



ATLAS Latin America HYBRID Conference 2024

**Tourism for Peace - Social welfare and environmental
contexts, a challenge for Latin America**

Guerrero, Mexico and ONLINE

October 23-25, 2024

Abstract Book

ATLAS
Latin America

ATLAS Latin America
CONFERENCE

TOURISM FOR PEACE
SOCIAL WELFARE AND ENVIRONMENTAL CONTEXTS, A CHALLENGE FOR LATIN AMERICA

Guerrero, Mexico and ONLINE

23-25 October 2024



Contents

CONTENTS.....	2
INTRODUCTION.....	5
INTRODUCCIÓN	5
INTRODUÇÃO	6
KEYNOTE SPEAKERS	7
LETICIA ARISTA CASTILLO	7
CARLOS MARIO YORY GARCIA.....	7
BERNARDINO FRANCISCO LÍNDEZ VÍLCHEZ	8
GERARDO TORRES ZÁRATE	9
BIOSKETCHES.....	11
ABSTRACTS.....	19
PATRIMONIO RELIGIOSO Y TURISMO: UNA OPORTUNIDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ.....	19
<i>Silvia Aulet</i>	19
<i>Thorsten Kruse</i>	19
COMPATIBILIZAR LO TURÍSTICO Y LA PROTECCIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES EN HUEHUETLÁN, PUEBLA..	20
<i>Alejandro Enrique Benítez Barranco</i>	20
<i>Ma. del Carmen Fernández de Lara Aguilar</i>	20
<i>Leticia Villalobos Sampayo</i>	20
TURISMO ESPACIAL. IMPACTOS TERRITORIALES Y ECONÓMICOS	21
<i>Dana Campano Coustau</i>	21
<i>Daniel Barrera Fernández</i>	21
CONTRIBUIÇÕES DOS OBJETIVOS DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL PARA O TURISMO NA AMAZÔNIA PARA A PROTOTIPAÇÃO DE ROTEIROS TURÍSTICOS	22
<i>Milene Castro</i>	22
<i>Silvia Helena Ribeiro Cruz</i>	22
<i>Milene de Cássia Santos de Castro</i>	22
<i>Jéssika Paiva França</i>	22
ESPAÇOS PRIVADOS DE LAZER E SEUS REFLEXOS NA PRODUÇÃO TURÍSTICA URBANA DE BELÉM	23
<i>Milene Castro</i>	23
<i>Jéssika Paiva França</i>	23
<i>Milene de Cássia Santos de Castro</i>	23
IMPACTO DO TURISMO NAS ILHAS DE COTIJUBA E COMBU: UMA ANÁLISE DA VULNERABILIDADE SOCIOAMBIENTAL.....	24
<i>Silvia Helena Ribeiro Cruz</i>	24
<i>Fabricio Lemos de Siqueira Mendes</i>	24
<i>Jonathan Rodrigues Nunes</i>	24
PERCEPÇÃO DOS DISCENTES DE TURISMO DE PORTEL SOBRE A CONSERVAÇÃO AMBIENTAL: VISITA TÉCNICA À FLORESTA NACIONAL DE CAXIUANÃ E ESTAÇÃO CIENTÍFICA FERREIRA PENNA	25
<i>Silvia Cruz</i>	25
<i>Jonathan Rodrigues Nunes</i>	25
<i>Milene de Cássia Santos de Castro</i>	25
TURISMO E VULNERABILIDADE SOCIOAMBIENTAL DAS POPULAÇÕES RIBEIRINHAS NAS ILHAS DE BELÉM/PA	26
<i>Silvia Cruz</i>	26
<i>Giovane Martins Trindade</i>	26

<i>Valdiney Galiza Teles</i>	26
TURISMO, IMPACTOS E SUSTENTABILIDADE EM SALINÓPOLIS/PA: ODS E MUDANÇAS CLIMÁTICAS.....	26
<i>Silvia Cruz</i>	26
<i>Erick Wendell Costa dos Santos</i>	26
<i>Raimundo Nonato Magalhães Almeida</i>	26
ABASTECIMIENTO FRUTÍCOLA DE LO RURAL AL SECTOR HOTELERO.....	27
<i>Maria del Rocio De la Cruz García</i>	27
<i>Abraham Garay Velázquez</i>	27
<i>Emiliano López Gutiérrez</i>	27
TOURISM RESILIENCE IN CRISIS: ADAPTIVE TRAVEL DEMAND DURING CONFLICT.....	28
<i>Dotan Farkash</i>	28
<i>Eran Ketter</i>	28
SANEAMIENTO AMBIENTAL EN EL ÁREA DE INFLUENCIA DEL ANP ARRECIFES DE COZUMEL.....	29
<i>Oscar Frausto Martínez</i>	29
<i>José Francisco Rodríguez Castillo</i>	29
<i>Alfredo Solís Sánchez</i>	29
CONSERVACIÓN Y RESILIENCIA TURÍSTICA EN PAISAJES PATRIMONIALES COMO MECANISMO PARA LA PAZ SOCIAL: DESAFÍOS DE LOS “PUEBLOS MÁGICOS” DE MÉXICO.....	30
<i>Araceli Galeana Estrada</i>	30
COMPARATIVO DE VULNERABILIDAD Y RESILIENCIA EN LA SEGURIDAD TURÍSTICA DE COLOMBIA Y MÉXICO	31
<i>Claudia Giraldo</i>	31
<i>Daniela Palmas</i>	31
<i>Lizeth Sepulveda</i>	31
EL PAPEL DE LA VIVIENDA TRADICIONAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE ESPACIOS SOSTENIBLES.....	31
<i>Juan David Guzmán</i>	31
TRANSFORMACIONES URBANAS Y TURISMO ASTRONÓMICO: EL GRAN ECLIPSE SOLAR DE NORTEAMÉRICA (2024) EN MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO	32
<i>Marco Hernández-Escampa</i>	32
<i>Daniel Barrera-Fernández</i>	32
RIESGOS E IMPACTOS EN EL PATRIMONIO CULTURAL; LOS SSES. BATOPILAS, SIERRA TARAHUMARA.....	33
<i>Francisco Hernández Serrano</i>	33
GASTRONOMÍA COMO HERRAMIENTA DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN TERRITORIOS	34
<i>Maria de Pilar Leal Londoño</i>	34
TURISMO RURAL DE “RANCHOS Y BALNEARIOS” EN TECATE, MÉXICO: PERFIL DEL USUARIO.....	34
<i>Jorge Carlos Morgan Medina</i>	34
<i>José Trinidad Olague De la Cruz</i>	34
DESCENTRALIZACIÓN TURÍSTICA EN MÉXICO ¿EL FUTURO A CORTO PLAZO O UN PANORAMA UTÓPICO EN EL IMAGINARIO SECTORIAL?	36
<i>Victor-Fernando Medina-Martínez</i>	36
<i>José-Antonio García-Ayala</i>	36
<i>Luis-Mauricio Rodríguez-Salazar</i>	36
PATRIMONIO PARA LLEVAR. UNA REFLEXIÓN SOBRE LA COSIFICACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO.....	37
<i>Rodolfo Mejías Cubero</i>	37
O TURISMO AMAZÔNICO COMO FATOR DE COOPERAÇÃO INTERNACIONAL NO SUL GLOBAL: CONEXÕES AFRO-LATINO-AMERICANAS.....	38
<i>Paulo Moreira Pinto</i>	38
<i>Silvia Helena Ribeiro Cruz</i>	38
CAN HOTELS PROVIDE A SOLUTION TO HOMELESSNESS?.....	39
<i>Stephen Pratt</i>	39
LA VALORACIÓN PAISAJÍSTICA, LA TRANSFORMACIÓN TERRITORIAL Y LA VISIÓN DEL TURISMO MEXICANO.....	40
<i>Daniel Jesús Reyes Magaña</i>	40

GOBERNANZA TURÍSTICA MUNICIPAL. IMPLEMENTACIÓN DE UN MODELO DE GESTIÓN EN CHILE.....	40
<i>Humberto Rivas</i>	40
OBSERVATORIO DE DESTINOS TURÍSTICOS DE CHILE. UN INSTRUMENTO PARA LA GESTIÓN SOSTENIBLE	41
<i>Humberto Rivas</i>	41
PLANIFICACIÓN TURÍSTICA EN LA MACARENA – COLOMBIA, EN UN CONTEXTO DE POSTCONFLICTO	42
<i>Juan Fernando Sansón Rosas</i>	42
<i>Daniel Ricardo Calderón</i>	42
THE SUSTAINABLE TRAVELING SALESMAN PROBLEM: MONITORING CO2 REDUCTION IN SMART TOURISM CITIES.....	43
<i>Alexsandra Santana</i>	43
TOURISM AND DISCOURSES OF PEACE ABOUT THE UAE IN THE ISRAELI MEDIA.....	44
<i>Irit Shmuel</i>	44
<i>Paolo Mura</i>	44
LA TRANSFIGURACIÓN DE LA VIVIENDA TRADICIONAL EN EL SIGLO XXI Y SU IMPACTO EN LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD EN LA COSTA CHICA DE GUERRERO, MÉXICO	45
<i>Uriel Silva González</i>	45
<i>Oswaldo Ascencio Lopéz</i>	45
<i>Guillermo Barrios del Valle</i>	45
FUNCIONALIDAD TURÍSTICA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN PUEBLOS MINEROS DE MÉXICO	46
<i>Adrián Solís Sánchez</i>	46
<i>Carlos Alberto Hiriart Pardo</i>	46
CONFLICTOS AMBIENTALES & TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA: ESTUDO DE CASO EM BRUMADINHO/BRASIL.....	47
<i>Armindo dos Santos de Sousa Teodósio</i>	47
<i>Amanda Ribeiro Carolino</i>	47
<i>Thiago Araújo da Silva</i>	47
PATRIMONIALIZACIÓN Y TURISTIFICACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL URBANO MEXICANO EN EL SIGLO XX.....	48
<i>Pablo Trujillo</i>	48
ACTIVIDAD TURÍSTICA EN ZACATLÁN: DESAFÍO PARA EL PATRIMONIO CULTURAL. EL CASO DEL PANTEÓN MUNICIPAL	49
<i>Karla Vélez Ochoa</i>	49
<i>Irving Hernández Vázquez</i>	49
<i>Fátima Yvonne Sánchez Hernández</i>	49

Introduction

Considering the social environments that we perceive in Mexico and in which we agree with many Latin American countries, it is necessary to analyze, debate and reflect on the conditions of violence, the lack of practice of values, which are reflected in insecurity and deep fear among society. Based on this, it is necessary to socialize possible solutions to mitigate this context, propose strategies, progress, good practices and achievements about this problem that afflicts the population.

There is no doubt that the increase in world population has intensified conflicts of different kinds, which, although many of them existed in general on a smaller scale, but now have resurfaced with much more force, such as border problems, wars, migration of vulnerable sectors of the population caused by economic issues, violence and discrimination, among others, moving either inside their own countries or seeking refuge in other nations with greater purchasing power. All this is generated by a lack of economic and social equity, where countries that have emerged as powers have taken advantage of valuable resources of other nations without taking into account the needs of their own inhabitants and even less, to give back adequately to the population of those territories.

In Latin America, after having suffered the pandemic caused by COVID 19 with its lethal consequences, and in other cases with a decline in physical and psychological health, we are now facing a renewed wave of violence and insecurity in several countries, often derived from poverty, loss of values, excessive ambition and on several occasions, power struggles between different criminal groups, most of them related to drug trafficking, thus affecting the different productive activities, permeating society in general, the business sector and even the government.

As all this occurs, and taking into account the tourism focus of the ATLAS1 conference, this space is proposed to reflect and present multidisciplinary alternative solutions to generate safe environments and social welfare, considering approaches from the economic, political, sociological, environmental and sustainable fields, taking into account the urban and rural territorial scale, emphasizing social inclusion, to ensure the enjoyment of tourist destinations that promote an experience of peace and wellbeing.

Introducción

Considerando los ambientes sociales desafortunados que experimentamos en México y en los cuales coincidimos con muchos países de América latina, es urgente analizar, debatir, reflexionar sobre las condiciones de violencia, muchas veces letales, con una gran carencia de valores, que se ve reflejado en inseguridad y profundo temor entre la sociedad; en base a ello, es preciso socializar posibles soluciones que mitiguen dicho contexto, plantear estrategias, avances, buenas prácticas, logros en torno a este problema que aqueja a la sociedad.

Es indudable que el incremento en la densidad de población mundial ha agudizado los conflictos de diferente índole, que, si bien muchos de ellos existían en general a pequeña escala; ahora han resurgido con mucha más fuerza como problemas de frontera, guerras, migración de sectores de población vulnerables por cuestiones económicas, de violencia y discriminación entre otras, movilizándose ya sea dentro de sus países o buscando asilo en otros de mayor poder adquisitivo; todo ello generado por falta de equidad económica y social, donde los países que han surgido como potencias, han aprovechado recursos valiosos de otros países sin tomar en cuenta las necesidades propias de sus habitantes y menos aún, retribuir de manera adecuada a los habitantes de esos territorios.

En América Latina después de haber sufrido la pandemia provocada por el Covid 19 con sus consecuencias letales, y en otros casos de merma de la salud física y psicológica; ahora nos enfrentamos a una renovada ola de violencia e inseguridad en varios países, derivado muchas veces de la pobreza, pérdida de valores, ambición desmedida y en varias ocasiones, lucha de poder entre diferentes grupos delictivos, la mayoría de ellos relacionados con el tráfico de estupefacientes, afectando con ello las diferentes actividades productivas y permeando en la sociedad en general, sector empresarial e inclusive de gobierno.

En la medida de que todo esto ocurre, y tomando en cuenta el enfoque turístico de la conferencia Atlas, se propone este espacio para reflexionar y plantear alternativas de solución multidisciplinarias, para generar ambientes de seguridad y bienestar social considerando enfoques desde el ámbito económico, político, sociológico, medio ambiental y sustentable; tomando en cuenta la escala territorial urbano y rural, privilegiando la inclusión social, que garantice el disfrute de los destinos turísticos que promuevan una experiencia de paz y bienestar.

Introdução



Considerando os infelizes ambientes sociais que vivemos no México e nos quais coincidimos com muitos países latino-americanos, é urgente analisar, debater, refletir sobre as condições de violência, muitas vezes letais, com grande falta de valores, que se reflete em insegurança e medo profundo na sociedade; A partir disso, é preciso socializar possíveis soluções que mitiguem esse contexto, propor estratégias, avanços, boas práticas, conquistas em torno desse problema que aflige a sociedade.

Não há dúvida de que o aumento da densidade populacional global exacerbou conflitos de diversos tipos, os quais, embora muitos deles geralmente existissem em pequena escala; Agora ressurgiram com muito mais força como problemas fronteiriços, guerras, migração de sectores populacionais vulneráveis devido a questões económicas, violência e discriminação entre outros, mobilizando-se quer dentro dos seus países ou procurando asilo noutros com maior poder de compra; Tudo isto gerado pela falta de equidade económica e social, onde os países que emergiram como potências aproveitaram recursos valiosos de outros países sem ter em conta as necessidades dos seus habitantes e menos ainda, recompensando adequadamente os habitantes desses países. territórios.

Na América Latina depois de ter sofrido a pandemia causada pela Covid 19 com as suas consequências letais, e em outros casos de declínio da saúde física e psicológica; Agora enfrentamos uma nova onda de violência e insegurança em vários países, muitas vezes derivada da pobreza, da perda de valores, da ambição excessiva e, em diversas ocasiões, de uma luta pelo poder entre diferentes grupos criminosos, a maioria deles relacionados com o tráfico de estupefacientes. afetando assim as diferentes atividades produtivas e permeando a sociedade em geral, o setor empresarial e até mesmo o governo.

Na medida em que tudo isto ocorre, e tendo em conta o foco turístico da conferência Atlas, este espaço propõe-se refletir e propor alternativas de soluções multidisciplinares, para gerar ambientes de segurança e bem-estar social considerando abordagens das esferas económica e política. ., sociológico, ambiental e sustentável; tendo em conta a escala territorial urbana e rural, privilegiando a inclusão social, que garanta a fruição de destinos turísticos que promovam uma experiência de paz e bem-estar.

Keynote Speakers

Doctora en arquitectura con mención honorífica por la Universidad Nacional Autónoma de México con orientación en preservación de poblados históricos con patrimonio cultural. Estancia Posdoctoral en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UMSNH. Maestro en Restauración de Sitios y Monumentos con orientación en conservación del patrimonio construido y urbanismo histórico por la Universidad de Guanajuato. Arquitecto por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Profesor fundador de la carrera de arquitectura del ITESM, Campus Guadalajara (1996-2000). Director de la carrera de arquitectura del ITESM, Campus Toluca (2000-2002). Director de la carrera de arquitectura del ITESM, Campus Estado de México (2002-2003). Profesor del Departamento de Arquitectura en el

Tecnológico de Monterrey, Campus Estado de México (2002-2006). Director del Centro de Desarrollo Profesional del ITESM, Campus Morelia (2006-2008). Profesor de la Facultad de Arquitectura de la UMSNH (2009-2012). Profesor Investigador de Tiempo Completo de la UASLP (2013-2023). Perfil PRODEP. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel I del CONAHCYT. Líneas de investigación en conservación del patrimonio urbano-histórico con orientación en sostenibilidad, accesibilidad y resiliencia en las ciudades patrimonio de la humanidad por la UNESCO con funcionalidad turística, cultura y significación del espacio urbano histórico.



Leticia Arista Castillo



Carlos Mario Yory Garcia

Arquitecto, Especialista en Cooperación para el Desarrollo de Asentamientos Humanos en América Latina y África, Magíster en Filosofía, Doctor Suma Cum Laude en Historia y Geografía, Posdoctorado en Antropología Social. Experiencia como consultor internacional en temas de gobernabilidad, planeación estratégica y desarrollo, particularmente en las áreas de desarrollo territorial integrado, construcción social del hábitat, sustentabilidad, políticas públicas y participación ciudadana, con proyectos en países como España, Kenya, El Salvador, Colombia, Perú y México. Candidato en 2015 por parte de la Cancillería colombiana ante la UNESCO, mediante recomendación de COLCIENCIAS, al premio mundial Jaime Torres Bodet en materia de desarrollos

innovadores en Ciencias Sociales, Humanidades y Artes. Cuenta con más de 90 publicaciones entre libros, capítulos de libro, artículos en revistas indexadas y cartillas, parte de su obra ha sido traducida al inglés, al francés, al alemán, al mandarín y al árabe.

Bernardino Francisco Líndez Vílchez



Arquitecto Técnico, Licenciado en Historia del Arte y Dr. en Arquitectura / profesor del Departamento de Construcciones Arquitectónicas, área de Composición Arquitectónica / 4 años de gestión universitaria + 3 de coordinación de posgrado / PTEU: 6 tramos de docencia con calificación excelente y 3 tramos autonómicos. Docente en los grados de Ingeniería de Edificación y de Arquitectura / Coordinador de 3 PROGRAMAS INTENSIVOS COMBINADOS (BIP) Y MOVILIDAD COMBINADA DE CORTA DURACIÓN (BLENDED MOBILITY) (financiados con cargo a los programas K131 y K171) de la Unión Europea y 9 WS internacionales dentro del Plan de Internacionalización de la UGR / Prof. invitado y conferenciante habitual en prestigiosas universidades extranjeras / Miembro de la



Unidad de Excelencia “Ciencia en la Alhambra” / Miembro del grupo de investigación TEP167 MECANICA DE SOLIDOS Y ESTRUCTURAS de la Universidad de Granada / Investigador Principal del proyecto “Iniciativas para la protección y recuperación funcional de la Medina de Tetuán” (CICODE, UGR, 25.000 €. / Investigador Principal “Cementerio, Medina y Ensanche de Tetuán: tres unidades funcionales y una única realidad patrimonial” 24.500 €. Consejería de Fomento de la Junta de Andalucía / Investigador Principal “Métodos de conservación y evaluación de la vulnerabilidad sísmica de las iglesias mudéjares en Granada” / Investigador del proyecto “Evaluación sostenible de la vulnerabilidad estructural de torres de tapia” (Consejería de Fomento, Junta de Andalucía / Investigador del proyecto “Dagi: uso y reuso de la necrópolis tebana” Plan Propio UGR. / 6 artículos científicos y 14 capítulos de libro / Organización, Comité Científico y conferenciante magistral de numerosos Congresos Nacionales e Internacionales. Miembro fundador del CICOP y de la RIGPAC. Obra construida: Centro de Interpretación del Megalitismo en Gorafe; Centro Vitivinícola en Polícar y Estación Paleontológica P1 de Fonelas.

Technical Architect, Graduate in Art History and PhD in Architecture / professor at the Department of Architectural Constructions, area of Architectural Composition / 4 years of university management + 3 of postgraduate coordination / PTEU: 6 sections of teaching with excellent rating and 3 autonomous sections. Teacher in the degrees of Building Engineering and Architecture / Coordinator of 3 COMBINED INTENSIVE PROGRAMS (BIP) AND SHORT-TERM COMBINED MOBILITY (BLENDED MOBILITY) (financed under the K131 and K171 programs) of the European Union and 9 international WS within the Internationalization Plan of the UGR / Guest professor and regular lecturer at prestigious foreign universities / Member of the “Science in the Alhambra” Unit of Excellence / Member of the research group TEP167 MECHANICS OF SOLIDS AND STRUCTURES of the University of Granada / Principal Investigator of the project “Initiatives for the protection and functional recovery of the Medina of Tetuán” (CICODE, UGR, €25,000. / Principal Investigator “Cemetery, Medina and Ensanche of Tetuán: three functional units and a single heritage reality” €24,500. Department of Development of the Junta de Andalucía / Principal Investigator “Methods of conservation and evaluation of the seismic vulnerability of Mudejar churches in Granada” / Researcher of the project “Sustainable evaluation of the structural vulnerability of rammed earth



towers” (Consejería de Fomento, Junta of Andalusia / Researcher of the project “Dagi: use and reuse of the Theban necropolis” UGR Own Plan. / 6 scientific articles and 14 book chapters / Organization, Scientific Committee and keynote speaker at numerous National and International Congresses. Founding member of CICOP and RIGPAC. Built work: Megalithism Interpretation Center in Gorafe; Wine Center in Polícar and Paleontological Station P1 of Fonelas.



Gerardo Torres Zárate

 Mexicano, Doctor en Arquitectura (2007), UNAM; Maestro en Ciencias en Arquitectura (1998), IPN e Ingeniero Arquitecto (1992) IPN. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 1 CONACYT, (2007-23) Miembro del Organismo Internacional de Monumentos y Sitios ICOMOS-UNESCO. Miembro del Comité Científico Internacional de Arquitectura Vernácula (CIAV-UNESCO) y miembro del Comité Científico de patrimonio de tierra (ISCEAH-UNESCO). ORCID 0000-0003-0021-294. Desde 1982 hasta 2005 desempeñó diversos cargos en empresas Constructoras privadas, así mismo en cargos públicos como Director de Obras públicas y jefe de proyectos. Docente del Instituto Politécnico Nacional, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Unidad Tecamachalco de 1992 a 2022. 10 Libros Publicados acerca de temas del patrimonio cultural. Más de 25 Proyectos de Investigación en temas relacionados con el Patrimonio y la arquitectura vernácula. Así mismo ha publicado más de 40 artículos de divulgación de los mismos temas. Más de 50 Conferencias acerca patrimonio cultural, en Congresos y seminarios en los estados de San Luis Potosí, Morelos, Oaxaca, Campeche, Michoacán, Tabasco, Puebla, Veracruz, Guerrero y Ciudad de México. En el ámbito internacional en Chile, Cuba, Guatemala, Argentina, Costa Rica, Ecuador, Bolivia, Rumania, Suecia, Noruega, Emiratos Árabes Unidos, España, Portugal, Alemania, Irán y China entre otros. Productor y conductor del programa “Ehecatl la herencia del espacio y el tiempo”, en Radio México la radio cultural por internet de 2020 a la fecha.

 Mexican, Doctor in Architecture (2007), UNAM; Master of Science in Architecture (1998), IPN e Architectural Engineer (1992) IPN. Member of the National System of Researchers, Level 1 CONACYT, (2007-23) Member of the International Organization for Monuments and Sites ICOMOS-UNESCO. Member of the International Scientific Committee on Vernacular Architecture (CIAV-UNESCO) and member of the Committee Land Heritage Scientist (ISCEAH-UNESCO). ORCID 0000-0003-0021-294. From 1982 to 2005 he held various positions in private construction companies, as well as in public positions such as Director of

Public Works and project manager. Professor at the National Polytechnic Institute, School Superior of Engineering and Architecture Tecamachalco Unit from 1992 to 2022. 10 Books Published on cultural heritage topics. More than 25 Research Projects on topics related to Heritage and vernacular architecture. Likewise, he has published more than 40 popular articles on the same topics. More than 50 Conferences about cultural heritage, in Congresses and seminars in the states of San Luis Potosí, Morelos, Oaxaca, Campeche, Michoacán, Tabasco, Puebla, Veracruz, Guerrero and Mexico City. At the international level in Chile, Cuba, Guatemala, Argentina, Costa Rica, Ecuador, Bolivia, Romania, Sweden, Norway, United Arab Emirates, Spain, Portugal, Germany, Iran and China among others. Producer and host of the program "Ehecatl la inheritance of space and time", on Radio México, the cultural internet radio from 2020 to date.

Biosketches

Armindo dos Santos de Sousa Teodósio, Téo

Pontifical Catholic University of Minas Gerais

Brazil

armindo.teodosio@gmail.com

Ph.D. on Management

Associate Professor, Postgraduate Program in Management (PPGA)

Head of Research Center on Ethics and Social Management (NUPEGS)

Head of Extension Program Knowledge and InovAction for Sustainability (SABIÁS)

Pontifical Catholic University of Minas Gerais (PUC Minas)

Belo Horizonte - Minas Gerais - Brazil

Barrera-Fernández, Daniel

University of Seville

Spain

dbarrera@us.es

Daniel Barrera-Fernández is Professor at the Department of Human Geography, University of Seville. He is regional coordinator of ATLAS Latin America. His research interests focus on urban and cultural tourism, events, heritage preservation and management, sustainable mobility and urban planning.

Benítez Barranco, Alejandro Enrique

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Mexico

aenrique2000@yahoo.com.mx

Maestro en Arquitectura, Conservación de Sitios y Monumentos, profesor e investigador de la licenciatura y maestría de la Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Campano Coustau, Dana

University of Seville

Spain

danacoustau9@gmail.com

De la Cruz Garcia, Maria del Rocío

Universidad Autónoma de Guerrero

Mexico

mrocio.delacruz@gmail.com

María del Rocío de la Cruz Garcia, Maestrante en Ciencias Gestión Sustentable del Turismo, en la línea de desarrollo sustentable movilidad y turismo, de la Universidad Autónoma de Guerrero.

Farkash, Dotan

Kinneret Academic College

Israel

dotan.farkash@gmail.com

Master's Student in Geography and Natural Resources and Environmental Management. I am currently pursuing a master's degree in Geography and Natural Resources and Environmental Management, with a strong focus on spatial science and human mobility. My academic journey began with a degree in Tourism and Hospitality Management, which led to my current role as a research assistant under Dr. Eran Ketter, head of the department. My research interests lie at the intersection of spatial science, tourism, and environmental management, with a particular fascination for understanding the factors that drive human movement and decision-making in various spatial contexts.

Fernández de Lara Aguilar, María del Carmen

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Mexico

carmina_fdezdelara@yahoo.com.mx

Arquitecta por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Maestra en Restauración de Sitios y Monumentos por la Universidad de Guanajuato; Maestra en Docencia Universitaria por la Universidad Iberoamericana, Campus Puebla; Doctora en Educación por la Universidad del Pacífico de Chiapas; Coordinadora de la Maestría en Arquitectura con especialidad en Conservación del Patrimonio Edificado de la BUAP (2019-2024); Profesor Investigador de la BUAP. Ponente en eventos nacionales e internacionales con los temas de Conservación del Patrimonio Cultural; Patrimonio y Desarrollo Sustentable; Patrimonio Cultural y Cooperación para el Desarrollo; Patrimonio y Vulnerabilidad; Acciones de Conservación del Centro Histórico de Puebla y de edificios históricos después de los sismos de 1999 y 2019. Publicaciones de artículos, capítulos de libros sobre Conservación del Patrimonio Cultural; Patrimonio y Desarrollo Sustentable; Patrimonio y Vulnerabilidad; Nuevos materiales en la recuperación del patrimonio edificado; Atención de edificios históricos después de los sismos de 1999 y 2019 en Puebla.

Frausto Martínez, Oscar

University of Quintana Roo
Mexico

ofrausto@uqroo.edu.mx

Prof. Dr.- Ing. Oscar Frausto-Martínez, professor at the graduate program in sustainable development and geography at Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo, Mexico, holds a PhD in research and spatial analysis from the University of Bauhaus, Germany and completed graduate studies in geography and management of natural resources at the UNAM-Mexico. His research focuses on hazards geomorphology, indicators for resilience, GIS and remote sensing management in tropical countries. He is the director of the network of disasters associated with hydrometeorological and climatic phenomena of the National Council of Science and Technology of Mexico (REDESCLIM). <https://www.redesclim.org.mx/>.

Galeana Estrada, Araceli

Instituto Politécnico Nacional
Mexico

galestra777@gmail.com

Arquitecta y Maestra en Estudios Sustentables Metropolitanos por la UAEMéx. Actualmente cursa el Programa de Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo del Instituto Politécnico Nacional. Ha trabajado en el ámbito de la conservación de patrimonio inmueble en el Centro INAH, Estado de México y en el área de proyectos de la Secretaría de Turismo del mismo estado. Asimismo, ha realizado diversos trabajos para analizar la pérdida del patrimonio inmueble y los efectos del turismo en el mismo.

Gama Avilez, Romelia

Universidad Autónoma de Guerrero
Mexico

romeliagama@hotmail.com

Ingeniero Arquitecto por el Instituto Politécnico Nacional. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (1999). Maestra en Ciencias de la Arquitectura, UAEMor - Facultad de Arquitectura (2007). Doctorado en Arquitectura, Diseño y Urbanismo, DADU (2019). Cuenta con varias publicaciones en revistas indexadas y libros a nivel nacional e internacional en editoriales de prestigio, en las áreas de: Arquitectura, Conservación de patrimonio cultural, Patrimonio turístico e Itinerarios culturales, Diseño y Urbanismo. Ha participado como conferencista y ponente en distintos eventos académicos a nivel nacional e internacional.; (Guatemala, Costa Rica, Argentina, Cuba, Colombia, Chile, Canadá, Italia, República Dominicana, Polonia, España, Brasil, Uruguay, entre otros.) Cuenta con las siguientes Membresías: ICOMOS (México). Miembro de la Red Internacional de pensamiento crítico sobre Globalización y Patrimonio Construido (RIGPAC). Red Internacional sobre Patrimonio, Arquitectura y Urbanismo (RIPAU) y de la Red de Vivienda y Hábitat Sustentable de México. Forma parte del Padrón estatal de Investigadores de Guerrero. Coordinadora del Cuerpo Académico consolidado Arquitectura, Arte y

Conservación del Patrimonio. Reconocimiento por la SEP a través del Perfil PROMEP por ya cuatro trienios. Ha sido miembro del Honorable Consejo Universitario UAGro en dos periodos. Ha participado como miembro de comité científico y evaluador de proyectos de investigación en distintos organismos y universidades públicas y privadas. Ha coordinado diferentes congresos internacionales y nacionales, así como mesas temáticas y foros de investigación. Evaluadora de proyectos nacionales de vivienda, ediciones 2019,2020 y 2021. Ha sido profesora invitada por la Universidad la Gran Colombia en Bogotá, para participar en la impartición de cursos de verano en los Talleres Verticales (TAVI) en la ciudad de Bogotá, Colombia. También ha sido invitada como miembro de jurado en distintos eventos académicos, sociales y culturales tanto a nivel nacional como en países extranjeros.

García Ayala, José Antonio

Instituto Politécnico Nacional
Mexico

joangara76@yahoo.com.mx

Doctor en Urbanismo por la UNAM, Maestro en Ciencias en la Especialidad de Arquitectura e Ingeniero Arquitecto por el Instituto Politécnico Nacional, donde labora como profesor e investigador. Ha participado en investigaciones sobre la ciudad, el tiempo libre, el arte y el deporte desde la complejidad. Ha sido autor de publicaciones sobre epistemología, metodología, imagen urbana, paisaje, sociabilización, urbanización sociocultural, arquitectura emocional, cine y el significado de la palabra colonia, así como de lugares como la Jardín Balbuena, la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca, el Corredor Zócalo-Alameda-Plaza de la República, la Ruta de la Amistad y el Circo Volador, entre otros.

Giraldo Velásquez, Claudia Maria

Institución Universitaria de Colegio Mayor de Antioquía
Colombia

cgiraldo@colmayor.edu.co

Doctora en Turismo de la Universidad de San Martín de Porres. Magíster en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana. Profesional en Matemáticas de la Universidad Nacional de Colombia. Directora del grupo de investigación empresarial y turístico (GIET) del 2004 al 2019. Docente investigadora de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia Medellín, Colombia. Línea de investigación: Turismo y Territorio.

Guzmán, Juan David

Instituto Politécnico Nacional
Mexico

j.dguzipn@gmail.com

Estudiante de doctorado en urbanismo 5 semestre, con participaciones en la elaboración de capítulos de libro sobre la arquitectura y su relación con la complejidad, ponencias nacionales, y publicaciones nacionales, profesor de medio tiempo a nivel medio superior y actualmente becario Conhacyt y Beifi.

Hernández Escampa Abarca, Marco Antonio

University of Seville
Spain

mhernandez4@us.es

Hernandez Serrano, Francisco

Instituto Nacional de Antropología e Historia
Mexico

francisco_hernandez@inah.gob.mx

Doctor en Arquitectura, Maestro en Restauración de Monumentos Históricos y Arquitecto por la Universidad Nacional Autónoma de México; Curso Avanzado en Tecnología de la Construcción en el Instituto de Ingenieros Civiles de Moscú, Rusia. Diplomado en Introducción a las Estrategias de Gestión para el Manejo de Sitios Patrimoniales, INAH. Desde 1998, ha trabajado en las áreas de obras y proyectos del Instituto Nacional de Antropología e Historia; hoy día, es Perito en la Coordinación

Nacional de Monumentos Históricos y Profesor en la UNAM-FES Aragón, Arquitectura. Asesor en Proyectos de Conservación del Patrimonio Edificado y miembro activo de ICOMOS México.

Hernández Vázquez, Irving

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Mexico

irving.hv24@gmail.com

Arquitecto por la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla y estudiante de la Maestría en Arquitectura con Especialidad en Conservación del Patrimonio Edificado en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Leal Londoño, María del Pilar

CETT Barcelona School of Tourism, Hospitality and Gastronomy
Spain

mpilar.leal@cett.cat

María del Pilar Leal Londoño has a PhD in Geography and a master's degree in Territorial Planning and Environmental Management from the University of Barcelona. She is currently director of the Master and Postgraduate programs at CETT Barcelona School of Tourism, Hospitality and Gastronomy, University of Barcelona; she is a professor and researcher in food and wine tourism, sustainable tourism, and new tourism phenomena in the same institution. She has published several articles, books, and book chapters in prestigious published houses.

Profesora e investigadora en turismo en el CETT Barcelona Escuela Universitaria de Turismo, Hostelería y Gastronomía de la Universidad de Barcelona. Compagina la docencia con el cargo de directora y coordinadora de másteres y posgrados. Sus intereses de investigación particulares van desde los estudios de turismo sostenible hasta el turismo gastronómico y el enoturismo. Ha publicado libros y artículos, particularmente en turismo gastronómico y nuevos fenómenos turísticos.

Medina-Martínez, Victor-Fernando

Instituto Politécnico Nacional
Mexico

victorf.medinam19@gmail.com

Victor Fernando Medina Martínez has a Master's Degree in Tourism Administration and Innovation, as well as a Bachelor's Degree of Tourism from the National Polytechnic Institute. He is currently developing research as part of the program corresponding to the Doctorate in Sciences in Architecture and Urbanism of the ESIA Tecamachalco Unit. He has participated in research projects related to Travel, Hospitality, Leisure, Tourism, Law and Epistemological Development, resulting in the authorship and presentation of articles and various forums oriented towards the aforementioned topics.

Mejías Cubero, Rodolfo

Universidad de Costa Rica
Costa Rica

rodolfo.mejias@ucr.ac.cr

Rodolfo Mejías Cubero es profesor catedrático e investigador en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica. Licenciado en Arquitectura y Magíster Scientiae en Diseño Urbano por la misma universidad, actualmente está finalizando su doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura en la Universidad de Costa Rica. Desde 1996, ha impartido cursos y talleres en diseño y representación visual. Además, ha participado como expositor en congresos internacionales sobre expresión gráfica arquitectónica, imagen urbana y patrimonio. En 2018 ganó el Certamen Salvemos Nuestro Patrimonio Arquitectónico del Ministerio de Cultura y Juventud del Gobierno de Costa Rica.

Morgan Medina, Jorge Carlos

Autonomous University of Baja California Sur
Mexico

jorgemorgan@uabc.edu.mx

Degree in Tourism (UABC, Mexico), with specializations in "Planning and Management of the Tourist Space" (UA, Spain) and "Human Sustainable Development" (CEU, Hungary). DEA in "Territorial Planning and Regional Development" (UB, Spain), and Masters Degree in "Tourism Public Management, Sustainability and Competitiveness" (UNIA, Spain). PhD in "Territorial Planning and Regional Development" (UB, Spain). Full time Professor-Researcher for the Autonomous University of Baja California (UABC, Mexico) since 1998, Member of the SNII (National System of Researchers, CONAHCYT, Mexico) since 2010, Desirable Profile PRODEP (PRODEP, Mexico). Lecturer and author of high impact products such as reviewed articles and book chapters.

Mura, Paolo

Zayed University
United Arab Emirates

paolo.mura@zu.ac.ae

Paolo Mura is a professor at the College of Communication and Media Sciences at Zayed University, Abu Dhabi, UAE. He holds a PhD in Tourism from the University of Otago, New Zealand. His research areas explore tourist experiences and behaviour, including gendered experiences and representations in tourism, travelling subcultures, expressions of art in tourism, and critical and qualitative approaches to research. Paolo's scholarly work has been published in several journals, including Tourism Management, Annals of Tourism Research, and Journal of Travel Research. He serves as managing editor of Tourism Management Perspectives.

Pratt, Stephen

University of Central Florida
United States of America

stephen.pratt@ucf.edu

Stephen Pratt is the Department Chair of Tourism, Events and Attractions at the Rosen College of Hospitality Management at the University of Central Florida. His research interests include sustainable tourism development (economic, socio-cultural, and environmental impacts of tourism), tourism in small island states, and film tourism. He is a co-creator of the popular YouTube channel, The Travel Professors.

Ramírez Delfín, Zaida

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Mexico

zaida.ramirezd@alumno.buap.mx

Arquitecta mexicana egresada de la Universidad Veracruzana con experiencia en diseño y administración de obra pública y privada. Actualmente se encuentra finalizando la Maestría en arquitectura con especialidad en Conservación del Patrimonio Edificado en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, especializándose en el tema de nuevos usos para el patrimonio, desde el que ha podido atender una problemática real del patrimonio arquitectónico en estado de Puebla.

Reyes Magaña, Daniel Jesús

Universidad Autónoma Metropolitana
Mexico

dajre@azc.uam.mx

Daniel Jesús Reyes Magaña es Doctor en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México; miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONAHCYT; Maestro y Especialista en Diseño, en la línea de Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco; y egresado de la licenciatura en Arquitectura por la Universidad Autónoma de Yucatán. Actualmente es Jefe y profesor del Área de Arquitectura del Paisaje y responsable del Laboratorio Arquitectura del Paisaje del Departamento del Medio Ambiente de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.

Ribeiro Cruz, Silvia Helena

Universidade Federal do Pará
Brazil

scruez@ufpa.br

Profa. Doutora da Faculdade de Turismo da UFPA. Membro da Rede de Pesquisadores em Turismo da Amazônia. Coordena pesquisas nas temáticas de Turismo Comunitário; Turismo Sustentável; Impactos e riscos socioambientais do turismo. Os territórios pesquisados são insulares e comunidades tradicionais. Coordena pesquisas na Amazônia e Pan-Amazônia sobre o turismo na região. É Diretora da Faculdade de Turismo da UFPA. Experiência em políticas públicas de turismo atuando como técnica de planejamento de turismo no órgão estadual de turismo e foi Presidente da Companhia Municipal de Turismo - BELEMTUR.

Rivas Ortega, Humberto Nicolas

Universidad San Sebastián
Chile

humberto.rivas@uss.cl

Geógrafo. Magister en Asentamientos Humanos de la Universidad Católica de Chile y Doctor en Economía y Derecho por la Universidad de Lleida, España. Actualmente es Profesor Titula de la Escuela de Ingeniería en Gestión de Expediciones y Ecoturismo, de la Universidad San Sebastián, donde cumple actividades de docencia e investigación y dirección de proyectos. Entre sus publicaciones se cuentan Orientaciones para el Diseño de Planes de Desarrollo Turístico en Destinos Turísticos (SERNATUR, 2008); Para la OMT elaboró el texto Sistemas de Calidad en Turismo y su Relación con la Sostenibilidad las Leyes de Turismo (UNWTO, 2010).

Sánchez Hernández, Fátima Yvonne

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Mexico

arq.yvonnehdez@gmail.com

Arquitecta egresada de la Universidad Iberoamericana y de la Universidad de Valencia. Actualmente estudiante de la maestría en arquitectura con especialidad del patrimonio edificado, preocupada por la conservación de los inmuebles históricos considerados patrimonio de la humanidad.

Sansón Rosas, Juan Fernando

Universidad Externado de Colombia
Colombia

juan.sanson@uexternado.edu.co

Juan Fernando Sansón es Administrador de Empresas Turísticas y Hoteleras de la Universidad Externado de Colombia y Máster en Turismo Cultural de la Universidad de Girona - España. Ha trabajado en diferentes espacios del sector turístico como gremios, hotelería y agencias de viajes. En la actualidad es docente investigador de la Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras de la Universidad Externado de Colombia y aborda temas relacionados con turismo cultural, competitividad turística, creación de productos turísticos y desarrollo empresarial.

Santana da Silva, Alexsandra

Universidade Federal do Rio Grande do Norte
Brazil

ale.santana.s@hotmail.com

PhD student in Systems and Computer Science. Master in Tourism. Systematically studies the heuristic decision-making theme in the context of Tourism. With applicability in the scope of smart cities, composing decision-making processes for combinatorial optimization of urban mobility resources. According to the computational representation of the mathematical modeling of minimization of CO2 emissions. And, applicability in the scope of e-commerce in commercial aviation, composing consumer decision-making processes. Also has extensive experience as a Travel Agent.

Shmuel, Irit

Hadassah Academic College
Israel

iritshmuel1@gmail.com

Dr. Irit Shmuel is Head of Tourism Studies in the Management Department at Hadassah Academic College, Jerusalem, Israel. Trained in geography, her main research interest is in the field of tourism, geography, politics and media. Dr. Shmuel holds BA (1997) and MA (2008) in geography from the Hebrew University in Jerusalem and Ph.D. (2021) in Tourism and Geography from Bar Ilan University in Israel.

Silva González, Jaime

Universidad Autónoma de Guerrero
Mexico

jaimesilva977@gmail.com

Ingeniero Arquitecto por el Instituto Politécnico Nacional. Maestro en ciencias de la Arquitectura, con especialidad en conservación del patrimonio por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Doctor en Arquitectura, Diseño y Urbanismo por la UAEMor. Miembro de ICOMOS (México) y del comité científico de Arquitectura Vernácula, de RIGPAC y del Cuerpo Académico "Arquitectura, Arte y Conservación del Patrimonio". Miembro del padrón estatal de Investigadores de Guerrero, evaluador de revistas internacionales indexadas, participante como organizador y co-organizador de eventos académicos nacionales e internacionales. Verificador de las acciones del Plan Nacional de Reconstrucción de la Dirección General de Sitios y Monumentos y evaluador del Programa Nacional de Vivienda.

Cuenta con publicaciones a nivel nacional e internacional en materia de conservación de patrimonio cultural, en materia de patrimonio turístico, de arquitectura ferroviaria; ha sido ponente y conferencista a nivel nacional e internacional en diversos foros y congresos académicos (Cuba, Colombia, Chile, Canadá, Italia, República Dominicana, España, Brasil, Uruguay, entre otros).

Actualmente es profesor investigador de tiempo completo de la Unidad Académica de Diseño y Arquitectura de la Universidad Autónoma de Guerrero en México; trabaja en la línea de investigación sobre Conservación de patrimonio cultural tangible e intangible, territorio y paisaje cultural y es miembro activo de diversas Redes de Investigación a nivel nacional e internacional.

Silva González, Uriel

Universidad Autónoma de Guerrero
Mexico

08137503@uagro.mx

Arquitecto Urbanista, Maestro en Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Doctorado en Arquitectura y Urbanismo (en curso); Miembro del Colegio de Arquitectos de Guerrero A.C. Delegación Chilpancingo; Investigador y Miembro del Laboratorio de Vivienda y Asentamientos Emergentes (LabVAE). Publicación de Capitulo de Libro: La Vivienda Popular Autoconstruida en el Siglo XXI. Condiciones de Habitabilidad. investigación desarrollada en la Costa Chica de Guerrero., siendo el Mpio. de San Luis Acatlán el caso de estudio. Tema publicado en el libro: Patrimonio, ciudad y vivienda. Los retos y la sustentabilidad. Ciudad de México., enero del 2023.

Söderman, Nadia

Ostelea - Tourism, Event & Management School
Finland

nadia.soderman@gmail.com

I am currently completing an online M.A, in my third language, Spanish, in Hospitality Management. In past research, I specialised in a niche of tourism in Latin America and am very interested in Tourism and its role in World Peace.

Solís Sánchez, Adrián

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Mexico

1212995d@umich.mx

Adrián Solís Sánchez es Arquitecto egresado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, donde también estudió la Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos de la cual obtuvo la medalla Dr. Ignacio Chávez Sánchez. Actualmente está por concluir la Maestría en Arquitectura y Patrimonio Cultural. Tiene diversos artículos en revistas de investigación y ha impartido diversas ponencias relacionadas al patrimonio arquitectónico. Ha colaborado en proyectos de investigación para la Coordinación de la Investigación Científica de la UMSNH y participó en el proyecto ganador del concurso DBMC 2020 de la UPC-BarcelonaTec.

Trujillo García, Pablo

Instituto Nacional de Antropología e Historia
Mexico

pablo_trujillo@inah.gob.mx

Arquitecto, Maestro y Doctor en Urbanismo por la UNAM.

Arquitecto Perito en la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Profesor de Asignatura en la Licenciatura de Facultad de Arquitectura de la UNAM y en la Maestría en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH.

Entre sus Líneas destaca la Investigación urbana, arquitectónica e histórica aplicada a los proyectos para las declaratorias de Zonas de Monumentos Históricos relacionados con la patrimonialización y turistificación del patrimonio cultural urbano de México.

Vélez Ochoa, Karla

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Mexico

kamila_dog@yahoo.com.mx

Licenciatura en Arquitectura en la Universidad de las Américas Puebla. Estudiante de Maestría en Arquitectura con especialidad en Conservación del Patrimonio Edificado de la UAP. Contratista para supervisión de obra y mantenimiento de obras civiles. Miembro del Colegio de Arquitectos de Puebla y Director Responsable de Obra en Puebla, Coronango, Cuautlancingo y San Pedro Cholula.

Abstracts

Patrimonio religioso y turismo: una oportunidad para la construcción de paz

Silvia Aulet
University of Girona
Spain
silvia.aulet@ud.edu

Thorsten Kruse
Th.Kruse@uni-muenster.de

El objetivo de esta presentación es explorar la relación entre el patrimonio religioso, la construcción de paz y el turismo. La paz no es vivir sin conflictos puesto que son inherentes en el ser humano; lo que no es normal es la ausencia de justicia y de compromiso individual. Sánchez-Sánchez y Fernández-Herreira (1996) plantean una reflexión sobre las tres dimensiones de la paz; la dimensión personal y el ámbito espiritual; la dimensión social, entendida desde la perspectiva del diálogo; y la dimensión medioambiental-natural, especialmente en lo que respecta a las teorías del desarrollo sostenible. Explorando el concepto de lugares sagrados, estos tienen diferentes valores conectados con la religión, la espiritualidad, la cultura, la naturaleza... Cuando los peregrinos y turistas visitan los espacios del patrimonio religioso pueden ser conscientes de estos valores. La visita al patrimonio religioso puede estar motivada por aspectos vinculados con la religión, la espiritualidad y la búsqueda individual de los visitantes. Varios autores han explorado la relación entre peregrinación y espiritualidad (Sharpley, 2006; Timothy y Olsen, 2006; Haq y Wong, 2010; Hodge, 2018). Sin embargo, en las visitas al patrimonio religioso también se pueden explorar en las otras dos dimensiones. El papel del turismo en la construcción de la paz se manifiesta a través de su contribución al alivio de la pobreza, la preservación cultural y la conservación del medio ambiente y al fomento del entendimiento cultural (Sirisena, 2016). Estas actitudes deben tenerse especialmente en cuenta al visitar el patrimonio religioso. La experiencia de la peregrinación y la búsqueda de la paz interior por parte de los peregrinos pueden mejorar una actitud respetuosa hacia las personas y los lugares. Es aquí donde el turismo puede desempeñar un papel fundamental como herramienta para establecer vínculos con uno mismo y con los demás para contribuir al desarrollo de la paz. Se presentarán los trabajos realizados por el grupo de trabajo de Chipre de la asociación Future for Religious Heritage, que está haciendo un estudio de las mejores prácticas que abordan la naturaleza compleja y sumamente controvertida del diálogo intercultural e interreligioso en Chipre, con especial atención a la gestión y la protección de los sitios de patrimonio religioso del país. El objetivo es construir una propuesta de trabajo que sea un recurso útil para otros países que han sufrido conflictos armados y divisiones políticas en el pasado. Uno de estos trabajos se basa en la narrativa de los sitios patrimoniales. Las políticas de gestión del patrimonio tienden a centrarse en la conservación y en hacer visible y visitable el patrimonio. No se trata solo de abrir el patrimonio, sino también de cómo se presenta e interpreta; el desarrollo de planes de interpretación para el patrimonio religioso debería ser una de las prioridades para la construcción de puentes entre diferentes culturas y religiones. Otro concepto relacionado con las herramientas de interpretación es cómo se construye la narrativa y la necesidad de adoptar un enfoque multinarrativo. Para ello, también es importante considerar la gobernanza participativa en la gestión del patrimonio religioso.

Compatibilizar lo turístico y la protección de los recursos naturales en Huehuetlán, Puebla

Alejandro Enrique Benítez Barranco
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
México
ae Enrique2000@yahoo.com.mx

Ma. del Carmen Fernández de Lara Aguilar
Leticia Villalobos Sampayo

Desde 1995 la Conferencia Mundial de Turismo Sostenible realizada en Lanzarote, Islas Canarias, España, planteaba que el turismo constituye una actividad asociada al desarrollo económico del lugar donde se realiza, pero al mismo tiempo puede contribuir a la degradación ambiental y a la pérdida de la identidad local. Estudios sobre el tema del turismo y sus afectaciones o beneficios es amplio, teniendo a ciudades o pequeños asentamientos con captación turística importante como objetos de estudios. Pocas investigaciones se enfocan y analizan pequeños poblados distantes de índices turísticos a nivel estatal o nacional, donde problemas ambientales asociados a la actividad turística planteados en el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) son evidentes.

El trabajo presenta el avance de investigación que se lleva a cabo en Santo Domingo Huehuetlán, localidad perteneciente al municipio de Huehuetlán El Grande, ubicado en la parte central del estado de Puebla, con una población de 2477 habitantes dedicados a la agricultura de riego y temporal, con un histórico proceso de migración debido a la pobreza e inseguridad que impera en el sitio.

El territorio de montañas semiáridas y un pequeño valle de gran riqueza hídrica, ofrece atractivos naturales (río Huehuetlán, yacimientos de agua y pozas), balnearios, monumentos históricos y un patrimonio inmaterial vivo donde creencias, ceremonias y costumbres asociadas al agua y a la veneración del “Niño de la Candelaria” son atractivos a visitar.

La hipótesis plantea que la actividad turística se desarrolla en torno a los recursos naturales y culturales con un impacto positivo en la economía local a costa de una degradación física del lugar, y un programa de política pública de carácter holístico con la participación de instituciones civiles y religiosas puede mitigar y prevenir el riesgo presente para habitantes, visitantes y los recursos naturales.

El trabajo parte de contextualizar la localidad a partir de sus condiciones naturales, físicas, culturales y político-sociales. Se presentan resultado del análisis de la presencia de visitantes, los motivos y/o posible relación con la actividad religiosa y de esparcimiento. La metodología abarca trabajo de campo etnográfico, entrevista en profundidad, observación directa y participante. A partir de datos empíricos se identifican itinerarios y prácticas de ocio de los habitantes en balnearios, río y manantiales.

Se caracteriza el comportamiento de los visitantes y su apropiación del territorio en procesos de comensalidad, formas de pernoctar, esparcimiento y actividades económicas, asumiendo el sentir de los habitantes de “somos un pueblo turístico”, reconocimiento definido a partir de 1980 cuando el agua, recurso no renovable es utilizado por una cooperativa y particulares para crear balnearios con fines lucrativos. La Cooperativa del Balneario de Atotonilco fue respuesta social ante la llegada de empresas mineras a la región y la violencia sistémica que el gobierno estatal poblano ejerció para el control de los recursos naturales en favor de un capitalismo extractivo.

El estudio de caso reconoce el esfuerzo realizado para atender a visitantes y las pequeñas

acciones para preservar el medio ambiente y presenta propuestas concretas relacionadas con los recursos naturales.

Turismo espacial. Impactos territoriales y económicos

Dana Campano Coustau
Universidad de Sevilla
Spain
danacoustau9@gmail.com

Daniel Barrera Fernández
dbarrera@us.es

El turismo espacial es un segmento aún incipiente pero que ya empieza a ser percibido como una oportunidad por parte de varios gobiernos y empresas. El fenómeno comienza en 2001 con el viaje a la Estación Espacial Internacional de Dennis Tito, considerado como el primer turista espacial. Desde entonces varias empresas compiten por dominar este mercado con el objetivo de hacerlo más accesible. Actualmente, se considera que el turismo espacial comprende los viajes al espacio, entre los que se encuentran los vuelos suborbitales, vuelos orbitales, vuelos parabólicos y vuelos a la luna. Aparte de ellos, incluye los museos, planetarios, observatorios, centros espaciales o avistamiento de despegue o aterrizaje de cohetes. Por todo ello, es un fenómeno relativamente más extendido de lo que a priori podría pensarse y que permite ofertar atracciones diversas. El trabajo realiza una caracterización del fenómeno, concretamente, se analiza el sistema turístico espacial y su impacto a escala mundial, estudiando la oferta y demanda y los planteamientos sobre su sostenibilidad. Seguidamente, se identifican las empresas públicas y privadas que cubren esta demanda y como se traslada esta oferta al espacio, así como los perfiles de los turistas. La metodología consistió en un análisis bibliográfico y en una encuesta sobre el interés para viajar en el espacio al público general. Entre los resultados, destaca la proliferación de países con agencias espaciales, resultando especialmente relevante la creación en 2021 de la Agencia Latinoamericana y Caribeña del Espacio. En cuanto a las empresas, la práctica totalidad se ubican en Estados Unidos, si bien cuentan con algunas empresas asociadas en el extranjero. De la encuesta realizada, es significativo que casi la mitad de los participantes no estaría dispuesta a viajar al espacio, siendo la seguridad el principal motivo de rechazo. Entre las conclusiones, destacamos la falta de regulación de este fenómeno incipiente y las dificultades para conseguir que sea sostenible. Este trabajo exploratorio puede servir de base para futuras indagaciones conforme se despliegue el turismo espacial en su plenitud.

Contribuições dos objetivos do desenvolvimento sustentável para o Turismo na Amazônia para a prototipação de roteiros turísticos

Milene Castro

Universidade Federal do Pará / Universidade do Vale do Itajaí

Brasil

castro.milene2010@gmail.com

Silvia Helena Ribeiro Cruz

Milene de Cássia Santos de Castro

Jéssika Paiva França

Este trabalho tem como objetivo analisar a possibilidade de desenvolvimento de um roteiro de Turismo de Base Comunitária (TBC) na Ilha da Iruca, Portel-PA em consonância com dois, dos dezessete Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) sendo estes o ODS 8 – Promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável e o ODS 12 – Assegurar padrões de produção e consumo sustentáveis, na perspectiva dos operadores e residentes. A Ilha está localizada a 1h30 de lancha rápida de Portel, já Portel está localizado a 293 km de Belém, em uma viagem de barco que dura em torno de 16 horas. Outro ponto relevante para a proposta de roteirização da ilha é a proximidade com a Floresta Nacional do Caxiuanã. A Organização das Nações Unidas e a Organização Mundial de Turismo ao propor o estabelecimento dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável nas práticas turísticas, objetivou que essa atividade econômica pudesse engajar a cadeia produtiva do turismo ao alcance da sustentabilidade dos recursos. Esse é um desafio mundial, que os continentes, os países e as comunidades estão engajados. Ao pensar no contexto Amazônico, o desafio remete a valorização dos povos tradicionais, as distancias geograficas e a conservação dos recursos naturais. Neste sentido, o TBC direcionado para as aspirações da comunidade, tendo por orientação o desenvolvimento local, dos empreendimentos locais, da valoração e manutenção da identidade local (Coriolano, 2003). Deste modo, nas últimas décadas com o crescimento das cidades e da atividade turística aumentou a necessidade de ações para o lazer que possa possibilitar a qualidade de vida da população, buscando um desenvolvimento ambiental equilibrado, economicamente viável e justo socialmente. E dentre as premissas desse estudo, está a de que o desenvolvimento do turismo de base comunitária pode contribuir para o desenvolvimento local mais sustentável, socialmente justo e mantenedor das culturas locais aliadas ao prazer de fazer turismo (Grimm e Sampaio, 2011). Como metodologia, os passos que esse estudo seguiu foram a revisão de literatura; o levantamento e caracterização da localidade escolhida; pesquisa de campo, amparada pela observação direta; a aplicação de uma matriz CSD, entrevista com perguntas fechadas aos residentes e visitantes, por meio da metodologia de Design Thinking (Stickdorn, Schnneider e Bandarra, 2014; Brown, 2020), para prototipar uma proposta de roteiro. Os resultados apontam que as práticas de turismo em operação na comunidade já existem pontualmente. A matriz CSD revelam que as certezas: a potencialidade turística, a disponibilidade para a prática turística pautada nos ODSs, equipamentos e serviços turísticos insuficientes e necessidade de realização de estudo de capacidade de carga e mercado. Dentre as suposições: indefinição na segmentação turística, divulgação informal e preço dos serviços indefinido. As dúvidas: qual o público alvo potencial, horário de funcionamento, preço e custo da comercialização do serviço. Por meio da análise dos resultados iniciais a segmentação sugerida foi o Turismo de pesca e Ecoturismo.

Espaços Privados de lazer e seus reflexos na produção turística urbana de Belém

Milene Castro

Universidade Federal do Pará / Universidade do Vale do Itajaí

Brasil

castro.milene2010@gmail.com

Jéssika Paiva França

Milene de Cássia Santos de Castro

Silvia Helena Ribeiro Cruz

Objetiva-se gerar reflexões sobre o papel dos espaços privados de lazer na produção urbana Belém-PA através da descrição de elementos historiográficos, que caracterizaram o lazer da população local, desde o século XIX até o momento. Mesmo que o lazer não deva ser pensado em um tempo e espaço exclusivos, por ser entendido como cultura, conforme defendido por Marcellino (1995) e Gomes (2008), neste artigo acredita-se que o tempo que a sociedade atual utiliza com o lazer, no ambiente urbano, é prioritariamente o tempo livre (institucionalizado). Resultante de lutas da classe trabalhadora, em prol da redução da jornada diária de trabalho, férias remuneradas, 13º salário, entre outros, neste contexto, é possível afirmar que com a institucionalização das horas de trabalho e de tempo livre social, o mundo da produção passou a influenciar mais fortemente no lazer. Basta sair às ruas e perguntar para qualquer pessoa: Qual é o tempo que você utiliza com o lazer?. Os impactos decorrentes da institucionalização do tempo livre não eliminaram a dimensão cultural do lazer, permanecendo este, como resultante de escolhas pessoais, por melhor tempo, espaço e tipo de atividades. A rua, mesmo com toda a sua importância no urbano, que ultrapassa os limites de simples lócus de circulação de pessoas e veículos, perde a preferência social, quando o assunto se refere ao lazer gratuito na cidade. A experiência de lazer, partilhada nos espaços privados da cidade, configura-se como um elemento cultural, fortalecido na sociedade contemporânea, comumente associado à posição social dos indivíduos. Neste aspecto, consolida-se como um importante bem de consumo diferenciador entre classes sociais. As análises aqui apresentadas partem da compreensão de que o espaço de lazer, seja público ou privado é social, e, por este motivo, é reflexo das relações de produção e, com elas, das relações de poder (LEFEBVRE, 2001; 2006). Neste aspecto, foi necessário levantamento bibliográfico e pesquisa documental em arquivos públicos da cidade de modo a identificar informações reveladoras de sociabilidade urbana em diferentes períodos. Os elementos caracterizadores dos espaços criados, entre os séculos XIX e XXI, em Belém foram buscados em livros e registros da época, para estabelecer um paralelo com as questões atuais. Dentre os principais achados, destaca-se que os primeiros espaços construídos, objetivaram favorecer a sociabilidade dos detentores de poder, servindo, posteriormente, a esta mesma classe, camuflada nos interesses do capital privado no que tange à valorização do solo urbano. Neste contexto, o lazer na cidade passa a assumir um caráter mais complexo em termos de utilidade às elites locais, uma vez que os empreendimentos imobiliários obtêm vantagens locais no que tange à aproximação com espaços de lazer e paisagem ribeirinha. Como resultado, observa-se uma reconfiguração da Orla, com o discurso de democratização da vista para o rio, que na realidade serviu especialmente aos interesses do grande capital. Morar em um apartamento com vista para o rio ou próximo a um espaço de lazer e turismo, tornou-se um desejo constante das elites locais.

Impacto do Turismo nas Ilhas de Cotijuba e Combu: Uma Análise da Vulnerabilidade Socioambiental

Silvia Helena Ribeiro Cruz
Instituto de Ciências Sociais Aplicadas
Brasil
scruz@ufpa.br

Fabricio Lemos de Siqueira Mendes
Jonathan Rodrigues Nunes

O objetivo deste estudo é analisar a vulnerabilidade socioambiental das ilhas de Cotijuba e Combu, situadas no município de Belém, Pará, em relação ao impacto do turismo. Busca-se entender como o aumento da atividade turística tem afetado as comunidades locais, a biodiversidade e o equilíbrio ambiental dessas áreas insulares. As ilhas de Cotijuba e Combu são destinos turísticos emergentes, atraindo visitantes devido às suas belezas naturais e à cultura local. No entanto, a expansão do turismo nessas áreas tem gerado preocupações quanto à sustentabilidade e à vulnerabilidade socioambiental. A falta de infraestrutura adequada, o manejo inadequado de resíduos e a pressão sobre os recursos naturais são alguns dos desafios enfrentados. Este estudo é justificado pela necessidade de se compreender esses impactos para formular estratégias que promovam um turismo sustentável, garantindo a preservação ambiental e a qualidade de vida das comunidades locais. A pesquisa utilizou uma abordagem mista, combinando métodos qualitativos e quantitativos. Foram realizadas entrevistas com moradores locais, turistas e representantes do setor público e privado. Além disso, foram aplicados questionários para coletar dados sobre a percepção dos impactos do turismo. A análise das visitas in loco foram conduzidas para avaliar as mudanças no uso do solo e os impactos ambientais. Dados secundários, como relatórios e estudos prévios, também foram analisados para complementar as informações coletadas. Os resultados indicam que o turismo tem gerado tanto benefícios econômicos quanto desafios ambientais significativos. As comunidades relataram aumento na geração de renda e oportunidades de emprego, mas também apontaram problemas como o aumento do lixo, a degradação de áreas naturais e a sobrecarga dos serviços públicos. Em Cotijuba, foi observada uma significativa alteração na vegetação costeira devido à construção de infraestruturas turísticas. No Combu, a pressão sobre os recursos hídricos e a falta de coleta de lixo foi identificada como questões críticas. A vulnerabilidade socioambiental nas ilhas de Cotijuba e Combu é evidente e requer uma abordagem integrada para o manejo do turismo. A implementação de políticas públicas que incentivem práticas turísticas sustentáveis é essencial para mitigar os impactos negativos e promover um desenvolvimento equilibrado. A participação ativa das comunidades locais na gestão do turismo é crucial para garantir que os benefícios sejam equitativamente distribuídos e que a preservação ambiental seja priorizada. Este estudo contribui para o entendimento dos desafios enfrentados pelas ilhas de Belém e destaca a necessidade urgente de ações coordenadas para assegurar um futuro sustentável para essas regiões.

Percepção dos Discentes de Turismo de Portel sobre a Conservação Ambiental: Visita Técnica à Floresta Nacional de Caxiuanã e Estação Científica Ferreira Penna

Silvia Cruz
Instituto de Ciências Sociais Aplicadas
Brasil
silhacruz@gmail.com

Jonathan Rodrigues Nunes
Milene de Cássia Santos de Castro

O objetivo deste estudo é analisar a percepção dos discentes do Curso de Turismo da Universidade Federal do Pará (UFPA) da cidade de Portel a partir da visita técnica realizada em Caxiuanã e na Estação Científica Ferreira Penna (ECFP) como parte de suas atividades acadêmicas. A Floresta Nacional de Caxiuanã, localizada no município de Melgaço, Pará, é uma área de extrema importância para a conservação da biodiversidade na região amazônica. Com uma vasta diversidade de espécies de fauna e flora, a floresta desempenha um papel fundamental na manutenção dos ecossistemas e na promoção da sustentabilidade ambiental. A visita técnica proporcionou aos estudantes uma compreensão prática e aprofundada sobre a ecologia e a importância da conservação ambiental, complementando o aprendizado teórico. A justificativa para este estudo reside na necessidade de avaliar o impacto educacional e formativo que tais visitas técnicas têm sobre os discentes, especialmente em um curso que lida diretamente com a sustentabilidade do Turismo. Entender como essas experiências influenciam a percepção dos estudantes sobre a conservação ambiental e o turismo sustentável é crucial para aprimorar as práticas pedagógicas e fortalecer a formação de profissionais conscientes e preparados para enfrentar os desafios da sustentabilidade. A metodologia utilizada foi baseada no design thinking, com a aplicação do mapa de empatia para captar as percepções dos estudantes durante as visitas nas comunidades da Flona. Foram realizadas sessões de brainstorming com os discentes antes, durante e após a visita técnica. Os resultados indicam que a visita técnica teve um impacto significativo na percepção dos discentes. Os estudantes relataram uma maior compreensão sobre a importância da conservação da biodiversidade e a necessidade de práticas turísticas sustentáveis. A imersão no ambiente natural da Floresta Nacional de Caxiuanã e o contato direto com as atividades de pesquisa na ECFP proporcionaram uma experiência enriquecedora, aumentando a conscientização e o interesse pela sustentabilidade ambiental. O mapa de empatia revelou que os discentes se sentiram mais engajados e motivados a aplicar os conhecimentos adquiridos. Em conclusão, a visita técnica à Floresta Nacional de Caxiuanã e à Estação Científica Ferreira Penna demonstrou ser uma ferramenta educativa eficaz, reforçando a importância das atividades práticas no currículo acadêmico. A experiência contribuiu para uma formação mais completa dos discentes, destacando a relevância da conservação ambiental e do turismo sustentável. Este estudo sugere que a continuidade e a ampliação de visitas técnicas semelhantes podem fortalecer a formação de profissionais comprometidos com a sustentabilidade e a preservação dos recursos naturais na Amazônia.

Turismo e vulnerabilidade socioambiental das populações ribeirinhas nas ilhas de Belém/PA

Silvia Cruz
Instituto de Ciências Sociais Aplicadas
Brasil
silhacruz@gmail.com

Giovane Martins Trindade
Valdiney Galiza Teles

Esse estudo surgiu a partir de leituras, experiências empíricas, técnicas e pesquisas quanto aos problemas enfrentados pelas ilhas de Belém/PA no que concerne a ocupação desordenada nos últimos vinte anos. A ocupação do território das ilhas de Cotijuba e Combú apresentam duas décadas de avanços quanto a instalação de equipamentos turísticos de hospedagem, alimentos e bebidas, entretenimento, casa de segunda residência e comércio em geral. Essas instalações tem contribuído para um processo de desmatamento das ilhas, ocupações sem condições estruturais quanto ao saneamento, ocupação desordenada e ausência de conforto para população residente e visitantes. Tem como objetivo analisar a vulnerabilidade socioambiental das populações ribeirinhas das ilhas de Belém/PA, especificamente ilhas de Cotijuba e Combú, para o planejamento e ordenamento do Turismo Comunitário, ilhas essas que estão em extenso e profundo processo de ocupação desordenadamente. Os procedimentos metodológicos seguiram os estudos dos riscos e vulnerabilidade ambientais por meio do uso de Sistemas de Informações Geográficas e elaboração de mapas para análises; Uma ferramenta importante para análise da vulnerabilidade social é o perfil socioeconômico da população investigada e propensa aos riscos, que no caso desse projeto, a população residente nas Ilhas de Cotijuba e Combú, assim como a aplicação da técnica da Cartografia Social, quando a população poderá auto identificar-se no processo do turismo e apontar os problemas oriundos desse. Ainda, foi elaborado uma tabela com as características, variáveis, natureza da influência do turismo para que os pesquisadores pudessem representar as ações de riscos inerentes aos territórios. As análises, tanto da vulnerabilidade ambiental quanto social passaram por um processo de interseção da exposição e propensão à riscos e vulnerabilidades por parte da população local advindos da atividade turística desordenada, demonstrando que as populações locais estão expostas aos riscos e vulneráveis ao processo de insustentabilidade do turismo em desenvolvimento.

Turismo, impactos e sustentabilidade em Salinópolis/PA: ODS e mudanças climáticas

Silvia Cruz
Instituto de Ciências Sociais Aplicadas
Brasil
silhacruz@gmail.com

Erick Wendell Costa dos Santos
Raimundo Nonato Magalhães Almeida

O objetivo da pesquisa foi desvelar as vulnerabilidades socioambientais presentes no município de Salinópolis provocadas pela prática equivocada de turismo, assim como as consequências

indiretas oriundas deste. As consequências desse turismo desorganizado tem provocado no município vários problemas, principalmente no aspecto socioambiental como: depósito de resíduos sólidos nas praias pelos turistas; supressão da vegetação de forma inadequada; ocupação desordenada por comércios; descarga de esgotos sanitários nas praias; poluição sonora; além de problemas sociais, pois o desenvolvimento do turismo não agrega de forma abrangente mão de obra local, provocando desigualdades nas relações trabalhistas; envolvendo jovens sem qualificação e /ou orientação; gerando subempregos com relações trabalhistas não oficializadas de acordo com a geração. Tais situações geram ondas de vulnerabilidades entre a população local e a quem frequenta o município como espaço de lazer e entretenimento, além de colocar em risco os recursos naturais existentes e disponíveis ao turismo sustentável. O método de pesquisa participativa e a técnica exploratória foram os balizadores metodológicos. Sendo que, na maioria das vezes, é importante as análises qualitativas e quantitativas do objeto de estudo, onde o investigador deve conceituar as inter-relações entre as propriedades do fenômeno, fato ou ambiente observado. Desse modo, a pesquisa em questão foi fundamental para possibilitar a inserção de discussões atuais e pertinentes a uma transformação nas relações estabelecidas pelo turismo, assim como pelo capital que o impulsiona, como os princípios da sustentabilidade; tornar possível o engajamento das populações locais, dos operadores do turismo e demais envolvidos para o alcance dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável – ODS, assim como difundir os problemas inerentes às mudanças climáticas e a importância desse entendimento para o desenvolvimento do um turismo sustentável, com responsabilidade socioambiental.

Abastecimiento Frutícola de lo Rural al Sector Hotelero

Maria del Rocio De la Cruz Garcia
Universidad Autónoma de Guerrero
México
mrocio.delacruz@gmail.com

Abraham Garay Velázquez
Emiliano López Gutiérrez

La intermediación de la producción local con el turismo es importante. Es necesario encontrar las dimensiones que se relacionan con la eficiencia de la cadena de suministro. En el sector hotelero existe una red de suministro debe asegurar que las futuras necesidades operativas y estratégicas de la organización para estar a la altura de los mercados. Y la búsqueda de parámetros significativos del suministro han incrementado el nivel de complejidad de los desafíos (Fraser et al., 2012). El objetivo consiste en identificar los principales factores que intervienen para que exista o no una relación comercial entre comunidades rurales y el turismo, desde la óptica de la producción frutícola y los requerimientos solicitados por el sector turístico de Acapulco. Las implicaciones teóricas en cuestión de producción resulta relevante conocer si existen estudios enfocados en analizar esta relación entre el sector agrícola de zonas rurales con las empresas turísticas. De acuerdo con Gascón y Cañada (2017) señalan una serie de fases en cuanto a la demanda de productos, por ejemplo en una primera fase, la producción local no podría hacer frente a esta demanda y se dependería de las importaciones. No obstante, a largo plazo el turismo generaría el estímulo necesario y la producción local se iría adaptando y conquistando espacios en el nuevo mercado. En ambos escenarios, por tanto, el desarrollo turístico acabaría impulsando, sí o sí, el sector agrario de manera natural. En las implicaciones prácticas es importante el manejo de la capacidad de almacenamiento, para lo

que se fijan convenios con proveedores que garanticen el suministro de ingredientes, dependiendo de la demanda, según la proporción de ocupación de cada temporada y evento (Morillo, Carmen y Cororina, 2017). Además, de contar con la capacidad para cubrir la cantidad por volumen de los hoteles (Soto, 2015).

Otros factores importantes para abastecer un hotel consisten en la negociación entre precios, volúmenes, periodos de abastecimiento que realiza el gerente o encargado de compras con el proveedor (Soto, 2015). En el estudio se identificó el consumo hotelero, en cuanto a la adquisición de productos nacionales o extranjeros, y el volumen de compra, tiene importancia como en los paquetes todo incluido, por el servicio de alimentos que ofrecen requieren más volumen y, los de tiempo compartido al mantenerse sólo de la venta de alimentos (Soto, 2015). La investigación es cualitativa. Se realizó investigación documental y entrevistas semiestructuradas. Como parte de los resultados se observó que los cinco hoteles seleccionados tienen una demanda significativa en función de los frutos elegidos como el mango, limón y coco respectivamente (en toneladas). Además, se integra un listado de requisitos en función de demanda, volumen, estándares de calidad requeridos de los hoteles de Acapulco. Se concluye que la relación entre el sector hotelero y los productores locales resulta en un beneficio mutuo. Además, se requiere de organización por parte de los agricultores y algunas otras cuestiones como formalización de la empresa, certificaciones, presentación del producto, buscar nuevos canales de comercialización.

Tourism Resilience in Crisis: Adaptive Travel Demand During Conflict

Dotan Farkash
Kinneret Academic College
Israel
dotan.farkash@gmail.com

Eran Ketter
eranketter@gmail.com

Background: The tourism industry frequently faces crises that disrupt travel patterns and challenge its resilience. This study examines how travel demand adapts during times of conflict, using the Israel-Gaza war as a case study. While crises can significantly impact tourism, the industry has demonstrated a remarkable ability to recover, highlighting its resilience and adaptive capacity. Understanding how travelers modify their plans in response to crises is crucial for developing effective strategies to maintain tourism resilience.

Development: This research contributes to the emerging literature on tourism resilience by exploring the adaptive capacity of travel demand. It investigates how geopolitical events can rapidly alter destination preferences, the importance of flexible booking options in mitigating uncertainty, and shifts in travel motivation from enjoyment to stress relief. The study's findings support the concept of tourism "bouncing forward" rather than merely "bouncing back" after a crisis, emphasizing that resilience in tourism involves adapting to new circumstances rather than returning to a previous state.

Method: The study employed a qualitative approach using social media sentiment analysis. Data was collected from Facebook communities dedicated to Israeli outbound travel, focusing on posts and comments from January to April 2024. Over 500 social media interactions were analyzed using thematic content analysis to identify recurring themes and patterns in travel demand adaptation.

Results: The analysis revealed three key themes illustrating the resilience and adaptability of travel demand:

1.

New considerations in destination choice, with travelers prioritizing ""friendly"" destinations and avoiding those with perceived anti-Israel sentiment.

2.

Increased importance of cancellation policies and travel insurance to mitigate uncertainty associated with the ongoing conflict.

3.

Shifts in travel motivation, from enjoyment to stress-relief, with both travelers and marketers framing travel as necessary breaks from the stressful reality of conflict.

These findings demonstrate that even under wartime conditions, travel demand does not cease but dynamically adapts to the new reality. Travelers find ways to continue their plans while mitigating risks and addressing their changing needs, showcasing the resilience of tourism demand in the face of significant challenges. The study provides valuable insights for tourism stakeholders in understanding and fostering travel demand resilience during crises.

Saneamiento ambiental en el área de influencia del ANP Arrecifes de Cozumel

Oscar Frausto Martínez

Universidad Autónoma del estado de Quintana Roo

México

ofrausto@uqroo.edu.mx

José Francisco Rodríguez Castillo

Alfredo Solís Sánchez

El acceso al agua potable, el saneamiento y la higiene representan la necesidad humana más básica para el cuidado de la salud y el bienestar. Existen asentamientos humanos que no tienen acceso a estos servicios básicos. El rápido crecimiento de la población, la urbanización y las crecientes necesidades en materia de agua de los sectores, en especial el turismo, están provocando un aumento de la demanda de agua. La ausencia de infraestructura de saneamiento pone en riesgo sistemas naturales como la vegetación, suelo, agua subterránea y áreas aledañas como el mar y los manglares, entre otros. Así, la generación de inventarios y el diagnóstico para prospectivas se hace necesario para fortalecer la gestión de saneamiento en lugares donde es difícil contar o consultar información del estado que guarda la infraestructura de saneamiento. A través de un censo de infraestructura de saneamiento ambiental, aplicado entre abril y junio de 2024, se encuestó a 135 unidades sobre los siguientes elementos: a) tipo del lugar (habitacional, comercial, privada), b) características y espacio de construcción; c) acceso a servicios de agua, manejo de aguas residuales, manejo de residuos sólidos; prácticas de manejo y, d) retos sobre la infraestructura de saneamiento. Los datos se desagregaron por tipo del lugar y se estableció un análisis descriptivo de las respuestas. Los resultados principales son: El 90% corresponde a establecimiento de servicios de club de playa, cafeterías y agencias de viaje; el 8% son hoteles y el 2% a casas habitación. Los espacios de hoteles abarcan el 70% del total del territorio litoral, los clubs de playa y cafeterías comparten lugares de arrendamiento y las casas habitación no superan los 450 m²; Si bien no cuentan con servicios públicos de agua y drenaje, se cuenta con servicios de abastecimiento por medio de extracción de agua de pozos, cenotes, desalinizadoras, abastecimiento de agua por medio de pipas. Se cuenta con sistemas de tratamiento de aguas residuales (de dos reactores, lodos

activados y airados) o inyección a pozos profundos. La presencia de albercas, jacuzzis piscinas es parte de los servicios de los hoteles y casas habitación (éstas con sistemas de fosa sépticas, bajo sistemas de recolecta). Los residuos sólidos y peligrosos se manejan a través de contenedores con sistema de recolecta semanal. Se reconoce la práctica de manejo de residuos orgánicos (compostaje y líquidos de aceite). Así, se concluye que, si bien, en la isla de Cozumel, se han reportado zonas con ausencia de infraestructura de saneamiento en el tema del agua, drenaje y residuos sólidos, en la zona sur insular, donde la presencia de asentamientos humanos con ausencia de saneamiento y con alta presión al ambiente existen prácticas ambientales en torno al saneamiento ambiental. Desde la aproximación del manejo integrado del recurso costero, la necesidad de información básica es uno de los principios para la resolución de los problemas clave, donde la dotación de los servicios de agua potable y drenaje son urgentes.

Conservación y resiliencia turística en paisajes patrimoniales como mecanismo para la paz social: desafíos de los “pueblos mágicos” de México

Araceli Galeana Estrada
Instituto Politécnico Nacional
México
galestra777@gmail.com

Antecedentes:

Al examinar los contextos patrimoniales es posible adentrarse a los valores intangibles, históricos, simbólicos, sociales y ambientales que caracterizan dichos espacios, con ello reconocer que dichos paisajes, su cultura y calidad monumental adquirieron un carácter icónico; que les permitió, desde la última mitad del siglo XX, interrelacionarse con las diversas actividades económicas como el turismo, lo cual resultó esencial para los gobiernos en los contextos con potencial patrimonial, incluso se destacó la necesidad de dinamizar el turismo, justificándose en múltiples augurios de carácter económico y promesas de desarrollo para las localidades y su población; al respecto se estudian los trabajos de Bull (2000) y Boullón (2006) quienes explican la importancia de “poner en valor” dichos espacios por medio del turismo. Actualmente trabajos como los de Hiriart Pardo (2018) y Prats (2012) discuten los resultados de las políticas turísticas implementadas en los espacios patrimoniales.

Desarrollo:

El presente trabajo surge como una propuesta para analizar si el turismo como actividad económica preponderante ha contribuido a la resiliencia o únicamente ha capitalizado los recursos para privados, dejando de lado a las comunidades receptoras y al patrimonio que a pesar de haber sido receptor de grandes masas turísticas e importante canalizador de actividad económica, en los denominados Pueblos Mágicos, no ha visto una retribución que pueda ser traducida en paz social dentro de los territorios.

Se pretende explicar por medio del análisis de casos de estudio de los denominados pueblos mágicos, cuál ha sido el impacto real de dichas declaratorias y programas en diversos territorios con alta calidad monumental y cultural en los diversos periodos de tiempo que se han mantenido dichas declaratorias; destacando cómo a pesar de las predicciones favorables, no se ha logrado consolidar la paz social y las formas en que el patrimonio se mercantiliza y tematiza, perdiendo su autenticidad.

Método:

Por medio de metodologías de enfoque retrospectivo y prospectivo, es posible comprender el impacto del programa “pueblos mágicos” y de otras declaratorias turísticas, mismas que con los

enfoques actuales, no garantizan la conservación integral de la cultura y del patrimonio de dichos espacios, ocasionando problemas sociales.

Resultados:

Se pondrá énfasis en visibilizar posibles escenarios de resiliencia para que los programas turísticos contribuyan a la conservación de los paisajes culturales y patrimoniales, como práctica con gran potencial para mejorar las condiciones de la sociedad y de contribución para la paz en las sociedades contemporáneas.

Comparativo de vulnerabilidad y resiliencia en la seguridad turística de Colombia y México

Claudia Giraldo
Institución Universitaria de Colegio Mayor de Antioquía
Colombia
cgiraldo@colmayor.edu.col

Daniela Palmas
Lizeth Sepulveda

Sin duda alguna, la vulnerabilidad y resiliencia es un tema ampliamente estudiado a nivel mundial; sin embargo, aún es necesario analizar estos dos constructos relacionados con la seguridad turística. Por lo que, el objetivo de esta investigación es identificar el grado de vulnerabilidad y resiliencia ante la seguridad de la actividad turística en Medellín (Colombia) y Ciudad de México (México), por medio de una encuesta a tres tipos de actores involucrados (turistas, comunidad receptora y prestadores de servicios), con el fin de tomar decisiones concretas para mejorar la percepción de seguridad de la actividad turística en dichos lugares. A partir de los resultados se concluye que para Medellín existe una influencia negativa de la vulnerabilidad sobre la resiliencia, lo que indica que a mayor vulnerabilidad la actividad turística en la ciudad será menos resiliente y, viceversa. Para Ciudad de México se encontró una influencia positiva de la vulnerabilidad sobre la resiliencia; es decir, existe una alta vulnerabilidad, lo que genera una alta resiliencia. Por lo que, se abre una nueva línea de conocimiento para el turismo respecto a la interrelación de los constructos vulnerabilidad, resiliencia y seguridad de la actividad turística para ambos países.

El papel de la vivienda tradicional en la construcción de espacios sostenibles

Juan David Guzmán
Instituto Politécnico Nacional
México
j.dguzipn@gmail.com

La presente investigación se centra en la localidad urbana de la ciudad de Taxco Guerrero, la cual, a través de los años ochenta, comienza una transformación en la forma en la que los habitantes comienzan a habitar las zonas periféricas en nuevos conjuntos habitacionales de proyectos del tipo Infonavit y Fovisste, resaltando el interés de estudio a este fenómeno, pues como es sabido, la localidad se caracteriza por su alta oferta cultural, tanto que lo ha llevado a

ser patrimonio protegido por la UNESCO desde el año 1992. Y a formar parte del programa “Pueblos mágicos” pues en él se conservan las tradiciones y costumbres de un pueblo que ha prevalecido a lo largo de los años.

Por lo cual esta investigación pretende servir como referente para crear un camino a través de los valores de la vivienda tradicional de Taxco, un camino que, basado en las políticas públicas, pueda ayudar a construir un urbanismo sostenible. Dentro de los lineamientos del programa pueblos mágicos, se recalca la importancia de la vivienda tradicional de la ciudad histórica, pero no se aplica en las zonas de crecimiento, por lo cual esta investigación se centra en mostrar los beneficios, tanto tangibles como intangibles de habitar en una vivienda tradicional y que debieran aplicarse en las nuevas construcciones y con esto ayudar a crear espacios habitables armónicos con el medio ambiente.

Para la realización de esta investigación se utilizó una metodología mixta basada en el pensamiento complejo, la cual, en la investigación de campo tomo parámetros de medición en los sistemas de confort tanto de la vivienda tradicional, como la vivienda de interés social. Brindando con ello información que pueda evidenciar y contrastar resultados que ayuden en lo futuro a tomar decisiones sobre los sistemas constructivos tradicionales y con ello poner en manifiesto que las nuevas construcciones de interés social, no realizan ninguna sinergia con el paisaje cultural de Taxco, el cual hasta el día de hoy conserva su atractivo dentro del turismo mundial.

Los resultados de esta investigación son parte del trabajo de recorridos y entrevistas a los habitantes de la ciudad y se presentan como un abono a futuras investigaciones que busquen construir un urbanismo sostenible en otros casos parecidos como el pueblo mágico de Taxco Guerrero.

Transformaciones urbanas y turismo astronómico: el gran eclipse solar de Norteamérica (2024) en Mazatlán, Sinaloa, México

Marco Hernández-Escampa

Universidad de Sevilla

España

mhernandez4@us.es

Daniel Barrera-Fernández

dbarrera@us.es

Las nuevas tendencias turísticas buscan ofrecer experiencias cada vez más especializadas como producto de consumo. Es así como dentro del turismo basado en la naturaleza ha surgido el turismo astronómico, basado en la observación de fenómenos celestes permanentes o eventos específicos. Durante abril de 2024 tuvo lugar un eclipse solar, extraordinario por sus características, en Norteamérica. La NASA estableció que el mejor punto de observación del fenómeno sería la ciudad costera de Mazatlán, Sinaloa en México. Tal circunstancia motivó una campaña turística enfocada a atraer una gran cantidad de turistas nacionales e internacionales en un periodo corto dedicada a un evento efímero. Por tanto, el fenómeno bajo estudio es novedoso por la tendencia astronómica a la que pertenece, pero también peculiar por su carácter efímero, no obstante, descrito como histórico. El objetivo de este trabajo consiste en realizar un primer acercamiento a la evaluación de las transformaciones urbanas, específicamente la tematización de corta duración, derivadas de este eclipse. Para ello, se realizó un seguimiento de fuentes escritas, así como labor de campo durante el evento. Se

espera que este trabajo sirva de base para poder dar seguimiento a la permanencia o no de las transformaciones detectadas, así como al presumible origen de elementos patrimoniales que se incorporan a la memoria colectiva de los residentes y visitantes.

Riesgos e Impactos en el Patrimonio Cultural; los Sses. Batopilas, Sierra Tarahumara

Francisco Hernández Serrano
Instituto Nacional de Antropología e Historia
México
francisco_hernandez11@hotmail.com

Las comunidades indígenas asentadas en el territorio Tarahumara tienen posesión ancestral del espacio físico, aún antes de la presencia española en el continente americano, es decir, hace más de 500 años, sin embargo, hoy en día no cuentan ni con reconocimiento legal en este territorio, ni de sus bienes comunes y violan sus derechos agrarios, por lo que el despojo de tierras, la transgresión de su hábitat, así como, la violencia provocada por la delincuencia, además del usufructo de su entorno natural y cultural por grupos empresariales.

Desde hace varios años, en la Sierra Madre Tarahumara, se han impulsado proyectos turísticos de diferente índole que benefician a ciertos sectores de la población en detrimento de la mejora en la calidad de vida de la población originaria, que habita milenariamente estos espacios geográficos.

En complemento a lo anterior, la población tarahumara a pesar de realizar una defensa silenciosa o violenta de sus aspectos originarios y espacio físico, incluso por siglos, hoy más que nunca reclaman propuestas concretas que coadyuven a resarcir las desigualdades socio-económicas y reforzar su identidad cultural, con la finalidad de mejorar sus condiciones de vida y no en forma marginal.

La vulnerabilidad actual del patrimonio cultural de la Tarahumara, es en buena medida, resultado de la inseguridad provocada por grupos delictivos y el narcotráfico existente ya que la región se ubica en el llamado Triángulo Dorado, en donde desde hace varias décadas se producen narcóticos por grupos criminales, entre otros aspectos igualmente de importantes se traducen en una pobreza extrema y desplazamientos de la población originaria, por lo que los desafíos para recomponer sus afectaciones radica en promover asentamientos más humanos, replanteando su hábitat sino proponer acciones que contribuyan a regenerar su calidad de vida socio-ambiental, mediante un desarrollo sustentable, reforzando su identidad cultural a partir de la revaloración y conservación de su patrimonio.

Así pues, la revisión de las diferentes visiones de planeación son parte relevante para la preservación del patrimonio de las comunidades ya que las políticas culturales, no han coadyuvado a evitar el deterioro y pérdida de la infraestructura histórica al ser planteadas al margen de diversos factores políticos, sociales, religiosos, etc., por lo que es urgente reflexionar que más allá de estos aspectos, además de los simbólicos e históricos, la participación activa de los pobladores y comunidades, debe ser esencial sobre el aprovechamiento y usufructo de sus elementos de valor cultural, como una plataforma para un desarrollo sustentable.

La propuesta planteada se sustenta en el desarrollo de nuevas líneas de investigación e impulsar la participación de la comunidad en la recuperación de los aspectos identitarios en base a la recuperación de la obra material y puesta en valor de los templos misionales e infraestructura cultural, así como, los espacios públicos, el mejoramiento de la imagen urbana, la calidad ambiental y bioclimática, revirtiendo la involución imperante en el territorio

tarahumara, a través de una activa acción social, el reforzamiento de la identidad cultural y el fortalecimiento de la reactivación ecoturística, aspectos que serían altamente redituables.

Gastronomía como herramienta de construcción de paz en territorios

Maria de Pilar Leal Londoño

CETT Barcelona School of Tourism, Hospitality and Gastronomy

Spain

mpilar.leal@cett.cat

No cabe duda de que el papel de la gastronomía en la diferenciación de la oferta de los destinos turísticos es cada vez más relevante en todas las escalas geográficas. Así ha sido reconocido por la Organización Mundial del Turismo a través de tres publicaciones dedicadas al turismo gastronómico en las que definía y analizaba el desarrollo del turismo gastronómico y en los que se presenta como un fenómeno coherente para la dinamización territorial.

Así, la multidimensionalidad de la gastronomía ha conllevado a una investigación multifacética que abarca análisis desde el turismo, la culinaria, la patrimonialización y preservación de la identidad local, el desarrollo territorial, la gastrodiplo-macia y la gastronomía como herramienta de cambio social, entre otras aproximaciones. En este contexto, el objetivo de la presente comunicación es el de reflexionar entorno al papel de la gastronomía en el fomento de la cohesión social, la reconciliación y el desarrollo sostenible en territorios afectados por conflictos. Para lograrlo, se toma como caso de estudio Colombia y como marco metodológico se parte de la revisión documental y estadística disponible en fuentes oficiales, la observación participante e información documental procedente de una mesa de debate y discusión donde participaron un excombatiente de las FARC, un chef de reconocido prestigio en Colombia y la representación gubernamental de Colombia en el exterior. La información recopilada se ha confrontado también con ocho características principales del desarrollo local y regional basadas en la revisión de la literatura. Los resultados obtenidos permiten identificar a la gastronomía como eje central de transformación territorial y reconciliación, además, de destacar su papel como elemento de dinamización territorial.

Turismo rural de “ranchos y balnearios” en Tecate, México: Perfil del usuario

Jorge Carlos Morgan Medina

Universidad Autónoma de Baja California

México

jorgemorgan@uabc.edu.mx

Jesús Amparo López Vizcarra

José Trinidad Olaque De la Cruz

Introducción:

El estudio gira en torno al turismo que se realiza en entornos naturales, especialmente el rural que se efectúa en Tecate, México, en los espacios conocidos como “ranchos y balnearios”, donde se realizan actividades recreativas con fines de esparcimiento. Reconociendo la importancia de esta actividad, el estudio realiza un acercamiento al fenómeno de la necesidad básica e imperante de profundizar en el perfil de los usuarios de ranchos y balnearios de Tecate; sin distinción entre población local y visitantes (excursionistas y turistas).

Objetivo:

Analizar el perfil de los usuarios de los ranchos y balnearios del municipio de Tecate.

Marco Contextual:

De acuerdo con INEGI, Tecate tenía una población de 108,440 habitantes en 2020 (INEGI, 2020), que para entonces representaba a penas el 2.88% de la población estatal. Tecate se encuentra localizado en el extremo norte de Baja California, colindando con California, EE.UU., y siendo el único Pueblo Mágico del estado (Tapia y Grijalva, 2012).

En el municipio operan más de tres mil establecimientos, y destacan tres sectores que representan casi dos terceras partes de la economía municipal: el comercio (con 38.8%), la industria manufacturera (con 12.3%) y los servicios turísticos (con 12.1%. Torres et al., 2022), por lo que el turismo, y especialmente el agronómico, es de vital importancia para la economía del municipio.

Así, el estudio aborda el perfil de los usuarios (excursionistas, turistas y población local) de los espacios en entornos naturales con fines recreativos y turísticos de Tecate, conocidos como “ranchos y balnearios”.

Relevancia del estudio

Reconociendo la importancia de los ranchos y balnearios para el desarrollo del turismo rural, resulta de gran relevancia hacer énfasis en estudios sobre este tipo de turismo que centra su existencia en la apreciación y observación de su naturaleza, con ventajas comparativas al anexarse el factor cultural (Torres et al., 2022); toda vez que el conocimiento de su demanda conduce a una mejor toma de decisiones, planeación a mediano y largo plazo, y la conducción del destino hacia un desarrollo sostenible.

Metodología:

El estudio fue mixto, de corte transversal, no longitudinal, aplicándose una fórmula con margen de error de $\pm 5\%$ y confiabilidad del 93% ($Z_{\alpha}=1.81143$), con población calculada (mediante técnicas cualitativas) de $N=2,256$ usuarios por fin de semana, definiendo un tamaño muestral de 290.

Resultados:

- 1.-El género predominante fueron hombres, con 54.5%
- 2.-El rango de edad con mayor frecuencia fue de 26 a 40 años, con 44.48%.
- 3.-La escolaridad con mayor frecuencia fueron estudios profesionales, con 46.55%.
- 4.-Con 49.31%, la ocupación mayormente detectada fueron empleados.
- 5.-El mayor tamaño de grupo fue de siete, con 23.8%.
- 6.-El mayor tipo de grupo fue la familia, con 54.14%.
- 7.-El rango de edad de mayor afluencia contaba con estudios profesionales (un 51.16%).
- 8.-La mayoría que eran empleados, contaban con estudios profesionales (un 49.65%).

Conclusiones:

El género es más o menos equilibrado, el principal mercado de ranchos y balnearios de Tecate son jóvenes adultos de 26-40 años, con estudios profesionales, mayoritariamente empleados, visita los ranchos y balnearios de Tecate en grupos grandes que son familias.

Descentralización turística en México ¿El futuro a corto plazo o un panorama utópico en el imaginario sectorial?

Victor-Fernando Medina-Martínez
Instituto Politécnico Nacional
México
victorf.medinam19@gmail.com

José-Antonio García-Ayala
Luis-Mauricio Rodríguez-Salazar

Derivado de la identificación realizada a nivel global con respecto a la relevancia multidimensional que el turismo pudiera representar en el futuro del desarrollo social, la década de 1970 se percibe como un parteaguas para la disciplina medular objeto del presente trabajo. En el espectro nacional en 1974 surge el Fondo Nacional de Fomento al Turismo, mientras que en 1975 nace la Secretaría de Turismo; en el ámbito internacional, en el mismo año se celebró la primera Asamblea General de la Organización Mundial de Turismo. De esta manera, se visualiza la configuración de los cimientos estructurales sobre los cuales la actividad turística en México se desenvolvería hasta nuestros días desde una perspectiva institucional.

A partir de ese momento y con el apoyo del resto de componentes que conforman el sistema turístico mexicano, se emprendieron acciones encaminadas al desarrollo de un modelo turístico, que al día de hoy conocemos como tradicionalista, siendo este el representado por la consolidación de espacios considerados con vocación turística y cuya particularidad es el ofrecimiento y el consumo de productos y servicios allegados al sol y la playa. Como evidencia de la afirmación recién expuesta, basta con mirar la línea de trabajo sobre la cual se ha caracterizado el devenir gubernamental en los últimos treinta años, siendo los proyectos de mayor relevancia los Centros Integralmente Planeados: destinos turísticos enclavados a lo largo del litoral mexicano.

Hasta inicios de la segunda década del siglo XXI, la conservación y promoción del modelo turístico tradicional permitió a México llegar incluso al 8vo lugar en el barómetro mundial de turismo con respecto a la llegada de turistas extranjeros, sin contemplar estadísticamente la relevancia que el movimiento doméstico posee, sin embargo hoy en día, se observan sustancialmente las discrepancias existentes entre lo que había sido funcional hasta este momento y las tendencias modernas consecuentes al acelerado ritmo con el cual se desenvuelve la sociedad contemporánea.

La presente propuesta tiene como objetivo principal exponer desde un enfoque crítico, complejo y transdisciplinario las necesidades actuales, los desafíos y los retos que la disciplina del turismo enfrenta en casi el primer cuarto de siglo, así como el papel que habrá de desempeñar más allá del contexto propuesto por los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) con miras a 2030 en el sentido de lo que popularmente ha sido pregonado como parte de la descentralización turística de la cual muchos destinos habrán de ser objeto.

Con fundamentos epistémicos aproximados principalmente al empirismo y el pragmatismo, se plantea la reinterpretación de las necesidades de democratización que las comunidades receptoras requieren y merecen en pro de una revalorización patrimonial, la cual a su vez fomenta un sentido de equilibrio y beneficio para con todas y cada una de las partes involucradas en el acontecer turístico de los destinos, tomando en consideración la necesidad fundamental por tratar de subsanar el tejido social hacia la construcción de un turismo responsable, íntegro y con una perspectiva humanista realista que aproxime las brechas sociales y promueva el verdadero hermanamiento de los pueblos.

Patrimonio para llevar. Una reflexión sobre la cosificación del patrimonio arquitectónico.

Rodolfo Mejías Cubero
Universidad de Costa Rica
Costa Rica
rodolfo.mejias@ucr.ac.cr

El presente trabajo tiene como objetivo explorar el papel del patrimonio arquitectónico en el turismo, enfocándose en cómo este se transforma en un souvenir y en el impacto que dicha transformación tiene en la preservación y comercialización del patrimonio. Entendiendo al souvenir como un objeto que se adquiere durante el viaje a un lugar, con el propósito de recordar la experiencia o el destino visitado y que tiene un valor emocional y simbólico para el comprador.

La investigación explora el turismo como un fenómeno cultural que no solo consume, sino que también genera cultura, siguiendo el enfoque de D. Medina Lasansky (2004). Esta autora describe al turismo como un catalizador del intercambio cultural centrado en el entorno construido, lo que subraya su papel en la configuración de la percepción del patrimonio arquitectónico. Además, se analiza el concepto de "turismo patrimonial" de G. J. Ashworth y J. E. Tunbridge (2000), que utiliza la historia para crear imágenes comercializables de las ciudades. Este concepto destaca cómo la historia y la arquitectura se convierten en elementos cruciales de las estrategias de marketing turístico, a veces simplificando o estereotipando el patrimonio cultural. También se considera la influencia de la representación artística y turística en la percepción del patrimonio, como lo ha expresado en la crítica de arte y activista Lucy Lippard (1983), "el artista, al igual que el propio turismo, enseña a la gente como mirar". Al analizar la relación entre la arquitectura preexistente y la comercialización turística, se destaca la necesidad de una evaluación crítica sobre cómo los souvenirs afectan la percepción y conservación del patrimonio. Aunque el turismo puede impulsar la economía local, también presenta desafíos para la autenticidad y protección del patrimonio arquitectónico. Los souvenirs, aunque están diseñados para representar y recordar un destino a bajo costo, también pueden crear una conexión emocional en el viajero, teniendo el potencial de preservar, educar y difundir o bien diluir la esencia cultural y arquitectónica de los lugares visitados. Asimismo, al comprender cómo la interacción con la arquitectura ha evolucionado para cumplir con las necesidades y deseos de los turistas, entenderemos cómo los imaginarios turísticos influyen en la percepción arquitectónica. Las representaciones romantizadas promovidas por medios de comunicación y las redes sociales desempeñan un papel crucial en esta dinámica, ya que los imaginarios idealizados pueden afectar significativamente la apreciación de los destinos históricos. Además, se explora cómo esta reproducción mecánica impacta en la autenticidad percibida del patrimonio arquitectónico, considerando si esta producción en masa puede modificar la percepción de la legitimidad y singularidad de los lugares históricos. Los souvenirs, entendidos como "pequeños trofeos del deseo", están diseñados para capturar y preservar los recuerdos del viajero mediante artefactos coleccionables y transportables. En resumen, a través de esta revisión de fuentes bibliográficas, reflexionar críticamente si esta cosificación del patrimonio contribuye al despojo de su contexto cultural y significado original, al reducirlo a mercancías o si más bien lo celebra y contribuye a perpetuarlo.

O turismo amazônico como fator de cooperação internacional no sul global: conexões afro-latino-americanas

Paulo Moreira Pinto
Universidade Federal do Pará
Brasil
pmpinto@ufpa.br

Silvia Helena Ribeiro Cruz

Ao longo do tempo histórico a Amazônia brasileira e, por conseguinte, a sua porção internacional vem chamando a atenção de grande parcela da população mundial, por diversos fatores, que culminaram com a inserção da problemática ambiental e o seu desdobramento nas questões do desenvolvimento econômico via globalização. No centro dos debates sobre o processo de globalização, “[...] está o reconhecimento dos limites impostos pelo modelo de exploração econômica, cuja racionalidade é a da degradação ambiental” (Pinto, 2016, p. 73). A formação de blocos econômicos com a integração de mercados fronteiriços na Amazônia e as chamadas novas regionalizações (Castro, 2000; 2008) modificaram o cenário internacional e possibilitaram novas redefinições geopolíticas. Assim, os debates sobre as possibilidades de novos rearranjos têm sido referenciados por cientistas como Boaventura de Sousa Santos (2010) que chama a atenção sobre o abismo econômico e tecnológico existente entre o norte e o sul global, e as condições para o estabelecimento de cooperação entre os países do sul. Nesse aspecto, o turismo desde o seu aparecimento como atividade comercial em 1841, tem se colocado como a experiência prática de testar e aprimorar conhecimentos e intercambiar valores culturais (Barretto, 2000). E, como afirma Pinto (2006, p 34), “É dessa troca de experiências que o turismo vive e se alimenta, tanto que teóricos como Acerenza (2002), Goeldner, Ritchie e McIntosh (2002) a ela se referem como propiciadora da paz entre os povos”, premissa corroborada por Cruz (2010) quando afirma que o turismo possibilita o encontro com o outro, seja nos centros urbanos ou nas fronteiras intercontinentais. A cooperação sul-sul tem sido objeto de investigação e de práticas acadêmicas em diversas instituições públicas de ensino superior brasileiras, uma delas é a Universidade Federal do Pará, por meio da Faculdade de Turismo, a qual tem estabelecido protocolos de troca de experiências e intercâmbio de conhecimentos com instituições análogas da Pan-Amazônia, da América Latina e com o continente africano. Com a África, uma das iniciativas mais recentes no campo do turismo, se deu com a Universidade de Cabo Verde resultando em seminários, visitas institucionais, roda de conversas, publicação de livros e protocolos de intercâmbio. Pelo exposto, a pesquisa necessitará de uma epistemologia múltipla no tratamento das questões ambientais e do turismo, portanto utilizará a interdisciplinaridade como abordagem para criar uma espécie de sujeito coletivo (Guimarães, 2002) na construção das redes de cooperação solidária com os países do sul global. Para tanto, serão realizados levantamentos acerca dos protocolos existentes na UFPA; contatos com as instituições públicas de ensino superior; visitas protocolares; e, eventos acadêmicos envolvendo as instituições parceiras. Isto porque, o estudo objetiva a busca de estratégias para o desenvolvimento de ciência e tecnologia, qualificação profissional em turismo e para os negócios baseados na economia criativa. Assim, é imprescindível o estabelecimento das cooperações com vistas a fortalecer os laços culturais pelo turismo, a troca de conhecimento e a necessidade de ampliar a cooperação para o turismo sustentável entre o sul global, principalmente, na conexão afro-latino-americana.

Can hotels provide a solution to homelessness?

Stephen Pratt
University of Central Florida
United States
stephen.pratt@ucf.edu

Background

Homelessness is a complex and multifaceted issue that affects communities worldwide. The COVID-19 pandemic exacerbated the challenges faced by individuals experiencing homelessness, prompting innovative solutions such as utilizing hotels as temporary shelters. Studies have highlighted the potential benefits of this approach, including improved stability, privacy, access to resources, and overall well-being for those housed in hotels.

Development

The hotel model of shelter utilized during the pandemic sheds light on broader questions related to homelessness assistance services and the potential for adaptive reuse of hotels as affordable housing. Theoretical implications suggest that hotels can provide a platform for stability, safety from hazards, and mental space for future planning for individuals experiencing homelessness. Practically, hotels offer a temporary solution while addressing challenges like overcrowding in traditional shelters and enabling social distancing during public health crises.

Method

The study employed a qualitative approach, conducting 16 in-depth interviews with stakeholders involved in addressing homelessness, including non-profit organizations, government representatives, community activists, and academics. Purposive and snowball sampling techniques were used to identify participants with relevant expertise. Thematic analysis based on Clarke and Braun's framework was employed to uncover underlying concepts and themes from the data.

Results

Participants generally perceived that hotels can assist in addressing homelessness through short-term housing solutions and adaptive reuse into affordable housing. Short-term hotel stays were seen as a viable option, albeit relatively expensive and subject to funding constraints and operational challenges like billing complications and room suitability for families. Adaptive reuse of hotels into permanent housing units was considered a promising long-term solution, with organizations successfully converting hotels while achieving financial sustainability. However, challenges included significant investment requirements, community concerns about concentrating individuals in specific areas, and the need for transparency and collaboration among stakeholders.

Overall, the study highlights the potential of hotels to contribute to addressing homelessness, both as temporary shelters and through adaptive reuse into affordable housing, while acknowledging the associated challenges and the need for a multifaceted approach involving various stakeholders.

La valoración paisajística, la transformación territorial y la visión del turismo mexicano

Daniel Jesús Reyes Magaña
Universidad Autónoma Metropolitana
México
dajre@azc.uam.mx

El desarrollo del turismo surge a partir de los valores que exaltan los componentes y elementos del paisaje. Dichos valores se originan a partir de la percepción de la sociedad donde se conjugan actores diversos como los habitantes, visitantes, instituciones gubernamentales y gestores turísticos, entre otros. En el escenario paisajístico, estos valores conforman la diversidad de tipologías y destinos turísticos en los territorios dando como resultado destinos de playa, el ecoturismo, turismo de aventura, turismo religioso, por mencionar algunos de ellos. A partir de su vocación, el destino adquiere equipamientos e infraestructura que permiten la atracción de turistas. Estos deben tener una interlocución con el sitio con el fin de ser congruentes y respetuosos con las personas que lo habitan como con sus formas y características paisajísticas para evitar una transformación invasiva que imposibiliten su preservación y autosostenibilidad.

Valorar el paisaje a partir de la mirada, implica revisar su valoración, diagnósticos, potencialidades, así como los retos que conlleva tanto para su conversión en espacio turístico como para la consecución de la identidad del territorio. De ahí que debe permear decisiones balanceadas a partir de la valoración del territorio y su conversión en sitios turísticos. De esta manera, en la presente investigación se reflexiona sobre el proceso de la materialización y conversión de los valores presentes en el territorio mexicano distinguido como paisaje en las tipologías turísticas para la comprensión los ordenamientos y planeamientos que han surgido en el territorio mexicano a partir de la concepción axiológica y la toma de decisiones en el espacio paisajístico.

Con ello, se pretende que la disertación funja como un espacio de discusión para desentrañar el planteamiento y los objetivos primarios que fomentaron la realización de los destinos turísticos. También se podrá dilucidar razonamientos y fundamentaciones que conduzcan a la armonía entre el paisaje, los habitantes y los turistas, para la creación y desarrollo óptimo de proyectos turísticos que puedan traer el aprovechamiento en la economía local, así como el cuidado por el medio ambiente y fomento de la identidad cultural de las sociedades.

Gobernanza Turística Municipal. Implementación de un Modelo de Gestión en Chile

Humberto Rivas
Universidad San Sebastián
Chile
humberto.rivas@uss.cl

El principal objetivo de esta investigación es proponer un modelo para el fortalecimiento de la gestión turística municipal de estas zonas, observando los cambios generados antes y después de su implementación. El diseño de la investigación se desarrolla con un enfoque cualitativo, que busca descubrir expresiones culturales y sociales mediante un proceso que involucra a un sujeto que actúa como observador frente a una situación o un conjunto de fenómenos observados (Díaz, 2018). Para el desarrollo de la investigación se aplicaron diversas técnicas de levantamiento y sistematización de la información, utilizando fuentes documentales, entrevistas en profundidad y encuestas. Esta revisión documental se realizó en tres fases: una

fase teórica o de pre análisis, en la que se organiza la información a través de una revisión superficial de los documentos, lo que permite la emergencia de las primeras aproximaciones hipotéticas del trabajo; una fase descriptiva – analítica, donde se describen y analizan los artículos y una fase interpretativa, que entrega un análisis de contenido según las categorías emergentes de la producción académica publicada.

Las etapas de investigación son las siguientes:

3.3.1 Identificación de los factores que afectan la gestión turística municipal

3.3.2 Propuesta de un modelo para el fortalecimiento de la gestión turística municipal

3.3.3 Implementación del modelo piloto en la municipalidad de Vicuña (Chile)

3.3.4 Identificación de brechas que afectan la gestión turística de la municipalidad de Vicuña.

3.3.5 Elaboración y aplicación del Plan de Mejora de la gestión turística municipal

3.3.6 Evaluación de la implementación del modelo de fortalecimiento de la gestión turística en la municipalidad de Vicuña.

3.3.7 Implementación del Modelo de Fortalecimiento de la Gestión Turística Municipal a escala nacional.

Las principales limitantes que afectan la gestión turística municipal que se identificaron en la investigación, fueron las siguientes: a) reducido número de funcionarios en el área de turismo, b) falta de planes de desarrollo turístico que orienten la gestión local a largo plazo, c) escasa asignación de presupuesto para las funciones del área de turismo, d) poca dedicación de tiempo de la jornada laboral para funciones de coordinación y articulación institucional, e) desconocimiento del sector turismo al interior de las municipalidades y f) falta de continuidad en el desarrollo de las iniciativas que corresponden al área de turismo.

Se diseñó y aplicó un modelo de gestión incorporando los criterios que habitualmente miden los procesos de mejora continua: a) liderazgo y compromiso de la alta dirección, b) visión estratégica y plan de turismo, c) capital humano, d) programa de financiamiento, e) formación de la unidad de turismo, f) estructura de coordinación interna, g) programas de gestión turística, h) sistema de información y estadísticas y i) resultados.

Los principales resultados obtenidos durante el proceso de investigación fueron los siguientes: a)

El fortalecimiento de las capacidades internas de las municipalidades para impulsar el desarrollo turístico local es clave para liderar la coordinación y vinculación con otras instituciones.

b)

La decisión de conformar una estructura formal para coordinar el trabajo del área de turismo, con otras áreas internas del municipio.

Observatorio de Destinos Turísticos de Chile. Un instrumento para la Gestión Sostenible

Humberto Rivas

Universidad San Sebastián

Chile

humberto.rivas@uss.cl

El propósito del proyecto fue desarrollar e implementar un instrumento de registro y difusión de información para la gestión de destinos turísticos en Chile. Este comprende una plataforma de información que tiene el objetivo específico de contribuir a evaluar la sostenibilidad turística a escala local, en base a indicadores para los ámbitos sociocultural, medio ambiente, económico y de gestión. Así, fortalecer la capacidad de las autoridades y empresarios de tomar decisiones oportunas e informadas para reducir las brechas de sostenibilidad que enfrentan sus territorios

y en consecuencia las comunidades residentes. El principal problema a abordar es la ausencia de información básica en las comunas turísticas de Chile (201 según SERNATUR, 2004), sobre las condiciones de sostenibilidad en que se desarrolla la actividad turística, lo que responde a la carencia de instrumentos formales para el registro de información con metodologías validadas a nivel internacional. Para lograr este objetivo se diseñó una plataforma en ambiente wordpress que actualmente está disponible para todos los interesados, bajo un acceso libre. El sitio incorpora indicadores de sostenibilidad, buenas prácticas, documentación técnica y un atlas desarrollado en formato Arc Gis. Asimismo, integra un autodiagnóstico que permite evaluar un territorio turístico aplicando indicadores en cuatro ámbitos: sociocultural, económico, gestión y medioambiental.

Uno de los efectos inmediatos de contar con esta información es que el proyecto contribuye a abordar la situación planteada en la Estrategia Nacional de Turismo Descentralizada (Subsecretaría de Turismo, 2023, p.95), que plantea la necesidad de contar con antecedentes específicos para respaldar las decisiones sobre las prioridades que deben orientar los esfuerzos municipales para enfrentar y reducir las brechas de gestión que afectan su proceso de desarrollo turístico.

Planificación turística en La Macarena – Colombia, en un contexto de postconflicto

Juan Fernando Sansón Rosas
Universidad Externado de Colombia
Colombia
juan.sanson@uexternado.edu.co

Daniel Ricardo Calderón

Antecedentes

La Macarena, municipio colombiano, ha estado en el centro del conflicto armado colombiano por décadas, debido a la presencia y operación de grupos ilegales; no obstante, gracias a la firma de los acuerdos de paz en el 2016, ha presentado una recuperación, permitiendo el desarrollo del turismo, que toma importancia por Caño Cristales, un río con diferentes coloraciones, gracias a la planta Macarenia Clavigera, que atrae turistas extranjeros y nacionales. Lo que conllevó la necesidad de iniciar un proceso participativo de planificación turística en el postconflicto.

Desarrollo

Este se fundamentó en construir desde las bases comunitarias la visión y gestión del turismo, y partió de la realidad del territorio, para responder a sus necesidades de manera integral y sostenible.

Se basa en el turismo comunitario, entendido como aquel en el que los locales participan activamente, controlan y gestionan las actividades y beneficios del turismo (Scheyvens, 1999; López, Sánchez, 2009) y que enmarca el modelo que los mismos pobladores han identificado como el más idóneo y se evidencia como una manera de desarrollar el turismo en destinos emergentes y rurales.

También, se aborda desde la gobernanza, como el conjunto de acciones y procesos participativos y colectivos para gestionar un territorio (Davoudi, 2008), al buscar que sean los propios locales quienes gestionen esta actividad de manera colectiva y participativa.

Metodología

Se empleó una metodología de construcción colectiva, en donde se convocaron a organizaciones de diversas índoles (academia, cooperación internacional y sector público) para guiar el proceso, mediante visitas de campo para reconocimiento territorial y el desarrollo de talleres y mesas de trabajo participativas a las que asistieron líderes locales, empresarios, emprendedores y representantes del sector público. También, se utilizó la herramienta de Análisis de Redes Sociales (ARS), y por medio del Software UCINET, se elaboraron redes sociales de gobernanza del turismo identificando la centralidad de los actores en la toma de decisiones.

Resultados

El modelo de planificación turística, resultado del proceso de construcción colectiva y participativa, derivó en la formulación del Plan de Desarrollo Turístico de La Macarena. Este busca que el turismo sea una herramienta de bienestar y calidad de vida de la comunidad y su entorno natural y cultural, proyectado a aportar a la consolidación de la paz.

Cuenta con cuatro líneas estratégicas: “Gobernanza territorial y turismo”, fortalece la apropiación y protección del territorio por parte de sus pobladores; “De la sostenibilidad a lo regenerativo”, robustece los procesos de gestión sostenible del turismo para aportar a la regeneración; “Destino turístico competitivo”, desarrolla las capacidades de los prestadores de servicios turísticos y las condiciones del municipio, y “Gestión de información y conocimiento”, busca generar y aprovechar la información y el conocimiento local para el desarrollo turístico, de manera transversal.

Por otro lado, las redes sociales de la gobernanza del turismo identificaron una centralidad de los prestadores de servicios turísticos en la toma de decisiones. También, los actores públicos de la gestión ambiental como Parques Nacionales Naturales de Colombia y la Corporación Autónoma Regional, CORMACARENA, como los actores menos centrales.

The Sustainable Traveling Salesman Problem: Monitoring CO2 Reduction in Smart Tourism Cities

Alexsandra Santana

Federal University of Rio Grande do Norte - Brazil

Brazil

ale.santana.s@hotmail.com

It deals with the Sustainable Traveling Salesman Problem [TSPSM], with the objective function of minimizing CO2 emissions. A new variant of the Traveling Salesman Problem - [TSP], a classic combinatorial optimization problem. The justification of the research contributes to the mitigation of pollution in the scenario of advancing climate change and catastrophes. According to the objective of this research is to demonstrate its applicability in the context of smart tourist cities, which have as their main characteristic the monitoring of data in real time, according to the routing data of urban mobility vehicles. Thus, the main contribution of this research is to promote predictive estimates from this data set, generating indicators of pollution levels. When considering infrastructures of electric charging stations and heterogeneous fleets of vehicles, with different technologies, which configure the current urban mobility. Among which, the types of 100% electric vehicles, hybrid vehicles, plug-in vehicles, as well as combustion vehicles that use biofuel and petroleum technologies. Considering the predominance of this type of vehicle. Based on these parameters, the methodology consists of mathematical modeling to optimize this set of technological parameters, observing their restrictions, such as battery autonomy of

electric vehicles, infrastructure of electric stations for recharging batteries, number of vehicles by type of model. Based on these characterizations, real instances were generated, such as the instance of the City of São Caetano do Sul - SP Brazil, which comprises sustainable collective mobility modes, through zero fare, as well as its strategic location, with the cities of São Paulo - SP, Santo André - SP, São Bernardo do Campo - SP and the city of Jundiaí - SP. To formulate and solve the mathematical modeling, the Integer Linear Programming technique was used, in the Gurobi mathematical solver [Gurobi Optimization, 2024], using the C++ language, in Visual Studio. Lenovo Intel Core i3 notebook, with 20 GB RAM DDR4, Windows operating system. From the set of solutions, which involves a combination and permutation of data from these instances, as well as instances from other tourist cities, Machine Learning was used to predict and estimate these combinations and permutations of routes and vehicles. As a result, typologies of technological pollution indexes were obtained, from which it is possible to apply carbon restrictions. According to the database, the carbon emission cost matrices compose these indexes. In this way, tourist routes can be optimized, with the identification of the most polluting areas, and the combinatorial strategy of using green technologies is applied. From these primary data, multiple sustainability indicators are concluded, which are constituted by observing pollution factors and CO2 emission reduction factors. These factors cooperate in the construction of sustainability indexes, since exhaust emissions and upstream emissions are estimated, from energy consumption for recharging, including cities that are in network flow with clean energy. Monitoring these estimates through route modeling, infrastructure and green technologies contributes to the city becoming resilient and self-regenerative through the applicability of technological factors to carbon risk areas.

Tourism and Discourses of Peace about the UAE in the Israeli Media

Irit Shmuel
Hadassah Academic College
Israel
iritshmuel1@gmail.com

Paolo Mura
Zayed University
United Arab Emirates
paolomura@hotmail.com

This presentation undertakes a critical examination of the evolving narrative surrounding peace and tolerance, particularly within the context of tourism promotional materials in the Israeli media. It specifically focuses on the backdrop of the recently established diplomatic relations between Israel and the UAE following the 2020 Abraham Peace Accords. The period of scrutiny spans from September 2020, shortly after the signing of the Abraham Accords, to August 2023. Employing a variant of critical discourse analysis termed Cultural Critical Discourse Analysis (CCDA), this study delves into the intricate cultural nuances woven into this discourse. From this analysis, a dynamic model is derived, shedding light on two key discourse strategies—cosmopolitanism and softening—that underlie the emerging narrative.

La Transfiguración de la Vivienda Tradicional en el Siglo XXI y su Impacto en las Condiciones de Habitabilidad en la Costa Chica de Guerrero, México

Uriel Silva González
Universidad Autónoma de Guerrero
México
08137503@uago.mx

Oswaldo Ascencio Lopéz
Guillermo Barrios del Valle

La vivienda tradicional se ha ido transformando por influencia de diferentes factores sociales, económicos y de los fenómenos naturales, entre otros, perdiendo rasgos que la han distinguido y que eran propios de cada región para llegar a ser un modelo más cercano a la vivienda urbana, que no se adapta de manera adecuada a todas las características físicas y geográficas de las diferentes regiones. En materia de vivienda tradicional se hace referencia al término transfiguración cuando el espacio construido sufre alteraciones en su configuración original de una manera que puede considerarse invasiva y no sigue los principios del diseño vernáculo al alterar los materiales de construcción y modificar las dinámicas de uso del espacio interior y exterior, resultando un híbrido entre vivienda vernácula y vivienda urbana o popular. La transfiguración es el resultado de varios factores que afectan a la sociedad; al cambiar las actividades económicas, los valores, la identidad de los habitantes, cambian las viviendas. La transfiguración es producto de la autogestión de la vivienda (anteriormente llamada autoconstrucción) que rompe los esquemas tradicionales y, como consecuencia, su adaptación al entorno. Así, la habitabilidad de la vivienda se ve trastocada, entendida como las condicionantes que se requieren para mejorar la calidad de vida y orientada en un principio al confort y la salud. Este trabajo analizará los factores que ejercen influencia en la vivienda y empleará el diseño colaborativo con los moradores de esta para encontrar soluciones asequibles que satisfagan sus necesidades así como el proceso de cambio urbano en el uso de los inmuebles, inducido por la lógica de mercado que, en el contexto de la globalización, potencializa el fenómeno del turismo como recurso de desarrollo, determinando e incidiendo sobre el cambio en la naturaleza social del espacio. Para ello el desarrollo del trabajo se estructurará buscando el acercamiento al fenómeno en tres etapas principales: acercamiento exploratorio, caracterización espacial y, proyecto colaborativo. El resultado que se espera es una propuesta consensuada entre los habitantes de una vivienda con la asesoría profesional del arquitecto y una intervención inicial en la vivienda donde los habitantes participan directamente en su ejecución. Particularmente, en el caso de estudio este proceso de transformación opera directamente en la estructura homogénea, simétrica y sencilla de las viviendas, mutando en otra diversa, híbrida y compleja.

Funcionalidad turística y conservación del patrimonio arquitectónico en pueblos mineros de México

Adrián Solís Sánchez
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
México
1212995d@umich.mx

Carlos Alberto Hiriart Pardo

Tanto en México como en otros países, los pueblos que tuvieron vocación minera, y en especial aquellos que surgieron a partir de esta actividad, poseen características peculiares tanto en su configuración urbana como en su arquitectura, lo que los hace diferenciarse e incluso mostrar características singulares o poco comunes. En la mayoría de estos poblados han cerrado repentinamente las empresas mineras, provocando diversos problemas como desempleo, crisis económica y migración, ya que ésta era la actividad principal; incluso, algunos de estos pueblos han quedado en abandono total durante cierto periodo de tiempo. Por otro lado, estas características urbanas y arquitectónicas, así como su pasado minero, han sido la base para atraer a la industria turística, con la intención de que esta nueva actividad económica ayude a recuperar la economía y mejorar la calidad de vida, como ha pasado en los casos de estudio, Tlalpujahua (Michoacán) y El Oro (Estado de México); dos municipios vecinos con estrecha relación durante la historia, además de que en la actualidad ambas poblaciones patrimoniales cuentan y son promovidas con la etiqueta de Pueblos Mágicos de México.

Esta es una investigación mixta aplicada que tiene por objetivo identificar la funcionalidad del patrimonio urbano-arquitectónicas como recurso turístico, el estado de conservación y los procesos de manejo en las poblaciones de estudio, buscando evaluar la gestión turística bajo los criterios de sostenibilidad y protección de los bienes culturales. La metodología que se utiliza atiende tres aspectos claves: Reconocer los procesos históricos que han conformado la sociedad, el territorio y el patrimonio; identificar el patrimonio con potencial turístico y sus características que lo hacen relevante y/o singular, y, por último; realizar un diagnóstico de la gestión patrimonial turística, evidenciando la problemática que se necesita resolver. Cabe señalar que, el tener más de un caso de estudio permite hacer una comparativa en cada uno de los aspectos y procesos señalados, resaltando las similitudes y diferencias, también apreciar qué es lo que puede aprender de la gestión una población con otra.

Los resultados han mostrado diversas problemáticas que aquejan tanto a la sociedad como al patrimonio arquitectónico. Se ha visto que siguen siendo poblaciones con altos porcentajes de población en pobreza (arriba del 50%), que no hay gobernanza, que el turismo es de temporada, se ha presentado el fenómeno de la disneyficación y un turismo de masas en una temporada en específico, no se han realizado análisis de funcionalidad y capacidad de carga turística, además de que el patrimonio arquitectónico no se ha potenciado para contribuir al desarrollo local a partir de la economía del turismo y se ha ido deteriorando y perdiendo. El trabajo evidencia metodológicamente que no se ha logrado un turismo sostenible y no se ha consolidado una política pública de turismo cultural sostenible a pesar del marketing promocional de la denominación de Pueblos Mágicos.

Conflitos Ambientais & Turismo de Base Comunitária: estudo de caso em Brumadinho/Brasil

Armindo dos Santos de Sousa Teodósio
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais
Brasil
armindo.teodosio@gmail.com

Amanda Ribeiro Carolino
Thiago Araújo da Silva

Fundo

Nossa pesquisa discute os desafios para a regeneração dos territórios do município de Brumadinho, estado de Minas Gerais, no Brasil após a tragédia derivada de crime corporativo acontecida em 2019. Uma barragem de resíduos de mineração se rompeu nessa cidade, levando à morte de 272 pessoas e a destruição da fauna, flora, solo e do Rio Paraopeba em mais dez cidades do estado de Minas Gerais.

Brumadinho é uma cidade que abriga o Centro Cultural Inhotim, um dos maiores museus de arte contemporânea do mundo, devido ao fato de abrigar inúmeras obras de arte em mais de dez prédios espalhados por uma reserva ambiental. Além disso, o município é rico em experiências turísticas e passeios ligados à apreciação da natureza e paisagem natural, aos esportes radicais e à vivência cultural em comunidades quilombolas (grupos rurais formados por escravos que fugiram da escravização há mais de um século), povos indígenas, pequenos agricultores e comunidades rurais.

Desde o crime de 2019, inúmeras intervenções para regeneração do território tem sido desenvolvidas por parte de diferentes órgãos do governo brasileiro, de organizações da sociedade civil e consultorias contratadas pela Vale S.A., corporação responsável por essa tragédia.

Método

Nossa pesquisa é de natureza qualitativa e baseada na pesquisa-ação, tendo como objetivo central apoiar a luta de comunidades locais pelo protagonismo, autonomia e centralidade na punição de responsáveis, reparação de danos e regeneração dos territórios de Brumadinho. Na discussão deste artigo, analisamos os desafios para a promoção de roteiros turísticos capazes de gerar empatia e envolvimento entre turistas e comunidades de Brumadinho, de forma a mitigar violações de direitos e fortalecer as lutas por justiça, reparação de danos e regeneração do território.

Três grupos sociais são analisados nesse campo de pesquisa. As comunidades quilombolas, as aldeias de dois povos indígenas e a área urbana do município, na qual se concentram a maioria das famílias dos trabalhadores vitimados pela tragédia e crime de 2019.

Resultados

Os grupos quilombolas e indígenas vivenciam uma trajetória histórica de racismo estrutural no Brasil, sofrendo com violações de direitos que foram amplificadas após a tragédia e crime em Brumadinho. Como forma de resistir e re-significar suas existências nesse territórios, esses grupos tem buscado desenvolver atividades e circuitos de turismo cultural, de base comunitária e orientados para a divulgação e fortalecimento das lutas das pessoas negras e dos povos indígenas por direitos.

Analisamos também as controvérsias locais a respeito da criação de um Memorial em Homenagem às vítimas dessa tragédia, que tem despertado conflitos dentro do território

envolvendo o direito à memória e o risco de espetacularização da tragédia. Essa construção memorialista, envolvendo um museu que retrata a tragédia e suas vítimas, tem tido o da corporação responsável pela crime social, trabalhista e ambiental acontecido, despertando críticas e resistências entre diferentes grupos de Brumadinho que vivenciam o luto pela perda de familiares e pessoas queridas.

Patrimonialización y turistificación del patrimonio cultural urbano mexicano en el siglo XX

Pablo Trujillo
Instituto Nacional de Antropología e Historia
México
pablo_trujillo@inah.gob.mx

La protección legal del patrimonio cultural en México inicia con la publicación del primer decreto en la materia al final del siglo XIX. Entrado el siglo XX, los visitantes que llegaban al país eran atraídos por festividades, indumentaria, gastronomía; así como por la arquitectura de pueblos y ciudades prehispánicas o coloniales cuyos valores históricos y culturales se mantienen hasta nuestros días. El objetivo y propósito de este trabajo es mostrar que las leyes y los decretos y las leyes han coadyuvado a la patrimonialización y turistificación de estos sitios patrimoniales, aunado a la creación de normas internacionales que han influenciado a las leyes nacionales, para la puesta en valor de estos monumentos y zonas. El abordaje metodológico parte del análisis de los primeros decretos de zonas típicas y pintorescas en México datan de la década de 1930 en el entonces Distrito Federal. Específicamente los decretos de tres zonas detallan — que son de las que más visitantes atraen— aunque no lo fundamentan se infiere que es por su carácter típico y sus monumentos lo que los hace susceptibles a ser visitados—. Con la creación del INAH en 1939 se fortalecieron los decretos de monumentos históricos — conventos, templos y museos entre otros— luego, hacia la década de 1970 —con la actual Ley federal sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticas e históricos—, se han expedido 63 decretos de zonas históricas. Los decretos emitidos durante la segunda mitad del siglo XX son la base para esta investigación, así como, una aproximación histórica a estos sitios patrimoniales construidos en la época virreinal, muchos de los cuales son turistificados—por sus valores históricos, artísticos y estéticos— y, en su gran mayoría atraen a cientos de miles de visitantes anualmente.

Actividad turística en Zacatlán: Desafío para el patrimonio cultural. El caso del panteón municipal

Karla Vélez Ochoa
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
México
kamila_dog@yahoo.com.mx

Irving Hernández Vázquez
irving.hernandez01@upaep.edu.mx

Fátima Yvonne Sánchez Hernández
arg.yvonnehdez@gmail.com

A nivel internacional como nacional, el turismo se ha posicionado como una actividad que contribuye al desarrollo de diversas localidades. A partir de esta premisa, se tiene la idea de que el turismo beneficia económicamente a los habitantes de las localidades, trae bienestar social, oportunidades de empleo y mejora las condiciones de vida, pero estudios han demostrado que no siempre es así. En México existen diversas iniciativas de desarrollo asociadas al turismo, una de ellas es el Programa Federal “Pueblos Mágicos”, implementado y promovido por la Secretaría de Turismo desde el 2001 en aquellas localidades del país con atractivos naturales, culturales e históricos que atraen visitantes nacionales y/o extranjeros. El programa pretende fomentar la inversión privada, la inclusión de diversos actores con capital social, cultural o político, y el emprendimiento social de las localidades nombradas “Pueblos Mágicos”. Otorga apoyos económicos que se debe reflejar en infraestructura, capacitación de personal y estrategias encaminadas a la atracción de visitantes, diversificando los atractivos turísticos y mejorando la calidad de los servicios que el turista requiere, por ello se considera de impacto para el desarrollo local, donde se debe involucrar los tres niveles de gobierno y la población local receptora.

Bajo los criterios del Programa, el patrimonio natural, cultural y edificado se configuran en recursos turísticos los cuales se analizan en Zacatlán, localidad ubicada en la sierra norte del estado de Puebla, en un entorno natural diverso con bosques de coníferas y encino, flora y fauna silvestre, ríos, manantiales, arroyos intermitentes y cascadas, gastronomía y artesanía diversa, y monumentos históricos que compiten con los recursos naturales y culturales antes mencionados. Zacatlán como Pueblo Mágico a decir de la Secretaría de Turismo Estatal, ha incrementado la derrama económica en un 365% y la llegada de turistas en un 258% del 2011 al 2019. A pesar de este aumento progresivo, las condiciones de desigualdad, pobreza y falta de oportunidades entre el grueso de la población persisten.

Los proyectos impulsados por los encargados de fomentar el turismo en Zacatlán no logran integrar naturaleza, historia y cultura en una estrategia turística integral que beneficie a la población receptora. El patrimonio edificado integrado por arquitectura vernácula e edificios históricos poco se promueve, y casos como el Panteón Municipal, con su carga histórica, arquitectónica y cultural que le singulariza, solo sus paredes sirven de fondo a vitromurales (trabajo en vidrio) que escenifican parte de la historia y costumbres de Zacatlán.

El trabajo parte de conocer a Zacatlán en el devenir de la historia, identificar su herencia cultural, natural y material, analizar las políticas públicas en materia de turismo a través de entrevistas semiestructuradas a habitantes y visitantes, y monitorea el comportamiento de los visitantes para establecer estrategias que permitan revertir la indiferencia hacia el patrimonio edificado y el abandono del Panteón Municipal. La hipótesis de trabajo plantea que existen

condicionantes económicas y políticas que limitan las acciones de conservación y difusión de este monumento histórico, donde personajes de la historia, la vida política,