestión de las rabietas puede incidir en la exposición a las pantallas que los menores experimentan. Recientes investigaciones, han subrayado la importancia de la formación de las familias para un uso adecuado y saludable de la tecnología (Caballero-Julia et al., 2024). De esta manera, el reto actual de la escuela pasa no ya por la labor conjunta con la familia sino también por la formación de la misma en pos de una dirección común del desarrollo infantil.

PALABRAS CLAVE

DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE, EDUCACIÓN INFANTIL, FAMILIA, PANTALLAS

RECHAZO ESCOLAR: INVESTIGACIÓN, ANÁLISIS Y PROYECTO DE ACTUACIÓN EN EL ALUMNADO DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

ÁNGEL AMAT SELLER
Universidad de Alicante

MARÍA PEREZ MARCO
Universidad de Alicante

ANDREA FUSTER RICO
Universidad de Alicante

Introducción: El rechazo escolar es una problemática actual que afecta de manera general en todos los aspectos de la vida de los estudiantes. Tanto la relación con los iguales como los contextos familiares, escolares, socioculturales y económicos son condicionantes que influyen directamente en el desarrollo de este concepto. La creación del Instituto Valenciano de Absentismo Escolar pretende ser un centro de referencia ante los problemas de asistencia escolar para la toma de decisiones sobre esta temática.

Objetivos: El objetivo principal del proyecto consiste en crear y desarrollar el Observatorio de Absentismo Escolar de la Comunidad Valenciana. De este modo, se pretende conseguir Impulsar la creación de un sistema de recogida y análisis de la información en relación con los problemas de asistencia escolar; difundir el análisis de los datos, investigaciones y experiencias de prevención y atención de los problemas de asistencia escolar; ofrecer asesoramiento e impulsar planes de formación sobre la prevención y atención de los problemas de asistencia escolar y analizar y proponer prácticas innovadoras en este campo de conocimiento.

Metodología: El proyecto está divido en cuatro fases diferentes en función de los objetivos ya mencionados y estructurado temporalmente a lo largo de 3 años. La primera fase consiste en la creación del observatorio en sí mismo, que comienza en el año 2023 y se realiza durante el primer semestre. La segunda fase se centra en el análisis del contexto y la

evaluación de los problemas de asistencia escolar mediante la recogida de datos a partir de una muestra significativa de diferente alumnado de la Comunidad Valenciana de las etapas de educación primaria y secundaria mediante el empleo de diferentes instrumentos que miden los diferentes factores mencionados. Dicha fase se llevó a cabo durante el segundo semestre de 2023. La fase 3, en la que se encuentra el proyecto y que se lleva a cabo durante este año 2024, consiste en la interpretación de los resultados recogidos en la anterior y medir el impacto de todos los factores en la relación con la asistencia escolar, desarrollando acciones formativas y apoyando en la toma de decisiones. Por último, en la fase 4, correspondiente al año 2025, se realizará el seguimiento de los resultados y la difusión de los mismos.

Resultados: Hasta ahora, el proyecto cuenta con distintas publicaciones disponibles en su página web en las que se han encontrado resultados significativos entre el rechazo escolar y factores relacionados con el género, el apoyo social percibido, el rendimiento académico y otras variables similares.

Conclusiones: Los problemas de asistencia escolar tienen su raíz en variables que no están exclusivamente bajo el control de los estudiantes. El contexto social y escolar, los recursos socioeconómicos o el ambiente familiar son condicionantes a tener en cuenta que escapan al control de los alumnos y les afectan de manera directa en su forma de percibir el sistema educativo.

PALABRAS CLAVE

ANÁLISIS, FORMACION, PREVENCIÓN, RECHAZO ESCOLAR

ANÁLISIS DE LAS COMPETENCIAS NECESARIAS EN EL MERCADO LABORAL ACTUAL DENTRO DEL SECTOR TECNOLÓGICO TRAS LA IRRUPCIÓN DE LAS INTELIGENCIAS ARTIFICIALES GENERATIVAS

SILVIA RODRÍGUEZ-ALONSO
Centro Superior de Estudios Universitarios la Salle (Universidad Autónoma de Madrid)
DAVID MESA-GARCÍA
Redk Ingeniería del Software S.L.

Los cambios históricos que se están produciendo con la irrupción de las inteligencias artificiales generativas (IAGs) en la sociedad permean en todas las esferas, desde las consultas cotidianas que se realizan para cualquier fin intrascendente en una conversación, hasta la forma en que se da respuesta a las demandas más complejas de un empleo. Este proceso atraviesa profundamente la forma en que el ser humano se relaciona con el mundo, la manera en que se accede al conocimiento y, por tanto, en la que se aprende. Puede afirmarse que éste es un escenario de cambios efervescentes como consecuencia de la confluencia entre los avances tecnológicos y el auge de las nuevas metodologías pedagógicas. Esta intersección entre lo educativo y lo tecnológico crea un contexto idóneo para fomentar la innovación en los métodos de enseñanza en todas las etapas y, especialmente, en el contexto universitario. Ahora bien, en un acto de responsabilidad ética, debiera ponerse sobre la mesa el interrogante de qué sentido tiene aunar estos esfuerzos si las mejoras que se promuevan no responden a las necesidades reales del mercado laboral; sino que, contrariamente, sean fruto de las ocurrencias académicas derivadas de la desconexión entre la Universidad y la sociedad que durante décadas lleva existiendo.

Aquí entra en juego el aporte de valor de este trabajo, cuyo objetivo es explorar el impacto que ha tenido la reciente incorporación de las IAGs como herramientas de trabajo dentro del propio sector tecnológico, transformando la forma en que los diferentes perfiles desempeñan sus

funciones, así como necesariamente las competencias que se les requiere desde las empresas para poder ejecutar su papel. Para este fin, se brinda un análisis pormenorizado a través de una exploración interdisciplinaria que metodológicamente parte desde una perspectiva dialógica donde se entrelazan las voces de la Academia y de la práctica profesional directa. Por ello, el presente trabajo es una investigación colaborativa desde una perspectiva reflexiva como alternativa para indagar realidades sociales, tales como la descrita anteriormente. Esto permite presentar una radiografía de las necesidades actuales del mercado laboral, apreciando esta realidad desde toda su complejidad.

Como resultado, se obtuvieron diversas claves que representan, en sí mismas, un producto útil que se desprende de este proceso de indagación, tomado como referencia para ordenar las ideas una estructura DAFO; concretamente, identificando las 3 más relevantes de cada categoría. En lo relativo a las debilidades, se considera que la resistencia al cambio, las lagunas formativas y la falta de pensamiento critico en su uso son aquellas que más preocupación suscitan. En relación con las amenazas, se destacan las cuestiones legales y éticas, la potencial dependencia tecnológica que puede generar y el posible desacompasamiento de los equipos de trabajo. En lo referente a las fortalezas, se ha optado por incidir en el aumento directo de la productividad, la agilización de los tiempos de comprensión y respuesta; y la liberación de carga de trabajo. Finalmente, sobre las oportunidades que se desprenden, se destacan la construcción de sistemas de aseguramiento de la calidad, el aprovechamiento de sus bondades para posicionarse en el sector y la construcción de puentes de entendimiento con las personas destinatarias. Si bien este tipo de análisis es visto como un método analítico que sirve como herramienta para el pensamiento estratégico (y no solo como un instrumento descriptivo), debe hacerse hincapié en que para el presente caso se ha optado por un análisis DAFO de estilo narrativo, que permite ahondar más detalladamente en cada elemento identificado. Como conclusión de todo este proceso, se plantean los interrogantes emergentes más significativos a los que la Universidad tiene ahora el reto de dar respuesta.

PALABRAS CLAVE

INNOVACIÓN EDUCATIVA, INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA, NUEVAS COMPETENCIAS LABORALES

EL IMPACTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR DEL ÁMBITO JURÍDICO-POLÍTICO: UN ANÁLISIS DE LA PREPONDERANCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA FRENTE A LA SUMATIVA

IBIZA MELIÁN

Universidad de la laguna

El presente trabajo analiza el gran reto que ha supuesto la irrupción de la inteligencia artificial (en adelante, IA) en los modelos evaluativos de la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas. Puesto que los métodos habituales de evaluación, centrados mayormente en enfoques sumativos, resultan cada vez más ineficaces para valorar la adquisición de conceptos por parte del alumnado. Esto se debe a la dificultad de determinar hasta qué punto un ensayo o una recensión son de autoría original del estudiante, considerando la posible intervención de herramientas de IA. Así, la pregunta que guía este estudio es la siguiente: ¿Son válidos los procesos evaluativos tradicionales en el contexto actual, marcado por la presencia de la IA?

En sí se trata de una investigación de carácter exploratorio y descriptivo, en la que se emplea una metodología cualitativa de análisis documental desde una perspectiva interpretativa. Se examina el uso de la IA por parte del alumnado, así como las herramientas existentes para la detección de contenido generado por ellas y su efectividad. Además, se proponen una serie de recomendaciones para mejorar los procesos evaluativos.

En suma, se expone un tema de relevancia teórica y sustantiva, visto que la IA ha transformado profundamente la educación superior. Por consiguiente, continuar con los sistemas de evaluación de antaño carece de

sentido. Es necesario, más que nunca, introducir parámetros que fomenten la creatividad y el pensamiento crítico, posibilitando que el alumnado desarrolle razonamientos originales y se enfrente a los problemas desde nuevas perspectivas.

En un mundo que evoluciona rápidamente, lo crucial es transmitir habilidades que permitan a los estudiantes aprender de manera autónoma. El aprendizaje autodirigido, el trabajo colaborativo mediante técnicas grupales, y el uso de la autoevaluación y coevaluación se convierten en pilares fundamentales del proceso educativo. La labor del docente es esencial en este proceso de crecimiento, donde la evaluación formativa debe prevalecer sobre el simple acto de otorgar una nota final.

Este nuevo paradigma ha de ir acompañado de un enfoque sustentado en el pensamiento socrático y en la retórica, una de las artes milenarias más influyentes. Al igual que en la Antigua Grecia, el éxito o fracaso en la vida profesional y social dependerá en gran medida de la capacidad para comunicar eficazmente, tanto de forma verbal como no verbal.

Finalmente, es importante recordar la enseñanza de Hannah Arendt, quien en su teoría de «la banalidad del mal» advertía que la degradación de la humanidad ocurre cuando dejamos de pensar. El razonamiento crítico es lo que nos define como seres humanos y nos faculta para discernir entre el bien y el mal. Por tanto, el principal objetivo del docente no tiene que ser solo impartir conocimientos técnicos, sino formar a personas íntegras que garanticen un futuro en el que prevalezca la luz y el entendimiento sobre la oscuridad y la ignorancia. Aquellos que harán el bien por el bien mismo.

PALABRAS CLAVE

CREATIVIDAD, EVALUACIÓN FORMATIVA, EVALUACIÓN SUMATIVA, PENSAMIENTO CRÍTICO, RETÓRICA

APRENDIZAJE Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE COMUNIDADES DE PRÁCTICAS (COPS)

SANDRA GONZÁLEZ MIGUEL
Viu

CRISTINA MAYOR RUIZ
Universidad de Sevilla

Las comunidades de prácticas (en adelante, CoPs), se refiere a un grupo de personas que comparten un interés o una pasión común por algo que hacen en su vida laboral y que interactúan de manera habitual para mejorar en sus funciones. La comunidad de práctica se centra en el aprendizaje informal y la colaboración, y no necesariamente implica una estructura organizativa formal. Desde este planteamiento, el objetivo general es explorar las condiciones de los aprendizajes adquiridos a través de las CoPs que favorecen la transferencia del conocimiento al puesto de trabajo en el sector público andaluz. En cuanto a los objetivos específicos se señalan los siguientes: seleccionar las CoPs con planes de acción y productos finalizados; analizar los elementos clave de una comunidad de práctica y conocer los proyectos comunes. La investigación cuenta con una metodología cuantitativa a través de la técnica de encuestas a un total de 25 CoPs con 247 miembros implicados, de los cuales, dieron respuestas al instrumento 225 participantes. Además, se seleccionaron 35 personas como facilitadores, es decir, responsables de los proyectos de Gestión del Conocimiento. Para realizar el estudio, se ha recopilado una serie de aspectos a evaluar, específicamente 29 ítems, organizados en 17 cuestiones. Los elementos clave destacados son: el dominio compartido, comunidad de personas, práctica conjunta, intercambio directo, documentación y recursos, mentoría y aprendizaje social, y proyectos colaborativos. En el seno de las CoP´s y como consecuencia del trabajo realizado, se desarrollan planes de acción centrados en la práctica laboral cotidiana a través de los cuales se elaboran diferentes tipos de productos. La principal motivación para unirse a la comunidad de práctica es, en su mayoría (65,4%), la resolución de un

problema relacionado con la actividad diaria de los encuestados, seguida por el interés en trabajar de manera colaborativa (54%). No obstante, con menor relevancia, también se mencionan como motivos la obtención de un certificado de 40 horas de asistencia y la participación obligatoria designada por un superior. En cuanto al cumplimiento de las expectativas, el 50% de los encuestados considera que se han cumplido en un nivel muy alto. Respecto al tiempo dedicado a las comunidades de práctica en comparación con lo previsto, el 37% de los participantes indica que ha sido acorde a lo planeado. Al preguntar sobre los factores que han facilitado el trabajo en la comunidad, se destacaron la motivación y el compromiso de los miembros, así como el interés en el tema tratado. Sin embargo, el 77,8% de los encuestados señaló que el apoyo institucional no contribuyó significativamente al desarrollo del trabajo. Por ende, el factor que más obstaculiza la transferencia del conocimiento en las CoPs analizadas es la carga de trabajo en sus proyectos y el que más beneficia es la motivación intra e interpersonal de ampliar su desarrollo profesional. Como consecuencia de la participación en esta experiencia se concluye que existe una elevada preocupación por poner en práctica y difundir los productos que se generan con el fin de mejorar la práctica profesional.

PALABRAS CLAVE

CARGA LABORAL, COMUNIDADES DE PRÁCTICAS, MOTIVACIÓN, PARTICIPACIÓN, PROYECTOS

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA EN LAS FACULTADES DE HISTORIA DEL ARTE: EL ARTE VIRTUAL/MECÁNICO ANTES DE LAS INTELIGENCIAS ARTIFICIALES

JESÚS ESPAÑA RODRÍGUEZ
Universidad de Córdoba

La siguiente propuesta pone el foco en una cuestión que se nos antoja primordial, a día de hoy, en lo que se refiere al debate que pivota alrededor no solo de las inteligencias artificiales y la creación artística sino de una posible reacción docente en cuanto al mismo.

Más allá de evitar el asunto y porfiar por escupirlo fuera de las aulas universitarias de humanidades, la inclusión de asignaturas conectadas con las nuevas tecnologías y las inteligencias artificiales, esto es, a nivel teórico -la posibilidad de asignaturas que enseñen a una buena ética o praxis de las mismas a la hora de elaborar, por ejemplo, escritos o trabajos de investigación teóricos es algo que se escapa de este trabajo- nos parece asunto nuclear a la hora de completar, estabilizar o equilibrar los planes docentes de las distintas titulaciones de historia.

Es por eso que, principalmente inspirándonos en el trabajo de Fabrizio Degni, concretamente, su estudio sobre El impacto de la Inteligencia Artificial en la Educación, vamos a proponer la posibilidad de un plan formativo, no uno anual, lo cual sería imposible en una propuesta como esta, sino una posible clase, que conectara las actuales inteligencias artificiales en el arte y el trabajo de algunos pioneros del arte proto cibernético, colaborativo entre hombre y máquina o manual-computacional-mecánico, y que pudiera servir de ejemplo de un posible programa de curso formativo más desarrollado.

Así, incluyendo nombres como los de Harold Cohen, pionero del arte asistido por ordenador, Chico MacMurtrie, conocido por sus esculturas robóticas, Golan Levin, artista tecnólogo o Sougwen Chung, que realiza una simbiosis entre arte humano e intervención robótica, y otros nombres, pretendemos desplegar una especie de estado de la cuestión del arte

más allá de lo humano antes del advenimiento de las inteligencias artificiales que pudiera servir como presentación, o parte integrante, de una posible asignatura de ciencia, tecnología y arte.

Insistirmos en un que dicha reformulación de los planes docentes es algo que caerá pos su propio peso en un contexto donde no ya el uso de las inteligencias artificial es como asistencia, ya sea como correctores de estilo o como generadores de ideas principales de trabajo, sino la presencia de aplicaciones de esta índole como herramientas principales de diversos artistas se ha vuelto pan nuestro de cada día, rutina en un mundo que ya empieza a mostrar signos de permeabilidad entre el uso de las herramientas inteligentes por parte de artistas y los propios aficionados, haciendo que las diferencias entre ambos sean casi inexistentes.

PALABRAS CLAVE

1. INTELIGENCIA ARTIFICIAL, DOCENCIA, FABRIZIO DEGNI, HAROLD COHEN, HISTORIA DEL ARTE

INCLUSIÓN Y GÉNERO EN LA IMPLEMENTACIÓN DE TECNOLOGÍAS EMERGENTES DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS ENFOCADAS EN EL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LITERATURA

SUSAN RIVERA ROBLES
Universidad Católica de la Santísima Concepción

Introducción: La integración de tecnologías emergentes en el ámbito educativo se ha convertido en una prioridad en la sociedad del siglo XXI. Estas tecnologías ofrecen un amplio abanico de oportunidades para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, las investigaciones existentes a menudo no abordan de manera integral temas

cruciales como la inclusión y el género, lo que deja vacíos en el conocimiento sobre cómo estas tecnologías pueden influir en poblaciones minoritarias o vulnerables. La necesidad de examinar temas de inclusividad y de género en las investigaciones educativas donde se implementen herramientas tecnológicas resulta apremiante. **Objetivos:** El objetivo principal de esta revisión sistemática es analizar la literatura académica reciente publicada en revistas consideradas de alto impacto sobre la integración de tecnologías emergentes en entornos escolares con un enfoque en inclusión y/o género. Se busca identificar tendencias y vacíos en la investigación para proponer direcciones futuras que aborden de manera más equitativa estos temas. **Metodología:** Para esta revisión, se utilizó el método PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses). La búsqueda inicial se realizó en julio de 2023, con una actualización en septiembre de 2024. Se incluyeron 27 artículos empíricos publicados entre 2019 y 2024 en bases de datos indexadas en WOS y Scopus. Los estudios seleccionados cumplieron con los siguientes criterios de inclusión: estar centrados en intervenciones escolares que implementen tecnologías emergentes, medir habilidades de pensamiento computacional y enfocarse en temáticas de inclusión y/o género. RESULTADOS: Los hallazgos muestran una disminución progresiva de la brecha de género en actividades relacionadas con la programación y el uso de tecnologías emergentes. Sin embargo, se observó una menor representación de estudios que aborden otras formas de exclusión, como la discapacidad o la condición socioeconómica. Este desbalance pone de relieve la necesidad de expandir el enfoque inclusivo en la investigación, asegurando que las tecnologías emergentes beneficien a todos los estudiantes, independientemente de sus antecedentes. **Discusión:** El análisis de la literatura reveló que, aunque existe un número creciente de estudios que abordan la brecha de género en actividades tecnológicas, como la programación, otros aspectos de la inclusión reciben menos atención. En particular, temas relacionados con la discapacidad, la migración y la vulnerabilidad social no han sido explorados de manera exhaustiva. Esto sugiere una inclinación hacia una visión limitada de la inclusión, que no abarca completamente la diversidad de los estudiantes que enfrentan barreras en el acceso a la tecnología. **Conclusiones:** Pese a que se han

logrado avances en la reducción de la brecha de género en el ámbito tecnológico, persisten importantes vacíos en la investigación sobre otros aspectos de la inclusión. Futuras investigaciones deberían centrarse en estudiar cómo las tecnologías emergentes pueden aplicarse en contextos que incluyan a estudiantes con discapacidades, migrantes y aquellos en situaciones de vulnerabilidad social. El abordaje de estas áreas fortalecerá el potencial inclusivo de la tecnología en la educación, promoviendo un acceso equitativo y significativo para todos los estudiantes.

PALABRAS CLAVE

DIFERENCIAS POR GÉNERO, INCLUSIÓN, PENSAMIENTO COMPUTACIONAL, REVISIÓN SISTEMÁTICA, TECNOLOGÍAS EMERGENTES

PROCEDIMIENTO DE DESARROLLO Y EVALUACIÓN DEL PENSAMIENTO CREATIVO EN INTERVENCIONES EDUCATIVAS: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

SUSAN RIVERA ROBLES
Universidad Católica de la Santísima Concepción

Introducción: El pensamiento creativo se ha vuelto clave en la educación moderna, ya que el desarrollo de estas habilidades es fundamental para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Sin embargo, a pesar de la creciente importancia de este tema, la investigación en este campo sigue siendo limitada, especialmente en contextos empíricos que involucren a estudiantes de diversas etapas educativas. Es preciso realizar un recorrido por las investigaciones que aborden temáticas de pensamiento creativo en intervenciones educativas para poder tener claridad de cómo se está midiendo esta habilidad y cuales estrategias serían las más adecuadas para su desarrollo. **Objetivos:** Los objetivos específicos de esta revisión

sistemática son: (1) identificar las características generales de los artículos sobre intervenciones educativas que midan el pensamiento creativo; (2) analizar las principales definiciones teóricas del pensamiento creativo; (3) determinar los procedimientos de intervención y los instrumentos utilizados en estas investigaciones; y (4) examinar los principales resultados y conclusiones de los estudios seleccionados. **Metodología:** El estudio se basó en una revisión sistemática sobre artículos publicados en bases de datos consideradas de alto impacto, como WOS y Scopus. La búsqueda incluyó términos relacionados con el pensamiento creativo en contextos escolares y el uso de tecnologías emergentes. Se aplicaron criterios de inclusión para seleccionar investigaciones empíricas tanto cuantitativas como cualitativas, y se empleó el método PRISMA para guiar el proceso de búsqueda y selección. En total, se analizaron 31 artículos publicados entre 2015 y 2024. RESULTADOS: Los resultados generales muestran que la mayoría de los estudios fueron publicados después de 2019, con una concentración en el continente europeo. Solo un estudio se realizó en América Latina (Chile). La mayoría de las investigaciones emplearon diseños cuasi-experimentales y correlacionales, utilizando muestras de más de 30 participantes. En cuanto a los resultados específicos, los estudios indicaron que el pensamiento creativo se asocia principalmente con la capacidad para resolver problemas, generar nuevas ideas y comunicarlas efectivamente. Las intervenciones que más fomentaron el desarrollo del pensamiento creativo involucraron el uso de tecnologías emergentes y actividades interdisciplinarias. **Discusión:** El análisis reveló que las investigaciones se centran predominantemente en estudiantes de primaria y secundaria, con pocos estudios en niveles educativos más avanzados o en escuelas técnicas. Los estudios sobre creatividad en áreas como el lenguaje, la escritura y la lectura fueron más comunes que aquellos centrados en áreas científicas. Además, las investigaciones que incluyeron componentes cualitativos proporcionaron una comprensión más profunda de los procesos creativos en los estudiantes. **Conclusiones:** Esta revisión sistemática destaca la falta de estudios empíricos sobre el pensamiento creativo en América Latina y la necesidad de realizar más intervenciones que lo desarrollen activamente. Además, se recomienda investigar cómo factores como el contexto, las emociones y las características personales

influyen en el desarrollo del pensamiento creativo. El estudio también sugiere que se deben explorar nuevas formas de medir la creatividad, más allá de los métodos tradicionales.

PALABRAS CLAVE

HABILIDAD DEL SIGLO XXI, INTERVENCION EDUCATIVA, PENSAMIENTO CREATIVO, PRIMARIA Y SECUNDARIA, REVISIÓN SISTEMÁTICA