



El Instituto Politécnico Nacional

Sección de Estudios de Posgrado e Investigación de la
Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura,
Unidad Tecamachalco



Memoria General 3er Foro Internacional de Multiculturalidad. Crisis, conflicto y negociación en el marco de la interculturalidad

Coordinador: Ricardo Antonio Tena Nuñez

"Memoria General 3er Foro Internacional de Multiculturalidad.
Crisis, conflicto y negociación en el marco de la interculturalidad"

Primera edición 2013

D.R. ©2013

Instituto Politécnico Nacional

Av. Luis Enrique Erro s/n
Unidad Profesional "Adolfo López Mateos", Zacatenco,
Deleg. Gustavo A. Madero, C. P. 07738, México, DF

ISBN: 978-607-414-359-1

EL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

Por medio de la Sección de Estudios de Posgrado e Investigación de la
Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco

CONVOCA A:

Docentes, investigadores, estudiantes, artistas, comunicadores, profesionistas, miembros de instituciones, gobiernos, empresas, organizaciones ciudadanas y público en general, a participar en el:

3^{er}. FORO INTERNACIONAL DE MULTICULTURALIDAD.

CRISIS, CONFLICTO Y NEGOCIACIÓN EN EL MARCO DE LA INTERCULTURALIDAD.

SEDE: CENTRO CULTURAL "JAIME TORRES BODET" Y BIBLIOTECA NACIONAL DE CIENCIA Y
TECNOLOGÍA, UNIDAD PROFESIONAL ADOLFO LÓPEZ MATEOS, ZACATENCO, MÉXICO, DF.

FECHA: DEL 22 AL 24 DE AGOSTO DE 2012.

Objetivo

Realizar un balance crítico sobre los principales desafíos que enfrenta el desarrollo (en los diferentes sectores, campos y niveles macro, meso y microsocioal), ante la rápida emergencia de entornos complejos que experimentan una creciente diversidad cultural (multiculturalidad), ligada a los procesos de internacionalización. Esta situación y sus efectos –temas de las ediciones 2010 y 2011 del Foro en la Universidad de Guanajuato, Campus Celaya-Salvatiera-, están fuertemente determinados por la construcción de relaciones interculturales. Por ello, en esta tercera edición, se toma como eje de la reflexión el contexto intercultural que actualmente modela el amplio universo de prácticas y procesos que experimenta la sociedad contemporánea, en un escenario mundial dominado por la globalización, la crisis del modelo neoliberal y el autoritarismo que limita la negociación de intereses, en distintos planos y escalas. Así, se han definido cinco ejes temáticos que abarcan los principales aspectos que cruzan el tema de la interculturalidad para dar continuidad al intercambio transversal de experiencias, ideas y propuestas, entre participantes de distinta procedencia, de instituciones diversas, con múltiples disciplinas y enfoques, en diálogo con un amplio universo de prácticas empresariales, comunitarias, profesionales, académicas, educativas, científicas, tecnológicas, estéticas y comunicacionales, reunidos para exponer y analizar libremente los principales tópicos de la interculturalidad que acotan, limitan o estimulan la multiculturalidad.

PAISES INVITADOS: BRASIL Y CANADÁ



Universidades, Instituciones y Organizaciones participantes

Instituto Politécnico Nacional Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Escuela Superior de Ingeniería Mecánica Eléctrica Escuela Superior de Físico Matemáticas Escuela Superior de Turismo Escuela Nacional de Ciencias Biológicas Escuela Superior de Medicina Escuela Superior de Medicina Y Homeopatía Escuela Superior de Enfermería Escuela Superior de Comercio Y Administración Unidad Profesional Interdisciplinaria en Ingeniería y Tecnologías Avanzadas Centro de Investigación en Ciencia Aplicada y Tecnología Avanzada Centro de Investigación y Desarrollo de Tecnología Digital Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios Sobre Medio Ambiente y Desarrollo Programa de Genero del IPN Universidad de Guanajuato Campus Celaya Universidad Nacional Autónoma de México Universidad Autónoma Metropolitana Universidad Autónoma del Estado de México Universidad Autónoma de la Ciudad de México Universidad Autónoma de Guerrero Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca Benemérita Universidad Autónoma de Puebla Universidad Autónoma de San Luis Potosí Universidad Veracruzana Escuela Nacional Antropología e Historia revista esencia y espacio.



Eventos Culturales

Miércoles 22 de agosto de 2012.

12:00 CCJTB Vestíbulo: Taller de tejido en palma (artesanos de Oaxaca)

12:00-12:30 CCJTB: Libro Puerto: Presentación del libro Ciudad Neza. Medio siglo de transformación urbana, de Milton Montejano y Gerardo Torres.

13:00 CCJTB: Salón de danza Presentación del documental Estado de shock, industria del narco y guerra espuria. México, 2012. Dir. Carlos Mendoza..

13:00-14:00 CCJTB: (por confirmar) Presentación de obra de teatro Mujeres o la dulcificación del placer, de Ángel Hernández y Nora Vassallo.

14:30 CCJTB: Vestíbulo: Inauguración expo artesanías y recital poesía náhuatl.

17:00-17:30 CCJTB: Sala Jaime Sabines: Presentación del libro Emprendimiento, dimensiones sociales y culturales en las mipymes, de Ricardo Contreras, Alejandra López y Rubén Molina.

18:00-18:30 CCJTB: Sala Jaime Sabines: Presentación del libro Desde abajo y a contracorriente. El fanzin y los imaginarios urbanos, de Aída Analco Martínez

18:00-18:30 CCJTB: Libro Puerto Presentación de la revista La Gaceta

19:00-21:00 CCJTB, Auditorio A: CONCIERTO Orquesta Sinfónica del IPN (Solicitar boleto)

Jueves 23 de agosto.

11:00-11:30 CCJTB: Libro Puerto Presentación del libro Arquitectura y confort térmico. Teoría, cálculo y ejercicios, de Raymundo Mayorga Cervantes

11:30-12:00 CCJTB: Sala Jaime Sabines: Presentación de la revista Horizontes

12:00 CCJTB: Salón Lola Bravo: Presentación del documental Iztapalapa, memoria y tradición, México 2012. Dir. Francisco Alatraste Torres

12:00 CCJTB: Vestíbulo: Taller de Trabajo en piedra (cantera)

12:30-13:00 CCJTB: Sala Jaime Sabines Presentación del libro A propósito del Sistema Sectorial de Innovación en la agroindustria, de María de la Luz Martín C, Salvador Estrada y Salvador Padilla

13:00-13:30 CCJTB: Libropuerto: Presentación del libro: Familia, Identidad y Territorio. Actores y agentes en la construcción de la ciudadanía democrática, de María Teresa Ayllón, Rosa Nuño y E. Brinckman.

17:10-17:40 CCJTB: Sala Jaime Sabines: Presentación del libro Análisis de espacios impermeables en zonas conurbadas, de Delia López Araiza.

17:10-17:40 CCJTB: Libro Puerto: Presentación de la revista de graffiti Illegal squad.

18:00-18:30 CCJTB: Sala Jaime Sabines: Presentación del libro Migración internacional en un pueblo michoacano. Retorno e inversión migrante (1982-2008): El caso Huandacareo, de Eduardo Fernández

19:15 CCJTB Inauguración exposición pictórica "Guanajuato Visión Cubista" de Raúl Izquierdo.

19:45 CCJTB Inauguración exposición de Graffiti.

20:15 CCJTB Premiación del Concurso de fotografía del 3FIM

20:45 CCJTB Coctel de convivencia con expositores y artistas.

Viernes 24 de agosto.

10:30-11:45 CCJTB: Libro Puerto Presentación del libro Hacia la sociología de los futuros. Una aproximación al homo futurus complexus, de Alberto Valdés Cobos.

11:00 CCJTB: Sala Lola Bravo: Presentación del documental Iniciación de una mujer partera, curandera y clasqui en las faldas del volcán Popocatepetl, México 2012. Dir. Diana Álvarez Romo.

13:30-14:00 CCJTB: Sala Jaime Sabines: Presentación del libro Complejidad y urbanización sociocultural del tiempo libre. Metodología para un análisis urbano de cerca y por dentro, de José Antonio García Ayala,.

17:30 CCJTB: (Por definir) Presentación del documental Nocichi Sarita, México 2007. Dir. Carlos Romera Figueroa-Wild.

19:00-19:30 CCJTB: Auditorio B CEREMONIA DE CLAUSURA DEL 3FIM.

Informe y Palabras del Comité Organizador

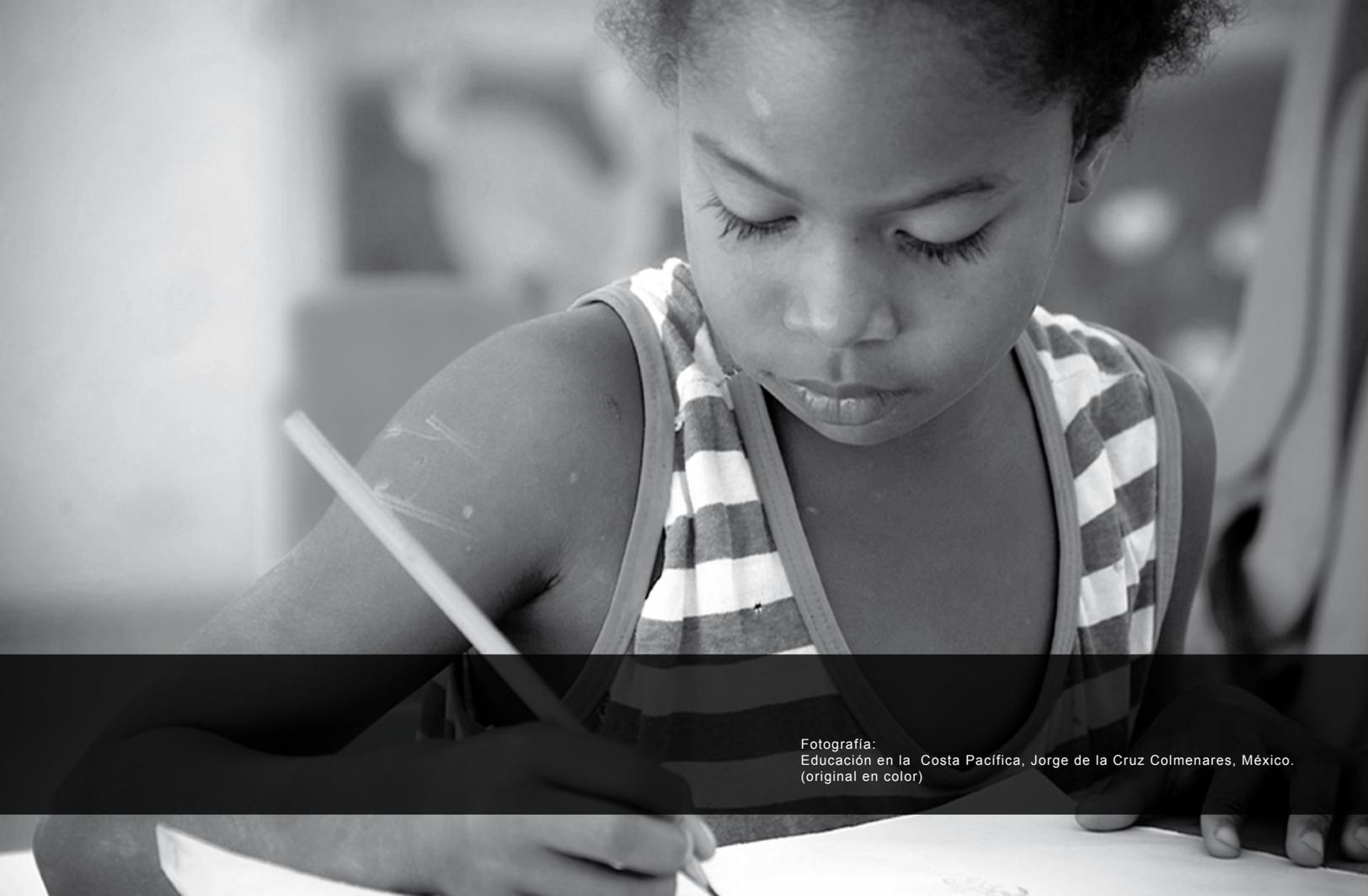
Mensaje del Rector de la Universidad Sede del 4FIM-2013

Clausura del 3FIM por la Dra. Yoloxóchitl Bustamante Diez, Directora General del IPN.

19:35.21:00 CCJTB: Auditorio B: Concierto de Kreation Band Reggae.

Sábado 25 de agosto.

08:30-14:00 Visita al Acueducto y Exconvento de Tepotzotlán, Estado de México. Guiada por el Dr. Tarsicio Pastrana Salcedo (IPN). Salida de la RIV-Zacatenco 8.15 AM. (Inscripción previa en área de Registro, cupo limitado a 38 personas).



Fotografía:
Educación en la Costa Pacífica, Jorge de la Cruz Colmenares, México.
(original en color)

Resumen de Ponencias

I. Globalización, economía y organizaciones

- Geopolítica, estado, migración e identidad
- Desarrollo económico, finanzas y comercio
- Turismo y patrimonio

II. Derechos humanos, salud, calidad de vida y género

- Salud , alimentación y prácticas médicas
- Equidad de género, violencia, exclusión y pueblos vulnerables
- Pobreza, exclusión social y trabajo

III. Sustentabilidad, calentamiento global y hábitat

- Riesgo y conflicto en el ordenamiento Territorial
- Territorio, medio ambiente y vivienda
- Sustentabilidad, calentamiento global, agua y bioética
- Ciudades, patrimonio natural y construido, identidad

IV. Educación, cultura y comunicación

- Educación, aprendizaje e interculturalidad
- Las artes y las expresiones populares
- Comunicación, democracia, tecnología y medios

V. Ciencia, tecnología e innovación

- Cooperación e intercambio
- Capital científico y sociedad del conocimiento
- Financiamiento de la investigación

01

Ponencia Magistral

Globalización, Multiculturalidad y Educación

Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez

Directora del Instituto Politécnico Nacional



Si partimos de la base de que la cultura “es un concepto global que subsume, incluye y define el tipo de relaciones económicas, políticas, personales y espirituales de una sociedad” (Fuentes 1971), México es un país profundamente multicultural. Los organizadores de este Foro se han planteado como objetivo “realizar un balance crítico sobre los principales desafíos que enfrenta el desarrollo ante la rápida emergencia de entornos complejos que experimentan una creciente diversidad cultural (multiculturalidad) ligada a los procesos de internacionalización”. Además, se nos indica que el Foro tomará como “eje de reflexión el contexto intercultural que actualmente modela el amplio universo de prácticas y procesos que experimenta la sociedad contemporánea, en un escenario mundial dominado por la globalización. . .”

De acuerdo con ello, y tratando de llenar esos contenidos, aquí me propongo abordar, sintentizando, la globalidad, la multiculturalidad y la educación como factores de una triada que, necesariamente, debe ser considerada en las políticas educativas y en las casas de estudios superiores como un conjunto indispensable- ineludible en el desarrollo de sus programas y proyectos.

La globalidad es la nueva realidad que envuelve al mundo y a las sociedades de América Latina con intensidad, por lo menos desde hace dos décadas. Nacida en el ámbito de la economía, de los procesos productivos, esa realidad es, a la vez, el marco o el contexto socioeconómico dentro del cual se dan todos los demás procesos de la vida social. Para decirlo en pocas palabras, por globalización se entiende un fenómeno en el cual “las economías en el mundo se enlazan, complementan y se vuelven interdependientes a través de una red de relaciones de mercado múltiples y constantes” (Aguilar 1990).

La multiculturalidad es, simultáneamente, un concepto o paradigma que permite aproximarse a la realidad y conocerla e interpretarla, pero también constituye una de las características que cada vez están más presentes en los movimientos sociales. A la luz de ambos enfoques y con predominio del segundo, por su aplicación y uso más frecuentes, por multiculturalidad debe entenderse “un heterogéneo conjunto de movimientos, asociaciones, comunidades y –posteriormente—

instituciones que confluyen en la reivindicación del valor de la 'diferencia étnica' o cultural, así como en la lucha por la pluralización de las sociedades que acogen a dichas comunidades y movimientos" (Dietz 2012). Un concepto más sencillo, casi operativo, aplicado a las instituciones educativas, sería el de definir la multiculturalidad como "la relación entre culturas desde posiciones de igualdad" (Schmelkes 2003).

Esta relación es la que se establece siempre, en contextos como Latinoamérica o México, en los sistemas educativos entre sus actores principales, pudiendo ser de igualdad o no. Cuando esto último sucede, el enfoque intercultural debe formar parte del modelo educativo del respectivo sistema o instituciones. Se incluya o no dentro del modelo, dicho enfoque intercultural supone siempre tareas correctivas del tipo de discriminación positiva o acción afirmativa.

La educación, por su parte, de acuerdo con Durkheim, es un proceso social que sistemáticamente se identifica con "la socialización sucesiva de generaciones", o, como quehacer gubernamental, una de las actividades permanente de un Estado nacional, mismo que toma cuerpo en una política pública, tal y como sucede en México al hacer la referencia al Artículo Tercero Constitucional.

En ese último sentido, la educación no es una actividad neutra o meramente instrumental. Abreva en un mandato específico: la Constitución y las leyes que de ahí dimanar, y puede impulsar principios y valores, incluidos los relacionados con el enfoque multicultural. Algunos de los contenidos del Artículo Tercero Constitucional serían un buen ejemplo de ello. Así, aparte de que la educación nacional "tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia", la educación deberá ser laica, se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia, combatirá las servidumbres, fanatismos y prejuicios, debiendo ser, además, democrática, nacional y contribuir a la mejor convivencia humana.

En un contexto socioeconómico globalizado, como el de América Latina y México donde la desigualdad y la inequidad son características permanentes, la relación educación-multiculturalidad es absolutamente indispensable para el adecuado funcionamiento de los sistemas e instituciones escolares.

02

Ponencia Magistral

“Las dos caras de la globalización cultural: interculturación y conflictos”

Dr. Gilberto Giménez Montiel

Profesor e investigador del IIS-UNAM

Para entrar de inmediato en el tema de nuestra conferencia, diremos que – de modo general - la globalización tiene que ver con redes de interconexiones entre sociedades en expansión creciente y a escala planetaria, por lo que se entiende la importancia de la cultura en este contexto, ya que no podrían existir tales redes sin la cultura entendida como “la producción e intercambio de significados – es decir, con dar y recibir significados – entre los miembros de una sociedad o de un grupo”. [...] (Stuart Hall, 1997: 13-74.)

Por eso la cultura es un componente crucial de la globalización y el principal medio en que la experimentamos en nuestra vida cotidiana: en efecto, a lo largo y a lo ancho de nuestra vida cotidiana existen suficientes evidencias de que gran parte de nuestro estilo de vida y nuestras prácticas, así como los bienes que consumimos, son cada vez más globales.

La tesis que queremos presentar aquí es la siguiente: en situación de globalización, la dinámica cultural se nos presenta como atravesada por dos ejes contradictorios: 1) el eje de la convergencia y de la interculturación generalizada, donde predomina de modo particular la figura de la “articulación”; 2) el eje de la polarización y del conflicto, que se manifiesta frecuentemente bajo la forma de resistencia de las culturas dominadas y de los fundamentalismos de toda especie.

Pero ocurre que en la literatura internacional sobre globalización cultural, la mayor parte de los autores se centran en los medios masivos de comunicación (tradicionales y “nuevos”), olvidándose de la condición de las culturas particulares en este contexto. Por eso nuestra exposición tratará de corregir primero esta limitación, para luego abordar en forma directa el tema central de la convergencia y de la conflictividad de las culturas en tiempos de globalización.

Nuestra exposición tendrá entonces dos partes: en la 1ª resumiremos las diferentes posiciones en torno a la globalización de los media (las de los globalistas, tradicionalistas y transformacionistas), y nos ocuparemos de la condición de las culturas particulares en relación con los mismos; en la 2ª trataremos de presentar la dinámica contradictoria del paisaje cultural en situación de globalización

03

Ponencia Magistral

“Multiculturalidad, interculturalidad y género en un mundo globalizado”

Dra. Margarita Dalton Palomo Directora del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), Unida Pacífico Sur, Oaxaca)



En el siglo XXI estamos cosechando lo que millones de seres humanos, nuestros ancestros nos han legado como conocimiento y experiencia. Establecer la economía del cuidado (Gilligan: 1983) ha sido parte del ámbito del hogar, entendiendo por esto el fuego donde lo crudo se convierte en cocido e inicia la civilización (Lévi Strauss: 2002). Esta reflexión sobre lo profundo de la cultura me lleva a pensar en la necesidad de buscar y escuchar el significado del equilibrio en todos los sistemas culturales y al interior de todas las filosofías. El mundo es uno, más cada uno de nosotros vivimos en un espacio determinado por la lengua y la cultura del lugar, de ahí que hablar de México, es hablar del espacio que nos ha tocado compartir, pero nadie puede vivir en la totalidad de un territorio de 1,964,375 kms², considerando que ese es su espacio. En realidad ser mexicanos es una abstracción impuesta.

El mundo del siglo XXI debido a la comunicación, que significa movimiento e información, se ha vuelto más pequeño que en el siglo XX. Las fronteras se diluyen frente a los grandes bloques económicos. El comercio mundial y la globalización son considerados por los dirigentes y dueños del capital como el baluarte hegemónico del desarrollo e ignoran otros mercados y otras formas humanas de ser que se encuentran fuera de los esquemas globales y participan de otras filosofías, otras formas de ver el mundo, estructuras específicas y estrategias de sobrevivencia. (Lévi Strauss: 1988) Se puede señalar que hay un mundo que se considera hegemónico donde no caben los mundos de los excluidos y marginados.

En el momento actual 2012 se nos plantea una crisis sobre otra y no hablo sólo de las crisis económicas sino de aquellas que hacen temblar la seguridad del conocimiento hegemónico occidental, como el conocimiento único y verdadero. La expresión de estas crisis se ha manifestado también en los movimientos sociales.

La dinámica de los movimientos sociales frente al bloque hegemónico del “desarrollo” ha significado deconstruir el discurso y señalar las incoherencias entre lo que se dice y lo que se

práctica. Los grupos excluidos, marginados y sus intelectuales orgánicos (Gramsci: 1967), han tomado la palabra y han expuesto diversas visiones del mundo. Detrás de cada discurso que manifiesta otra interpretación del mundo más de acuerdo a lo que se vive y lo que se experimenta hay un lenguaje que encierra palabras relacionadas, directa o indirectamente, con la crítica hacia la dominación, control e imposición de ciertos parámetros que miden y valoran lo que conviene a quienes dirigen la política mundial.

La dialéctica entre lo global y lo local ha significado por un lado la creación de bloques económicos para defender el eufemismo de “libre mercado” que esconde la usura, la avaricia y la simulación para justificar y mantener la dominación de los mercados globales sobre los locales, también se manifiesta la resistencia de los Estados Nacionales hacia la globalización y la protección de sus fronteras comerciales y nacionales. Y por el otro (el lado de los oprimidos o del pensamiento crítico) cambios de concepciones y cuestionamientos críticos ante formas del conocimiento vinculadas estrechamente a la dominación colonial y neocolonial y nuevas formas que van de la resistencia pasiva a propuestas alternativas de movilizaciones por los derechos humanos de los pueblos originarios, de las mujeres y de todos los grupos excluidos de las políticas públicas.

Otra forma en que se manifiesta la dialéctica de lo local a lo global es en la solidaridad internacional hacia los movimientos sociales de grupos que han sido marginados y excluidos de la toma de decisiones, en otros países. Esta solidaridad es resultado de luchas similares de jóvenes, mujeres, indios, negros y personas de capacidades diferentes que se identifican con luchas lejanas en el espacio, más cercanas en el tiempo de crisis. Estos grupos sean mujeres, indígenas o de la diversidad sexual encuentran solidaridad global a sus demandas a través de las redes sociales y de las Asociaciones Civiles. Este es uno de los hilos para un análisis complejo que enmarca la interculturalidad con perspectiva de género.

Para entender la interculturalidad es necesario primero reconocer la multiculturalidad. Mis preguntas frente al tema de la multiculturalidad, interculturalidad y género en un mundo globalizado son: ¿cómo relacionar estas formas de ser y estar en el mundo local y global? ¿Cómo reflexionar sobre lo que está sucediendo en el mundo y nuestro conocimiento de estos sucesos? ¿En qué medida las ciencias sociales y los académicos que las ejercemos podemos analizar las contradicciones y llevar a buen puerto nuestras reflexiones, para ayudar a transformar las políticas públicas? ¿Cómo entender la interculturalidad y apropiarnos de ella de una forma creativa? ¿Cómo mujeres y hombres podemos transformar nuestra realidad en una más justa

y equitativa? ¿Cuáles son los nuevos conocimientos que podemos comprender a partir de las comunidades indígenas, sus demandas y movimientos sociales?

Para comprender nuestro ser y estar en el mundo es necesario tomar conciencia de las relaciones humanas y sus manifestaciones. La cultura como punto de partida y el paisaje como el escenario con el que nos identificamos. Como decía Andrés Henestrosa: “Somos paisanos porque compartimos el paisaje”. Este es un punto de partida, sin olvidar el contexto, la interculturalidad y el género.

Definir, conceptualizar, utilizar las palabras que hemos aprendido y repensarlas y redefinirlas es decir reconsiderar nuestros conceptos. Las palabras sus sentidos según sus definiciones y lo que significan en una relación dialéctica y temporal.

Pienso que lo que queremos quienes trabajamos para comprender, conocer y entender los procesos de cambio y dinámicas sociales, no es sólo pensar, sino que el pensamiento nos lleve a acciones para lograr la vía de una buena vida para todos y todas. Una vida que repercuta positivamente en el adelanto de la educación, la ciencia y la tecnología. Somos muchos y muchas quienes pensamos en esta forma de relacionarnos. Santos, por ejemplo habla de nuevos paradigmas y uno es “El paradigma de un conocimiento prudente para una vida decente”:

“...con esta designación quiero significar que la naturaleza de la revolución científica que atravesamos es estructuralmente diferente a la que ocurrió en el siglo XVI. Siendo una revolución científica que ocurre en una sociedad ella misma revolucionada por la ciencia el paradigma que emerge de ella no puede ser sólo un paradigma científico (el paradigma del conocimiento prudente) sino que tiene que ser también un paradigma social (el paradigma de una vida decente)” (Santos: 2009:40)

Es decir una “buena vida” para todos y todas. Una que esté libre de violencia e imposición, donde el poder pueda ser distribuido horizontalmente y lo “políticamente decente” sea tomar en cuenta las diferencias para la realización de las políticas públicas. Tomarlo en cuenta a través de una consulta, más no de una consulta demagógica sino de una donde tomar en cuenta la opinión de a quienes se aplicará la política pública signifique hacer un análisis cultural y logístico de otras formas de pensamiento e intereses que tal vez no se adecuan a los dictámenes de intereses económicos globales de mercado. Y sobre todo escuchar y entender las palabras de los otros.

Regresando a las palabras encontramos que frente a la dinámica de la globalización algunas pierden su antiguo significado. Las naciones que habían basado su legitimidad en ciertas

palabras parecerían ahora perderla, por ejemplo: pierden el significado de soberanía nacional cuando pasan a formar parte de bloques económicos que determinan su bienestar. El bienestar de una economía virtual y global, que a veces desaparece o se esconde en el ciberespacio de las abstracciones y no reflejan las necesidades reales de la gente, sino sólo aquellas del 1% de la población, mientras el 99% lucha por sobrevivir. La exposición de Sebastián Errazuriz, en el Museo Arte Moderno de Helsinki, “Occupy a chair” (agosto, 2012) es un magnífico ejemplo del arte como elemento de denuncia.

Algunos conceptos como nación, soberanía, independencia frente a las nuevas dinámicas económicas y políticas han sido erosionados. Un ejemplo claro lo tenemos ahora en la política de la Unión Económica Europea dominada principalmente por Alemania y Francia. Ahora esta Unión impone a los países que forman parte de ella, normas de comportamiento económico. Para países como España, Italia y Grecia, que otrora fueran imperios, y que ahora tienen que acatar políticas, que significan recortes en sus presupuestos, que afectan a sus ciudadanos y causan daño en las vidas e intereses individuales y de grupos. Frente a estas imposiciones se han iniciado manifestaciones contra las acciones económicas de estos gobiernos. Los ciudadanos de estos países rechazan estas medidas y se movilizan.

Los movimientos sociales de principios del siglo XXI que se diferencian de aquellos de principios del siglo XX, revolución mexicana, 1era guerra mundial, revolución rusa, revolución mexicana, que fueron movimientos violentos. Los actuales movimientos, hasta ahora, son de tomar calles, plazas públicas, edificios. Las armas son en parte el denunciar y develar los secretos de Estado e intereses financieros privados y relacionados con las políticas públicas a través de wikileaks y que han ayudado a tener informaciones confidenciales que ponen en jaque los intereses del poder global.

No todas las preguntas se pueden responder en este ensayo, más un acercamiento a la relación de lo intercultural a los derechos humanos puede ayudar a ubicar nuestra perspectiva. Para entender la defensa de diversas culturas, la interculturalidad y los derechos humanos de todos los habitantes del planeta es necesario comprender los movimientos sociales.

04

Ponencia Magistral

“Arquitectura y Multiculturalismo: Hacia un Entorno Significativo más allá de la Globalización y la Fragmentación Cultural”

Dr. Alberto Pérez-Gómez

Esta ponencia arguye que a pesar de la opinión tecnocrática que generalmente niega su importancia, la arquitectura --en un sentido histórico que intentaré definir aquí brevemente-- es crucial para el bienestar humano. Un entorno constituido únicamente por productos de consumo a la moda, que hable simplemente de procesos tecnológicos eficientes o de ideologías, tiene consecuencias nefastas pues contribuye a inculcar un nihilismo que resulta en psicopatologías colectivas: la ansiedad de no pertenecer a nada, de sentir que no podemos sentir, y la percepción de que el entorno es hostil y nuestros actos son fútiles. En esta presentación quisiera establecer algunos criterios para concebir una arquitectura capaz de construir un mundo emotivo y dado con significados apropiados para responder a valores culturales reales que existen en el mundo cotidiano donde conviven culturas diversas, un mundo intercultural que parece homogeneizado por las telecomunicaciones, pero donde las diferencias llegan a acentuarse como resultado, paradójico para algunos, de la supuesta transparencia de los medios.



05

Ponencia Magistral



“Brasil e América Latina: expansionismo e integração regional”

Dra. Angelita Matos Souza

Universidad estatal de Campiñas, Brasil

O texto está dividido em três tópicos. No primeiro abordaremos o controverso debate em torno da política do BNDES de incentivo aos “campeões nacionais”; em seguida discorreremos brevemente sobre o expansionismo brasileiro na América do Sul; no último fazemos alguns comentários sobre o projeto de integração da infraestrutura sul-americana (IIRSA; agora COSIPLAN) e danos socioambientais envolvidos. Tendo em vista a atualidade do tema, o objetivo se limitou ao panorama a respeito, sendo as fontes utilizadas, sobretudo, notícias recolhidas nos meios de comunicação, mas também informações/documentos de sites governamentais e trabalhos acadêmicos.

Palavras-chave: campeões nacionais, expansionismo, integração regional, meio ambiente.

06

Ponencia Magistral

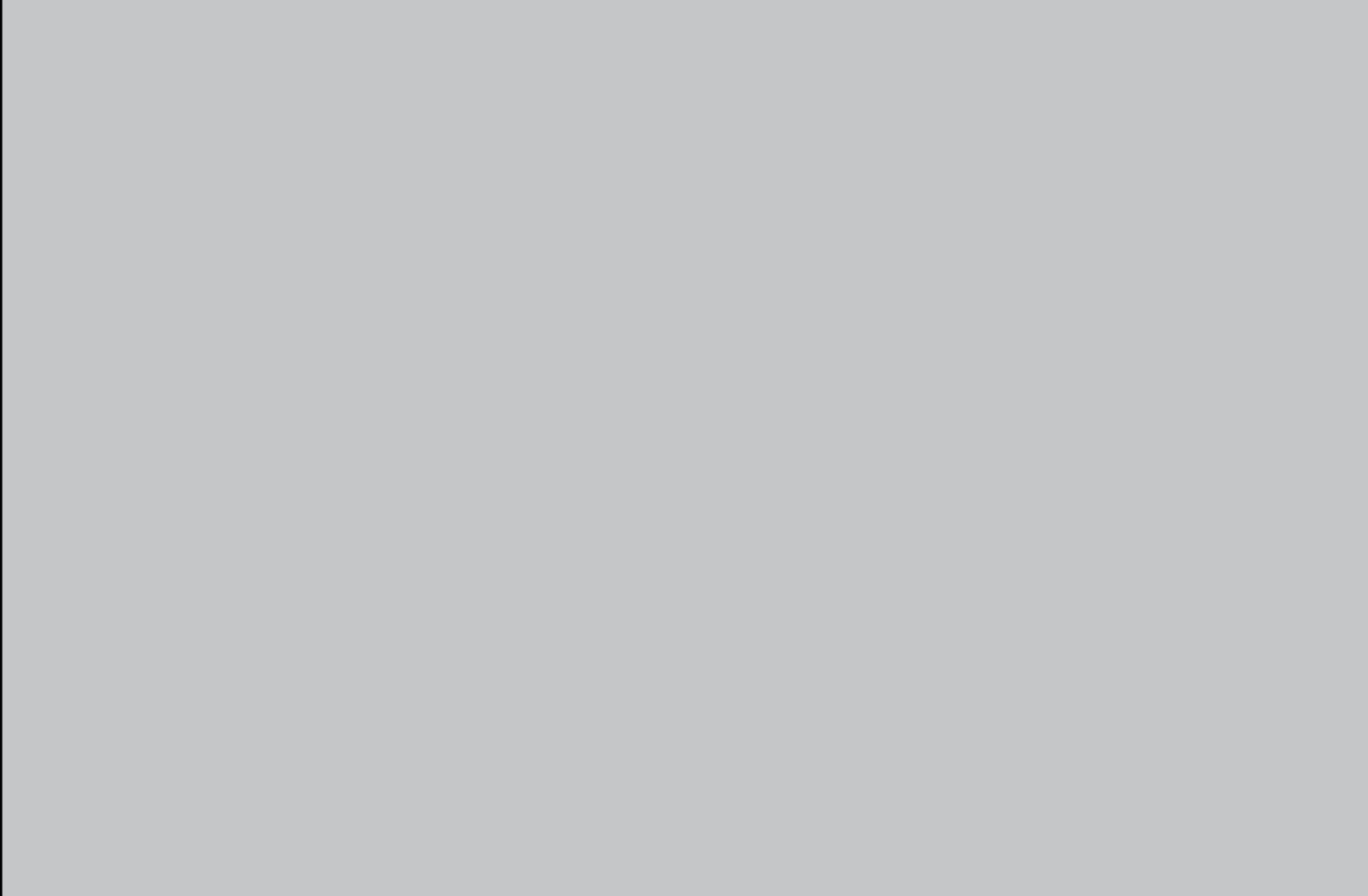
“La divulgación de la ciencia en la democratización del país”

Juan Rivas Mora (Director del Centro de Difusión de Ciencia y Tecnología (CeDiCyT))

Resumen

Desde la perspectiva de la divulgación de la ciencia o, mejor aún, desde la comunicación pública de la ciencia, nuestra propuesta es contribuir con el multiculturalismo informando y acercando el conocimiento científico y tecnológico a los diferentes grupos de nuestra sociedad, de una manera equitativa y de respeto a las diferentes formas de pensar, sin juicios de valores, pero sí con la convicción de que aunque somos diferentes todos formamos parte de una red, no sólo tecnológicamente hablando, sino también desde un punto de vista humanístico, lo cual nos hace corresponsables de las acciones y de las decisiones que se tomen y entre mejor informados estemos, mejores serán los resultados.







I.- Globalización, Economía y Organización

Fotografía:
Ni un paso atrás, Francisco Javier Rodríguez López, México.
(original en color)

Ponente

Claudia Patricia Carrión Sánchez
(UNAM)

Correo electrónico

claudiacarrionmx@gmail.com
claudiacarrion@comunidad.unam.mx

Globalización, Economía y Organización



“Integración regional y la reconstrucción de lazos de interculturalidad. Resistencia del pueblo indígena colombo-ecuatoriano Pasto”

La intención de realizar una investigación que describa la relación entre fronteras surgió por la necesidad de generar una reflexión al respecto desde las especificidades andinas, ya que la mayoría de las teorías de fronteras ha sido producto de la relación Estados Unidos-México, acerca de lo cual el enfoque antropológico ha tenido una amplia producción. Por eso se presentó la necesidad de estudiar la frontera colombo-ecuatoriana como un contexto étnico que es el de la comunidad indígena binacional de los Pastos, con una perspectiva descolonizadora, evidenciando que en este espacio, a pesar de ser fracturado desde épocas coloniales, los grupos poblacionales han mantenido relaciones de integración que les han permitido generar estrategias locales de unificación en la actualidad que se convierten en reivindicaciones de autonomía en procesos de resistencia.

Motivada por estos intereses, esta ponencia responde a interrogantes como: ¿Cuál es la integración política, social, económica y cultural que las comunidades del municipio de Chiles (Colombia) y la comuna de Tufiño (Ecuador)

han vivido en la primera década del siglo XXI? y ¿De qué manera esto contrasta con las políticas integracionistas de los estados?

Primero presenta sucintamente el tema de las fronteras y la integración, cómo éstos han sido abordados en espacios supranacionales creados para esta cuestión, así como su evolución en la región, junto con la temática del estado-nación y su viabilidad en contextos interculturales. En el segundo se muestra un contexto sociopolítico de la zona y cómo el factor étnico en esta hace de especial interés porque puede facilitar elementos para trabajar conjuntamente en un sitio de fuertes lazos culturales, evidenciando las demandas de las comunidades en un proceso de reconocimiento binacional. Por último, el tercer apartado pone en evidencia que más allá de los factores étnicos la cotidianidad de esta zona, expresada en el comercio y la movilidad, ha generado una significativa integración social entre los habitantes, más allá de la institucionalidad estatal y supranacional.

Ponente

Elsa Ivette Jiménez Valdez
(Colegio de Sonora)

Correo electrónico

elsaivette@gmail.com

“Género, etnia y trabajo en el contexto de la globalización: modificaciones, rupturas y continuidades en las identidades de mujeres Yaquis trabajadoras de maquila”

LA finales de la década de 1990 hombres y mujeres yaquis comenzaron a integrarse como obreras y obreros de las plantas maquiladoras de Empalme, ubicadas a una hora de camino de las comunidades tradicionales de la etnia. La coyuntura que hizo posible este hecho fue el boom experimentado por la industria maquiladora a partir de la entrada en vigor del TLCAN y de la crisis de 1995 que incrementó la demanda de trabajadores en las empresas asentadas en esa ciudad. Esto coincidió con un proceso de pauperización de la economía del pueblo yaqui, resultado de las políticas agrarias e indigenistas implementadas después del Cardenismo.

Para las mujeres yaquis el empleo en la maquiladora significó la posibilidad de ingresar al mercado formal de trabajo y de hacerlo fuera de sus comunidades. Situación que implica un desafío para las obreras yaquis quienes han debido adaptarse al empleo del español, a las políticas de homogenización y valores impuestos por los administradores de las maquiladoras, así como a un mayor contacto con compañeros de trabajo mestizos.

Se detecta que las mujeres yaquis han respondido modificando, adoptando y resignificando algunos elementos claves de su construcción identitaria en función de sus interacciones dentro del ámbito familiar, comunitario y laboral. Las conclusiones destacan que estas mujeres continúan valorando su pertenencia al grupo étnico, sin embargo, se acentúa su integración al mercado de consumo y a estructuras externas en las que interactúan en desigualdad de poder, como son el mercado de trabajo formal y los centros educativos.

Ponente

Miguel-Héctor Fernández-Carrión
(Centro de Investigación de Estudios
Comparados de América Latina y Centro de
Investigación de Estudios Comparados sobre
México, Campus Universitario Siglo XXI.)

Correo electrónico

fdezcarrión@actforum.net

Globalización, Economía y Organización



““Identidad y población multicultural”

La identidad y la cultura fundamentan la diversidad multicultural de la población, tanto en el Estado como en la sociedad global. Se analiza la comprensión del proceso intercultural en un mismo Estado, pero al mismo tiempo se atiende dentro del contexto general de la globalización.

En segundo lugar se considera la definición amplia de multiculturalidad que -como es recogida por Escoffier, contraria al criterio de Kymlicka, que lo basa en las diferencias nacionales y étnicas- engloba a todos los miembros de grupos sociales no étnicos que se sienten excluidos del núcleo dominante de la sociedad, que tradicionalmente constituyen subculturas y que con las actuales nuevas políticas de igualdad conforman culturas propias de igual rango que las establecidas, como sería por ejemplo la de las mujeres (portadora de la que se podría denominar “cultura de la mujer” diferente a la dominante hasta el momento del hombre). Por último, se añade la definición completa de multiculturalidad -considerada por Rodrigo Alsina- como la que se da en un espacio real, así como en el mediático o virtual.

1251

Ponente

Cristina M. G. García Rendón Arteaga
(Instituto de Estudios sobre la Universidad.
U. A. Edo-México)

Correo electrónico

cmggra@gmail.com

Globalización, Economía y Organización



“La interculturalidad en el proceso de la globalización”

En la actualidad hablar de interculturalidad obliga a abordar el tema de la globalización. Concepto que tiene múltiples dimensiones: técnica, política, económica, ideológica-cultural. Para Díaz –Polanco el término remite a la idea de homogenización económica y social, idea que en la realidad, de acuerdo a este autor, provoca la desigualdad y el renacimiento de las identidades. Es la diversidad humana lo característico de nuestra sociedad. Por otra parte, Amartya Sen comenta que la división de la población mundial por civilizaciones o la religiones produce un enfoque “singularista” de la identidad humana, según el cual los seres humanos serían solamente miembros de un grupo (en este caso, definida por la civilización o la religión), con esto sólo se malinterpreta a casi todos los individuos del mundo. En nuestra vida cotidiana, nos vemos, miembros de una variedad de grupos y pertenecemos a todos ellos. Por ello es importante realizar un análisis acerca de lo que nos identifica y diferencia de los otros.

1541

Ponente

Celso Ortiz Marín
(Universidad Autónoma Indígena de México)

Correo electrónico

ortizcelso@hotmail.com

Globalización, Economía y Organización



“La identidad de origen y la identidad ampliada en los líderes e intelectuales de las organizaciones étnicas de trabajadores agrícolas en Sinaloa”

La migración de trabajadores agrícolas a Sinaloa está lejos de las tesis asimilacionistas o integracionistas que postulaban una creciente incorporación de las propias formas de vida a las sociedades adonde llegaban los migrantes, o bien un proceso de desintegración social como producto de una vida apartada de sus referentes básicos como el pueblo, el territorio de origen y sus tradiciones culturales. Sino todo lo contrario, han surgido organizaciones de trabajadores agrícolas de carácter étnico y dentro de ellas líderes e intelectuales indígenas que sobresalen por reclamar mejores condiciones laborales de los trabajadores agrícolas y el respeto de sus derechos indígenas fuera de sus comunidades de origen. Por tanto, el binomio identidad étnica- migración es reivindicado por estos nuevos actores sociales que han surgido en la horticultura sinaloense.

Ponente

Fabiola Barba Ponce
(Universidad de Guadalajara)

Correo electrónico

fabybarba@hotmail.com

“Adaptación laboral y soporte social en Mexicanos inmigrantes en Australia.”

Australia con su política multicultural intenta por un lado, brindar la infraestructura necesaria para el establecimiento de los migrantes y por otro, propiciar las dinámicas necesarias para la convivencia armoniosa de su diversidad cultural. Esto genera entonces la interacción continua y “obligada” (más no siempre sencilla y favorable) de la cultura Australiana ante las demás. Los mexicanos migrantes en esta nación, reportan constantes dificultades en la formación de soporte social debido no solo a las características del trabajo y las organizaciones, sino también a las diferencias entre valores y prácticas éticas mexicanas, comparadas con las experimentadas en la vida laboral australiana haciendo más complejo tanto el ajuste laboral y social, como la integración al pensamiento y a la política multicultural (Barba, 2012). Así pues, estas diferencias de grupos socioculturales tales como la importancia del país de origen de los migrantes provenientes de países con culturas destacadas por brindar importancia al grupo y su armonía (colectivismo) experimentan un choque cultural al internarse

en sociedades enfocadas a los derechos y libertades individuales (individualismo) dejando sentimientos de confusión, inseguridad y ansiedad ante el ambiente nuevo y extraño (Newstrom, 2007).

El presente trabajo muestra no sólo experiencias de los procesos de integración laboral en el contexto multicultural australiano reportadas por migrantes mexicanos en las ciudades de Sydney, Melbourne y Adelaide, si no también, las alternativas realizadas por éste grupo ante la necesidad de mejora de sus condiciones sociales, económicas y emocionales

Ponente

Gustavo López Castro, Oscar Ariel Mojica
(Colegio de Michoacán)

Correo electrónico

glopez@colmich.edu.mx
arielm@colmich.edu.mx

Globalización, Economía y Organización



“Migración de retorno y procesos de reintegración: conflicto, negociación y pertenencia en una región de alta migración en Michoacán”

Uno de los eventos más importantes en los últimos cinco años en la migración entre México y Estados Unidos es el retorno; en 2010 se calculaba que 480 mil mexicanos habían retornado de los Estados Unidos, ya fuera como migrantes deportados o como migrantes de retorno voluntario. En este fenómeno han destacado los estados de Jalisco, Guanajuato y Michoacán en la zona de migración histórica y Veracruz. Oaxaca y Guerrero en la zona de migración emergente. Este creciente fenómeno es producto tanto de las políticas migratorias restrictivas a la inmigración en Estados Unidos como del tenso clima social anti-inmigrante y los mercados laborales deprimidos derivados de la crisis económico-financiera en aquel país. El retorno de los migrantes cuestiona las estructuras sociales, económicas y políticas en niveles que van de la nacional a lo local pues en ninguno de ellos hay políticas públicas ni mecanismos sociales que tengan en cuenta el retorno y por lo tanto la reinserción.

En la ponencia nos interesa ahondar únicamente en las implicaciones identitarias

y de pertenencia respecto al terruño y los elementos que de éste se desprenden. Al no haber mecanismos en las comunidades que faciliten la reinserción de los retornados, los individuos echan mano de sus recursos personales (capital económico, capital social, capital simbólico) para reclamar su pertenencia y negociar los términos de la nueva interacción. Analizamos la narrativa de dos casos de retorno forzado, el de un adulto casado de 41 años cuya familia (esposa y 3 hijas) se quedó en Estados Unidos con más de 20 años de residencia en el vecino país, y el de un adulto soltero de 35 años y cuya estancia en Estados Unidos fue de aproximadamente 28 años, habiendo salido del pueblo cuando tenía dos años de edad. En ambos casos las negociaciones en el pueblo, las interacciones sociales y las perspectivas de vida han marcado los límites de la reinserción en su comunidad de origen y han dado lugar a diferencias sustanciales.

1901

Ponente

Bertold Bernreuter
FF y L/UNAM)

Correo electrónico

bernreuter@polylog.org

Globalización, Economía y Organización



“La ciudadanía en clave comunitaria e intercultural. Principios para su fundamentación”

La referencia a la comunidad como núcleo cultural en la organización social tiene un papel decisivo en la discusión mexicana sobre la autodeterminación sociopolítica y cultural de los diferentes grupos indígenas. La necesidad de una reconstrucción permanente de la identidad comunitaria ante las exigencias cambiantes de su entorno implica un momento de toma de decisión social y de autonomía cultural. A su vez requiere de una subjetividad crítica y diversificada. Partiendo de reflexiones recientes desde el filosofar indígena en México, la ponencia presentará posibles principios para una fundamentación de un comunalismo sociopolítico en el contexto intercultural, en el sentido de una pluralización de los agentes sociales y su participación política horizontal, sin que esto llevara necesariamente a un debilitamiento de la expresión comunitaria, abriendo así el espacio para pensar la ciudadanía en términos comunitarios e interculturales.

1991

Ponente

Juan Bello Domínguez
(Universidad Pedagógica Nacional,
UNAM, México)

Correo electrónico

juanbell@hotmail.com
jbello@upn.mx
jbd2712@unam.mx

Globalización, Economía y Organización



“Diversidad e interculturalidad en el contexto de la globalización”

La modernización caracterizada por su “vocación” universalista, se manifestó en la expansión de las fuerzas productivas y de la economía de mercado. A nombre de los valores universales de la civilización occidental, se intentó “modernizar a viejas o extrañas civilizaciones”, generando en las últimas décadas del Siglo XX, tensión y conflicto en los ámbitos de la sociedad contemporánea.

Una de las contradicciones —quizá la más importante— del proyecto de modernización en las sociedades contemporáneas, fue la del modelo de “desarrollo único” y la tendencia desarrollista, la cual, puso el acento sobre lo económico y se alejó del desarrollo social, como de lo cultural y educativo. La lucha y tensión por el reconocimiento de los derechos socioculturales y colectivos en el mundo, se desprendieron de la especificidad cultural de los diversos grupos sociales, constituyéndose en el eje del desarrollo regional y comunitario de éstos. Los movimientos socioculturales de la diversidad, provocaron respuestas en el ámbito nacional e internacional de los gobiernos e instituciones, los cuales, se vieron obligados a

ampliar los espacios de política pública para el desarrollo, atención, formación y consolidación de la diversidad, como característica prioritaria para el desarrollo social y cultural de la sociedad.

Resulta importante llamar la atención sobre la diversidad y la interculturalidad, porque representa un signo en el proceso de democratización de las sociedades contemporáneas, porque a partir de ella, se promoverá el remplazo de los procesos de homogeneidad impuesto por los Estados nacionales en el siglo pasado.

2061

Ponente

Darío Pignotti
(Universidad de Sao Paulo, Escuela de
Comunicaciones y Artes, Brasil)

Correo electrónico

corresponsaldario2002@yahoo.com.br

Globalización, Economía y Organización



“Amazonia, nueva prioridad geopolítica de Brasil. Desafío de garantizar presencia estatal en territorio despoblado marcado por matanzas de campesinos sin tierra, indígenas desplazados por hidroeléctricas y porosa frontera con Colombia.”

Brasil estableció en 2008 que la Amazonia es su prioridad geopolítica. El gigante sudamericano muestra déficit de soberanía en esa región cuya extensión duplica a la de México y su población es similar a la del Distrito Federal. Ausencia de Estado se traduce en violencia contra campesinos sin tierra, persecución de indígenas, depredación de floresta y tensión en la frontera colombiana.

Ponente

Fernando López Alcocer, Juan Patricio Castro Ibáñez, Adelina López Arce. Universidad de Guadalajara.

Correo electrónico

ferlopalc@gmail.com
flopez@cucba.udg.mx
cij18361@gmail.com
adelinal29@hotmail.com

“Identidad sociocultural: respuestas campesinas a procesos de globalización”

Los campesinos mexicanos han sufrido un abandono sistemático por parte del Estado que se agudizó en los últimos veinte años. Los pocos apoyos al campo están dirigidos a detonar empresas de alta rentabilidad con productores-empresarios con visión economicista; además, algunas empresas transnacionales están incursionando en procesos de producción cuyo producto está dirigido primordialmente al mercado internacional agropecuario. Esos esfuerzos productivos le dan cierto dinamismo al medio rural. La pregunta es ¿qué está pasando con los campesinos de autoconsumo, con aquellos que no producen mercancías sino alimentos, aquellos que no han podido sumarse a los procesos que dicta la globalización? Tratando de obtener esa respuesta y con el apoyo de varios grupos de estudiantes de la asignatura de sociología rural del CUCBA-Universidad de Guadalajara, se realizó un proyecto de investigación para el estado de Jalisco, México, cuyos resultados, entre otros, indicaron diversas estrategias de sobrevivencia cimentadas en la reorganización económico-productivo de la

familia campesina, siendo fundamental para la sostenibilidad de la estrategia a través del tiempo, la identidad sociocultural, expresada no solamente en el ámbito comunitario, sino que esa identidad trasciende las propias fronteras del país, pero con un impacto al nivel local

Ponente

Angelita Matos Souza
(UNESP de Rio Claro/SP)

Correo electrónico

angelitams@uol.com.br

“Brasil e América Latina: expansionismo e integração regional”

Pretendemos discutir as relações entre Brasil e América Latina, com foco no cone sul, durante os governos Lula. O objetivo é abordar o expansionismo brasileiro sobre países latino-americanos com ênfase: 1) nos investimentos diretos brasileiros; 2) à participação do Brasil em empreendimentos infraestruturais em consonância com o projeto de integração da infraestrutura sul-americana (apontando para metas e resultados da IIRSA; agora COSIPLAN-UNASUL); e 3) às denúncias de impactos socioambientais decorrentes de obras de infraestrutura (com participação brasileira) e à polarização do debate a respeito. Apontaremos igualmente para as dificuldades que assimetrias econômicas e modelos de desenvolvimentos diferentes impõem ao projeto de integração sul-americana (os desequilíbrios favoráveis ao Brasil no balanço comercial; modelos mais liberais ou estatizantes), assim como às contradições entre a lógica da acumulação (que preside o expansionismo de empresas brasileiras) e as ambições de liderança do Estado num processo de integração baseado na cooperação e complementaridade.

Os procedimentos metodológicos consistem na investigação de fontes secundárias e primárias; confrontando notícias recolhidas nos jornais (especialmente Valor Econômico) com documentos governamentais (BNDES e outras fontes), rankings de internacionalização, estudos do IPEA, CEPAL, trabalhos acadêmicos

Ponente

Graciela Martínez, Salvador Cobo, Juan Carlos Narváez.
(Centro de Estudios Migratorios)

Correo electrónico

gmartinezc@inami.gob.mx
scobo@inami.gob.mx
cnarvaez@inami.gob.mx

“Una aproximación a la migración centroamericana de tránsito por México: ¿Distintas rutas, distintos migrantes?”

Actualmente la migración de tránsito es parte de las agendas políticas, sociales y académicas en Latinoamérica. Los países de la región se han visto involucrados, con mayor o menor intensidad, en la dinámica migratoria, ya sea porque sus connacionales traspasan otras fronteras latinoamericanas o porque se han convertido en lugar de paso hacia los destinos finales, principalmente Estados Unidos y Canadá.

Aunque la mayor parte de los trabajos que abordan la migración de tránsito hacen referencia a rutas tradicionales de desplazamiento de los migrantes, suponemos que éstos siguen nuevas y viejas rutas en el intento de cruce y recorrido por México y, que éstas se han modificado en función de los controles migratorios, presencia de grupos del crimen organizado y extorsiones de las distintas autoridades.

Las rutas de la migración de tránsito pueden variar en función del establecimiento de redes de ayuda o por la transmisión de conocimiento entre migrantes. En este sentido, podríamos esperar que las rutas de tránsito sean diferentes

entre migrantes de distintas nacionalidades, en este sentido, esta propuesta pretende explorar las rutas de la migración de tránsito por México de los migrantes no documentados provenientes de Guatemala, El Salvador y Honduras, buscando dar cuenta de la homogeneidad o heterogeneidad entre las rutas. Se emplearán los registros administrativos de eventos de retención del Instituto Nacional de Migración de 2011 y 2010. Esta aproximación indirecta de rutas de tránsito privilegiará la revisión del lugar de ocurrencia del evento y la nacionalidad del extranjero. El resultado es un diagnóstico de posible consolidación de rutas según nacionalidad de los migrantes de tránsito.

Ponente

Luis Arturo Rivas Tovar, Adela Chávez,
Juan Enrique Azuara Munguía.
(IPN-ESCA)

Correo electrónico

larivas33@hotmail.com
adelita1122@yahoo.com.mx
jazuararam78@hotmail.com

“México y los migrantes irregulares hacia Estados Unidos; mitos y realidades”

Este es un trabajo de revisión sobre el estado del arte reportado en las investigaciones realizadas sobre la migración de México a Estados Unidos en los últimos 5 años. Se identificaron 4 grandes ejes temáticos: económico, salud, implicaciones sociales y seguridad. Sobre estos temas existen los siguientes mitos:

1. La migración genera efectos negativos para el país receptor porque al ingresar los migrantes, estos hacen que se deprecie el mercado de trabajo al aceptar condiciones laborales y sueldos por debajo de los estándares, lo que constituye una competencia desleal para los trabajadores nativos, influyendo directamente en la disminución generalizada de sueldos, 2. La migración hacia Estados Unidos genera grandes distorsiones en las comunidades receptoras y el país emisor es el único que recibe los beneficios económicos por la transferencia de remesas que ayudan a mejorar la calidad de vida de los familiares de los migrantes y salir de la pobreza, 3. Los migrantes colapsan los servicios de salud de los países receptores aprovechándose de un

sistema sanitario que no han contribuido a construir, y 4. Los migrantes mexicanos son vejados por las autoridades americanas en contraste con los extranjeros que transitan por México en calidad de migrantes irregulares, quienes son muy bien tratados y recibidos de acuerdo a los cánones culturales de la hospitalidad mexicana. Los hallazgos demuestran que estas ideas generalizadas no tienen sustento empírico.

3271

Ponente

Pablo Moreno Segovia
(FF y L., UNAM)

Correo electrónico

pmoreno90@gmail.com
pumaens@gmail.com

Globalización, Economía y Organización



“El papel del deporte en la elaboración de identidades colectivas”

En esta ponencia intentaré sostener y demostrar la idea de que las identidades nacionales o comunitarias se construyen y transforman por diversos factores culturales, entre los que se encuentra la actividad sociocultural y deportiva, que como fenómeno social e identitario ha demostrado una fuerte relación en ciertos grupos sociales (tales como los brasileños en el mundial de Francia 1938, los irlandeses en su llegada a Escocia o los sudafricanos después de la Copa Mundial de Rugby en su país). Esto lo haré para contextualizar la problemática. Para demostrar lo anterior, haré referencia a bases antropológicas del fenómeno fútbol y su relación con desarrollos históricos identitarios diversos. Con base en estas ideas intentaré hacer una propuesta de desarrollo comunitario que parta de la base del deporte como actor social y una a la comunidad hacia una organización.

Ponente

Octavio Luis Pineda (SEPI-ESE-IPN)

Correo electrónico

oluisp@gmail.com

oluisp@ipn.mx

Globalización, Economía y Organización

**“La responsabilidad social del estado frente a la globalización y un desarrollo sustentable y socialmente incluyente, el caso México”**

Parte central de la problemática que enfrentan las naciones tanto desarrolladas como periféricas a principios de este siglo XXI se explica en buena medida por la vigencia de un modelo de desarrollo no sustentable y excluyente socialmente donde predomina la ausencia de políticas públicas de carácter nacionalista enfocadas a atender primeramente las demandas sociales de su población antes que las exigencias del mercado global y las presiones geopolíticas y geoeconómicas de los organismos internacionales y transnacionales sobre la soberanía de los Estados-nación para inducir políticas públicas acordes a sus intereses hegemónicos. Propiciando por este conducto, múltiples efectos y costos indeseables asociados a la globalización, como una mayor polarización de la riqueza e inequidad social, una cultura ambientalmente predatoria y una sociedad materialista, consumista y enajenante y un ser humano egoísta y acrílico proclive a ser direccionado por la industria de la cultura bajo los cánones del capitalismo. Bajo este contexto destaca el caso de México, país avecinado con la potencia militar y económica más

grande del mundo pero con un Estado débil y laxo, enmarcado en una democracia inmadura, como campo fértil para sufrir los costos y externalidades sociales económicos asociados a la globalización así como los embates de los intereses geopolíticos y geoeconómicos no tan solo de su vecino y socio comercial del norte, sino igualmente del capital extranjero transnacional asociado a la apertura comercial y globalización con sus implicaciones para el bienestar social, recursos naturales y medio ambiente del país que ameritan un examen crítico de este proceso.

Ponente

Fabiola Russo Mata, Yosmary Bom Camargo, Yomeida Bom Camargo. (Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt", Maracaibo, Venezuela)

Correo electrónico

fabiolarussom@hotmail.com
yosmaryb@hotmail.com
yomeibom99@yahoo.com

“Estrategias de las Cajas de ahorro, bajo la óptica de la Inversión”

El presente artículo tuvo como objetivo describir las estrategias de inversión realizadas en las cajas de ahorro de las universidades de gestión pública en la Costa Oriental del Lago. Se presentó un estudio que permite identificar los diferentes instrumentos financieros; así como también, opciones de inversión que puedan ser utilizadas desde el marco jurídico venezolano, por el cual ellas se rigen, de la misma manera caracterizar las inversiones desde el punto de vista tanto financiero como social, los cuales se encuentran enmarcados en sus objetivos principales. El método de investigación utilizado fue de tipo documental. Se realizó la siguiente revisión bibliográfica: Ortiz (2005), Stuart (2009), Igual (2008), García (2006), Brealey y Myers (2002), Torrealba y Rodríguez (2009), Ley de Cajas de Ahorro, Fondos de Ahorro y Asociaciones de Ahorro similares (2006), entre otros.

Partiendo de las consideraciones finales las autoras establecieron entre otras las siguientes conclusiones: La Ley de Cajas de Ahorro venezolana contempla en su Art. 44, los diferentes instrumentos de inversión

permitidos, pero los escenarios presenten tanto en el mercado monetario como de capitales en Venezuela limitan el uso de los mismos. Se recomienda gestionar ante la superintendencia de Cajas de Ahorro y la Asociación de Cajas de Ahorro venezolana la intermediación ante los entes pertinentes para su evaluación.

0751

Ponente

Juan Antonio Sánchez Ramón, MAF (Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad Regiomontana, Monterrey, Nuevo León)

Correo electrónico

jasramon17@yahoo.com
jasanchez@fianzasmonterrey.com.mx

Globalización, Economía y Organización



“Las Estrategias de las Compañías Mexicanas en Medio de una Crisis Global”

Hoy en día los mercados europeos y estadounidenses nos han proporcionado temas amplísimos que dejan mucho de qué hablar, pues en el contexto empresarial las transnacionales mexicanas han jugado un papel sumamente activo en la consecución de sus decisiones de negocios. Cada empresa busca posicionarse más allá de los gustos y preferencias de los consumidores que integran sus mercados o industrias, sea en el marco nacional o internacional, la clave radica en que sus estrategias sean eficaces, competitivas e innovadoras, con o sin crisis económicas.

Cabe mencionar que las empresas mexicanas como Alfa, Cemex y Gruma, a pesar de las problemáticas por las que han atravesado con los gobiernos de otros países, como Venezuela en el caso de Cemex y Gruma, han planeado sus estrategias de precios, financieras y de mercado para mitigar los riesgos que implican negociaciones con un mundo en crisis, esto a través de la innovación constante de sus productos; por lo tanto el presente ensayo tiene la intención de destacar sus diversas estrategias con otros

países a pesar de la incertidumbre financiera y económica que actualmente acontece.

Ponente

Carlos Robles Acosta, Cristina Pérez Benítez, Juan Pedro Benítez Guadarrama.
(Centro Universitario Ecatepec de la Universidad Autónoma del Estado de México)

Correo electrónico

croblesa@uaemex.mx
cristycrizp_t@hotmail.com
jpbenitezg@uaemex.mx

“Capital intelectual y ventajas competitivas. Estudio de caso de una empresa mediana manufacturera”

Las capacidades, el conocimiento y la experiencia forman parte de los recursos intangibles en las organizaciones. Los intangibles se consideran importantes en el proceso de generación de ventajas competitivas sustentables. La construcción de intangibles presupone el desarrollo del capital intelectual; es por ello que este último se ha considerado incluso de mayor importancia que otros factores de producción.

El propósito de este trabajo fue identificar los factores clave que permiten generar valor y sustentabilidad a través del desarrollo del capital intelectual en el estudio de caso de una empresa mediana manufacturera; para ello, se aplicó un instrumento de medición desarrollado por López (2006) integrado por 34 ítems y aplicado a 47 trabajadores de diferentes niveles jerárquicos de la organización.

Los resultados indican que la práctica de valores incide en la mejora de la investigación del clima organizacional y de la estructura organizacional. El clima organizacional y el trabajo en equipo inciden en las estructuras organizacionales y el desarrollo de la

tecnología. Por otro lado, el desarrollo de capacidades presenta incidencia en el trabajo en equipo, indicando que el trabajo en equipo se incrementa con la capacitación, el aprendizaje y las capacidades individuales. Del estudio se desprende que los factores clave para obtener ventaja competitiva son la práctica de valores, el clima organizacional, el trabajo en equipo y el desarrollo de capacidades

Ponente

Virginia Guzmán Díaz de León, Javier Evaristo Romero Reyes, Miguel Ángel Oropeza Tagle. (Universidad Autónoma de Aguascalientes)

Correo electrónico

vguzman@correo.uaa.mx

“Afectación de los comerciantes de la economía informal del Municipio de Aguascalientes en los ingresos tributarios del Estado de Aguascalientes”

Los pequeños comerciantes que operan en los tianguis del Estado de Aguascalientes, generalmente son considerados fuera de la economía formal, por lo tanto en el primer capítulo hacemos un recorrido por los antecedentes históricos de la economía informal tanto en el ámbito internacional como en México, puntualizamos sus características, señalamos la actividad financiera del Estado como el medio a través de la cual el Estado recauda los recursos necesarios para poder realizar las funciones que le son propias, y a su vez se menciona la obligación que tienen los contribuyentes de contribuir con el gasto público por mandato constitucional, mandato que también afecta a los de la economía informal, aun cuando no se le da cumplimiento, situación que obviamente afecta los ingresos que obtiene el Estado.

En el segundo capítulo hablamos de la recaudación que se realiza en México y la carga tributaria que deben soportar los pequeños comerciantes y de las sanciones que se hacen acreedores por la falta de cumplimiento de sus obligaciones.

En el tercer capítulo se analiza la información obtenida de la aplicación de encuestas realizadas a los pequeños contribuyentes.

Ponente

Julio Baca Del Moral, Leticia Crispín Fuentes. (CIESTAAM, MCDRR de la UACH)

Correo electrónico

julio.baca56@gmail.com
diafane_4@hotmail.com

“El sistema agroindustrial de Piloncillo, la riqueza de las áreas cañeras marginadas, caso Huasteca Potosina, México”

Las comunidades de la Huasteca Potosina que se hallan en las áreas periféricas de las zonas cañeras, en condiciones de marginación en un amplio sentido: ambiental, productivo y socioeconómica. Los impactos y efectos socioeconómicos y ambientales, en su mayoría negativos, son causados en gran parte por el desarrollo regional e histórico de y las condiciones ambientales extremas que llegan a registrarse, las cuales limitan la producción agrícola, así como los bajos precios que se pagan por los productos agrícolas que se producen en la zona. Sin embargo, ante esta problemática, los productores de panela (o piloncillo) de la Huasteca potosina, se han agrupado en organizaciones para buscar la forma de mejorar sus sistemas productivos a través de la planeación, de las innovaciones tecnológicas, el desarrollo de sus capacidades, la organización socioeconómica y la coordinación interinstitucional; un proceso que les ha dado las bases para hacer de su sistema una alternativa viable para revertir en parte el abandono de las tierras, mejorar sus ingresos y su calidad de vida, pero en todo momento

conservando su cultura y las costumbres de su grupo étnico, transformando lo amargo de la panela, en lo dulce del piloncillo.

1911

Ponente

Alejandro Ortega Hernández, Marilu León Andrade, María Isabel Camacho Delgado.
(Universidad de Guanajuato)

Correo electrónico

a.ortega@ugto.mx

Globalización, Economía y Organización



“Empresas Rurales e Innovación: la producción de cerámica de Alta Temperatura en el Municipio de Tarandacuau, Guanajuato”

En la era de la llamada globalización, caracterizada por el desarrollo de los medios masivos y tecnológicos de comunicación, pareciera que las grandes urbes con sus zonas industriales constituyeran la única alternativa de desarrollo para la sociedad, por lo tanto, parece que los espacios rurales estuviesen condenados a desaparecer. Sin embargo, en los espacios rurales se han desarrollado formas alternativas de producción, altamente demandantes en mano de obra, que hacen uso y aplicación de procesos de innovación tecnológica; dichas innovaciones permiten no solamente ofrecer un producto más en la esfera de la producción, sino que además permiten competir en nichos especializados del mercado en los cuales gracias a la alta demanda generada adquieren un alto precio. Así, este tipo de producción no solamente demuestra que las posibilidades de generación de empleo pueden ser desarrolladas en los espacios rurales sino que además los procesos de innovación tienen lugar a escalas locales y en diferentes magnitudes; es decir, el acto de innovar no es propio únicamente de los

grandes clúster industriales. Para entender dichos procesos se hace necesario enfocar el desarrollo de los espacios territoriales pasando de lo meramente agrícola a lo rural; incluyendo así mismo la concepción de empresas rurales como promotoras de procesos de innovación. Finalmente, la idea del desarrollo de empresas rurales que incluyen procesos de innovación puede constituir una alternativa viable a la crisis que se vive en los espacios rurales, que es donde más se carece de empleo.

Ponente

Victoria Hernández Ramírez, Daniel
Pineda Domínguez, Amalia Clara Torres
Marques (ESCA / UPIICSA IPN)

Correo electrónico

victoria_hdz_rmz@hotmail.com
danpin07@yahoo.com.mx
clarita_tm@hotmail.com

“Estrategias de competitividad para el sector artesanal desde una cosmovisión indígena”

Al abordar el término de estrategias competitivas, es importante acotar que las estrategias son acciones que se llevan a cabo para lograr un fin, es decir alcanzar determinados objetivos. Para un sector artesanal cuyos artistas en su mayoría son comunidades indígenas, los objetivos en todo caso son: dar a conocer la cultura, los valores, la alegría por la vida, el agradecimiento por la naturaleza, plasmando la idiosincrasia que no tiene por qué pelearse con el valor económico que tienen las obras que con maestría producen sus manos. Cuando se analiza la realidad de las empresas del sector artesanal y se confronta con los requerimientos técnicos de la planeación extratégica, es fácil apreciar porqué muchas de estas microempresas sufren los problemas de mercadotecnia que refieren, o porque desconocen exactamente el costo de sus productos y no calculan con exactitud el precio de los mismos. En este trabajo se hace una descripción breve de este sector, se presenta una reflexión técnica de estrategias de competitividad desde una perspectiva indígena y administrativa, para un sector cuya

cosmovisión e interpretación del entorno y de la realidad, dista de las propuestas planteadas por Porter.

Ponente

Guillermo Montoya Gómez, José Francisco Hernández Ruiz, Juan Uriel García Cruz. (El Colegio de la Frontera Sur)

Correo electrónico

gmontoya@ecosur.mx
 jjffhernan@hotmail.com
 juan-uriel1980@hotmail.com

“Globalización y procesos de diferenciación socio productiva en la microcuena cafetalera de los altos de Chiapas”

La microcuena de productores cafetaleros que se ha venido consolidando en la región conocida como Altos de Chiapas, es la que configuran varias organizaciones de productores de los municipios de San Andrés Larrainzar, Pantelhó, Chenalhó, el Bosque y el Duraznal. Dicha evolución se ha dado en un proceso de globalización caracterizado por mayor presencia de productores que responden al precio fijado por instancias supranacionales. Son colectivos que han avanzado en el complejo proceso de agregación de valor e incursionan en mercados diferenciados. No obstante, aun tienen problemas para superar sus estándares de calidad y tornarse más competitivos, mejorando las labores en los eslabones respectivos de la cadena, tanto en la producción primaria y el beneficio húmedo como en el beneficio seco. Mientras que otros grupos han preferido seguir comercializando su café en pergamino al mejor postor, la mayoría de las veces, eslabones a una larga cadena de intermediarios locales y de empresas transnacionales. Lo anterior refleja las debilidades y fortalezas, las visiones y

cohesiones, la identidad y proyectos de futuro, las tensiones y disputas, que intrínsecamente se alimentan y reproducen en el seno de las organizaciones estudiadas. Lo que se presenta en el trabajo son los datos de la línea de base, que muestran el grado de diferenciación productiva, niveles de organización para la autogestión, la inserción en los mercados locales e internacionales y el manejo de sus plantaciones. La información se ha obtenido a través de encuestas, entrevistas, talleres y observación participativa.

Ponente

Fernando Gaona Montiel, Humberto Ponce Talancon. (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztacalco)

Correo electrónico

fgaona_25 hotmail.com

“Las grandes empresas, las finanzas y la economía mundial, hacia un cambio en la globalización”

El presente trabajo es una reflexión, producto de un proyecto de investigación de mayor alcance, con carácter prospectivo y la idea de orientar el curso en que se desarrollan las grandes empresas y la economía mundial, en torno al proceso de una nueva fase de globalización. Contribuye a definir nuevas estrategias de las grandes empresas y unas políticas públicas, insuficientes ante los desafíos de los mercados y los paradigmas emergentes de las sociedades. Se tiene el propósito de evidenciar la globalización, como un proceso histórico y permanente, que entraña cambios inherentes que llevan a una no-globalización, que se distingue por el cambio en las grandes empresas, freno a mercados abiertos, mayor proteccionismo y la necesidad una re-intervención del Estado.

Para sustentarlo se realizó un análisis de las grandes empresas, que configuran cambios importantes en sus economías. Trascienden en los procesos sociales, en cuanto a que la eficacia y los resultados dejan de ser los deseables, toda vez que sean insuficientes y limitados frente a las dificultades de la

población, reflejados por su nivel de pobreza, desempleo y de extenderse hacia amplias capas de población. Cualquier nación desearía alcanzar un estadio superior de la sociedad, en el marco de un proceso de globalización, más allá de lo estrictamente económico.

Ponente

Ricardo Valdez González, Mónica Colín Salgado, Ricardo Alejandro Rodríguez Lara (Universidad de Guanajuato, México)

Correo electrónico

ricardo.valdez11@gmail.com
rvaldezg@ugto.mx

“Orientación al mercado y aprendizaje organizacional en México”

En este estudio se desarrolla y se prueba un modelo sobre el compromiso de los empleados y su impacto en Orientación a Mercado y en Aprendizaje Organizacional. Este modelo explica el proceso donde el compromiso, el espíritu de equipo (esprit de corps), la confianza y la satisfacción en el trabajo son de vital importancia para el desarrollo de Orientación a Mercado, para Aprendizaje Organizacional y, por ende, para un mejor desempeño del negocio. Desde el punto de vista de Orientación a Mercado, el proceso apunta a que la empresa tendrá un mejor desempeño de negocios, basado en el supuesto de que empleados comprometidos y con orientación de servicio al cliente desarrollan una mayor Orientación a Mercado y un mayor Aprendizaje Organizacional y por consecuencia un desempeño superior de negocios. Dirigidas por un paquete de relaciones entre variables, se probaron algunas hipótesis, aplicando cuestionarios en diversas empresas del estado de Aguascalientes, en México. Después de una rigurosa recolección de datos primarios y de varios análisis estadísticos (análisis factorial,

análisis de correlación y análisis de regresión) se concluye que la confianza, el compromiso, el “esprit de corps”, y la satisfacción en el trabajo son importantes para explicar una mayor Orientación a mercado y un mayor Aprendizaje organizacional que conllevan a un mejor desempeño de la empresa, en el espacio de los negocios.

Ponente

Manuel I. Ruz Vargas, Zulma B. Carrillo
Avendaño (Universidad Autónoma de
Guerrero e ICOMOS)

Correo electrónico

comaru_2002@yahoo.com.mx

“La difusión del patrimonio cultural como factor estratégico en el desarrollo económico de Acapulco”

Preservar la herencia cultural tangible e intangible de Acapulco y difundirla como un factor esencial para el desarrollo económico, el turismo, la cohesión social y la afirmación de la identidad cultural de los acapulquenses.

Tradicionalmente el puerto de Acapulco es conocido como el primer centro turístico mexicano de talla internacional. Concebido como tal a partir de 1927, año en que se inaugura la carretera que logra unir la capital del país con el puerto, siendo sus playas el principal atractivo, donde millones de turistas han disfrutado de la arena, el sol y el mar, sin saber que existen a su alrededor diversos sitios interesantes con alto valor histórico y cultural. Bastaría con mencionar el Fuerte de San Diego o la zona arqueológica de Palma Sola, afortunadamente no son los únicos sitios interesantes por conocer, además de sus playas, existen dentro y fuera de la ciudad, diversas manifestaciones de arte y vestigios históricos que están sufriendo los efectos del abandono, aparte de que corren el riesgo de perderse para siempre, debido a la falta

de información sobre los mismos, producto de una gestión inadecuada y un desequilibrio evidente entre el desarrollo y la conservación. Demostrando el poco interés e ignorancia por parte de las autoridades y prestadores de servicios turísticos locales, quienes solo se lamentan por la falta de ingresos, debido a la ausencia de turistas en el puerto, sin darse cuenta del alto potencial económico que significa el turismo cultural como una fuente alternativa en la generación de empleos.

Ponente

Jessica Salazar Mercado, Ady Patricia Carrera Hernández. (El Colegio Mexiquense, A. C.; México)

Correo electrónico

jsalazarm@gmail.com
adymex@yahoo.com

“El programa Pueblos Mágico en el municipio de Valle de Bravo, Edo. de México. Una estrategia económica sin desarrollo”

El turismo es un fenómeno que puede tener repercusiones buenas y malas para las comunidades anfitrionas y el medio físico en el que se desarrolla esta actividad. En el contexto del desarrollo local, la actividad turística debe ser un proceso y cambio estructural en el que se utilizan los recursos existentes para generar bienestar común. En 2005, el municipio de Valle de Bravo en el Estado de México, se incorporó al programa Pueblos Mágicos promovido por la Secretaría de Turismo del gobierno federal. Dicho programa se propone detonar el desarrollo turístico integral de las localidades para hacer del turismo una actividad que contribuya a elevar los niveles de bienestar fortaleciendo y optimizando el aprovechamiento racional de los recursos y atractivos naturales y culturales; a través de la intervención de las tres esferas de gobierno, la participación del sector privado y de la sociedad civil. Valle de Bravo se ha consolidado como el municipio de mayor importancia turística en la entidad; en 2007, recibió el 60% del total de turistas que llegaron al estado. Pero esta estrategia turística presenta deficiencias, entre otros aspectos,

no existe un verdadero involucramiento de la sociedad en la toma de decisiones; y tampoco hay evidencia de un proceso de evaluación por parte de ninguno de los tres ámbitos de gobierno. Es esencial evaluar el diseño actual de este tipo de políticas, a fin de que contribuyan a mejorar las condiciones de vida de la población residente, mediante programas incluyentes que realmente estimulen procesos de desarrollo sustentable.

Ponente

Alberto Valdés Cobos, Marco Antonio López Reyes. (Universidad de Guanajuato, Campus Celaya-Salvatierra)

Correo electrónico

cobos_alberto@hotmail.com
marco_804_3@hotmail.com

“El Ecoturismo como alternativa de desarrollo sustentable en la Mixteca oaxaqueña: el municipio de Santiago Huaucuililla”

La región mixteca, al igual que otras de las ocho regiones en que se ha dividido el estado de Oaxaca, es pluriétnica. La tradicional delimitación geográfica separa la Mixteca en Alta, Baja y de la Costa, que son espacios de gran diversidad ecológica y con un panorama económico y social heterogéneo. La Mixteca Oaxaqueña presenta altos niveles de pobreza y marginación, y al mismo tiempo es rica en recursos naturales y culturales, ya que posee una diversidad botánica endémica, ruinas arqueológicas, iglesias dominicas, fiestas patronales, danzas, música, herbolaria, gastronomía y una rica vida religiosa sincrética.

En los últimos años el ecoturismo se ha considerado como uno de los ejemplos más cercanos al paradigma de la sustentabilidad, que implica cuidar y respetar los recursos naturales de hoy sin comprometerlos para las generaciones futuras, pero que permita a las comunidades locales vivir de esos recursos no por su explotación indiscriminada sino por su uso racional. Mediante el ecoturismo y junto con algunas medidas protectoras hacia

los ecosistemas se pretende generar un uso sustentable y económico de las áreas naturales que cuentan con este potencial.

Santiago Huaucuililla cuenta con potencial ecoturístico ya que puede aprovecharse de forma sustentable, y para ello es necesario incorporar a sus habitantes y autoridades mediante la aplicación de metodologías participativas como los transectos ecológicos, el árbol de problemas y el análisis FODA, entre otros.

Ponente

Daniel Badillo Méndez (IPN-SEPI -ESIA
Unidad Tecamachalco)

Correo electrónico

tecnoarquitek@hotmail.com

“El proceso de adaptación territorial en el desarrollo de las nuevas tendencias del sector terciario, municipio de Netzahualcóyotl, Estado de México”

Al implementarse el Tratado De Libre Comercio (TLC) en 1994, en México comienza a incursionar en un nuevo proceso de adaptación llevando a generar una adecuación en el territorio produciendo a este a una reconfiguración que permita concebir áreas comerciales dentro de la trama urbana con la finalidad de gestionar el impulso al sector servicios. Con estos nuevos ideales de eliminar las barreras que afecten o degraden el comercio, la ciudad sufre una serie de transformaciones como la aparición de nuevos elementos de infraestructura, que permitan generar las condiciones pertinentes para el desarrollo de estas actividades, un claro ejemplo de este es apreciar los nuevos desarrollos habitacionales dentro del mercado inmobiliario, en los cuales las grandes inmobiliarias invierten en territorios con la condición de que el gobierno local genere los elementos necesarios que permitan el correcto funcionamiento de estos desarrollos, llevando a los gobernantes a generar vialidades, escuelas, comercios, entre muchos otros más. De esta forma la ciudad se ve influenciada por estos

procesos productivos, los cuales se reflejan en la creación de áreas comerciales que se representan en Netzahualcóyotl estado de México, donde se insertan y se circunscriben dentro del territorio municipal, los cuales traen consigo nuevos esquemas de reconfiguración y reordenamiento en la trama urbana, lo cual son producto de un proceso de adaptación territorial y urbana que modifican la estructura actual.

Ponente

García Calderón Laura Esther (IPN-ESIA
Tecamachalco)

Correo electrónico

gcalderonlau@gmail.com

“Efecto del turismo en el espacio público y el patrimonio cultural, en el Centro Histórico de la Ciudad de México”

El siguiente texto tiene como finalidad primordial, analizar y explicar los efectos del turismo global ejerce sobre el patrimonio cultural y el espacio público. El patrimonio cultural e histórico vinculado con las estructuras familiares, económicas y jurídicas de una sociedad estable, se ha visto impactado por la actividad turística promovida por políticas gubernamentales las asociaciones privadas e industrias culturales, beneficiarias de esta nueva condición.

En la actualidad el turismo como práctica y fenómeno cultural se ha fragmentado, diversificado y especializado, para satisfacer las nuevas demandas de la sociedad. Como fenómeno cultural, está asociado a las prácticas socioculturales relacionadas con el tiempo libre generando en este proceso múltiples interrelaciones de importancia social, económica y cultural (De la Torre: 1980).

La ponencia se estructura a partir de tres partes: 1) Definiciones del turismo en el debate actual de la posmodernidad; segundo, Los impactos y cambios urbanos y sociales generados por el turismo tomando como

ejemplo el Centro Histórico de la Ciudad de México, (calle de Tacuba) y tercero, (como conclusión) el análisis de los efectos producidos por el turismo, en este caso, la formación de manchas culturales asociadas a esta actividad.

1861

Ponente

Gloria Guadalupe Lambarria Gopar, Jesús Jaime Francisco Segura, Miguel Ángel Ortega Mata. (Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca)

Correo electrónico

glolambarria@hotmail.com
segurajjf@yahoo.com.mx
mike390619@prodigy.net.mx

Globalización, Economía y Organización



“El Parián, Oaxaca, un pueblo ferrocarrilero, promotor del patrimonio multicultural, donde el tiempo se detuvo”

El impulso del ferrocarril en el S.XIX, promovió el desarrollo a nivel local, regional y nacional en el territorio mexicano. Una vez que desapareció en el ámbito oaxaqueño, los pueblos por donde el tren pasó, han quedado en el abandono. El Parián un pueblo de origen ferrocarrilero, eje de relaciones multiculturales, como otros asentamientos similares están en el olvido. La riqueza patrimonial que conserva tiene un potencial como legado tangible e intangible, muestra de un desarrollo de infraestructura y a la vez de diversidad que le dan características únicas en el paisaje urbano y natural. En El Parián se desarrollaban actividades diversas, todas en torno a la actividad del ferrocarril, el poblado creció y adquirió características urbanas específicas relacionadas a una gran actividad comercial. Es en este espacio donde nace la idea de promocionar e impulsar una alternativa cultural, con la adecuación de un hotel con características especiales que brinda a los visitantes, una experiencia de contacto con el pasado, la naturaleza e intentar asegurar para las generaciones futuras un testimonio de

la vida en los rieles. Conservar y promover los asentamientos humanos históricos en edificios rescatados permiten resguardar y promover la memoria colectiva y además ser detonante de un impulso económico.

0121

Ponente

Pedro Muro Bowling

Correo electrónico

pbowling31@gmail.com

Globalización, Economía y Organización



“¡Basta de Servidumbre!: Por el empoderamiento de la ciudadanía activa.”

Los mexicanos hemos dejado al Gobierno detentar la política y el poder, con escasa reflexión del ejercicio del mismo que deben ejercer los ciudadanos, hoy en la categoría de cuasi-siervos. La democracia “representativa” y el “pacto social” –que “avalan” los viejos sujetos sociales–, fenecieron. Esto, la pobreza y falta de educación imperantes, ha generado descomposición social, corrupción e impunidad generalizadas, inducidas directa o indirectamente por un gobierno delincuencia y agravadas por el poder de los grupos criminales organizados.

Se argumenta y propone aquí –como expresión de nuevos sujetos sociales–, asumir la condición de ciudadanía activa para que el gobierno mande, obedeciendo. Se requiere del empoderamiento de la población, y operarlo a través de:

-Objeción de Conciencia e Insumisión. Basadas en la filosofía moral y política, oponen la razón moral de la población a la razón de Estado. La primera concede al gobierno la facultad de imponer en contra de los derechos

e intereses de la población. La segunda le niega autoridad y categoría moral.

-No-Violencia y Desobediencia Civil. Gandhi, Luther King, Mandela, Thoreau... con tácticas de Protesta y Persuasión, No-Cooperación e Intervención No-Violenta, lograron cambios significativos en sus contextos.

-Insurrección. Recurso extremo. Ventajas y desventajas a partir de la crítica de las actuales condiciones de convivencia social y de la relación gobierno-ciudadanía. Argumenta que la catástrofe no es lo que llega, sino lo que ya está aquí.

0171

Ponente

David Juarez Castillo

Correo electrónico

uam_unam@hotmail.com

Globalización, Economía y Organización



“La sociedad del riesgo hoy: sus alcances en la vida cotidiana”

La idea de la sociedad del riesgo es simple, es el choque y trauma de vivir en una sociedad que no garantiza la seguridad a sus miembros, una sociedad que es incapaz de controlar el peligro y la inseguridad ante los cambios del mundo. Esta sociedad es producto de la pérdida de valor en el pasado, y la lenta incorporación de las nuevas condiciones sociales; además es capaz de cambiar profundamente la cultura y la política.

Pero, ¿qué manifestaciones toma hoy esta sociedad del riesgo? Dice Juan José Millas que “hay individuos a los que les ha llegado la crisis a la cabeza, pero no al bolsillo, e individuos a los que les ha llegado al bolsillo, pero no a la cabeza”. La manifestación más evidente es a través de la crisis económica, donde nos ha quedado claro que millones de personas se levantan con el mismo horizonte que dejaron al dormir, donde la posibilidad de “asenso social” es sustituida por esperanza de mantenerse activo laboralmente.

Ponente

Juan Pedro Benítez Guadarrama
Ana Luisa Ramírez Roja

Correo electrónico

jpbenitezg@uaemex.mx
alramirezr@uaemex.mx,

“Evaluación de calidad de una aplicación para el cálculo fiscal del recibo de nomina en México”

La presente investigación muestra la evaluación de calidad de una aplicación destinada a ser ejecutada sobre un terminal móvil para determinar y calcular los impuestos federales del recibo de nomina en aquellos trabajadores que prestan un servicio personal subordinado en las organizaciones en México. A partir de la inserción de tecnologías móviles en el quehacer profesional, empresarial y gubernamental, específicamente la adopción del teléfono inteligente en los procesos del gobierno móvil (m-gobierno) siendo parte importante del gobierno fiscal electrónico (e-fiscal); la necesidad de crear evidencias empíricas a cerca de la calidad de una aplicación móvil con el propósito de hacer más eficiente la gestión tributaria sobre la expedición del recibo de nomina a los trabajadores; se diseño la aplicación con base en las disposiciones legales vigentes para el año 2012; Se diseñó el instrumento de medición de la calidad conformado por 20 ítems estructurado con escala tipo Lickert, basado en los criterios e indicadores de la Norma ISO 9126, La herramienta fue probada y evaluada

por 242 contadores públicos certificados por una institución reconocida por la secretaria de educación pública en México. En el análisis de datos, se aplicó estadística descriptiva e inferencial utilizando el programa estadístico SPSS versión 17.0, los resultados muestran la calidad de la aplicación fiscal mediante el uso del teléfono inteligente para incorporarlo en las practicas fiscales, sin embargo, al demostrar la calidad, se puede inferir la aplicación en el teléfono inteligente como un instrumento de mejora en la gestión tributaria ante las autoridades fiscales.

0721

Ponente

María Refugio Patiño Moreno
Sebastián Bustamante Edquén

Correo electrónico

cuquipatino@gmail.com
edquen@gmail.com

Globalización, Economía y Organización



“Análisis institucional de la Secretaría de Salud del Estado de Guanajuato, para lograr salud para todos en el Estado”

La Secretaría de Salud del Estado de Guanajuato, como institución es considerada el lugar de la acción social, con poder jurídico que requiere de su continua revisión y evaluación de sus procedimientos acordes con sus principios establecidos.

El objeto de estudio de esta investigación fue analizar la institucionalización de la salud para todos en la Secretaría de Salud del Estado de Guanajuato. Los objetivos fueron: Analizar la institucionalización de la meta de la salud para todos en la Secretaría de Salud de Guanajuato; identificando las políticas de intervención-acción, para lograr que la población del estado cuente con un nivel de salud que le permita desarrollar sus capacidades a plenitud como indicadores de la implementación de salud para todos. El enfoque metodológico fue cualitativo descriptivo. Se utilizaron guías de entrevista para la colecta de datos dirigidas a trabajadores de la institución, a usuarios de los servicios que brinda la institución.

Los hallazgos en la primera etapa revelan que no hay transversalidad entre el discurso formal y lo que se efectúa. En equivalencia entre los

operativos y los usuarios, tampoco se efectúa una comunicación máxima, correspondiendo a una transversalidad inexistente. En la segunda etapa el análisis de la institución se exhibe en términos de poder. La no-directividad cumple función de técnica privilegiada, suprimiendo la palabra de los instituidos.

Ponente

Fabiola Russo Mata, Yosmary Bom Camargo, Yomeida Bom Camargo. (Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt", Maracaibo, Venezuela)

Correo electrónico

fabiolarussom@hotmail.com
yosmaryb@hotmail.com
yomeibom99@yahoo.com

“Estrategias de las Cajas de ahorro, bajo la óptica de la Inversión”

El presente artículo tuvo como objetivo describir las estrategias de inversión realizadas en las cajas de ahorro de las universidades de gestión pública en la Costa Oriental del Lago. Se presentó un estudio que permite identificar los diferentes instrumentos financieros; así como también, opciones de inversión que puedan ser utilizadas desde el marco jurídico venezolano, por el cual ellas se rigen, de la misma manera caracterizar las inversiones desde el punto de vista tanto financiero como social, los cuales se encuentran enmarcados en sus objetivos principales. El método de investigación utilizado fue de tipo documental. Se realizó la siguiente revisión bibliográfica: Ortiz (2005), Stuart (2009), Igual (2008), García (2006), Brealey y Myers (2002), Torrealba y Rodríguez (2009), Ley de Cajas de Ahorro, Fondos de Ahorro y Asociaciones de Ahorro similares (2006), entre otros.

Partiendo de las consideraciones finales las autoras establecieron entre otras las siguientes conclusiones: La Ley de Cajas de Ahorro venezolana contempla en su Art. 44, los diferentes instrumentos de inversión

permitidos, pero los escenarios presenten tanto en el mercado monetario como de capitales en Venezuela limitan el uso de los mismos. Se recomienda gestionar ante la superintendencia de Cajas de Ahorro y la Asociación de Cajas de Ahorro venezolana la intermediación ante los entes pertinentes para su evaluación.

0751

Ponente

Lic. Juan Antonio Sánchez Ramón, MAF
(Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad Regiomontana, Monterrey, Nuevo León)

Correo electrónico

jasramon17@yahoo.com
jasanchez@fianzasmonterrey.com.mx

Globalización, Economía y Organización



“Las Estrategias de las Compañías Mexicanas en Medio de una Crisis Global”

Hoy en día los mercados europeos y estadounidenses nos han proporcionado temas amplísimos que dejan mucho de qué hablar, pues en el contexto empresarial las transnacionales mexicanas han jugado un papel sumamente activo en la consecución de sus decisiones de negocios. Cada empresa busca posicionarse más allá de los gustos y preferencias de los consumidores que integran sus mercados o industrias, sea en el marco nacional o internacional, la clave radica en que sus estrategias sean eficaces, competitivas e innovadoras, con o sin crisis económicas.

Cabe mencionar que las empresas mexicanas como Alfa, Cemex y Gruma, a pesar de las problemáticas por las que han atravesado con los gobiernos de otros países, como Venezuela en el caso de Cemex y Gruma, han planeado sus estrategias de precios, financieras y de mercado para mitigar los riesgos que implican negociaciones con un mundo en crisis, esto a través de la innovación constante de sus productos; por lo tanto el presente ensayo tiene la intención de destacar sus diversas estrategias con otros

países a pesar de la incertidumbre financiera y económica que actualmente acontece.

Ponente

Carlos Robles Acosta, Cristina Pérez Benítez, Juan Pedro Benítez Guadarrama.
(Centro Universitario Ecatepec de la Universidad Autónoma del Estado de México)

Correo electrónico

croblesa@uaemex.mx
cristycripz_t@hotmail.com
jpbenitezg@uaemex.mx

“Capital intelectual y ventajas competitivas. Estudio de caso de una empresa mediana manufacturera”

Las capacidades, el conocimiento y la experiencia forman parte de los recursos intangibles en las organizaciones. Los intangibles se consideran importantes en el proceso de generación de ventajas competitivas sustentables. La construcción de intangibles presupone el desarrollo del capital intelectual; es por ello que este último se ha considerado incluso de mayor importancia que otros factores de producción.

El propósito de este trabajo fue identificar los factores clave que permiten generar valor y sustentabilidad a través del desarrollo del capital intelectual en el estudio de caso de una empresa mediana manufacturera; para ello, se aplicó un instrumento de medición desarrollado por López (2006) integrado por 34 ítems y aplicado a 47 trabajadores de diferentes niveles jerárquicos de la organización.

Los resultados indican que la práctica de valores incide en la mejora de la investigación del clima organizacional y de la estructura organizacional. El clima organizacional y el trabajo en equipo inciden en las estructuras organizacionales y el desarrollo de la

tecnología. Por otro lado, el desarrollo de capacidades presenta incidencia en el trabajo en equipo, indicando que el trabajo en equipo se incrementa con la capacitación, el aprendizaje y las capacidades individuales. Del estudio se desprende que los factores clave para obtener ventaja competitiva son la práctica de valores, el clima organizacional, el trabajo en equipo y el desarrollo de capacidades

Ponente

Virginia Guzmán Díaz de León, Javier Evaristo Romero Reyes, Miguel Ángel Oropeza Tagle. (Universidad Autónoma de Aguascalientes)

Correo electrónico

vguzman@correo.uaa.mx

“Afectación de los comerciantes de la economía informal del Municipio de Aguascalientes en los ingresos tributarios del Estado de Aguascalientes”

Los pequeños comerciantes que operan en los tianguis del Estado de Aguascalientes, generalmente son considerados fuera de la economía formal, por lo tanto en el primer capítulo hacemos un recorrido por los antecedentes históricos de la economía informal tanto en el ámbito internacional como en México, puntualizamos sus características, señalamos la actividad financiera del Estado como el medio a través de la cual el Estado recauda los recursos necesarios para poder realizar las funciones que le son propias, y a su vez se menciona la obligación que tienen los contribuyentes de contribuir con el gasto público por mandato constitucional, mandato que también afecta a los de la economía informal, aun cuando no se le da cumplimiento, situación que obviamente afecta los ingresos que obtiene el Estado.

En el segundo capítulo hablamos de la recaudación que se realiza en México y la carga tributaria que deben soportar los pequeños comerciantes y de las sanciones que se hacen acreedores por la falta de cumplimiento de sus obligaciones.

En el tercer capítulo se analiza la información obtenida de la aplicación de encuestas realizadas a los pequeños contribuyentes.

Ponente

Julio Baca Del Moral, Leticia Crispín Fuentes. (CIESTAAM, MCDRR de la UACH)

Correo electrónico

julio.baca56@gmail.com
diafane_4@hotmail.com

Globalización, Economía y Organización



“El sistema agroindustrial de Piloncillo, la riqueza de las áreas cañeras marginadas, caso Huasteca Potosina, México”

Las comunidades de la Huasteca Potosina que se hallan en las áreas periféricas de las zonas cañeras, en condiciones de marginación en un amplio sentido: ambiental, productivo y socioeconómica. Los impactos y efectos socioeconómicos y ambientales, en su mayoría negativos, son causados en gran parte por el desarrollo regional e histórico de y las condiciones ambientales extremas que llegan a registrarse, las cuales limitan la producción agrícola, así como los bajos precios que se pagan por los productos agrícolas que se producen en la zona. Sin embargo, ante esta problemática, los productores de panela (o piloncillo) de la Huasteca potosina, se han agrupado en organizaciones para buscar la forma de mejorar sus sistemas productivos a través de la planeación, de las innovaciones tecnológicas, el desarrollo de sus capacidades, la organización socioeconómica y la coordinación interinstitucional; un proceso que les ha dado las bases para hacer de su sistema una alternativa viable para revertir en parte el abandono de las tierras, mejorar sus ingresos y su calidad de vida, pero en todo momento

conservando su cultura y las costumbres de su grupo étnico, transformando lo amargo de la panela, en lo dulce del piloncillo.

1911

Ponente

Alejandro Ortega Hernández, Marilu León Andrade, María Isabel Camacho Delgado.
(Universidad de Guanajuato)

Correo electrónico

a.ortega@ugto.mx

Globalización, Economía y Organización



“Empresas Rurales e Innovación: la producción de cerámica de Alta Temperatura en el Municipio de Tarandacuau, Guanajuato”

En la era de la llamada globalización, caracterizada por el desarrollo de los medios masivos y tecnológicos de comunicación, pareciera que las grandes urbes con sus zonas industriales constituyeran la única alternativa de desarrollo para la sociedad, por lo tanto, parece que los espacios rurales estuviesen condenados a desaparecer. Sin embargo, en los espacios rurales se han desarrollado formas alternativas de producción, altamente demandantes en mano de obra, que hacen uso y aplicación de procesos de innovación tecnológica; dichas innovaciones permiten no solamente ofrecer un producto más en la esfera de la producción, sino que además permiten competir en nichos especializados del mercado en los cuales gracias a la alta demanda generada adquieren un alto precio. Así, este tipo de producción no solamente demuestra que las posibilidades de generación de empleo pueden ser desarrolladas en los espacios rurales sino que además los procesos de innovación tienen lugar a escalas locales y en diferentes magnitudes; es decir, el acto de innovar no es propio únicamente de los

grandes clúster industriales. Para entender dichos procesos se hace necesario enfocar el desarrollo de los espacios territoriales pasando de lo meramente agrícola a lo rural; incluyendo así mismo la concepción de empresas rurales como promotoras de procesos de innovación. Finalmente, la idea del desarrollo de empresas rurales que incluyen procesos de innovación puede constituir una alternativa viable a la crisis que se vive en los espacios rurales, que es donde más se carece de empleo.

Ponente

Victoria Hernández Ramírez, Daniel
Pineda Domínguez, Amalia Clara Torres
Marques (ESCA / UPIICSA IPN)

Correo electrónico

victoria_hdz_rmz@hotmail.com
danpin07@yahoo.com.mx
clarita_tm@hotmail.com

“Estrategias de competitividad para el sector artesanal desde una cosmovisión indígena”

Al abordar el término de estrategias competitivas, es importante acotar que las estrategias son acciones que se llevan a cabo para lograr un fin, es decir alcanzar determinados objetivos. Para un sector artesanal cuyos artistas en su mayoría son comunidades indígenas, los objetivos en todo caso son: dar a conocer la cultura, los valores, la alegría por la vida, el agradecimiento por la naturaleza, plasmando la idiosincrasia que no tiene por qué pelearse con el valor económico que tienen las obras que con maestría producen sus manos. Cuando se analiza la realidad de las empresas del sector artesanal y se confronta con los requerimientos técnicos de la planeación extratécnica, es fácil apreciar porqué muchas de estas microempresas sufren los problemas de mercadotecnia que refieren, o porque desconocen exactamente el costo de sus productos y no calculan con exactitud el precio de los mismos. En este trabajo se hace una descripción breve de este sector, se presenta una reflexión técnica de estrategias de competitividad desde una perspectiva indígena y administrativa, para un sector cuya

cosmovisión e interpretación del entorno y de la realidad, dista de las propuestas planteadas por Porter.

Ponente

Guillermo Montoya Gómez, José Francisco Hernández Ruiz, Juan Uriel García Cruz. (El Colegio de la Frontera Sur)

Correo electrónico

gmontoya@ecosur.mx
 jffhernan@hotmail.com
 juan-Uriel1980@hotmail.com

“Globalización y procesos de diferenciación socio productiva en la microcuenca cafetalera de los altos de Chiapas”

La microcuenca de productores cafetaleros que se ha venido consolidando en la región conocida como Altos de Chiapas, es la que configuran varias organizaciones de productores de los municipios de San Andrés Larrainzar, Pantelhó, Chenalhó, el Bosque y el Duraznal. Dicha evolución se ha dado en un proceso de globalización caracterizado por mayor presencia de productores que responden al precio fijado por instancias supranacionales. Son colectivos que han avanzado en el complejo proceso de agregación de valor e incursionan en mercados diferenciados. No obstante, aun tienen problemas para superar sus estándares de calidad y tomarse más competitivos, mejorando las labores en los eslabones respectivos de la cadena, tanto en la producción primaria y el beneficio húmedo como en el beneficio seco. Mientras que otros grupos han preferido seguir comercializando su café en pergamino al mejor postor, la mayoría de las veces, eslabones a una larga cadena de intermediarios locales y de empresas transnacionales. Lo anterior refleja las debilidades y fortalezas, las visiones y

cohesiones, la identidad y proyectos de futuro, las tensiones y disputas, que intrínsecamente se alimentan y reproducen en el seno de las organizaciones estudiadas. Lo que se presenta en el trabajo son los datos de la línea de base, que muestran el grado de diferenciación productiva, niveles de organización para la autogestión, la inserción en los mercados locales e internacionales y el manejo de sus plantaciones. La información se ha obtenido a través de encuestas, entrevistas, talleres y observación participativa.

Ponente

Fernando Gaona Montiel, Humberto Ponce Talancon. (Universidad Autónoma Metropolitana-I)

Correo electrónico

fgaona_25 hotmail.com

“Las grandes empresas, las finanzas y la economía mundial, hacia un cambio en la globalización”

El presente trabajo es una reflexión, producto de un proyecto de investigación de mayor alcance, con carácter prospectivo y la idea de orientar el curso en que se desarrollan las grandes empresas y la economía mundial, en torno al proceso de una nueva fase de globalización. Contribuye a definir nuevas estrategias de las grandes empresas y unas políticas públicas, insuficientes ante los desafíos de los mercados y los paradigmas emergentes de las sociedades. Se tiene el propósito de evidenciar la globalización, como un proceso histórico y permanente, que entraña cambios inherentes que llevan a una no-globalización, que se distingue por el cambio en las grandes empresas, freno a mercados abiertos, mayor proteccionismo y la necesidad una re-intervención del Estado.

Para sustentarlo se realizó un análisis de las grandes empresas, que configuran cambios importantes en sus economías. Trascienden en los procesos sociales, en cuanto a que la eficacia y los resultados dejan de ser los deseables, toda vez que sean insuficientes y limitados frente a las dificultades de la

población, reflejados por su nivel de pobreza, desempleo y de extenderse hacia amplias capas de población. Cualquier nación desearía alcanzar un estadio superior de la sociedad, en el marco de un proceso de globalización, más allá de lo estrictamente económico.

Ponente

Ricardo Valdez González, Mónica Colín Salgado, Ricardo Alejandro Rodríguez Lara (Universidad de Guanajuato, México)

Correo electrónico

ricardo.valdez11@gmail.com
rvaldezg@ugto.mx

“Orientación a mercado y aprendizaje organizacional en México”

En este estudio se desarrolla y se prueba un modelo sobre el compromiso de los empleados y su impacto en Orientación a Mercado y en Aprendizaje Organizacional. Este modelo explica el proceso donde el compromiso, el espíritu de equipo (esprit de corps), la confianza y la satisfacción en el trabajo son de vital importancia para el desarrollo de Orientación a Mercado, para Aprendizaje Organizacional y, por ende, para un mejor desempeño del negocio. Desde el punto de vista de Orientación a Mercado, el proceso apunta a que la empresa tendrá un mejor desempeño de negocios, basado en el supuesto de que empleados comprometidos y con orientación de servicio al cliente desarrollan una mayor Orientación a Mercado y un mayor Aprendizaje Organizacional y por consecuencia un desempeño superior de negocios. Dirigidas por un paquete de relaciones entre variables, se probaron algunas hipótesis, aplicando cuestionarios en diversas empresas del estado de Aguascalientes, en México. Después de una rigurosa recolección de datos primarios y de varios análisis estadísticos (análisis factorial,

análisis de correlación y análisis de regresión) se concluye que la confianza, el compromiso, el “esprit de corps”, y la satisfacción en el trabajo son importantes para explicar una mayor Orientación a mercado y un mayor Aprendizaje organizacional que conllevan a un mejor desempeño de la empresa, en el espacio de los negocios.

Ponente

Manuel I. Ruz Vargas, Zulma B. Carrillo
Avendaño (Universidad Autónoma de
Guerrero e ICOMOS)

Correo electrónico

comaru_2002@yahoo.com.mx

“La difusión del patrimonio cultural como factor estratégico en el desarrollo económico de Acapulco”

Preservar la herencia cultural tangible e intangible de Acapulco y difundirla como un factor esencial para el desarrollo económico, el turismo, la cohesión social y la afirmación de la identidad cultural de los acapulquenses.

Tradicionalmente el puerto de Acapulco es conocido como el primer centro turístico mexicano de talla internacional. Concebido como tal a partir de 1927, año en que se inaugura la carretera que logra unir la capital del país con el puerto, siendo sus playas el principal atractivo, donde millones de turistas han disfrutado de la arena, el sol y el mar, sin saber que existen a su alrededor diversos sitios interesantes con alto valor histórico y cultural. Bastaría con mencionar el Fuerte de San Diego o la zona arqueológica de Palma Sola, afortunadamente no son los únicos sitios interesantes por conocer, además de sus playas, existen dentro y fuera de la ciudad, diversas manifestaciones de arte y vestigios históricos que están sufriendo los efectos del abandono, aparte de que corren el riesgo de perderse para siempre, debido a la falta

de información sobre los mismos, producto de una gestión inadecuada y un desequilibrio evidente entre el desarrollo y la conservación. Demostrando el poco interés e ignorancia por parte de las autoridades y prestadores de servicios turísticos locales, quienes solo se lamentan por la falta de ingresos, debido a la ausencia de turistas en el puerto, sin darse cuenta del alto potencial económico que significa el turismo cultural como una fuente alternativa en la generación de empleos.

Ponente

Atenógenes Leobardo Licona Vargas, Salvador Díaz Cárdenas, Gregorio Bocardo Galicia. (Centro Regional Universitario Oriente, UACH)

Correo electrónico

lateno_60@yahoo.com.mx
disalvar1@yahoo.com.mx
bocardini12@hotmail.com

“Agroecosistemas de café y agroturismo en Huatusco, Veracruz, México: experiencias con familias cafetaleras”

Ante la incertidumbre de precios del café debido al libre mercado, diversos grupos de productores han adoptado actividades relacionadas con el turismo para complementar ingresos. Desde 2008, un grupo de familias cafetaleras se interesó por un proyecto de agroturismo, por lo que solicitó el acompañamiento y capacitación por parte de profesores y alumnos de la Universidad Autónoma Chapingo. Se inició con la identificación de sitios y actividades de interés turístico, así como con el desarrollo de capacidades relacionadas con estas actividades. Como primera etapa se acordó iniciar con senderos interpretativos sobre agroecosistemas de café, aprovechando la diversidad de formas de cultivar este grano, y con recorridos por la barranca del río Jamapa para visitar cavernas situadas al margen del río. El servicio de alimentación se basa en platillos con vegetales e insectos comestibles (chicatanas) típicos de la gastronomía local. La atención a grupos de productores, estudiantes, personal técnico y público en general ha permitido valorar la riqueza natural y cultural

resguardada por las comunidades cafetaleras, y avanzar en la consolidación del grupo interesado.

Actualmente están registrados como la “Sociedad Cooperativa La Gruta del Río Jamapa” y enfrentan dificultades en la apropiación total del proyecto, debido a la diversidad de perspectivas, y en las posibilidades de inversión para el mejoramiento de los servicios. En la actualidad se transita a la segunda etapa de desarrollo basada en la difusión de los servicios, el incremento en las capacidades del grupo y la búsqueda de financiamiento para ampliar la oferta y la infraestructura.

Ponente

Alberto Valdés Cobos, Marco Antonio López Reyes. (Universidad de Guanajuato, Campus Celaya-Salvatierra)

Correo electrónico

cobos_alberto@hotmail.com
marco_804_3@hotmail.com

“El Ecoturismo como alternativa de desarrollo sustentable en la Mixteca oaxaqueña: el municipio de Santiago Huaucuililla”

La región mixteca, al igual que otras de las ocho regiones en que se ha dividido el estado de Oaxaca, es pluriétnica. La tradicional delimitación geográfica separa la Mixteca en Alta, Baja y de la Costa, que son espacios de gran diversidad ecológica y con un panorama económico y social heterogéneo. La Mixteca Oaxaqueña presenta altos niveles de pobreza y marginación, y al mismo tiempo es rica en recursos naturales y culturales, ya que posee una diversidad botánica endémica, ruinas arqueológicas, iglesias dominicas, fiestas patronales, danzas, música, herbolaria, gastronomía y una rica vida religiosa sincrética.

En los últimos años el ecoturismo se ha considerado como uno de los ejemplos más cercanos al paradigma de la sustentabilidad, que implica cuidar y respetar los recursos naturales de hoy sin comprometerlos para las generaciones futuras, pero que permita a las comunidades locales vivir de esos recursos no por su explotación indiscriminada sino por su uso racional. Mediante el ecoturismo y junto con algunas medidas protectoras hacia

los ecosistemas se pretende generar un uso sustentable y económico de las áreas naturales que cuentan con este potencial.

Santiago Huaucuililla cuenta con potencial ecoturístico ya que puede aprovecharse de forma sustentable, y para ello es necesario incorporar a sus habitantes y autoridades mediante la aplicación de metodologías participativas como los transectos ecológicos, el árbol de problemas y el análisis FODA, entre otros.

Ponente

Daniel Badillo Méndez (IPN-SEPI -ESIA
Unidad Tecamachalco)

Correo electrónico

tecnoarquitek@hotmail.com

“El proceso de adaptación territorial en el desarrollo de las nuevas tendencias del sector terciario, municipio de Netzahualcóyotl, Estado de México”

Al implementarse el Tratado De Libre Comercio (TLC) en 1994, en México comienza a incursionar en un nuevo proceso de adaptación llevando a generar una adecuación en el territorio produciendo a este a una reconfiguración que permita concebir áreas comerciales dentro de la trama urbana con la finalidad de gestionar el impulso al sector servicios. Con estos nuevos ideales de eliminar las barreras que afecten o degraden el comercio, la ciudad sufre una serie de transformaciones como la aparición de nuevos elementos de infraestructura, que permitan generar las condiciones pertinentes para el desarrollo de estas actividades, un claro ejemplo de este es apreciar los nuevos desarrollos habitacionales dentro del mercado inmobiliario, en los cuales las grandes inmobiliarias invierten en territorios con la condición de que el gobierno local genere los elementos necesarios que permitan el correcto funcionamiento de estos desarrollos, llevando a los gobernantes a generar vialidades, escuelas, comercios, entre muchos otros más. De esta forma la ciudad se ve influenciada por estos

procesos productivos, los cuales se reflejan en la creación de áreas comerciales que se representan en Netzahualcóyotl estado de México, donde se insertan y se circunscriben dentro del territorio municipal, los cuales traen consigo nuevos esquemas de reconfiguración y reordenamiento en la trama urbana, lo cual son producto de un proceso de adaptación territorial y urbana que modifican la estructura actual.

Ponente

García Calderón Laura Esther (IPN-ESIA
Tecamachalco)

Correo electrónico

gcalderonlau@gmail.com

“Espacio público y patrimonio cultural en la industria turística”

El siguiente texto tiene como finalidad primordial, analizar y explicar los efectos del turismo global ejerce sobre el patrimonio cultural y el espacio público. El patrimonio cultural e histórico vinculado con las estructuras familiares, económicas y jurídicas de una sociedad estable, se ha visto impactado por la actividad turística promovida por políticas gubernamentales las asociaciones privadas e industrias culturales, beneficiarias de esta nueva condición.

En la actualidad el turismo como práctica y fenómeno cultural se ha fragmentado, diversificado y especializado, para satisfacer las nuevas demandas de la sociedad. Como fenómeno cultural, está asociado a las prácticas socioculturales relacionadas con el tiempo libre generando en este proceso múltiples interrelaciones de importancia social, económica y cultural (De la Torre: 1980).

La ponencia se estructura a partir de tres partes: 1) Definiciones del turismo en el debate actual de la posmodernidad; segundo, Los impactos y cambios urbanos y sociales generados por el turismo tomando como

ejemplo el Centro Histórico de la Ciudad de México, (calle de Tacuba) y tercero, (como conclusión) el análisis de los efectos producidos por el turismo, en este caso, la formación de manchas culturales asociadas a esta actividad.

2301

Ponente

Alejandro Jiménez Vaca (UNAM)

Correo electrónico

ajime9@hotmail.com

Globalización, Economía y Organización



La herencia histórica y cultural de las acequias en la Ciudad de México. Sus repercusiones en la Arquitectura Habitacional del siglo XVIII.

Los canales o acequias excavadas en la tierra, tienen la finalidad de conducir agua con múltiples propósitos, formando parte de una antigua herencia cultural que ha prevalecido a través de milenios por medio de distintas culturas; en el caso de la ciudad de México, se caracterizaron por servir a la irrigación agrícola, a la protección de ciudades y a la navegación, siendo estos elementos constructivos herencia de la cultura prehispánica y de la española, siendo a la vez esta última, un conglomerado de conocimientos de distintas civilizaciones, tanto de occidente como de medio oriente, fusionándose todas éstas en el período novohispano y siendo parte de las soluciones urbanas y arquitectónicas de sus calles y edificios, al cegarse las acequias se borraron las huellas de su existencia en las calles de la ciudad, sin embargo quedaron testimonios en la traza arquitectónica de diversos edificios, en el presente trabajo se analizan los relacionados con la arquitectura habitacional del siglo XVIII, proponiéndose su preservación respetando su traza arquitectónica

como parte de la historia urbana de la ciudad y de su pasado lacustre.

3461

Ponente

Gloria Miranda Zambrano

(Universidad de Guanajuato)

Correo electrónico

gloriamirandazambrano@yahoo.com.mx

Globalización, Economía y Organización



“Consideraciones del enfoque de intervención en proyectos de turismo sustentable en el contexto de la mundialización a partir de experiencias en México y Perú”

El presente análisis tiene como objetivo poner a discusión teórica algunos temas relevantes para trabajar el turismo sustentable en el escenario rural, útil para la generación de políticas públicas y avanzar en el enfoque y análisis de la sustentabilidad, especialmente para comunidades productivas rurales (pueblos indígenas, ejidos, comunidades campesinas). La idea es alejarnos del enfoque del desarrollo convencional, argumento que hasta el cansancio sigue imponiéndose en proyectos destinados a comunidades y actores rurales reproduciendo la ignominia y desarticulación de las mismas. La propuesta es producto de la labor sostenida (más de 15 años) en comunidades de México y los Andes, especialmente Perú, trabajando el tema de sustentabilidad y turismo.

Ponente

Gonzalo Saavedra Gallo
(Universidad de Los Lagos, Chile)

Correo electrónico

gonzalo.saavedra@ulagos.cl

Uso y zonificación del borde costero en el sur-austral chileno: Dinámicas sociopolíticas y económico-culturales.

Partimos con el objetivo de analizar un proceso de ordenación de recursos con actores enfrentados, sugiriendo perspectivas críticas pero constructivas en orden a repensar los límites y las posibilidades de la planificación experta como solución a los problemas del borde costero en el sur-austral de Chile. La metodología aborda el problema desde la complejidad desde el método analítico y la perspectiva microeconómica.

Algunas conclusiones del proyecto: El borde costero del sur-austral chileno -emplazado en las regiones de Los Lagos, Aysén y Magallanes- puede observarse como un espacio tensionado y en conflicto. Las principales tensiones tienen que ver con los disímiles intereses por parte de actores -también diversos- respecto de los recursos hidrobiológicos que allí generosamente proliferan. Los conflictos -con una recurrencia más o menos cíclica- se expresan en confrontaciones verbales y acciones de protesta suscitadas entre esos mismos actores, asociadas por ejemplo a la expansión de la industria salmonera en

sectores que tradicionalmente fueron ocupados por la flota artesanal; o bien en el marco de las asignaciones de cuotas de captura por parte de la Subsecretaría de pesca, y que, desde la perspectiva de los artesanales, benefician sólo a los grandes empresarios; incluso a conflictos entre pescadores debido a medidas administrativas que intentan regular/limitar el acceso histórico a ciertas pesquerías de uso común, entre otros. Pues bien, intentando compatibilizar estos y otros usos, las oficinas estatales atingentes al tema han venido impulsando desde fines de la década de 1990 un proceso de zonificación/ordenación del borde costero sur-austral; no obstante, dicho proceso no ha estado exento de controversias, incluso al punto de agudizar ciertos conflictos más que solucionarlos.

3071

Ponente

Eugenia Acosta Sol
(IPN ESIA Tecamachalco, México)

Correo electrónico

atlantida277@hotmail.com

Globalización, Economía y Organización



Contra viento, cambio urbano e inmigración; cien años de la cofradía del Perpetuo Socorro en el barrio de la Santísima Trinidad, México D.F.

La Cofradía del Perpetuo Socorro, adscrita a la Iglesia de la Santísima Trinidad, en el barrio del mismo nombre del centro histórico del Distrito Federal, celebró el año pasado 100 años de existencia, tras un siglo de cambios urbanos y sociales, que han impactado profundamente el panorama urbano, la composición social y la vida cotidiana del barrio de la Santísima y sus alrededores. En este trabajo se presentan algunos resultados de la investigación de dos años titulada Historia y restauración de la Iglesia de la Santísima Trinidad, que incluyó gran cantidad de entrevistas (informales, y estructuradas, en profundidad) con miembros de ésta asociación. El eje conductor de la ponencia es la relación entre la vida de algunos cofrades, y los cambios físico-funcionales del entorno urbano (reubicación del mercado de abasto, construcción del socavón de la iglesia, consecuencias del sismo de 1985, excavaciones del Templo Mayor, etc.); y también con el recambio en la composición social del barrio: migrantes nacionales e internacionales, el predominio de judíos en

el comercio, la reciente presencia coreana y China, el culto de la Santa Muerte.

Ponente

Mirolslaba Valdez Gómez/
Federico Alonso Morales García.
(SEPI-IPN ESIA Tecamachalco, Edo. de
México)

Correo electrónico

arkmiroska@gmail.com
fmoralesg@ipn.mx

La influencia de la tecnología en los paradigmas arquitectónicos. Caso de edificios bancarios.

Los edificios bancarios después de cambiar su imagen de un aspecto sólido a un aspecto traslucido, tienen un proceso de cambios en la función, y superficie de los inmuebles. Ya que al ser este el espacio arquitectónico que interactúa directamente con el cliente, dependerá de factores como la tecnología digital para funcionar.

Esta transformación del espacio arquitectónico bancario se ha dado en tres periodos principales, primero con la implementación de la computadora como herramienta de almacenaje, y a finales de los setentas con el sistema on line que permitió una conexión virtual entre sucursales bancarias. El segundo periodo con la inclusión de equipos y sistemas que permitieron incrementar el número de servicios, fue entonces la implementación de los primeros cajeros automáticos y más tarde con el servicio de banca por teléfono. El último periodo es en la primera década del siglo XXI, con el uso del internet como medio de atención y servicio a clientes, denominado banca por internet.

Estos diferentes elementos de la tecnología

han propiciado una serie de cambios, y transformaciones culturales en el espacio arquitectónico de la sucursal bancaria, pues dentro del programa arquitectónico algunos espacios dejaron de considerarse, y otros no fue necesario incluirlos.

Ponente

Pedro Tlatoani Molotla Xolalpa
(SEPI-IPN ESIA Tecamachalco, Edo. de
México)

Correo electrónico

pmolotla@yahoo.com.mx / pmoxo@hotmail.
com

Arquitectura Ferroviaria en México. Patrimonio Arquitectónico en Riesgo

Después de la independencia, México, al igual que muchos países latinoamericanos, intentó una industrialización que fuera alentada desde el gobierno, debido a que la libertad política se había logrado, pero la dependencia económica perduraba. La idea de comunicación del país sobre todo uniendo los dos océanos era, parte fundamental de la integración territorial.

La introducción del ferrocarril en México no solo impactó áreas tan diversas como las sociales, económicas, políticas, etc., también fue internarse en campos desconocidos relacionados a la revolución industrial que poco a poco era entronizada en México y que trataba de solucionar nuevos programas arquitectónicos relacionados a los espacios destinados al transporte público de personas y mercancías.

La importancia del género ferroviario apenas comienza a tomarse en cuenta, edificios diseñados a partir de rigurosas y concretas actividades que propiciaron una funcionalidad

inobjetable. Estos inmuebles comenzaron un proceso de reconcepción arquitectónica basada en la solución práctica de sus espacios y sus resultados formales derivados de la misma. Los requerimientos de extensas áreas libres promovieron el manejo de materiales como el acero y el vidrio que sin lugar a dudas revolucionarían la construcción en México, sin embargo el desconocimiento de estas aportaciones y la sencillez de su concepción ha llevado a poner en riesgo la permanencia de tan importante patrimonio arquitectónico.

Dr. Pedro T. Molotla Xolalpa: Arquitecto por la UNAM, Mtro. en Arquitectura C.C. Restauración de Monumentos por la UNAM, Dr. en Arq. UNAM. Profesor Investigador ESIA-IPN Tecamachalco. Profesor de Taller I Maestría de Restauración de Monumentos, UNAM, Profesor de Universidad La Salle, Subdirector Regional Zona Norte, Coordinación Nacional de Centros INAH, 2010-2012. Arquitecto Supervisor en Patrimonio Universitario, UNAM, 2005.

Ponente

Diana Elena Contreras Herrera
(ESIA-Tecamachalco. IPN . México)

Correo electrónico

arquitectodiana.conteras@yahoo.com

Conurbación internacional y crecimiento territorial diferenciado. El caso de Mexicali-Calexico, Baja California-California

Desarrollar el tema de la Conurbación internacional y el crecimiento territorial diferenciado es elemental realizar una abstracción del término territorio. Desde el punto de vista filosófico, Michel Foucault (1979) lo define como “una noción jurídico política: lo que es controlado por un cierto tipo de poder”.

En México, la historia de su política territorial, está reflejada en una serie de conflictos sociales y políticos internos y externos, desde su independencia con España hasta la actualidad, hechos que van desde guerras, disputas por el poder y el territorio; movimientos sociales y crisis socioeconómicas y luchas contra el narcotráfico. En 1848, con el Tratado de Guadalupe-Hidalgo, se delimita oficialmente la frontera internacional entre Estados Unidos de América y México, en el contexto de una disputa interna por el poder político del territorio nacional en el centro de país, hecho que el país angloamericano pudo aprovechar para extenderse territorialmente hasta el Océano Pacífico. En 1889 se crea la Comisión Internacional de Límites y Aguas integrada por una sección mexicana y

estadounidense para vigilar el trazado de la frontera y posteriormente la regulación de las aguas internacionales.

El régimen de república federal, con prácticas centralistas de México, las políticas de extensión territorial de E.U.A. y el deslinde de obligaciones hacia el ordenamiento territorial de las conurbaciones internacionales de la frontera norte de México en la Ley General de Asentamientos Humanos, han dejado a la deriva las planeaciones urbanas de las ciudades fronterizas mexicanas a la influencia e interdependencia de éstas a su par estadounidense.

Ponente

Carlos Fernando Díaz García.
(SEPI ESIA- TECAMACHALCO IPN, Origen
Honduras)

Correo electrónico

cafu_82@yahoo.com

Apropiación en la vivienda.

La presente ponencia, pretende combinar varios campos relacionados con la arquitectura para explicar el sentido de pertenencia que las personas le otorgamos al apropiarnos de un espacio y/o edificación, y las relaciones sociales que estos generan entre sí.

En primera instancia, el campo del urbanismo, al cual nos referiremos como contexto urbano, se explicara el modelo de crecimiento urbano de Homer Hoyt, y el modelo de equilibrio residencial adoptado por Wingo.

En segundo lugar explicaremos cómo el fenómeno del fascismo y las políticas antisemitas que imperaban en Europa en la década de los veinte, generaron la necesidad de la movilidad social, que asumieron los judíos que se mudaron a México, se explicara de mejor manera con un recorrido histórico con narrativas de los propios judíos comentando desde su llegada al país en durante los años veinte, su ubicación y su desarrollo económico, hasta llegar a nuestros días.

Una vez explicado este fenómeno, podremos referirnos a las actividades realizadas por los

judíos como comunidad, una vez establecidos en la Ciudad de México, y la relacionar cómo el espacio social (Pierre Bourdieu, 1990), el arraigo (Katya Mandoki, 1998), y el territorio (Giménez ,2005) inciden en la apropiación de estos espacios.

Se concluirá comprendiendo que los diferentes grupos socioeconómicos generan un desplazamiento por necesidad o no, como los sujetos construyen su identidad a través de la memoria y que las personas, los grupos y las colectividades transforman el espacio, dejando en él su "huella", es decir, señales y marcas cargadas simbólicamente.

3471

Ponente

Jesus Zurita González
(Profesor-Investigador del Departamento de Economía de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco y Director de la revista Análisis)

Correo electrónico

jzg@correo.azc.uam.mx

Globalización, Economía y Organización



La crisis financiera internacional de 2008 y algunos de sus efectos económicos sobre México

En este trabajo se plantea que la crisis financiera y económica iniciada en 2008, cuyo origen se ubica en Estados Unidos, se transmitió hacia México fundamentalmente a través del sector real. La vinculación estrecha entre la producción industrial de Estados Unidos y México, con la de México dependiendo de la de Estados Unidos, se refleja también en el comercio entre ambos países. Se reportan los resultados de esto y se elabora un modelo VAR de corto plazo que incorpora la producción industrial de Estados Unidos como variable exógena. Los resultados del modelo arrojan que la política económica mexicana prácticamente no ha tenido efectos que contrarresten los choques externos en el periodo (1986-2012).



II.- Derechos humanos, Salud, Calidad de vida y Género

Fotografía:
Piecitos descalzos, Abigail González Rodríguez, México.
(original en color)

Ponente

María Alicia Portales Ponce, María Teresa Guerrero Hernández, Samuel Rivera (Universidad Autónoma de San Luis Potosí/ Universidad Intercultural de San Luis Potosí.

Correo electrónico

aportale69@hotmail.com
tereguerrerothdez@yahoo.com.mx

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Médicos y parteras tradicionales en la salud de pueblos vulnerables de San Luis Potosí”

En el presente estudio se describe la caracterización de médicos y parteras tradicionales de 14 municipios de la Huasteca Sur de San Luis Potosí. Abordando las diferentes especialidades por género, formas de organización, reconocimiento social y remuneración por sus prácticas médicas en el proceso salud-enfermedad a nivel individual y colectivo desde la cosmovisión de este capital humano, en un contexto población vulnerable que registra altas tasas de mortalidad materna e infantil. Se describen Los métodos de diagnóstico de las enfermedades tradicionales, su causalidad y los procedimientos terapéuticos, para rescatar y fortalecer la medicina tradicional en la propia universidad Indígena de San Luis Potosí considerando que los estudiantes de esta universidad tienen su origen y raíz de la sabiduría ancestral, está en la naturaleza por se de los indígenas.

Ponente

Mónica Colín Salgado, Mtra. Ma. Elena Gallaga Ortega, Lic. Tonia González Álvarez. (Universidad de Guanajuato)

Correo electrónico
colinsalgado@gmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



De la desigualdad a la inequidad; la mujer en el México actual.

La ponencia tiene como objetivo dar cuenta de la equidad de género, la igualdad de oportunidades y liderazgo de la mujer en México, además se hace referencia al marco legal nacional e internacional que ha permitido la reivindicación de las capacidades femeninas y la lucha por derechos humanos, civiles y políticos.

La desigualdad es uno de los fenómenos que más ha afectado a nuestra evolución como sociedad, por ello, la lucha por la igualdad se ha configurado siempre como un motor de cambio. En el año 2010 México conmemoró 200 años del inicio de su independencia. Una de las más grandes aspiraciones de este movimiento armado fue lograr la igualdad jurídica entre los hombres, ejemplo de ello es la promulgación de la supresión de castas imperante hasta ese momento en Nueva España, así como una de las declaraciones del Plan de Iguala. Sin embargo, dos siglos después de la independencia es claro que muchos grupos han mantenido sus privilegios y que la igualdad de facto está lejos de alcanzarse para muchos mexicanos. El principio de igualdad

se constituye como uno de los pilares básicos de los Estados democráticos modernos. El principio de igualdad puede analizarse a través de una doble dimensión; en su dimensión positiva (todos y todas somos iguales), y en su dimensión negativa (prohibición de cualquier tipo de discriminación). En este tema, al igual que en el resto del mundo, una lucha larga y difícil ha sido la de la mujer. Una lucha para nada menor, si tomamos en cuenta que las mujeres representan más de 50% de la población del país y que implica, por lo tanto, que más de la mitad de los mexicanos se encuentran en situación de discriminación.

Ponente

Adriana Patricia Velasco Moncada (Centro Universitario de la Ciénaga. Universidad de Guadalajara, Ocotlán, Jalisco)

Correo electrónico

padyvel@hotmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



Estudio sobre la depresión en mujeres casadas entre 20 y 40 años de edad en el municipio de Jamay, Jalisco, México

La ponencia tiene como objetivo dar cuenta de la equidad de género, la igualdad de oportunidades y liderazgo de la mujer en México, además se hace referencia al marco legal nacional e internacional que ha permitido la reivindicación de las capacidades femeninas y la lucha por derechos humanos, civiles y políticos.

La desigualdad es uno de los fenómenos que más ha afectado a nuestra evolución como sociedad, por ello, la lucha por la igualdad se ha configurado siempre como un motor de cambio. En el año 2010 México conmemoró 200 años del inicio de su independencia. Una de las más grandes aspiraciones de este movimiento armado fue lograr la igualdad jurídica entre los hombres, ejemplo de ello es la promulgación de la supresión de castas imperante hasta ese momento en Nueva España, así como una de las declaraciones del Plan de Iguala. Sin embargo, dos siglos después de la independencia es claro que muchos grupos han mantenido sus privilegios y que la igualdad de facto está lejos de alcanzarse para muchos mexicanos. El principio de igualdad

se constituye como uno de los pilares básicos de los Estados democráticos modernos. El principio de igualdad puede analizarse a través de una doble dimensión; en su dimensión positiva (todos y todas somos iguales), y en su dimensión negativa (prohibición de cualquier tipo de discriminación). En este tema, al igual que en el resto del mundo, una lucha larga y difícil ha sido la de la mujer. Una lucha para nada menor, si tomamos en cuenta que las mujeres representan más de 50% de la población del país y que implica, por lo tanto, que más de la mitad de los mexicanos se encuentran en situación de discriminación.

0252

Ponente

Aurora Zavala Caudillo
(Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM)

Correo electrónico

auro_28@yahoo.com.mx

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Seducción, virginidad y obediencia en jóvenes urbanas de un enclave turístico”

La siguiente ponencia presenta los resultados de investigación sobre el relato de vida de jóvenes que viven un tipo de violencia al ser enganchadas en prácticas de comercio sexual. El estudio se sustenta en los trabajos de Geertz (2005) para observar los procesos de significación social, e incorporo a Thompson (2006) para vislumbrar las estructuras de poder.

La virginidad en las jóvenes urbanas en un contexto turístico se cuida como una mercancía que se vende a partir de un sistema de control, el cual tiene como fin la trata de jóvenes de colonias populares de la ciudad de Cancún. Se toma el caso de tres jóvenes que habitan las regiones de la ciudad para desarrollar la interpretación que no conduce a la generación de conclusiones determinantes.

0362

Ponente

Melina Castro Villagrana Archúndia
(Universidad Autónoma Metropolitana-
Xochimilco)

Correo electrónico

melina.castro@live.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Participación ciudadana y miedo al delito. Los Comités Ciudadanos de la Delegación Coyoacán, México”

En nuestra vida cotidiana, vivimos la delincuencia a partir de lo que escuchamos en pláticas que hacen referencia a lo que ocurre en el país, cuando caminamos en la calle o viajamos en el transporte público u observamos la televisión, podemos ver imágenes de asesinatos, robos y secuestros.

En el Distrito Federal por cada cien mil habitantes se cometen 26, 500 delitos, razón por la cual el 85 por ciento de habitantes piensan que es una ciudad insegura. A pesar de que diversas fuentes oficiales e institucionales indican que los niveles de incidencia delictiva no presentan una asimetría con los modos de ver y percibir el delito las personas resaltan que éstas dos formas de interpretar y analizar el fenómeno son totalmente indiferentes a los efectos circundantes, pero las percepciones están moldeadas en gran parte por las narrativas y las pláticas de los habitantes; entre conocidos, amigos y a través de los medios de comunicación. El miedo que suscita un delito es una razón que puede evitar la organización y la participación ciudadana, o bien, lo contrario puede incrementarla. Por eso es importante

exponer cómo los Comités Ciudadanos a través de algunas acciones sociales y colectivas, enfrentan esta problemática, identificando los tipos de respuestas generadas entre la población, sus efectos y su socialización al interior de las colonias.

Ponente

Martin Granados Quiñones, Jesús Trinidad Reyes, Joan Antonio Arriada Vargas (Universidad Autónoma de Guerrero. Taxco)

Correo electrónico

granados1992@hotmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género

**“Panorama actual de la violencia de género en el Estado de Guerrero”.**

El estado de Guerrero, donde los problemas sociales y su baja calidad de vida son ocasionados por la falta de oportunidades generalizada y la discriminación en sus distintos matices, particularmente ejercidos con más ahínco sobre los que menos tienen; la violencia afecta principalmente a mujeres y niños que experimentan el abuso de poder del sexo masculino. La violencia es uno de los fenómenos que más ha afectado a la mujer; desde que nace la mujer sufre diversos maltratos físicos como psicológicos, por ejemplo, la mujer que queda embarazada antes del matrimonio puede ser golpeada, condenada al ostracismo o asesinada por sus familiares. Para efectos de la presente investigación el estudio de la violencia se divide en tres formas: pura, instrumental y reactiva.

La violencia se trata de un concepto complejo que admite diversos matices dependiendo del punto de vista desde el que se le considere. Para efectos de la presente investigación el estudio de la violencia se divide en tres formas: pura, instrumental y reactiva. La Interacción humana que se manifiesta en conductas o

situaciones que, de forma deliberada, provocan, o amenazan con hacer un daño o sometimiento grave (en forma de desconfianza o miedo) fincado en problemas como las relaciones grupales bajo esquemas de resentimientos, odio y el abuso de poder

Ponente

Hernández Osorio Néstor Aldo (ESIA-IPN
Tecamachalco)

Correo electrónico

neo8517@hotmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Espacios deportivos como Escenarios de Violencia. Casos de Argentina y México”

La inseguridad y la violencia afecta no solo en el uso de los espacios, sino en los significados sociales de los mismos, situación que va a condicionar tanto las pautas de comportamiento sociales como las actividades y prácticas en los cuales están inmersos. La violencia desde este punto de vista, deber ser considerada como un fenómeno social complejo, que obedece a diversos factores, psicológicos, económicos, sociales, políticos o culturales

De ahí que la inseguridad y la violencia siempre cruce las fronteras entre el individuo, la familia, la comunidad y la sociedad afectándolos. En ese sentido, los estadios deportivos como escenarios donde la violencia y la inseguridad no quedan exentos de estas prácticas prevalecientes también en el espacio urbano. Lo que nos permite demostrar, como la violencia social en los estadios está relacionada directa e indirectamente con las condiciones prevalecientes entre equipos y naciones rivales. El juego se convierte en un escenario de lucha donde el público asistente y el aficionado

(Barras, porras etc.) se ven inmiscuido en este tipo de relaciones y conflictos.

La siguiente ponencia trata de realizar una reflexión acerca de la inseguridad y violencia en los estadios de futbol, tomando dos estudios de caso: México y Argentina. La ponencia se estructura a partir de tres puntos generales: 1) los conceptos y las referencias teóricas sobre la Inseguridad, la violencia y las prácticas sociales 2) se toman como ejemplos los casos de Argentina y México y 3) las conclusiones donde se sintetizarán los pormenores y efectos de la violencia en los estadios.

Ponente

Dr. Carlos Martínez Padilla, Dr. Ranulfo Pérez Garcés, Dr. Omar Ernesto Terán Varela (Universidad Autónoma del Estado de México, Centro Universitario UAEM Amecameca).

Correo electrónico

carlosmtzpadilla1@yahoo.com.mx

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género

“El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la Secretaría de Educación Pública (SEP). El financiamiento de las competencias profesionales en México”

El trabajo tiene como objetivo explorar la percepción de la delincuencia que tienen los estudiantes del Conalep Chalco con respecto a su comunidad. La comunidad es el lugar en el cual los habitantes de una región construyen prácticas simbólicas y, llegan a interactuar entre sí y, con su entorno. Desde el marco teórico conceptual del interaccionismo simbólico y de la teoría del capital simbólico de Pierre Bourdieu, se busca responder a cómo los estudiantes del Conalep Chalco perciben la delincuencia en su comunidad. La percepción de la delincuencia en su comunidad está dividida en dos dimensiones. En la primera, se pretende que los estudiantes definan el delito y, en la segunda enlistar los delitos que prevalecen en su comunidad. Se parte de la hipótesis de que los estudiantes sólo consideran como delitos a aquellas acciones ilegales que han sido cometidas por conocidos o familiares y, que ahora enfrentan un proceso penal o bien, se encuentran en la cárcel. Por el contrario, los otros delitos existentes, en los cuales nunca se han visto involucrados conocidos o familiares, no son considerados por los estudiantes como

delitos.

Ponente

Katia Verónica Almendarez Ramírez
(ESIA-IPN Tecamachalco)

Correo electrónico

katychi31@hotmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Ruptura de la ciudad, inseguridad del espacio público: Fragmentación Urbana”

La siguiente presentación tiene la intención de hacer un análisis de los trabajos y teorías acerca de los principales enfoques e ideas de las transformaciones en la estructura urbana cuyo origen obedece a una ruptura territorial principalmente asociada a la división interna del trabajo. El análisis de los procesos de producción y división del suelo urbano ha tenido un papel protagónico históricamente, es por ello que el análisis del espacio urbano y sus fracturas sociales, también consideradas como fragmentación espacial o segregación social, deben ser considerados en los estudios urbanos.

De la misma forma, su clasificación y afectaciones sobre el espacio retoman los estudios que consideran esta afectación espacial es inherente a una causa social y política, reflejada en la fortificación de la ciudad por parte del propio ciudadano que busca encerrarse y por parte de la promoción inmobiliaria que garantiza una vivienda “segura” distinguida por la privatización a base de barreras físicas que permiten considerar la vivienda como un núcleo cerrado.

Con el fin de comprender la articulación de la fragmentación física y la inseguridad urbana que provoca, se hace un análisis del discurso con propósito contribuir a la discusión colectiva sobre la intensidad de la fragmentación y la inseguridad urbana que redefinen el espacio público, causando el abandono y deterioro del mismo en la colonia pueblo de San Andrés de la Delegación Atzacapotzalco

Ponente

Bertha Nelly Cabrera Sánchez, José
Antonio García Ayala (ESIA-IPN Tecama-
chalco)

Correo electrónico

nema_67@yahoo.com.mx
joangara76@yahoo.com.mx

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género

“Equidad y entretenimiento familiar. La feria de la Ciudad de México”

En la actualidad los ciudadanos que habitan en las Ciudades, cumplen diferentes roles durante su vida, entre los que destacan ser padre y madre de familia. Una equidad entre los derechos y obligaciones del que disponen cada uno de estos, es fundamental para lograr un equilibrio al interior de una familia, y a partir de este, dotar de una calidad de vida cada vez mejor a sus los miembros de la misma.

La calidad de vida tienen que tomar en cuenta otras dimensiones de la realidad, a la cual se enfrentan los padres y madres, como son los aspectos, económicos, sociales, jurídico-políticos y espaciales, entre otros, que van condicionando las decisiones en su vida cotidiana dentro de su rol familiar. Parte de estas decisiones implican la elección de los espacios que ayudan a formar una identidad familiar, misma que es decisiva en la elección del disfrute del entretenimiento fuera de casa, un derecho al disfrute de la ciudad, ofrecido por la industria cultural, principalmente en teatros, complejos multiplex de cine, museos, parques temáticos, ferias, entre otros lugares que ofrecen actividades diversas a los miembros

de una familia durante su tiempo libre, ya que son eventos privados dirigidos a una parte de la población.

Tal es el caso de la Feria de la Ciudad de México, realizada anualmente en el Palacio de los Deportes, donde se ofrece una gran variedad de alternativas de entretenimiento familiar.

Ponente

Laura Mota Díaz (FCPy S-UAE México)

Correo electrónico

lmotad@uaemex.mx
motadiaz2002@yahoo.com.mx

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Políticas Interculturales y calidad de vida: desafíos para una administración pública, diversa e incluyente”

La diversidad es una característica intrínseca del mundo natural, donde una gran variedad de formas de vida contribuyen a una ecología social compleja que se manifiesta en géneros, lenguajes, culturas, religiones, color de piel, orientación sexual y otras características físicas. Frente a esa realidad, la igualdad de todos los ciudadanos ha sido desde hace siglos una proclamación, consignada en la mayoría de las Constituciones nacionales de los países de la región. No obstante, la profunda desigualdad, pobreza y exclusión social que existe, evidencia el incumplimiento de los mandatos constitucionales, que en buena parte se explica por la ineficacia de la acción gubernamental, pero también está el no reconocimiento de esa diversidad, lo que hace que las decisiones se orienten al beneficio de unos pocos y casi siempre mediante políticas uniformes.

En consideración a lo anterior y a las exigencias del mundo contemporáneo, se plantea la necesidad de reorientar la acción pública hacia el reconocimiento de la diversidad y por ende a la formulación de políticas públicas

interculturales, que tiendan a elevar la calidad de vida de la población y a reducir el conflicto social con la activa y real participación de la sociedad. Para ello, se requiere transformar la administración pública, dotándola de un sentido humano para que sea capaz de atender con efectividad las demandas de equidad, igualdad y justicia social.

Una primera parte de la ponencia se destina a revisar los planteamientos referentes a la necesidad de transformación de la función pública, que están consignados en la Carta Iberoamericana de la Función Pública. Seguido de eso, hago mención de la diversidad que se presenta en la región, destacando características en torno a su situación de exclusión; finalmente, justifico la importancia de transformación de la administración pública y su orientación hacia la formulación e implementación de Políticas Públicas Interculturales y cómo éstas tienen impacto en la calidad de vida.

Ponente

María del Rocío Echeverría, González,
Adela Miranda Madrid, Ibis Sepúlveda
González (Universidad Autónoma de Cha-
pingo, / Universidad Pedagógica Nacional
123, Iguala, Guerrero)

Correo electrónico

roeche2000@yahoo.com
amirandam@ipn.mx
ibiss9@gmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



Tipología de espacios de vida entre los jornaleros migrantes indígenas en Yurécuaro, Michoacán, México. Reflexiones sobre la relación espacio y corporalidad

Actualmente contamos con importantes investigaciones sobre el tema de migración interna en México; sin embargo el lugar de vida donde se reproduce la fuerza de trabajo de los jornaleros indígenas migrantes, en el mejor de los casos es la descripción general sobre las inadecuadas condiciones de vida en albergues de los campos agrícolas. Indudablemente que el espacio de reproducción humana en los lugares donde llegan a trabajar no se circunscribe únicamente a los albergues; el sector de migrantes agrícolas extiende su residencia a una multiplicidad de formas y dimensiones que están cuestionando la noción de vivienda y el lugar de los indígenas como sujetos.

En el presente trabajo exploramos esta heterogeneidad de alojamientos precarios de poblaciones altamente vulnerables, unido a la corporalidad minimizada observada dentro de sus espacios y se valora al mismo tiempo que esta indagación inicial se encuentra tan dinámica y cambiante como la misma movilidad de los jornaleros.

2912

Ponente

Eduardo Santiago Nabor (Universidad de La Ciénaga del Estado de Michoacán de Ocampo. México.)

Correo electrónico

santiagonabor@gmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Transformaciones del trabajo y nuevos estilos de vida, en la región de la ciénaga, Chapala, Jalisco.”

Desde una perspectiva que explora los efectos culturales del capitalismo, el presente trabajo analiza los cambios en las prácticas culturales y de consumo de los trabajadores del campo en la región de la ciénaga de Chapala. El fenómeno migratorio, el avance de la agricultura comercial, el contexto de violencia producida por el narcotráfico, aunado a los procesos estructurales amplios de precarización del sector laboral configuran dichos cambios. Me enfoco a aquellos que se dan en el consumo simbólico y en los estilos de vida a los que diversos grupos sociales aspiran. Pero especialmente en sectores marginados, donde las aspiraciones y condiciones de oportunidades constantemente se vuelven relaciones de desesperanza. A esto, se suma una constante práctica de diversificación del ingreso, que va desde el ambulante, hasta el sexo servicio como complemento de los trabajos de carácter flexible que se ofrecen en el campo tecnificado de la región. Los casos que analizo son de algunos trabajadores en la zona de Chavinda, Sahuayo, Cojumatlán y Zamora.

Ponente

Estanislao Gregorio Luna (IPN- ESIA
Tecamachalco)

Correo electrónico

gregipn@hotmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Leyenda y Vivienda “Simbiosis en las Comunidades Indígenas de México”.

Día con día la ciencia confirma cada una de las aseveraciones hechas ancestralmente en tanto al comportamiento fáctico del mundo y aún más allá de él, pero es poco lo que alcanzamos a comprender a esta distancia. Lo esencial es tan presente que la profundidad del ojo no alcanza a distinguir, y por ende, fácilmente complicamos la simplicidad. Nuestros abuelos lo sabían tan palmariamente que lo llevaban al terreno de la narrativa para magnetizar la gnosis, sabían darle vida a las leyes que la rigen y fusionaron sus vocablos; así encontró sentido una palabra gramaticalmente compuesta de las siguientes sílabas: le-yen- da y en su dualidad le-yen-do, y es que para nuestros ancestros en Mesoamérica no podrían existir el uno sin el otro, sabían que la totalidad se encontraba en las polaridades del blanco y el negro, y si se trata de accionar a la gramática, diríamos entonces: ley- enda. Siguiendo el paradigma aplicaría así: vi-vi- enda, y su contraparte masculina vi- vi- endo, accionando al gerundio activa el verbo vivir: viviendo. Sabemos, por medio de la tradición oral, que la casa se estipulaba bajo ciertos

preceptos de vida y que se conjugaba con los elementos de la naturaleza y del cosmos, casa, mundo y universo eran analizados para construir el hábitat de los pueblos antiguos. Así nacieron las leyendas que permitieron a nuestros ancestros establecerse en un lugar determinado y bajo ciertas características casi proféticas, pero más allá de eso, la ciencia corrobora que seguían tránsitos cosmológicos. Esto es parte de la simbiosis que debemos entender en torno a las leyendas y la vivienda de una comunidad indígena, se trata de lograr un modelo integral donde todos los elementos estén manifiestos y podamos así avanzar en una propuesta de solución al problema del hábitat indígena de México.

Ponente

Olivia Domínguez Prieto (SEPI ESIA- TE-
CAMACHALCO IPN)

Correo electrónico

lodoming@gmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Construyendo para el otro y viviendo en la precariedad. La ciudad vista desde la mirada de los albañiles otomíes.”

La presente ponencia plantea exponer un breve acercamiento etnográfico a las condiciones laborales y a la forma de habitar la ciudad que tienen los albañiles indígenas que viven en el Distrito Federal. En particular, el trabajo se enfoca en una comunidad procedente de Santiago Mexquititlán en el municipio de Amealco en Querétaro que se encuentra asentada en un predio invadido (aunque en un proceso reciente de regularización) ubicado en la colonia Roma donde habitan veintiocho familias en viviendas construidas principalmente con lámina de cartón y otros materiales precarios que, por ende, no cuentan con ningún servicio de manera permanente y estable. A través de los conceptos de exclusión y de precariedad, se analizarán las formas de accesibilidad a los servicios y a la infraestructura urbana que tienen a los individuos que se dedican a la actividad de la albañilería en los complejos inmobiliarios de alto nivel. Por otra parte, a través de distintos testimonios de los trabajadores de la construcción se intentará reconstruir la noción que tienen sobre sus

propias condiciones de habitabilidad, así como el sentido que le imprimen a las obras en las que se emplean, desde su producción hasta el momento en que éstas son recibidas y en su posterior ocupación, confrontándola con las formas propias de su existencia. El propósito fundamental de esta exposición será dar la voz a esas presencias invisibles que edifican y dan forma al espacio urbano.

Ponente

Ana Aurora Maldonado Reyes, Héctor P Serrano Barquín, María Gabriela Villar García (Universidad Autónoma del Estado de México)

Correo electrónico

eurekaana@gmail.com
hector_sb2005@yahoo.com.ar

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“El ceñidor o faja en la vestimenta femenina. Una contribución a la sustentabilidad cultural”

La preservación de los valores simbólicos de la cultura material, que identifica a los grupos étnicos que se encuentran asentados en el Estado de México, es uno de los factores a considerar en el desarrollo local desde la sustentabilidad cultural y se pone de manifiesto en la importancia de las realizaciones artesanales femeninas, su relación con las simbolizaciones de género y la trascendencia que esta actividad tiene en la economía de la región. En esta investigación se realiza un análisis estético-semiótico del objeto artesanal, así como sus antecedentes históricos y matéricos, a fin de presentar las relaciones implícitas a nivel sintáctico, semántico y pragmático.

Así, el objetivo de esta ponencia es, presentar un análisis de las dimensiones estéticas de los objetos artesanales mazahuas y otomíes, así como su aportación en la sustentabilidad del diseño, que se alcanza a partir del análisis mencionado, así como del proceso de apropiación de objetos artesanales mazahuas y otomíes de orden textil.

De igual modo, en esta investigación

se realiza un análisis descriptivo de fajas, elaborados principalmente por artesanas en telares de cintura desde épocas prehispánicas, que se han seleccionado por su riqueza y valores simbólicos y patrimoniales. Finalmente, se busca en este estudio contribuir al fortalecimiento de la sustentabilidad y conservación del diseño tradicional, a partir de propuestas específicas desde las dimensiones estéticas de los objetos artesanales con miras a su proyección futura mediante su resignificación y rediseño.

Ponente

María del Pilar Alejandra Mora Cantellano,
Ana Aurora Maldonado, María Gabriela
Villar García Reyes. (UAEM Facultad de Ar-
quitectura y Diseño, Toluca, Edo de México)

Correo electrónico

eurekaana@gmail.com
mora_pilar@hotmail.com
gavg17@yahoo.com.mx

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Trabajo Femenino en comunidades artesanales indígenas del Estado de México”

El trabajo como categoría social y económica, permite a los actores desarrollar capacidades humanas, entre las que se encuentra la productiva y la de innovación. Dentro del trabajo artesanal, se contempla la capacidad para la reproducción y conservación del patrimonio cultural. Desde el enfoque de género, se describe como las mujeres son quienes sustentan este patrimonio a partir del trabajo realizado en sus comunidades. La actividad artesanal en México se destaca por ser un ámbito para la preservación de la cultura popular, y particularmente las comunidades indígenas cuyo trabajo artesanal denota una arraigada tradición prehispánica.

En este contexto, el objetivo de esta ponencia es describir, a partir de las historias de vida de algunas artesanas de diferentes comunidades indígenas del Estado de México las condiciones generales para la realización de su trabajo, que incluyen la productividad y calidad de los objetos realizados; las situaciones que promueven o no la reproducción de la cultura material. Asimismo se describe la falta de reconocimiento de esta labor, a

nivel social y personal, dentro y fuera de las comunidades. Inhibiendo las capacidades para la innovación y la reproducción de la actividad y la preservación del patrimonio. Como resultado de esta etnografía se destaca: el entorno laboral restringido y la falta de condiciones materiales y ambientales para la realización del trabajo, ocasionando una baja calidad de vida, la reproducción del esquema de inequidad de género dentro de las estructuras familiares tradicionales mazahuas y otomíes, evidenciando situaciones de violencia e inequidad en este grupo de mujeres artesanas indígenas.

0322

Ponente

José G. Vargas Hernández (Universidad de Guadalajara, Departamento de Administración)

Correo electrónico

josevargas@cucea.udg.mx
jgvh0811@yahoo.com
jvargas2006@gmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Indigenous political ecology approach to social movements in Mexico and Latin America”

The struggle for the recognition of indigenous rights is one of the most important social movements in Mexico. Before the 1970s, existing peasant organizations did not represent indigenous concerns. Since 1975 there has been a resurgence of indigenous movements and have raised new demands and defense of their cultural values. However, indigenous social mobilization had been laid in local and regional peasant struggles across the 1970s and 1980s. Also the indigenous movement is not homogeneous and does not include all ethnic groups in the country, but it has many different expressions and encompasses different entities at local, regional and national levels. This paper aims to analyze the historical social approach and under the frame of indigenous political ecology of social movements for recognition of indigenous rights in contemporary Mexico.

Ponente

Benito Ramírez-Valverde, José Pedro Juárez Sánchez (Colegio de Postgraduados Campus Puebla)

Correo electrónico

bramirez@colpos.mx
pjuarez@colpos.mx

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Pobreza y educación en familias indígenas en el Estado de Puebla, México”

En México, la gran mayoría de los campesinos productores de café –principalmente indígenas- viven en condiciones de pobreza y marginación. El objetivo de este trabajo es analizar las condiciones de pobreza con relación a la escolaridad de las familias indígenas cafetaleras en el estado de Puebla. La metodología consistió en un muestreo estratificado aleatorio definido en entrevistar a 216 campesinos en cuatro municipios: 1) Cuetzalan; 2) Huitzilán; 3) Ixtepec y 4) Huehuetla, ubicados en la Sierra Nororiente de Puebla. Los resultados muestran que los cafecultores tiene en promedio 50.3 años con una escolaridad de 4.6 años. La escolaridad de los productores de café fue de 4.56 años en promedio. La inmensa mayoría de las familias se considera pobres (96.8%), aunque solamente el 71.8% de las familias recibe los beneficios del Programa Oportunidades. La opinión sobre el trabajo de los maestros es de 47.2% buena y regular el 43.1%, con sólo 6.5% de opinión negativa. El 47.7 % de los agricultores consideran que la educación que le brindan a sus hijos no es

suficiente para encontrar empleo no agrícola. La inmensa mayoría de los productores (97.2%) consideran que el dinero gastado en educación es una buena inversión. Solamente el 11.1% de los productores desean que sus hijos continúen trabajando en el campo y el resto espera que consigan otro empleo que les permita mejorar sus condiciones de vida, donde la educación juega un papel importante.

Ponente

Romelia Gama Avilés, Ma. Guadalupe Gama Avilés, Jaime Silva González (Universidad Autónoma de Guerrero, Taxco)

Correo electrónico

romeliagama@hotmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género

**“La artesanía, labor femenina en el poblado de Tlamacazapa”**

La comunidad de Tlamacazapa se ubica a 15 km de la cabecera municipal, Taxco de Alarcón, en el estado de Guerrero, es una de las poblaciones más vulnerables de este municipio, asciende a 6 200 habitantes equivalente al 5.99 % de la población municipal, el índice de pobreza señalado por CONAPO es de 2.145, considerándose “muy alto”, ocupando el octavo lugar en el índice de pobreza a nivel estatal y el 34% a nivel nacional.

En este contexto, el pueblo al poseer patrimonio intangible de gran riqueza cultural como la lengua (náhuatl); y la vestimenta (típica de las comunidades indígenas); en el caso de los hombres es común el uso del sombrero de astilla; sus tradiciones y costumbres obedecen al calendario litúrgico religioso; así como las artesanía elaboradas a base de palma, objeto de estudio de este trabajo.

En base a un método pragmático, se analiza el contexto de manufactura de la artesanía de palma, elaborada por las mujeres del pueblo y en donde sus principales ayudantes son sus propios hijos, las mujeres de cualquier edad y en el caso de los varones, solamente en la infancia.

Las mujeres son quienes posteriormente se dan a la tarea de comercializar la mercancía fuera de la población, junto con los jefes de familia, quienes emigran de manera temporal a destinos turísticos, principalmente Quintana Roo y otras ciudades de Guerrero, situación que desencadena impactos que exponen a mayor vulnerabilidad la condición social de esta comunidad.

Ponente

Sergio Ricco Monge, Sandra Guadalupe Inacua Gómez (Universidad Pedagógica Nacional/ FFyL-UNAM)

Correo electrónico

sriccom@upn.mx
inacuvos@prodigy.net.mx

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género

**“Indigenismo: el discurso de la otredad”**

El indigenismo se convirtió en un movimiento social de carácter institucional realizado por no indígenas sobre los indígenas para los no indígenas. La caracterización que el indigenismo efectuó sobre la población india a nivel continental fue la de una población fracturada, desestructurada, en postración y sin posibilidades de tener una conducción autogestiva propia. Los ejes centrales del indigenismo fueron en síntesis; educación (alfabetización), políticas sanitarias (higienismo, campañas de vacunación) y teniendo como instrumento el desarrollo de la comunidad tendiente a provocar el cambio social y cultural dirigido.

Lo anterior no tendría mayor relevancia si no es por la hipótesis de trabajo de la cual partimos de que las formaciones sociales en América no pueden ser cabalmente entendidas si no es a partir de una perspectiva histórica de un componente central que es la población indígena. En nuestro trabajo trataremos de demostrar los atavismos que se presentan con respecto a estos contingentes. Tenemos como fuente de información la revista América

Indígena (1941-1996), órgano de difusión del ya desaparecido Instituto Indigenista Interamericano (2009) quién mantuvo una perspectiva continental del llamado problema indígena.

Ponente

René Jiménez Órnelas, Alba Nydia Díaz Sandoval (Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM)

Correo electrónico

albanydia.diaz@gmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Alcances y límites de la Ley General para Prevenir y Sancionar la Trata de Personas en comunidades indígenas”

La trata de personas es la captación, el abuso y la degradación de la condición humana, cuyo objetivo es comercializar a las víctimas para la explotación sexual, el trabajo forzado o el tráfico de órganos. Este delito se debe a la marginalidad, la desigualdad, la corrupción, las condiciones culturales y los vacíos legales existentes en los países. El tráfico de personas ha ido en aumento, convirtiendo a México en lugar de origen, tránsito y destino. Su proliferación a nivel mundial la convierten en la esclavitud moderna del siglo XXI.

Ante esto, el pasado 27 de abril la Cámara de Diputados aprobó la Ley General para Prevenir y Sancionar la Trata de Personas (LGPSTP) cuya finalidad es castigar toda actividad vinculada a este delito. En algunas comunidades de la Montaña de Guerrero y de la Mixteca Oaxaqueña por ejemplo, existen prácticas como los matrimonios forzados, la explotación laboral y otras conductas que pueden vincularse a la trata. No obstante, como resultado de los usos y costumbres de cada localidad, estas prácticas no son consideradas

un delito, teniendo como consecuencia que la aplicación de dicha legislación contribuya a generar tensiones entre las particularidades colectivas y los derechos individuales. Expuesto lo anterior, el objetivo general de esta ponencia consiste en realizar un análisis sobre los alcances y límites de la LGPSTP, en particular en torno a su aplicación en comunidades donde algunas actividades vinculadas a la trata de personas son consideradas normales y, en ocasiones, forman parte de la identidad colectiva.

Ponente

Laura Vázquez Vega (Escuela Nacional de Antropología e Historia. Coordinación de Etnología. México)

Correo electrónico

jefaturaetnologiaenah@gmail.com
lolavvega@gmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género

**“Vulnerabilidad, exclusión y género en comunidades Raramuri”**

En esta ponencias se abordarán algunas reflexiones sobre la adquisición y las implicaciones de la identidad sexual y de género, así como de los roles genéricos, desde un ámbito general hasta particularizar con la etnia tarahumara, entre quienes, entre otras cosas, se podrá observar que el género no es necesariamente restringido a abstracciones en torno a la masculinidad y feminidad. Se partirá del supuesto de que en todas las sociedades la sexualidad es y está en las relaciones sociales, en la economía, en las creencias, en las instituciones, es base de la política, y ocupa un lugar fundamental en la vida de los sujetos en tanto que impone sus destinos. En este sentido, se reflexionará en un sentido comparativo sobre los contextos de sociedades industriales, en donde los criterios de participación laboral entre varones y mujeres ha clasificado a éstas como el “sexo – débil”, en contraste a las sociedades rarámuri pues es una colectividad que no hace distinción en cuanto a la supremacía física de un género sobre otro, debido a que ambos “saben hacer de todo”, esto es, trabajar en las distintas actividades productivas sin que el

sexo, la edad o una discapacidad física, sean generalmente elementos de exclusión. Además de apuntar que la construcción histórica del referente patriarcal, sajón y occidental ha permitido el surgimiento de supuestas “alteridades” tales como lo homosexual, lo indio, lo femenino, entre otras. Lo que genera claros espacios de reflexión y estudio para la sociedad y las ciencias humanas, por ende comprender el espacio femenino implica ubicar en esta experiencia específica toda una totalidad social.

0072

Ponente

Diana Castro Ricalde/Ariel Sánchez Espinoza (Facultad de Turismo y gastronomía y de humanidades, UAEM)

Correo electrónico

castrod4@gmail.com
asancheze@uaemex.mx

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Posturas identitarias de los estudiantes indígenas en la Universidad Autónoma del Estado de México: las habilidades que desarrollan ante el juego de la exclusión”.

En la Universidad Autónoma del Estado de México, existen diversas expresiones de intolerancia y discriminación presentes en las relaciones cotidianas entre profesores, alumnos, indígenas, y no indígenas. Dichas manifestaciones de exclusión frecuentes en toda sociedad, han propiciado que la identidad y la herencia cultural de los grupos étnicos adquieran un papel relevante, ya que mientras unos tratan de ignorarlas o borrarlas, otros intentan fortalecerlas y preservarlas.

Ponente

Gezabel Guzmán Ramírez, Altagracia Martínez Mendoza (UACM (Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales))

Correo electrónico

gezabelguzman@gmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Las mujeres indígenas Triquis de San Juan Copala, Oaxaca: usos, costumbres y derechos humanos”.

En México la subordinación de las mujeres indígenas se relaciona con el hecho de que los pueblos indígenas han sido también subordinados. Sin embargo, son las mujeres quienes han sufrido la mayor inequidad justificada a partir de su sexo-género, un claro ejemplo lo podemos encontrar en las mujeres indígenas Triquis de San Juan Copala del estado de Oaxaca, donde la violación a varios de sus derechos humanos se ha justificado por el sistema de usos y costumbres. En México el reclamo de los pueblos indígenas por su autonomía ha sido un tema de debate nacional, en el que se considera que uno de los grandes logros de esta discusión ha sido el reconocimiento de los llamados “usos y costumbres”, sobre todo en los estados de

Chiapas, Guerrero, Hidalgo, México, Oaxaca, Puebla, Veracruz y Yucatán donde se concentran el 77% de la población indígena (INALI, 2008). Pero ¿qué hay detrás de usos y costumbres?, ¿cuáles son sus límites y alcances?

Este trabajo tiene la intención de reflexionar, sobre una discusión no terminada, la defensa de

los usos y costumbres como un derecho de los pueblos indígenas en contraste con la violación de derechos humanos que experimenten mujeres indígenas en diversas comunidades. Para llevar a cabo esta discusión se analizan con perspectiva de género relatos de mujeres indígenas y se retoman como ejemplo, algunos usos y costumbres que nos permiten conocer la situación que se vive en la comunidad Triqui de San Juan Copala, Oaxaca.

Ponente

Ma. Guadalupe Gama Avilés, Romelia
Gama Avilés (Universidad Autónoma de
Guerrero. Taxco)

Correo electrónico

lupita_gama@hotmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“La población indígena en el Estado de Guerrero; situación de vida y exclusión social.”

Las zonas geográficas con pocas opciones de incorporación e integración al desarrollo, el rompimiento de la cohesión social que conduce a ciertos grupos a condiciones sociales de riesgo, el analfabetismo, la falta de fuentes de empleo, difícil acceso a los programas federales, sociales y populares, así como la inequidad y la carencia de valores sociales, son los principales factores de exclusión social consideradas en las poblaciones indígenas.

Los altos niveles de marginación, presentes en poblaciones indígenas principalmente han colocado a Guerrero como el segundo estado a nivel nacional que vive en condiciones de pobreza. De los 76 municipios que lo conforman, 34 son considerados como muy bajo Índice de Desarrollo Social (IDS) en un rango de 15 a 25 IDS, de los cuales el 20% de estos representan la población indígena (10% amuzgos, 22% tlapanecos, 28% mixtecos y 40% nahuas) que se concentran en la región de la montaña y en menor medida en la costa chica. Estas condiciones han tenido implicaciones para una población de más de tres millones de habitantes que quedan fuera

de los circuitos de desarrollo, de la integración social, del crecimiento económico y estabilidad social.

Se utilizó el Método Deductivo-Inductivo a través de un proceso de análisis y síntesis, mediante técnicas de investigación con base en fuentes documentales y bibliográficas, con el objetivo de cruzar la información de datos cuantitativos y cualitativos, sobre aspectos estadísticos, históricos, sociales, culturales y económicos de la comunidad indígena de Guerrero que permitan conocer sus condiciones de vida reales.

1942

Ponente

Héctor Calleros-Rodríguez (El Colegio de Tlaxcala)

Correo electrónico

hcalleros.coltlax@gmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Pueblos Indígenas y conflicto social en Estados Unidos, el balance de la ONU en 2012.”

Esta ponencia analiza la situación de los pueblos indígenas en los Estados Unidos, en particular, en lo que se refiere al tema de la defensa de recursos naturales y territorios sobre los que reclaman posesión. Esta situación la analiza poniendo atención a la formación de actores colectivos (organizaciones, estructuras, liderazgo y alianzas), formas de protesta, demandas y repertorios de acción que comunidades indígenas han adoptado en este país. Esta ponencia sugiere que los derechos de los pueblos indígenas sobre tierra y territorio se ven amenazados por planes y políticas de conservación ambiental o explotación de recursos naturales promovidos por gobiernos nacionales, instituciones multilaterales y corporaciones multinacionales. Esta proposición parte del proyecto sobre Identidades, Conflictos y Cohesión Social (Sawyer y Gómez 2008) del Instituto de Investigación de las Naciones Unidas para el Desarrollo Social. Para analizar el argumento de que las luchas de estos pueblos no son asuntos cerrados ni concluidos sino que, por el contrario, siguen siendo actores políticos en

lucha y resistencia por diversas demandas, la ponencia se basa en la información generada, en consultas públicas, por el Relator Especial de la ONU sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, James Anaya. En su primera visita a Estados Unidos, del 23 de abril al 4 de mayo de 2012, el Relator de la ONU se reunió con actores de la sociedad civil (ONGs, instituciones académicas y otros actores interesados) y con líderes tribales y organizaciones en los estados de Washington, Distrito de Columbia, Arizona, Alaska, Óregon, Dakota del Sur y Oklahoma.

Ponente

Susana Carolina Guzmán Rosas (Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN)

Correo electrónico

sguzmanr@cinvestav.mx

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género

**“La noción de poder o sobre la ilusión implícita de la negociación”**

La negociación se concibe como un espacio argumentativo en el que algunos individuos o grupos, que por principio difieren, establecen reflexiones, valoraciones y acuerdos que llevan a la instauración de convenios y pactos reguladores de su campo de acción. En este sentido, la negociación aparece como la solución al conflicto que despierta el encuentro con la diversidad cultural y las bondades que de ella surgen se enmarcan en la armonía de los pueblos que ante la diferencia con el otro abandonan cualquier atisbo de interés etnocentrista. Sin embargo, la referida idea de la negociación desconoce por completo una noción fundamental: que en toda negociación siempre está presente el poder y que éste, con sus rasgos característicos y al más puro estilo de la connotación foucaultiana, acaba por otorgarle a unos u otros la capacidad de imponer su interpretación de la verdad de los temas que están en el centro de la llamada negociación, en este caso las razones que sustentan el por qué el otro ha de inclinarse, o mejor dicho declinar, a favor de tal o cual argumento. Lo anterior se ilustra en escenarios

de negociación donde una parte de los actores son los pueblos indígenas, reconocidos ya como vulnerables, y donde el Estado y sus mediadores terminan por respaldar los intereses de sus interlocutores en el discurso de la modernización, intereses que no son otros más que la cesión de sus derechos fundamentales.

Ponente

Jose Guadalupe Vargas Hernandez

Correo electrónico

jvargas2006@gmail.com

jgvh0811@yahoo.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Reflexiones teórico-metodológicas a la investigación de las políticas sociales”

Este trabajo tiene por objetivo explorar, analizar y abundar el tema de la política social y su significancia para el desarrollo social. Al hacerlo, inevitablemente también considera las relaciones e implicaciones de la política social con el Estado, las estrategias de atención a la pobreza, los procesos de la globalización económica, la participación ciudadana, las metrópolis y el desarrollo urbano y sus implicaciones en la política ambiental.

Este trabajo está diseñado para actuar como un foro abierto para LA REFLEXIÓN, el debate y el análisis de los temas contemporáneos centrados en las variables señaladas de esta línea de investigación, basada en las contribuciones desde diferentes acercamientos disciplinarios y con referencia contextual a la situación geográfica del desarrollo social local. Lo anterior da lugar y espacio a una diversidad de puntos de vista sobre el asunto de las diferentes implicaciones de la política social en la actual sociedad, de tal forma que también estimulan el intercambio y el debate de ideas, conclusiones, hallazgos y propuestas de cada una de las contribuciones. El objetivo

fundamental explícito de las políticas sociales es la mejora de las condiciones de vida de los individuos en una sociedad.

0232

Ponente

Karina Berenice Bárcenas Barajas

Correo electrónico

kb.barcenas@gmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“La búsqueda de reconocimiento de la diversidad sexual en el campo religioso tapatío: una historia de encuentros y distanciamientos con el movimiento LGBT.”

Desde la década de 1980, en la Ciudad de Guadalajara han tenido presencia iglesias cristianas para la diversidad sexual y de género, escribiendo, a la par del movimiento de la diversidad sexual, una historia menos visible, pero no menos importante, que da cuenta de la búsqueda de reconocimiento de la diversidad sexual y de género en el campo religioso cristiano.

El propósito de esta ponencia es analizar cómo desde sus inicios, la lucha política (protagonizada por el movimiento de la diversidad sexual) y la lucha religiosa (encabezada por las iglesias y comunidades cristianas para la diversidad sexual) se entretajan, se trastocan y se distancian en un proyecto sociocultural con el que se busca el reconocimiento y la legitimidad de la diversidad sexual y de género en ambos campos.

Esta trayectoria política y religiosa, escrita a lo largo de más de tres décadas, se enmarca en tres procesos fundamentales para explicar la dinámica del mundo contemporáneo: la secularización, la transnacionalización de las religiones y la individualización de las

creencias.

0262

Ponente

Ana Elizabeth Villegas Ortiz

Correo electrónico

k-rato@hotmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“El desarrollo del concepto de género durante la primera infancia”

Este trabajo comprende una primera aproximación al estudio del desarrollo del concepto de género durante las primeras etapas de socialización, con el objetivo de comprender como y cuando se inicia el proceso del aprendizaje del género a través de la fetichización social de las diferencias entre géneros que se inicia en la primera infancia y que en el desarrollo del ser humano estas diferencias interviene en las relaciones sociales como factores de desigualdad social.

0372

Ponente

Martha Monzón Flores

Correo electrónico

monzonshine@gmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Las familias en contextos urbanos y rurales. Maneras de resolver la subsistencia alimenticia”

En este documento analizo las formas en que se organizan y estructuran las relaciones de familia con el objeto de resolver el problema de la subsistencia. Contemplo para su abordaje las formas participativas de los miembros de la familia en relación con la manera, como y quienes consiguen los alimentos, quienes los preparan, los horarios y el lugar de su ingesta. También ver si lo anterior engarzado genera la convivencia familiar o en su defecto la inhibe, en el entendido de que el hecho de compartir los alimentos no es únicamente una cuestión biológica sino también cultural.

Lo hago a partir del trabajo de corte antropológico realizado en dos asentamientos con características diferenciadas, uno de ellos rural donde habita un grupo indígena y el otro urbano cuyos habitantes son mestizos. También se busco contrastar el nivel socio económico. En cada uno de ellos se practicaron la observación participante y entrevistas con miembros de las unidades domésticas.

0522

Ponente

Reyna Sanchez Estévez

Correo electrónico

rsanchez@correo.xoc.uam.mx

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Habitar en el Centro Histórico. Condiciones de vida de grupos de migrantes organizados en el MUP”

Los grupos que pertenecen al Movimiento Urbano Popular en la ciudad de México recorren un camino largo y difícil para obtener una vivienda digna. La falta de recursos, el hacinamiento, el analfabetismo, los abusos por parte de quienes ejercen algún tipo de poder son problemas cotidianos a los que se tienen que enfrentar particularmente las mujeres y que muchas veces son el motivo que las lleva a organizarse y a participar en un movimiento social. En este trabajo se presenta una etnografía de las condiciones de vida en una vecindad del Centro Histórico del Distrito Federal que muestra el habitar cotidiano de estas familias y que puede ser un ejemplo emblemático que proporciona datos acerca del significado de la vivienda.

Ponente

Jose Javier Hernández Hernández

Correo electrónicojavarq_hh2@hotmail.com
javarq_hh2@yahoo.com.mxDerechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género**“La vivienda de interés social, un espacio de exclusión social”**

La vivienda construida en serie y de forma masiva en México, a partir de la década de los 90's del siglo XX, cuando la globalización y el neoliberalismo comenzaron abrirse paso y se permitió la intervención del capital privado en el desarrollo del país; generando diversos problemas económicos, sociales, culturales y urbanísticos, en los territorios donde se han insertado estos conjuntos urbano habitacionales.

La cultura arquitectónica de México ha sido transformada, esta se ha adoptado con estas características pues las condiciones económicas de las familias mexicanas no son aptas o favorables para disfrutar de esos espacios grandes; así mismo no tenemos el suficiente espacio para poder construir una vivienda que permita una calidad de vida adecuada.

Con el propósito de abatir la deficiencia de vivienda, se ajustaron las políticas económicas sociales, para dar paso a la construcción de miles de techos para las familias mexicanas; pero con ello también se ha llevado a segregar

a los nuevos habitantes a vivir en espacios reducidos, poco decorosos y en mal estado. Los mexicanos por su herencia cultural, no está acostumbrado a habitar en este tipo de espacios cada vez más reducidos; pero el factor que es imperativo para adoptar estas vivienda es la situación económica que se vive en México.

Las deficientes y malas características de los servicios urbanos complementarios, son otra muestra de la exclusión social, así mismo la lejanía y los largos traslados a los lugares de trabajo; esto tan solo por poner un ejemplo. Por otro lado, en los espacios privados se muestra un aislamiento y un vuelco de sus actividades hacia el interior de estos y en los espacios públicos, se dan un intercambio cultural y social que permite obtener un intercambio cultural que benefician el desarrollo de los habitantes, residentes y visitantes.

0592

Ponente

María del Rosario Guerra González

Correo electrónico

rsrguerra@gmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Diversidad cultural, derechos humanos y salud”

Se plantea la importancia de la diversidad cultural dentro de los derechos humanos y en los enfoques sobre la salud. Consta de cuatro apartados. En el primero se expone cómo aparecieron los derechos humanos y la complejidad de su elaboración por la oposición ideológico-política entre las diferentes visiones culturales entre los países capitalistas y comunistas, esto lleva a resaltar el choque que tiene la pretendida universalidad de tales derechos con la diversidad cultural, para ello se parte de autores como Rabossi, Rorty, Sen y García Ramírez. En la segunda parte se analiza la compatibilidad de los derechos humanos con las prácticas tradicionales de los pueblos poniendo énfasis en autores como Garzón Valdés, Rawls, Kymlicka, Villoro y Galtung. Posteriormente, en la tercera parte se tratan los derechos humanos multiculturales dentro de la salud, concretamente el enfrentamiento entre la visión científica y el pensamiento tradicional que se refleja en las investigaciones realizadas por Roberto Castro en Ocuituco, municipio del estado de Morelos. Finalmente, se sustentan algunas ideas que muestran las posibilidades y

límites de la diversidad cultural.

Ponente

María del Pilar Cruz Pérez

Correo electrónico

pily_73@yahoo.com.mx

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género**“Género, discapacidad y derechos humanos”**

Las personas con discapacidad tradicionalmente han sido invisibilizadas y sus necesidades hasta hace poco permanecían ausentes del debate público al ser consideradas inútiles y con pocas posibilidades de realización personal. Actualmente son innegables los avances en el reconocimiento de los derechos humanos de este sector, sin embargo, las acciones al respecto siguen siendo insuficientes, fragmentadas, se centran en aspectos médicos y/o dejan de lado temas y grupos que siguen siendo invisibles y/o poco atendidos.

Tal es el caso de las mujeres, quienes siguen enfrentando problemas derivados de las atribuciones sociales por su sexo y su condición física, mental y/o funcional. Sus necesidades y demandas siguen siendo omitidas de las propuestas políticas e incluso de las investigaciones feministas en aspectos tan importantes como la reproducción y el ejercicio de la sexualidad, con base en prejuicios que las señalan como asexuadas, con pocas o nulas posibilidades de tener establecer relaciones erótico-afectivas, embarazarse y tener hijos.

El presente trabajo ofrece un panorama de esta situación, destaca el papel del estado en el control y regulación de la sexualidad y la reproducción de las mujeres con discapacidad mediante estrategias de biopoder que se concretan en prácticas eugenésicas legitimadas por discursos médico-higiénicos que reivindican la noción de individuo “ideal”, con caracteres biológicos homogéneos y “positivos” frente al cual, los diferentes son vistos como amenaza, obstáculo indeseable por poseer caracteres identificados como degeneraciones o rasgos de inferioridad, lo que justifica la intervención en la vida reproductiva con miras a mejorar la calidad de vida la población.

Ponente

Rafael Andrés Nieto Göller

Correo electrónico

golleraf@yahoo.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género**“Globalización: de la crisis y el conflicto a la ¿negociación?”**

Una de las premisas primordiales de la globalización es la pretendida uniformidad de los diversos pueblos del orbe. Enferma y eufemista desde su origen puesto que la propia complejidad humana, unidad en la diversidad, pone en entredicho dicha asunción. Prueba de ello es, sin duda alguna, la actual crisis global en que nos tiene sumidos, al mundo entero, un modelo hegemónico neoliberal por demás caduco e irreverente que sólo busca el bienestar de unos cuantos en perjuicio de la inmensa mayoría.

Por su lado, el conflicto surge siempre que existen asimetrías, diferencias e inequidades. Así pues, siendo el ser humano igual a sus congéneres pero al mismo tiempo diferente, para el hegemonismo la disfuncionalidad que habrá que combatir serán los Otros, los invisibles, la chusma, el proletariado, los excluidos. Bajo esta óptica y los parámetros actuales, las elites y plutocracias deberán negociar con ellos, aquellos Otros, las dádivas que los mantengan a raya, llámese Nuevo Orden Mundial, Derechos Humanos, Concierto

de Naciones y la consabida retórica politiquera ahora global.

Reflexionar profunda y críticamente sobre esta dañina e inexorable situación en aras de recurrir y optar por otros cursos alternativos de acción es nuestro menester con el presente trabajo.

Correo electrónico

itamexsa@hotmail.com
arodriguezlo@ipn.mx

“Segregación Urbana”

La separación de una de una porción de población respecto al conjunto ciudadano generalmente se debe a razones como son las económicas, sociales, políticas, urbanas lo que constituye la segregación urbana, entre otros, según aparece a continuación.

Los asentamientos irregulares generalmente poblados por familias de escasos recursos económicos, mismos que se ubican en los lugares más indeseables de la Ciudad como son Barrancas, pantanos, terrenos, deslizables, basureros. Los fraccionamientos residenciales de familias de clase media que ocupan terrenos planos y lomas suaves, generalmente bardeados en su perímetro, de acceso exclusivo con población de medianos recursos económicos.

Los fraccionamientos de lujo que cuentan con club de golf, casa club, áreas deportivas, acceso exclusivo, estacionamiento para visitas, generalmente bardeados en su periferia. En el primer caso la segregación es impuesta por la necesidad de las familias humildes de contar con una vivienda propia sin importar el lugar de su ubicación.

En el segundo, las familias asalariadas se ubican en lugares y construcciones autorizados, generalmente con facilidades hipotecarias, por lo que la segregación se da en función del nivel de sus ingresos y su acceso al crédito.

El tercer caso se refiere a la auto segregación de familias con alto poder económico, que les permite agruparse además por religión, por negocios o por raza, entre otros, que además cuentan con casas de fin de semana en Cancún o Los Cabos, así como Miami o San Antonio. Curiosamente los tres casos pueden colindar, presentándose interferencias nocivas por usos de suelo diferenciado.

“La dimensión masculina de la computadora: reflexiones en torno a los significados atribuibles a la tecnología desde una perspectiva de género”

Escrito que presentaré está basado en un estudio de carácter etnográfico que realicé con jóvenes universitarios entre los años 2007 a 2010. El estudio se compone de los relatos que las y los jóvenes me compartieron sobre la llegada de la computadora y la red internet a sus vidas en la temprana década de los noventa. La pregunta de la que partí fue la de cómo las y los jóvenes se habían apropiado de la computadora, la red internet y otros artefactos tecnológicos como el celular cuando éstos comenzaron a ser cada vez más comunes en México. Uno de los resultados fue que los significados atribuibles a estos artefactos están estrechamente relacionados con la construcción social de los géneros ya que, en todos los relatos recogidos, cada tecnología está asociada ya sea con imágenes masculinas ó con imágenes femeninas. Un ejemplo: la llegada de la computadora por vez primera a la vida de estos jóvenes tiene que ver con lo masculino, ya que es el padre quien por primera vez compra la computadora en todos los casos y quien ayuda a sus hijos a integrarse al mundo tecnológico; asimismo, en todos los

casos, la madre es vista por las y los jóvenes como aquélla que está alejada de la tecnología, como una “inepta” tecnológica.

En este escrito me enfocaré:

a) En los resultados más relevantes de esta investigación: el cómo la tecnología está revestida por imágenes de lo masculino y de lo femenino.

b) En una reflexión, desde una perspectiva de género, del cómo estas imágenes dan forma a nuestra interacción cotidiana con la tecnología.

c) En la problematización de la complejidad que implica el trabajo con imágenes culturales en la práctica investigadora.

0832

Ponente

Héctor Camilo Sánchez Beltrán
Eva Esther Avelar Gutiérrez

Correo electrónico

hecthorkarajan@gmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Género, salud mental y multiculturalidad: un rumbo posible”

La perspectiva de Género es hoy en día un referente teórico para analizar la realidad y la Salud Mental no es la excepción. La forma de concebir la Salud Mental, va más allá del modelo psiquiátrico discriminatorio y sexista, en donde el derecho a recibir atención solo se centra en hospitalización (sinónimo de maltrato) y tratamiento farmacológico, que solo busca controlar los síntomas de la enfermedad sin ofrecer mayor estabilidad para la persona. En cambio nuestra propuesta de Salud Mental establece promoción y educación en la forma de prevenir las alteraciones del psiquismo, humaniza a la gente y no convierte en mercancía que se vende a los laboratorios transnacionales. Integra la parte de los más fundamentales Derechos Humanos como son los valores de respeto, honestidad, responsabilidad, entre otros que dan una perspectiva de vida cotidiana a la gente.

Al realizar señalamientos sobre quienes se enferman más mentalmente, hombres o mujeres, se practica el sexismo dominante de los hombres y estigmatizan a las mujeres como “débiles”, situación que socialmente violenta

la vida cotidiana, sin considerar que nuestra sociedad está integrada por diversos grupos sociales que en su conjunto establecen la multiculturalidad y cada uno de ellos representa una forma de cultura.

Por lo anterior, pensar en una Salud Mental, es buscar el bienestar humano en toda su dimensión, integrar a hombres y mujeres en todas las edades y buscar siempre la paz como única condición social para enfrentar los hechos cotidianos con valores y con una conducta apropiada

Ponente

Emma Guadalupe Gutiérrez de Velasco
Romo
Fernando Padilla Lozano
Marco Alejandro Sifuentes Solís

Correo electrónico

lillygdv@yahoo.com.mx
fpadill@correo.uaa.mx
rgbrulio@yahoo.com.mx

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Conflictos y crisis sociales contemporáneas y apropiaciones en el espacio público abierto del centro de Aguascalientes”

Los espacios públicos son empleados para desarrollar infinidad de usos y apropiaciones, entre las que se encuentran comunicar los desacuerdos debidos al trabajo, ideologías políticas, religiosas divergencias genéricas y socio-económicas. Estos sitios sirven para mostrar las diferencias y alteridades, y son utilizados de múltiples maneras para exponer las inconformidades en momentos de crisis y conflictos sociales. Lugares en los que se llevan a cabo actividades, denominadas habitus que son representadas valiéndose del capital simbólico. El objetivo de este trabajo es describir, analizar, explicar y reflexionar sobre aspectos referentes que vinculan a ciertos grupos de conflicto que ponen y exponen sobre el espacio público abierto sus demandas ante los grupos de poder.

Estos grupos se muestran ante la sociedad en el espacio público, al cual toman cual objeto, en donde representan su ideología, interpretan y envían sus mensajes, ratifican su identidad mediante simbologías y valores, que buscan confirmar mediante el apoyo social y la adherencia de otros grupos involucrados

en su causa. El mismo espacio que les brinda el tiempo de identificación y exposición de su problemática es el que les otorga el diálogo a las peticiones y soluciones a los conflictos expuestos.

La etnografía en combinación con métodos visuales, constituyen las estrategias de esta investigación, la cual se ha realizado mediante algunos casos de estudio en el trascurso de dos años y medio de observación y recopilación de datos en la red de espacios públicos abiertos del centro de la ciudad de Aguascalientes.

0892

Ponente

Rafael Ernesto Sánchez Suárez

Correo electrónico

ersansu@yahoo.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“(Con)Vivencias de la diversidad sexual en el bachillerato de la UNAM”

El trato con adolescentes en el ámbito escolar permite plantear diversas preguntas, muchas de ellas sin respuesta, o bien, sin alguien que las plantee: ¿todos los adolescentes comparten una misma forma de entender el amor y el sexo?, ¿comparten la misma orientación del deseo?, ¿se sienten cómodos con el género que les ha sido socialmente adjudicado? Es decir, ¿quiénes son los adolescentes gays, lesbianas, bisexuales o transexuales?, ¿dónde están?, ¿cómo son? Es evidente que en todas las escuelas hay adolescentes que se consideran a sí mismos gays, lesbianas, bisexuales o transexuales o que, incluso, sin llegar a autodefinirse, no encajan en los roles establecidos socialmente en lo referente a la sexualidad. Pero de la inmensa mayoría de ellos no sabemos nada. Inferimos que sus vidas están llenas de dificultades, que les cuesta ser respetados y llegar a respetarse a ellos mismos, que no tienen muchas alternativas para llegar a conocerse y para darse a conocer. Pero todo queda en sospechas, en virtud de que no se les pregunta nada, no se les concede la

oportunidad de expresarse. Son una población dispersa, silenciosa, e incluso, molesta para muchas personas que integran las comunidades escolares (docentes, estudiantes o personal administrativo). El trabajo pretende identificar la forma en que los adolescentes viven y construyen su diversidad sexual, además de explorar las formas de convivencia que establecen, ya sea de integración o de discriminación, que se establecen en uno de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM.

Ponente

Carlos Ernesto Arcudía Hernández
Alejandro Gutiérrez Hernández
Nora Delia Hernández Lucas

Correo electrónico

carlosarcudia@gmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“El machismo e interculturalidad, causas, leyes y políticas para combatirlo en San Luis Potosí, México.”

El machismo es una característica común de todas las clases sociales aunque es importante resaltar que sus características secundarias cambian de un grupo a otro y a medida en que la educación avanza reducen o se modifican a algunas de estas características. El macho es un ser orgulloso de sí mismo, debe reunir peculiaridades que lo hagan sentir un hombre y no afeminado se puede decir que sus características son la heterosexualidad a ultranza y su agresividad hacia la mujer. En esta tesitura, el verdadero hombre no debe permitir que su mujer sea libre, al contrario debe sentirse dueño de su ella, no debe permitirle ninguna libertad porque entonces se rebajaría ante los ojos de ella. En los lugares de menos desarrollo económico –como las comunidades indígenas- las mujeres sufren de violencia física y moral; así como, un menoscabo en sus derechos porque existe la concepción de que el hombre es superior a la mujer. Para remediar esta situación generalizada, pero que se presenta con mayor énfasis en las comunidades indígenas; el artículo 2º de la Constitución Mexicana establece que en la

regulación de la vida comunitaria, así como en la elección de autoridades se respetará la dignidad e igualdad de la mujer. Asimismo existen una serie de leyes como la Ley de Acceso de las mujeres a una vida libre de violencia de San Luis Potosí que establecen medidas tendientes a garantizar la igualdad del hombre y la mujer mediante políticas públicas. Pues bien, en el presente trabajo pretendemos medir el volumen de política pública a favor de la mujer indígena en el estado mexicano de San Luis Potosí.

Ponente

Gabriela Fuentes Reyes
Laura G. Zaragoza Contreras

Correo electrónico

gafure77@gmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género

**“El abandono de adultas mayores en México”**

El pensar y reflexionar sobre la vejez no es patrimonio de una sola materia, ni tampoco, es tema nuevo dentro de los planteamientos académicos. Las sociedades celebran el triunfo del crecimiento y longevidad de la población, sin embargo, los destinatarios de estos logros no siempre tienen motivo de celebración, es decir, las personas mayores de sesenta años se enfrentan a condiciones adversas, tales como: el desempleo, la falta de recursos económicos para vivir, el abandono, la marginación, padecimientos crónico-degenerativos, o la exclusión de su entorno familiar y social, siendo este escenario el principal reto para el abordaje y guarda de los llamados derechos de los adultos mayores.

De acuerdo con el último Censo de Población, la esperanza de vida de las mujeres continúa siendo mayor que la de los hombres, situación que implica hacer frente a problemáticas tanto sociales como jurídicas, tales como: la inminente feminización de la pobreza, y la garantía del derecho a los alimentos (sustento, habitación, vestido y atención médica y

hospitalaria). Situaciones que se pretenden analizar a la luz de las últimas reformas en materia de derechos humanos, donde el reto es garantizar la efectividad y aplicabilidad de los derechos sociales.

En virtud de que el estudio de los derechos de los adultos mayores se ha ido posicionando paulatinamente en la construcción del discurso público, siguen sin derivarse en acciones concretas que se manifiesten en una igualdad de oportunidades donde la edad no sea motivo de discriminación, exclusión y marginación.

0952

Ponente

Ana Araceli Navarro Becerra

Correo electrónico

franzzya2@yahoo.com.mx

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Mercados de trabajo y empleo profesional en egresadas de la Universidad de Guadalajara”

Los mercados de trabajo y el empleo profesional muestran cambios en las estrategias, oportunidades y condiciones laborales. Al considerar que los mercados de trabajo se presentan de manera diferente para hombres y mujeres, las condiciones en el empleo se van atravesadas por decisiones individuales que tienen que ver con el género, la división sexual del trabajo y elementos estructurales del mercado laboral, delimitando así las oportunidades para el desempeño profesional de las mujeres.

Esta ponencia tiene como objetivo principal mostrar las condiciones laborales y actividades económicas de las egresadas de la Universidad de Guadalajara (U de G) que laboran en la Zona Metropolitana de Guadalajara.

Entre los resultados se muestra que algunos requerimientos del empleo profesional como la continuación de estudios o actualización de conocimientos en relación a su profesión inciden en las oportunidades y condiciones de trabajo, funcionando como un cernidor que da mayor cabida laboral a quienes están más preparadas, especializadas y/o actualizadas. La

información fue recabada mediante encuestas semiestructuradas a mujeres profesionistas egresadas de la U de G

0972

Ponente

J. Alejandro Correa Ortiz

Correo electrónico

retornolibre@hotmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



“Derechos humanos e interculturalidad: des-pensar su monoculturalidad”

Actualmente, resulta difícil encontrar sociedad alguna en donde no se cuestione el reconocimiento de la diversidad cultural y la pluralidad de identidades culturales (étnicas, lingüísticas, religiosas, nacionales y –en su dimensión propia– de género) como elementos determinantes y constitutivos de las sociedades contemporáneas.

La interculturalidad, en tanto que operativo teórico de fundamentación, emplaza no sólo al reconocimiento de los diversos grupos culturalmente diferenciados, sino postula condiciones de diálogo y cooperación hacia una política a favor de la inclusión cultural. No obstante, en el discurso de los derechos humanos lo que prevalece es la confrontación práctica e intelectual, aunado al carácter inescapable del conflicto de valores implícito en el impulso históricamente dominante de la perspectiva Occidental y sus formas político-culturales, como lo son los derechos humanos.

no sólo es una relación que impele al diálogo cultural y a la mediación teórica y práctica, sino también demuestra que las demandas culturales se refieren necesariamente al discurso de los derechos, con la fuerte carga de valorización universal que posee. Siguiendo la propuesta de Boaventura de Sousa Santos, sobre una perspectiva multicultural de los derechos humanos, es plausible abandonar la construcción y fundamentación en clave monocultural, para así producir una revaloración de los derechos humanos de cara a las condiciones de diversidad cultural de nuestras sociedades. La inscripción multicultural de los derechos humanos posibilita concebir a los derechos humanos como una política de reconocimiento.

Derechos humanos y diversidad cultural,

Ponente

Manuel de Jesus Martínez Cedillo
Rosa María Soriano Ramírez

Correo electrónico

kugamoro@yahoo.com.mx
ross_soriano@yahoo.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género

**“Construcción de la noción de Masculinidad en los estudiantes de Educación Superior Desde una Perspectiva de Género”**

Los procesos Identitarios son pieza importante para la interacción social, en donde se parte de la distinción de los demás y a su vez permite un acercamiento con el grupo que comparte las mismas características del sujeto, siendo el género uno de los principales elementos que divide a las personas de una sociedad en hombres y mujeres, con ellos se determinan los atributos y comportamientos que se deben de poseer y la postura que toman las personas de acuerdo a las diversas categorías que hay de la masculinidad.

En el ámbito universitario esta categorización se hace evidente de acuerdo en la elección de Licenciatura y estableciendo una noción de masculinidad en dos Licenciaturas contrastantes Pedagogía e Ingeniería en Computación siendo importantes para esta formulación el contexto socioeconómico en el que se encuentra inmersa la Facultad de Estudios Superiores Aragón.

Ponente

Farias de Blanco Lisbeth

Nava Angel

Blanco Farias, Ángel Eduardo

Universidad Nacional Experimental Rafael
María Baralt, Cabimas, / Lagopetrol, filial de
PDVSA, Cabimas, estado Zulia, Venezuela.

Correo electrónico

lifariasdb@hotmail.com

angelnavach66@hotmail.com

aeblancof@gmail.com

Carga mental y estrés laboral en el personal administrativo de las Instituciones de Educación Superior Públicas de la C.O.L.

El propósito del estudio fue Determinar la influencia de la carga mental en el estrés laboral del personal administrativo de las instituciones de Educación Superior Públicas de la COL. Investigación de tipo descriptiva, correlacional, un diseño de campo no experimental. La población de estudio estuvo conformada por 230 empleados, de los cuales se evaluó una muestra de 70 trabajadores. Para la determinación del nivel de carga mental y el estrés laboral se aplicó el método NASA TLX, con un alfa de cronbach entre 0,90 y 0,94 y el cuestionario Demanda-control de Karasek, con un alfa de CRONBACH DE 0,71 a 0,94. En los resultados se observó que el género femenino percibe un índice de carga mental y un nivel de estrés laboral menor que el género masculino dado que la mujer en este ámbito controla con mejor facilidad que los hombres las presiones psicológicas de la vida cotidiana; se evidencia que el grupo de edades entre los 48 años o más presenta un promedio mayor con respecto a otras edades, ya que están expuestos a presiones psicológicas como enfrentarse a nuevos retos

en tecnologías, equipos, nuevos métodos de trabajo, responsabilidades familiares entre otros. Las conclusiones resaltan que la carga mental y el stress laboral puede influir de una manera directa en la aparición de patologías en los trabajadores, por lo tanto se sugiere diseñar programas de prevención de riesgos laborales de manera de poder evitar cualquier alteración o daño a la salud.

2092

Ponente

Ferrer Prado Isabel, Farias de Blanco Lisbeth, Nava Ángel, Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, Cabi-mas, estado Zulia, Venezuela/ Petróleos de Venezuela (PDVSA), Lagunillas, estado Zulia, Venezuela.

Correo electrónico

lifariasdb@hotmail.com
Angelnavach66@hotmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



Análisis de los Conflictos Laborales en la Gestión de Recursos Humanos de la Empresa Coca Cola Femsa de Venezuela.

El propósito de la investigación fue el Análisis de los Conflictos Laborales de la Gestión de Recursos Humanos de la Empresa Coca Cola Femsa de Venezuela en el municipio Lagunillas. Para alcanzar dicho objetivo se realizó una recopilación de información acerca de los conflictos laborales de manera que se pudieran identificar la falta de la empresa objeto de estudio. Las bases teóricas fueron extraídas de autores de la talla de Reza (1996), y Chiavenato (2000) El tipo de investigación fue descriptiva y analítica con un diseño de campo y bibliográfico. Para la recolección de datos se diseñó un formato y una entrevista no estructurada. Se obtuvo resultados muy favorables ya que, el análisis se realizó en el tiempo establecido. Se llegó a la conclusión de que los factores que intervienen en el sistema de Gestión de Recursos humanos son los internos y externos. La mayoría de los trabajadores asumen los conflictos grupales como el resultado de una constante falta de comunicación, donde los intereses individuales prevalecen a los grupales. Se recomienda una planeación para prever la fuerza laboral

necesaria. Además, con este nuevo aporte se enriquecerá sin duda fuentes bibliográficas.

1892

Ponente

Leticia Chamorro Vázquez
Manuel Leonardo Ibarra
Carlos Fonseca Hernández
(Universidad Autónoma del Estado de México)

Correo electrónico

leticia_chamorrovazquez@yahoo.com.mx
leo.ibarra.uaem@gmail.com
carlosfonsecahernandez@hotmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



Equidad de Género en la conciliación de Trabajo doméstico y extradoméstico al interior de Familia

Un interés primordial en la teoría social es observar la relación existente entre estructura e individuo, es decir, de qué manera y cómo las prácticas individuales son “determinadas” por las condiciones objetivas, estructurales, o bien de qué manera y cómo las prácticas individuales pueden modificar el orden social.

En este sentido el interés por La familia es porque consideramos que desempeña un papel central en la sociedad, en el ámbito de la producción y reproducción material y simbólica, de tal manera que funge como mediadora entre lo estructural y lo individual.

En el ámbito de la reproducción, el trabajo doméstico, -las tareas de la casa y el cuidado de los hijos-, juega un papel muy importante, ya que dota de una serie de condiciones materiales y afectivas que contribuye a que el trabajo productivo y remunerado se lleve a cabo de la mejor manera posible, es decir, que el trabajo doméstico no sólo reproduce la fuerza de trabajo, sino que cumple con una serie de tareas gratuitas que ante el retiro del estado lo absorbe la familia, como el cuidado

de enfermos, por ejemplo. La que deseamos visibilizar es que la división de trabajo doméstico esta permeada por el género, entendiéndolo por éste, la construcción sociocultural de la diferencia sexual; lo que puede resultar inequitativo para las mujeres, ya que, son ellas las que absorben en su mayoría la realización de este trabajo, además de realizar un trabajo remunerado, lo que las coloca en condiciones de desventaja con respecto a los hombres.

Ponente

Victoria García Moreno
(Universidad Autónoma Metropolitana
(UAM), sede Xochimilco)

Correo electrónico

victoria_839@hotmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



El acceso al agua potable: un derecho humano reconocido por los gobiernos pero aún vedado por la gestión. El caso de Puebla-México

El acceso al agua potable es reconocido desde 1917 en México como un derecho fundamental para el desarrollo de las personas, pero a pesar de ello, existe una gran proporción de la población mundial sin cobertura del servicio. Más recientemente, (NNUU, 2010) se ha declarado como un derecho humano, reconocido por la mayoría de los gobiernos, pero aún sigue vedado el acceso al mismo, por varias razones relacionadas a la gestión del recurso. En México, casi el 30% de las viviendas (alrededor de 8 millones) no cuentan con agua entubada dentro de sus casas, de acuerdo con la Encuesta Nacional de Ingresos Gastos de los Hogares del 2010. El 9.8% (850 mil) de esas viviendas sin servicio pertenecen a localidades con alto índice de marginación. Cuando el análisis se realiza por estado y, a la vez, por municipio la situación empeora. En este trabajo, nos concentramos en el caso de Puebla y algunos de sus municipios donde la desigualdad en el acceso al líquido vital es muy marcada, y más cuando se compara entre sexo, jefes de hogares. En este aspecto, el derecho de la mujer es la que

está en desventaja, puesto que el 47.6% de los hogares de un total de 332 mil 036 que tiene como jefe a una mujer no tiene acceso al agua entubada de acuerdo con la ENIGH 2010. La falta de acceso al agua entubada representa una limitación para las personas y se traduce en una debilidad en todas sus dimensiones frente a los que tienen el servicio (Massey, 1993; Swyngedouw, 2004).

Ponente

Guadalupe Palmeros y Avila, Adoración Barrales Villegas, Hernán Medrano Rodríguez, (Universidad Juárez Autónoma de Tabasco/ Universidad Veracruzana, Campus Poza Rica/ Instituto de Investigación, Innovación y Estudios de Posgrado para la Educación (IIIEPE))

Correo electrónico

gpalmeros@hotmail.com
adoracion01@hotmail.com
hernan.medrano@iiiepe.edu.mx

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género

El acceso y el éxito académico de colectivos vulnerables en entornos de riesgo en Latinoamérica

Este es un proyecto financiado por la Unión Europea, coordinado por la Universidad Autónoma de Barcelona y en el que participan diversas universidades de América Latina.

Tiene como finalidad mejorar el acceso, permanencia y egreso académico de colectivos vulnerables en entornos de riesgo de exclusión social en Latinoamérica, contribuir al desarrollo de la inclusión en las IES así como promover redes institucionales centradas en la inclusión universitaria.

Como resultado del mismo se espera contar con informes comparativos de los diferentes sistemas de acceso, normativas de permanencia, estrategias de tutoría y retención de estudiantes universitarios en América Latina, así como instrumentos que permitan la identificación, selección y priorización de los estratos menos favorecidos y los grupos minoritarios.

Por último se espera la implantación en todas las universidades participantes, de servicios y/o programas dirigidos a mejorar la atención universitaria a colectivos vulnerables.

Ponente

Alan Arias Marín
(Cenadeh-CNDH (investigador), FCPS-
UNAM (profesor))

Correo electrónico

alan.arias@usa.net

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género

**Contribución a una teoría crítica de los Derechos Humanos: el imperativo multicultural.**

La ponencia que aquí se presenta se inscribe en el horizonte de una contribución a una teoría crítica de los derechos humanos (DH). Es en el propio seno de las sociedades occidentales donde se incuban y se materializan las antinomias y paradojas del discurso de los DH, al ser confrontadas por la potencia fáctica e intelectual de las diferencias culturales y sus irresolubles confrontaciones valorativas. En el proceso de la globalización está implicada la especificación histórica por la que transita y se configura la contradictoriedad del discurso de los DH.

Las condiciones actuales de la sociedad muestran, por un lado, una fuerte tendencia hacia la homogeneización, posibilitada por pautas económicas; pero, por el otro lado, el reforzamiento de una heterogeneidad cultural a partir de la reivindicación de identidades étnicas, religiosas, culturales; unas y otras cohabitan en el seno de una tensa paradoja.

Derivado de la matriz generada por la globalización, el discurso de los DH está impelido a asumir el desafío multicultural: crítica de la pretensión de universalidad en la

que se fundamentan los DH y la lucha por el reconocimiento de las diferencias culturales como condición básica de la construcción y entendimiento de los DH.

La tensión entre DH, (tradicionalmente en un plano de adscripción universal y bajo un principio de igualdad general) y, el multiculturalismo (reconocimiento a las diferencias culturales), surge cuando la demanda de grupos culturalmente diferenciados resulta imposible de reivindicar sin desprenderse de su interrelación con el Estado, ese espacio político integrado a partir de conceptos universales y presuntas condiciones de homogeneidad.

Ponente

Ana Amuchástegui Herrera
 Edith Flores Pérez
 (Universidad Autónoma Metropolitana –
 Xochimilco, Departamento de Educación y
 Comunicación (Profesora-Investigadora))

Correo electrónico

amamuchastegui@gmail.com
 eedithhh@gmail.com

Derechos humanos, Salud,
 Calidad de vida y Género

Interrupción Legal del Embarazo en la ciudad de México: De la práctica al discurso de las mujeres

Posterior a la implementación de la ley que permite el aborto antes de las doce semanas de gestación en la ciudad de México (2007), entrevistamos a 24 mujeres que acudieron a los hospitales públicos para realizar la Interrupción Legal del Embarazo (ILE) durante 2008 y 2009. Nuestro interés era conocer la experiencia de las mujeres al llevar a cabo un aborto en un contexto de reciente despenalización y explorar los significados que construían alrededor del acceso y la realización de un procedimiento médico seguro, gratuito y legal para interrumpir el embarazo.

El análisis cualitativo de las entrevistas muestra que la práctica de ILE produce la elaboración de nuevos y complejos discursos de las mujeres sobre el derecho a decidir sobre sus capacidades reproductivas y sobre el derecho al acceso del aborto en las instituciones de salud. Estos discursos resaltan al menos tres formas de significación del aborto legal: a) como concesión, b) como tolerancia excesiva del Estado y c) como derecho de las mujeres.

En la comprensión y análisis que desarrollamos en este trabajo, consideramos

las condiciones de subordinación económica, social y subjetiva en que se encuentran las mujeres entrevistadas y sus posibles articulaciones con los efectos sociales que producen las instituciones, programas y servicios de salud, las políticas de control poblacional, los discursos feministas y la moral católica en las expresiones discursivas de las mujeres frente al carácter legal del aborto.

Ponente

Jaime Castro Campos
 Jaime Enoc Zambrano Guerrero
 (Hospital General de Tláhuac/Hospital
 Regional de Zona 25 IMSS)

Correo electrónico

enoc_quetzal@yahoo.com.mx

Derechos humanos, Salud,
 Calidad de vida y Género

**Medicina rural, piedra del desarrollo equitativo**

La medicina rural se ha mantenido como una parte olvidada de los activos de la medicina debido a que se da siempre énfasis a los albores de desarrollo tecnológico, al avance de las aplicaciones y todo esto se encentra centralizado a las ciudades, descuidando el objetivo primordial de la medicina, el actuar sobre los que mas lo necesitan. Los lugares lejanos y ocultos a los desarrollo sociales, los de más difícil acceso son aquellos que por lógica tienen menor desarrollo en el ramo de la salud, ya que en nuestros tiempos la salud se ha vuelto sinónimo de recursos materiales, indispensables para el desarrollo de la salud desde cualquier nivel.

Un médico no puede serlo solo con su cerebro, requiere de textiles, instrumentales, medicinas, gasas, vendajes, bisturis, entre tantos otros. Para el desarrollo de la profesión médica de manera adecuada, sin limitaciones, en completa equidad se requiere de todo un arsenal disciplinado y actualizado de avances médicos, se requiere de desarrollo especializado y no solo de medicina general.

Estamos acostumbrados a ver el desarrollo

rural como algo lejano, distante a nuestro desarrollo urbano, inmodificable e incapaz de perturbar el desarrollo de las naciones. El desarrollo de nuestra nación, como de tantas otras depende del desarrollo del eslabón mas débil. Esto es más que obvio si reflexionamos en el ramo agropecuario, en la población productiva inactiva, pero no solo se puede dar el enfoque de producción para el desarrollo, ya que nuestro país tiene una bastedad cultural, lexicográfica, que se pierde debido a que no existe quien siga con este cultivo fértil.

Debido a encontrarse en los planes menos importantes de desarrollo no se le ha dado mas que toque superficial a los planes de medicina rural en nuestro país.

No hay equidad sin salud para todos.

Ponente

Carmen Flores Cisneros
 Aide Rodríguez Salauz
 (Instituto Nacional de Perinatología, Isidro
 Espinosa de los Reyes, INPer (Maestra en
 Antropología Social))

Correo electrónico

malinali2000@yahoo.com

Derechos humanos, Salud,
 Calidad de vida y Género



Los saberes del embarazo en mujeres usuarias del tercer nivel de atención en la Ciudad de México: Su transaccionalidad con el sistema biomédico

Los saberes del embarazo son estudiados desde una visión que recupera la perspectiva del actor en su contexto macro-micro social del proceso salud/enfermedad/atención perinatal en un diálogo interdisciplinario.

Se describen las prácticas médicas de atención a la gestación en mujeres usuarias del tercer nivel de atención provenientes de distintos contextos culturales de la Ciudad de México para comprender la interculturalidad en la globalización.

Se describen 10 casos de mujeres usuarias y pacientes bajo consentimiento informado, con distintos criterios de riesgo biológico y social. Contrastando sus contextos parentales a través de la reconstrucción de sus genealogías. Se recurre al uso de la observación directa, entrevistas abiertas y a profundidad. Se recuperan testimonios e historias de vida para ligarlos con las prácticas ejercidas en el sistema de salud dominante que les permiten construir respuestas a su salud. Enfatizando en las relaciones de género como elementos constitutivos de su identidad.

Las prácticas de atención al embarazo son parte del sistema de salud dominante y de la construcción y control del cuerpo femenino en la reproducción humana. Destaca la transaccionalidad entre prácticas biomédicas para el alto riesgo reproductivo y las concepciones del cuerpo de las mujeres con las que se da cuenta de la identidad del género. Los contextos históricos sociales en que viven las mujeres y sus grupos parentales evocan la complejidad del fenómeno reproductivo ante la búsqueda de salud perinatal frente a los procesos de globalidad en los que se reproducen prácticas interculturales.

Ponente

Carlos Santos Ancira
(Director General del Bachillerato. México)

Correo electrónico

csantos@sems.gob.mx

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



El Bachillerato General con enfoque intercultural y de género. Estrategias educativas frente a las realidades juveniles

En 2008, la Subsecretaría de Educación Media Superior de la Secretaría de Educación Pública publicó la 1ª Encuesta sobre la Exclusión, Intolerancia y Violencia en las Escuelas Públicas de Educación Media Superior cuyos resultados mostraban la apremiante necesidad de impulsar estrategias pedagógicas que contrarrestaran las concepciones y actitudes de las y los bachilleres frente a las diferencias (del otro/de la otra) y de la diversidad (con el otro/con la otra). Revelaba, entre otros datos preocupantes, la alta proporción de estudiantes que desearía no tener como compañeros de clase a indígenas, personas con discapacidad, no heterosexuales y enfermos de SIDA, entre otros.

Ante esta realidad, y armonizando el marco legal internacional y nacional, la Dirección General del Bachillerato incorporó en sus planes y programas de estudio el enfoque intercultural y de género con el fin de consolidar en las y los jóvenes bachilleres prácticas de mutuo reconocimiento y de convivencia democrática, así como la formación de una ciudadanía capaz de respetar y dialogar en la diferencia.

La incorporación de estos enfoques en el Bachillerato General busca que el alumnado desarrolle competencias interculturales y de género donde la interacción entre culturas y entre los géneros se de de manera horizontal y en un marco de equidad.

3432

Ponente

Ricardo Conteras Soto
(Universidad de Guanajuato)

Correo electrónico

riconsoto@hotmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



División étnica técnica de trabajo y la discriminación en las organizaciones (empresas) en Estados Unidos.

Esta investigación es parte de un trabajo más amplio, en esta ponencia se va a abordar los problemas que tienen los migrantes mexicanos en cuanto a discriminación en el trabajo (con base a 956 respuestas de personas entrevistadas de la región Laja Bajío de Guanajuato), por medio de la pregunta abierta: ¿Que es lo que no le gustaba del trabajo o de la empresa y porque?. Se presenta los problemas que encontraron los migrantes en su inserción y participación en las organizaciones. Mostrando al final una tipología de la discriminación, así como los porcentajes encontrados. También se muestra la relación y la complementariedad en la explotación laboral: del campo, los sistemas disciplinarios y la división étnica- técnica de trabajo.

Ponente

Marco Antonio Quintero Hijar
IPN-ESIA (docente-investigador)

Correo electrónico

mquintero@ipn.mx

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género

Las conductas generadas por el ambiente físico

Esta ponencia explica la influencia que tienen los espacios arquitectónicos en la generación de actitudes y comportamientos en los usuarios. Este ejercicio y necesidad conductual referido a la privacidad, territorialidad y espacio personal lleva al individuo a establecer una serie de ajustes espaciales que potencialmente generan deterioro en los esquemas arquitectónicos que habitan. Este fenómeno de degradación convierte los espacios interiores y exteriores densos físicamente, además de generar comportamientos de aglomeración en los usuarios por la limitación espacial al que están sometidos. Ambientes que se traducen en inoperancia de las áreas que las componen, instituyendo sitios apiñonados y degradantes en la calidad de vida de los usuarios.

Esta situación de insatisfacción conductual provocada por la insuficiencia de espacios, se materializa en afectaciones psicológicas y fisiológicas centradas en semblantes formales de autonomía e identidad personal, lesionando en los individuos la formación y manejo de sus relaciones sociales. Además de estimular

una bioquímica corporal nociva ocasionada por el estrés, que puede desencadenar daños orgánicos severos.

Este acercamiento teórico puede generar un sinnúmero de líneas de investigación en el campo de la arquitectura. Se analiza la importancia de concebir las necesidades psicológicas de los usuarios en la concepción espacial arquitectónica y las repercusiones a nivel psicológico y espacial de excluirlas.

Ponente

Diana del Consuelo Caldera González
Miguel Agustín Ortega Carrillo
Zugaide Escamilla Salazar
(Universidad de Guanajuato/ Universidad
Autónoma Metropolitana)

Correo electrónico

dccaldera@gmail.com
maoc347@gmail.com
zugaidees@hotmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género

**Reflexiones en torno a la dimensión ética en las organizaciones. Hacia la ética integradora.**

En los últimos años la eficiencia de nuestras tecnologías, organizaciones y prácticas de gestión, han permitido progresos gigantescos y un aumento de riqueza en numerosos países. Sin embargo, en un mundo globalizado estos progresos muchas veces no son constatados por buena parte de la población. Antes, por el contrario, existen problemas tales como la pérdida de la dignidad humana, la injusticia social, las precarias condiciones de trabajo, la distribución de la riqueza en manos de unos cuantos, faltas ecológicas que ponen en riesgo vastas regiones de nuestro planeta.

Dado que las organizaciones y sus formas de gestión tienen efectos considerables sobre nuestro mundo, es imprescindible realizar una reflexión ética, para poder lograr con esto, fomentar decisiones y actividades éticas en el seno de nuestras organizaciones.

Este imperativo corresponde a múltiples razones, pero la más importante es dar un giro a las situaciones de deshumanización y deterioro ambiental que vivimos, lo cual implica necesariamente un acto de voluntad, pero

sobre todo, la concientización de que esto existe.

Así, en este trabajo se presentan algunas reflexiones en torno a la ética y a la ética organizacional, profundizando la manera en la cual ha sido utilizada, rescatando una propuesta diferente que integre las dimensiones económica, social, política y ambiental.

Ponente

María de la Luz Sevilla González
 Nelson Eduardo Alvarez Licona
 (ESM/IPM- D en C Investigador y Docente
 de la Sección de estudios de Posgrado e
 investigación)

Correo electrónico

luzmariompi@ipn.mx
 nalvarez@ipn.mx

Derechos humanos, Salud,
 Calidad de vida y Género



Respeto a la autonomía, pluralidad y diversidad sexual como una práctica educativa en el IPN

El avance de las sociedades democráticas a nivel mundial, es notorio en cuanto a la educación y respeto a las diversidades. Llámense diversidades étnicas, lingüísticas, culturales e incluso sexuales. México es el ejemplo claro de las diversidades, tan solo en la república mexicana existen 64 lenguas indígenas mas las variantes dialectales. Los mexicanos coexistimos con las diversidades, la pregunta es entonces ¿porque segregamos, estigmatizamos, señalamos y marginamos? El tabú de la sexualidad, ha generado en la sociedad la estigmatización de las personas que tienen una preferencia sexual distinta a la heterosexualidad, supuestamente basados en “normas” o en prejuicios sin fundamento, durante décadas fueron cuestionadas estas practicas de exclusión hasta que el DSM IV descarto a la homosexualidad (femenina o masculina) como una enfermedad y le ha atribuido el carácter de < preferencia sexual>. Basados en las Garantías individuales de la Constitución de los estados Unidos Mexicanos: consideran 4 rubros : a. Igualdad, b. Libertad. Las preferencias sexuales tienen derecho a

coexistir en un marco de pluralidad y existencia al respeto de las diversidades. El estigmatizar a diversos grupos sociales etiquetándolos por su preferencia sexual, negarles un servicio médico, o segregarlos dentro de un espacio: laboral, educativo, de salud o un espacio social es ir en contra de las “Las Garantías Individuales de todo mexicano. Luchar contra la homofobia y el estigma genera sinergias positivas a favor de un dialogo plural, entendiendo al diálogo como un supra nivel de comunicación entre las sociedades multiculturales.

Ponente

Gilberto Octavio Sandoval Fregoso
(Universidad Autónoma Metropolitana,
Unidad Xochimilco (Maestro en Ciencias.
Departamento de Atención a la Salud))

Correo electrónico

gilbertosandovalf@gmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



Asociación entre indicadores de contexto intercultural y mortalidad por diabetes mellitus en localidades rurales y urbanas de la República Mexicana en 2010.

La diabetes mellitus (DM) es una enfermedad que ocupa el primer lugar de mortalidad en México en los últimos años. El estilo de vida urbano se asocia con mayor mortalidad por DM. La mortalidad por DM es mayor en localidades urbanas que en localidades rurales en México, sin embargo, en algunas entidades federativas se ha detectado una situación inversa. Las localidades urbanas están más ligadas a procesos de globalización y contacto intercultural. El objetivo de este trabajo es explorar la asociación entre la mortalidad por DM en localidades urbanas y rurales de las 32 entidades federativas de México e indicadores de interculturalidad tales como internet, televisión, telefonía y educación. Las tasas de mortalidad se calcularon con datos del CONAPO e INEGI. Los indicadores seleccionados se tomaron del Censo 2010. Se encontró una asociación entre disponibilidad de internet y reducción de la mortalidad por DM en localidades urbanas ($p < 0.05$). Se identificaron asociaciones entre aumento de mortalidad por DM en localidades rurales y disponibilidad de televisor ($p < 0.01$), telefonía fija ($p < 0.001$)

y formación profesional ($p < 0.05$), por otro lado, el uso de lengua indígena se asoció negativamente ($p < 0.05$). De acuerdo con estos datos, se muestra una asociación entre, interculturalidad, comunicación y aumento de la mortalidad por DM en localidades rurales. La permanencia de la lengua indígena se asocia con una menor mortalidad por DM en localidades rurales. El uso de internet en localidades urbanas, se asocia con una reducción de la mortalidad por DM.

Ponente

Susana Carolina Guzmán Rosas
 (Centro de Investigación y de Estudios
 Avanzados del IPN (Estudiante del
 Programa de Doctorado en Ciencias con
 Especialidad en Desarrollo Científico y
 Tecnológico para la Sociedad))

Correo electrónico

sguzmanr@cinvestav.mx

Derechos humanos, Salud,
 Calidad de vida y Género

**La noción de poder o sobre la ilusión implícita de la negociación**

La negociación se concibe como un espacio argumentativo en el que algunos individuos o grupos, que por principio difieren, establecen reflexiones, valoraciones y acuerdos que llevan a la instauración de convenios y pactos reguladores de su campo de acción. En este sentido, la negociación aparece como la solución al conflicto que despierta el encuentro con la diversidad cultural y las bondades que de ella surgen se enmarcan en la armonía de los pueblos que ante la diferencia con el otro abandonan cualquier atisbo de interés etnocentrista. Sin embargo, la referida idea de la negociación desconoce por completo una noción fundamental: que en toda negociación siempre está presente el poder y que éste, con sus rasgos característicos y al más puro estilo de la connotación foucaultiana, acaba por otorgarle a unos u otros la capacidad de imponer su interpretación de la verdad de los temas que están en el centro de la llamada negociación, en este caso las razones que sustentan el por qué el otro ha de inclinarse, o mejor dicho declinar, a favor de tal o cual argumento. Lo anterior se ilustra en escenarios

de negociación donde una parte de los actores son los pueblos indígenas, reconocidos ya como vulnerables, y donde el Estado y sus mediadores terminan por respaldar los intereses de sus interlocutores en el discurso de la modernización, intereses que no son otros más que la cesión de sus derechos fundamentales. La propuesta es: ante la ilusión implícita de la negociación, algunos imponderables no se negocian.

Ponente

Fabiola Sanchez Gómez
 (ESIA-Tecamachalco. IPN (Alumna de
 Maestría en Ciencia en Arquitectura y
 Urbanismo))

Correo electrónico

ing.arq.fabiolasanchez@hotmail.com

Derechos humanos, Salud,
 Calidad de vida y Género



Una construcción social del riesgo: viviendas ubicadas sobre cavernas subterráneas artificiales en Atizapán de Zaragoza

La propuesta relaciona el problema de la necesidad de vivienda en México con el “riesgo” y el medio ambiente. Las viviendas ubicadas sobre cavernas subterráneas artificiales representan un riesgo (físico, social, económico, político-institucional y organizativo) relacionado con la vulnerabilidad de la vivienda y el crecimiento poblacional y urbano. El “riesgo construido socialmente” puede afectar no sólo a los bienes materiales, sino también al hombre, el cual contribuye a la creación de un desastre. Es decir, el riesgo es producto de las acciones de una población sobre la naturaleza, y por lo tanto, un problema de sustentabilidad y de cultura.

La amenaza de subsidencia minera se convierte en un riesgo cuando la población se asienta en lugares sobre cavernas subterráneas artificiales. Entonces, la sociedad bajo su “percepción” crea un riesgo que puede originar un desastre.

Por lo tanto, ¿cómo se construye el riesgo generado por la construcción de viviendas sobre cavernas subterráneas artificiales? Es la pregunta que intenta elucidar esta propuesta

con base en la teoría de la construcción social del riesgo que identifica los factores físicos y sociales que intervienen en un eventual desastre, durante la prevención: rehabilitación de cavernas, certificación de seguridad; durante y después del desastre: hundimiento, colapso o derrumbe

La explicación se desarrolla a partir de dos actores principales: por un lado, el dúo “inmobiliarias-municipio”; por otro, la sociedad civil directamente afectada. El trabajo permite visualizar la interacción de los factores y actores que resulta esencial para la comprensión del fenómeno y la explicación de su vulnerabilidad.

Ponente

Nikell Esmeralda Zarate Depraect
 Georgina López Quintero
 Maribel Ramos Landeros
 (Universidad Autónoma de Sinaloa México)

Correo electrónico

senibaza@hotmail.com

Derechos humanos, Salud,
 Calidad de vida y Género

Características sociodemográficas y síndrome de quemarse por el trabajo en docentes de Odontología

Objetivo conocer la presencia del Síndrome de Quemarse por el Trabajo (SQT) en docentes de la Facultad de Odontología de la Universidad Autónoma de Sinaloa y su relación con variables sociodemográficas. Diseño: Observacional-descriptivo-transversal. Realizado en profesores odontólogos. Material y Método: La muestra correspondió a 23 docentes, seleccionados por muestreo no probabilístico; utilizando el Cuestionario de Evaluación del Síndrome de Quemarse por el Trabajo (Gil. Monte y Peiró, 2005); el cual comprende 22 ítems y 4 factores, que corresponden a: Ilusión por el trabajo, Desgaste psíquico, Indolencia y Culpa. El análisis de los datos se realizó en el paquete estadístico SPSS V.15. Resultados: El 26.08% presentó baja ilusión por el trabajo y el 20.08% desgaste psíquico. De las variables sociodemográficas resaltan: el 60.86% pertenece al sexo masculino, la edad predominante en un 52.17% corresponde a más de 47 años, el 69.57% refiere estar casado, el 69.56% manifestó tener más de dos hijos, 78.26% tiene más de 10 años de antigüedad como docente y

el 86.95% refiere tener más de dos empleos. Conclusiones: No se presenta en SQT en los docentes, sin embargo, hay manifestaciones de baja ilusión por el trabajo y desgaste psíquico, lo que indica que estos docentes han perdido el deseo de alcanzar metas laborales como “maestros” y por ende, esta labor ya no supone una fuente de satisfacción, por ello percibe su trabajo poco atractivo y lo lleva a manifestar cansancio físico y emocional e incluso actitudes de despersonalización hacia sus alumnos.

Ponente

Patricia Alejandra García Valenzuela
(Universidad de Celaya)

Correo electrónico

patty@udec.edu.mx

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



Percepción del Sentido de vida en estudiantes de medicina internos de pregrado, propuesta de instrumento para medirlo: Fase 1.

El sentido de vida es “el para qué, el motivo, la razón, lo que te impulsa para lograr algo o para ser de una manera determinada” (Frankl 1994), el objetivo del estudio es el Diseño y análisis del comportamiento estadístico de un instrumento cuantitativo, para medir el sentido de vida, en estudiantes de medicina internos de pregrado. El trabajo pretende contestar las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las variables que influyen en el sentido de vida de los estudiantes de medicina?, ¿Cuál es el sentido de vida en los estudiantes de medicina? Es una investigación de tipo básico, transversal y descriptiva. El Universo de estudio fueron estudiantes de medicina internos de pregrado de ambos sexos, que se encontraban en dos hospitales sedes del sector salud del Estado de Guanajuato, en el periodo de enero a junio de 2012. El instrumento consta de 50 reactivos con escala de Likert con 4 opciones de respuesta. Comprende seis dominios: Calidez en el trato, escucha con atención al paciente. Explicar con claridad y lenguaje sencillo todo lo concerniente a su enfermedad. Ser empático. Actitud para establecer una adecuada y cordial

relación médico paciente y con el equipo de salud. Respeto. Motivo. Los resultados hasta el momento muestran una fiabilidad global aceptable, con un comportamiento homogéneo en los resultados, mismos que serán de utilidad para retroalimentar los programas académicos y trayectorias de formación, buscando en todo momento el logro del perfil de egreso, vinculados estrechamente con las características del sentido de vida que refieren algunos autores.

Ponente

Nikell Esmeralda Zarate Depraect
 Dora Inés Pineda Almanza
 Hortensia Levet Velasco
 (Universidad Autónoma de Sinaloa México)

Correo electrónico

senibaza@hotmail.com

Derechos humanos, Salud,
 Calidad de vida y Género



Insatisfacción laboral en los pasantes del servicio social de la Facultad de Odontología

O bjetivo general: Determinar el grado de insatisfacción laboral en los pasantes del servicio social de la Facultad de Odontología. Material y método: Tipo de estudio: descriptivo-transversal. Muestra: aleatoria (98 pasantes del servicio social de la Facultad de Odontología). Se aplicó la Escala de Satisfacción General (Overall Job Satisfaction) desarrollada por Warr, Cook y Wall en 1979. El análisis de los datos se realizó en el programa Microsoft Office Excell 2007, evaluando medidas de frecuencia. Resultados: De los 98 participantes, 73 son mujeres (74.48%) y 24 hombres (24.48%). Se encontró insatisfacción en; 1) la falta de recursos y materiales que se le asignan a los pasantes de servicio social para realizar correctamente sus funciones, 2) la ausencia de salario. Además se encontró, que los pasantes muestran incertidumbre ante la “inserción laboral” al finalizar su pasantía. Conclusiones: El grado de insatisfacción laboral es medio. Se sugiere que la institución ejerza estrategias de gestión ante las instancias competentes en busca de mejorar las condiciones laborales, facilitando

a los pasantes los recursos y materiales necesarios para desarrollar eficientemente la atención a los pacientes. Además, tramitar para plazas foráneas un pago mínimo para que dichos pasantes se ayuden con gastos como transporte principalmente. También se recomienda habilitar a los alumnos para que se sientan competentes en el desarrollo de su profesión en el ámbito privado y/o público.

3442

Ponente

Felipe Heredia Alba

(ESIA Tecamachalco-IPN)

Correo electrónico

antropheredia@hotmail.com

Derechos humanos, Salud,
Calidad de vida y Género



Ciudad Des-conocida Miedos, peligros y amenazas glocales

El documento parte de la idea de que la violencia e inseguridad son fenómenos sociales e históricos moldeados por la cultura, una condición innata o sinecuanon a la estructura y sistema capitalista, surgido de la revolución industrial de los siglos XVIII y XIX, que vemos reproducida en la etapa actual (posmoderna). Paralelo a los miedos generados por la violencia física (o simbólica) en las urbes (homicidios, masacres, secuestros etc.), a nivel global, la inseguridad y el miedo adquieren otra dimensión que se manifiestan en la sensación de “hundimiento social” a partir de acontecimientos tan violentos y destructores como las guerras (Irak), las epidemias (ah1n1), las catástrofes meteorológicas (Huracán Katrina) o las invasiones extraterrestres, que en su conjunto forman parte de los imaginarios glocales del miedo.



III.- Sustentabilidad, Calentamiento global y Hábitat

Fotografía:

De la serie Mi ciclovida, Luis Fernando García Berdeja, México.

Ponente

Eréndira Anaís Carrillo Salas (Estudiante
SEPI- IPN-ESIA Tecamachalco maestría)

Correo electrónico

anacarrillo16@gmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat

**“Permacultura: Problemática de aplicación a entornos urbanos”**

La humanidad ha demostrado una gran capacidad para organizarse y tratar de mejorar sus condiciones de vida. Dentro de estas acciones se encuentra el modelo de vida que llevamos actualmente y éste ha desencadenado una serie de consecuencias negativas para el medio ambiente, según la teoría que adjudica el cambio climático a diversas acciones humanas. Sin embargo, debido al estudio de realidades ecoenergéticas que predicen el término de la capacidad regenerativa de las reservas de combustibles fósiles (en parámetros de tiempo humano) se han establecido diversos escenarios, los cuales se pueden presentar en un futuro próximo. Entre ellos se sitúan la explosión tecnológica, la tecno-estabilidad, el colapso y las respuestas creativas, entre ellas, la Permacultura.

La palabra está compuesta de dos raíces; Perma de permanente y Cultura, cultura permanente o agricultura permanente como decía Yeomans (Creador del Keyline). El concepto fue inventado por David A. Holgrem, en ese entonces estudiante de Diseño Ambiental y su maestro Jim Mollison. Es una estructura

conceptual y un sistema emergente de diseño. Su enfoque es el rediseño y la integración de nuestros estilos de vida, subsistencia y uso de suelo. Sus principios imitan la interrelación, biodiversidad y patrones que rigen los ecosistemas naturales. Sin embargo, es difícil la aplicación del sistema de diseño a entornos urbanos ya que la Permacultura comprende la integración de marco y microclimas así como su topografía. La problemática principalmente reside en la falta de integración de estos temas a los planes educativos y por lo tanto a las leyes que nos rigen en principios de diseño.

Ponente

Joel F. Audefroy, M.C. Bertha Nelly Cabrera Sánchez (SEPI- IPN-ESIA Tecamachalco maestría)

Correo electrónico

takatitakite@gmail.com
nema_67@yahoo.com.mx

“Nuevo Juan de Grijalva, Ciudad Rural Sustentable: ¿Reasentamiento o Despojo?”

En octubre y noviembre del 2007, tras las tormentas diluvianas que cayeron en el sur-sureste de México, el Gobierno del Estado de Chiapas impulsó un programa llamado “Ciudades Rurales Sustentables”. El programa tiene por objetivo dotar de vivienda nueva a los damnificados que habían perdido principalmente su vivienda, a raíz del deslizamiento que arrastró el pueblo de Juan de Grijalva, en el Municipio de Ostuacán, Chiapas. El programa concentra familias campesinas en un fraccionamiento, con un acceso difícil a sus tierras de cultivo. El asentamiento se localizo en Nuevo Juan de Grijalva, concentrando a 11 ejidos y rancherías (410 familias) afectados y amenazados por otros deslizamientos de tierra e inundaciones.

Se realizó una entrevista a una familia, observando los efectos inmediatos del fraccionamiento sobre la población reasentada. El objetivo de este documental es dar a conocer algunos de los impactos sociales, económicos y culturales de la Ciudad Rural Sustentable (CRS) y mostrar como el desplazamiento de familias de sus ejidos y rancherías ha afectado

su calidad de vida.

En México, poblaciones rurales o indígenas viven del cultivo de sus tierras y de la crianza de animales, su localización cercana a ríos y arroyos es necesaria ya que sin ellos se deteriora su calidad de vida. El video muestra que, al ser desplazadas, estas poblaciones fueron afectadas en otros aspectos: pérdida de tierras, de cultivos, árboles frutales, de trabajo, de actividades económicas productivas, pérdida de redes sociales, y la pérdida de una cierta autonomía.

Ponente

Francisco Román González González
(SEPI- IPN-ESIA Tecamachalco maestría)

Correo electrónico

arqgonzalezg@gmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat

**“Estrategias bioclimáticas para la vivienda”**

La arquitectura bioclimática es aquella que consiste en el diseño de edificaciones teniendo en cuenta las condiciones climáticas, aprovechando los recursos disponibles (sol, vegetación, lluvia, vientos), así como las características de los materiales a utilizar, sus colores, las soluciones constructivas, que serán valorados también desde una perspectiva del ahorro de energía y de adaptación al medioambiente, y todo ello sin dejar de lado requerimientos estéticos, funcionales o de cualquier otra índole, a tener en cuenta en cualquier creación arquitectónica.

Sabemos que la vivienda satisface una necesidad básica, constituye el refugio de un individuo y su familia proveyéndolo de un espacio habitable. Según Peña (2002) “habitar equivale a desarrollar formas y modos de vida en un ambiente propicio... suficientemente aislado de un medio adverso para efectos de equipamiento y climatización”.

La demanda de vivienda es un tema global. Según SEMARNAT, solo en México se proyecta que en 50 años se construirá el 35% de las viviendas actuales. Por su parte

CONAVI ha facilitado a la población mexicana una guía de las estrategias bioclimáticas que podrían emplearse según las características climatológicas de cada región del territorio nacional. La aplicación de estrategias bioclimáticas en la vivienda actual permitirá crear un refugio que brinde las condiciones de confort ambiental deseadas.

Una vivienda bioclimática puede conseguir un gran ahorro e incluso llegar a ser sostenible en su totalidad. Aunque el costo de construcción podría ser mayor, esto podrá ser rentable, ya que este incremento se compensa con la disminución del pago por consumo de energía.

Ponente

Juan Manuel Esquivias Farías (Centro Universitario de la Ciénega. Universidad de Guadalajara. Ocotlán, Jalisco.

Correo electrónico

juanmaef15@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat

**“Factores que influyen en la conducta ambiental: aportaciones desde la Psicología”**

Se analizan algunos modelos propuestos desde el marco de la psicología social y la psicología ambiental para predecir la realización de conductas pro ambientales en las personas. Se presta atención sobre todo al estudio de las actitudes como factor predictivo del pro ambientalismo, divididas en actitudes ecocéntricas y antropocéntricas como base de las valoraciones hacia el medio ambiente. Se describen brevemente algunos modelos explicativos de la conducta altruista adaptados a la conducta ambiental, tales como reciprocidad, el modelo de intervención del espectador y la difusión de responsabilidad. Finalmente se analizan los resultados obtenidos con una pequeña muestra de estudiantes de psicología y periodismo del Centro Universitario de la Ciénega de la Universidad de Guadalajara, a los que se le aplicó una encuesta que incluía una adaptación al español de la Escala Nuevo Paradigma Ambiental (Dunlap, Van Liere, Merting y Jones, 2000), en su versión revisada; así como una escala que busca medir la atribución de responsabilidad individual y su correlación con la escala anterior

Ponente

Claudia Córdoba Velázquez (IPN SEPI-ESIA Tecamachalco. (Estudiante Maestría)

Correo electrónico

cc.aclv@gmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat

**“Deterioro del Patrimonio por la aplicación de Programas Turísticos”**

Se mostrara como en México, en algunos lugares, a partir de la aplicación de programas turísticos, (en específico el Programa fomentado por la Secretaría de Turismo Federal, Pueblos Mágicos), se presenta deterioro en el patrimonio arquitectónico vernáculo, y como provoca la modificación de tradiciones, modo de vida de la población, así como la modificación en general de la cultura del lugar. Se realizaron levantamientos, entrevistas y recorridos en una comunidad en la que se aplico el programa anteriormente mencionado, para tratar de responder las siguientes preguntas; ¿Ha mejorado la situación económica de la comunidad?, ¿Beneficia realmente a la población la aplicación del programa?, ¿Por qué si el programa fomenta el cuidado del Patrimonio Arquitectónico Vernáculo este sufre deterioro? Y, ¿En qué medida es responsable el crecimiento turístico de este trágico destino de una parte tan importante del patrimonio cultural de los mexicanos? La presencia del turismo en México es sin duda una opción la cual debe de tener un enfoque cultural, la

respuesta: turismo cultural, y si, no se toma en cuenta a la población, el turismo dejara huella en el Patrimonio Arquitectónico Vernáculo. Finalmente se hace un recuento del sistema de operación del programa turístico, para lograr un enfoque cultural.

Ponente

Karen Alejandra Castro Cano (IPN SEPI-ESIA Tecamachalco. Estudiante Maestría)

Correo electrónico

karenca002@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“El proceso de urbanización en el conflicto de disminución de extensión territorial del municipio de Melchor Ocampo, Estado de México.

En la actualidad existen diversas investigaciones urbanas orientadas a entender como se ha ido desarrollando el proceso de urbanización de la Zona Metropolitana de Distrito Federal, visto desde diferentes enfoques multidisciplinares, analizando los efectos que han traído consigo. Sin embargo, este tipo de investigaciones se han enfoca más hacia el crecimiento urbano, pero investigaciones respecto al decrecimiento territorial como consecuencia a esta urbanización son muy limitadas, casi nulas, a pesar de que este fenómeno se pueda llegar a presenta en diferentes niveles (federal, estatal y municipal), así como casos de índole nacional e internacional.

A partir de los años ochenta, podríamos considerar un cambio en el mapa territorial de algunas ciudades próximas a la ciudad de México, como consecuencia ha este cambio de reestructuración, el proceso de expansión urbana ha ocasionando un conflicto de disminución de extensión territorial del municipio de Melchor Ocampo, ubicado en el Estado de México. Dichas transformaciones

no se limitan exclusivamente a las cuestiones físicas-territoriales, por el contrario, han tenido una mayor complejidad al afectar diversos ámbitos desde económicos, culturales, demográficos, sociales, históricos, ambientales, entre otros. Presentando una infinidad de fenómenos que tienden cada vez a incidir en el territorio de manera diferenciada con tendencia hacia la apropiación privada de los usos del suelo; desvalorización del ámbito jurídico y político del municipio; concentración de áreas habitacionales que demandan mayor territorio, así como de una segregación de espacios en transcurso de urbanización, entre otros fenómenos y se expresan prácticamente a partir de que las políticas urbanas del Municipio se han identificado con el sector inmobiliario. Este fenómeno ha derivando la dificultad de poder formular planes y programas de desarrollo urbano para que se pueda racionalizar sobre el uso de suelo del municipio.

Ponente

Pascual Cruz Sánchez (Estudiante. Universidad Autónoma Chapingo)

Correo electrónico

cholel_50@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“La Roza-Tumba: una opción Agroecológica en el Ejido Patelná Municipio de Tumbalá, Chiapas”

La Roza-Tumba-Quema ha demostrado que para la actualidad no es un sistema sostenible debido a la destrucción de la vegetación, microorganismos, pérdida de elementos minerales y materia orgánica (Hernández X, 1985). En este trabajo se busca difundir un ejemplo exitoso de Roza-Tumba (R-T), en el ejido Patelná, Chiapas; en aras de ofrecer alternativas para los agricultores que hacen uso de la R-T-Q.

En esta investigación se utilizó la metodología acción participativa y entrevistas a informante clave. El ejido Patelná se ubica a 20 km de las Cascadas de Aguazul al Norte del Estado de Chiapas. El Sr. Lucas Cruz Montejo tiene 47 años trabajando con la R-T, a partir de un curso de conservación de suelo con Misioneros Norteamericanos; produce maíz, frijol y calabaza, obteniendo en 1 ha. 1750 kg de maíz, 150 kg de frijol y 70 kg de pepita de calabaza; manejo de arvenses de forma manual, manejo astral de plagas (cosecha) y parte de su cosmovisión practica algunos rituales para la siembra.

Las principales ventajas de la R-T son:

conserva el suelo, se adiciona materia orgánica, se recupera rápidamente la vegetación, hay escaso crecimiento de arvenses y se requiere poca mano de obra para deshierbar la milpa. Para contribuir a la difusión y práctica de este sistema de agricultura ecológica es necesario que diversos actores participen, técnicos, escuelas de agricultura, ONG'S, e instituciones gubernamentales.

2073

Ponente

Bruno Cruz (Universidad Motolinía del Pedregal)

Correo electrónico

cruzpetit@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“Problemas de desarrollo y sostenibilidad en las ciudades latinoamericanas”

A medida que las ciudades del AL aumentan de tamaño, aumentan los costos de accesibilidad a los recursos urbanos (con el consiguiente reparto desigual de servicios y bienes públicos: parques, plazas...); también cambia la localización de las oportunidades de trabajo y de estudio. Al aumentar el precio de la accesibilidad se alteran los ingresos reales de las personas, además de que las distancias en la ciudad actúan de barreras sociales y psicológicas. La ponencia discute los límites del crecimiento urbano y se interroga sobre el descenso de la calidad de vida y de la equidad que se produce al incrementarse el uso de tecnologías intensivas en energía.

Ponente

José Nelson Montoya Toledo (Universidad Autónoma Chapingo. Agroecología)

Correo electrónico

tinta.verde@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“Participación comunitaria para la gestión territorial entre localidades wuixarica y mestizas en el Estado de Durango”

El pueblo wuixarica (Huichol) ha habitado amplias porciones del territorio nacional durante siglos, particularmente en el occidente y noroccidente; este territorio contiene recursos naturales íntimamente ligados con la cosmovisión de este grupo étnico. En la actualidad, debido a reforma y contrarreforma agrarias, el uso y acceso a los recursos naturales del territorio comunal presenta restricciones puntuales relacionados con la tenencia de la tierra, así como las complicadas y desiguales relaciones comunitarias entre la mayoría no indígena con las dos etnias del área de influencia, Tepehuanes y Huicholes, particularmente con los wuixarica que habitan en tres localidades dentro del polígono comunal. Las visiones diferenciadas así como el desigual reparto de tierras propician constantes conflictos entre ambos grupos étnicos, particularmente en los

usos y costumbres, el uso de la tierra y el aprovechamiento de los recursos naturales, lo que genera complicaciones para la gestión territorial. El presente trabajo aborda esta problemática a partir de un ordenamiento territorial comunitario con enfoque participativo elaborado en el año 2009 y las acciones de seguimiento los siguientes tres años.

Ponente

Roberto Hernández Villa (ECOPRODES
S.C., Villa Alta, Oaxaca.)

Correo electrónico

ecoprodes_sierranorte@yahoo.com.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“El desarrollo territorial sustentable con identidad cultural, un estudio de caso en la región Sierra Norte del Estado de Oaxaca”

En algunas comunidades Zapotecas y Chinantecas de la Región Sierra Norte de Oaxaca, es común observar un fenómeno contrastante entre una abundancia de Recursos Naturales y la extrema pobreza de sus habitantes. Este escenario demanda el planteamiento de estrategias, en la que desarrollo económico, aprovechamiento sustentable, el respeto las expresiones culturales se apliquen desde una perspectiva transversal. Un esquema de desarrollo que merece especial atención, es un esquema de desarrollo territorial que están siguiendo diversas localidades forestales de la sierra Norte. Este proceso consiste en la formación de comités regionales para la conservación, restauración y aprovechamiento de los bosques, en bienes maderables y no maderables desde con el enfoque de cuenca. Estos comités trabajan bajo ejes rectores que surgen de la planeación participativa los cuales son adoptados por las asambleas comunitarias, cuyos procesos de toma de decisiones se basan en el respeto a su identidad cultural, por medio de usos y costumbres. Con este proceso se han podido

detonar esquemas de seguridad alimentaria y formación de empresas comunitarias en la que participan hombres y mujeres. Este esquema se ha basado con el seguimiento de dos procesos impulsan el desarrollo sustentable; la generación de empleo y la formación de capacidades en los diferentes sectores de la población, basados con la equidad de género. Este proceso es el que ahora está siendo consolidado por la Unión de Comunidades Zapotecas y Chinantecas de la Región Villa Alta Petlapa (UCOZACHI), los cuales han impulsan este modelo, por que se adapta a las condiciones actuales.

0183

Ponente

Martha Liliana Arévalo Peña (Ciudad Rural
"Nuevo Juan del Grijalva")

Correo electrónico

marthalili22@yahoo.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“Prácticas espaciales y socioeconómicas en la Ciudad Rural Sustentable “Nuevo Juan del Grijalva”

En este trabajo se busca exponer las prácticas espaciales, sociales y económicas de los habitantes de la Ciudad Rural Sustentable (CRS) “Nuevo Juan del Grijalva”, para, de esta forma identificar, si sus condiciones anteriores de vida persisten, se reproducen o transforman en su nueva ubicación. Se pretende mostrar cómo esté grupo social ha respondido al programa de CRS y si éste, como política pública ha cubierto sus necesidades y expectativas. Para ello es necesario evidenciar qué ha implicado la reubicación, cómo han respondido las personas y cómo se han adaptado a su nueva vivienda y territorio, si se han generado tensiones y/o creativities, lo cual se puede ver reflejado en las formas de uso, apropiación o resistencia de la CRS, en el espacio público (calles, equipamientos, zonas libres, etc.) como en el privado (vivienda), con las instituciones presentes en su vida cotidiana (Escuela, Iglesia, Centro Médico, Policía, etc.), en su sustentabilidad económica y en sus relaciones sociales.

Ponente

Fabiola Russo Mata, Yosmary Bom Camargo, Yomeida Bom Camargo (Universidad Nacional Experimental -Rafael María Baralt, Maracaibo, Venezuela)

Correo electrónico

fabiolarussom@hotmail.com
yosmaryb@hotmail.com
yomeibom99@yahoo.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat

“Efecto contaminante del transporte público en el Municipio Maracaibo”

El presente artículo tuvo como objetivo diagnosticar la contribución del transporte público (específicamente carros por puestos) sobre los niveles de contaminantes tóxicos presentes en el aire en la ciudad de Maracaibo, se presentó un estudio que permite describir las fuentes legales que soportan los efectos contaminantes del transporte público, identificar las acciones de supervisión establecida por los organismos del estado en el cumplimiento de la permisología por parte de los dueños de las unidades que conforman el transporte público. El método de investigación utilizado fue de tipo descriptivo, no experimental, transaccional y de campo, se seleccionó la entrevista como medio de recolección de datos. Se realizó la siguiente revisión bibliográfica: Ley de tránsito terrestre (1998). Normas sobre emisiones de fuentes móviles (1998). Ordenanza para la convivencia ciudadana en espacios públicos y privados en el Municipio Maracaibo (2000), entre otros.

En cuanto a las consideraciones finales las investigadoras crearon un modelo dividido en dos etapas, siendo la primera la inclusión en

el proyecto de Ordenanza para la Convivencia en espacios públicos y privados en el Municipio Maracaibo (2010) de artículos que regulen la contaminación ambiental la ocasionada en específico por el transporte público terrestre. La segunda etapa sería la creación de una dependencia en la alcaldía de Maracaibo, la cual tenga por objeto supervisar los registros, tipificados por la ley de tránsito; en lo concerniente a la evaluación de las unidades automotoras utilizadas para el transporte público, además de sancionar la falta por el hecho del incumplimiento de la ley.

Ponente

Adriana Hernández García (Centro Universitario de la Ciénega. Universidad de Guadalajara. Ocotlán, Jalisco (Profesora – investigadora)

Correo electrónico

adrianahg@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“Las zonas metropolitanas y la sustentabilidad: Estudio de la zona metropolitana de Ocotlán, Jalisco”

En México se ha venido desarrollando la política pública de reconocimiento, creación, decreto, constitución y desarrollo de zonas metropolitanas como forma de reestructuración del territorio a partir de la década de los años noventa. El proceso de metropolización del territorio mexicano de hecho y de derecho se convierte ahora un modelo importante a seguir por parte de las ciudades medias y zonas rurales-urbanas, sobre todo aquellas cercanas a las grandes metrópolis como las ciudades de México, Guadalajara, y Monterrey.

A cuatro años de su constitución la Zona Metropolitana de Ocotlán ha generado una serie de expectativas referentes a la creación de un nuevo modelo administrativo entre los tres municipios que la conforman: Ocotlán, Jamay y Poncitlán, lo que en principio se plantea como nueva oportunidad de desarrollo para estos tres municipios. Sin embargo la zona metropolitana se construye también a partir de sus propias sinergias ambientales que van más allá del desarrollo metropolitano y políticas públicas que la impulsan. Procesos como el

crecimiento urbano e industrial demandan hace décadas un nuevo modelo de planeación urbana y ambiental en Ocotlán. Mientras Jamay y Poncitlán mantienen un crecimiento demográfico y uso de su territorio menor, pero que cuentan con problemas ambientales como la contaminación de los ríos Zula y Santiago así como del lago de Chapala. La relación de las ciudades o centros urbanos convertidos hoy en zonas metropolitanas demandan la atención a “viejos” problemas ambientales que amenazan con incrementar sin una planeación y atención sustentable.

Ponente

Jaime Silva González, Romelia Gama Avilés (Universidad Autónoma de Guerrero)

Correo electrónico

arq_came_lot@yahoo.com.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“La vivienda en la época del ferrocarril: ciudades del norte del Estado de Guerrero”

El impacto de la “revolución industrial” llegó con la época porfirista a México, aunque con menor intensidad al sur del país, donde se manifestó por la implantación de la estructura ferroviaria. En las poblaciones donde se establecieron estaciones de ferrocarril mejoró la economía, viéndose plasmada entre otros aspectos, en el tipo de viviendas de aquella época: fines del siglo XIX y comienzo de XX.

La vivienda de la época referida en las ciudades de Iguala y Buena Vista de Cuellar del estado de Guerrero, tuvo un sello distintivo, el cual todavía pervive y contrasta con las construcciones de épocas posteriores, al mismo tiempo que se entremezcla con historias de viajeros y trenes, así como del transporte de productos primarios y manufacturados, traídos de lugares lejanos del país, mismos que hicieron cambiar la fisonomía de estas ciudades y que les dieron preponderancia en la región. Tomando en cuenta que en la región no existe un catálogo sobre este tipo de arquitectura, el objetivo en esta ocasión, es presentar el análisis tipológico constructivo y espacial de

algunas viviendas que aún existen, basado en el método dialéctico que considere las relaciones mutuas del binomio: Implantación ferroviaria – Auge económico. Resultado de este análisis, será permitir tanto a los usuarios de estos inmuebles, como a los interesados en el tema, revivir esa parte histórica retomándola como un legado de identidad que además, sensibilice la conciencia colectiva, dándoles la importancia debida y protegiéndolas de la destrucción y en lo posible, promover su reutilización.

Ponente

Paula Sofía Moreno Piña, José Juan Méndez Ramírez (Universidad Autónoma del Estado de México (Facultad de Planeación Urbana y Regional))

Correo electrónico

jupiter_pau@hotmail.com
cidfino@yahoo.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat

**“El estado de la metodología de evaluación, en la oferta de vivienda sustentable en México”**

La sustentabilidad es un principio incorporado a distintos ámbitos de la vida desde las actividades económicas hasta en la satisfacción de necesidades y el modo de vivir, siendo la vivienda un elemento fundamental para el desarrollo humano que interactúa con el medio físico de manera importante. La efectividad en las propuestas de sustentabilidad, ha requerido ser demostrada no sólo de manera cualitativa sino también cuantitativa, ya que no basta con el discurso en torno a ella para ser aceptado como algo factible. En México, también se ha incorporado la sustentabilidad en el modelo de vivienda que en los últimos cinco años ha sido otorgada a través de créditos por instituciones gubernamentales como el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT), que a su vez ha aplicado metodologías de evaluación en dichas viviendas, siendo interesante conocer los resultados y la efectividad en la metodología y su aplicación.

Ponente

Irma Alejandra Coeto Calcáneo, Gloria Serrano Cosme, Guadalupe Díaz Pérez (Universidad Juárez Autónoma de Tabasco)

Correo electrónico

irma.coeto@ujat.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“El patrimonio cultural del Centro Histórico de Villahermosa: acciones para su conservación ante los desastres naturales tras la inundación del 2007”

Desde la década de los 60, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) propuso la adopción de medidas de prevención ante los desastres naturales. Sin embargo, fue tras el tsunami que devastó la costa del Océano Índico en el 2004, que se aprobaron documentos para la atenuación de riesgos ante desastres naturales, entre los que se puede citar el Marco de acción de Hyogo 2005-2015. El diseño de estrategias dirigidas a prevenir y mitigar los efectos de los desastres comenzó a surgir en diferentes contextos, dirigidos principalmente para la atención de la población, pero contemplando también otros focos de atención, como lo es el patrimonio cultural. En ese sentido, el International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM), por ejemplo, contempla en su programa 2012-2013 acciones para el manejo de desastres y riesgos a fin de que la experiencia local sea considerada en el diseño de políticas internacionales. En nuestro país, la protección del patrimonio cultural está a cargo

del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), que en el 2002, en colaboración con el Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED) creó el Programa de Prevención de Desastres en Materia de Patrimonio Cultural (PREVINAH). Sin embargo, ante el desastre vivido en Tabasco en el 2007, se pudo constatar que la operación del PREVINAH no ha sido la adecuada, ante las escasas acciones llevadas a cabo en museos del Centro Histórico de Villahermosa como la Casa de los Azulejos, la Casa museo Carlos Pellicer Cámara y Museo de Cultura Popular Ángel E. Gil Hermida.

Ponente

Mitzi Citlalli Segura Corona (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México)

Correo electrónico

citla_segura@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“La desertificación en el México del siglo XXI: una perspectiva del derecho humano a un ambiente sano”

A través del tiempo hemos sido testigos y en algunos casos partícipes, de la explotación de los recursos naturales, lo que ha causado una devastación ambiental resultado de la implementación de políticas de corte neoliberal, basadas en la explotación del hombre por el hombre, cuyo único fin es obtener ganancias sin considerar el daño irreversible a los recursos naturales. Hablar del medio ambiente es una moda, pero no es un asunto baladí: son varios los factores ecológicos, físicos, biológicos, químicos y geográficos que se deben considerar para describir los procesos de la crisis ambiental, sin embargo los factores sociales en materia de Derechos Humanos juegan un papel fundamental para explicar la necesidad de un medio ambiente de calidad, y ecológicamente equilibrado que permita llevar una vida digna.

Problemática: el suelo forma parte de la mayoría de los ecosistemas, es uno de los espacios en donde hemos influido de manera más determinante, por lo tanto su degradación constituye un problema que afecta de manera crucial a las sociedades, es por eso que hago

hincapié en el derecho a un medio ambiente sano como condición indispensable para el desarrollo integral de las personas, que es establecido en los Derechos Humanos. El suelo es un recurso no renovable: formar 2.5 centímetros de suelo puede llevar 500 años (UNEP, 2006), ahí radica la importancia del cuidado que se le debe dar, desafortunadamente hemos hecho mal uso de este recurso uno de los resultados es la desertificación. El proceso de la desertificación es lento e insidioso, a medida que avanza, el suelo pierde vegetación, hasta convertirse en algo infértil.

Ponente

Aurora Govea Ek, Rubén Vásquez León
(Universidad Juárez Autónoma de Tabasco)

Correo electrónico

marugovea@hotmail.com
suitci@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“De la hacienda cacaotera a la producción semi-industrializada del chocolate”

La elaboración del chocolate, desde la plantación hasta la mesa, es parte de la herencia prehispánica del Estado de Tabasco y una de las principales manifestaciones culturales que forman parte de la raigambre de la identidad de los Tabasqueños. Esta tradición tiene lugar en las haciendas cacaoteras, que es también el espacio donde se ha alojado la industria del chocolate, cuyo proceso productivo es atractivo para el turismo. Sin embargo las haciendas cacaoteras en Tabasco, se encuentran inmersas en un proceso de transición en las que por un lado, se trata de conservar la tradición de la elaboración de Chocolate y, por el otro, de detonar y rescatar económicamente esta actividad que en últimas fechas se ha visto mermada debido a diversos factores. Este trabajo pretende hacer un análisis reflexivo de la transición de las haciendas a fábricas con las implicaciones tecnológicas y arquitectónicas y las limitantes contextuales que han tenido que enfrentar, y cómo estos cambios han derivado en intervenciones en la construcción original de la hacienda, sea para la instalación de máquinas que facilitan el proceso

de fabricación o para la promoción turística de la elaboración tradicional del chocolate.

Ponente

P. Sánchez Cruz, Juan Raymundo Mayorga (IPN SEPI-ESIA Tecamachalco)

Correo electrónico

horizontes18@gmail.com
jrmayorga@ipn.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“La vivienda tradicional y su contribución a una responsabilidad social y ambiental”

En diferentes latitudes del mundo, las tradiciones han contribuido al desarrollo y evolución de la vivienda en el medio rural, el reto hoy en día es realizar un balance sobre los principales desafíos que enfrenta el desarrollo en los diferentes sectores, ante los entornos complejos que experimenta la sociedad contemporánea en un escenario mundial dominado por la industrialización, tecnología, globalización, y el calentamiento global. En las últimas décadas, la vivienda en el medio rural ha perdido no solo valores históricos y culturales, sino también valores sociales y ambientales.

La vivienda tradicional construida con materiales como: piedra, tierra, madera, bambú, etc., se comporta mucho mejor a las altas y bajas temperaturas, sismos y fenómenos meteorológicos, por otro lado, construir con materiales locales y sistemas tradicionales puede generar fuentes de empleos y propicia el desarrollo, de igual forma, puede contribuir no solo a cubrir necesidades de hábitat, sino también al rescate de conocimientos, de prácticas ancestrales y populares del dominio

público sin patentes.

Las diferentes técnicas de construcción con sistemas y procesos tradicionales y materiales locales pueden realizarse con bajo costo, fácil realización, ahorro en tiempos de ejecución, flexibilidad en su elaboración y aplicación, calidad estética y de confort, de igual forma si puede contribuir en este siglo a propiciar una nueva responsabilidad social y ambiental.

Ponente

Cuahtémoc Ochoa Tinoco (Universidad Autónoma de la Ciudad de México)

Correo electrónico

cuauchoa@yahoo.com.mx
cuauhtemoc.ochoa@uacm.edu.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“Impactos de la globalización en el espacio público de la ciudad de México. El caso de los centros comerciales como nuevos espacios de encuentro sociocultural urbano”

Los procesos de globalización en décadas recientes han impactado de diversas maneras e intensidades las estructuras, la organización, el funcionamiento y las formas de vida de las ciudades en todo el orbe. La conjunción de factores globales y las características particulares de las dinámicas locales en cada centro urbano han generado procesos económicos, sociales y culturales que reconfiguran su territorio, así como las relaciones socioculturales en él. Uno de ellos es la transformación y redefinición del espacio público urbano. La presente comunicación tiene como objetivo examinar y reflexionar sobre un caso representativo de tales cambios en la Ciudad de México, a saber: la consolidación de espacios alternativos al espacio público tradicional, lugares popularmente conocidos como centros comerciales; pequeños territorios encapsulados, que con el tiempo se han convertido en articuladores y referentes urbanos en distintas áreas de la metrópoli.

Ponente

Sergio Flores González, Juan Carlos Manjarréz López (Facultad de Ingeniería de la BUAP, Miembro del SIN México/ Universidad Tecnológica de Puebla, México)

Correo electrónico

sfloresgonzalez@hotmail.com
jmanja2000@yahoo.com.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“Evaluación para la Promoción de la Política Pública Sustentable del Diseño Metodológico a la Evaluación del Desempeño de la Política Pública en México 1976-2008”

El objetivo general de este trabajo es conocer, identificar y analizar críticamente los enfoques teóricos en el análisis de las políticas públicas y su relación con la sustentabilidad en la región centro de México, periodo 1976-2008; es decir, partimos desde el presupuesto por programas (PPP) que tiene su origen en 1976 para apoyar la planeación nacional, donde se diseñaban programas a los que se fijaban metas y costos; hasta la institucionalización del Sistema de Evaluación del Desempeño (SED), en 2008 para instrumentar el Presupuesto Basado en Resultados (PBR). Los instrumentos que se han diseñado y aplicado en la planeación urbano-regional han sido importantes para atender el mejoramiento de la calidad de vida, pero insuficientes para promover un ordenamiento territorial y ambiental apoyado en un sistema equilibrado y sustentable. Esta situación se torna más compleja en la medida en que al incursionar en los enfoques teóricos se detecta que no existe un solo eje epistémico que identifique y explique los diversos elementos que sustenten una integración ordenada; ni de

la planeación territorial ni de la sustentabilidad (Sobrino, 1993 y Carrillo, 1998).

Por lo que se refiere a la realidad mexicana destaca las siete grandes etapas de intervención pública en la planeación del desarrollo durante el periodo 1915-2006 (Sobrino, 1993 y Carrillo, 1998) y el análisis de la sustentabilidad a partir de la existencia de las dimensiones económica, social, ambiental, institucional y tecnológica (Natalichio, 2007). En ese sentido los logros reportados en la aplicación de políticas públicas sustentables son muy limitados.

Ponente

Victor M. Castillo Girón, Suhey Ayala
Ramírez (Universidad de Guadalajara,
Centro Universitario de Ciencias Económico
Administrativas)

Correo electrónico

suhey@cucea.udg.mx
victorm@cucea.udg.mx

“La responsabilidad social en las organizaciones de salud”

La responsabilidad social de las empresas va más allá de solo preocuparse por el medio ambiente, se refiere, más bien a una visión compartida con todos y cada uno los individuos o grupos que tienen interés en la empresa. Es decir, una empresa socialmente responsable es aquellas que deben cubrir las expectativas del personal que está dentro de la misma, así como con aquellas personas, incluyendo al entorno del medio ambiente que de alguna forma se van a ver afectados, por lo que haga o deje de hacer la organización. En este sentido, el objetivo del presente trabajo es conceptualizar que son las empresas socialmente responsables, así como definir sus características y establecer algunos lineamientos que permitan identificar si una organización es socialmente responsable o en que medida lo es. De manera particular se abordan las organizaciones de salud.

Bajo este contexto, el documento se integra de cuatro apartados, en el primero se hace una contextualización del papel de las empresas en la sociedad y los fundamentos ideológicos de las empresas ciudadanas. En el

segundo se establecen las características de las organizaciones socialmente responsables. El apartado tres muestra los beneficios que la responsabilidad social aporta a la organización, así como algunos indicadores para medir si una empresa es socialmente responsable o no, y por último en el apartado cuatro se aborda la relación entre las organizaciones de salud y la responsabilidad Social.

Ponente

Roque Juan Carrasco Aquino, Hena
 Andrés Calderón, María Isabel Maciel
 Sánchez (CIIEMAD-IPN / ESIME-Ticomán
 / IPN ESIA-Tecamachalco)

Correo electrónico

henaivan@hotmail.com
 hcalderon103@hotmail.com
 belsaioz@hotmail.com

“Del calentamiento regional a la insustentabilidad global”

Las formas de producir y consumir en la era de los dominios de la tecnología “posmoderna”, la sociedad depende cada vez más de los utensilios superficiales que de sus bondades. La realidad pensada sobre esquemas de pensamientos irracionales implementada por la ideología dominante se desvanece en la concreción. En la actualidad, el hombre como ser social, presenta una involución que lo determina como un ser “asocial” y egocentrista para el statu quo. Hoy día, ya no es la sociedad la que determina el pensamiento socializado para sus demandas, por el contrario, son las relaciones sociales de producción dominantes capitalistas las que se imponen por encima de las comunidades o de las sociedades organizadas. El tiempo o la era de la información y de la fragmentación de la realidad, conduce hacia una mayor dependencia con tendencia a lo superfluo, lo banal y lo temporal. Sobre esas formas de sustentar la producción y el consumo, se depreda a la naturaleza. No obstante, el calentamiento regional es un efecto perverso de lo que sucede con las condiciones de la

globalización, agudizada por la devastación de los recursos naturales y humanos. En este contexto, el llamado “desarrollo sustentable” diseminada en la actualidad ya no presenta alternativa para su implementación. Plantear otra alternativa es el reto contemporáneo. El objetivo del presente trabajo es caracterizar la relación existente entre los cambios ambientales de la región latinoamericana y los impactos globales del calentamiento sobre los diferentes ámbitos de la sociedad: sociales, económicos, políticos, ideológicos y culturales.

Ponente

Sandoval Anguiano Martha Patricia, Ramírez Malagón Rafael, Jaquelina González González (Universidad de Guanajuato. DICIVA)

Correo electrónico

paty_sa1@yahoo.com.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat

**“El cultivo de tejidos in Vitro, estrategia de sustentabilidad para cactáceas en peligro de extinción”**

La mayoría de las especies de la familia cactaceae, están clasificadas como amenazadas, en peligro de extinción o sujetas a protección especial debido a la sobreexplotación de la que han sido objeto. El cultivo in vitro es una alternativa para conservarlas. Esta técnica se define como: El cultivo de células, tejidos y/u órganos extraídos de plantas, que se mantiene bajo condiciones artificiales y permite reproducir vegetales que poseen todas las características de las plantas madre, es decir, es una técnica de propagación vegetativa en condiciones artificiales.

En La División de Ciencias de la Vida de la Universidad de Guanajuato, se realizan estudios de la respuesta de diferentes especies de cactáceas en distintas concentraciones de reguladores de crecimiento. El objetivo del presente trabajo fue el estudio de la respuesta de dos especies de cactáceas (*Duvalia sulcata* y *Mammillaria oscura*) en el medio de cultivo MS y a la combinación de dos reguladores de crecimiento en diferentes concentraciones.

Ponente

Emma González Carmona, Cynthia Itzel Torres Valladares, Vania Itaballia Kacir (Facultad de Planeación Urbana y Regional de la Universidad Autónoma del Estado de México)

Correo electrónico

emmagcarmona@yahoo.fr
 nena_tv86@hotmail.com
 vkacir@yahoo.fr

“La sustentabilidad agrícola de las chinampas en el valle de México: caso Xochimilco”

El objetivo de esta investigación es mostrar los rasgos de sustentabilidad de la práctica chinampera en el Valle de México: Xochimilco, a través de un diagnóstico FODA para revelar la trascendencia ambiental del modelo agrícola. Se puede apreciar que el desarrollo de las chinampas tiene básicamente dos componentes; uno natural y otro social. El primero lo constituye la naturaleza del lugar, compuesta por lagos de bajo fondo es decir aguas poco profundas que abarcan una gran superficie en el valle de México, cultivos de la región, materiales de la región, limo o suelos de la zona lacustre y otros. El segundo concierne lo social, es decir a la forma en que se organiza el trabajo, las prácticas culturales de cultivo y la implementación de métodos y tecnologías agrícolas que son el resultado de la sabiduría milenaria de los grupos autóctonos de las zonas chinamperas. Lo cual ha contribuido a mantener la integración de los miembros de la familia, así como de dar auto empleo y generación autoalimentaria, estos rasgos muestran que este sistema de producción agrícola es sustentable en lo ambiental, social

y económico. Sin embargo la producción chinampera está sometida por diversos aspectos como; el desarrollo de la tecnología de la agricultura moderna, el crecimiento urbano y la contaminación del agua.

Ponente

Piña Cano Mario, Pérez Sánchez Sandra
 Laura, Hinojosa Rodríguez Alejandra (Uni-
 versidad Autónoma Chapingo, Profesor
 Investigador de la DICEA)

Correo electrónico
 mariomaryrio@gmail.com
 claudiacp95@yahoo.com.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
 y hábitat



“Cambio climático y su impacto en la agudización de la crisis agrícola y alimentaria en México”

Es evidente que el cambio climático ha generado problemas muy severos en la producción agrícola, particularmente en el norte del país, pero este no es la causa esencial de la crisis agrícola que se vive a nivel nacional, en todo caso el cambio climático ha contribuido a agudizar dicha crisis que se expresa en una dramática caída en la producción de alimentos básicos y en el incremento en el volumen de las importaciones, así como en el aumento en los precios de los alimentos en el mercado interno, aspecto que ha contribuido a incrementar la pobreza en las zonas rurales, así como al incremento de la pobreza alimentaria e incluso en la intensificación en la problemática del hambre que afecta a diversas comunidades indígenas del país.

El presente trabajo tiene como objetivo realizar un análisis crítico de la crisis agrícola y alimentaria que existe en México, que ha provocado el incremento de la pobreza alimentaria que afecta a los sectores sociales que han sido excluidos de los beneficios del modelo económico que domina en el país impuesto desde la crisis económica de 1982.

La metodología para realizar este trabajo se basa en elaborar el análisis teórico con los argumentos de diversos investigadores del tema y el análisis cuantitativo elaborado con los datos que proporcionan diversas instituciones oficiales, así como organismos internacionales.

0043

Ponente

Enrique Nieto Sotelo (Universidad Pedagógica Nacional. Área Diversidad e Interculturalidad)

Correo electrónico

enieto_56@yahoo.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“Destructividad humana y ecocidio”

Este ensayo atiende al análisis de los problemas derivados de la destructividad humana, la irracionalidad económica, la intolerancia y el ecocidio, como problema <complejo>. Se aborda el tema recurrente y diferenciado como disyuntiva, la trayectoria histórica seguida: de la biodiversidad al ecocidio; (destrucción de la biodiversidad); al de la posibilidad urgente, del ecocidio hacia la biodiversidad (reconstrucción, conservación, ¿sustentabilidad?) La única salida viable a este punto sin retorno, al que nos ha llevado la destrucción y sobre-explotación de los ecosistemas, la pérdida de biodiversidad y la extensión de la pobreza, es el de la construcción de una cultura radicalmente distinta a la actual, basada ésta en la depredación irracional de los recursos naturales y humanos. Una nueva cultura supone la transformación de los modelos socio-educativos y culturales caducos y no pertinentes a la crisis actual, que todavía prevalecen en todos los niveles educativos en México y América Latina.

Ponente

Jesús Porras Serrano (IPN, SEPI- Escuela Superior de Economía)

Correo electrónico

jporrass@ipn.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“Evaluación del Programa Luz Sustentable y Sustitución Gradual de Focos Incandescentes”

Esta investigación se enfoca en hacer un análisis macroeconómico y microeconómico de Adopción de Tecnologías Ambientales del “Programa Luz Sustentable y Sustitución Gradual de Focos Incandescentes”, dado a conocer el 6 de diciembre de 2010 por Felipe Calderón Hinojosa y en el que dijo que está orientado a transformar la manera en que los mexicanos consumimos energía, entre otras cosas, para la iluminación, y con ello contribuir a mitigar el cambio climático. Desde un enfoque macroeconómico está lejos de cumplir con tal objetivo pues de acuerdo al inventario de emisiones de Gases de Efecto Invernadero (GEI), el principal agente emisor es el sector transporte con un 18% del total de las emisiones, mientras el sector de iluminación residencial con menos del 1.5% del total de emisiones generadas en México. Además, desde una perspectiva microeconómica, el beneficio será insuficiente en el corto y mediano plazo para que la población mexicana lo adopte como lo entraña dicho programa.

Ponente

Velasco Sandoval Alberth Fabian, González Trejo Jesús Isidro, Real Ramírez César Augusto (UAM-Atzacapotzalco)

Correo electrónico

velasco203@hotmail.com
bioclimatica2011@hotmail.com

“Estudio de estrategias pasivas de ventilación basadas en un análisis numérico. Análisis de estrategias pasivas de ventilación basadas en un análisis numérico de dinámica de fluidos computacional”

El hombre ha buscado la manera de aprovechar los recursos de la naturaleza como transformador de la energía y de esta manera facilita sus labores. Actualmente los recursos no renovables como: el petróleo, el carbón y el gas natural se están agotando aceleradamente; para ello se exploran nuevas fuentes de energía limpias como la mareomotriz, geotérmica y la eólica. Para llevar a cabo una investigación aerodinámica, se emplean simulaciones físicas en un túnel aerodinámico y simulaciones numéricas en las que se utilizan software de dinámica de fluidos computacional. La presente investigación se desarrollo a través de simulaciones físicas y numéricas de la incidencia del aire sobre un volumen de edificación horizontal, el cual, está implantado en una área, donde las edificaciones aledañas son en una relación 1:2, 2:1, 3:1 de mayor y menor altura, con respecto al caso de estudio; se analizo la incidencia e interacción del aire, sobre las edificaciones vecinas, hasta incidir sobre el volumen horizontal o el caso de estudio.

En base a los resultados del análisis

del flujo, se puede concluir que la energía cinética del aire, se puede aprovechar en dispositivos bioclimáticos y estrategias pasivas de ventilación, con las cuales, se generen condiciones de confort y reducen la utilización de equipos mecánicos y eléctricos altamente consumidores de combustibles fósiles y energéticos.

Ponente

David Martín Zepeda Moreno, Yoalith Guadalupe Casillas Ramírez, José Eduardo Vire (Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias)

Correo electrónico

qb_chz@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“Educación ambiental para el Desarrollo Sostenible en el jardín el Álamo Oriente en Tlaquepaque, Jalisco, México”

El proyecto se desarrolla en un jardín ubicado en la colonia El Álamo, entre la Av. Niños héroes y Calzada Xochimilco, en Tlaquepaque Jalisco. El desarrollo de un jardín sustentable es un proyecto que se basa en la cooperación, el dialogo y la problematización de la realidad en la que viven personas que tienen interacción con dicho parque. La cooperación se dará con la participación de pobladores, instituciones públicas, asociaciones civiles y colectivas, no solo se trata de desarrollar tecnologías alternativas es decir tecnologías limpias, para el mantenimiento del mismo jardín. La participación y el desarrollo de estas tendrán como resultado la apropiación del lugar por parte de los habitantes. La colonia que desarrolla un jardín sustentable va encaminada hacia un cambio en sus actitudes, aptitudes y valores, con resultados de un dialogo verdadero entre sus habitantes así como también con todo el medio en el que interactúa, por tal motivo se propone necesariamente a la colonia que adopte una herramienta que pueda apoyar en el camino hacia la sustentabilidad, con esto nos referimos a la integración de la

Educación Ambiental (E.A.) no Formal en el proceso, esta como medio necesario para la praxis problematizadora, la E.A., guiara en un proceso reflexivo y de cambio de actitud en actores claves de la zona, que serán parte fundamental del proceso educativo. Mediante estos procesos se podrá llegar a la autogestión sustentable del jardín, así mismo la colonia El Álamo podrá mejorar su la calidad de vida, y de los que interactúan con ella.

Ponente

Emma González Carmona, Eva Gasca Moreno, Perla Heredia Díaz (Facultad de Planeación Urbana y Regional de la Universidad Autónoma del Estado de México)

Correo electrónico

emmagcarmona@yahoo.fr
 evagm_93@hotmail.com
 perlahd_10@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
 y hábitat



“La experiencia en el manejo sustentable forestal del sistema empresarial de la Comunidad Indígena de Nuevo San Juan Parangaricutiro”

Hoy, es de vital importancia considerar los ejemplos exitosos que manejan de manera sustentable los recursos naturales, y la Comunidad Indígena Nuevo San Juan Parangaricutiro (CINSJP), objeto de estudio, es un ejemplo nacional e internacional de esta práctica de aprovechamiento del recurso forestal y sus derivados, así como de los recursos que se relacionan con éste, por ejemplo el paisaje, el agua y los frutales, entre otros. Entonces, la pregunta que deriva este trabajo es cómo la cultura organizacional al interior del sistema productivo empresarial influye en las formas de manejo del recurso forestal y en el reconocimiento a escala nacional e internacional. Por ello, como objetivo a desarrollar es: conocer la relación entre las variables de la cultura organizacional del sistema de empresas de la comunidad indígena de Nuevo San Juan Parangaricutiro, Michoacán y las formas de manejo forestal a través del análisis situacional, para lo cual se aplica un instrumento que rescata la cultura organizacional en el liderazgo, estructura orgánica funcional, comunicación,

profesionalización, vinculación, formalización, innovación y tecnología. En este sentido se aprecia que el aprovechamiento sustentable de los ecosistemas forestales, en el caso de la CINSJP, es una fuente permanente de ingresos y mejores condiciones de vida y de fortalecimiento de la capacidad productiva de los ecosistemas. La CINSJP es un ejemplo de posibilidad de ejercer el derecho a proteger, conservar y aprovechar los ecosistemas forestales, de acuerdo con sus conocimientos, experiencias y tradiciones.

Ponente

Oviedo González., Quintana Alfaro (IPN
SEPI-ESIA Tecamachalco)

Correo electrónico

oiggoviedo@yahoo.com.mx
q_polo@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat

**“Una propuesta en beneficio de nuestro planeta.”**

¿Qué pasa en nuestro planeta? ¿Cuál es la razón de que en tiempos de que debe hacer calor hace frío, cuando no debe de llover, llueve y donde debe de llover, hay una sequía terrible? Es una pena saber que se mueren cientos de reses precisamente por la falta de agua, que se tiene que importar alimentos porque no ha llovido, que un Estado se queda sin habitantes por que la gente tiene que emigrar por falta de trabajo y alimentos, que hay pueblos que para tener una sola cubeta de agua, tienen que caminar distancias enormes, que en pleno Distrito federal pueda existir un niño que se bañe cada quince días por la falta de agua, que existan enfermedades raras por que el aire que se respira está contaminado. Es importante la conciencia, el conocimiento de que todo esto puede ir disminuyendo si cambiamos nuestras costumbres, nuestros hábitos, pero aquí debe hablarse del conjunto de la población, incluidos los estratos que tienen intereses económicos, los cuales deben buscar alternativas que eviten daños a nuestro hábitat. Un ejemplo de ello es la destrucción de la capa de ozono, si no se buscan nuevas alternativas

y se cumplen los acuerdos internacionales, es decir si no hay cambios las cosas seguirán igual. Así mismo se deben hacer propuestas, como la de la presente ponencia e incluso, debe existir alguna forma de dar apoyo a las personas que estén dispuestas a realizar este tipo de acciones.

0133

Ponente

Ricardo Faustino de la Cruz (UNAM, FES Aragón)

Correo electrónico

grucabach@yahoo.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“Tuun Xaanda y conservación ambiental: saberes tradicionales en la montaña de Guerrero”

En la vasta literatura sobre el desarrollo sustentable, se reconoce la importancia de retomar los conocimientos tradicionales de los campesinos para la conservación de los recursos naturales. Así, el objetivo de este trabajo es discutir algunos de los saberes tradicionales que tienen los campesinos de la etnia mixteca en la Montaña de Guerrero con relación a la conservación y al aprovechamiento ambiental; en particular destacamos un saber tradicional que existe en la Montaña de Guerrero: “la palabra dada” (tuun xaandá). La palabra dada es un acuerdo que se da entre los habitantes del ejido para hacer uso de los recursos naturales. Esta figura social articula varios procesos sociales: las relaciones de poder, la explotación de los recursos, la segregación social y la reproducción cultural. Por lo tanto, desde la óptica de las ciencias sociales, exploramos los saberes tradicionales reconociendo su potencial de organización social.

Ponente

Elisa Bertha Velázquez Rodríguez (Universidad Autónoma del Estado de México (Unidad Académica Profesional Netzahualcóyotl))

Correo electrónico

elisaber46@hotmail.com
elibert46@yahoo.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat

**“La lucha de las mujeres por el equilibrio entre naturaleza y progreso”**

Nuestro planeta se ve amenazado por la inconsciencia humana de las civilizaciones de dominio que se proponen, tal parece, darle fin al equilibrio de la naturaleza. Se trata sin duda, de una escalada de acciones multiecocidas que incluyen la destrucción de los testimonios arqueológicos de algunos pueblos, en los que están inscritos los vínculos de la mujer con la naturaleza. Por ejemplo, en la Acrópolis yacen las voces jeroglíficas de adivinas y videntes que pronosticaban guerras, pestes, destrucciones de ciudades y calamidades. Hoy declara el gobierno griego que los miles de euros destinados a su conservación como área protegida tienen reserva para usos prioritarios de la nación.

De igual forma, los vestigios de la relación entre las mujeres y la naturaleza en los tiempos prehistóricos, que fue plasmada en los petroglifos y en obras rupestres, en algunos países carecen de protección gubernamental, por lo cual, están a merced de factores destructivos naturales y sociales. Son testimonios que muestran la vinculación de las

mujeres con los poderes naturales, como la memoria del inicio de los tiempos, que evoca el recuerdo de los primeros pobladores de la tierra delegando en las mujeres el gobierno de las fuerzas cósmicas. Los retos contemporáneos para las mujeres demandan una militancia ecológica de tiempo completo, así como la tarea de reeducar a las nuevas generaciones constituidas por hombres y mujeres, en los valores de preservar el equilibrio de los mares, las selvas, los bosques, los cielos, la sexualidad humana y los placeres del espíritu.

Ponente

Ana Laura Torres Hernández (Estudiante de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Correo electrónico

anlatohe@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat

**“El sentido del patrimonio en la cultura actual”**

En la actualidad existen múltiples definiciones sobre lo que es el patrimonio. Sin embargo, todas éstas atienden a casos particulares asociados con una práctica que los pone en relación con finalidades externas a la idea misma de patrimonio, por ejemplo, el análisis de lo patrimonial a partir de la construcción de un museo y la necesidad de justificar el discurso político de un periodo, o sobre las repercusiones que el auge económico tuvo en la destinación de fondos para restaurar determinados monumentos. A diferencia de esos estudios, este trabajo parte de preguntas esenciales que pretenden comprender el patrimonio y sus vínculos con la cultura actual a partir de explicitar el sentido que el patrimonio adquiere en nuestra vida cotidiana. El presente análisis parte de supuestos filosóficos y va hacia la identidad misma de lo patrimonial desde los siguientes cuestionamientos: ¿Cuál es el sentido del patrimonio? y ¿de qué forma coparticipa con nosotros en la constitución cotidiana de la cultura? El cometido es repensar el concepto mismo de patrimonio y cuestionar.

Ponente

Romelia Gama Avilés, Jaime Silva González
(Universidad Autónoma de Guerrero, Taxco)

Correo electrónico

romeliagama@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“Identidad cultural y urbana en Taxco. Un pueblo de origen minero”

La ciudad de Taxco de Alarcón, al norte del Estado de Guerrero, es un asentamiento que tiene un antecedente minero; sus características urbanas, tanto su traza como sus construcciones, obedecen a una topografía natural accidentada que hacen de la ciudad, un sitio peculiar y auténtico.

Su configuración urbana se torna zigzagueante entre curvas y pendientes que hacen de la ciudad un entorno interesante y motiva al transeúnte a explorar la ciudad a través de sus calles y callejones; por otro lado, las construcciones corresponden a un legado que la época colonial heredó y que aún se conservan, principalmente en el perímetro de “Zona de monumentos históricos”, según declaratoria presidencial en el año de 1990 y que cuenta con 201 monumentos catalogados (PDU 2009-2012); así mismo, dicha declaratoria tuvo fundamento en las cualidades paisajísticas y la relación con diversos sucesos y personajes de la historia nacional de México. Es así como en base a diversas condiciones que le dan identidad cultural que son dignas de ser valoradas a fin de que sean conservadas, el presente trabajo

presenta una propuesta de valorización con un enfoque axiológico, considerando los siguientes atributos: a) Antecedentes históricos de trascendencia, b) configuración urbana, c) tipología arquitectónica, d) obras monumentales y e) actividad económica, principalmente la Artesanía. La propuesta de valorización es planteada como un proceso que involucra cuatro acciones de valoración, que conducen hacia la conservación del patrimonio, siendo precisamente el resultado primordial de este proceso de valorización.

Ponente

Elia Palán Martínez, Sinecio López Méndez, Hugo Guerrero Fuentes (Universidad Autónoma Chapingo)

Correo electrónico

epatlanmartinez@yahoo.com.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“Conservación y reproducción de las abejas sin aguijón (*Scaptotrigona mexicana*): tradición milenaria de la relación hombre-naturaleza como práctica de identidad cultural”

Las abejas sin aguijón o comúnmente conocidas como meliponas, se desarrollan en las regiones tropicales y subtropicales, donde se encuentra la mayor biodiversidad del planeta. Según Nikolái Vavilov nuestro país es el centro de origen de especies vegetales como el maíz, frijol, chile y jitomates, además de especies animales entre ellas las abejas meliponas. Sin embargo la conservación de la biodiversidad en el planeta es amenazada por problemas ambientales, la ampliación de la frontera agrícola y ganadera, entre otros aspectos.

Los mayas y totonacas criaban dichas abejas, su miel fue apreciada y se ofrendaba a los dioses; la cera conocida como de Campeche también fue muy valorada por las culturas prehispánicas e Ibérica. Pero ésta tradición milenaria se ha visto afectada por diversos factores desde la llegada de los españoles quienes las sobre explotaron e introdujeron la abeja europea (*Apis mellifera*), teniendo como consecuencia el abandono de la meliponicultura. Los campesinos del Ejido Primero de Mayo en Papantla, Veracruz

desde que inició este siglo han incorporando prácticas agroecológicas para mejorar sus procesos de producción agrícola, y promueven la conservación y reproducción de las abejas sin aguijón o colmena de monte (*Scaptotrigona mexicana*), al valorar los múltiples beneficios que las abejas proporcionan a la gente, como elemento de identidad cultural y conservación de saberes y prácticas milenarias en su relación hombre-naturaleza, hoy decimos sobre el cuidado del ambiente, porque las abejas brindan entre otros beneficios la polinización, sirven como bioindicadores para su diversidad y de su hábitat.

1923

Ponente

Benjamín Alva, Luisa Aldrete (Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Facultad del Hábitat)

Correo electrónico

benjamin.alva@uaslp.mx
balvaf@gmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“La percepción social de los espacios urbanos, identidad y derecho a la ciudad”

La percepción social del espacio urbano, se forma a partir de la información recabada por los sentidos de los ciudadanos, es la construcción histórica de ver y sentir de un colectivo; una fuente importante para la construcción de la percepción es la memoria (Hyden, 2004). Los sentimientos de la sociedad se forman cuando se toma conciencia colectiva de las emociones (Hesselgren, 1980). La percepción social del espacio urbano ayuda en la descripción de la identidad urbana y a la construcción y reconstrucción de los espacios públicos en la ciudad. David Harvey (2008) señala refiriéndose a R. Park- que la ciudad es uno de los intentos más consistentes del hombre, de rehacer el mundo en el que vive a partir de sus anhelos, en este sentido, el derecho a la ciudad es, además del acceso a lo que ya existe, el derecho a cambiarlo a partir de los anhelos más profundos, preocupación ahora de organismos internacionales como ONU-Hábitat.

La percepción social del espacio y el derecho a la ciudad, otorgan información que puede ser utilizada para generar mejores condiciones

para el acceso a una mejor calidad de vida. Este documento tiene el objetivo analizar la percepción social y la identidad urbana en San Luis Potosí y relacionarla con el derecho a la ciudad; a partir de ello se define una agenda de recomendaciones que permita la construcción de mejores espacios urbanos.

1973

Ponente

Juan M. Gastéllum A., David Zafra Pina-cho (Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca)

Correo electrónico

gastel@hotmail.com
dazafrap@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“Vivienda vernácula y sustentabilidad: estudio de las localidades aledañas al polígono decretado como Patrimonio Cultural de la Humanidad, Yagúl- Mitla, Oaxaca”

En esta ponencia se dan a conocer los resultados de la investigación realizada sobre la vivienda vernácula en las localidades aledañas al polígono decretado como Patrimonio Cultural de la Humanidad, Yagúl- Mitla, Oaxaca, en el que se aborda la problemática existente respecto a la destrucción de dicha vivienda, así como, la identificación de sus características en relación con la sustentabilidad, desde el punto de vista del emplazamiento, aspecto formal, espacial, su uso, sistema constructivo, materiales, patrones culturales, tradiciones y costumbres, ante los retos que plantea la globalización: transculturización, migración, comercialización de productos industrializados, entre otros.

El área de estudio es de relevante importancia a nivel local, nacional e internacional ya que ahí se localizan vestigios de la época prehistórica como cuevas y abrigos de los primeros grupos humanos, también es lugar de florecimiento de la cultura zapoteca y mixteca, incluye arquitectura colonial, sitio de valor por su flora y fauna existente y es parte del corredor turístico-cultural más importante

del estado de Oaxaca.

El método utilizado es el descriptivo, comparativo e histórico, con un análisis de enfoque cuantitativo y cualitativo, realizando estudios de campo, levantamiento físicos, fotográfico y entrevistas. Con la información obtenida se realiza un diagnóstico de la vivienda vernácula y se plantea una serie de recomendaciones para su conservación, se analizan las cualidades de valor sustentable que presenta, para futuros proyectos arquitectónicos y urbanos.

Ponente

David Delgado Viveros (Universidad Autónoma Chapingo-Departamento de Agroecología)

Correo electrónico

daviddv@yahoo.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“La Fiesta del Maíz, una expresión de una relación amigable de la sociedad con la naturaleza, en comunidades de la región Centro- Montaña del Estado de Guerrero.”

El estado de Guerrero es uno de los estados reconocidos por su diversidad de culturas indígenas, dentro de las cuales se pueden observar procesos representativos de relaciones muy estrechas de la sociedad con la naturaleza. En la región denominada Centro-Montaña en comunidades de la zona náhuatl durante el mes de mayo se presentan festividades ligadas a la siembra del maíz. Las cuales se interrumpen algunos meses y prosiguen hasta el mes de septiembre. La secuencia de fiestas inicia el primer día del mes de mayo con las ceremonias dedicadas a la petición de lluvia, continúan el 15 de mayo con la ceremonia dedicada a los animales de labranza y el 31 de mayo se dedica la festividad a los animales de caza. En septiembre el día 14 se presenta la ceremonia dedicada a los elotes tiernos (xilocruz). El análisis muestra que estas fiestas son estrategias de apropiación y resignificación territorial y una forma de fortalecer su identidad. Se concluye que estas ceremonias son una forma de adaptarse a la introducción de la cultura europea y actual para preservar la naturaleza y mantener con ello su

identidad étnica náhuatl.

Ponente

María Teresa Zarate Ramírez (Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad del Valle de México)

Correo electrónico

arq.zarateresa@yahoo.com.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“Desarrollo sustentable: el patrimonio urbano-arquitectónico y paisajístico”

Las condiciones en las que el hombre vive, son producto de circunstancias que se han reflejado a través de su historia. La estructura política esta basada en la ambición personal incontrolada, ha dado origen a grandes desigualdades sociales disminuyendo la calidad de vida del hombre cuando habita sus espacios urbano-arquitectónicos, porque se pierden la conjunción de las condiciones que permiten a un ser vivo habitar o morar en un lugar. A partir de la revolución industrial las ideas dominantes que han sido: “nosotros contra el ambiente”, “nosotros contra los hombres”, “lo que importa es el bienestar individual”, “podemos tener un control sobre el ambiente” y “la tecnología y la especialización se encargaran de arreglarlo todo”. Estas ideas se introducen en la conciencia individual y en el inconsciente colectivo, se manifiestan en los estilos de vida, en los deseos y en las expectativas del ciudadano actual, que busca posicionarse en todos los ámbitos de la vida. El hombre por sobrevivir sobre la tierra esta, ha tratado de implementar políticas, por una parte para mejorar la habitabilidad y por otra,

para mejorar su calidad de vida sobre bases de sostenibilidad mundial, que se enfoca al respeto del hombre por si mismo en una relación armónica con su medio ambiente natural, social, económico, político y cultural, sobre la base de una filosofía de equidad. Es necesario valorar el potencial del espacio urbano, para incorporar los ciclos naturales a los ciclos artificiales de la producción y el consumo humanos, logrando las nuevas calidades de habitabilidad deseables para nuestro hábitat ecológico y cultural. El patrimonio paisajístico que incluye lo sociocultural, lo natural y lo construido, constituye un elemento clave de afirmación de identidades y de cohesión social, además de ser un factor para el desarrollo económico, reafirma el compromiso con el pluralismo y la diversidad.

Ponente

José de Jesús Vázquez Morales (Maestro en Arquitectura, México)

Correo electrónico

jesus_acatl@hotmail.com
jvazquez837@gmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“Patrimonio arquitectónico como generador de identidad, la arquitectura religiosa en Tlalnepantla de Baz, Edo. México”

La identidad de los pueblos es muy complicada de entender, por lo que ésta presentación lo acotará en función de lo que fundamentalmente construyó gran parte del territorio municipal actual de Tlalnepantla de Baz y que fue la arquitectura religiosa novohispana. La zona conocida a partir del virreinato como Tlalnepantla, estuvo habitada por dos pueblos completamente distintos: nahuas y otomíes, y las dificultades que los frailes enfrentaron para lograr la evangelización e integración de ambos bajo una sola cabecera fueron de índole muy diversa, desde aprender las lenguas, hasta lograr la cooperación de ellos para la construcción del conjunto conventual. Una vez establecida la cabecera, y para continuar con el proceso de evangelización y afianzamiento de la religión católica se implementó para los pueblos la figura de las visitas a través de pequeñas capillas diseminadas a lo largo del territorio y que, a lo largo de los siglos han permanecido como ejes fundamentales en la vida de los actuales pobladores, y que a pesar de que han sufrido alteraciones debidas a eventos políticos, económicos y religiosos,

éstas han permanecido funcionando, en su mayoría, como fueron pensadas desde el principio, como aglutinadoras y concentradoras de la identidad de la zona y que deben de permanecer como tales, por lo que se deben de poner en relieve para que los habitantes junto con las autoridades se hagan cargo de su cuidado.

Ponente

Ana Karen Hernández García (IPN, SEPI/
ESIA Tecamachalco)

Correo electrónico

hega_88@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat

**“El futuro de la ciudad de México”**

El cambio climático ha originado diversas problemáticas que afectan al planeta Tierra, así como la violencia que ejerce el ser humano en su entorno.

La ciudad de México es gris, por la construcción masiva de viviendas e industrias que solo enriquecen a las inmobiliarias. Se pretende aprovechar al máximo los usos de suelo para evitar asentamientos irregulares, y contar con áreas verdes que funcionen como espacios públicos y deportivos para fomentar la salud. Es indispensable transformar nuestra cultura, reciclar, emplear materiales sustentables en las edificaciones y en productos de consumo. La tecnología nos permite ahorrar la energía del medio natural, pero no hay iniciativa para invertir en ella. La ciudad se diseña para el automóvil, en lugar de usar la bicicleta o un mejor sistema de transporte público. Cada día se demandan más vialidades y estacionamientos, porque no existe la cultura del ejercicio o de compartir el vehículo. Los urbanistas nunca pensaron en las ciclo vías, por ello sigue habiendo exclusión. La consumación del área rural, ha contribuido

a la pérdida de costumbres, tradiciones, y paisajes. Una buena planeación por parte de los gobiernos e instituciones, podrán combatir los problemas de: contaminación, tránsito, infraestructura y aglomeración. El crecimiento de la ciudad es un fenómeno imparable, sin embargo es posible canalizarlo para brindarle una mejor calidad de vida a la población, con el trabajo en equipo sociedad-entorno.

Ponente

Karina Pizarro Hernández (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo)

Correo electrónico

kapiher@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat

**“Multiculturalidad en la migración transnacional”**

La propuesta es analizar cómo se recrean y conservan los transmigrantes en la vida cotidiana la gastronomía mexicana, a través de los saberes y sabores de la cocina tradicional en los Estados Unidos. Asumiendo a la comida como un patrimonio cultural intangible de resistencia, el cual es asumido como una revalorización de las prácticas del terruño. Se asume a la comida mexicana como una aportación étnica gastronómica dentro de los nuevos contextos transnacionales y procesos culturales globales. Para dar a conocer las nuevas prácticas en recetas, ritmos de comida, tiempos de preparación de platillos mexicanos en los Estados Unidos. Entre algunas conclusiones tenemos que los mexicanos en los Estados Unidos han regionalizado su oferta gastronómica; es decir, su propuesta va más allá del taco. Ofreciendo menús exóticos como barbacoa, chinicuiles (gusanos), escamoles (huevo de la hormiga), mixiotes, platillos típicos de la región centro de México. Permitiendo la conservación de sus platillos y de forma paralela dan a conocer a otros paladares sus propuestas alimentarias étnicas.

Ponente

Cecilia Ivonne Espinosa Juárez, José
Antonio García Ayala (IPN-SEPI ESIA
Tecamachalco)

Correo electrónico

joangara76@yahoo.com.mx
ciespinosaj@hotmail.com

“Rehabilitación de espacios públicos patrimoniales y urbanización sociocultural. La Plaza de la República de la Ciudad de México.”

En los últimos años, como parte de las políticas de gobierno se ha impulsado el rescate de espacios público, que han estado en abandono y degradación, para que la ciudadanía ejerza su democracia a partir del uso y disfrute de la ciudad. Dicho rescate ha promovido la rehabilitación de los espacios públicos situados en sitios de patrimonio artístico, histórico y cultural, lo cual le otorga una peculiaridad particular a esta transformación espacial, al fortalecer la identidad ciudadana con los acontecimientos históricos, pero también la identidad como nación. Al rehabilitar estos espacios públicos patrimoniales la estética del paisaje urbano cambia, atrayendo tanto a habitantes locales o extranjeros como al turismo, con ello se impulsa no solo el desarrollo económico, sino también el sociocultural. Lográndose con ello una distinta urbanización sociocultural del tiempo libre, reflejándose en las prácticas y productos culturales, junto con los nuevos imaginarios de los ciudadanos, gestando con ello una identidad y memoria colectiva. Tal es el caso de la rehabilitación de la Plaza de la

Republica y la restauración del Monumento a la Revolución, para los festejos del Centenario de la Revolución, el 20 de noviembre de 2010, en la ciudad de México. Una transformación espacial emprendida por el Gobierno del Distrito Federal, cuyos efectos socioculturales pretenden incrementar la calidad de vida de los ciudadanos y que en principio han revitalizado a este espacio público patrimonial, reconstituyéndolo como polo de atracción a nivel local y nacional.

Ponente

Eduardo Lugo Laguna, Juan Manuel Márquez Murad, Octavio Flores Hidalgo
(Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México)

Correo electrónico

elugo@entornopaisaje.com
juanmanuel.marquez@upaep.mx
octavio.flores@upaep.mx

“Proyecto de intervención y reutilización de la ex fábrica de La Constancia Mexicana en Puebla”

En este trabajo se muestra el desarrollo general de los proyectos de restauración y nuevo uso o reutilización realizados entre los años de 2008 y 2009 para la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla. La ex fábrica textil de La Constancia Mexicana es uno de los monumentos históricos de mayor importancia en el rubro de patrimonio industrial del Estado debido a sus cualidades arquitectónicas y su carga social.

Los objetivos generales de este trabajo fueron: realizar un proyecto de intervención para el conjunto histórico con el fin de que la estructura no tuviera mayores deterioros, preparándolo para el nuevo uso planteado. Dar un nuevo uso al conjunto que compone la ex fábrica textil La Constancia Mexicana mediante un proyecto de reutilización con el fin de que el inmueble se conservara y fuera útil para la sociedad.

En este trabajo se aplicó una metodología específica para inmuebles históricos sustentada en los principios teóricos de la restauración. En la exposición hacemos énfasis en el proyecto de reutilización pues

estamos convencidos que el dotar al inmueble con un nuevo uso cultural y de esparcimiento, traería beneficios, en primera instancia, a las familias de la zona cercana, creando empleos y derrama económica. Finalmente el proyecto de intervención y reutilización de La Constancia Mexicana ofreció alternativas viables y plurales de usos culturales que permitan rescatar y conservar de acuerdo a su importancia este magnífico ejemplo de arquitectura industrial convirtiéndose en un centro de promoción de la participación ciudadana en actividades de cultura.

Ponente

Jaime Silva González, Romelía Gama Avilez (Universidad Autónoma de Guerrero. Arquitectura)

Correo electrónico

arq_came_lot@yahoo.com.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat

**“El ferrocarril en el estado de Guerrero, una identidad casi perdida”**

En los primeros meses de 1898 la primera locomotora fue puesta en servicio en el Estado de Guerrero estrenando las estaciones de Buenavista de Cuellar e Iguala y llegando a su punto final al siguiente año, en la población de Balsas, a orillas del río del mismo nombre. Habiendo estaciones de servicio intermedias. El impacto de esta innovación fue múltiple, el cual se ejerció en ámbitos diversos en la vida económica regional (Kunts 1999). Las actividades preponderantes con el surgimiento de este nuevo fenómeno fueron dos: la primera relacionada con la construcción de estaciones, así como el tendido y mantenimiento de líneas férreas, y la segunda, con el funcionamiento mismo del sistema como proveedor de servicios de transporte. Estas ciudades sirvieron de punto de enlace comercial con la zona de “Tierra caliente” (hacia el estado de Michoacán); y también el centro y sur del estado se vieron favorecidos, creándose un polo de crecimiento económico y demográfico.

El objetivo de este trabajo es dar a conocer la riqueza histórica plasmada en documentos, así como en objetos físicos: estaciones,

vagones y los elementos de la infraestructura ferroviaria; la cual interrumpió sus servicios a 99 años de su implante, pero que dejó huella en los usuarios. El método utilizado corresponde al analítico sintético conjuntamente con el histórico, lo cual dará como resultado la mayor conciencia de identidad, misma que unificó a estas poblaciones en aras de progreso, y que ahora está a punto de perderse al no atender la conservación de estos inmuebles

Ponente

José Trinidad Kañetas Ortega (IPN-ESIA
Tecamachalco)

Correo electrónico

chantlymx@yahoo.com.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“Identidades culturales, conocimientos tradicionales indígenas y sustentabilidad”

Los sistemas de identidad cultural indígena de México, experimentan importantes procesos de erosión e incluso de desarticulación impulsados por el modelo neoliberal ha sido promovido en los ámbitos rural e indígena de nuestro país.

Los conocimientos tradicionales derivados de las experiencias históricas en procesos productivos ancestrales de los pueblos originarios, han sido utilizados por empresas trasnacionales sirviendo a sus intereses sin que las enormes ganancias que obtienen redunden en algún beneficio hacia las comunidades indígenas y/o rurales de donde provienen, lo que es un despojo de recursos naturales, materiales genéticos y de capital intangible que significan los conocimientos tradicionales, sin considerar que provienen de un relación de estos sujetos sociales, los indígenas, con su ambiente, la naturaleza y el planeta. El que México se haya reconocido desde su Carta Magna como un país pluricultural y el hecho de que la sustentabilidad sea un requerimiento insoslayable en toda política de desarrollo social, obliga a reconsiderar las estrategias

de atención a los sectores sociales más desprotegidos en torno al reconocimiento de sus identidades culturales no sólo en los discursos, sino, en acciones específicas tendientes a la defensa de los patrimonios culturales de los pueblos originarios y sus conocimientos tradicionales. La multiculturalidad en el contexto de la globalización debe considerar los aspectos de asimetría existentes entre los países y al interior de ellos, con el fin de utilizar los beneficios de la globalización pero en la búsqueda del rescate y defensa de las identidades culturales particulares.

1963

Ponente

María del Carmen López Núñez (Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Michoacán)

Correo electrónico

maclopezn@gmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“Relaciones interculturales y construcción del territorio de la región de Morelia. Las prácticas espaciales como forma de identidad en la construcción de un patrimonio territorial”

Las haciendas como espacios para la producción, fueron elementos conformadores de estructuras territoriales que mediante prácticas espaciales transformaron lenta, pero constantemente el medio ambiente de la región de Morelia. Algunas de las características que permitieron su funcionamiento fueron, permitir las relaciones interculturales como parte esencial de su morfología social, así mismo, la apropiación de los recursos naturales, en especial el agua y la tierra; sin embargo, esto a través del tiempo ha llevado a su agotamiento. A pesar del crecimiento acelerado que ha tenido la ciudad de Morelia en las últimas décadas, así como la invasión de la mancha urbana sobre los espacios agrícolas que la circundan, aún persisten prácticas espaciales heredadas históricamente, mismas que se piensa, son parte de la identidad de sus habitantes; con ello como fundamento, se propone el reconocimiento del territorio como patrimonio, tanto cultural como natural, que permita la salvaguarda de los recursos naturales que han caracterizado al contexto de la ciudad, para

que puedan seguir siendo parte constitutiva de la misma, como lo fueron durante siglos.

2013

Ponente

Néstor Salinas Rodríguez, Jaime Silva González (Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Guerrero)

Correo electrónico

arq_came_lot@yahoo.com.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“La ruta de la Plata, una propuesta de Desarrollo Regional para la región sur de México”

La región de la “Provincia de la Plata” fue una región de producción de minerales que durante la época colonial se conoció con este nombre. La provincias o centros mineros que la conformaron fueron, entre otros: Taxco (Edo. de Gro.), Zacualpan, Sultepec, Temascaltepec (Edo México), ubicados en la región Centro Sur de México. El legado producido por esta actividad durante más de tres siglos derivó en toda una infraestructura cuyo eje fue la producción minero-metalúrgica. Producto de ello son las minas, las haciendas de beneficio de mineral, las fundiciones, las zonas de vivienda, de hacendados como de los trabajadores, instalaciones para el culto religioso, caminos, puentes, lugares de descanso, reubicación de poblados y nuevos asentamientos humanos. Esta parte de la historia urbano-arquitectónica y su potencial como eje de desarrollo regional plantea el rescate y Conservación de estas zonas o lugares del trabajo para ser aprovechada para la puesta en valor partiendo de la reapropiación de la identidad, generando recorridos, sitios de visita, promoción para la inversión y desarrollo

integral de esta zona. La enorme infraestructura instalada vendría a ser un detonante para el desarrollo de esta región, cuyos beneficios se daría en el marco del aprovechamiento del potencial histórico que tienen estos sitios para sector terciario de le economía como lo es el turismo regional desde Michoacán (Tlalpujahua, El Oro), Edo de México (Temascaltepec, Sultepec, Zacualpan) y Guerrero (Taxco), sumando más de 40 ex haciendas de beneficio de mineral que se encuentran en un estado de abandono y deterioro.

Ponente

David Navarrete Escobedo (Departamento de Arquitectura de la Universidad de Guanajuato)

Correo electrónico

davnav25@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“Espacio turístico urbano y confrontaciones de la multiculturalidad, el caso parisino”

Desde las últimas décadas del siglo XX el turismo se afirmó como un campo fértil para la exploración de los valores de la sociedad moderna. En esta actividad se han sintetizado diversas transformaciones socioculturales de nuestro tiempo: la hegemonía del consumo, la búsqueda de identidades y la manipulación de la alteridad. Ello en un contexto de los intercambios culturales y económicos a nivel mundial, impulsados por un importante progreso tecnológico de las comunicaciones y de los transportes. Se replantearon así nuevas cuestiones y fronteras para la construcción de los espacios multiculturales en particular en las ciudades más importantes del planeta como el caso de la capital francesa. El objetivo de esta ponencia es entonces explicar de dónde viene la “turistificación” del espacio urbano parisino y sus mecanismo para la regulación de la multiculturalidad. Para lo anterior nos proponemos explorar el funcionamiento de los dispositivos urbano-arquitectónicos de los principales puntos de afluencia turística de París. ¿Hasta qué punto su estructura permite una verdadera confrontación cultural entre

turistas y/o locales?.

Ponente

Zempoalteca Duran C. (IPN-SEPI, ESIA
Tecamachalco)

Correo electrónico

zamralain@yahoo.com.mx

“El significado del patrimonio histórico arquitectónico de la ciudad Contemporánea”

El Patrimonio Arquitectónico en la ciudad contemporánea se ha convertido en una gran galería de acervos históricos que nos cuentan la memoria de nuestra sociedad, una sociedad muy diversa por la influencia de todas las culturas que nos han conquistado y las propias, y es así como nuestro patrimonio arquitectónico, se encarga de narrar historias con los símbolos y formas arquitectónicas, de los distintos momentos de nuestra ciudad. El siguiente trabajo pretende analizar el significado de la sociedad contemporánea, y cuáles son los signos que la sociedad le aporta al patrimonio arquitectónico para mantenerlo y poder conservar la memoria de la ciudad. Se puede observar, que ha sido imposible conservarlo todo y también sería interesante analizar cuales se mantienen firmes, por el significado de la sociedad de la ciudad y porqué. Sería complicado captar todos los significados que cada individuo pudiera darle, en este trabajo se pretende mostrar las características físicas del patrimonio arquitectónico que le dé la sociedad y poder darle una interpretación.

La arquitectura ha sido un instrumento por el cual la sociedad refleja la historia, llena de significados, que han permitido que la arquitectura Mexicana tenga su propia identidad, a pesar de la multiculturalidad en el desarrollo de nuestro patrimonio arquitectónico, y va siendo contemporáneo en cada momento histórico y en cada ciclo, porque al paso del tiempo, pasa a formar parte del patrimonio histórico por los hechos y contexto de cada siglo.

Ponente

Martha Ivonne Bonifant Navarrete (IPN.
SEPI-ESIA Tecamachalco)

Correo electrónico

bonifant_m@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“Vulnerabilidad socio-ambiental en zonas urbanas de la Ciudad de México.”

La situación urbana en las grandes ciudades y centros de desarrollo, se presentan diversas problemáticas económicas, políticas, ambientales y urbanas entre otras, los problemas perceptibles como la dinámica de la ocupación del suelo y de la saturación del mismo por diversos usos como vivienda, industria, comercio, servicios y vialidades principalmente, se ve reflejado en la disminución principalmente de áreas permeables para recarga acuífera, mismas que impactan directa e indirectamente en el funcionamiento de las ciudades (aumento de la temperatura, contaminación, inundaciones, condiciones diferenciales del suelo). La condiciones físicas y ambientales del hábitat en que se desarrollan las ciudades, cambia constantemente ya que a medida que aumenta el número de habitantes, se exigen mayores demandas de servicios, infraestructura y vivienda, con ello se presenta una mayor vulnerabilidad social y ambiental, para los habitantes, en este trabajo se intenta presentar los impactos socio ambientales, ocasionados por esta desmedida saturación del suelo.

A pesar de la normatividad existente en la Ciudad de México, las áreas verdes, áreas libres y de conservación, se han visto reducidas, visto desde la perspectiva de la necesidad de recarga acuífera al subsuelo y que por lo tanto ha tenido pérdidas, ocasionando problemáticas ambientales afectando directamente no solo a los habitantes sino al funcionamiento de zonas habitacionales.

0153

Ponente

Francisco J. Aceves
Joel Audefroy
Jorge Rojas

Correo electrónico

facevesh@ipn.mx
takatitakite@gmail.com
jorgerojasr80@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“Cultura Consumista VS Cultura sustentable”

El actual modelo de desarrollo socio-económico de México y de la mayoría de países occidentales es insustentable, por estar expoliando, depredando, derrochando y desperdiciando los recursos naturales no renovables, y por no aprovechar debidamente los recursos renovables. En este trabajo se analizan, con enfoque sistémico, los detalles generales de este modelo derrochador, de esta Cultura Consumista, y se propone un nuevo modelo de desarrollo sustentable, con una Cultura Sustentable de consumo racional de los recursos renovables y no renovables. Para lograr implantar esta Cultura Sustentable es necesario cambiar los actuales valores éticos, que propician la ostentación, el desperdicio y la depredación, por unos nuevos valores morales de uso racional de los recursos naturales y humanos, con una justa distribución de los mismos, para las generaciones actuales y futuras.

“La Bioética en la explicación de las relaciones sociales con la naturaleza”

El trabajo que se presenta es resultado de la revisión de la política ambiental en Colombia a la luz de principios que orientan el análisis bioético. Analiza la relación entre la sociedad y los ecosistemas como una interacción sujeta a crítica por la forma en que actúan los grupos humanos reduciendo las posibilidades vitales de las dos partes.

La relación con los ecosistemas parte de concepciones fundamentadas en experiencias que conjugan conocimientos ancestrales con ejercicios de poder. En Colombia esta relación tiene un proceso que se bifurca en la formación de la sociedad moderna. En primer lugar, con las antiguas comunidades indígenas transformadas en campesinos en un proceso de aprendizaje con cada ecosistema, que es distorsionado continuamente y por otra parte, con el discurso hegemónico que introduce valores modernizantes destruyendo el frágil equilibrio entre humanos y ecosistemas para poner en riesgo no sólo la sostenibilidad económica sino la sostenibilidad ambiental.

En este ejercicio la bioética precisa aspectos centrales en este contexto, los principios de

responsabilidad, precaución y vulnerabilidad, permiten comprender la magnitud de las consecuencias en el ambiente y en la sociedad. Se aplican sobre el uso de la ciencia y de la técnica sin producir conocimientos derivados del estudio de las condiciones particulares del medio.

La revisión de este tema en los países latinoamericanos es una invitación a revisar el papel de la ciencia, de la técnica y de la educación, al reproducir los esquemas de conocimiento para el manejo del medio y las consecuencias que esto produce.

Ponente

Rodolfo Guillermo Jiménez Vera

Correo electrónico

rodolfojimenezvera2000@yahoo.com

“Propuesta de declaración del Centro Histórico de Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca; y rescate de su imagen urbana”

En Oaxaca, sentimos la necesidad de recuperar nuestras culturas. Grupos de artistas, ciudadanos, políticos y universidades están interesados en el rescate del centro de Santo Domingo Tehuantepec.

Objetivos: Atender el legado histórico y preservar su cultura tangible. Reunir información de actividades de la población para demostrar que este esfuerzo está en marcha. Elaborar una propuesta de rescate del Centro de Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca, para lograr la Declaración como Centro Histórico Patrimonial, por el Ayuntamiento, por utilidad pública y de interés social y Municipal, como patrimonio cultural de Oaxaca.

Método:

1ª ETAPA - Evaluar la situación actual. Información preliminar: Análisis de antecedentes históricos, de fundación, de traza virreinal, de espacios y estructura urbana. Levantamiento fotográfico para analizar tipología arquitectónica, arquitectura relevante, arquitectura religiosa y letreros en comercios, Situación vial, Puestos ambulantes, Plazas y sitios en el centro para la instalación de ferias y

eventos, de manera constante.

2ª ETAPA – Elaboración de un documento para apoyar la Declaración de la zona de Monumentos de Santo Domingo Tehuantepec.

Resultados esperados: Impulsar y motivar un esfuerzo institucional y ciudadano para que el Municipio de Santo Domingo Tehuantepec realice una declaración de protección del centro de esta ciudad istmeña.

Ponente

Gabriela Benítez Fuentes
Leticia Guadarrama Zugast
María de Lourdes G. Ordóñez Silva

Correo electrónico

gababenitez@yahoo.com
zugasty@hotmail.com
arqordonez@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat

**“El Hábitat sustentable ayer y hoy. Teotihuacán, paradigma”**

Cuando hablamos de sustentabilidad de la vivienda, viene a nuestra mente las construcciones promovidas actualmente con tecnología de punta para la captación de recursos naturales.

Pero si miramos hacia atrás en todas las culturas encontramos sistemas constructivos de bajo impacto ambiental y de posible autoconstrucción. En México tenemos múltiples ejemplos de este tipo de sistemas constructivos donde son empleados materiales como tierra, piedra y productos vegetales. Señalamos a uno en particular por sus características constructivas tanto a nivel arquitectónico como urbano. Nos referimos al desarrollo urbano de Teotihuacán inscrito como Patrimonio de la Humanidad donde es posible observar restos de muros de adobe, los cuales al presente permanecen a la intemperie (sin omitir el conocimiento acerca de la Pirámide del Sol cuya base y núcleo interior es un montículo de tierra recubierto de piedra).

Por lo cual, la propuesta es retomar los principios urbanos y arquitectónicos de una ciudad que funcionó con soluciones a todos

los problemas propios albergando 200,000 habitantes. Ello con el interés de invitar a la reflexión a la comunidad preocupada por la sustentabilidad sobre nuestra herencia y Patrimonio Cultural construido, sin necesidad de recurrir solamente a las propuestas externas.

Ponente

Atenógenes Leobardo Licona Vargas
María Virginia González Santiago

Correo electrónico

lateno_60@yahoo.com.mx
marvirginia2000@yahoo.com.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“Cambio cultural y acceso al agua en comunidades de Tlachichilco, Veracruz, México: Bases para un manejo sustentable del territorio”

Se realizaron diagnósticos participativos comunitarios con el fin de detectar problemas prioritarios para el diseño de un programa de manejo sustentable del territorio. Se identificó al cambio de uso del suelo como causa de la baja disponibilidad del agua para uso doméstico. Pobladores de comunidades nahuas, tepehuas y otomíes aprovechan manantiales, pozos y corrientes superficiales como fuentes de abastecimiento de agua para uso doméstico y actividades productivas. Se reconoce que la crisis de precios del café, los intensos flujos migratorios y programas de apoyo al campo han favorecido el incremento de potreros en detrimento de cafetales bajo sombra, áreas de vegetación natural y la recarga de acuíferos. Dichos pobladores reportan que como consecuencia de ello, existen problemas de baja disponibilidad del recurso en época de estiaje, mala calidad en las fuentes naturales y lejanía cada vez mayor de las fuentes de agua, así como una tendencia de disminución en el abasto. En la actualidad, y sobre todo en la época seca, los pobladores acarrean agua al hogar estrictamente para uso en la cocina y el

mínimo aseo personal, con un monto máximo de 24 litros por persona por día. El resto de necesidades se realiza directamente en arroyos y pequeños pozos cavados en los márgenes de ríos. Bajo este contexto, se ha propuesto una serie de modificaciones a la cultura productiva: manejo de los agroecosistemas orientados a la reforestación de cauces, implementación de sistemas agroforestales y la conformación de un consejo de cuenca para recuperar el abasto de agua.

Ponente

Josué Hernández Serrato
Benito Rodríguez Haros
(Universidad de Guanajuato, Campus
Celaya-Salvatierra)

Correo electrónico

josuehs17@yahoo.com
benus27@yahoo.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat

**“El Programa Hábitat como estrategia de fortalecimiento de las capacidades humanas”**

Presentamos la experiencia alcanzada con la implementación del Programa Hábitat en las colonias populares de Unidad Nacional y San José el Alto en la Ciudad de Santiago de Querétaro. Entre los resultados más relevantes se encuentran la habilitación para el trabajo de los participantes en los cursos y talleres de capacitación impartidos por Hábitat. Así aprendieron la manufactura de ropa deportiva y de vestir en la colonia San José el Alto; en la colonia Unidad Nacional se habilitó a los participantes con un curso taller de panificación, así aprendieron a elaborar diversos tipos de pan con calidad comercial.

El seguimiento de las personas que participaron en dichas capacitaciones demuestran que en un porcentaje menor al 50% continúan con dicha actividad. El abandono de la práctica aprendida, obedece a la falta de recursos de inversión para continuar y no a la capacidad humana. Hábitat, también propició el acceso a otros recursos vinculados con el bienestar social y al desarrollo de la infraestructura urbana.

Ponente

Benito Rodríguez Haros
 Enriqueta Tello García
 (Universidad de Guanajuato, Campus
 Celaya-Salvatierra)

Correo electrónico

gollet@yahoo.com
 benus27@yahoo.com

Sustentabilidad, calentamiento global
 y hábitat

**“Huerto agroecológico y huerto escolar: estrategia educativa”**

Hace aproximadamente cinco años y preocupados por la erosión del conocimiento vinculado a los procesos productivos de los alimentos, el acceso a ellos y la calidad nutrimental e inocuidad, se estableció el huerto agroecológico “un pasito en grande” donde los agroquímicos (fertilizantes, insecticidas, herbicidas, etc) están prohibidos. Todo ello, con la colaboración y participación de niños, niñas, padres y madres de familia y personal docente del Colegio Ateneo preschool de Tezoyuca, estado de México. La participación de los infantes ha permitido la difusión de la experiencia y poco a poco la estrategia se ha ampliado a otros espacios educativos, así, en la Escuela Telesecundaria se ha establecido otro huerto con la participación de los padres de familia y los alumnos; se han recibido visitas de otras instituciones educativas, entre ellas la Universidad de Chapingo y el Instituto Politécnico Nacional. La experiencia alcanzada, al momento, permite afirmar que la estrategia educativa del huerto agroecológico es adecuada en tanto que motiva la reflexión y

concientización de los participantes, pero sobre todo invita a la acción.

Ponente

Francisco Acatzin Espinosa Muller (ENAH-UNAM)

Correo electrónico

fesmuller@yahoo.com.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



“Instituciones, colectividades y territorios: la ciudad global y las alteridades identitarias”

El presente trabajo plantea los espacios de conflicto y negociación para las conformaciones del espacio urbano desde un enfoque transdisciplinario donde se muestra la predominancia del aparato institucional en la configuración de las políticas públicas y las prácticas sociales de gestión, producción y apropiación del hábitat. El escenario para concebir, generar y habitar la ciudad se encuentra empapado de expectativas e imaginarios contrapuestos que se confrontan y se negocian. Los actores configuran sus propios procesos y mecanismos para situarse en dicho escenario a través de sus referentes identitarios y de la conformación de redes, produciéndose una multiplicidad de prácticas desde diversas esferas de la vida cotidiana para lidiar con las imposiciones de modelos hegemónicos. Retomando los procesos generados por diversas organizaciones sociales (fundamentalmente de grupos indígenas residentes de la ciudad de México), y su relación con instituciones gubernamentales se esbozan diferentes territorialidades y se muestran las limitaciones estructurales para

la configuración de un espacio urbano más incluyente y participativo.

Ponente

María Chavez Perez-Banuet

Alonso Hernandez Guitrón

Alberto Almejo Ornelas.

(Universidad Autónoma de Baja California,
CITEC-UABC Unidad Valle de las Palmas,
Tijuana, B.C., México.)

Correo electrónico

maria.chavez.perez-banuet@uabc.edu.mx

arqmariachavez@yahoo.com

alberto.almejo@uabc.edu.mx

alonso_hg@hotmail.com

Planta nativa con potencial de uso en áreas verdes de zonas urbanas.

El presente trabajo trata sobre el estudio para crear un jardín tipo de plantas nativas de las californias, dentro de la Unidad Valle de las Palmas de la universidad autónoma de baja california, para posteriormente utilizarlo en las áreas verdes de las zonas urbanas del municipio de Tijuana.

Teniendo el objetivo dar a conocer la riqueza natural de las californias además de emprender acciones tendientes a estimular la conciencia y conservación de nuestro medio ambiental. Se realizó una selección de comunidad de plantas nativas, catalogo de especies, paisajismo con especies nativas, integración del jardín, instalación de riego, creación de cédulas y régimen de mantenimiento.

Encontramos que son numerosas las ventajas que proporciona el agregar planta nativa como elemento ornamental dentro de las áreas verdes de las zonas urbanas, por que son plantas adaptadas al clima y al tipo de suelo, al ser originarias de la región, por lo que no requieren de un proceso de aclimatación previa, además de que muchas de estas especies proporcionan alimento y refugio para

la fauna silvestre, principalmente insectos y aves, por lo que su uso también contribuye a la conservación de la diversidad biológica además de ayudar a proteger la extinción de ciertas especies nativas que debido al crecimiento acelerado de la municipio de Tijuana está poniendo a cierta flora nativa en estatus de riesgo .

Ponente

Eva Conraud Koellner
 Tonia Dafné González Alvarez
 Ma Elena Marcela Gallaga
 (Universidad de Guanajuato. México)

Correo electrónico

evac@ugto.mx/ toniadafne@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
 y hábitat



La sustentabilidad económica-social en las comunidades como alternativa de desarrollo. Caso de estudio proyecto tumin del Espinal, Veracruz, México.

Hablado de sustentabilidad social y desde la realidad de las comunidades de escasos recursos de la sierra veracruzana las perspectivas económica y social están en función del beneficio humano y son una herramienta elemental para mejorar las condiciones de vida. En México, existen muchas comunidades rezagadas, sin embargo éstas van buscando el mejorar su economía y sociedad, con ello surge la duda sobre si las acciones que establecen para poder ser una comunidad sustentable tanto económicamente como socialmente, son la vía adecuada para generar una mejor calidad de vida. Para responder este cuestionamiento el presente trabajo aborda como caso de estudio un pequeño pueblo mexicano llamado Espinal ubicado en la zona central de Veracruz, que ha desarrollado estrategias para reactivar su economía y comercio a través de una moneda comunitaria conocida como túmin, como parte de un proyecto más amplio para desarrollar un mercado alternativo de economía solidaria y autogestión ya que se sabe que la ética de la economía social incluye los valores

comunitarios y la identidad de la comunidad.

Ponente

Maria Teresa Ayllón Trujillo
(Universidad Autónoma de San Luis Potosí,
México)

Correo electrónico

mayllontrujillo@gmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



Mapas de actores en un conflicto: vulnerabilidad, riesgos y participación social en el ordenamiento territorial

El objetivo de este trabajo es mostrar una nueva herramienta de participación social y, a la vez, de análisis para convertir en datos cualitativos las aportaciones directas con los actores implicados en un conflicto de uso del territorio y sus recursos.

La metodología que he experimentado con mi equipo, consigue reflejar (y despejar) la complejidad y la dinámica de un problema latente o manifiesto, ya sea de origen físico o antrópico pues todos tienen una componente social localmente o culturalmente diferenciada. Teóricamente la investigación se sustenta en la teoría de sistemas (complejidad-dinámica-recursividad) que permite analizar las diferentes dinámicas de diferentes actores; en la teoría de conflictos (vulnerabilidad-riesgos-conflicto) que permite observar momentos de emergencia, escalada, desescalada y momentos de conflicto latente hasta su desenlace (Maturana y Varela 2001, Entelman, 2002 y Redorta, 2004).

Hemos podido aplicarla a diferentes conflictos socioambientales y de choque cultural, como se explicará en la ponencia, a través de diferentes proyectos (CONACYT,

FAI, otros) en los últimos seis años.

Los resultados nos muestran que las políticas públicas y los actores poderosos ordenan el territorio pero lo hacen en tensión constante con otros actores menos visibles que se hacen ver en los conflictos. Las nuevas tendencias al ordenamiento ambiental, urbano y de prevención de catástrofes generan conflictos por ignorar o practicar "simuladamente" la participación social.

Ponente

Pablo Lorenzo Beltrán
 (Ingeniero Arquitecto. México Distrito
 Federal.) ESIA Tecamachalco

Correo electrónico

relorenzo_pablo@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
 y hábitat



La Sustentabilidad en Edificios históricos. Ecotécnicas: productos creativos del hombre.

El concepto de sustentabilidad actualmente es diverso y se ha propuesto como base para programas políticos en todos los niveles. El informe “nuestro futuro común” en 1987 y la cumbre de Río de Janeiro en 1992, presentaron ya dicho concepto como un factor importante a considerar en el desarrollo del mundo.

Uno de los elementos más utilizados en dichas políticas mundiales, es el desarrollo sustentable; así tenemos edificios sustentables, planes sustentables, productos sustentables y el uso recurrente del término. Realmente sólo una parte de este concepto se refiere a la arquitectura, y es a través de las ecotécnicas que se puede hablar de sustentabilidad en la arquitectura. El uso de las “ecotécnicas” en los espacios construidos están orientadas a disminuir el consumo de los energéticos derivados del petróleo, el uso de las energías alternativas así como el uso racional de los recursos naturales que promueva todo esto una mejor calidad de vida de los habitantes.

Se puede decir que, en México, gran parte de los edificios históricos y vernáculos funciona

según los principios de sustentabilidad, en el tiempo en que las posibilidades de ambientación artificial eran escasas o muy caras. Los ventanales orientados al sur en climas fríos, el uso de ciertos materiales con determinadas propiedades térmicas, como la madera o el adobe, el abrigo del suelo, el encalado de las viviendas o la traza de los poblados no son casuales, sino

Ponente

Rebeca Hernández Fuentes
(UNAM)

Correo electrónico

beck_hf@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



Deterioro del Patrimonio Histórico de las haciendas azucareras en Yauatepec, Morelos. Exhacienda de Apanquetzalco.

La hacienda de Apanquetzalco está ubicada al norponiente de la ciudad de Yauatepec, a un costado de un afluente del río Yauatepec, que más adelante surtía a haciendas tan importantes como San Carlos, Atlilhuayan o Cocoyoc.

Este edificio tiene un valor histórico muy importante, pero sobre todo está a punto de ser absorbido por la mancha urbana, y a pesar de estar catalogado por el INAH desde la década de los setentas no cuenta con ningún proyecto de rescate. El único esfuerzo por mantenerlo y que en cierta forma ha tenido éxito, ha sido llevado a cabo por los ejidatarios del lugar que controlan el crecimiento de maleza e invasiones de vivienda y comercio informal. Sin embargo es necesaria una acción mucho mas estructurada.

Los pobladores interactúan mucho con la hacienda, se utiliza como parque, campo deportivo y salón de eventos, pues los mismos ejidatarios la rentan para eventos sociales y bodas, improvisando un altar en la antigua capilla y aplanando a su modo algunos muros y pisos, lo que pone en riesgo la integridad

histórica del edificio. Todas estas actividades son aspectos que encausados de la forma correcta pueden ser beneficiosos para el edificio y para la sociedad local.

Es necesario reconocer que la influencia del azúcar en el Estado es un eslabón de su historia muy importante y de como sociedad necesitamos reforzar nuestra identidad cultural de todas las formas posibles, una de ellas es fomentando el conocimiento de la historia a través de los espacios arquitectónicos y los monumentos históricos. Creando un entorno cultural en este edificio, pero con las medidas correctas de necesidades y diseño, se puede contribuir a fomentar la identificación de la gente del lugar con la construcción y así crear arraigo cultural y cariño por el espacio público. La propuesta de uso sería prácticamente la misma, sumando un espacio para la difusión de la historia del agua en la producción del azúcar y un área cultural para niños en el casco de la hacienda.

Ponente

Miguel Cruz Vásquez
 Renato Salas Alfaro
 (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla/ Universidad Autónoma del Estado de México)

Correo electrónico

diez4diez@yahoo.com.mx
 miguel.cruz@upaep.mx
 rnt13@hotmail.com

Los determinantes del cobro de los derechos de agua en los municipios del Estado de Oaxaca.

En esta ponencia estudiamos los determinantes del cobro de los derechos de agua en los municipios del Estado de Oaxaca, partiendo de la importancia que tienen tanto la recaudación de los derechos de agua como la recaudación del impuesto predial dentro de las finanzas públicas municipales, ya que son las fuentes de contribución local más importantes en los municipios, además de que sirven de referentes para la distribución de las participaciones del Fondo de Fomento Municipal.

Los factores que incluimos como variables explicatorias de los derechos de agua son de tipo económico, demográfico e institucional. En particular, planteamos la hipótesis de que los factores institucionales (la pertenencia de los municipios al régimen de usos y costumbres o a partidos políticos) nos permiten diferenciar recaudaciones de derechos de agua diferentes en ambos tipos de municipios.

Para lo anterior, después de hacer un recuento de las principales aportaciones bibliográficas existentes en la materia, construimos un modelo econométrico que

capte la información de las distintas variables incluidas en el modelo para los 570 municipios del Estado de Oaxaca correspondientes al año 2010

Ponente

Eva Cruz Maldonado
(IPN UPIICSA)

Correo electrónico

evicruz@yahoo.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



Actuemos en el presente, con cultura ecologista, para alcanzar mañana un futuro verde

En el presente Siglo el aumento continuo de la población, su concentración en grandes centros urbanos y el desarrollo industrial, han ocasionado problemas al medio ambiente, esto es; la existencia de sustancias extrañas han alterado los ecosistemas, y como consecuencia a nivel mundial se ha formado el Calentamiento Global; por lo anterior, con urgencia; debemos empezar a ejecutar acciones correctivas para rescatar al planeta, y conseguir con ello un ambiente sano, verde y limpio, para el presente y el futuro. Sin excepción de personas, de cualquier edad, genero ó raza, debemos preocuparnos y ocuparnos por un conocimiento más profundo del calentamiento global, su situación actual y sus consecuencias, por lo tanto, urge que, tanto las escuelas, como empresas, gobierno y sociedad, contribuyan a poner en práctica acciones sustentables, que se deriven de las líneas estratégicas de leyes, reglamentos y acuerdos institucionales que para tal fin se hayan establecido.

Con urgencia debemos empezar; 1°) Re-educando para una cultura ecologista. 2°)

Reusar todo lo que se pueda. 3°) Reducir consumos innecesarios. 4°) Reciclar para ganar. La tarea por hacer, es despertar la conciencia hacia la renovación ambiental, discernir críticamente, no con una actitud de reprobación hacia lo que quizá o seguramente hemos hecho, sino cuestionarnos acerca de si nuestros actos de consumo y estilo de vida son congruentes con una "nueva actitud" de protección ambiental, y esto, sólo es posible lograrlo con la unificación de objetivos y estrategias a nivel educación, esto es: ejercer hoy, una Cultura Ecologista, para un mañana verde, lleno de vida. Por lo tanto, lo que se urge; ES UN CAMBIO DE ACTITUD, DIFUNDIR E INSTITUIR UNA CULTURA ECOLOGISTA, QUE DISTINGAA UNA NUEVA GENERACION DE HOMBRES Y MUJERES, EN UNA SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD SOCIAL SUSTENTABLE, PROMOVRIENDO LA PROTECCION AMBIENTAL EN TODO LUGAR.

Ponente

Irma Alejandra Coeto Calcáneo
 Mario Rubén Ruiz Cornelio
 Guadalupe Palmeros y Avila
 (Universidad Juárez Autónoma de Tabasco)

Correo electrónico

irma.coeto@ujat.mx
 ruizmrubem@hotmail.com
 gpalmeros@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
 y hábitat



Declaratoria del Centro Histórico de Villahermosa: ¿estrategia para la protección del patrimonio construido?

De acuerdo a investigaciones europeas, en los últimos años se ha detectado un cambio en el tipo de destino que los turistas visitan. Si bien después de la segunda guerra mundial se comenzó a privilegiar a los destinos de sol y playa, ahora además de la diversión que proporcionan las actividades de playa, se busca la contemplación y disfrute de manifestaciones culturales.

Este hecho generó un nuevo nicho en la investigación, ya que había un limitado conocimiento sobre el perfil turístico-cultural. La larga tradición turística en las ciudades históricas que existe de los principales destinos europeos, fomentó el estudio de la función del patrimonio urbano tanto como elemento de identidad local, como su función como recurso turístico por parte de organizaciones internacionales como la UNESCO, Unión Europea, OCPM e ICOMOS, por mencionar algunas.

La riqueza cultural de nuestro país nos permitiría seguir esas tendencias. Aun cuando en los últimos años se han visto acciones por rescatar centros históricos en diferentes

ciudades, distan mucho de ser la estrategia que logre, no sólo rescatar y conservar el patrimonio urbano, sino lograr además que sirva como elemento de identidad y recurso turístico. Tal es el caso del Centro Histórico de Villahermosa.

A partir de su publicación en el Periódico Oficial el 25 de junio de 2005, se oficializó la Declaratoria del Centro Histórico de la Ciudad de Villahermosa como una medida para, entre otros aspectos, proteger lo que se considera el patrimonio cultural e histórico del municipio. La declaratoria se justifica en la relación de obras religiosas y civiles presentada por la Dirección de monumentos históricos del INAH.

A casi siete años ¿se ha conservado ese patrimonio arquitectónico y cultural ubicado en el Centro Histórico de Villahermosa?

Ponente

Saúl Alejandro García
Mindahi C. Bastida Muñoz
Lourdes de la Cruz Miranda
(Universidad Intercultural del estado de México. (UIEM))

Correo electrónico

otopame@yahoo.com.mx
mindahib@yahoo.com.mx
delaponti_48@yahoo.com.mx

La milpa como patrimonio natural intangible de los pueblos originarios otomíes

Las comunidades originarias otomí del valle de Toluca- Ixtlahuaca se encuentra en conflictos culturales y ambientales, originadas por el desarrollo industrial y económico que se ha acrecentado en los últimos años. Las consecuencias de un modelo económico voraz, ha originado empobrecimiento social - económico, así como un conflicto cultural que vulnera la identidad cultural de los pueblos otomíes.

Sin embargo, hay personas y comunidades de los pueblos, que se niegan a matar esa identidad y que los caracteriza como grupo. Así, entre el crecimiento urbano, las fábricas y el comercio, los otomíes intentan conservar y preservar un pedazo de su cultura; la milpa.

El presente trabajo, tiene como propósito describir la milpa, como una alternativa cultural- ambiental- alimenticia, base del capital natural de los otomíes, en medio del crecimiento urbano y la agresión cultural que viven cotidianamente.

Ponente

Griselle Julia Velasco Rodríguez

Salvador Belmonte Jiménez

Virginia Guadalupe Reyes de la Cruz

(Centro Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo Integral Regional (CIIDIR-IPN) UNIDAD OAXACA/
Instituto de Investigaciones Sociológicas de la Universidad Benito Juárez de Oaxaca (IISUABJO))

Correo electrónico

grisellevelasco@yahoo.com.mx

amigochava@yahoo.com.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



Rituales para equilibrar las fuerzas naturales, cambio climático y educación.

Se muestra un avance del proyecto CONACYT Fomix-M0036-2010-03-154153: Educación, Género y Cambio Climático, cuyo objetivo es conocer los saberes locales sobre el cambio climático a fin de diseñar una metodología educativa para prevenir el riesgo ambiental que pueda ser dirigida y adoptada por oaxaqueños indígenas monolingües y no alfabetizados. Nuestra metodología, fue la observación directa en trabajo de campo durante el ciclo agrícola y la entrevista a profundidad de informantes clave en comunidades zapotecas y de los Valles Centrales de Oaxaca

Como resultado se observa la existencia del uso de rituales mágicos para el control del tiempo durante el ciclo agrícola de protección o propiciatorios de los fenómenos naturales como: sequía, lluvia y granizo, así como formas de pensamiento mágico (creencias) de los actores en relación con fenómenos naturales que pudieran afectarlos.

Es decir, se conserva el pensamiento de las sociedades mesoamericanas donde la integración con la naturaleza constituía

un propósito importante, y los rituales y las prácticas religiosas buscaban mantener los equilibrios naturales y vivir en armonía. Pensándose a las montañas como el lugar sagrado donde viven las deidades (agua, aire, muertos, etc.) a los que es necesario agradecer para obtener sus favores, realizando cultos o rituales, llevando ofrendas (cantos, comida, etc.) y regalos.

Estas creencias, obstaculizan el trabajo de los Programas de protección civil, pues algunos sobreponen el pensamiento mágico, a los dictámenes negativos de riesgo ambiental, confiando más en rituales y haciendo caso omiso a invitaciones o comunicados para la prevención de desastres ante el cambio climático

2993

Ponente

Gallardo Fuentes Gabriel
Robles Ramos Araceli
(SEPI, ESIA-Tecamachalco IPN.)

Correo electrónico

gabo_casul@hotmail.com
araceli_rr@live.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



Patrimonio Natural y construido. La arquitectura y su aportación a la conservación

El calentamiento global en la actualidad es un problema a nivel mundial, por lo que se han propuesto algunas estrategias acciones encaminadas a la conservación del patrimonio natural y construido a través el diseño bioclimático, sustentable y otros como la certificación de edificaciones sustentables. Los cambios de pensamiento, los adelantos científicos y los nuevos intereses, van cambiando la forma de interpretar, diseñar y de construir la arquitectura, intentando una nueva transformación del entorno natural y construido.

En este trabajo se mostrar los cambios que pueden generarse arquitectura a través del concepto de sustentabilidad; se busca preservar el medio ambiente, a través del uso de ecotecnias y del correcto empleo de los materiales, el cual modifica la arquitectura de las zonas rurales y urbanas. Es importante discutir sobre los posibles resultados que en esta área de conocimiento se han planteado y sus resultados a corto, mediano y largo plazo y valorar si estas medidas son y serán suficientes para revertir el daño actual.

Actualmente se observa que en la forma de hacer arquitectura se está posicionando un enfoque basado en la sustentabilidad, sin embargo este cambio avanza a pasos lentos, debido a que la mayor parte de la población no está siendo incluida y donde gran parte del volumen de las nuevas edificaciones, las acciones tomadas en su diseño y construcción no son las adecuadas, debido a que no hay una participación activa de los arquitectos formados con este nuevo enfoque de diseño.

Ponente

Rubén Cantú Chapa
 Ana Laura Santibañez Coronado
 (CIEMAD-ESIA-Tecamachalco)

Correo electrónico

rcantuch@yahoo.com
 rcantuch@gmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
 y hábitat



Ambiente de identidad en el patrimonio urbano-arquitectónico del Centro Histórico de la ciudad de México

El patrimonio urbano-arquitectónico del Centro Histórico de la Ciudad de México contribuye a la construcción del ambiente sociourbano de identidad nacional, a pesar de las diversas formas de intervención y/o invasión material e ideológica de las transnacionales en el sitio patrimonial objeto de estudio.

La dimensión material de la identidad nacional tiene su consolidación como suceso cultural cuando se pugna por mejores condiciones de vida, se ejerce la soberanía social y política para decidir el futuro de la ciudad y la nación, y se organiza la sociedad civil de manera autónoma ante la clase política. Surge una identidad mediante el protagonismo del Centro Histórico como soporte material articulado con las movilizaciones de los sectores y clases sociales.

El ambiente de identidad va más allá de la que proporciona la formalidad del paisaje y/o imagen urbano-arquitectónico del Centro Histórico, incluso de la que proviene de los usos y costumbre. Se construye y aun establece su particularidad con los procesos sociales por períodos históricos que registra la

nación y quedan como hechos sobresalientes en las generaciones que participan en dicha construcción y como paradigma de las generaciones futuras. Estamos luego ante la alternativa y el proceso de una alternativa de identidad sustentada en el patrimonio urbano-arquitectónico cultural y el papel de actor del Centro Histórico, que reafirma el pasado y construye la historia en el lugar, con la participación de la sociedad civil.

2963

Ponente

Santiago de Orduña Mercado
(Universidad Veracruzana, Xalapa, México)

Correo electrónico

sadeordu@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



Sustentabilidad: ¿un problema técnico o ético?

El filósofo alemán Martín Heidegger nos aclara que la pregunta por la técnica (¿qué es la técnica?) no es una pregunta tecnológica: es una pregunta filosófica. Desde este punto de vista, mientras se siga viendo al mundo como recursos a ser explotados, los esfuerzos que hagamos por restablecer el balance perdido mediante medios puramente tecnológicos serán insuficientes, o contraproducentes.

Se necesita una forma nueva de entender al mundo. Mencionaré algunas maneras de relacionarse con el mundo propio de los pueblos indígenas de América en los cuales nos podemos inspirar en nuestra búsqueda de un mundo más armónico y sustentable.

Ponente

Carlos Alberto Torres Montes de Oca
(IPN - ESIA Tecamachalco, Mexico D.F.)

Correo electrónico

ktcate2@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



Análisis integral de edificios históricos (Metodología de Análisis Integral (MAI), una propuesta para conservar el patrimonio arquitectónico desplantado sobre suelos blandos)

Este trabajo trata la necesidad de crear metodologías de análisis integrales de edificios históricos que se encuentran desplantados sobre suelos blandos. Un caso representativo, pero además particular debido a su historia y a las características estratigráficas del sitio, es el del Centro Histórico de la Ciudad de México (CHCM). Es por ello que surge la necesidad de “innovar” los procedimientos de análisis y rehabilitación estructural en este tipo de construcciones, considerando “la visión de la conservación del patrimonio cultural”, que muy pocas veces le interesa al especialista en estructuras y que muchas otras ignora el arquitecto o restaurador. Cabe mencionar que en muchas ocasiones se interviene este tipo de edificios por personas con escaso conocimiento sobre su naturaleza, por ende su comportamiento y aspecto.

La configuración de los hundimientos del suelo que afectan a los templos virreinales construidos en el CHCM, son producto de la explotación de los mantos acuíferos, los restos de edificaciones prehispánicas y las características físicas del mismo (suelo blando). Estos

factores detonan la presencia de hundimientos diferenciales, que son potencialmente peligrosos para estas construcciones, debido a que provocan concentraciones de esfuerzos en puntos vulnerables a sufrir daños no previstos desde su origen, que al no ser intervenidos adecuadamente, las operaciones de rehabilitación pueden provocar daños importantes en la estructura y por ende llevarlo a una pérdida tangible y/o intangible de nuestro patrimonio construido.

Ponente

Wanderléia Elizabeth Brinckmann
 Daniel Brinckmann Teixeira
 Michele Friedrich
 (Universidad de Santa Cruz do Sul (UNISC).
 Brasil)

Correo electrónico

wandyster@gmail.com
 brinckmannteixeira@yahoo.com.br
 webrin2001@yahoo.com.br

Sostenibilidad, participación y gestión de aguas en España y Brasil

Este trabajo se propone a estudiar y a reflexionar sobre dos casos emblemáticos en la cuestión de planificación y gestión de aguas: España y Brasil.

Por medio de un diálogo constante con los autores que estudian este proceso, hacemos un intento de presentar de forma sintetizada las principales características, las críticas y como se enfoca la participación de la sociedad en el proceso de gestión de las aguas en España. Tarea multidisciplinar según Ituarte (2003) en la que están involucrados investigadores de distintas áreas porque la planificación hidrológica no puede plantearse rigurosa y coherentemente si no es en el marco de una estrategia territorial de referencia.

En el caso de Brasil, y basándonos en la Ley 9433/97; Silva (1998); Brinckmann (2001) y el MMRHAML (2002) la discusión estará centrada en los principales aspectos de la Política de Aguas del País profundizando las dimensiones específicas de la gestión integrada cuyo marco territorial es la cuenca hidrográfica. Frente a la complejidad y amplitud de las cuestiones involucradas en la consolidación del proceso de gestión de aguas en Brasil, es necesario contar

con un adecuado apoyo institucional que permita armonizar los diversos intereses sectoriales en el campo de los recursos hídricos. Para tener éxito en esta tarea es imprescindible que tengamos claros los fundamentos básicos que consensualmente orientan el proceso: el agua es un bien público finito y vulnerable; un recurso natural limitado y que posee valor económico cuya prioridad de uso será dada al consumo humano y animal. Además, la gestión deberá proporcionar el uso múltiple del recurso agua adoptándose la cuenca hidrográfica como unidad territorial de planeamiento y gestión. Su gestión se dará de forma descentralizada, integrada e participativa.

Los resultados de este estudio señalan que tanto en España como en Brasil y en ámbito mundial, crece la convicción de que los problemas de calidad y cantidad, los conflictos por el uso del agua y de los manantiales, así como la protección y la conservación de los recursos hídricos, sólo podrán ser solucionados eficazmente a través de la gestión pública, pero basada en la participación de los usuarios y de las comunidades implicadas en el proceso.

Ponente

Alejandro Hernández Tapia
 Enrique Cortes Díaz
 Langen Corlay Chee
 (Universidad Autónoma Chapingo (profesores investigadores))

Correo electrónico

ahtapia@gmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
 y hábitat



Aprovechamiento de recursos naturales, estrategia de conservación, por las comunidades de la Sierra de Huautla, Morelos

Las comunidades campesinas asentadas en la Sierra de Huautla se encuentran en un proceso reconversión en el que buscan disminuir los efectos de sus actividades productivas sobre el ambiente. Lo anterior está motivado, para algunas de ellas, en el decreto de creación de la Reserva de la Biosfera Sierra de Huautla, que busca preservar el ecosistema de selva baja caducifolia que la caracteriza. Mientras que otras, además, han encontrado en el aprovechamiento sostenible de sus recursos naturales una fuente de diversificación de ingresos, lo que ha implicado la toma de conciencia de la necesidad de conservación de los mismos. Así las comunidades cuentan ahora con planes de manejo de recursos como leña, plantas medicinales y otros recursos de la flora. Más de 10 núcleos agrarios cuentan con Unidades de Manejo Ambiental para el aprovechamiento del venado cola blanca, lo que permite la obtención de ingresos por la venta de los permisos de caza, lo que se potencializara, en el futuro, el ecoturismo que permita aprovechar la belleza escénica de la región. Este proceso ha sido acompañado,

entre otras IES, por la Universidad Autónoma Chapingo, con lo que se han podido formar, mediante procesos dialógicos con las comunidades, más de 150 profesionistas. Todo lo anterior ha mostrado, en la práctica, la multifuncionalidad de la agricultura, la posibilidad de aprovechar, conservando los recursos naturales y la formación de personas, campesinos y universitarios, mediante el intercambio permanente de saberes.

Ponente

Phillips Bárcenas Tomás Salomón
 Mayorga Cervantes Raymundo
 (I.P.N.-SEPI- ESIA-Tecamachalco, MEXI-
 CO)

Correo electrónico

salophilips@yahoo.com
 jrmayorga@ipn.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
 y hábitat



Los programas de certificación de la vivienda sustentable como elementos para la conservación del Medio Ambiente

En el año 2008 se crean en México dos programas de certificación de la vivienda “Criterios e indicadores para los desarrollos habitacionales sustentables en México”, y el “Programa de certificación de edificaciones sustentables” (PCES), los cuales establecen criterios e indicadores que debe cumplir este tipo de edificaciones, sin embargo a la fecha, su aplicación ha sido insuficiente y solo en el caso del Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT), se han establecido mecanismos para la promoción de la sustentabilidad concretamente llamada “Hipoteca verde”, que es un instrumento de carácter financiero que sirve para aumentar las líneas de crédito para el financiamiento de las viviendas que cumplan con mínimos requerimientos de sustentabilidad según el INFONAVIT. Para las PCES el gobierno de la ciudad de México ofrece la disminución del costo en los servicios de agua e impuesto predial entre otros. Con estos programas, los desarrolladores de vivienda construirán un mayor número de viviendas con criterio de sustentabilidad, incorporando ecotecnologías y

materiales que contribuyan al uso eficiente de los recursos e involucren a todos los agentes que intervienen. Con esto se pretende disminuir el impacto ambiental, que genera las viviendas y contribuir a la conservación del medio ambiente. Sin embargo, la política de vivienda está fincada cada vez más en mecanismos que impulsan el mercado global de consumo, y que entre otros ha originado una crisis financiera que pone a las familias en una situación de riesgo y constituye el telón de fondo de las políticas públicas.

Ponente

Bertha Lilia Salazar Martínez/
Luis Arturo Vázquez Honorato
(Facultad de Arquitectura, Universidad
Veracruzana México)

Correo electrónico

Isalazar@uv.mx
luivazquez@uv.mx
bertha_salazarma@yahoo.com.mx
luisvh08@yahoo.com.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



La vinculación integral: Gobierno-Sociedad-Universidad, una respuesta hacia un hábitat sustentable.

Actualmente es primordial el mejoramiento de la habitabilidad del ser humano, debido al deterioro medioambiental que en los últimos años se ha presentado en nuestro país. Es un hecho lamentable que en el Estado de Veracruz, con una biodiversidad tan variada, producto de la estratégica ubicación geográfica, ciudades y poblaciones presenten problemas de sustentabilidad. Si bien es cierto que la demanda de vivienda es alta, no es posible seguir construyendo ciudades “extensas”, con un crecimiento descontrolado, donde la infraestructura requerida no es suficiente, perdiendo los entornos sociales y físicos, sin un crecimiento inteligente que promueva la vida en comunidad, el uso y disfrute responsable de los recursos ambientales y el desarrollo de espacios que estimulen un hábitat adecuado. El caso de estudio de la organización que existe desde hace diez años en el Municipio de Teocelo, Veracruz, en continua vinculación con la sociedad y con la Universidad Veracruzana, donde se han aplicado varios proyectos como la separación de residuos sólidos, la captación de agua pluvial para consumo humano y

agricultura, así como la presentación de diversos proyectos propuestos por estudiantes y académicos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana, es una muestra importante de la búsqueda del mejoramiento de la “calidad de vida” de los pobladores, así como de la voluntad de todas las partes Gobierno-Sociedad-Universidad, para construir un entorno integral, visualizando que el crecimiento en este municipio sea responsable.

Ponente

Apolo Díaz Johanna Isabel
Velasco Sandoval Alberth Fabian
(Universidad Autónoma Metropolitana
México)

Correo electrónico

johannaapolo@hotmail.com
johannaapolo@gmail.com

Evaluación de dos sistemas de iluminación de alta eficiencia en un edificio de oficinas

La historia del hombre ha estado ligada a la evolución del uso de la energía. Desde el descubrimiento del fuego en la prehistoria, la producción de energía ha definido nuestra forma de vida. La luz eléctrica representó un gran avance en los últimos tiempos y a raíz de esto el alumbrado artificial transformó la duración y distribución horaria de las actividades de la población, haciéndonos dependientes de sistemas mecánicos y eléctricos para controlar las condiciones al interior de los espacios. En América Latina, el consumo de electricidad del sector residencial oscila entre 25 y 40 %. Es por esto importante proponer eficientes sistemas de iluminación natural que ayuden a disminuir el uso de energía eléctrica.

En este trabajo, se presenta la evaluación de dispositivos de alta eficiencia lumínica, con base en el aprovechamiento de la luz natural, implementados en un edificio de oficinas en la Zona Metropolitana del Valle de México (ZMVM). El diagnóstico realizado en este edificio, indica elevados consumos de electricidad para el alumbrado y en la mayoría de las zonas, los niveles de iluminancia no son

adecuados para la realización de las diversas tareas visuales de los ocupantes, considerando los niveles de iluminación recomendados por normas nacionales e internacionales. La etapa experimental de este trabajo consistió en la evaluación de dos dispositivos de alta eficiencia lumínica en un modelo físico tridimensional a escala 1:10 del caso de estudio real. El objetivo de la investigación es determinar cuál de los dispositivos es el más eficiente bajo condiciones determinadas.

Ponente

María Virginia Pérez Reyes
 (Universidad Autónoma Metropolitana,
 Unidad Azcapotzalco, México D.F.)

Correo electrónico

concienciayaccionambiental@gmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
 y hábitat



Guía metodológica para el diseño de conjuntos habitacionales de interés social, bioclimáticos y sustentables en el Trópico Húmedo. Caso de estudio: Villahermosa, Tabasco

La demanda de vivienda en el país ha sido parcialmente cubierta, pero su falta de consideración por el medio ambiente, de un estudio riguroso del sitio, de las características del clima local y de las necesidades y cultura de las personas que las habitan han dado como resultado conjuntos habitacionales desarticulados de los centros urbanos, daños al medio ambiente, viviendas con escaso confort térmico y una población insatisfecha.

Si el resultado final es disfuncional y desalentador ¿por qué entonces seguir haciendo lo mismo? Esta tesis propone una guía metodológica basada en un análisis de las metodologías existentes en el diseño sustentable y bioclimático de conjuntos habitacionales. Se identificaron los criterios de diseño fundamentales en los cuales coinciden. En esta espiral reflexiva, regresamos al origen con conceptos filosóficos rectores de la calidad de vida del ser humano. A partir de allí se identificaron los principios rectores de la guía metodológica, centrada específicamente en el clima del trópico húmedo. La ciudad

de Villahermosa, con su clima extremo y gran demanda de vivienda, es el escenario estudiado y para el cual se propone una solución concreta mediante acciones específicas plasmadas en una guía de diseño que ayudará a los diseñadores a proponer conjuntos habitacionales que cambien el rumbo actual y a desarrollar conjuntos habitacionales que puedan ser considerados un legado a la sociedad, al medio ambiente y que aseguren la economía de todos los involucrados en el tiempo presente y en los tiempos venideros.

Ponente

María Virginia Pérez Reyes
(Universidad Autónoma Metropolitana, Uni-
dad Azcapotzalco, México D.F.)

Correo electrónico

concienciayaccionambiental@gmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



Centro Gerontológico Tabasco. Un proyecto social, bioclimático y sustentable en el Trópico húmedo.

En el trópico húmedo de Villahermosa, el Centro Gerontológico Tabasco es un proyecto que responde a la necesidad de las familias tabasqueñas para el cuidado y entretenimiento diurno de sus adultos.

Para su diseño se aplicó la Metodología de Diseño Bioclimático, que con el análisis del sitio y del usuario permitieron determinar las estrategias rectoras del diseño. Los criterios de sustentabilidad utilizados fueron: sitio, agua, energía, materiales, salud, equidad y belleza. En materia de sitio se recicla un predio en desuso con infraestructura existente, se preservan 100 árboles y se crea una huerta ocupacional para incluso lograr la regeneración del sitio. Centro independiente de fuentes externas de agua al almacenar la precipitación pluvial y filtrándola en sitio. Con plantas de tratamiento se genera un sistema cerrado de uso y re- uso del agua cuyo destino final es el riego de jardines. En energía, se abatió el consumo de energía eléctrica, aplicando geometría solar, estrategias bioclimáticas y cuidando el diseño de la envolvente. Con el estudio de los vientos logramos un conjunto orientado hacia los

vientos dominantes, permitiendo la ventilación cruzada, cuyo efecto multiplicado por el uso de chimeneas solares minimiza el consumo de aire acondicionado. El diseño del Centro asegura la equidad, logrando accesibilidad total a todos sus visitantes. Celebra la belleza con un diseño capaz de crear un cambio transformador, brindando espacios de reflexión y calma que celebran la vida misma y honran a los que ya dieron y hoy les toca recibir.

Ponente

Francisco Javier Galeana Bustos
 José Luis Salinas Hernández
 Jaime Alemán Villasana.
 (Estudiantes Universidad Autónoma de
 Guerrero. Taxco)

Correo electrónico

indie.pako@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
 y hábitat

**La vivienda sustentable en Guerrero**

El concepto de sustentabilidad ha sido definido a lo largo de una serie de importantes congresos mundiales y engloba toda actividad humana. Para la Comisión Mundial de Ambiente y Desarrollo (World Commission on Environment and Development) el concepto y medula de la presente investigación “el desarrollo que satisface las necesidades del presente, sin comprometer la capacidad para que las futuras generaciones puedan satisfacer sus propias necesidades.” La sustentabilidad está definida por tres pilares que se retroalimentan: el social, el económico y el ambiental. Cada uno de estos pilares debe estar en igualdad de condiciones, fomentando un modelo de crecimiento sin exclusión (social), equitativo (económico) y que resguarde los recursos naturales (ambiental).

México, esta en un punto decisivo para su desarrollo actual y futuro. Con factores que dañan el medio ambiente, la aplicación generalizada de las recomendaciones contenidas en la agenda 21, como principal promotora de la sustentabilidad y la utilización de los recursos naturales, aprovechando

al máximo los materiales para proteger los ecosistemas, la economía y el bien social.

Basados en el método deductivo se ha analizado la arquitectura sustentable para incorporar una propuesta de Arquitectura sustentable en el Estado de Guerrero bajo el siguiente esquema:

Utilizar los recursos ambientales de manera sostenible, planificar acciones a mediano y largo plazo, atención preferente a las necesidades básicas de vivienda de la población carente y la utilización creativa de la variedad natural y la diversidad cultural del estado de Guerrero

Ponente

Constantino Jerónimo Vargas

Osvaldo Ascencio López

Francisco Javier Romero Pérez

(Unidad Académica de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Autónoma de Guerrero. Chilpancingo de los Bravo, Guerrero, México.)

Correo electrónico

fracari_63@hotmail.com

osvaldo_ascencio@hotmail.com

fjarop@gmail.com

Transfiguración de la vivienda vernácula: El proceso de rururbanización en la región de La Montaña de Guerrero

Desde la aparición del hombre sobre la tierra, ha tenido que adaptar su proceso evolutivo al medio ambiente, esto le permitió crear nuevas formas de vivir en sociedad, y con ello, se inicia la formación de grandes civilizaciones que han dejado huella en la historia del hombre. Así, el espacio vital de la sociedad es la vivienda, en sus diversas modalidades; una de ellas, es la vivienda vernácula, esta vivienda tradicional que le ha permitido al hombre de campo una mayor adaptación al medio ambiente, porque es de él que obtiene sus materiales. La segunda mitad del siglo XX, y con el crecimiento de las ciudades, la ampliación de la infraestructura carretera, y la globalización de la información, se ha entrado en un “nuevo” proceso de rururbanización, donde la vida del campo se ha visto influenciada en lo social, lo cultural y lo político, principalmente, que generan una transformación del espacio rural. En este sentido, la evolución de la vivienda ha seguido su curso en las diferentes regiones del planeta, siempre adaptándose a las condiciones del medio ambiente y a los recursos materiales

que se tienen a la mano. Se aborda el proceso de transformación de la vivienda vernácula en la región de La Montaña de Guerrero, principalmente en las cabeceras municipales de Metlatónoc y Cochoapa el Grande, que se caracterizan por su alto grado de marginación, no solo en México, sino en América Latina.

Ponente

Tarsicio Pastrana Salcedo
IPN-ESIA Tecamachalco

Correo electrónico

taarpaa@msn.com
tpastranas@ipn.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



La articulación de espacios abiertos en el siglo XVI Mexicano: Pueblos hospitales y conjuntos conventuales

El presente trabajo expone mediante evidencias documentales la configuración de los espacios urbanos arquitectónicos, se analizan ejemplos específicos y se relacionan con referencias que nos muestran la utilización de los espacios como una herramienta en el proceso de evangelización, el proceso parte de los objetos testimonio existentes y en algunos ejemplos documentales que proporcionan información para entender la visión con la que estos espacios fueron creados de esta manera se determinan vestigios y constantes que deben ser conservadas, como ejemplo de la época descrita.

La motivación a la evangelización, es la de llevar la verdadera fe a las tierras recién descubiertas, si es cierto que la evangelización justifica ante dios la ocupación, también proporciona el escenario idóneo para establecer todo un campo de actividades en el que los humanistas, crearan un proyecto no solo de evangelización, también de país, de nación, introducen un modo de vida cristiano que incluye los preceptos en boga a raíz de las ideas renacentistas, este es el único escenario

concebible para evangelizar, en este marco, la construcción de ciudades, la arquitectura, la agricultura, las técnicas nuevas y demás elementos se utilizan como herramientas, todo se subordina ya que el fin principal es la introducción de un modo de vida cristiano, sin embargo, el modo de vida cristiano era bastante civilizado para esa época, incluyó concepciones que no fueron tan comunes en ciudades europeas, es así como las ciudades más renacentistas del siglo XVI se crearon en América.

Ponente

Aleyda Reséndiz Vázquez
Ixchel Garcés Escamilla.

Correo electrónico

aleyda.resendiz@gmail.com
egi_2348@hotmail.com

La Reconstrucción francesa y la construcción masiva en México: ¿apropiación cultural o rechazo social?

La propuesta compara los resultados arquitectónicos y urbanos, producidos a partir del “movimiento” de la Reconstrucción francesa, con los resultados del “nuevo hábitat” de la zona periférica de la Ciudad de México.

En Francia, al finalizar la Segunda Guerra Mundial, se presenta una crisis de habitación y de servicios públicos. Al despertar de la Guerra, este país, se enfrentó al problema de tener que construir rápido y a bajo costo. En este contexto, la “solución” fue la industrialización de la prefabricación. Años más tarde, el debate social y económico cuestionó fuertemente la producción arquitectónica y urbana de las tres décadas precedentes.

En México, en los últimos veinte años, prevalece la construcción masiva de vivienda en la zona periférica de la Ciudad de México. Producción dirigida a una población de bajos ingresos, con posibilidades de algún crédito hipotecario. El impulso que se ha dado a estas políticas de vivienda ha generado una expansión urbana acelerada y fragmentada. Además de los problemas urbanos (i.e. movilidad, transporte), las viviendas están siendo abandonadas o se

encuentran deshabitadas.

Entonces, ¿Es el modelo francés, en el que los edificios producidos están siendo destruidos, el que hay que seguir? ¿Debemos continuar con el modelo mexicano de construcción masiva? ¿Es éste un fenómeno de apropiación cultural o de rechazo social? Son las preguntas a las que pretende responder esta propuesta a través de un análisis comparativo de las ventajas y desventajas que cada uno de los sistemas contiene, con el objetivo de hacer frente a la eminente e inminente necesidad de vivienda.

Ponente

José Utgar Salceda Salinas
(Profesor del Posgrado de Arquitectura y
Urbanismo, UNAM)

Correo electrónico

joseutgar@gmail.com
elefante8mx@yahoo.com.mx
fomentosol@prodigy.net.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



Una perspectiva etno-fenomenológica del patrimonio en la centralidad antigua de la Ciudad de México.

De manera reiterada, las nociones de patrimonio y las prácticas disciplinares de lo urbano-arquitectónico han estado caracterizadas por una perspectiva objetual y casi fetichista en desconsideración de que la arquitectura y la ciudad son, fundamentalmente, los medios con los cuales el ser humano prepara el territorio para hacerlo habitable.

En desconsideración, también y más relevantemente, de que los objetos de estudio de lo arquitectónico (y las prácticas disciplinares de allí emanadas) se centrarían (en un adecuado proceso de conceptualización) en las vivencias propias de la espacialidad de los seres humanos. En su comportamiento socio-espacial y la multiplicidad de relaciones, eventos y funciones que estos establecen en la también diversa y heterogénea materialidad del hábitat.

Colateralmente, es importante remarcar la connotación excluyente, es decir etnocéntrica, de la idea tradicional de patrimonio en Occidente que deja en la exterioridad periférica todo aquello que no corresponda a los valores, hechos y determinaciones que

habrán de ser impuestos (con la complicidad de las oligarquías bananeras locales) desde las metrópolis europeas del poder y desde los enfoques de los sectores dominante

3103

Ponente

María Alejandra Cortés Ortiz
Elda Luyando López
(Universidad Nacional Autónoma de México)

Correo electrónico

eluyando@yahoo.com
alejageo@gmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



Distribución de los desastres asociados por lluvias en la Ciudad de México su impacto en el ordenamiento del territorio

En esta ponencia se presenta algunos avances y reflexiones en torno a la relación entre la manifestación del riesgo en los espacios urbanos derivados de los procesos de urbanización y degradación del medio ambiente, en este caso, los desastres asociados a la ocurrencia de lluvias en la Ciudad de México durante los últimos cuarenta años (1970 a 2010) y la combinación de las condiciones de vulnerabilidad de los sistemas expuestos (población, infraestructura e instituciones). A partir de este análisis se plantean algunos interrogantes y reflexiones frente a los retos que enfrenta el desarrollo urbano y social en torno a la gestión del riesgo en el marco del ordenamiento territorial.

Ponente

Gustavo Romero Fernández
(Universidad Nacional Autónoma de México-
Facultad de Arquitectura)

Correo electrónico

joseutgar@gmail.com
elefante8mx@yahoo.com.mx
fomentosol@prodigy.net.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat

**Participación, hábitat y vivienda**

En el mundo contemporáneo se viven procesos muy diversos y complejos que han venido modificando las condiciones de vida de las sociedades, tanto en sus estructuras económicas, políticas y sociales como en las relaciones que se establecen entre ellas. La transformación se ha dado también en las organizaciones y relaciones espaciales de la vida diaria que, evidentemente, se encuentran determinadas por dichos procesos

El presente texto aborda de una forma somera y general la incidencia de, entre otras, la globalización en el cambio de funciones que originalmente tenían las ciudades, así como el incremento de la pobreza urbana y la naturaleza de las transformaciones económicas que han llevado al incremento de la fragmentación y la exclusión social. Las actuales formas de gobernar las ciudades comienzan a agotarse, lo que ha generado una crisis de gobernabilidad urbana, obstaculizando el desarrollo sostenible de las ciudades. Todo ello influye en el planeamiento y en el diseño urbano-arquitectónico latinoamericano, ante lo cual es preciso repensar la producción de las

localidades habitadas, con el fin de formular nuevas alternativas en la dinámica de una Producción Social del Hábitat (PSH).¹

1 La Producción Social del Hábitat se entiende generalmente de dos maneras: La primera como una categoría de análisis del fenómeno de la producción del hábitat social, especialmente el autoproducido y la segunda como la propuesta para Autoproducir el hábitat y especialmente la vivienda, a diferencia de aquella que se produce para su venta por terceros. En Romero G. La Cuestión de la participación en la construcción social del espacio habitable en México y América Latina. Revista Trabajo Social. UNAM. 2007.

Ponente

Rafael Castañeda Olvera
 (Universidad Autónoma Metropolitana,
 unidad Azcapotzalco, México/ Universidad
 Tecnológica Fidel Velázquez, División Aca-
 démica de Tecnología Ambiental (Docente))

Correo electrónico

rafaelcastaneda7@prodigy.net.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
 y hábitat



El conflicto ambiental en la Zona Metropolitana del Valle de México. La Supervía Poniente a debate.

La construcción de la Supervía Poniente ha generado un conflicto ambiental sin precedentes en la Zona Metropolitana del Valle de México. Con una inversión multimillonaria, la superautopista unirá Santa Fe con el Periférico, atravesando áreas naturales protegidas con valores ambientales valiosos para el Valle de México en su conjunto. La Loma y la Barranca de Tarango son regiones que de manera natural sirven como receptores de agua que, a través de la filtración, nutren los mantos acuíferos del Valle. Modificarlos a través de túneles, tal como está planeado, generará un desequilibrio natural en toda la región, por lo que diversos especialistas han sacado a la luz algunos efectos colaterales que la construcción de la Supervía traería consigo. Algunos, los más radicales, usan el término ecocidio para calificar este hecho, haciendo llamados para detener lo antes posible éste proyecto. Sumemos a ello que las decisiones gubernamentales han afectado a la población nativa aledaña a estas áreas, una población altamente vulnerable y electoralmente poco importante; algunos derechos humanos

fundamentales como el de vivienda digna, acceso al agua y acceso a la información han sido sistemáticamente violados por el gobierno local. La continuación de este proyecto va en contra de todo principio de sustentabilidad en la región, noción defendida a ultranza por la actual administración local en el Plan Verde. El impacto ambiental pone en entredicho la pertinencia del mismo, por lo que ponerlo en el tapete de la discusión es una obligación.

3033

Ponente

Francisco J. Aceves

Joel Audefroy

Jorge Rojas

(IPN-ESIME-Zacatenco/ IPN-ESIA-Tecamachalco (doctores))

Correo electrónico

facevesh@ipn.mx

jorgerojas80@hotmail.com

takatitakite@gmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



Visión multicultural de la sustentabilidad. Caso: Zona Metropolitana de la Ciudad de México (ZMCM)

Existen múltiples visiones culturales de la sustentabilidad. Para un empresario capitalista, de visión de corto plazo, que busca obtener la máxima ganancia con la mínima inversión financiera, la ZMCM es sustentable y muy redituable. En cambio, para un Ambientalista de visión de largo plazo, que busca la preservación de los recursos naturales y bajo nivel de contaminación, para mantener un buen nivel de calidad de vida de sus habitantes, la ZMCM, actualmente, no es sustentable.

En este escrito se analizan los elementos o factores que se deben considerar para determinar el nivel de sustentabilidad de una región, buscando superar las visiones parciales de ciertos actores culturales. Así mismo se dan algunas sugerencias para intentar lograr un consenso entre los actores sociales mas importantes (con sus distintos hábitos culturales), sobre las medidas a tomar para logra un verdadero desarrollo regional sustentable, con elevado nivel de calidad de vida de sus habitantes.

Ponente

Martha Patricia Sandoval Anguiano
 Jaquelina González Castañeda
 (Universidad de Guanajuato, Departamento
 de Ambiental, División de Ciencias de la
 Vida. Campus Irapuato-Salamanca.)

Correo electrónico

jaquegc1@hotmail.com
 paty_sa1@yahoo.com.mx

Caracterización morfológica de *Agave angustifolia*

Las especies del género *Agave* presentan una gran variabilidad, que conlleva a la tarea de caracterizarlas morfológicamente, con fines de conservación y de aprovechamiento sustentable. Se evaluaron 26 accesiones de la especie de *Agave angustifolia*. Se utilizó el método de los componentes principales, por medio del cual se formaron cuatro grupos de componentes de 13 características morfológicas en estudio, que explican el 76.828% de la varianza total. El primer componente incluye a la longitud de la hoja, anchura de la base, altura de la planta, anchura máxima y diámetro de la piña, relacionado con la estructura foliar de los diferentes *Agaves*. La altura del gancho lateral, el grosor de la base y el diámetro de la base

El número de hojas, altura de gancho lateral y anchura de la espina contribuyeron a la formación del segundo componente. Se llevó a cabo un análisis jerárquico por medio del cual se generó un dendrograma que traza la cercanía genética entre las diferentes accesiones, al mismo tiempo que muestra la variabilidad de las diferentes accesiones dentro de la misma

especie, con la generación de dos grupos, un primer grupo formado por 17 accesiones de *Agave angustifolia* y un segundo con otras 5 accesiones de *A. angustifolia*.

Ponente

Paúl Ramiro Pérez Sampablo
 (Universidad Autónoma Metropolitana,
 Unidad Azcapotzalco (Estudiante
 de la Maestría en Arquitectura Bio-
 climática), Miembro de la Fundación
 Temacayotl.A.C.)

Correo electrónico

arq_eopolis@hotmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
 y hábitat



Análisis Térmico a la Arquitectura Tradicional de los pueblos Chocholtecos. Uso Eficiente de Estrategias Bioclimáticas

La historia de los pueblos originarios de la cultura chocholteca está escrita en sus códices, libros antiguos que describen el misticismo y el conocimiento ancestral de una etnia que se resiste a desaparecer. La formación de estos pueblos está basada en tránsitos solares, cada uno de los nombres de estos pueblos debe su origen a una posición respecto al sol, y la composición de las palabras de su nombre en náhuatl describía las características naturales del territorio y el tipo de ocupación o adoración a sus deidades. La arquitectura tradicional en la región chocholteca está en un proceso transformación y de posible desaparición; Los elementos arquitectónicos y culturales que por cientos de años han dado una solución de confort y de identidad, no están siendo integrados en la construcción de la vivienda actual, la sabiduría con la que fue concebida la vivienda tradicional de los pueblos autóctonos se resiste a desaparecer, una arquitectura que si bien no está mal que cambie al paso de los años, si es importante que mantenga las características bioclimáticas que dieron su origen. Por ello la importancia

de realizar un análisis térmico a la vivienda tradicional para demostrar la viabilidad no solo de sus materiales tradicionales sino comprobar que desde su propia concepción formal y social no confronta al clima y que los niveles de confort pueden ser incrementados si se utilizan adecuadamente estrategias bioclimáticas inmersas desde tiempos anteriores en sus casa antiguas y que hoy han sido desechadas por el modelo globalizado con que se percibe el habitar y convivir en la casa.

Por ello la presente investigación propone a las comunidades chocholtecas un compendio de estrategias bioclimáticas que les ayude a controlar y administrar los cambios en sus viviendas generados por el tiempo permitiendo la evolución de sus edificaciones sin que pierda la originalidad en el tiempo, y principalmente que permita incrementar los niveles de confort en sus habitantes.

Ponente

Estela Salomé Solís Gutiérrez
(Universidad Autónoma de Baja California,
México.)

Correo electrónico

esolis.gutierrez@gmail.com
esolis_mg@hotmail.com

Semiótica de una espacialidad cotidiana: Un Relato de Frontera

El presente trabajo constituye una propuesta de aproximación a la ciudad entendida como un enorme y complejo sistema semiótico, un texto hecho de textos, coproducido por infinidad de autores en distintos tiempos, en el cual coexisten sociedades multiculturales con vastas poblaciones asentadas en sus márgenes físicos, simbólicos y temporales, en un constante proceso de pauperización, y frecuentemente en tránsito hacia espacios que prometan mayores oportunidades de progreso.

Este trabajo propone un camino para visibilizar y analizar las tramas de sentido que los habitantes tejen alrededor de la ordenación territorial, construidas éstas a partir del bagaje experiencial, las tradiciones, la intersubjetividad y la cotidianeidad de los habitantes. Tramas de sentido que en muchas ocasiones transitan por vías muy ajenas a los planes urbanos de desarrollo y a las campañas mediáticas de imagen urbana.

Con este propósito se muestra como ejemplo la imagen de la ciudad percibida por los habitantes de una colonia llamada Rivera

Campestre en Mexicali, Baja California, México: una ciudad con apenas un siglo de creación en la que los pobladores “recién llegados” construyen su cotidianeidad y organizan su espacio desde la frontera ambigua entre la ciudad vivida y aquella que habita en la memoria.

Ponente

María Sandra García Defez
Paula Jardón Giner
(Universidad de Valencia, España)

Correo electrónico

m.sandra.garcia@uv.es
paula.jardon@uv.es

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



La educación en participación ciudadana para la Organización territorial desde la escuela. Patrimonio e identidad cultural.

La participación ciudadana en la Organización Territorial se ha abordado desde diferentes campos disciplinares: la geografía cultural y de la percepción, planificación comunitaria y la participación en el planeamiento urbanístico, la etnoarqueología comunitaria y colaborativa, las metodologías multivocales...

La percepción del espacio vital es un proceso inacabado que se conforma a lo largo de la vida y se va reinventando desde diferentes ámbitos: familia, escuela, espacio geográfico, político, social... Esta subjetivización del espacio se configura imbricada con la identidad cultural. La escuela es un contexto socializador que interviene en esta construcción, a la vez que un lugar de educación para la participación ciudadana.

Nuestra propuesta de trabajo se estructura en los siguientes ejes:

1. Geografía
2. Patrimonio cultural material e inmaterial
3. Identidad cultural

4. Participación ciudadana
5. Educación de la ciudadanía para la participación en la Ordenación Territorial.

Ponente

Aurelio Cebrián Abellán
Ramón García Marín
(UASLP (México))

Correo electrónico

mayllontrujillo@gmail.com

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



El Parque Regional de Sierra Espuña (MURCIA): Eficacia ambiental (PEFC , GFS) y turística (Q)

El objetivo es analizar el conflicto entre protección y uso de los recursos; Los recursos biológicos, culturales y tradicionales son prolijos. Pero actividades como la roturación, sobrepastoreo y talas intensivas para carbón, fabricación de barcos o vigas destinadas a la minería explican que a principios del siglo XIX el área quedará deforestada y sumida en agudos procesos erosivos, traducidos en desastrosas riadas. La grave inundación de Santa Teresa de 1879 obligaría, un año después, a la creación de la Comisión Repobladora de la Cuenca del Segura, que convirtió a este macizo en objetivo clave de la política forestal del siglo XIX.

La metodología es descriptiva y finaliza con un análisis de caso

Resultados: La riqueza del parque Sierra de la Espuña, ha sido gestionada a través de figuras de protección, nacionales y regionales, y haciendo uso de acciones comunitarias. La cooperación interadministrativa ha conseguido resultados en los frentes ambiental (políticas forestales y de conservación faunística y botánica) y turístico (desarrollo del turismo rural,

en varias líneas), traducidos en distinciones internacionales y nacionales que le han convertido en modelo de gestión sostenible, aunque restan problemas, como la difícil conjunción de la Reserva Nacional de Caza y el parque. Con todo, sobresale la profusión de actuaciones derivada de la confluencia de políticas de intervención, que no ha supuesto un obstáculo cuando los frentes de intervención estaban esclarecidos, sin embargo, en la actual situación de tendencia desreguladora, la pervivencia de este equilibrio es más que dudosa.

Este trabajo forma parte del proyecto CONACYT "Ordenación territorial a diferentes escalas" que se presenta en la Mesa 7-A (Eje III)

Ponente

Juan Raymundo Mayorga Cervantes
(SEPI, ESIA Unidad Tecamachalco, IPN)

Correo electrónico

jrmayorga@ipn.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



Edificaciones habitables y sustentables en el marco del neoliberalismo

Hoy día en el campo de la Arquitectura y el Urbanismo podemos observar que las ciudades crecen de manera caótica y sus edificaciones se encuentran en ambientes contaminados, por tanto, es importante que el Arquitecto pueda explicar la situación actual de la habitabilidad en los espacios urbano-arquitectónicos, así como su relación con el medio ambiente donde se hallan circunscritos a partir de su contexto histórico, político, económico y social.

En la producción arquitectónica de México, pasamos por diversas concepciones teóricas que van desde las utilizadas por las culturas prehispánicas, en la Colonia por aquellas de influencia española e italiana, y en nuestra modernidad arquitectónica con la influencia europea del Movimiento de Arquitectura Moderna. Durante esta etapa el Arq. José Villagrán García desarrolla su “Doctrina-teórica” (Vargas Salguero, 1988) de carácter axiológico. Sin embargo en la actualidad se requiere la revisión de los contenidos de los marcos teórico-conceptuales para el diseño de los edificios y las ciudades que respondan a las

problemáticas socio-económicas y culturales de las sociedades actuales en nuestro país.

México no es ajeno a los fenómenos de globalización de la economía y por supuesto al paradigma del Neoliberalismo; donde se establece al Mercado Libre de la Economía como la organización social idónea, propiciando una pugna entre el concepto de lo individual contra lo colectivo, el adelgazamiento del estado y la disminución del gasto social entre otros, por tanto es imprescindible reflexionar a cerca de la relación de esta teoría económica y los conceptos de habitabilidad y sustentabilidad arquitectónica.

Ponente

Chantall Alicia Estala Velasco
(Administración y Constructibilidad SA de
CV. México.)

Correo electrónico

arq_estala@yahoo.com.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat



Implementación de Certificación LEED en la edificación de Torres Corporativas en la Cd. de México

Hoy en día la Edificación Sustentable ya es una realidad, en la ciudad de México la institución encargada de regular los requerimientos que sustenten que una edificación es o no sustentable, es la Secretaría de Medio Ambiente mediante el Programa de Certificación de Edificios Sustentables, pero ahora en la construcción de torres corporativas, no solo se cumple con el PCES, también con acreditaciones extranjeras.

El sistema más utilizado es LEED (Leadership in Energy and Environmental Design - Liderazgo en Energía y Diseño Ambiental), la cual es regulada por el Consejo de Construcción Verde de Estados Unidos.

La acreditación tiene cuatro niveles: Certificado, Plata, Oro y Platino; clasificación basada en los créditos obtenidos cuando los proyectos acumulan puntos al satisfacer criterios específicos (prerrequisitos y créditos) dentro de cinco áreas principales: sitios sustentables, eficiencia en consumo de agua, energía y atmósfera, materiales y recursos, calidad ambiental en interiores, innovaciones en el diseño, prioridad regional.

Para obtener la certificación en obras nuevas además del diseño es necesario comprobar la sustentabilidad del proyecto desde la construcción mediante un Plan de Gestión Ambiental, que básicamente debe cumplir con:

- Regionalidad y Porcentaje de Contenidos Reciclados de Materiales
- Plan de Control de Emisión de Material Particulado
- Plan de Control de Tráfico Vehicular y Peatonal
- Plan de Control de Erosión y Sedimentación
- Plan de Control de Derrames
- Plan de Control de Residuos
- Plan de Manejo de Aguas
- Plan de Control de Ruido
- Plan de Movilidad
- Programas de Concientización Ambiental

Ponente

Alejandro Enrique Benítez Barranco
 Ma del C. Fernández de Lara A
 Juan Leonardo Ayala Rojas
 (Facultad de Arquitectura BUAP)

Correo electrónico

aenrique2000@yaho.com.mx

Sustentabilidad, calentamiento global
 y hábitat



Pueblos Mágicos y Turismo. Transformaciones sobre un territorio heredado

La red de poblados históricos enclavados en escenarios naturales, que aún mantienen su imagen, morfología, patrimonio tangible e intangibles, y aspectos varios que contribuyen a su cohesión social, vienen siendo alterados en aras de una revalorización que desde la Secretaría de Turismo se promueve a través del Programa de Pueblos Mágicos; hecho que desafía la ancestral estructura territorial con su biodiversidad, calidad paisajística y equilibrio social.

La investigación que se presenta, permite establecer y destacar lo singular de estos sitios, los elementos cuantitativos y cualitativos de su medio natural, su inmejorable posición macro-territorial, la compleja red de caminos que fortalecieron la actividad comercial (principal fuente de actividad), y la presencia de grupos sociales con profundas raíces culturales que han heredado y heredan un amplio patrimonio tangible e intangible,

Pero todo este potencial bajo políticas de aprovechamiento turístico, están siendo trastocadas, sin tomar en cuenta la fragilidad de este territorio heredado. Se hace necesario

replantear desde lo local, las políticas de desarrollo económico, con el fin de revertir la tendencia que altera, atenta ecosistemas, dinámicas socio-culturales, y respuestas espacio-formales heredadas.

Ponente

Luis Arturo Rivas Tovar
Adela Chávez
Lucio Barrueta Durán

Correo electrónico

larivas33@hotmail.com
adelita1122@yahoo.com.mx/
chavezadela@gmail.com
lucioarrueta@yahoo.com.mx

Agua: un recurso necesario para la coexistencia pacífica entre individuos y naciones

El presente trabajo tiene por objetivo identificar el impacto que ha tenido el modo de producción capitalista en el consumo del agua y describir lo que representa un recurso natural de suma importancia no sólo para la supervivencia del hombre, sino también para usos complementarios y para llevar a cabo procesos productivos que son indispensables para el desarrollo de la humanidad. Este último concepto, con la relevancia que la axiología recomienda para la coexistencia pacífica entre individuos y naciones.

En tiempos pasados es probable que el hombre además de estar relacionado con su grupo social se haya interrelacionado con otros grupos de acuerdo a la actividad económica que estos tenían, es decir agricultores, cazadores y otros grupos, todos unidos por un elemento natural que pasó a formar parte de la vida como condición indispensable.

Por la importancia que tiene para todo ser viviente el vital líquido (el agua) no es de dudarse que se haya convertido en un elemento para acelerar el proceso de apropiación sobre todas las cosas facilitando la aparición de las

relaciones de producción con un carácter de división de clases sociales primero y después institucional como en el caso del Estado. Administrar con responsabilidad los recursos hídricos es asunto de seguridad nacional y por ello, la prioridad es asunto de Estado.

Ponente

Antonio Romero Nieto
Daniel Devesa Crespillo
(Universidad Autónoma de Madrid)

Correo electrónico

antonio.romero@geografos.org
daniel.devesa@geografos.org

Sustentabilidad, calentamiento global
y hábitat

**Degradación territorial y conflictividad social en el NE de Madrid: Expansión desordenada de asentamientos irregulares.**

El sector nordeste de la Comunidad de Madrid se encuentra ante una problemática territorial basada en la expansión desordenada e invasiva de asentamientos en suelo clasificado como suelo no urbanizable.

Este fenómeno de expansión urbana en suelo no urbanizable ha estado presente durante décadas en otros sectores de Madrid con una mayor visibilidad mediática como la Sierra de Guadarrama ó los asentamientos chabolistas del sur de Madrid. Por tanto la elección del sector nordeste de Madrid se justifica por la ausencia de toda investigación y la relevancia de este proceso de degradación territorial.

El conflicto surge, pues estos asentamientos se encuentran en suelo clasificado como no urbanizable, y algunos dentro de un espacio natural protegido por la normativa ambiental comunitaria (Red Natura 2000).

Además el problema se agrava a consecuencia de la carencia de infraestructuras, equipamientos y dotaciones relativas a la población residente en estos



IV.- Educación, cultura y comunicación

Fotografía:
Futbolstars, Agustín Ramos Martínez, México.
(original en color)

0034

Ponente

Rosa María Soriano Ramírez (Universidad Pedagógica Nacional)

Correo electrónico

Ross_soriano@yahoo.com

Educación, Cultura y Comunicación



“Políticas y prácticas educativas en el posgrado de pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, UNAM)”

La implementación de reformas educativas en las instituciones de educación superior trajo consigo un proceso homogeneizador que estableció una nueva cultura académica, que entronizó el trabajo individualizado a través de procesos de gestión centrados en formas autocráticas y lineales, sin embargo en el discurso de esta nueva cultura se habla del trabajo colegiado, en los docentes del posgrado, en la práctica hemos visto que no basta con dictar lineamientos institucionales sino es indispensable establecer un proceso de gestión que tome en cuenta la participación directa de todos los actores involucrados en los programas de posgrado en el caso de la Maestría en Pedagogía de la FES Aragón, actualmente se ha implementado una propuesta horizontal y democrática que mira a los docentes como agentes directos del proceso de organización de la Maestría

Ponente

Carmen Emilia Mina Viafara (Universidad Intercultural del Estado de México)

Correo electrónico

carmenmina@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“Que dicen y qué hacen los protagonistas respecto del aprendizaje de una lengua indígena en la escuela inicial Lázaro Cárdenas del Río del subsistema de educación indígena. Emilio Portes Gil”

La reforma curricular del 2006 que implementa la Educación Inicial Indígena hizo obligatoria la enseñanza de la lengua originaria mazahua en la zonas donde radican sus hablantes, sin embargo, ni los maestros, ni los padres de familia, ni la misma Secretaría de Educación Pública parecen estar preparados para que esto ocurra exitosamente. Si bien es cierto que hay amplias investigaciones sobre el aprendizaje de una segunda lengua que demuestran resultados sobre los beneficios cognitivos para el niño cuando crece aprendiendo varias lenguas; nada nos prepara contra la inercia del monolingüismo y de los sistemas educativos homogeneizantes, ni las populares falsas creencias sobre los niños que crecen escuchando varias lenguas al mismo tiempo. Esta ponencia presenta los resultados del análisis de las conversaciones informales en las cuales los niños, padres de familia, familiares de los niños, maestros, administrativos educativos expresan sus puntos de vistas y reacciones sobre el aprendizaje de varias lenguas en la etapa inicial. Especialmente se dirige la atención respecto a lo que los

participantes del proceso dicen y realmente hacen por establecer relaciones cotidianas entre dos lenguas: el español, la lengua de estatus social y el mazahua, la lengua indígena sin mucho prestigio social y en proceso de desplazamiento. Este discurso nos permiten evidenciar dos pensamientos divergentes: uno el que inspira las políticas educativas del gobierno y otro lo que piensan hablantes de las lenguas indígenas y protagonistas de estos procesos educativos.

Ponente

Alma Daniela Otero Sosa, Terrence Nevin Siders Vogt (Universidad Pedagógica Nacional)

Correo electrónico

danielaotero@yahoo.com.mx
tnevin@upn.mx

“El aprendizaje de segundas lenguas con propósitos académicos”

Alma Daniela Otero es académica de la UPN desde 1998. Fue autora de una serie de libros de texto para secundaria que apoya el aprendizaje del inglés como lengua extranjera con propósitos académicos, dirigido específicamente a hablantes de lenguas autóctonas. Nevin Siders participó en la creación de una serie relacionada a la escritura del español académico para la educación superior, dirigido a hablantes de lenguas autóctonas. Hecha en consonancia con el enfoque de aprendizaje de lengua por contenidos y el de la resolución de problemas, el aspecto a negociar es el de agregar a su competencia en expresión oral el español académico escrito.

Ambos profesores participaron en la creación de la Especialización en Enseñanza-Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera para maestros en servicio, que la UPN ofrecerá totalmente en línea. Concebida de acuerdo con el enfoque de aprendizaje de lengua por contenidos y el de la resolución de problemas, los conflictos a negociar son múltiples: la transición del uso de las tecnologías de información y

comunicación al uso de las tecnologías para el aprendizaje y la comunicación (TIC como TAC), apreciación de la gran variedad entre las culturas y los países anglófonos, inglés como lengua mundial, de doble papel de la lengua en la permanente creación y recreación de la cultura, la cual juega un papel importante en la enseñanza y el aprendizaje del inglés.

Ponente

Luis Fernando Brito Rivera (Unidad Académica Profesional Chimalhuacán, UAE. México; Escuela Normal de Texcoco)

Correo electrónico

luisfernandobrito@yahoo.com.mx

Educación, Cultura y Comunicación

**“El discurso opaco de la sociedad del conocimiento y las implicaciones educativas del modelo por competencias”**

En este trabajo se hace un análisis acerca del concepto sociedad del conocimiento y su derivación como enfoque por competencias en el ámbito educativo mexicano. La pertinencia del trabajo radica en la construcción de un panorama que evidencia cómo el discurso de la nueva era del conocimiento ha permeado en los diversos niveles educativos en menoscabo de una reflexión más profunda al respecto. En el análisis se identifican diversas implicaciones que, desde la educación básica y media superior, inciden en que en el ámbito de la educación superior se hable de la relación universidad-sociedad así como en la formación de profesionales “competentes” desde la referencia al pensamiento crítico y reflexivo pero contenido y ajustado a las necesidades del mercado laboral. Dicha situación confiere el adjetivo de conocimiento válido sólo a aquel que se adhiere al paradigma de la sociedad del conocimiento; situación que ignora prácticas educativas y de generación de conocimiento alternativas. Lo anterior evidencia un modelo educativo que excluye la diversidad

sociocultural y que omite la memoria histórico-educativa del país. Las conclusiones señalan lo inadecuado que ha sido la adopción del modelo por competencias al no comprender a qué tipo de sociedad aspiramos y por lo tanto al tipo de educación que necesitamos.

Ponente

Arlene Tableros Sánchez (Escuela Primaria Niños Héroes)

Correo electrónico

tablerosarlene_sa@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“Estrategias para potenciar la producción de textos en alumnos de sexto grado”

Este trabajo de intervención educativa, se elaboró en la escuela primaria Niños Héroes, ubicada en el municipio la Paz Estado de México. Ésta se elaboró con los siguientes instrumentos, diario del profesor, cuestionarios, entrevistas y videograbaciones, así como investigaciones de autores garantes y con el apoyo de los programas de estudio 2011 guía para el maestro primaria con los cuales se observó y se registró diversas situaciones, que se analizaron para llegar a la siguiente problemática: Limitación en la expresión escrita para elaborar textos inéditos. Esto genera que los alumnos solamente escriban lo indicado, provocando el desinterés por la escritura. Autores como Daniel Cassany, Delia Lerne, María Laura Galaburri y Myriam Nemirovsky entienden y comprenden el problema y sugieren diversas ideas que orientaron el trabajo de investigación-intervención y al mismo tiempo al maestro, como apoyo al estudiante para potenciar la producción de textos.

Se diseñó como estrategias cinco unidades didácticas por competencias que sugiere la Dra. Laura Frade Rubio, potenciando los

conocimientos previos de los alumnos y aplicándolo al medio en el que se desenvuelven. Para valorar este proceso de investigación-intervención se empleó la evaluación cualitativa y cuantitativa, con diferentes instrumentos de aplicación como la rúbrica, listas de cotejo y portafolios, observando el alcance logrado con la aplicación de estas estrategias.

0774

Ponente

Antonio García Zúñiga (Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro Yucatán)

Correo electrónico

agartzea@gmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“Regiones interculturales en México; una perspectiva de estudio”

En este estudio se exploran algunos de los retos que actualmente se enfrentan en México en el diseño de políticas públicas. En particular, se revisan aspectos relacionados con la administración del lenguaje (Spolsky 2010) que se desprenden de la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas (LGDLPI). Como se sabe, en este documento se reconoce y define a las lenguas indígenas como nacionales con el mismo estatus que el español (Artículos 4 y 7). De lo anterior se deriva una serie de acciones para fortalecer, desarrollar, mantener, estudiar, difundir y revitalizar la diversidad lingüística del país. Entre estas acciones destacan aquellas vinculadas con la presencia de estas lenguas en los medios de comunicación y los servicios jurídico, educativo y sanitario (Artículos 6, 10, 11 y 13). Para alcanzar estas metas es un requisito elemental conocer la realidad social e histórica en la cual se desarrolla cada una de las comunidades lingüísticas mexicanas reconocidas en la LGDLPI. En la presente ponencia se pretende aportar una forma de alcanzar este conocimiento. Específicamente

se ofrece una propuesta de clasificación de las regiones multilingües e interculturales de México. La justificación de la propuesta se sustenta en la necesidad de contar con políticas lingüísticas diferenciadas, sobre todo, en territorios en donde convivan múltiples lenguas y poblaciones migrantes. Se tratan, de manera especial, los casos del sur de Veracruz (municipios de Playa Vicente, Tierra Blanca, Tres Valles e Isla), así como el de las regiones chiapanecas Sierra, Fronteriza y Soconusco.

Ponente

Benito Rocha Quintero (Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Sinaloa)

Correo electrónico

rochabone@hotmail.com

“El uso del video educativo en el aprendizaje de la traumatología de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Sinaloa”

El presente trabajo trae consigo los resultados de una investigación cuasi-experimental, en donde se intervino utilizando el video como herramienta para lograr el aprendizaje de los estudiantes, con el propósito de despertar un mayor interés y motivación hacia el aprender significativamente, y de incrementar el rendimiento en la materia de Traumatología. En un primer tiempo se aboca a la construcción del objeto de estudio, en el cual se contextualiza y se plantea el problema, así como el objetivo de la investigación para incrementar el aprendizaje de estudiantes de medicina, en contenidos de Traumatología; Además se planteo la hipótesis de que se logra mejorar el aprendizaje significativo de contenidos en dicha materia, en comparación con el uso de la imagen sin movimiento en un grupo control. En un segundo término se analizan los aspectos conceptuales de motivación e interés, todo ello sobre un marco referencial sobre el video educativo y su relación con las tecnologías de la información y comunicación en la educación. En un tercer apartado se menciona la metodología con la

que se desarrolló la investigación, en la cual se planteó un diseño con dos grupos, uno control y uno experimental, que involucró a estudiantes de medicina en ambientes naturales de clase, sometidos a la intervención del video como una estrategia de enseñanza y aprendizaje, durante dos semestres del ciclo escolar 2006-2007. La investigación finaliza con los resultados, conclusiones y sugerencias. En éstas se resume que la motivación y el interés de los estudiantes no mostró cambios drásticos a partir del experimento, aunque en general si se observó un incremento. Sin embargo, donde si se encontró diferencia significativamente favorable fue en el rendimiento del aprendizaje del grupo experimental en relación al control.

0994

Ponente

Sandoval Anguiano Martha Patricia, Jaqueline González Castañeda, Karla V. Ayala V. (Universidad de Guanajuato. México/ DICIVA/ CNMS-UG)

Correo electrónico

paty_sa1@yahoo.com.mx

Educación, Cultura y Comunicación



“La calidad educativa y un indicador de la misma a través de trayectorias escolares en una escuela de nivel medio superior de la Universidad de Guanajuato”

Este trabajo tuvo como objetivo la obtención de las trayectorias escolares definidas como “El recorrido que sigue una cohorte de estudiantes en un tiempo determinado, a partir de su ingreso a un plan de estudios específico”. Por medio del análisis de los índices de aprobación, eficiencia y rendimiento, se calculan las trayectorias escolares de alumnos de tres grupos, pertenecientes a una Escuela de Nivel Medio Superior de la UG, teniendo especial atención en los índices de aprobación, para establecer los niveles de calidad, como la respuesta adecuada a las necesidades sociales. Con la metodología del Dr. Chaín, se continuó con el acompañamiento durante el segundo semestre y hubo cambios favorables, en los índices y en el resultado final. En el grupo número uno el cambio fue de 6.81% en trayectorias altas, para el grupo dos el aumento fue de 9.09% y del último grupo fue de 4.76%, disminuyendo la probabilidad de rezago y la deserción de los alumnos, acreditando la sustentabilidad, pues se usan adecuadamente los recursos de esta generación, sin poner en riesgo los de las generaciones futuras.

Ponente

Maricela Ojeda Gutiérrez, Miguel Ángel Castelo Arias (Universidad del Centro de México, S.L.P./ Universidad del Valle de México Campus San Luis Potosí/ Universidad Politécnica de San Luis Potosí)

Correo electrónico

maricela.ojeda@upslp.edu.mx

“Percepción de los estudiantes universitarios sobre la calidad de vida y actividad laboral de los adultos mayores en San Luis Potosí”

El envejecimiento es natural, inevitable e irreversible. Desde el momento en que un ser humano nace, comienza a envejecer. Reconocer que se está envejeciendo es un proceso difícil sobre todo cuando se tienen apenas 18 años. El propósito de esta investigación es identificar cuál es la percepción de los estudiantes universitarios con respecto a los adultos mayores en dos ámbitos socio-culturales: a) calidad de vida y b) actividad económica de los adultos mayores en dos escenarios del Estado de San Luis Potosí. El diseño de investigación es de corte cualitativo etnográfico clásico en donde los sujetos participantes fueron (n=69) estudiantes universitarios con edades de 18 a 22 años; y (n=25) adultos mayores con edades de 65-80 que asisten a consulta de medicina familiar en una clínica del Seguro Social en el municipio de Villa de Reyes, San Luis Potosí. La triangulación de la información se llevó a cabo a través de tres instrumentos: a) encuesta con escala tipo Likert; b) grupo de enfoque y c) entrevista semi-estructurada, diseñados y validados para esta indagación. La revisión de la literatura desde

la perspectiva socio-cultural y psicogenética, así como la contrastación de perspectivas de los sujetos involucrados, permitieron un acercamiento hacia la comprensión de las razones que perpetúan la brecha generacional entre jóvenes y adultos mayores como dos grupos sociales antagonistas en cultura y estilos de vida.

Ponente

María Virginia González Santiago, Bernardino Mata García, Sinecio López Méndez (Depto. Agroecología, Universidad Autónoma Chapingo)

Correo electrónico

marvirginia2000@yahoo.com.mx

Educación, Cultura y Comunicación



“Interculturalidad, apropiación de saberes e innovaciones tecnológicas en Escuelas Campesinas en México”

El Programa de Investigación, Servicio y Difusión en Escuelas Campesinas que impulsa la Universidad Autónoma Chapingo, de 2003 a la fecha, tiene como objetivo facilitar el proceso de apropiación de saberes por parte de los campesinos. Para ello se realiza un proceso de formación de formadores, a partir de promotores comunitarios que permitan establecer una educación dialógica, de campesino a campesino. Ello se fortalece con el diálogo intercultural de saberes entre técnicos y productores, se reconoce que ambos, tanto educandos como educadores tienen la posibilidad de aprender y enseñar. El programa de escuelas campesinas se basa en un proceso de investigación-acción-participación-sistematización. El proceso de sistematización de las diversas metodologías de educación y capacitación de las escuelas campesinas, en diferentes regiones del país, ha permitido estructurar una metodología para facilitar el intercambio de saberes, para ello, se han identificado y caracterizado las instituciones sociales propias donde los productores generan innovaciones de tipo

agroecológico y los procesos a través de los cuales se comunican las tecnologías, de campesino a campesino, como parte de su vida cotidiana. Lo propio y lo ajeno como categorías conceptuales son relevantes para el análisis de la educación intercultural que se da durante el proceso de apropiación, entendido éste como una negociación de significados, como una negociación de formas de vida.

Ponente

Sinecio López Méndez, Takuo Hosumi,
María Virginia González Santiago (Univer-
sidad Autónoma Chapingo)

Correo electrónico

sinensisver@hotmail.com
marvirginia2000@yahoo.com.mx

Educación, Cultura y Comunicación

**“Encuentros Campesinos: Identidad, cultura, producción y servicio en el Totonacapan”**

Los encuentros campesinos son producto del esfuerzo y de los lazos que se establecen y estrechan el trabajo de los campesinos de la Zona Norte de Veracruz y Sierra Norte de Puebla. Nos impone su gran sentido de respeto a la tierra y a los recursos naturales que les aportan el sustento para el diario vivir. Desde hace 24 años a través de un Programa de Servicio, en que un grupo de estudiantes y profesores de Chapingo inició los primeros estudios sobre los cítricos y los encuentros campesinos como una forma de compartir su agri-cultura, hemos mantenido una buena relación con una población muy diversa, desde mestizos, nahuas, totonacos y huastecos, el objetivo es contribuir a desarrollar, de forma participativa, sistemas de producción con un enfoque de conservar la naturaleza. No tratamos de matizar diferencias étnicas, sociales o políticas, por el contrario, se trata de establecer un diálogo intercultural; por tradición, nos hemos referido a una identidad que es histórica en el mapa geográfico y cultural, que ha dejado signos imborrables de aprendizaje para las futuras generaciones. Por

lo tanto, así podríamos hablar de otros grupos o civilizaciones de diferentes regiones del país, que florecieron en el suelo mesoamericano, y que les debemos la herencia de los saberes que nos fortalecen en la búsqueda de nuestras raíces para despertar del pesado sueño en que nos ha sumido la trampa de la modernidad.

1324

Ponente

María de los Ángeles Sánchez Noriega
Armengol (Facultad de Ciencias Políticas
y Sociales - Centro de Estudios Políticos
UNAM)

Correo electrónico

ritamontano2002@yahoo.com.mx

Educación, Cultura y Comunicación



“Cultura y educación de las emociones”

Se parte de demostrar que las emociones son reacciones psicofísicas que se construyen en contextos socioculturales específicos, por lo que cada cultura enseña a sus miembros, mediante el uso de un conjunto de estrategias, formas particulares de valorarlas, expresarlas y utilizarlas.

Se revisarán brevemente algunos estudios sobre la importancia de las emociones en la reproducción y transformación de las culturas, específicamente se abordará el papel destacado que la educación de las emociones ha tenido como instrumento de control político.

Ponente

Guadalupe Palmeros y Avila, Irma
Alejandra Coeto Calcáneo, Judith Pérez
Castro (Universidad Juárez Autónoma de
Tabasco)

Correo electrónico

gpalmeros@hotmail.com
irma.coeto@daea.ujat.mx
pkjudith33@yahoo.com.mx

“Estrategias de autogestión del aprendizaje en los estudiantes de la Licenciatura en Desarrollo cultural”

En este trabajo se presentan los resultados de un proyecto de investigación en el que se estudian las estrategias de autogestión del aprendizaje en los estudiantes de la Licenciatura en Desarrollo Cultural de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

La autogestión implica también la posibilidad de que cada alumno tome sus propias decisiones con relación a la organización de su tiempo y a su ritmo de aprendizaje, por ello requiere un alto grado de responsabilidad para que se aprovechen al máximo. El instrumento utilizado fue el MSLQ el cual consta de 81 ítems distribuidos en dos secciones: motivación y estrategias de aprendizaje y se aplicó a todos los alumnos que cursan la licenciatura. Los resultados nos permitieron conocer las características de los alumnos en relación con el estudio independiente, identificando aquellas actividades y tareas que apoyen en forma dinámica al proceso de enseñanza-aprendizaje para que los alumnos desarrollen habilidades en el estudio, establezcan metas y objetivos basados en el reconocimiento de las debilidades y fortalezas.

1534

Ponente

Laura Zavaleta Luna (Esc. Primaria "Vicente Lombardo Toledano", Dirección de Educación Primaria No 2 D. F.)

Correo electrónico

disfrutaelcamino@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“Convivencia intercultural: una experiencia entre docentes”

Hablar de identidad docente, implica reflexionar no solo sobre terrenos institucionales y sociales, sino además, sobre el manejo y representación de lo que significan sus historias de vida, donde el reconocimiento de la diversidad de pensamientos, evidencia relaciones donde segregación, discriminación y cotos de poder emergen inevitablemente. ¿Qué significa ser maestro?, ¿qué escuela se espera construir en contextos de diversidad cultural?, dos preguntas que, reflexionadas a partir de la interculturalidad muestran una alternativa que yendo más allá de la formación valoral, incita a la reflexión y el peso de un posicionamiento ético en el seno de la institución escolar

Ponente

María Chavez Perez-Banuet , Arq. Alonso Hernandez Guitrón, Arq. Alberto Almejo Ornelas (Universidad Autónoma de Baja California, CITEC-UABC Unidad Valle de las Palmas, Tijuana, B.C., México)

Correo electrónico

maria.chavez.perez-banuet@uabc.edu.mx
arqmariachavez@yahoo.com
alberto.almejo@uabc.edu.mx
alonso_hg@hotmail.com

“Creatividad, expresión plástica e integración. Un acercamiento a la actividad plástica como medio de integración y adquisición de conocimiento en niños con problemas de salud mental”

El presente escrito trata sobre el estudio del proceso de adquisición de conocimiento en niños que manifiestan problemas de salud mental específicamente tres padecimientos mentales el déficit de atención e hiperactividad, autismo y síndrome de Asperger, a través de la expresión plástica y como ésta puede desarrollar su creatividad e inclusión social. Este trabajo se desarrolló en el Instituto Latinoamérica A.C. en la Ciudad de Tijuana, Baja California, en un grupo de niños de 9 y 10 años. A través de una serie de ejercicios enfocados a la expresión plástica, se comprobó que el desempeño escolar del grupo aumento al observarse un incremento en la concentración, comprensión de conceptos abstractos y el razonamiento lógico de ideas y emociones. A sí mismo, el desarrollo de la creatividad individual le permitió interactuar con su entorno favoreciendo a su inserción social.

Ponente

Leticia Sánchez Calderón (Escuela Primaria "Cuauhtémoc" México)

Correo electrónico

centellaety@hotmail.com

“Habilidades cognitivas para potenciar la competencia lectora en un marco intercultural de educación primaria”

La educación en México está permeada por grandes cambios, generados por la influencia neoliberal y globalizadora de la que ésta depende. Como docentes frente a grupo en este siglo XXI nos vemos inmersos en una realidad compleja y llena de incertidumbres, debemos estar conscientes que existen problemas en la sociedad y diagnosticarlos tomando en cuenta la interculturalidad de los alumnos. Si realizamos investigación educativa para aceptar los intereses con alteridad, podemos hacer propuestas de intervención, innovadoras que promuevan la calidad educativa. Una temática pertinente para potenciar en los alumnos de educación primaria es la competencia lectora a través del desarrollo de habilidades cognitivas, bajo el diseño de situaciones didácticas por competencias. Debemos acercarnos al alumno a situaciones de aprendizaje que se acerquen a nuestra realidad para que pongan en juego sus habilidades y competencias. Así como generar contacto con diferentes textos y uso de estrategias lectoras que le permitan tener un juicio crítico de lo que lee, aportando su propio

punto de vista y respetando el de los demás en un marco de interculturalidad.

Si promovemos el gusto por la lectura, y ésta es en un nivel crítico, nuestro país tendrá grandes oportunidades para enfrentar las situaciones globales que se presenten. Ya que es necesario que los niños del futuro tomen decisiones importantes para nuestro país, y ello puede iniciar a través del gusto por leer.

1874

Ponente

Jesús Aguilar Nery (DIE-CINVESTAV-IPN)

Correo electrónico

jesner2008@gmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“Notas para un análisis conceptual de la investigación educativa sobre la interculturalidad en México”

Con base en el análisis conceptual de discurso, esta ponencia presenta una exploración en torno a la emergencia de los discursos académicos sobre la educación intercultural en México, sobre todo a partir de finales del siglo XX. El análisis conceptual de discurso es una perspectiva novedosa, que aborda los procesos de formación y cambio a nivel de los contenidos de conocimiento (conceptos, problemas, temas) mediante los cuales una sociedad construye descripciones sobre funciones especializadas, en este caso, la educación. El interés es mostrar las condiciones de posibilidad, nacional e internacional, que han hecho posible la circulación de tales registros discursivos, así como abordar qué tipo de problemas y temáticas se planteaban, con qué perspectivas teóricas y conceptuales, etc. Se trata de aportar elementos para la comprensión de los procesos de constitución sociohistórica y epistemológica del conocimiento educativo y pedagógico en torno a la trama conceptual de la educación intercultural, que ha tenido un desarrollo vertiginoso en las últimas décadas en México, ya que a la vuelta del nuevo milenio

da visos claros de sedimentación, que merecen recuentos y análisis.

1954

Ponente

María Guadalupe Velasco Ocampo (Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI))

Correo electrónico

guadalupe.velasco@inegi.org.mx

Educación, Cultura y Comunicación



“En Camino hacia la sociedad multicultural. Grupo Siena.”

El presente trabajo es un esfuerzo por recopilar en parte el evento llevado a cabo por el Grupo Siena de estadísticos sociales, en la ciudad de Neuchatel, Suiza en 1997, organizado por la Oficina Federal de Estadísticas de Suiza. Se le agrego algo de México, ya que aquí se captan las preguntas de grupo étnico y nacionalidad, así como su estatus migratorio, desde el primer Censo de Población en 1895, mientras que en muchos de los países que se presenta la información, esta data de los años 80 y 90's. En que se incorporó a las preguntas del Censo, o bien en los registros administrativos y / o las encuestas. OBJETIVO: obtener un comparativo entre los diferentes países desarrollados y México sobre sociedades multiculturales.

Ponente

Laura Karina Pérez Evangelista, Carmen del Pilar Suárez Rodríguez (Universidad Autónoma de San Luis Potosí/ Universidad Politécnica de San Luis Potosí)

Correo electrónico

kari_kumbala@hotmail.com
pilar.surez@uaslp.mx

“Razonamiento proporcional: identificación de preconcepciones y dificultades en alumnos de telesecundaria como herramienta de diagnóstico para la elaboración de Objetos de aprendizaje”

El razonamiento proporcional constituye una manifestación cognitiva indispensable en la aplicación del concepto de proporcionalidad. Tales de Mileto lo considera en sus libros V y VI, hace referencia a la teoría de proporciones de Euxodo en su forma geométrica y su aplicación a figuras planas. En México, a partir del siglo XIX se introduce el concepto como tema de enseñanza; posteriormente se realizan modificaciones a los planes académicos, los contenidos se simplifican, reorganizan y se establecen nuevas metodologías de enseñanza. A través del paradigma constructivista, apoyado en el enfoque socio – cultural de Vigotsky se presenta el análisis de un diagnóstico sobre reparto proporcional aplicado a 30 alumnos de primer grado de una Telesecundaria ubicada en el municipio de Villa de Ramos en San Luis Potosí. El estudio tiene un carácter mixto, el instrumento consistió en una prueba de 30 ítems para identificar conocimientos previos, se analizaron los procedimientos realizados por los alumnos en la solución de problemas contextualizados con la realidad.

En los resultados puede observarse cómo el alumno utiliza la adición como estrategia para resolver los problemas planteados y presenta dificultades para identificar el concepto de valor unitario. A partir de los resultados obtenidos se diseñarán objetos de aprendizaje que favorezcan un aprendizaje significativo sobre el razonamiento proporcional en el estudiante, así mismo se evaluará la inserción de TICs en estudiantes de una zona rural.

Ponente

Esmeralda Alvarado Félix, María Dolores Pineda Mejía, Nikell Esmeralda Zárate Depraect (Universidad Autónoma de Sinaloa México)

Correo electrónico

senibaza@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“El estilo de enseñanza de docentes de Anatomía humana de la Facultad de Medicina, desde la percepción de los alumnos”

El objetivo es identificar el estilo de enseñanza de profesores de Anatomía Humana de la Licenciatura en Medicina de la Universidad Autónoma de Sinaloa, desde la percepción de los alumnos. Se aplicó la Encuesta de “Estilos de Enseñanza” (EEE) propuesta por Grasha (1996) a un total de 353 estudiantes de primer año y evaluaron el estilo de siete profesores que integran el cuerpo docente de esta academia. El análisis de los datos se realizó en el paquete estadístico SPSS v.15, considerando confiabilidad y validez de la escala total con Alfa de Cronbach obteniendo un valor de .96, mientras que en sus dimensiones fueron: el experto .79, la autoridad formal .82, el modelo personal, .92 el facilitador .90 y el delegador .76. El estilo de enseñanza que predominó entre los docentes es el modelo personal con un (21%), seguido de los estilos de experto, facilitador, delegador con un (20%) en cada uno de ellos y por último el con un (19%), el de autoridad formal. El estilo de enseñanza que predominó (modelo personal), indica que es aquel profesor que cree ser “el ejemplo para sus estudiantes”, y por

medio de su propio desempeño muestra a sus alumnos las formas adecuadas para pensar y comportarse. Es metódico y ordenado, y por medio de su persona, motiva a sus alumnos a crear su propio comportamiento. Se concluye que los docentes no son percibidos como facilitadores – delegadores, ni tan autoritarios, porque los han estado en un proceso de profesionalización.

2414

Ponente

Lucía Arabella Ramírez Pérez (ESIA-
Tecamachalco. IPN / Escuela Superior de
Economía-IPN)

Correo electrónico

luciamirezperez@yahoo.com.mx

Educación, Cultura y Comunicación



“Control del espacio educativo desde tres enfoques: Michael Foucault, Louis Althusser y Antonio Gramsci”

El espacio público como parte importante de la construcción de ciudadanía, de intercambio de ideas y de plataforma para la acción, no se reduce a la calle, al parque o la plaza pública; la escuela como institución educativa se erige sobre un espacio de dominio público, es decir, se crea bajo la protección y vigilancia del Estado. El gobierno como parte, de los aparatos ideológicos del estado, se encarga de controlar y vigilar, ya sea de manera física o simbólica estos espacios, utilizando la mayoría de las veces un discurso, el cual se materializa tanto en las mentes como en los cuerpos. Y es justamente este fenómeno de control, junto con el dominio y la disciplina de los espacios educativos, el que se pretende estudiar apoyándose de los discursos teóricos de tres importantes autores marxistas: Foucault, Althusser y Gramsci.

Ponente

Juan Bello Domínguez (Universidad Pedagógica Nacional. México. D.F)

Correo electrónico

juanbell@hotmail.com
jbello@upn.mx
jbd2712@unam.mx

Educación, Cultura y Comunicación

**“Las Tensiones Escolares y el Dialogo Intercultural en la Educación”**

Las escuelas constituyen hoy día, contextos caracterizados por la diversidad de sus alumnos, reflejo a su vez, de la sociedad cada vez más diversa. Los estudiantes son hoy más heterogéneos que nunca en su composición cultural, étnica, lingüística, de clase, de género o de capacidades. La presencia de grupos con sus correspondientes perspectivas culturales y religiosas, de alumnos con alguna discapacidad, o que provienen de familias con graves problemas sociales y económicos, constituye una realidad que acontece en los centros escolares. En este trabajo, se concibe la educación intercultural como una nueva escuela que no sólo dé respuestas, sino que también enseñe a hacerse preguntas, que mire al pasado y también integre el futuro, incluyente de la formación a la que tienen derecho los nuevos sujetos sociales por razones de justicia y democracia. También se reclama esa mirada amplia sobre la diversidad, la diferencia y los fenómenos de exclusión. Su planteamiento gira en torno a la importancia de hacer de las escuelas, instituciones más equitativas y justas. Es imprescindible revertir el principio educativo

que tiene el propósito de homogenizar para imponer proyectos únicos y uniformes, en donde las dimensiones educativas, culturales, sociales y políticas, son ajenas a los grupos sociales con características socioculturales y educativas diferentes.

Ponente

Sylvia Martha González Velasco, Guillermina Espino Bahena, Virginia Dávalos Osorio (IPN, CET "Walter Cross Buchanan")

Correo electrónico

sgonzalezve@ipn.mx
lumiveba@gmail.com
davalos6@gmail.com

“Aprendizaje por el método de proyectos”

En la actualidad el estudio de las ciencias exactas han dejado de ser importantes para la mayor parte de los alumnos es por esto que se requiere encontrar un método mediante el cual se logre motivarlos. La falta de interés debe ser cambiada y el procedimiento por el cual lo hemos logrado es por medio de la realización de prototipos, donde el alumno escoge según sus intereses el tema a desarrollar, dentro del programa oficial, para poder desarrollarlo al realizar el diseño después de hacer una investigación bibliográfica, la elección y compra de los materiales a utilizar, la construcción y finalmente la experimentación. Con esta metodología hemos obtenido, el aumento del interés en el estudio de las ciencias exactas y grandes logros como: el aumentar el autoestima, la creatividad, la tenacidad, la tolerancia pues en el proceso de elaboración se escuchan las opiniones de sus compañeros, se resuelven las problemáticas de la construcción (donde se unen la parte teórica y la parte tecnológica), hasta lograr el fin deseado y en todo este proceso se obtiene la certeza que las ciencias exactas son el

principio de toda tecnología por lo que su estudio es fundamental para lograr una calidad de vida como la que actualmente disfrutamos.

Ponente

Pastor Teodoro Matadamas Ortiz, Carlos Martínez Álvarez (Instituto Politécnico Nacional y becarios de la COFAA. Oaxaca, México)

Correo electrónico

pmata@ipn.mx
ma_carlos@hotmail.com

“La autoevaluación de un programa de posgrado; reflexión sobre las prácticas académicas para su acreditación en CONACYT”

El modelo de acreditación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México proporciona instrumentos y procedimientos que guían la preparación de los documentos que son enviados a la Comisión evaluadora del Padrón Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) de dicho Consejo para su dictamen. Aun así, las instituciones perciben a esta acreditación como un proceso complejo que requiere ser sistematizado para ordenar los resultados de la operación de su programa, saber sus posibilidades de acreditación y elaborar el plan de mejora del posgrado. Por lo tanto, en este trabajo se propuso realizar una reflexión crítica de las prácticas de la autoevaluación para acreditación al PNPC del CONACYT teniendo como referente empírico a un Programa de Maestría de un Centro de investigación en el Sureste de la República Mexicana. La metodología fue cualitativa empleándose la teoría de práctica como comunidad, la cual se refiere a tres características, a saber: un compromiso mutuo, una empresa conjunta y un repertorio procedimental compartido. El resultado fue

que las prácticas realizadas se fundamentaron solo en contar con un sistema para adquirir la información necesaria y la elaboración documental de reportes de desempeño, dejando en segundo término el aprendizaje colectivo y el compromiso por mejorar el programa de posgrado. Se concluye que el modelo de acreditación del CONACYT no es del todo comprendido por los académicos, promoviendo diversas prácticas orientadas hacia el cumplimiento de los indicadores solo como un requisito cuantitativo de carácter administrativo.

Ponente

Bello Ramos Doricela, Ricardo Moreno Ibarra, Sandra Lidia Figueroa Corona (CECYT 1 Gonzalo Vázquez Vela-IPN México DF)

Correo electrónico

dbellor@ipn.mx
rmorenoi@ipn.mx
salifico@yahoo.com.mx

“Análisis y seguimiento de la aplicación del reglamento general de estudios del Instituto Politécnico Nacional como vínculo a la inter y multiculturalidad”

Los cambios vertiginosos que ha sufrido la educación debido a la globalización, han obligado a éstas, a la actualización de su normatividad para responder con flexibilidad, movilidad y todos los elementos que el entorno exige; de la misma manera el estudiante politécnico debe afrontar el reto en la toma de decisiones de acuerdo a las transformaciones y roles sociales que estos cambios representan, respondiendo a las condiciones socioculturales y económicas de cada región, con la suficiente flexibilidad para que los alumnos aprendan de las situaciones de su vida inmediata.

Es por eso que se realizara una revisión de la aplicación del nuevo reglamento de estudios, para verificar si los resultados son los esperados en cobertura, calidad, equidad y pertinencia. Las transformaciones implican construir un nuevo andamiaje el cual permita a los jóvenes ajustarse de manera flexible a las demandas del medio en el que se ven envueltos. La normatividad en las instituciones educativas pretenden regular y facilitar la trayectoria de los estudiantes, en un marco curricular flexible que considere la pertinencia

concreta de los niveles que van de lo general a lo particular: a nivel sistémico, de subsistemas y de planteles. El I.P.N. contribuye a través de su proceso educativo a la transformación de la sociedad en un sentido democrático y de progreso social para lograr la justa distribución de los bienes materiales y culturales, con el propósito de optimizar las condiciones bajo las cuales se rige el ingreso, la trayectoria escolar la permanencia y el egreso de los alumnos.

2694

Ponente

Carlos Olivares Leal (ESCA-IPN/ Jefe de la SEPI-EST-IPN)

Correo electrónico

colivaresleal@gmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“La educación, aprendizaje y multiculturalidad en la SEPI-EST-IPN”

En este trabajo se reflexiona sobre las características de la educación, el aprendizaje y la multiculturalidad al interior de la Sección de Estudios de Posgrado e Investigación en la Escuela Superior de Turismo del Instituto Politécnico Nacional. Se estudian las líneas de investigación, los proyectos académicos, los marcos conceptuales y las metodologías de las teorías del turismo de mayor relevancia, su nexa con la educación, la cultura, la interculturalidad y la multiculturalidad, así como su enlace con la economía, la administración, la filosofía y sus nexos vertebrales con la actividad turística.

Ponente

Ernesto Jiménez Antonio (Universidad Intercultural del Estado de México)

Correo electrónico

erjiman@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“Experiencia escolar en el proceso de interculturalidad en la universidad intercultural del Estado de México”

Desde el punto de vista de los autores la interculturalidad es: encuentro ,mezcla, construcción de puentes, acercamientos, relación armónica, interacción ,convivencia equitativa ,negociaciones, intercambio, diálogo, cualidad, practica de relaciones, relaciones complejas y acercamiento entre culturas diferentes, sin embargo relacionándola con mi vivencia en la Universidad Intercultural del Estado de México ,hablar de interculturalidad es un proceso complejo pero no difícil, en la cual requiere tiempo para conocer a las culturas y como primer paso es disipar todos los prejuicios hacia las culturas por conocer, estos pensamientos se generaron desde hace muchos años, debido a las luchas entre culturas prehispánicas de nuestro México, sin embargo en la actualidad también hay cierto rechazo por: ser de otro Estado, religión, partido político, aspecto físico, vestimenta, equipos de fut bol etc., y como primer factor es la discriminación, eso ocasiona que no haya una interculturalidad, pero esto no es una limitante, porque he percibido que la interculturalidad se da ,pero no en un tiempo previo ni largo,

solo el tiempo que requieren las culturas por conocerse, en la cual ellos interactúan, se relacionan , comprenden, reflexionan de otras culturas , disipando los prejuicios y así llevando a cabo la interculturalidad.

0014

Ponente

Diana Patricia Balleres Landeros (Universidad Intercultural del Estado de México)

Correo electrónico

deballeres@yahoo.fr
deballeres@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“Educación superior intercultural y pobreza”

La educación intercultural se tornó en una bandera de presencia en las comunidades indígenas, de los partidos políticos identificados como elitistas, o los que abanderaron la supuesta transición democrática de México. A la educación se le ha llevado y traído como la solución a la pobreza de cualquier país; se ha convertido en el nuevo paradigma del progreso. A diez años de su establecimiento, la Universidad Intercultural del Estado de México, le ha dado educación a más de 2000 estudiantes de la región norte del estado de México y ha titulado alrededor de 100 egresados de tres carreras. La experiencia de estos años de la presencia de la Universidad en la región nos muestra que pese a todos los discursos comunicativos sobre el mejoramiento del nivel de vida en años recientes, la pobreza sigue tundiendo a los habitantes de las comunidades mazahuas y ahora más con la recesión de los vecinos del norte. Hacemos un análisis desde la perspectiva educativa de tres variables del desarrollo: educación, pobreza y comunicación.

0064

Ponente

Amaro García Alba Liliana (UPN Ajusco)

Correo electrónico

lilycora@yahoo.com.mx

Educación, Cultura y Comunicación



“La producción de materiales audiovisuales culturalmente pertinentes: Una forma de comunicación intercultural”

La ponencia dará cuenta del proyecto que en Educación Indígena se ha estado desarrollando como una alternativa ya sea de producción de materiales audiovisuales o impresos culturalmente pertinentes, o bien, como una forma de titulación vía propuesta pedagógica. En este sentido se presentará el proceso metodológico que se ha seguido en la construcción de algunos de los materiales creados por los alumnos de dicha licenciatura, y se hablará de las razones por las que se ha elegido esta opción como una forma de comunicación intercultural en ámbitos educativos institucionales o bien, comunitarios. Ello en el marco de los distintos temas de investigación e interés de los alumnos.

0304

Ponente

Enrique Monroy (Universidad Tecnológica Internacional)

Correo electrónico

enriquemonroy.mx@gmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“El replanteamiento en el esquema educativo a nivel superior para la inclusión de grupos sociales segregados y multiculturales”

La necesidad por incluir a grupos sociales segregados y multiculturales al sistema educativo superior, requiere un cambio significativo de pensamiento, una nueva visión de lo que consideramos educación, así como de un esquema renovado que se proponga edificar esquemas y estrategias más especializadas para la desoccidentalización del sistema educativo. En la actualidad, la educación requiere de una visión más inclusiva y más abierta, que tenga por objetivo la creación de programas específicos, especializados e individuales.

Ponente

Fernando Mena Angelito, Isabel de la Cruz
Pastor (CAM- Universidad Pedagógica
Nacional de Chilpancingo, Gro

Correo electrónico

menasaurio@gmail.com
chavely540@gmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“Las Lenguas Indígenas como espacios de diálogo Intercultural”

Las lenguas indígenas son la expresión más visible de la diversidad cultural de los pueblos originarios y son la esencia de su identidad, por lo que la amenaza real de que las lenguas desaparezcan, comprometen sus propias posibilidades de sobrevivencia. En esas circunstancias, se vuelve un imperativo ético promover acciones tendientes a revitalizar las lenguas de las comunidades indígenas, porque en cada lengua que se extingue, se pierde todo un mundo cultural y formas de conocimiento. Por supuesto, no se trata de asumir una posición romántica con relación a las lenguas y culturas indígenas, sino de encarar los desafíos de un mundo global que no pueden seguirse soslayando, y las lenguas indígenas son espacios culturales que pueden posibilitar un mejor posicionamiento frente a los nuevos problemas, toda vez que la receptividad del «otro» se favorece a partir del dominio de varias lenguas: una materna, una nacional y una internacional, porque se potencian las capacidades de traducción y, consecuentemente, las posibilidades de propiciar un diálogo intercultural y de intercambio de conocimientos en un contexto de mayor equidad entre diversas culturas, se incrementan.

En ese ámbito, la educación adquiere relevancia para potenciar el desarrollo de las lenguas, ya que los procesos educativos no sólo consisten en crear y recrear el conocimiento, sino que asumen también la tarea de transmitir los mundo axiológicos que incluyen valores sociales y culturales, los

cuales se encuentran vinculados con la experiencia y la memoria histórica, la creatividad y la imaginación de los pueblos. En los escenarios del mundo global, los nuevos paradigmas que se enuncian con metáforas epistémicas, como: El aprendizaje a lo largo de toda la vida, las sociedades del aprendizaje y las sociedades del conocimiento, son algo más que nociones propias del contexto de la pedagogía, toda vez que están cambiando la dimensión cultural de los procesos de aprendizaje que tienen lugar entre las generaciones y entre las diferentes culturas, es decir, lo que realmente se anuncia es la necesidad de formar a un sujeto que asuma los dominios éticos de la diversidad cultural. Sin embargo, las posibilidades de equidad e inclusión se ven seriamente comprometidas con los proyectos educativos que se promueven, cuando se privilegian procesos de aprendizaje normalizados, toda vez que contribuyen a crear brechas insalvables entre lo que se enseña en las escuelas y lo que realmente viven los alumnos en su cotidianidad, sobre todo quienes provienen de familias pobres, pues las experiencias y preocupaciones de la enseñanza escolar no parece estar en concordancia con esa realidad. Por ahora, las evidencias parecen demostrar que los docentes no están preparados para asumir la difícil tarea de promover una educación intercultural, con métodos de enseñanza diversificados, que le permitan poner

Ponente

Rosales Briceño Caryuly Trinidad, Romero Villasmil Francisco Javier (Universidad Dr. José Gregorio Hernández)

Correo electrónico

rosales@ujgh.edu.ve
fromero@ujgh.edu.ve

Educación, Cultura y Comunicación



“Lineamientos estratégicos en la generación de conocimiento para la educación basadas en las TICS para la atención de estudiantes con discapacidad en la Educación Superior “

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje que se abordan hoy día en la comunidad estudiantil han superado las expectativas en la inclusión de personas con discapacidad, estrategias que van a servir como herramienta de integración en la educación inherente a los recursos instruccionales, por ende la presente investigación se enfoca con la identificación de los procesos actuales de enseñanza a través de las TICS para las personas con discapacidad intelectual, tiene como objetivo principal establecer lineamientos estratégicos en la generación de conocimiento para la educación basada en el uso de las TICS para la atención de estudiantes con discapacidad en la educación superior. La investigación se caracteriza descriptiva, se inclina por la metodología de Hernández, Fernández y Baptista (2.006), al mismo tiempo de campo fundamentado por Arias (2006), los datos a recolectar se harán directamente de los sujetos investigados como datos primarios, la recolección de información se llevó a cabo con el instrumento cuestionario tipo encuesta suministrada de los docentes en sus estrategias de enseñanza, los datos

secundarios son fuentes bibliográficas, siendo su ambiente el sistema educativo a nivel superior en las personas con discapacidad intelectual leve, sustentada por Díaz, Hernández (2001) sobre las estrategias de enseñanzas. Entre las conclusiones se tiene, las TIC son herramientas a utilizarse de forma creativa para mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas de las personas con discapacidad intelectual bajo una concepción interaccionista que desplaza su enfoque desde las características individuales de los alumnos a un modelo de apoyo curricular en proceso de expansión.

Ponente

Alberto Gárate Rivera, Lilitiana López León,
 Carlos A. González Palacios (Instituto
 Salvatierra (Subdirector Académico)/ CE-
 TYS Universidad (Investigadora Adjunta)/
 CETYS Universidad)

Correo electrónico

cristus55@hotmail.com
 alberto.garate@cetys.mx
 liliana.lopez.leon@gmail.com

“La generación nini. Los hijos de la precariedad”

En el país hay una gran cantidad de jóvenes que ni estudian ni trabajan (ninis), lo que representa un serio riesgo para la estabilidad presente y futura de la sociedad mexicana, al mismo tiempo que significa que muchos jóvenes no tienen un futuro ni remotamente optimista porque su presente no les ofrece, al menos a priori, alternativas de desarrollo viables. Si bien el fenómeno no es nuevo, el concepto tiene pocos años de ser empleado, y aún se presta a ambigüedades en su uso, así como en la forma correcta de medirlo.

Partiendo de los planteamientos teóricos que Beck realiza sobre la sociedad del riesgo, así como de algunas ideas de Bauman sobre la modernidad líquida, se ha desarrollado un estudio empírico de corte cualitativo buscando conocer e interpretar las condiciones que describen a los ninis como sujetos de estudio, considerando cuatro categorías fundamentales: 1) Familia, 2) Educación, 3) Empleo y 4) Delincuencia

El acercamiento a los sujetos de estudio se ha desarrollado empleando entrevistas

individuales y desarrollando grupos focales en los que se han abordado cuatro grupos de personas: ninis, padres de familia, maestros e informantes claves (policías, psicólogos, etc.) en una zona geográfica de Mexicali. Las transcripciones de las entrevistas se han trabajado siguiendo algunas propuestas que hace Julieta Haidar para el análisis del discurso.

0794

Ponente

Juan Ruiz Xicoténcatl (Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Sinaloa, Culiacán Rosales)

Correo electrónico

rocabol@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“Organizadores gráficos”

El trabajo consiste en el uso de organizadores gráficos, que facilitan el aprendizaje de la Anatomía Humana, en estudiantes de la carrera de Profesional Técnico Superior Universitario en Imagenología, de la Facultad de Medicina, de la Universidad Autónoma de Sinaloa de México. Se plantea que el uso de los mapas conceptuales y mentales, facilitan que el discente construya o reconstruya sus propios conocimientos.

Su fundamento es el logro del aprendizaje significativo accionando la memoria reciente y de largo plazo de los contenidos declarativos. En la investigación participan un docente de profesión médico y 70 estudiantes de primer año que cursan el segundo semestre de Anatomía Humana. El trabajo metodológico no busca la elevación de una calificación numérica, sino la facilidad para adquirir los aprendizajes en un grupo de estudiantes con baja autoestima, cuyo interés es ser estudiante de la licenciatura en medicina. Inicialmente se realizó un estudio al interior del grupo, para conocer académicamente a los estudiantes, implementando un curso de inducción al uso

de las herramientas, con reforzamientos permanentes en su elaboración para mejorar y cumplir con los lineamientos adecuados al tipo de organizador. Los trabajos fueron realizados manualmente y mediante uso de tecnologías en programas especiales y en Power Point o Word. Los recursos económicos los cubrió cada estudiante. La temática se expuso de manera individual y por equipos, se aplicaron diversas evaluaciones, que fueron consideradas como parámetro parcial de medición de los niveles de aprendizaje en que se involucra a la Didáctica Crítica.

Ponente

Verónica Jiménez Guzmán (Secretaria de Educación Pública "Primaria Silvestre Revueltas")

Correo electrónico

ronyjimnz@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“La Pedagogía de las diferencias y la educación para la paz un acercamiento al diálogo intercultural”

La interculturalidad, es un elemento que debe estar presente como eje rector en el actuar de los sujetos que conforman a la sociedad “moderna”, caracterizada por la incertidumbre, la liquidez, el consumo y la inmediatez; lo que provoca que las relaciones interpersonales de los sujetos estén permeadas por tensiones y conflictos que son latentes en el contexto actual. Por lo cual, la esfera educativa promueve una metodología que pretende que los sujetos sean capaces de convivir, de construir los espacios de intercambio, de dialogo, de la búsqueda de puntos de encuentro y negociación y es aquí en donde la pedagogía de la diferencias y la educación para la paz se convierten en una propuesta de mediación docente que desarrolla en los alumnos el diálogo con el otro, además de valorar la diferencia y la diversidad que existe a su alrededor. Por lo tanto, el papel que el docente debe asumir es el de mediador, ya que, guía los procesos de convivencia en el espacio educativo, a partir de una perspectiva ética sustentada en la pedagogía de las diferencias; lo cual, le permitirá hacer una deconstrucción y

resignificación de su quehacer.

Ponente

Maricela Ojeda Gutiérrez, Carmen del Pilar Suárez-Rodríguez (Universidad del Centro de México, S.L.P. / Universidad del Valle de México Campus San Luis Potosí/ Universidad Politécnica de San Luis Potosí)

Correo electrónico

maricela.ojeda@upslp.edu.mx
pilar.suarez@uaslp.mx

“El pensamiento del profesor de física y los procesos instruccionales en educación superior”

Desde hace más de treinta años, las investigaciones educativas han incorporado la línea de investigación sobre El Pensamiento del Profesor que supone la exigencia de considerar en conjunto los procesos de enseñanza con aquellas manifestaciones externas de éste en el comportamiento del aula. Las actuaciones pedagógicas de los profesores de física en educación superior se analizan desde la perspectiva de las teorías implícitas.

Tomando como modelo el propuesto por Clark y Peterson (1986) sobre los procesos de pensamiento del profesor en tres diferentes esferas de su actuación docente: Los procesos de diseño instruccional, los procesos de interacción e intervención en el aula a través del manejo de contenidos y las creencias sobre su actuación con respecto al aprendizaje significativo que tiene lugar en ese espacio escolar. El diseño de investigación cualitativo etnográfico clásico en donde los sujetos participantes son (n=15) profesores de física de una universidad pública del estado de San Luis Potosí. Los instrumentos de recolección de

datos son: observación áulica, entrevistas semi-estructuradas, revisión pedagógica de diseños instruccionales. Los resultados muestran que los profesores de física tienen un patrón para el diseño de sus instrucciones en función de las condiciones del medio físico, estructura social y los planes curriculares pero no toman en cuenta las condiciones psicopedagógicas y necesidades educativas de su alumnado.

Ponente

Roberto Antonio Mendieta Adaya (Escuela Primaria "Isidro Fabela", Iztapalapa)

Correo electrónico

robertoama1705@hotmail.com
robertoama1705@yahoo.com

Educación, Cultura y Comunicación

**“Las escuelas primarias como organizaciones que aprenden, estudio de caso en escuelas de tiempo completo”**

Por parte de la Comisión Europea y las organizaciones mundiales, en cuanto a la educación formal (prescriptiva) parece acertada, llena de sentido común, compartido por la gran mayoría de las personas de algunos países. Sin embargo, podríamos preguntarnos: ¿no se quedarán las palabras, en muchos de los casos, en buenas intenciones?; ¿no tendrán escasa viabilidad práctica esas pretensiones, de enfoques, planes y programas de estudio? La realidad de las aulas, efectivamente, parece estar lejos, muy lejos, de aquellos propósitos: parece que cada vez existe más muralla entre la escuela orientada hacia el producto y las calificaciones, reconocedora del trabajo independentista, y las empresas y el mundo laboral que denotan cada vez un interés más grande por el conocimiento, las capacidades y competencias. Parece ciertamente, que nuestras organizaciones escolares no quieren escuchar los gritos de la realidad, desean permanecer fosilizadas precisamente en la sociedad del conocimiento, se resisten al cambio mientras la globalización sigue avanzando. Es, urgente crear más escuelas

de Turno Completo (TC) con jornadas 8:00 a 16:00 hrs desde un paradigma socio-cognitivo y socio-formativo, en el marco de la sociedad del conocimiento y de la información, sabiendo que las organizaciones educativas, como cualquier organización, pueden y deben ser organizaciones inteligentes, organizaciones que piensan y de ahí concientizar, como una organización que aprende en escuelas de TC, necesarias desde el preescolar asta preparatoria. Andamiajes fundamentales en el desarrollo profesional nacional e internacional de la persona.

Ponente

Raúl Homero López Espinosa (Universidad Veracruzana/ Universidad Veracruzana Intercultural)

Correo electrónico

homero_l_e@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación

**“Bases histórico-literarias para una comprensión de la interculturalidad”**

En “La investigación cultural en México” de Gilberto Giménez, aparece la idea de que la debilidad teórica de los estudios culturales mexicanos se advierte al momento de analizarlos desde una perspectiva epistemológica que cuestione el planteamiento etnográfico que los constituye y que predomina por encima de otras disciplinas. Siendo así, Giménez propone que estos estudios se abran a un “espacio disciplinariamente híbrido” que recurra, entre otras cosas, a la historia y “hasta la retórica”. En este sentido, lo que propongo aquí es una manera introductoria de analizar los estudios culturales, en particular, el asunto de la interculturalidad, a partir de la historia y la literatura.

Serge Gruzinski es uno de los que insiste en analizar la Conquista y la Colonia española en América para comprender mejor las actuales relaciones interculturales. Siendo así, en el presente trabajo me sitúo, principalmente, en el contexto sociopolítico de la colonización americana y, el medio a través del cual pretendo comprender este contexto, es el análisis de lo que Martín Lienhard llama “Literatura escrita

alternativa” (LEA). Según Lienhard, la LEA representa los fenómenos que acontecen en un “horizonte híbrido” como lo fue el de la Conquista y la Colonia. En la LEA hay una articulación y coexistencia conflictiva entre dos sistemas culturales opuestos, el hispano-occidental y el de la tradición oral indígena; sistemas que se superponen, se estorban, se enfrentan y, por momentos o por zonas, alguno de ellos domina sobre el otro. Lo que se desea mostrar es que, dadas estas características de la LEA, ésta puede ofrecernos un modelo histórico-literario de comprensión de lo que hoy conocemos como relaciones interculturales y, en particular, puede brindarnos elementos de crítica constructiva que cuestionen el sentido que orienta a algunos de los proyectos educativos interculturales; el caso que a mí me ocupa es el de la Universidad Veracruzana Intercultural, que es donde estoy laborando.

Ponente

José Luis Alvarado Castañeda (Escuela
Primaria Ricardo Flores Magón)

Correo electrónico

joseluisalvaradocast@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“Potenciar habilidades del pensamiento en alumnos de sexto grado para incrementar la resolución de problemas matemáticos”

La propuesta de investigación que mostramos, es un trabajo bajo estatuto del programa de estudios de posgrado en el Estado de México, a través de escuelas normales en la maestría en educación primaria. La inquietud surge por medio de la reflexión de la práctica, transformar la práctica fue la meta, mediante la potenciación de habilidades del pensamiento para subsanar el problema articulador del bajo nivel de los alumnos en la resolución de problemas. El trabajo se sustenta en el método cualitativo bajo la metodología de investigación acción con un enfoque interpretativo. La investigación comienza por diagnosticar la práctica, con herramientas descriptivas y obtención de datos, el análisis de los datos hacen emerger una serie de problemáticas en la relación áulica, didáctica, institucional y valoral. Los alumnos son sujetos pasivos, tienen escasos recursos conceptuales matemáticos esto dificulta la comprensión de los problemas, entre otros. Cuando hubo determinado el problema central, se partió confrontar las categorías obtenidas del marco analítico conceptual con la teoría

para lograr el empate teórico-práctico. Con el afán de contrarrestar el problema, se diseñó un programa de intervención que se aplicó y evaluó, los hallazgos dejan entrever mejora en los alumnos para resolver problemas. La investigación tiene como respaldo epistemológico categorías como totalidad, transversalidad, potenciación y complejidad.

Ponente

Petra Benítez Navarrete (Universidad Intercultural del Estado de México)

Correo electrónico

petrauiem@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“El enfoque Intercultural punto de reflexión para la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la cultura en la Universidad Intercultural del Estado de México”

La política educativa y lingüística que ofrece la Universidad Intercultural del Estado de México; gira en torno en atención a una educación Intercultural a estudiantes bilingües y no bilingües que estudian en dicha Institución la mayoría de ellos provienen de pueblos indígenas de los diferentes estados de la republica, a partir la de la creación de la Universidad, se ha postulado en una misión en atención a la diversidad cultura en un marco de dialogo, democrático con participación social, que se fomenta principalmente en tres dimensiones: en lo pedagógico, lingüística y cultural estas se desarrollan de manera teórica y practica en las aula, en talleres, foros curso entre otras acciones, con la finalidad de revitalizar, fomentar y preservar la lengua y la cultura. No obstante que atender una educación con enfoque intercultural es un reto que hay que enfrentar en la concientización de los estudiantes la mayoría de ellos enfrentan desafíos en el que es necesario desarrollar estrategias didácticas para atender los fenómenos que demandan los estudiante bajo este enfoque en la presente ponencia se

desarrollara, tres puntos importantes que se ha debatido a lo largo de apertura de la UIEM. La identidad para algunos estudiantes se les dificulta recocer que son parte de un contexto que es de pertinencia, otro punto sustancial a pesar de que pertenecen a una comunidad originaria pero no reconocen la cosmovisión como tal de su comunidad y por ultimo el tema de la diversidad que es otro aspecto significativo que se desarrollara en la ponencia.

Ponente

Teresa Patricia Camarillo Salvatori (Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca: Escuela Preparatoria No. 3. Huajuapán de León)

Correo electrónico

patatina58@hotmail.com

“Escenarios de impacto en la formación de la competencia multicultural para el perfil del bachiller del modelo de la RIEMS, desde la cotidianidad del aula en algunas escuelas de Huajuapán de León, Oaxaca”

Es un hecho que las sociedades que conocemos son multiculturales y sus aspectos visibles están en función del tipo de agentes que las integran. Esta realidad no es nueva; sin embargo si es relativamente nuevo el hecho de atender, al menos desde el discurso oficial en el sistema educativo, a esta realidad que es parte de nuestra vida cotidiana.

Particularmente quiero referirme a la Reforma integral de la Educación Media Superior que da un sitio especial y reconoce como una necesidad de formación del perfil del bachiller la competencia genérica 10: “Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad (...).” Mi reflexión apunta al cuestionamiento de la formación de esta competencia que tanto la RIEMS como algunos subsistemas enfatizan; considero que dan por hecho que, con mencionarla en los programas y en el diseño de estrategias y secuencias didácticas, es suficiente para alcanzarla. Pero en el nivel operativo, ¿existen condiciones objetivas para evidenciar su formación a través de los desempeños de los programas

de asignaturas y en el perfil del egresado? Y los docentes, ¿realmente saben qué se espera de ellos para intervenir efectivamente en la formación de dicha competencia y, más aún, saben cómo hacerlo? El objetivo de este estudio pretende revelar estas interrogantes.

Ponente

Emma González Carmona, Alma Delia Villa-fañá Tapia, Vania Itaballia Kacir (Facultad de Planeación Urbana y Regional de la Universidad Autónoma del Estado de México)

Correo electrónico

emmagcarmona@yahoo.fr
soulblack_86_4@hotmail.com
vkacir@yahoo.fr

“Educación Ambiental, una propuesta para el estudio del área natural protegida Parque Nacional Nevado de Toluca en la Educación Primaria”

Hoy se presencia una crisis ambiental que hace peligrar la vida en el planeta, ante esta situación, la Educación Ambiental se presenta como un instrumento del Estado que tiene la tarea de prevenir, corregir y mitigar los problemas ambientales; entre otras acciones, a través de la realización de programas pedagógicos que sensibilicen y cambien conciencias de los actores, que en este caso interactúan con las Áreas Naturales Protegidas (ANP). El objetivo que guía este trabajo es la elaboración de un programa de educación ambiental que incorpore temas que surgen de la problemática adyacente de las del Área Natural Protegida (ANP), Parque Nacional Nevado de Toluca (PNNT) y, con un grupo meta correspondiente a niños de educación primaria, y con ello incidir en la solución de su problemática. Los objetivos específicos en esta tarea son los siguientes: mostrar la problemática de las ANP en México y del Parque Nacional Nevado de Toluca (PNNT); identificar los componentes y las teorías del aprendizaje en niños de educación primaria y, finalmente incorporar las características

institucionales que puedan adoptar el programa propuesto. El desarrollo fino de la propuesta se evidencia en las estrategias de aprendizaje de los temas que se abordan, tales como: Elementos de la naturaleza que necesitamos para vivir; el cuidado del bosque, uso y desecho y; pongamos junto todo, a través de los proyectos escolares que van encaminados al cuidado del PNNT, tales como la Maravilla del PNNT, salvemos el PNNT y todos somos parte de todo.

Ponente

Roy González Padilla, Erika García Méndez
(UNAM)

Correo electrónico

stfua@hotmail.com
nixon02@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación

**“Educación superior y posmodernidad en el México Contemporáneo”**

La configuración de lo posmoderno como una tendencia crítica hacia los derroteros de la modernidad, que entraña una pérdida de confianza en la razón, en los proyectos postergados de la ilustración y el desencanto frente a los ideales jamás consumados, es una manifestación de un tiempo que ha traspasado incluso —y cómo no habría de hacerlo— los bordes de la educación. El desencanto y la debilidad de la razón, la pérdida del fundamento sobre el que se ampara el horizonte de nuestra existencia, la disolución gradual de los grandes relatos de la humanidad así como del sentido de la historia, acompañados todos estos síntomas de la fragmentación moral, han minado la capacidad ilustradora de la educación superior colocándola en un momento histórico que le presenta serias disyuntivas: por un lado, la superación de los viejos paradigmas sobre los que se asientan las viejas formas de aprendizaje heredadas que no terminan por asir los contornos de esta nueva realidad presupone un reto de discernimiento al que se encuentran por demás emplazados a asumir los centros educativos superiores en el país; sin

embargo, por otra parte, el contexto actual que se encuentra en gran medida determinado por los rasgos antes mencionados característicos de la posmodernidad, deja entrever que dicha empresa educativa se encuentra lejos de tener como antídoto un simple cambio de marcha. Así, si quiere desterrar el universo educativo los mitos históricos de atraso que lo persiguen, habrá de enfrentar de alguna forma distinta de como lo ha venido haciendo estas complejas disyuntivas, so pena de terminar por marchitar todo futuro de mejora posible

Ponente

Cynthia Mendoza Ríos, Enrique Vargas García (Universidad de Guadalajara/ Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)

Correo electrónico

Cynrios_3@hotmail.com

“La escuela multigrado como posibilidad socioeducativa en poblaciones vulnerables”

Las aulas multigrado son aquellas donde el Instructor Comunitario, educa a niños de diversas edades y distintos grados escolares en un solo salón. Éstas, son propias de comunidades rurales, donde no siempre se cuenta con los servicios básicos, como agua potable y electricidad. Por ello, el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE, 1971) atiende en materia formativa, a los niños de las poblaciones que cuentan con menos de 99 habitantes. De esta forma, en el Estado de Michoacán, concretamente, en el municipio de Pátzcuaro, las escuelas comunitarias de educación primaria, reflejan en su interioridad poblaciones con altos niveles de vulnerabilidad y marginación. En ellas, los múltiples esfuerzos del sistema educativo nacional y estatal, no han podido cumplir con los objetivos y metas trazadas, transfiriéndose lo anterior, en resultados poco deseables, a través del rezago educativo en sus múltiples manifestaciones. Por ello, se plantea la inclusión educativa de los alumnos de la primaria comunitaria, por medio de un modelo pedagógico-comunicativo, que permita fortalecer el proceso de enseñanza-

aprendizaje. Dicha propuesta se sustenta en el Proceso de la Comunicación de Berlo (1960) y en el plano educativo, en la Escuela Nueva (Decroly, Freinet) y en la Pedagogía Progresista (Dewey).

1934

Ponente

Floriberto González González, Humberto Santos Bautista, Fernando Mena Angelito (Universidad Autónoma de Guerrero/ UPN / Colegio de Guerrero)

Correo electrónico

florgogo56@gmail.com
florgogo@colgro.mx
hsantosb@gmail.com
menasaurio@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“Una experiencia a nivel de posgrado en Educación e Interculturalidad en El Colegio de Guerrero, A.C.”

En el presente trabajo, se trata de exponer la experiencia sobre la puesta en marcha de un posgrado: Maestría y Doctorado en Educación e Interculturalidad, en El Colegio de Guerrero, A.C., Chilpancingo, Gro., México. Este posgrado tiene como antecedente el proyecto de la Universidad Interculturalidad del Estado de Guerrero (1998-2006), cuyos autores han venido trabajando sobre el tema de interculturalidad por más de diez años.

En dicho posgrado, se trata de problematizar sobre el término interculturalidad y la forma de cómo abordar el conocimiento, la investigación, la educación y la generación de conocimiento desde este paradigma. Se concibe a la interculturalidad como una relación entre culturas permanentemente en construcción. Se evita en lo posible el término: educación intercultural, por considerar que reduce y acota la esencia de la interculturalidad.

Se parte del fenómeno de la globalización como un fenómeno histórico y de conectividad a nivel mundial cada vez más densa, de la crisis de paradigmas, y de la necesidad de desaprender lo aprendido para poder plantear

y abordar los nuevos problemas sociales.

Ponente

Roosevelt José Narváez Campos, Rosángel Tovar Terán, Ángel Alberto Nava Chirinos.
(VENEZUELA)

Correo electrónico

nroosevelt@gmail.com
rosangeltovar@gmail.com

“Valores éticos docentes en la diversidad: un camino hacia la productividad académica”

La presente investigación tiene como propósito estudiar valores éticos docentes en la diversidad como un camino hacia la productividad originando lineamientos teóricos. El estudio se realizó en las universidades públicas de la Costa Oriental de Lago bajo paradigma postpositivista a través de la metodología cualitativa y la técnica de abordaje fue la etnográfica. Se abordó el tema a través de la triangulación de referencias bibliográficas, veinte entrevistas a profundidad a informantes clave y la observación participativa del investigador. Se pudo constatar que una gran parte del personal docente padece de algunas carencias (cognitivas, económicas, culturales); tanto en el área de: valores éticos docentes como en la articulación de las funciones universitarias hacia la productividad, las cuales son permitidas y apoyadas por las autoridades universitarias, el Estado y la sociedad en general. Los valores están difusos y no promueven algún código de ética; en lo referente a la articulación de docencia, investigación y extensión, se observó la institución en una gran medida escolarizada; poca investigación

y una extensión cenicienta. Las funciones académicas son poco gerenciadas, lo cual conlleva a no controlar la productividad académica. En este trabajo de investigación se ofrece un círculo virtuoso donde confluyen las funciones universitarias con las competencias hacia el ser, el poder ser, el deber ser, el saber, el hacer y el convivir. También se plantea un mecanismo de productividad humanizada. En fin, se propone unos lineamientos estratégicos asociados estrategias, metas, e indicadores que lleven valor a las universidades públicas.

Ponente

Liliana Durán Cruz (Universidad Pedagógica Nacional)

Correo electrónico

liliduc@yahoo.com.mx

Educación, Cultura y Comunicación



“La educación intercultural como alternativa para atender la diversidad en la escuela”

El mosaico diverso de identidades presentes en el contexto educativo, es muestra hoy día, de una evidente apertura ante el propósito de no excluir a ningún alumno y alumna de las oportunidades de aprendizaje y participación. En esta lógica, desde el discurso de la política educativa que acoge la atención a la diversidad, se ha pretendido dar respuesta a partir de un currículo flexible que considere y respete la heterogeneidad de pensamientos. No obstante, el conflicto surge en el desarrollo de las prácticas docentes, enfocadas en las diferencias que se circunscriben en procesos de aprendizaje, lo que conlleva a la valoración de procesos cuantitativos y a una atención especial para quien enfrenta barreras como si fuesen obstáculos y no oportunidades. Transformar la Educación Inclusiva requiere resignificar la Interculturalidad y al Ser, volver a mirar al otro, a aquel que no tiene voz y que es invisibilizado en presencia y esencia. Es necesario promover experiencias docentes a partir de la autorreflexión, los acuerdos, la negociación y las prácticas dialógicas que permitan impulsar procesos de convivencia

en un marco de respeto, igualdad y principios éticos para arribar a escenarios en los cuales se interactúe con los educandos, el contenido y el saber comunitario, movilizando y construyendo aprendizajes significativos que trasciendan el saber escolar y los prejuicios con respecto a los diferentes. La multiculturalidad no puede cerrarse a la simple presencia de culturas y sus particularidades, requiere dar apertura a una visión constructiva que dimensione la interculturalidad para transformar la educación.

Ponente

Mariana del Rocío Aguilar Bobadilla (Universidad Pedagógica Nacional/UNAM)

Correo electrónico

marianadelrocioa@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“Protocolos interculturales para la atención de la diversidad en la educación”

La educación es un proceso humano y un hecho social, el debate se ubica al respecto de concepciones que conciben a la educación como: transmisión; hacia la reproducción de la realidad desde una visión, fragmentada y estática; a la transformación, esta última perspectiva reconoce la transmisión, pero también la define como una práctica necesaria para el cambio social. Estas nociones establecen a la educación como un proceso comunicativo, que implica relaciones sociales entre sujetos en contextos diversos; bajo situaciones de intercambio y de modificaciones recíprocas, en donde surge el conflicto. Sin embargo, la educación como tarea de Estado se constituye bajo una particular visión de la realidad con objetivos determinados que no siempre ofrecen respuestas a las necesidades y expectativas de sujetos y grupos sociales en contextos multiculturales, en esta dimensión la educación y la institución escolar se convierten en el locus de la disputa. Las políticas sociales para la inclusión ubican a la institución escolar como uno de los espacios para gestionar las diferencias asociadas con la diversidad

sociocultural, la escuela visibiliza la diversidad cultural para luego inhabilitarla mediante su incorporación en el discurso de los protocolos interculturales. Las políticas culturales reconocen los derechos reivindicativos del racismo, la discriminación y la exclusión social mediante acciones afirmativas para combatir la pobreza, en este contexto el desafío es generar los dispositivos y estrategias apropiados de atención para y en la diversidad, en la perspectiva de nuevas formas de convivencia con un horizonte de futuro hacia relaciones interculturales en una sociedad incluyente.

Ponente

Luis Héctor González Mendoza (Universidad Pedagógica Nacional)

Correo electrónico

lhector@upn.mx

Educación, Cultura y Comunicación



“¿El análisis socioeducativo y el estudio sociocultural, desplazamientos y principios de investigación en la sociología de la educación?”

En el marco de estudio de la sociología en general y de la sociología de la educación en particular, es viable reconocer posiciones sociológicas clásicas, neoclásicas y contemporáneas en las cuales es posible identificar desplazamientos y principios de investigación que combinan el análisis socioeducativo y el estudio sociocultural.

Desde la sociología clásica se advierte que la educación es una pieza clave, para señalar y explicar la formación de seres más orientados hacia lo social que al individualismo. Para Durkheim, la educación se desarrolla históricamente, reflejando dos situaciones, por un lado, los ideales de la sociedad en la formación solidaria o de apego individual a la colectividad, por el otro, la evolución de diferentes sistemas educativos y grupos profesionales que se encargan de la socialización de las personas. Durkheim muestra el tratamiento sistemático y deliberado de la educación a través del análisis socioeducativo de tres condiciones sociales:

- 1) La acción social entre dos grandes grupos sociales: adultos y jóvenes;
- 2) La acción social que tiene una función específica la socialización;

- y 3) Las exigencias sociales mediadas por la sociedad política y la división social del trabajo. La educación es una acción social ejercida, hasta cierto punto, de forma unilateral entre una generación de adultos sobre una generación de jóvenes. Dicha acción consiste en una socialización metódica de la generación adulta sobre la generación joven. El objeto de la educación consiste en la socialización, que a su vez significa comunicar y producir formas de ser, de pensar y de actuar colectivas.

Ponente

Martin Yoshio Cruz Nakamura (Centro de Estudio de México y Centroamérica CES-MECA)

Correo electrónico

yosnak@hotmail.com

“De la educación multicultural a la interculturalidad: Hacia un reformulación de una educación intercultural en Chiapas”

La emergencia del modelo intercultural que surge como respuesta ante la política del multiculturalismo, entendida esta, como la política del reconocimiento a la diferencia, y el derecho a la igualdad. Planteó la construcción de un proyecto propiamente latinoamericano que pusiera en la esfera pública, la libre determinación de los pueblos indígenas. Es así como dentro de este marco político, la educación se consolidó como una alternativa político-pedagógico para encaminar acciones que permitan hacer manifiesto los derechos de todos, educando para la convivencia y el dialogo, construyendo de esta forma un camino para la igualdad, la equidad y la inclusión.

Para el caso de México, la política intercultural en la educación, fue adoptada de manera oficial en el sistema educativo en 1996, como una alternativa para la educación bilingüe, redefinida como bilingüe intercultural, misma que propuso romper la forma asimétrica y perjudicial instaurada en una educación homogenizante. Bajo estos argumentos se puso en marcha todo un proyecto educativo nacional para llevar a todos los rincones la

educación intercultural, y fue a través de la DGEI que se planteó los programas educativos para nivel básico. Seguidamente por la CGEIB, se amplió éste proyecto al nivel superior, mismo que permitió la creación de las universidades interculturales, entre ellas la construcción de la Universidad Intercultural de Chiapas, UNICH) en San Cristóbal De Las Casas. Es sobre este marco contextual que la educación intercultural en Chiapas cobró importancia en las políticas educativas, por lo que ésta ponencia propone poner discutir en el plano de la educación básica y superior este concepto que se ha convertido en nueva moda educativa. Pues lo importante es situar que tipo de educación se está construyendo y entender si realmente se puede hablar de interculturalidad, o multiculturalidad en la educación.

Ponente

Laura Patricia Penagos García (Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México)

Correo electrónico

laupeg@yahoo.com.mx
lppge@hotmail.com

“Formación en ciencias, escuela y experiencia de jóvenes estudiantes”

Se aborda el campo de la formación en ciencias desde una perspectiva comprensiva interpretativa, teniendo como referente empírico a estudiantes de una escuela telesecundaria ubicada en una zona urbana popular de la capital del estado de México. El interés está en comprender el sentido que tienen los contenidos de ciencias en la vida de estos jóvenes estudiantes, en el entendido de que los cambios en la organización de la economía y las estructuras sociales y familiares, han propiciado nuevas y diversas configuraciones culturales en los diferentes grupos sociales, uno de estos es el de los niños, niñas y jóvenes. Se considera a la escuela como espacio institucional de formación en ciencias para los jóvenes estudiantes, un espacio de consumo cultural y de encuentro de experiencias, en este caso, entre la cultura científica por la vía del contenido del plan de estudios y la experiencia de los jóvenes estudiantes. Retomando el enfoque Ciencia, Tecnología y Sociedad se aborda la apropiación social de la ciencia y la formación de ciudadanía, que se expresan en

las decisiones que guían las prácticas de estos jóvenes en asuntos de su vida cotidiana como: la salud, la alimentación, la sexualidad. Se expone, a partir del referente empírico, cómo el contexto, la condición de vida familiar y la experiencia escolar, configuran significados expresados en las prácticas como usos juveniles de los contenidos de ciencia.

Ponente

María Araceli Becerril Tolentino, María del Rocío Corona Linares, Martín Rodríguez Zúñiga (CECYT 1 Instituto Politécnico Nacional)

Correo electrónico

aracelibt@hotmail.es
 rochionona@hotmail.com.mx
 tinmar36@hotmail.com

“Análisis de la factibilidad de movilidad e interculturalidad de un sistema a otro en el Bachillerato a través del programa de créditos”

En el contexto de la globalización económica, el comercio internacional de bienes, servicios y la evolución de las comunicaciones, es imprescindible que la educación permita a los implicados un flujo más rápido y proactivo hacia la multiculturalidad e internacionalización, ya que la movilidad y transferencia a través de créditos académicos ha representado un detonante en los diferentes modelos e instituciones académicas a nivel nacional. De acuerdo al sistema de asignación y transferencia de créditos académicos de la ANUIES del 2007, se ha criticado la gran rigidez académica, que es generada y mantenida por condiciones de la estructura escolar y por las disposiciones legales y reglamentarias que han sufrido pocos cambios significativos. Es por esto que es necesario la construcción de un sistema nacional de asignación y transferencia de créditos que facilite la movilidad local, nacional e internacional. Con el propósito de darle respuesta a lo anterior, los programas y planes de estudio del I.P.N. contemplan la asignación de créditos en la curricula, los cuales tienden a generar estándares de calidad académica a

nivel mundial. Asimismo, los planes de estudio a través de su curricula deben responder a las condiciones socioculturales y económicas de cada región: a nivel sistémico, de sistemas y subsistemas de educación.

2684

Ponente

Napoleón R. Conde Gaxiola (SEPI-EST-IPN)

Correo electrónico

napoleon_conde@yahoo.com.mx

Educación, Cultura y Comunicación



“La educación turística y la hermenéutica: un enfoque multicultural”

En esta comunicación se realiza un estudio de las características fundamentales de la educación turística y la hermenéutica desde una perspectiva multicultural, haciendo énfasis en el papel de la política, la economía, la filosofía y el derecho en tanto componentes fundamentales del estudio crítico del viaje y la hospitalidad. Por otro lado se analiza el nexo entre educación y cultura, los valores y las virtudes, la ética y los derechos humanos, la identidad y la diferencia y el singularísimo o monismo cultural y el multiculturalismo. A su vez se apuntala la importancia de la educación en tanto saber integral en la formación del carácter de los estudiantes de turismo y su diferencia con la instrucción unívoca. Finalmente se estudia la importancia del humanismo en el establecimiento de un saber turístico intercultural y multicultural.

Ponente

Federico Alonso Morales García, Ing. Arq.
Miroslaba Valdez Gómez (IPN- SEPI-ESIA.
Tecamachalco)

Correo electrónico

arkmiruska@gmail.com
fmoralesg@ipn.mx

“Teoría de estilos de aprendizaje y la planeación didáctica”

En años recientes el Instituto Politécnico Nacional instauró un nuevo modelo educativo que entre otras cosas estableció los lineamientos para que los procesos educativos busquen la promoción de una formación integral y de alta calidad, orientándose principalmente hacia el estudiante y su aprendizaje, por ello ha sido de gran interés el realizar la aplicación de diferentes herramientas y técnicas investigativas que auxilien en la planeación de la práctica docente dentro de nuestra Institución, para que se alcancen los objetivos señalados por dicho modelo educativo.

La teoría de los estilos de aprendizaje se ha constituido como una opción pedagógica interesante ya que puede proporcionar elementos que nos permitan entender la forma en que los alumnos tienen preferencia para abordar sus procesos escolares; en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco, se ha tenido oportunidad de explorar algunas aplicaciones para la mencionada teoría de los estilos de aprendizaje, esto con la finalidad de apoyar los procesos de

planeación didáctica para algunas materias que se imparten en dicha Unidad, toda vez que entre otras cosas, se considera que si se conoce la forma en que prefieren aprender los alumnos se puede optimizar la mencionada planeación didáctica.

Ponente

Francisco Palemón Arcos (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social)

Correo electrónico

palemonarcos@yahoo.com.mx

Educación, Cultura y Comunicación



“Tlahtsakwiloltipan Aspectos educativos de una ritualidad indígena en Acatlán, municipio de Chilapa, Guerrero”

Tlahtsakwiloltipan es una construcción conceptual náhuatl que significa “lugar donde se hace la protección”. La definición misma de este concepto deja ver que hay muchas protecciones que van dirigidas hacia la persona y la comunidad. Para el caso de ximotlahtsakwilikan, como exhortación a cerrarse hacia algo, es un ritual que realiza el gobierno comunitario en Acatlán para protegerse de las enfermedades y los desastres naturales. El conocimiento de esta realización no es simple. Se aprende y se enseña a lo largo de los años para saber quién es (totata niman toniño) nuestro padre de comunidad y quien es nuestro niño como iniciado en la ceremonia. En este proceso aparecen algunos elementos de carácter educativo como la exhortación, el recorrido y el nombre de los lugares sagrados, el ofrecimiento de las ofrendas y el significado de algunos elementos simbólicos como la flor, la vela y los manteles bordados por las mujeres de la comunidad. El interés de este bosquejo cultural permite ubicar y explicar el potencial educativo de tlahtsakwiloltipan como ritual de la protección. Su forma y su significado

moldean un tipo de educación simbólica y ritual que es propia de las comunidades indígenas. De esta manera, es posible hablar de participantes, contextos y contenidos que permiten comprender la práctica del ritual y su sustento educativo.

Ponente

Alberto Cortés Hernández, Joel Bonales
Valencia (Instituto de Investigaciones Económicas y Empresariales de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)

Correo electrónico

m.a.acorteshernandez@hotmail.com

“La cultura escatológica catalana, un rasgo culposo de identidad”

El tema de los desechos humanos y todo lo que se vincula a ellos, en muchas culturas es considerado como un tema de mala educación, poco recato o cuando menos mal gusto, en muchas sociedades y países se trata de “maquillar” este tema abordándolo por medio de evocaciones indirectas, o bien por medio de palabras alternativas que puedan sonar menos explícitas, sin embargo también hay sociedades que hoy en día abordan estos temas con todas sus letras y sin falsos ocultamientos, donde llaman a todo por su nombre y lo incluyen en su vocabulario llano, le encuentran virtudes y analogías positivas, incluso lo fomentan en sus escuelas. Además de que forma parte importante de su cultura popular. Tal es el caso de la cultura catalana, de la cual se presentan tres ejemplos: “El Cagatió”, que es un especie de santaclaus personificado en un tronco con rostro sonriente, el cual “caga” regalos a los niños buenos en navidad posterior a un peculiar ritual flagelante; “El Caganés”, que es un personaje que forma parte de las figuras tradicionales de los belenes (nacimientos) que se instalan en las casas catalanas durante la

época navideña y, como tercer ejemplo una relación de expresiones catalanas que forman parte del lenguaje común de los habitantes de Cataluña.

Sin duda, este es un tema que aporta una perspectiva peculiar al respecto de la cultura popular de una región de importante trascendencia europea y mundial.

Ponente

Gabriela Benítez Fuentes, Leticia Guadarrama Zugast, María de Lourdes G. Ordóñez Silva (Universidad Autónoma del Estado de Morelos)

Correo electrónico

gababenitez@yahoo.com
 zugasty@hotmail.com
 arqordonez@hotmail.com

“Multiculturalidad en el arte patrimonial, casos de estudio: la pintura mural y el convento de San Mateo apóstol en Atlatlahucan, Morelos, y el Lienzo de Tetlama”

El Arte novohispano como expresión de pluralidad y coexistencia, denota entre los diferentes pueblos, encuentros y desencuentros de vida en común de mestizaje físico y cultural. Nos muestra sus expresiones plásticas, conocimiento y apropiación de elementos que convergen y reflejan la convivencia de culturas. Esta mezcla y fusión la encontramos materializada en las pinturas sobre los muros de los conventos del siglo XVI en Morelos y en los lienzos y códices de finales de este mismo siglo. Donde el pensamiento ya no podía ser el mismo y se hizo necesario efectuar una revisión a todas las verdades dominantes de la época. En este sentido encontramos el mensaje teológico de la pintura mural del Convento de San Mateo Apóstol en Atlatlahucan Morelos, inmerso en el simbolismo de la época aunque sigue vigente y expuesto al público. De igual manera los conceptos nucleares de la cosmovisión prehispánica subyacen en el Lienzo de Tetlama y su comunidad, al interior del contexto cristianizado desde los primeros años de contacto.

Por ello, al estar al estar las significaciones

en vigor hoy, consideramos importante la salvaguarda y difusión de contenidos conceptuales de este legado artístico, al reflejar una mezcla de nociones arraigadas profundamente a nuestra identidad.

0764

Ponente

Raymundo Isidro Alavez (UNAM-FES.,
Acatlán)

Correo electrónico

iraymundo@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“La cultura ñähñu u otomí en la sociedad multicultural”

El hombre ha sido, es y será productor de una amplia gama de conocimientos, explicados en los inventos científicos, demostrado en el permanente avance tecnológicos, plasmados en las diferentes campos del arte: la arquitectura, música, pintura letras y en la poesía. Desde su aparición ha dejado y sigue dejando huella escrita, matizado en las obras pictóricas, ha edificado grandes obras arquitectónicas, ha elaborado los utensilios de labranza y las ha perfeccionado. También ha diseñado su vestimenta con diferentes materiales; asimismo, ha fabricado armas para su supervivencia y demostrar poder ante otros. El hombre es creador de tradiciones, de mitos, leyendas e historia. Por afecto a su ascendencia ha protegido las tradiciones, legado por sus ancestros, a pesar de participar en la permanente competitividad las ha conservado e influido en una forma de vida. Por desventura algunas de las tradiciones han perecido y al desaparecer las costumbres también se pierde una cultura. Todas las culturas que ha desarrollado la humanidad en todos los tiempos han conservado una amplia

y profunda historia. La historia de la cultura Hñähñu, también conocido por otomí data desde seis siglos ante de nuestra era, es decir desde seiscientos años ubicado en la etapa preclásico cuando los otopames habitan en la zona de Copilco y Cuicuilco. Cien años después Cuicuilco esta en su máximo esplendor gracias al esfuerzo de sus moradores compuesto por varios grupos étnicos, entre estos, el ñähñu.

Ponente

Maira Martha Sosa Barrales (Universidad Pedagógica Nacional Unidad 096 DF Norte)

Correo electrónico

mairasb6805@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“Socialización y Educación, la Educación Intercultural Bilingüe en la comunidad Mazahua de Atlacomulco”

La diversidad sociocultural mexicana es un hecho constatado. En México confluyen gran número de civilizaciones indígenas que intentan integrarse en la cultura dominante de carácter capitalista occidental. Actualmente la educación que se les proporciona en términos oficiales se muestra abierta a un mantenimiento de la cultura propia.

Este trabajo centra su problemática de investigación en una especificidad educativa, determinada por un lenguaje que viene de diferentes niveles de realidad, tanto espaciales como temporales, que dictan pautas en los procesos de formación de los sujetos llamados indígenas además de abordar el problema educativo de los denominados grupos étnicos; es entrar a un debate desde distintas lógicas y diversas maneras de pensar una realidad, en la que la realidad se asume como algo determinado, que se registra pero no se problematiza. Así la socialización como base de la Educación no formal en los indígenas y punto nodal porque esta se inicia en el seno familiar cuando tanto niñas como niños tienen que aprender de los padres y adultos de su

respectivo sexo actividades correspondientes a la división del trabajo en cada cultura que se vinculara con la formal cuando inicie su etapa escolar en donde hombres y mujeres accederán a los mismos conocimientos vinculándolos con los ya adquiridos en su etnia, logrando con ello una educación en donde permanentemente las personas desarrollen sus capacidades en beneficio de sí mismas y de su sociedad, mediante una intervención activa en los aprendizajes, para lograr las interacciones en los ámbitos de educación formal e informal.

Ponente

Antolín Celote Preciado (Universidad Intercultural del Estado de México)

Correo electrónico

celothe@hotmail.com
jnatjo@yahoo.com.mx

Educación, Cultura y Comunicación



“La imprescindible pertinencia de valorar y enseñar las lenguas y culturas de los pueblos originarios de México”

La Universidad intercultural del Estado de México es una de las opciones de educación superior para los jóvenes indígenas y no indígenas; cuyo modelo educativo es la reflexión, valoración y la enseñanza de las lenguas y culturas de los pueblos originarios. Los grupos étnicos de la familia lingüística Otopames, entre estos los mazahuas y otomíes que se ubican a las puertas mismas de la ciudad de México, han tenido un papel primordial para en el desarrollo del pensamiento mesoamericano, y a pesar de los procesos de colonización, aculturación y castellanización iniciada desde el siglo XVI, estos pueblos aquí están y con ellos su lengua y cultura; no obstante, la situación comunicativa de sus lenguas están siendo sustituidas por el español. A raíz de la institucionalización de la primera universidad intercultural del país, en el 2003, en el municipio de San Felipe del Progreso Estado de México que tiene una población mayoritariamente de origen mazahua, se está impulsando desde la educación superior la enseñanza de las lenguas indígenas que se hablan en la región.

La ponencia trata de la experiencia en la enseñanza de la lengua y la cosmovisión de los pueblos mazahuas.

1414

Ponente

Carmen Cebada, Ileana Schmidt (Departamento de Estudios Sociales, Universidad de Guanajuato, Campus León)

Correo electrónico

cebada@ugto.mx
ileanaschmidt@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“Jóvenes universitarios y sus prácticas socioculturales y académicas: Universidad de Guanajuato Campus León”

El objetivo de esta ponencia es plantear algunas reflexiones en torno a las formas de integración que desarrollan los estudiantes universitarios, considerados como jóvenes que tienen una vida social e historia particular que se pone en interacción en las maneras en que se relacionan con otros estudiantes, con los profesores, con el sistema institucional. Interacciones y relaciones que se van complejizando según el joven o la joven también trabaje, esté casado, tenga hijos, o que dependa del apoyo de los padres. Se partirá de enfoques disciplinarios desde la sociología, la antropología y la historia con el fin de establecer la relación que se da entre situación socioeconómica y cultural con su desempeño académico, así como ver las prácticas que desarrollan en los procesos de identidad y pertenencia institucional. Es un primer planteamiento del interés por caracterizar el ‘tipo’ de estudiante de la Universidad de Guanajuato inscritos en programas de reciente creación en el área de ciencias sociales y humanidades o en la de ciencias e ingenierías.

Ponente

Miguel Aguilar Dorado (Revista Consideraciones)

Correo electrónico

m_aguilard@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación

**“Arte y movimientos sociales, mecanismos de participación”**

Las sociedades actuales otorgan un lugar privilegiado a la indiferencia, las preocupaciones de los sujetos, giran en torno a lo inmediato, a lo cosificable. La indolencia se vuelve un paradigma y el Otro se hace prescindible, nimio. En este escenario, la producción artística desempeña un papel fundamental. El arte en todas sus manifestaciones puede tratar de suplir ese desprecio hacia el Otro generando una ilusión, o bien puede apostar por la indolencia. En el último caso, la producción artística llena todo con maquinarias de alta tecnología que logran un efecto barroco en el espectador. Dicho efecto, consiste en despliegue de tecnologías que anulan la capacidad del sujeto-espectador para interpretar no sólo su entorno, sino la propia obra. Este tipo de producción artística pretende perpetuar relaciones económicas o políticas. En estas creaciones mantener el status quo es la premisa: nada debe ser puesto en tela de juicio.

Pero en su propia dinámica, las arte también influye en los cambios desde los sujetos sociales a través de sus manifestaciones

culturales. Partiendo de la idea de que el arte es una manifestación sensible al cambio social, considerando además, que tiene la fuerza necesaria para interpretar a los otros y recrearlos en la medida de sus necesidades. ¿Qué constituye lo específico del arte vinculado a los movimientos sociales?, su capacidad para generar un lenguaje que sustituye al político pero que gira en torno a las mismas ideas. El arte que comunica, es mejor espejo aglutinante de diversos sectores, que una arena cargada de idealismos

2424

Ponente

Gisela Landázuri Benítez, Liliana López Levi
(Depto. de Política y Cultura de la Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco)

Correo electrónico

giselalb@prodigy.net.mx
levi_lili@yahoo.com.mx

Educación, Cultura y Comunicación



“Religiosidad popular en San Gregorio Atlapulco”

En el Distrito Federal, encontramos pueblos y localidades que conservan tradiciones populares y se destacan por la gran cantidad y diversidad de celebraciones que a lo largo de todo el año reflejan las costumbres arraigadas de distintos orígenes y con diversos significados, desde lo prehispánico, lo religioso, lo popular y hasta lo moderno. La religiosidad popular de San Gregorio Atlapulco, un pueblo originario asentado en Xochimilco, se expresa a través de la fiesta patronal, muestra rasgos prehispánicos y prácticas coloniales, junto con los cuales se reproducen y renuevan las tradiciones, la cultura, la identidad local y la cohesión social.

Ponente

Cynthia García Chávez, Ana Aurora Maldonado Reyes (Universidad Autónoma del Estado de México)

Correo electrónico

cente06@hotmail.com
fad_vinc@yahoo.com.mx

“Manifestaciones de la sustentabilidad en la cosmovisión de grupos étnicos mexicanos. Iconografía de los Wixarika”

El concepto de multiculturalidad supone en su significado una diversidad de perspectivas de la vida y del hombre con respecto a sus semejantes y contexto ecológico, dicha perspectiva se denomina cosmovisión y como todos los aspectos del hombre, implica manifestaciones, modos de expresión y transmisión generacional. Específicamente, los Wixarika o Huicholes son un grupo étnico mexicano que habita en la región del Gran Nayar y que ha preservado la mayoría de los contenidos de su cosmovisión de manera original desde hace varios siglos, por lo que las expresiones plasmadas en sus obras plásticas suponen una fuente de información de aspectos culturales anteriores a la época de La Colonia, así como de una fusión de la religión precolombina y la religión cristiana, dando como resultado manifestaciones sincréticas transformadas en rituales y materializadas en complejos sistemas iconográficos. Identificar que existen modelos de producción gráfica con fundamentos que no comprendemos, y que por lo tanto sólo podemos convenir en una manera de aprehenderlos, es la base para

reconocer que además de nuestra perspectiva y modos de producción visual, existen otros agentes culturales generando información, que permite además concebir su contexto como parte de ellos mismos. Dicha concepción promueve una armonía cíclica mediante el respeto de los aspectos sagrados de la vida y la recreación de sus mitos de origen. A través de las expresiones gráficas y manifestaciones plásticas de grupos sociales como los Wixarika, las sociedades globalizadas podemos acceder a esas otras concepciones de vida para evaluar la sustentabilidad de la nuestra.

Ponente

Milton Montejano Castillo
(IPN.SEPI-ESIA Tecamachalco)

Correo electrónico

mmontejanoc@ipn.mx

Educación, Cultura y Comunicación



“El desastre como expresión popular”

Esta presentación tiene como objetivo principal presentar de manera general, un campo de investigación aún poco abordado en México, y que tiene por objeto de estudio la cultura popular del desastre. A lo largo de la historia, prácticamente cada sociedad ha sido confrontada con desastres y cada sociedad ha representado éstos fenómenos en función de su localización y su momento histórico. Partiendo de este supuesto, las expresiones populares y artísticas que se producen a partir o en torno a un desastre, pueden ser susceptibles de investigarse. En esta presentación se muestra en qué consiste específicamente el objeto de estudio de este campo y cuáles pudieran ser las líneas de análisis. Dentro de este marco, se plantea la pregunta, si el estudio de la cultura popular del desastre, puede ser útil para entender cómo distintas sociedades se preparan, responden o se recobran ante desastres. Tomando como ejemplo el cine de desastre, se muestra como estas producciones pueden llegar a contribuir, en efecto, a perpetuar los llamados “mitos del comportamiento ante desastres”. Por otro

lado, la creación de monumentos urbano-arquitectónicos alusivos al desastre puede convertirse en una expresión artística que permita a las sociedades recordar eventos del pasado que no deben repetirse.

3154

Ponente

Nelson Eduardo Álvarez Licona (SEPI-ESM)

Correo electrónico

nalvarez@ipn.mx

Educación, Cultura y Comunicación



“ESTIGMA: la práctica del tatuaje como expresión estética y de identidad”

Diversas investigaciones han abordado el tatuaje como objeto de estudio. En un principio aquellas se basaron en un planteamiento de los positivistas italianos del siglo XIX quienes realizaron trabajos al respecto, principalmente en cárceles. A partir del siglo XX también se han tomado en cuenta las propuestas de la psicología que han asociado al tatuaje con la psicopatología, lo cual lleva implícito el prejuicio al relacionar: tatuaje = delincuencia / tatuaje = psicopatología. En el libro Estigma, Prejuicio e Identidad en la práctica del tatuaje, se presenta un análisis distinto que va más allá de las graffías corporales a partir de un punto de vista antropológico el objeto de estudio no lo constituye el tatuaje en sí mismo, sino la persona tatuada, la manera en que el entorno influye para que la práctica del tatuaje se realice y las implicaciones valorativas de la graffía. El tatuaje es una práctica antigua con múltiples registros etnográficos de diferentes culturas y épocas que demuestran la diversidad de los elementos a considerar en un estudio antropológico del tatuaje. Esta explicación se propone analizar desde la teoría de la identidad

del “hábitus” y adaptación como marco teórico a fin de instrumentar un mecanismo explicativo, lo que se concreta en un estudio de caso sobre la práctica de tatuarse en una Colonia Penal Federal como lo es Islas Marías, estancia donde fue realizada esta investigación.

Ponente

Margarita Gómez Macías, Gloria Luz Jiménez Cervantes (UABC Tijuana)

Correo electrónico

magguiegomez@gmail.com

Educación, Cultura y Comunicación

**“El ADN de la educación. El adelgazamiento del conocimiento”**

Pensar la educación es pensar la sociedad, puesto que la educación no tiene otro fin que integrar al infante metódicamente a la vida social. La educación varía según las necesidades de la época, y del espacio. La razón de esta condición de la educación es porque tiene la labor de construir dentro del individuo el Ser social, como lo menciona Durkheim, puntualizando que: El hombre, en efecto, no es un hombre sino porque vive en sociedad. Es pensar lo dicho, el objetivo de este texto, con el fin de suspendernos un instante en el tiempo para vernos a través de él como un resultado propio del mismo. Somos el efecto constante de la causa denominada desarrollo humano. La historia tiene una lógica, tal como Hegel plantea en su Fenomenología del Espíritu, por ello el propósito de la educación ha variado a través de las épocas.

En la actualidad debemos preguntarnos en qué momento nos encontramos, reflexionando cuál es, pues, la intención de nuestra época. Debemos pensar nuestra educación, viendo la historia; como el resultado de la conexión entre América y Europa a partir del Renacimiento, del

choque cognitivo; que será a partir de 1808 en que comenzará la primer etapa de liberación, dándose cien años después, la segunda, con el inicio de las revoluciones, llevando consigo el objetivo de la restructuración educativa. Por ello debemos pensar y repensar nuestra historia educativa, para encontrar la lógica inherente que yace de ella, y comprender lo que la sociedad necesita del sistema educativo.

Ponente

Víctor M. Castillo Girón, Suhey Ayala
Ramírez (Centro Universitario de Ciencias
Económico Administrativas, Universidad de
Guadalajara)

Correo electrónico

suhey@cucea.udg.mx
victorm@cucea.udg.mx

“Los oficios tradicionales, preservación de una tradición milenaria. El caso del tequilero”

Los oficios tradicionales son actividades que el hombre desarrolla para su subsistencia, se caracterizan por una producción de forma manual de bienes y servicios, han prevalecido a través del tiempo por su carga de significados sociales y tradiciones de las localidades de origen, además son portadoras de una lógica y proceso peculiar de formación de los sujetos que las ejercen.

El objetivo del documento es definir los oficios tradicionales, de manera particular aquellos que están orientados a la producción de agave tequila en el estado de Jalisco. Así como describir su importancia como generadores de conocimientos e identidad social. El documento se divide en tres apartados. En el primero se definen los oficios tradicionales, así como el papel que jugaron las cofradías y gremios en la preservación de los oficios y la transmisión de los conocimientos artesanales. No se pretende hacer una revisión histórica exhaustiva al respecto, solo mostrar como dichas asociaciones se convirtieron en custodias de los saberes tradicionales de los oficios. En el segundo, se hace una descripción

de las cofradías que se formaron durante la colonia en la región de Ameca, Jalisco, México y el papel que jugaron en la preservación de las prácticas populares de producción de tequila. Así como una descripción de los conocimientos y saberes que representan una riqueza tradicional para tal práctica. En el tercer se hace una descripción del rol de la tecnología en los proceso de producción y como factor de ruptura y continuidad en los oficios tradicionales, en particular el caso del tequila

Ponente

Patricia Moctezuma Yano (Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos)

Correo electrónico

moctezumapaty@hotmail.com

“Los recursos naturales en la preservación de un patrimonio ocupacional: las jaulas para aves, una tradición artesana de Morelos”

El presente trabajo tiene por objeto mostrar los distintos discursos de apropiación cultural que hacen los actores sociales en torno a la explotación de ciertos recursos naturales. Los productores de jaulas para pájaros de las cabeceras municipales de Tetelcingo y Tlaltizapan defienden el derecho para explotar cierta planta que crece a la orilla de los ríos, la cual la dejan secar para que tenga una mejor consistencia y este lo suficientemente firme para diseñar la estructura de una jaula. Y para completar la estructura se utilizan varas de un árbol conocido como cacaloxochitl, el cual tiene especial valor cultural para los habitantes del estado de Morelos por la belleza que manifiesta el paisaje por su floración en color blanco que toma lugar en la época invernal.

A esta apropiación de recursos naturales de los jauleros se contraponen el discurso que encabezan diversos programas/políticas públicas encargadas de vigilar la explotación de la flora natural considerada en peligro de extinción, argumento bajo el cual tiene la atribución estatal de regularizar su consumo. No obstante, esta acción tiene su contraparte

encabezada por aquellos programas e instancias - FONART, El Instituto de Cultura, y programas como el PACMYC (Programa de Apoyo Cultural para Municipios y Comunidades) entre otros- que fomentan a la artesanía como alternativa ocupacional y luego entonces favorecen, en menor o mayor medida, el argumento de los artesanos en torno al valor que tiene utilizar los materiales “originales” para la elaboración de las jaulas, autenticidad que ha llevado a estas jaulas de ser un objeto de uso cotidiano familiar para enjaular pájaros a un artículo suntuario para el turismo.

Ponente

Alberto Cortés Hernández, Joel Bonales
Valencia (Instituto de Investigaciones Económicas y Empresariales de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)

Correo electrónico

m.a.acorteshernandez@hotmail.com

“Las marcas de productos deportivos para la práctica del boxeo, un ejemplo gráfico de un meme”

¿Qué tienen en común las marcas Liondale, Cleto Reyes y Everlast?, quizá algunas personas allegadas al deporte pugilístico del Box, con seguridad respondan que las tres, son marcas de productos diseñados especialmente para la práctica del Boxeo, sin embargo si cuestionamos al respecto de las mismas marcas y el concepto de “meme”, muy probablemente no encontremos respuesta. Sin duda esto se deba, a que el concepto de meme es relativamente nuevo. Fue en 1976 que el científico británico Richard Dawkins introdujo el término. En una de sus publicaciones exponía la teoría del “gen egoísta”, donde explicaba que la evolución está basada en los genes--no en los individuos o grupos--, esta teoría ha evolucionado y se ha trasladado al mundo de la comunicación y las ideas, en donde se ha planteado que el mundo es un lugar donde la información puede comportarse como los genes humanos, y así, las ideas se reproducen, mutan y evolucionan. Así pues, las marcas a las cuales nos referimos tienen orígenes muy diversos en el tiempo y el espacio, una de origen inglés, otra de origen estadounidense

y otra mexicana, sin embargo, si observamos el diseño de los productos, pero sobre todo los elementos del diseño de la marca como la tipografía, los colores y el diseño gráfico encontramos similitudes sorprendentes, por lo que sin duda nos encontramos ante un ejemplo de un “meme” de marca.

Ponente

Modesto Eduardo Hernández Merino,
Jonathan Ernesto Bañuelos Cortés (Centro
Universitario de la Ciénega. Universidad de
Guadalajara. Ocotlán, Jalisco)

Correo electrónico

elcolordelblues@hotmail.com
rockrock_joal@hotmail.com

“Las fiestas tradicionales en México y su relevancia actual: La fiesta de los moros y cristianos en Ocotlán, Jalisco”

En México y Jalisco las tradiciones populares son una parte esencial de la identidad de los mexicanos con su terruño, el más íntimo y particular, como fundamento de lo que es ser mexicano. En la actualidad existen expresiones de la tradición de los pueblos que los identifican y fundamentan, aún al paso de los años, como formas locales de integración de los pobladores con sus pueblos. Tal es el caso de la representación de “Moros y Cristianos”, que realizan campesinos de Ocotlán, El Sauz y La Noria del municipio de Zapotlán del Rey. Celebrada desde la época de la colonia, atribuida al proceso de evangelización propio de esa etapa histórica, la representación de “Moros y Cristianos” tiene características singulares: a diferencia de la danza como expresión de esta tradición afincada en todo el territorio nacional, la que nos ocupa es una puesta en escena, con diálogos que los actores-campesinos han ido transmitiendo de generación en generación desde la época colonial llamada “El parlamento”. La organización de “La Morisma” como le llaman, corre a cargo de los mismos pobladores casi en su totalidad, enmarcada

en los festejos de la Virgen de la Candelaria, y ha significado durante años el fortalecimiento del sentido de unión y comunidad entre los habitantes, incluyendo a los migrantes - un alto porcentaje-, que año con año vuelven a su tierra para participar de la fiesta. En “La Morisma” confluyen hoy la tradición renovada anualmente y los significados profundos de la cultura popular en México

Ponente

Vicente Luna Patricio (Universidad Intercultural del Estado de Puebla)

Correo electrónico

vicentelupa@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“La vinculación comunitaria como alternativa de desarrollo de los pueblos originarios”

En el México actual coexistimos 68 culturas originarias diversas, con formas de ser, vivir, pensar, y actuar propias. En esta convivencia de mundos distintos se desarrollan procesos paralelos en lugar y tiempo, sin embargo contrarios en esencia: mientras las generaciones con más experiencia y sabiduría, consolidan en sí la cosmovisión del pueblo su originario; las nuevas generaciones son víctimas de un sistema global que les exige sub-estimar lo propio para asumir una supuesta modernidad estandarizada vista desde la cultura dominante. Ante esta situación la Universidad Intercultural del Estado de Puebla, dentro de su planteamiento tiene tres ejes fundamentales, que son; la docencia, la investigación y primordialmente la Vinculación con la Comunidad, que busca mediante programas de estudio pertinentes, formar profesionales con arraigo, identidad, capacidades, habilidades y competencias que les permitan plantear alternativas de desarrollo comunitario y autoempleo con la participación de los miembros de la comunidad. Desde nuestra cosmovisión como pueblos originarios

aunque diversas, en esencia no es concebible el desarrollo solo desde lo individual y menos a costa de nuestra propia cultura, sino más bien los aspectos de desarrollo los percibimos como procesos y sistemas desde y para la comunidad en su conjunto. Por ello las y los estudiantes de la UIEP, se forman desde la visión del pluralismo epistemológico donde equilibran el conocimiento científico de las otras culturas y la revaloración de la sabiduría del pueblo originario al que pertenece o con quien se contextualizan, lo que permite el surgimiento de conocimientos enriquecidos.

Ponente

Bruno Baronnet (LAIOS-IIAC-EHESS/CNRS-UPN Morelos)

Correo electrónico

bruno.baronnet@gmail.com

Educación, Cultura y Comunicación

**“Movimiento indígena y educación autónoma en México”**

Esta ponencia analiza cómo la intervención de los movimientos sociales en el campo de la educación indígena contribuye a la autonomía política de comunidades que apuestan a una descolonización de los conocimientos escolares. Las luchas autonomistas de diferentes movimientos indígenas colocan con dificultad en las agendas educativas gubernamentales la cuestión de la participación directa y permanente de los actores comunitarios en la elaboración de políticas educativas locales y de planes curriculares propios, de acuerdo con las aspiraciones a una educación que dignifique y aproveche sus conocimientos, tradiciones y formas de organización social. En México, como en otros países de Latinoamérica, lo que aparece en juego en la arena educativa, es la lucha por el control legítimo de la selección, formación y evaluación del docente indígena. Las demandas de autonomía educativa surgen a partir del rechazo al sistema educativo nacional que no corresponde claramente con los intereses y el contexto político-cultural de los pueblos. Nace entonces la necesidad

de reemplazar al personal docente de origen foráneo por jóvenes nativos seleccionados y capacitados por la organización política a la cual pertenecen. Las prácticas de los militantes indígenas en torno al control de la educación formal revelan además una incidencia política significativa para obtener una mayor autonomía a nivel comunal y regional. Ahora bien, el cargo comunitario de educador nombrado y evaluado en asamblea –como en el caso los promotores de educación zapatista en Chiapas–, podría representar cada vez más un medio de promoción social y política en los etnoterritorios.

Ponente

Bernardino Mata García, Sinecio López Méndez, Elia Patlán Martínez (Universidad Autónoma Chapingo)

Correo electrónico

bmatag@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“El Programa de Desarrollo Regional del Totonacapan (PRODERTOT): un compromiso de educación comunitaria”

La educación comunitaria es la base del Programa de Desarrollo Regional del Totonacapan, desde hace más de veinte años, la Universidad Autónoma Chapingo ha promovido diversos proyectos orientados al mejoramiento de los procesos productivos a través de procesos de educación ambiental. Desde la antigüedad, el Totonacapan ha sido una región transitada por migrantes de Norte a Sur y del Golfo hacia la mesa central; por lo cual, a través de los grabados que se conservan en los muros de la ciudad sagrada del Tajín, dan idea de la dinámica del mundo prehispánico. Es una región pluriétnica y pluricultural. La distinción tradicional que caracterizó a la región de Papantla con el cultivo de la vainilla, comenzó a perderse desde las últimas décadas del siglo pasado. El reto es recuperar la diversidad de los agroecosistemas arrasados por la monocultura de los cítricos. Hoy los campesinos han apostado a la producción diversificada de cítricos en las tierras de lomerío y planicie en las vertientes de los ríos Nautla, Tecolutla, Cazonas y Tuxpan, y en la red hidrológica montañosa de estos caudales, continúan predominando

sistemas de producción campesina con una marcada tradición de los pueblos nahuas y totonacos, sistemas que es necesario revalorar y difundir.

Ponente

Eduardo Andrés Sandoval Forero, María Eugenia Meza Hernández (Universidad Nacional Autónoma de México (UA del Estado de México) / Universidad Autónoma Indígena de México (UAIM)

Correo electrónico

esaforero2002@yahoo.com
uaim_mmeza@yahoo.com

“Etnorregión Yoreme mayo y educación intercultural”

Las regiones indígenas presentan yuxtaposiciones entre los usos e intereses que el suelo implica en la cosmovisión de sus pueblos y las actividades preponderantemente económicas de los no indígenas. Los ejemplos más recientes han implicado la lucha de algunas etnias latinoamericanas contra el uso y explotación minera que le quieren dar los intereses privados. Lo anterior muestra que las etnorregiones presentan conflictos con respecto a la agenda que los actores de la economía no indígena tienen para el uso de lo que consideran su tierra. Así tenemos más allá de la minería: etnorregión y narcotráfico, etnorregión y energía eléctrica, etnorregión y desarrollo, entre otros. Estos son sólo algunos ejemplos que presentan rupturas, coyunturas y desencuentros, susceptibles de estudios más profundos. Si la instalación de minas ha alterado el orden social, cultural y económico de los pueblos indios, la implementación de procesos educativos interculturales convencionales, los ha perturbado en sus procesos más íntimos de su identidad, mediante procesos aculturadores. Es ese tenor, la presente

ponencia trata sobre la educación intercultural como política desarrollada por los no indígenas y en yuxtaposición con la etnorregión yoreme en su interacción aculturadora y de conflicto. Se expone a detalle cómo es que la educación intercultural han influido en la etnoregión; de qué forma se han dado o no el equilibrio y la simetría en la justicia equitativa entre las culturas indígena y no indígena, y de qué forma han alterado su esencia étnica.

Ponente

Juan Patricio Castro Ibáñez, Martha Alicia Villaseñor Tinoco, Perla Natalia Castro Villaseñor (Universidad de Guadalajara)

Correo electrónico

cij18361@gmail.com
martha.555@hotmail.com
natalia_castro17@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“Tradición Religiosa e Identidad Regional en Guadalajara Jalisco México”

Una vez que abordamos el estudio de las tradiciones religiosas y experimentar algunas de ellas, juzgamos que frente a una historia de fechas y datos, los seres humanos no tenemos por qué convertirnos en una cifra más, ni formar parte de una estadística a grado tal de deshumanizarnos, la tradición religiosa devuelve el sentido de la vida, la conciencia del origen, la esperanza de los ancestros, la confianza en el provenir; por otra parte la identificación en un espacio regional proporciona la idea de pertenencia a una tierra y a grupo específicos, tanto la tradición religiosa como la conciencia regional recuperan elementos valiosos para afrontar con éxito los embates desintegradores de la modernización y permiten al grupo que las práctica superar crisis de sentido e identitarias. El objetivo de la investigación se enfocó a localizar fuentes documentales sobre tradiciones religiosas de Guadalajara y la aprensión del universo regional sin embargo, por ser tan numerosas fue necesario seleccionar aquellas que resultaron ser más representativas, al mismo tiempo se buscó identificar el mayor número posible

de acervos documentales y bibliográficos. Para presentar la imagen de tradiciones religiosas y aquellas asociadas a ellas directa o complementariamente, y otras más que resultaron ser representativas de la ciudad de Guadalajara en determinado momento histórico y de las que la población guarda memoria grata dando lugar a la memoria colectiva. Todo con el objeto de mostrar el rico mosaico cultural e identidad regional del occidente mexicano y en especial de la capital tapatía.

Ponente

Fabiana Lopes da Cunha (FFLCH/USP da
UNESP/Brasil)
(BRASIL)

Correo electrónico

fabiana@ourinhos.unesp.br

Educación, Cultura y Comunicación



“O Carnaval e as Reformas: uma análise dos festejos de Momo no Rio de Janeiro no início do século XX”

Nosso trabalho busca compreender as diferentes formas de expressão do carnaval do Rio de Janeiro e sua relação com os espaços da antiga Capital Federal. O intuito é entender principalmente, como a reforma urbana promovida pelo prefeito Pereira Passos modificou o itinerário da festa e marcou algumas mudanças nas formas de festejar esses dias. Acreditamos que através das manifestações carnavalescas e das canções e sons que as embalavam podemos compreender os diferentes matizes do cotidiano vivenciados pelos diversos grupos sociais locados no meio urbano. O espaço festivo também propiciará o encontro de agrupamentos sociais muito distintos. É nele, que as diferentes camadas sociais, cantando vários ritmos, através de distintos timbres e instrumentos irão conviver por certo período até que os festejos de Momo se amalgamem e se transformem em uma festa com características mais homogêneas. Para isso utilizamos como documentação para análise o texto de cronistas, as revistas ilustradas Fon-Fon! , Careta, o Jornal O Paiz e canções carnavalescas que foram entoadas,

entre os anos de 1907 e 1920.

Ponente

Ma. Del Pilar González Islas, Sandra Elizabeth Jaime Martínez (Universidad Nacional Autónoma de México/ Universidad Pedagógica Nacional)

Correo electrónico

pilarglezi@yahoo.com.mx
jasandra_77@hotmail.com

“Intervención artística en comunidades vulnerables de la Ciudad de México: los lenguajes artísticos como posibilidad para apreciar y valorar la diversidad cultural”

La ponencia es un análisis teórico y metodológico en torno a diversas experiencias de intervención artística en la Ciudad de México. Dichas actividades se desarrollan de manera autónoma y en algunas ocasiones con algún apoyo de instancias de gobierno local o federal. En este sentido se revisa el impacto de dichas relaciones en pro del desarrollo cultural comunitario hacia el acceso –como derecho humano- al disfrute de experiencias artísticas para todo grupo de personas. En esta triada (apoyos económicos, artistas y participación comunitaria) es interesante reconocer el tipo de fundamentos y valores que permiten la organización y la oferta de actividades de expresión artística a las comunidades beneficiadas. Cabe mencionar por otro lado que la profesionalización de manera autónoma por parte de colectivos organizados se vive como una necesidad, por lo que es importante identificar y valorar los detonantes que permiten a estos colectivos responsables, la búsqueda hacia procesos de gestión y creación de redes donde la diversidad cultural se concibe como una oportunidad para

el desarrollo de las comunidades más que una limitante.

3044

Ponente

Manuel López Medina (UPIICSA, IPN.)

Correo electrónico

anu_12_12_12@yahoo.com.mx

Educación, Cultura y Comunicación



“Conocimientos técnicos y lingüísticos que nos han legado nuestros ancestros”

En este trabajo se expone el hecho de saber que en nuestro país existen habitantes que aun defienden y practican los conocimientos y el idioma autóctonos. Este conglomerado constituye un mosaico en la diversidad cultural del país que puede ser aprovechado para el desarrollo presente y futuro de este sector micro social, utilizando conocimientos ancestrales que no hemos sabido aprovechar para nuestro beneficio, como por ejemplo el concepto de la cualyolli, que significa calidad en el idioma mexicano. Con la aplicación de esta filosofía nuestros ancestros edificaron sus palacios, construyeron sus acueductos, abrieron sus calzadas, inventaron su calendario, establecieron su zoológico, interpretaron las estrellas, construyeron sus pirámides, establecieron sus escuelas y otras cosas más. Una comunidad nahua parlante desarrollará programas que conduzcan a la creación de empleos, generando sus propios ingresos, aliviando la carga al gobierno que tiene que ocuparse en dar trabajo y buscar el bienestar de sus ciudadanos, teniendo como un plus el rescate de la lengua náhuatl.

Ponente

Jacob Bañuelos (Tecnológico de Monterrey.
México)

Correo electrónico

jcapis@itesm.mx / jacobisrael@gmail.com

“Ciberactivismo Visual: Democracia, participación ciudadana y esfera pública digital”

La participación política ciudadana progresivamente ocupa un lugar más relevante en los procesos de transformación democráticos en el escenario mundial, en donde la comunicación visual digital y redes sociales se han convertido en herramientas de denuncia, crítica y movilización sin precedentes. Desde la teoría sobre la Esfera Pública de Hanna Arendt y Jürgen Habermas, en el presente trabajo se analizan los medios digitales que han instrumentado el movimiento estudiantil #YoSoy132, en el marco de la Campaña Electoral 2012 en México. Del mismo modo, se analizan casos relevantes de plataformas de participación política ciudadana mediante recursos visuales y audiovisuales como son Witness, Engagemedia.org, Crowdvoice.org y YouTube/Humanrights.

Ponente

María de la Luz Villalobos González (UNIV-DEP)

Correo electrónico

mariavg.65@gmail.com
maria_villalobos1@yahoo.com.mx

“¿Indígenas en mi aula?, la cuestión del vínculo afectivo en la educación primaria para niños indígenas migrantes”

La Aldea Global, marcada por la polarización de saberes y posesiones, la sobredifusión de información y abuso tecnológico, denota la incapacidad social para hacer de estos, medios y no fines. La aspiración a acceder a la Educación del S. XXI en el contexto global lleva a una ceguera institucional en la que particularmente, los niños indígenas, como grupo vulnerable, siguen en riesgo de marginación y exclusión social.

En el contexto de la diversidad y multiculturalidad, la atención educativa a los niños indígenas migrantes es un tema secundario en la agenda educativa; centrado en incorporación escolar, adquisición de la lengua y procesos de aculturación, aunque la marginación sigue presente. Actualmente se desconoce la cifra real de alumnos indígenas migrantes inscritos en educación primaria en el D.F.; 1205 aproximadamente, inscritos en 229 escuelas primarias (Coordinación Sectorial de Educación Primaria, 2009). Primer ejercicio de omisión y discriminación. En el trabajo del aula, reconocer la importancia del vínculo afectivo docente- alumno indígena migrante es un

elemento clave para potenciar los aprendizajes para la vida. Tema central abordado desde la Teoría del Vínculo Afectivo (Pichón R., 1977), y la Teoría del Vínculo o Apego (John Bowlby, 1998). El vínculo afectivo en el ámbito escolar, curiosamente, es expresado como una relación también polarizada que va de la omisión, la discriminación y exclusión en el aula; al reconocimiento, respeto y muestra de atención psico-afectiva hacia el otro, lo cual fortalece finalmente la autonomía, la toma de decisiones, la experiencia en democracia y mejora de las formas de vida en contextos sustentables.

0024

Ponente

Lya Adlih Oros Méndez (Universidad
Politécnica de San Luis Potosí)

Correo electrónico

lya.oros@gmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“La Educación superior en los tiempos de subjetividades mediáticas ante un mercado global”

La cuestión sustantiva es cómo capacitar y para qué, de modo de no caer en las redes tradicionales pero tampoco de perder el norte y pasar a incorporar bulímicamente conocimientos que nos hagan otra vez caer en la indigestión. La transmisión de información, plantea a los procesos de formación actuales el desafío de construir signos y símbolos cuando las señales ya no son controladas por el dispositivo pedagógico tradicional, el del pizarrón, el aula y el cuerpo del docente, sino por tecnologías de información y comunicación, entre ellas: pantallas, celulares, dispositivos de audio y ondas electromagnéticas. El asalto del afuera de la escuela, ya sea el hambre, la tecnología o una combinación de ambas, u otros factores, exige que la escuela no sea más un interior autosuficiente, posibilitándose la producción de subjetividades por las clases disciplinares y de control, legitimadas por medio de las TIC's.

Ponente

Guillermo Dabbraccio Krentzer (Universidad Nacional Colombia Sede Manizales)

Correo electrónico

guillermodabbraccio@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“El mundo feliz del avestruz: responsabilidad social de los medios masivos de comunicación en la banalización de la guerra en Colombia”

El conflicto social ha sido una constante a lo largo de la historia humana. En la medida en que somos individuos con deseos, valores, intereses y necesidades distintos, y en que habitamos un mundo en el cual debemos compartir o disputar los medios y recursos elementales –y a veces escasos –de la vida, nos hallamos sujetos a la posibilidad del desacuerdo y la confrontación. Pero el caso que se abordará en esta ponencia (una sociedad colombiana violentada como problema, enigma, curiosidad), la tendencia de los conflictos han confluído hacia su degradación radical. El caso de este país brilla por su especificidad, dramatismo y complejidad. La excepcionalidad colombiana consiste en la combinación de la estabilidad de sus macroestructuras republicanas y niveles altos de violencia. Una posible (y temida) consecuencia de la repetición de la violencia (y del terror) es banalizarla. Si se trivializan los asesinatos, las masacres, la tortura y la desaparición de personas, peligrosamente se normaliza el olvido al relativizarse la violencia. En Colombia, el conflicto armado ha

sido negado, invisibilizado, superficialmente abordado, presentado con sesgos evidentes, bajo la consideración dicotómica del amigo-enemigo, contaminado por complejas relaciones de poder. A pesar de decenas de procesos de paz, negociaciones, rendiciones, formalidades, etc, que se han producido en Colombia en los siglos XIX y XX, siguen emergiendo grupos armados irregulares. La represión, invisibilidad, negación del acceso y reparación de tierras así como de reivindicaciones políticas y sociales, hacen mella en la perpetuación de este crónico conflicto armado.

Esta ponencia hace referencia a los erróneos abordajes del conflicto armado que han llevado a cabo los medios masivos de comunicación en Colombia. A esos caminos errados se les denominará aquí “la estrategia del avestruz: el mundo de la felicidad colombiana”, como derivación de resultados de un proyecto de investigación que el autor realizó entre 2004 a 2009.

0804

Ponente

Antonio Medina Trejo (Universidad Autónoma de la Ciudad de México)

Correo electrónico

amedina27@yahoo.com.mx

Educación, Cultura y Comunicación



“Los medios de comunicación frente a la multiculturalidad, los estigmas sociales y la discriminación en México”

Uno de los grandes problemas contemporáneos que enfrenta la humanidad, es, sin duda, la discriminación y sus consecuencias en los sectores marginados. En ese sentido, es importante analizar los motivos de este fenómeno desde la perspectiva de la comunicación intercultural, en la que se plantean problemáticas que devienen de procesos históricos complejos, que al momento de ponerlos en el escenario de la vida cotidiana y en espacios públicos, nos permiten tener mayores herramientas para descifrar los motivos de la discriminación y los mitos que alimentan los estigmas hacia personas o sectores sociales subalternos. Como parte de este análisis, propongo reflexionar sobre el papel que juegan los medios masivos de comunicación, particularmente la televisión comercial, en el reforzamiento de estigmas hacia grupos poblacionales que se han visto afectados por prejuicios culturales, que tienen que ver con las diferencias de raza, color de piel, clases social, género, edad, preferencias sexuales o estado serológico. Esta ponencia hará referencia a postulados teóricos

propuestos por Cornelius Castoriadis sobre el imaginario social; Michael Foucault, sobre el tema del poder e Irwin Gofman, sobre el estigma. Asimismo, traerá a colación principios sobre el tema de los derechos humanos y el proceso que en nuestro país se está sorteando en la lucha contra la discriminación en los medios de comunicación comerciales.

Ponente

Jacqueline Araujo Echevarría, Alejandro Durán Ortega (Instituto de Investigación Educativa de la Universidad Veracruzana/ Universidad Valladolid)

Correo electrónico

arejack@hotmail.com
alejdurano@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación

**“Entre el mercado y la cultura: el campo educativo en el sur de la Huasteca Veracruzana”**

Se trata de abordar en términos comparativos, la situación que presentan dos de las universidades que tiene presencia en la región sur de la Huasteca Veracruzana. La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) y la Universidad de la Huasteca Veracruzana son instituciones que compiten por los educandos en el mismo ámbito geográfico cultural. La primera de carácter estatal forma parte de la Universidad Veracruzana y ofrece formación desde una perspectiva intercultural. La segunda de carácter privado ofrece carreras de gran impacto en el mercado. Las dos propuestas educativas se encuentran ante un mercado compuesto por jóvenes que pertenecen a diversos grupos indígenas (nahua, otomíes, tepehuas, tenek) y que además mantienen altos índices de pobreza y marginación. En esta lógica nos interesa discutir cuales son los elementos culturales y los factores de comunicación que han incidido en el éxito (en términos cuantificables de una institución privada con altos costos, sobre una institución pública con costos mínimos).

Ponente

Ildefonso Palemón Hernández Silva, Juana Jiménez Jiménez (Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo)

Correo electrónico

ildefonso.hernandez@uimqroo.edu.mx
janijimz@yahoo.com.mx

Educación, Cultura y Comunicación



“Cultura, comunicación y negociación: aspectos sobresalientes del proceso educativo en la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo”

Los procesos interculturales en la educación reclaman de un esfuerzo supremo debido a diversos aspectos que convergen ahí: programas educativos con otras pautas en los contenidos y en las formas de la enseñanza-aprendizaje, personal académico con formación clásica pero interesado en los conocimientos locales propios de una cultura específica, estudiantes que sin una institución cercana a sus comunidades con alta probabilidad se habrían incorporado al mercado laboral o a las labores de sus padres, sabios locales que colaboran con los profesores en el aula y en las prácticas de campo, procesos de tutoría bajo una óptica comunitaria para amortiguar el tránsito de la preparatoria clásica a la universidad intercultural, marco normativo y estructura administrativa con fines que apuntan al desarrollo local y formación profesional atenta a las necesidades de los estudiantes, etc.; todo ello reclama una comunicación efectiva que tiene como soporte la cultura del entorno para que mediante la negociación logre el proceso formativo intercultural exitoso. En el trabajo se detallan las particularidades de la formación

universitaria que desde el 2007 reúne los diversos elementos antes numerados para el cumplimiento de la misión de la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo.

2024

Ponente

Roosevelt José Narváez Campos, Rosángel Tovar Terán, Misleida Coromoto Nava Chirinos.
(VENEZUELA)

Correo electrónico

nroosevelt@gmail.com
rosangeltovar@gmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“Web 2.0 como herramienta para el aprendizaje en el ámbito multicultural”

Esta investigación tiene como propósito fundamental describir los beneficios del proceso educativo referido exactamente a las herramientas didácticas basadas en las nuevas tecnologías de información y comunicación Web 2.0 como estrategias para el aprendizaje en espacios multiculturales, dirigido a estudiantes de las Universidades públicas del Estado Zulia en Venezuela. Cabe destacar que la investigación según su propósito es aplicada, el método utilizado es descriptivo y proyecto factible. El diseño del estudio es no experimental transeccional descriptivo. Se construyó un instrumento con treinta y cinco ítemes el cual fue validado a través del juicio de diez expertos. De una población de más de 120.000 estudiantes universitarios se aplicó a una muestra aleatoria de 100 alumnos según Arkin y Colton (1999) ordenándose y analizándose en cada caso las respuestas. A partir de estas réplicas se hizo una discusión de resultados y posteriormente se redactaron un conjunto de conclusiones y recomendaciones. En este sentido, se puede concluir que los profesores generalmente hacen poco uso de

las estrategias para el aprendizaje multicultural amparados por la falta de insumos, estímulos académicos, inmediatez o ignorancia. No obstante, es posible el mejoramiento continuo de profesores y alumnos, contribuyendo al incremento del rendimiento académico integral a través de la web 2.0 como filosofía de gestión educativa de municipalización que llevan a cabo las universidades públicas venezolanas

Ponente

Salvador Salazar Gutiérrez (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez)

Correo electrónico

chavachuy5@gmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“La des-articulación de la política, el declive de la institucionalidad y más allá de las industrias culturales”

Las metáforas del flujo, traslado, interconectividad (aldea global), sugiere que la globalización convertiría el mundo actual en un sistema de flujos e interactividad, donde se disolverían las diferencias. Los diversos paisajes (demográficos, económico, político, culturales) no avalan esta imagen de la fluidez total, ni de una movilidad transnacional generalizada; el “planeta nómada” esta de hecho poblado de sedentarios, se suprime la distancia gracias a los medios de información en la que una comunidad local imagina lo global de distintas maneras. Nos guste o no, por acción u omisión, todos estamos en movimiento: la inmovilidad no es una opción realista en un mundo de cambio permanente. Sin embargo, los efectos de la nueva condición son drásticamente desiguales. Algunos nos volvemos plena y verdaderamente “globales”; otros quedan detenidos en su “localidad”, un trance que no resulta agradable ni soportable en un mundo en el que los “globales” dan el tono e imponen las reglas del juego de la vida

Ponente

Jorge Rojas Ramírez, Francisco Javier Aceves Hernández, Ricardo Tejeida Padilla (IPN-ESIME-Zacatenco-SEPI/ IPN-EST-SEPI)

Correo electrónico

jrojasr@ipn.mx
faceves@ipn.mx
rtejidap@ipn.mx

“Impactos de la educación tecnológica en la transformación de la sociedad: comparación conforme a diversos entornos culturales“

En este artículo se pone de manifiesto que el beneficio que recibe la sociedad como resultado de los avances tecnológicos alcanza diferentes grados de incidencia en función de la interacción entre el sistema educativo y el entorno cultural prevaleciente. La aplicación de la visión de sistemas al proceso realizado en la educación muestra que el egresado, poseedor del acervo de soluciones tecnológicas, tiene un mayor o menor impacto, de acuerdo con el nivel de asimilación de la cultura en que se inserta. A partir de considerar dos escenarios antagónicos se desarrolla una propuesta de integración de los resultados. El problema que se analiza es el mal aprovechamiento que se hace del conocimiento tecnológico, originalmente neutro, cuando se pretende aplicar en un entorno cultural escéptico, propio de países dependientes. El esquema de referencia es el mismo conocimiento, ahora aplicado en un entorno cultural receptivo de la tecnología, observado en países avanzados, con un efecto notoriamente distinto al del primer caso. La ilustración se efectúa a través de una serie de

ejemplos de sistemas, como la señalización de luces de tráfico, en el primer caso mal empleadas y, en el segundo, de mejora a la convivencia. Se concluye que, para resolver el problema, es necesario un complemento de aspectos culturales a la educación tecnológica.

0244

Ponente

Odín Ávila Rojas (Posgrado de Estudios Latinoamericanos-UNAM)

Correo electrónico

avilaodin@gmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“Teoría y práctica de la organización zapatista. Conocimiento, democracia y autonomía”

A lo largo de su trayectoria política y social, los zapatistas han mostrado que la organización comunitaria de un movimiento social, implica una estructuración paralela de saberes, al igual que una constante discusión democrática sobre éstos mismos. Por lo tanto, la rebeldía zapatista como diversas experiencias movilizatorias latinoamericanas no solo expresan su potencia como sujetos político-sociales, sino también su capacidad para producir su propio conocimiento y aplicarlo en su manera de organizarse. Debe recordarse que la mayoría de la construcción del conocimiento en el pensamiento político y social dominante (“en general de los paradigmas científicos”) se basa en comprender los fenómenos humanos por medio de métodos hipotéticos deductivos para explicarlos, sin considerar uno de los problemas fundamentales en las ciencias contemporáneas: el desajuste entre teorización y el desarrollo histórico de la realidad.

Ponente

Úrsula Zurita Rivera (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales sede académica)

Correo electrónico

uzurita@flacso.edu.mx
uzurita@gmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



“La violencia en las escuelas mexicanas desde las múltiples miradas de los medios de comunicación”

El trabajo examina el papel que desempeñan los medios de comunicación en torno a la violencia en las escuelas mexicanas. A partir de una revisión documental y un análisis de contenido, se estudian las diferentes formas en que los principales periódicos de circulación nacional y estatal han difundido en los últimos años noticias respecto a este fenómeno, basándose en un marco analítico que da cuenta de: a) las concepciones sobre violencia en las escuelas; b) los actores involucrados en su atención; c) el tipo de noticia que proporcionan; d) las fuentes citadas -documentos institucionales, investigaciones académicas, políticas y programas, opiniones de actores diversos, etc.-; e) los discursos que construyen; f) los recursos utilizados para apoyar los discursos y noticias; y, por último, g) las propuestas lanzadas por los propios medios con el fin de atender este problema. Con este análisis se pretende contribuir a la investigación y conocimiento de la violencia en las escuelas en México. Para ello aquí se aborda, primero, uno de los temas que hoy ocupa un lugar central en las agendas de

numerosos actores; segundo, se indaga en las modalidades de acción por parte de uno de los actores y discursos más importantes que, paradójicamente, hasta ahora han sido poco estudiados: los medios de comunicación; tercero, se estudia el impacto alcanzado por los medios de comunicación recientemente en las diferentes propuestas y acciones dirigidas por múltiples actores hacia la prevención, atención y eliminación de la violencia en las escuelas mexicanas.

Ponente

Marco Antonio Herrera Toledo (UNAM-Facultad de Ciencias Políticas y Sociales)

Correo electrónico

amargo_marc@hotmail.com

“Las aportaciones del multiculturalismo a la educación y cultura democrática”

En sus orígenes, las democracias liberales no contemplaban que la multiculturalidad sería un factor importante para el sostenimiento de países democráticos. Sin embargo, la caída de regímenes autoritarios; el surgimiento de nuevos países; los flujos migratorios; y la lucha por la reivindicación de los derechos de algunos grupos étnicos han cuestionado la falta de espacios y oportunidades en los países con vocación democrática.

Ante esta situación, es necesario responderse las siguientes preguntas: 1) ¿Cuáles serán los desafíos de los sistemas democráticos en el siglo XXI?; 2) ¿Cuáles son los aportes del multiculturalismo a la teoría democrática actual?; y 3) ¿Cuáles son las diferencias entre pluralismo y multiculturalismo? De igual forma, es pertinente revisar como ha influido el multiculturalismo en las distintas corrientes de educación democrática y cuáles han sido sus principales aportaciones. Lo anterior, con el objetivo de identificar los factores que inciden en la formación de ciudadanos más democráticos.

Ponente

Ana Isabel Zermeño Flores, Karla Kae Kral,
Guillermina Chávez Torres (Universidad de
Colima)

Correo electrónico

anaz@uclm.mx
kkral@uclm.mx
mina_0922@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación

**“Reflexiones sobre los desafíos de la multiculturalidad e interculturalidad para el diseño de una interfaz de e-Gobierno”**

El presente texto ofrece una serie de reflexiones sobre el papel que juegan los sitios web institucionales ante el desafío de la multi y la interculturalidad; el análisis se despliega a partir de la mejora del Portal Mujer Migrante (PMM) que auspicia la Coordinación para la Sociedad de la Información y el Conocimiento (CSIC) de la SCT. La discusión aborda: a) la mundialización como uno de los rasgos distintivos de la sociedad del siglo XXI, b) el concepto de multiculturalidad desde una perspectiva de género en la configuración del público meta del portal: las mujeres migrantes en México, c) la interculturalidad como uno de los retos operativos para el diseño de la interfaz, y d) el portal MM como una estrategia de e-Gobierno para acercarse a ciudadanas que por su condición migrante enfrentan riesgos y están marginadas de algunos beneficios sociales. Consideramos que si el gobierno tiene claro el papel y alcance de la estrategia digital implementada, además de lo anterior, puede promover el empoderamiento, el mantenimiento de los lazos primarios de las migrantes, el reconocimiento a la multiculturalidad en el país

y la aspiración a la interacción entre diferentes culturas derivadas del fenómeno migratorio y que afecta de forma particular a las mujeres.

Ponente

Ernesto Guerra García, Fortunato Ruiz Martínez (Universidad Autónoma Indígena de México/ Universidad Autónoma de Sinaloa/ Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Los Mochis)

Correo electrónico

drguerragarcia@gmail.com.mx
fortunato_20@hotmail.com

“Políticas públicas de inclusión de la población indígena de Sinaloa a la sociedad de la información”

De las innumerables dimensiones en la que el término ‘información’ es el enclave fundamental, al menos tres de ellas que se han desarrollado aparentemente en forma independiente describen no sólo las asimetrías, sino las asincronías que al considerar el tiempo se presentan debido a los contrastes entre la realidad local y las aspiraciones globales. Estas dimensiones son: 1) los derechos lingüísticos de las comunidades indígenas en el nuevo contexto de aceptación de la diversidad étnica y cultural, 2) el impulso de las nuevas políticas de acceso a la información pública y 3) las aspiraciones globales de conformar una sociedad de la información y del conocimiento con el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC). La problemática de estas dimensiones se presenta en esta ponencia en el contexto de las comunidades indígenas de Sinaloa y particularmente de la comunidad yoreme mayo en el Norte del Estado. Se plantea que si las políticas públicas se orientan a conformar una sociedad de la información, entonces en las etnias que coexisten en Sinaloa se encontrarán

asincronías para su inclusión a partir de las dinámicas lingüísticas, de conectividad y de acceso a la información. La interacción de estas realidades presenta una enorme asincronía con los objetivos planteados por los principales organismos nacionales y mundiales que han apostado el futuro intercultural de la humanidad.

Ponente

Marcano, Yeanny del Valle, Nava Ángel, Lic. Blanco Pérez, Ángel Ramón, (Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, Cabimas, estado Zulia, Venezuela/ La Universidad del Zulia, estado Zulia, Cabimas, estado Zulia, Venezuela)

Correo electrónico

yeannymar@hotmail.com
angelnavach66@hotmail.com
arblancop@gmail.com

“Estrategia B-Learning para la Enseñanza –Aprendizaje de la Estadística Basada en Competencias”

La investigación tiene como propósito la definición y valoración de una estrategia de enseñanza aprendizaje de la estadística, basada en competencias, que incluye dos aspectos: 1) aprovechamiento de las Tics y sus aplicaciones en la modalidad de estudios no presenciales, 2) el uso de software estadístico con la múltiples ventajas, entre otras, minimizar el error personal en los cálculos manuales y enfocar el estudio de esta asignatura hacia la interpretación de los resultados para convertirla en una herramienta metodológica en la interpretación de fenómenos sociales. Para ello se propone el diseño de la Estrategia Blended – learning o B-learning (Bl) para la enseñanza – aprendizaje de la estadística. El estudio se centró en describir las competencias del tutor virtual y del estudiante para asumir un curso a distancia basado en las tics, y así construir el perfil en dichas competencias, para el tutor virtual en la administración de la asignatura estadística como las del estudiante para abordar un curso de estadística a distancia con aplicaciones de paquetes estadísticos. Se aplicaron inicialmente tres instrumentos, dos

para la determinación de las competencias existentes entre los figurantes del proceso y uno de valoración del ensayo, sometidos a procesos de validación. Se utilizaron las teorías, estrategias de enseñanza aprendizaje, modalidades de estudio, las competencias, las Tics y el BL. Los resultados indicaron que la Estrategia BL es factible de aplicar y las competencias fueron pertinentes y efectivas tanto para los estudiantes como para el nuevo rol de tutor virtual del docente de estadística.

Ponente

José Luis Rocha Rodríguez (Investigador independiente (Administración de Proyectos y Cadena de Suministro)

Correo electrónico

dataetica@gmail.com
dataetica@dataetica.com.mx

“La formación de un presidente”

¿Cuál es la relación respecto al concepto educación, cultura y comunicación? Una persona culta, debe ir al teatro, leyendo periódicos, dando clases y con una imagen aceptable. Pero, ¿Cuáles son las habilidades y actitudes por el simple hecho de ser representante de una nación solicitadas por el ciudadano? La frase común, “en tierra de ciegos, el tuerto es rey”. Connotando, si no existe una persona totalmente apta, habrá por lo menos un ciudadano cercano al ideal de un presidente intelectual.

Más preguntas ¿La elección de un presidente es la correcta? ¿Cuál es el ideal de un buen presidente? ¿Cuál es la educación necesaria de un presidente, respecto a su nivel cultural y su comunicación? Para la elección de un presidente, diputado o senador ¿cuántos ciudadanos partidistas o apartidistas tienen las mismas características?, ¿existirá un ciudadano capaz de afrontar la problemática nacional? ¿Cómo ciudadanos, somos propositivos o “quejosos”? ¿Conocemos la diferencia en prometer y planificar? Todo ello, antes no era tan necesario, pero hoy se exige

al menos un grado académico. La historia demuestra una lucha de poder, en un principio por ideales sencillos y originales pero de diferente ponente. Hoy, es una lucha de poder relacionada con sólo asegurar el sustento, una opción de trabajo para ellos y no para la ciudadanía. ¿Cuánto gana un presidente contra el más pobre de la nación? ¿Cómo satisfacen sus necesidades? ¿Quién conoce a quién? ¿Se ayudan mutuamente? ¿La relación de la teoría de los seis grados aplica o no aplica para dicho caso?

“Las redes sociales como expresión democrática. El caso de las organizaciones sociales emergentes (movimiento por la paz con justicia y dignidad (MPJD) Y # YO SOY 139)”

A diferencia de las organizaciones sociales de carácter corporativo, los movimientos sociales emergentes han establecido una nueva estrategia comunicacional, utilizando una herramienta tecnológica básica como lo es el internet, específicamente las redes sociales. Como la mayoría de las expresiones de disenso que surgieron en el siglo XX, los nuevos movimientos sociales se basan en tres principios: medios, difusión y propaganda que tienen como objetivo fundamental la permanencia en el escenario de lo público. Si bien en el siglo XX era difícil que un movimiento social alcanzara magnitud extraterritorial, en el siglo XXI las individualidades se suman y se expresan a través del ciberespacio. Alcanzando así, un carácter global como expresión de solidaridad global. En el caso de las organizaciones sociales emergentes como el movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad (MPJD) y # Yo soy 139, la causa del origen de dicho movimiento es lo que le da legitimidad, la cual trasciende el espacio de lo local para ubicarse en la escena global en donde cada vez son más las coincidencias

que las divergencias con otros movimientos cuya lucha central gira en torno a los derechos humanos y la justicia social. Mi propuesta es, mostrar el cómo la lucha social a través de las redes comunicacionales han democratizado su lucha no sólo a través de demandas de orden colectivo; sino que al integrar a individuos de diferentes estratos sociales, principalmente a través de las redes sociales, se legitiman y se convierten en movimientos colectivos.

Ponente

Misleida Nava C
Roland Nava Chirinos
María Nava de Guere
(Universidad Nacional Experimental "Rafael
María Baralt" / Unidad Educativa Adventista
Libertador)

Correo electrónico

misleida@hotmail.com
rolandnava63@hotmail.com
marucha245@hotmail.com

La tecnología como dualidad en el desarrollo académico universitario.

Esta investigación, estuvo orientada a analizar como el desarrollo tecnológico se ha incorporado a la docencia como herramienta dual en la formación del talento humano en los contextos educativos universitarios. Generando de esta forma pro actividad en el direccionamiento del conocimiento, desde un facilitador hasta un participante remoto con ansias de generar, validar, desarrollar y fortalecer competencias y/o habilidades en contextos específicos del área del saber. Forjando de esta forma un desarrollo de vanguardia que no deja de tener significancia en esa formación académica, que orienta una nueva era en la gestión de saberes significativos en orden a las necesidades del contexto en el que cada individuo tiene sus requerimientos de adquirir conocimiento según sus disponibilidades de recursos y tiempo, con la ayuda de un facilitador que le proporcione el mismo con la utilización de herramientas tecnológicas enriquecedoras, en el momento oportuno, según la disposición del participante, la población se constituyo por 125 docente universitarios, para recolectar

información se aplico un cuestionario auto dirigido, cuyo resultados permitieron general conclusiones entre la que destaca el hecho de que, sorprendentemente los docentes de avanza edad, se sienten satisfechos de poder contar con esta estrategia para impartir la docencia, hecho que pone de manifiesto que estos no se resisten al cambio, están dispuestos a cambiar sus antiguas y acostumbrada formas de cumplir con el rol de docente, generando recomendaciones dirigidas a las instituciones y al personal docente.

Ponente

Misleida Nava C

Roland Nava Chirinos

María Nava de Guere

(Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt" / Unidad Educativa Adventista Libertador)

Correo electrónico

misleida@hotmail.com

rolandnava63@hotmail.com

marucha245@hotmail.com

El docente universitario y su actitud ante la incorporación de las tecnologías de información y comunicación al proceso de aprendizaje.

El objetivo de este trabajo se enfocó hacia la realización de una indagación relacionada a la sentir de los docentes universitarios en relación a la incorporación de las tecnologías de comunicación e información (TIC), en el proceso de enseñanza aprendizaje en el contexto educativo superior, a si como determinar cuáles son las acciones y actitudes asumidas, por los universitarios ante la eminente incorporación de las innovaciones tecnológicas a tan relevante proceso (aprendizaje) para la humanidad, creando de esta manera al hombre nuevo con conocimiento significativo. El mismo se llevo a cabo en las instituciones de educación universitarias publicas ubicadas de la Costa Oriental del Lago de Maracaibo en el Municipio Cabimas, del estado Zulia – Venezuela, contando con una población de 200 docente universitarios, tomando en consideración un censo poblacional, por considerarse una muestra finita, para la obtención de la información se aplicó un cuestionario tipo Lickert, con cinco alternativas de respuestas, permitiendo concluir que los docente universitarios han asumido una actitud

positiva ante la incorporación de la tecnología al proceso de enseñanza aprendizaje, así como la implementación de acciones que les permitan progresivamente la incorporación de las misma de manera activa al proceso de enseñanza, las cuales consisten en la participación en congresos virtuales, apertura de páginas web personales, block profesionales, así como programación de actividades haciendo uso de las aulas virtuales entre otras acciones asumidas, que permiten la interacción simultanea y ha tiempo real, generando de esta manera conocimiento significativo. Sin embargo se observan debilidades pues las instituciones no cuentan con los espacios suficientes para la incorporación de las TIC, situación esta que ha generado una disonancia en la implementación de las mismas.

Ponente

María Nava de Guere
Angel Nava
Roland Nava
(Maracaibo Edo. Zulia. Venezuela)

Correo electrónico

angelnavach66@hotmail.com.

Capital intelectual. Vínculo estratégico de la humanización empresarial en contextos universitarios.

La investigación estuvo dirigida a determinar el capital intelectual como vínculo estratégico de la humanización empresarial en contextos universitarios. El estudio fue dirigido bajo un enfoque de tipo descriptivo, de diseño transaccional, no experimental de campo. Para recolectarla información, se utilizó un cuestionario conformado por 49 ítems con respuestas escala lickert. La validez del instrumento se realizó con el juicio de diez expertos en la materia. La confiabilidad fue determinado mediante el coeficiente alfa de cronbach reflejando un resultado de 0.80 (80%). Para el análisis de los resultados se utilizó la estadística descriptiva que permitió llegar a la siguiente conclusión: Para el Capital, los conocimientos y las capacidades humanas son activos, y como en las máquinas, equipos o instalaciones, se invierte y se rentabiliza a lo largo de un período de tiempo. El Capital Humano visto así, no es nada humano, ni tampoco es capital de la persona en la sociedad capitalista; es tan inhumano como cuando se concibió la Organización en términos mecánicos, puesto que concibe como parte

del Capital aquellos elementos más tangibles o mensurables de la persona, la riqueza de la persona en función de la aplicación del conocimiento al potencial productivo de la empresa, en su innovación. Donde las universidades juegan un papel preponderante en la formación de competencias y habilidades con visión humanista del talento humano, que focalizara las mismas en la generación de competencias diferenciadoras en los contextos empresariales en los cuales, el nuevo hombre, hacen vida productiva.

Ponente

Ángel Nava
Geovanni Urdaneta
Carlos Vera
(Maracaibo Edo. Zulia. Venezuela)

Correo electrónico

angelnavach66@hotmail.com

Aulas Virtuales como herramienta de efectividad en la gestión del conocimiento en contextos universitarios públicos y privados.

La investigación estuvo dirigida a realizar un análisis sobre la implementación de los componentes de transferencia de conocimiento haciendo uso de las aulas virtuales con modalidad de educación a distancia, desarrollada en Universidades de gestión pública y privada de los Municipios Maracaibo y Cabimas, estado Zulia-Venezuela. La misma se desarrollo bajo el paradigma positivista, tipificada como descriptiva-analítica, con diseño de campo, transeccional no experimental. La población estuvo conformada por un total de 155 docentes-investigadores formados como facilitadores virtuales. Los datos fueron recolectados utilizándose un cuestionario con escalas de respuestas múltiples. Para el análisis de los resultados se utilizó la estadística inferencial, según baremo establecido. Concluyéndose que en las universidades publicas analizadas la aplicación de las aulas virtuales como herramienta de efectividad en la gestión del conocimiento se muestra debilitada especialmente en el uso de conversaciones no estructuradas, que dificultan la actividad como aspecto crítico en

el desarrollo de acciones formativas apoyadas en la red, donde a través de e-actividades se pretenda transferir el conocimiento obtenido, obviando de esta manera la socialización y exteriorización del conocimiento que limita la aprehensión de conocimiento significativo. De la misma forma se observó que en los contextos universisatrios privados se focaliza y/o existe una mayor evolución en el desarrollo de estas técnicas de virtualidad en el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo así una mayor socialización y generación de conocimiento mediante el uso de esta herramienta.

Ponente

Dennis de Oliveira

(Professor da Escola de Comunicações e Artes da USP, coordenador do CELACC (Centro de Estudos Latino Americanos de Cultura e Comunicação))

Correo electrónico

dennisol@usp.br

Os novos protagonismos culturais na América Latina

Después de pasar por una crisis económica y social en la década de 1980 como producto de la nueva forma de poder capitalista mundial, las naciones de América Latina están experimentando nuevas experiencias que emergen de los protagonistas que conforman la cultura en esos contextos. Nosotros tenemos que pensar en el empoderamiento político de estos experimentos.

Palabras clave: América Latina - la cultura popular - el liderazgo cultural

Depois de passar por uma crise econômica e social no final dos anos 1980, como produto da nova forma do poder global capitalista, as nações do continente latino-americano passam por um momento em que emergem novas experiências societárias a partir dos protagonismos culturais que se formam nos contextos populares. É preciso pensar políticas de emponderamento destas experiências.

Palavras-chave: América Latina – cultura popular – protagonismo cultural

Ponente

Margarita Gómez Macías
Gloria Luz Jiménez Cervantes
(UABC Tijuana)

Correo electrónico

magguiegomez@gmail.com

El ADN de la educación. El adelgazamiento del conocimiento

Pensar la educación es pensar la sociedad, puesto que la educación no tiene otro fin que integrar al infante metódicamente a la vida social. La educación varía según las necesidades de la época, y del espacio. La razón de esta condición de la educación es porque tiene la labor de construir dentro del individuo el Ser social, como lo menciona Durkheim, puntualizando que: El hombre, en efecto, no es un hombre sino porque vive en sociedad. Es pensar lo dicho, el objetivo de este texto, con el fin de suspendernos un instante en el tiempo para vernos a través de él como un resultado propio del mismo. Somos el efecto constante de la causa denominada desarrollo humano. La historia tiene una lógica, tal como Hegel plantea en su Fenomenología del Espíritu, por ello el propósito de la educación ha variado a través de las épocas.

En la actualidad debemos preguntarnos en qué momento nos encontramos, reflexionando cuál es, pues, la intención de nuestra época. Debemos pensar nuestra educación, viendo la historia; como el resultado de la conexión entre América y Europa a partir del Renacimiento, del

choque cognitivo; que será a partir de 1808 en que comenzará la primer etapa de liberación, dándose cien años después, la segunda, con el inicio de las revoluciones, llevando consigo el objetivo de la restructuración educativa. Por ello debemos pensar y repensar nuestra historia educativa, para encontrar la lógica inherente que yace de ella, y comprender lo que la sociedad necesita del sistema educativo.

3064

Ponente

Paulina Gabriela Mendieta Ruiz.
Ana Aurora Maldonado Reyes.
(UAEMEX-Facultad de Arquitectura y Diseño. México.)

Correo electrónico

paulinamendieta@gmail.com
eurekaana@gmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



Análisis patrimonial cultural del rebozo artesanal de Tenancingo. Su incorporación al mercado actual.

La inquietud de la permanencia de esta artesanía como patrimonio de nuestra identidad cultural, se ve afectada, por la dinámica de producción in situ, así como por el cuestionamiento económico por parte de los artesanos, llevan entonces a preguntarnos si es viable la evolución de esta artesanía con el fin de que no se extinga, o esta dinámica de hibridación destruye el concepto de rebozo, como lo conocemos actualmente.

Ponente

Alexa Nathalia Cruz Ruiz
(Universidad Autónoma Metropolitana Uni-
dad Azcapotzalco. México)

Correo electrónico

a290885@hotmail.com

Condiciones que dificultan el desarrollo de vivienda bioclimática unifamiliar en el México urbano actual. Panorama nacional de la oferta educativa de Arquitectura Bioclimática.

De acuerdo a los principios bioclimáticos, una construcción adaptada a su entorno es cómoda para sus habitantes, energéticamente eficiente, ahorradora y ecológica; entonces ¿por qué muchas viviendas urbanas aún sufren de falta de confort térmico y lumínico?.

Las personas que se supone están capacitadas para diseñar viviendas son los arquitectos, y los encargados de educarlos son las escuelas de arquitectura. Para establecer un panorama de la oferta educativa nacional de diseño bioclimático, se analizaron los planes de estudio de todas las escuelas de arquitectura del país, con el fin de identificar los planes de estudio que contienen asignaturas bioclimáticas y establecer parámetros de accesibilidad, niveles de calidad, valoración pública e institucional y tipo de contenido.

El análisis realizado muestra que la oferta educativa de diseño bioclimático es escasa, geográficamente concentrada y en el caso de las instituciones privadas, económicamente inaccesible para la mayoría de la población. Sin embargo, la mayoría de las escuelas públicas

de arquitectura tienen materias relacionadas (sustentabilidad, ecotecnologías, energías renovables) lo que muestra una conciencia general de la situación ambiental del país y del papel que juega la arquitectura en ello. Es evidente que es necesario ampliar la oferta educativa pública y descentralizarla, así como capacitar a los maestros con el fin de formar una planta docente que sea capaz de impartir el conocimiento bioclimático.

Ponente

Javier Jerez González
 (Universidad Politécnica de Madrid / Universidad Alfonso X el Sabio (Profesor). España)

Correo electrónico

javierjerez@telefonica.net

HOMO VIATOR: El cambio de medio cultural como estímulo en los procesos de aprendizaje.

La experiencia de cambio de medio supone una alteración de las condiciones habituales de vida que implican una redefinición de los mecanismos perceptivos y a menudo de la conducta en su más amplio sentido. El viaje constituye, en procesos de aprendizaje integrales, la experiencia no académica de mayor alcance en cuanto a resultados de maduración personal y adquisición de recursos inmateriales. Al abandonar el entorno propio el sujeto se expone a una experiencia de inmersión que redefine el conocimiento previo partiendo de referencias nuevas.

Junto al homo ludens que propone Huizinga (el hombre estudiado a partir del juego como factor generador en los diversos ámbitos de la vida) podemos ensayar una aproximación a un homo viator como componente configurador de nuestras realidades culturales e históricas. Desde el sedentarismo la experiencia de aprendizaje en su sentido más profundo, de transformación de la persona, encuentra en el viaje un poderoso aliado que se concreta de manera especial en los viajes maestros y los viajes heroicos.

Algunas características destacables del viaje como experiencia de aprendizaje: a) El viaje abierto, vivencia impredecible que exige exponerse renunciando parcialmente al control de las condiciones. b) El viaje vertical, desplazamiento a realidades ajenas a la nuestra, aquél que nos lleva a ámbitos cuya lejanía no se mide necesariamente en parámetros geográficos sino en términos de distancias socio-culturales y económicas. c) El viaje interior, posible alternativa no necesariamente limitada en sus resultados y alcances. Concluir con una invitación a potenciar la experiencia del viaje como recurso fundamental para el aprendizaje.

Ponente

Guadalupe de la Cruz Aguilar Salmerón
(Universidad de Guanajuato, Campus León.
División de Ciencias Sociales y Humanida-
des)

Correo electrónico

gugui65@hotmail.com
gugui65@gmail.com

Posmodernidad y Creatividad

La posmodernidad aparece haciendo un rompimiento a las formas lineales y ordenadas de la modernidad, a lo preestablecido, a los sistemas, a la unidad; hace énfasis en la hibridación con una gran falta de coherencia. Este proceso ha tenido una evolución expansiva en todos los ámbitos, lo cual ha fragmentado y dispersado las formas de pensamiento, el orden social y la cultura en todas sus formas, en lo individual y lo social; esto ha implicado la adquisición de nuevas formas culturales, la pérdida de principios antiguos propios, incluyendo la identidad.

Jean Baudrillard, en *Las estrategias fatales* hace un análisis de la sinrazón y el sinsentido de la posmodernidad, plantea de qué manera se han desdibujado y traspasado los límites en todos los órdenes, en lo individual y lo social, con lo cual vivimos una indefinición de sentido, el vacío.

Joseph Beuys, artista plástico, tiene una visión antropológica del arte, con la que afirma que todo individuo posee en sí mismo la posibilidad de crear; utiliza el material connotándolo de ciertos significados con

los que forma un discurso elocuente con relación a la creatividad y a la necesidad que se manifiesta en torno a ésta respecto a sus funciones individuales y sociales.

En éstas circunstancias se hace necesaria una propuesta ordenadora e integradora, en forma de Taller de Creatividad, el cual a través de un proceso dirigido mediante dispositivos específicos propicie imágenes de solución y facilite la resignificación de la experiencia, permita la resolución de estos fragmentos, la redefinición de la identidad y la reorientación del sentido en una estructura coherente, tanto en los órdenes individual como social.

3454

Ponente

Elena Alejandra Robles López
(ESIA Tecamachalco - estudiante)

Correo electrónico

arq.dande@hotmail.com

Educación, Cultura y Comunicación



ARQDANCE : La danza en la arquitectura

Dos problemáticas

La danza como integración del plan urbano y arquitectónico como espectáculo para que las personas sean impulsadas a caminar, disfrutando de sus calles, espacios arquitectónicos, integridad de comunidad, identidad y orgullo de la ciudadanía

La danza como cultura para la recuperación de arte: "Si la gente no va al arte, que el ARTE llegue a la gente"



V.- Ciencia, Tecnología e Innovación

Fotografía:
Ecstasy, Sudipto Das, India.
(original en color)

Ponente

María Teresa de la Garza Carranza, Daniel Hernández Soto, Eugenio Guzmán Soria (Instituto Tecnológico de Celaya)

Correo electrónico

teresa.garza@itcelaya.edu.mx

“La orientación emprendedora en relación a las competencias gerenciales y la responsabilidad social; una comparación entre empresarios canadienses y mexicanos”

Este estudio identifica en qué medida la orientación emprendedora del pequeño empresario mexicano y el empresario canadiense está relacionado con las competencias gerenciales y la responsabilidad social. Estas variables son elementos claves en el mundo de los negocios actuales para llegar a mejores niveles de desempeño organizacional. Las consecuencias de la orientación emprendedora han sido estudiadas en el ámbito latinoamericano por Der Heyde-Fernández y Pizzutti dos Santos (2008) en donde se explica la relación de esta variable con el aprendizaje organizacional, el desempeño del mercado y el desempeño empresarial. Otros autores como De Clercq y Belaustequigoitia-Rius (2007) han analizado específicamente para el caso mexicano la relación entre el compromiso organizacional, el clima organizacional y la orientación emprendedora. En el contexto canadiense Diochon (2005) ha realizado estudios sobre este tema. El estudio se realizó en 125 empresarios canadienses que tenían establecidas relaciones comerciales con empresarios mexicanos y 140 empresarios

mexicanos del centro del país. El levantamiento de datos se llevó a cabo entre 2009 y 2011. Para el levantamiento de la información se utilizaron los cuestionarios de “Orientación Emprendedora” de Covin y Slevin (1989), “Competencias Gerenciales” de Sadler-Smith et. Al. (2003) y se generó un cuestionario propio sobre responsabilidad social. El estudio se realizó a través de regresiones lineales múltiples.

Ponente

Adrián Lozano T., Jessica Ordóñez S., Jorge Ocampo L. (Universidad Autónoma Chapin-go)

Correo electrónico

alozano@ciestaam.edu.mx

“La Innovación Tecnológica en las Escuelas Campesinas”

En la ponencia se presentan las experiencias de Innovación Tecnológica generada en las Escuelas Campesinas (ESCAMP) en el Estado de Veracruz, donde desde hace ya varios años se viene validando el modelo, en el cual los productores, campesinos, ejidatarios, colonos y los participantes en general han participado de manera decidida en la solución de los principales problemas que tienen en sus comunidades.

Las ESCAMP, son un modelo que pretende contribuir al desarrollo de las comunidades a partir del empoderamiento de las personas, que en primer lugar impulsa un incremento del capital social (confianza, colaboración, apoyo mutuo), y pretende generar una sinergia en la población del medio rural para que sean ellos mismos los que impulsen los procesos necesarios. Éste tipo de Escuelas no son los clásicos salones de clases, no se trata de un sistema educativo escolarizado, no se trata de copiar lo que la SEP hace, es más bien un modelo que en primer lugar establece un lugar físico para las diversas capacitaciones, no necesariamente deben ser lugares cerrados,

porque la capacitación se da en un patio, bajo un árbol, en las parcelas, en un jardín. Son espacios o sitios de capacitación y formación, informales, donde los campesinos intercambian saberes, conocimientos y experiencias generadas a través de su forma de vida y su relación con la naturaleza. La población objetivo para el modelo de Escuelas Campesinas son los Campesinos (as), indígenas, pequeños agricultores y, en general los habitantes y trabajadores (as) del campo mexicano.

Ponente

Director Juan Rivas Mora (IPN- CEDICyT)

Correo electrónico

jrivasmora@ipn.mx

Ciencia, tecnología e Innovación

“Divulgación de la ciencia en la democratización del país”

Desde la mirada de la divulgación de la ciencia y la tecnología, así como de la innovación, nuestra propuesta es contribuir con el multiculturalismo informando y acercando el conocimiento científico y tecnológico a los diferentes grupos de nuestra sociedad, de una manera equitativa y de respeto a las diferentes formas de pensar, sin juicios de valores, pero sí con la convicción de que aunque somos diferentes todos formamos parte de una red, no sólo tecnológicamente hablando, sino también desde un punto de vista humanístico, lo cual nos hace corresponsables de las acciones y de las decisiones que se tomen y entre mejor informados estemos, mejores serán los resultados.

En el Instituto Politécnico Nacional, a través del Centro de Difusión de Ciencia y Tecnología, atendemos la divulgación científica y tecnológica bajo el principio de vivir la ciencia en acción y lo hacemos desde tres proyectos los cuales atienden no sólo a la comunidad politécnica, sino que se extienden a la sociedad abarcando desde niños, adolescentes y adultos. Los proyectos son: la

revista *Conversus*, donde la ciencia se convierte en cultura. Este medio de comunicación impresa publica artículos relacionados con un tema específico. También se puede consultar por Internet; el Museo Tezozómoc, está dedicado al tema de la energía y su objetivo es vivir la energía en acción. Cuenta con exhibiciones interactivas todas creaciones originales; el Planetario Luis Enrique Erro, es un espacio para vivir la astronomía en acción. Ofrece proyecciones en un domo digital y diferentes exhibiciones sobre Astronomía.

Ponente

Blanca Estela Carrillo Palma (Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM)

Correo electrónico

ventgaia@gmail.com

Ciencia, tecnología e Innovación

“La representación de la ciencia en los libros de texto gratuito”

En este trabajo he elaborado, un análisis de los libros de texto gratuito de sexto grado de México donde se analiza la representación de la ciencia. Asimismo, la perspectiva de análisis, es de los estudios socioculturales por lo cual, la herramienta metodológica de análisis utilizada es el Análisis Crítico del Discurso (ACD). Este trabajo ha sido inspirado en la obra de Epistemología del Sur de Boaventura de Sousa Santos quien habla acerca de crear una nueva perspectiva desde lo poscolonial y el giro lingüístico de crear una epistemología del sur. En este sentido los autores base de ésta propuesta de trabajo han sido Bruno Latour, Sandra Harding y Donna Haraway que hablan desde la perspectiva neo-marxista y la epistemología feminista para mostrar una nueva forma de articular las diferencias a partir de nuevas narrativas que ellos llaman una renegociación con la historiografía, en este caso sería el de la narrativa de la ciencia. En este sentido, la articulación de este análisis con estos con las propuestas de estos autores nos dan una nueva mirada

de cómo se representa la ciencia en los libros de texto gratuito de sexto año, que nos hace presuponer y que implicaciones tiene, bajo que discursos de la ciencia se construye y que sujeto va develando por una parte como experto o voceador de la ciencia y como lego (sujeto pasivo de la ciencia). Puesto que nos encontramos en la sociedad del conocimiento (Bell; Castell; Lamo), la ciencia ha tomado una importancia relevante junto con la tecnología para dar respuesta a múltiples problemas que enfrenta la sociedad como la pobreza, la alimentación, la salud, la educación, la violencia, la guerra, etc.

Ponente

Estrada, Salvador, Segura Rodríguez,
Ana Jackelinne (Departamento de Arte
y Empresa, Cuerpo Académico de Arte,
Tecnología y Empresa, División de
Ingenierías, Campus Salamanca-Irapuato,
UG. México)

Correo electrónico

salvador.estrada@gmail.com
jackelinne.segura@gmail.com

“EL rol del capital humano en la transferencia de conocimiento: Caso Universidad de Guanajuato”

El conocimiento es un factor indispensable en la creación de valor agregado, por ello a fin de entrar en la sociedad del conocimiento las universidades han pasado de una misión tradicional orientada a la formación de recursos humanos y la investigación a una nueva tercera misión que incorpora la extensión e integración de las dos primeras misiones promoviendo una nueva línea de transferencia de conocimiento de las instituciones de educación superior hacia la sociedad. Generando redes de colaboración entre gobierno-universidades-empresas las cuales no han funcionado de la formada esperada. Por ellos este trabajo analiza el rol del investigador como proveedor de conocimiento científico-tecnológico y actor clave de vinculación universidad-empresa-gobierno para la generación de transferencia de conocimientos en la universidad pública en el caso universidad de Guanajuato. Mediante un análisis de las funciones más relevantes del investigador, la cultura y el ambiente en el que se desenvuelve se presenta un modelo de impulso a la transferencia tecnológica a través de recomendaciones para adecuar

al investigador a las necesidades de la universidad y la empresa. Esta información se basa en un diseño no experimental donde se ha encuestado a un conjunto de profesores que han desarrollado algún proyecto susceptible de generar propiedad intelectual. Los resultados muestran que cada investigador desarrolla un propio patrón de gestión como una estrategia adaptativa a las limitaciones institucionales que han experimentado para transferir su conocimiento

0285

Ponente

Ma. Eugenia Sánchez, Martha L. Cordero,
Sara Eréndira Ramírez Moreno

Correo electrónico

maru_sanchezr@hotmail.com

Ciencia, tecnología e Innovación

“Aportación a la orientación vocacional del Proyecto Baúl de las Ciencias”

El conocimiento humano gira en torno a la investigación, al desarrollo tecnológico y la innovación; esto a su vez tiene un impacto en la sociedad, economía, cultura, entre otros aspectos. Así mismo la información y la comunicación se encuentran constantemente en cambio; aunadas a la preocupación actual de la preservación del patrimonio cultural y multicultural, y la divulgación del conocimiento. En la divulgación del conocimiento toman importancia los operadores audiovisuales ya que son herramientas en la alfabetización científica y tecnológica de la sociedad. Para asegurar el éxito de proyectos que tienen por objetivo la difusión de la información debe implicarse toda la sociedad, el ámbito familiar, la empresa privada y pública, las instituciones educativas y las gubernamentales. Una sociedad informada de su patrimonio cultural será una sociedad en búsqueda de su conservación procurando la innovación constante de conocimiento. En este sentido presentamos las experiencias del proyecto de divulgación “El Baúl de las ciencias”, el cual está dirigido a estudiantes de Nivel Medio

Superior del Estado de Guanajuato, México; como un caso exitoso de divulgación donde se involucra una nueva dinámica de actividades pedagógicas tradicionales reforzadas por la implementación de los avances tecnológicos de vanguardia.

1265

Ponente

María Virginia González Santiago, Jorge Aguilar Ávila, Adrián Lozano Toledano (Agroecología y Cestaam, Univ. Autónoma Chapingo)

Correo electrónico
marvirginia2000@yahoo.com.mx

Ciencia, tecnología e Innovación

“Gestión intercultural de las innovaciones tecnológicas en las agriculturas”

En esta ponencia se presenta un análisis de la metodología de capacitación de las Agencias de Gestión de la Innovación, basadas en las redes estructuradas alrededor de un productor referido. La gestión de las innovaciones tecnológicas en las agriculturas implica un proceso participativo de construcción del conocimiento. Se remarca el binomio agri y cultura para resaltar que los cambios tecnológicos, en mayor o menor medida, implican un cambio cultural. Para que ocurra el cambio tecnológico se modifican representaciones sociales previas, como es la representación que se tiene de lo que es adecuado, conveniente...etc. Se modifican marcos de significación cultural. Se reconoce que la creación de conocimiento tiene diversas fuentes, por un lado está el conocimiento científico que generan los centros de educación e investigación, y por el otro, está el conocimiento ancestral, empírico, de los productores que forma parte de su cultura propia y que es el resultado de un proceso milenar de experimentación, es resultado de su experiencia, por tanto, la gestión

de innovaciones tecnológicas involucra la participación de diversos actores sociales, entre ellos los productores y los técnicos, quienes interactúan a través del proceso de educación y capacitación, ambos grupos, formados en subculturas e identidades diversas requieren establecer un diálogo intercultural a fin de superar el problema de comunicación que se presenta en las prácticas extensionistas.

Ponente

María Mercedes León Sánchez (División de Ingenierías, Campus Irapuato-Salamanca, Universidad de Guanajuato)

Correo electrónico

mmlleon77@yahoo.com.mx

“Estrategias empresariales y capital social en la Industria Joyera en Jalisco, México”

En los últimos años se ha dado empuje al desarrollo de industrias denominadas “modernas” ello como señal de mayor desarrollo y crecimiento para ciertas regiones y países en desarrollo como México; en detrimento de aquellas industrias consideradas como “tradicionales”, pero que durante mucho tiempo han sido la base del desarrollo productivo de las regiones. Las políticas que en materia industrial han seguido estos países ha sido impulsar a las primeras bajo el supuesto de que ellas son las que incorporan tecnología de punta, y que por ende, el país se tecnificará y desarrollará en mayor medida; mientras que las segundas incorporan tecnología y no innovan; lo cual constituye una falacia.

Jalisco, México no ha sido la excepción de lo descrito líneas arriba, pues desde la década de los sesenta la mayor cantidad de apoyos gubernamentales han sido para la industrias modernas; sin embargo la aportación de estas industrias al empleo del estado es en igual proporción que las denominadas industrias tradicionales, las cuales han tenido un incremento en la producción y en

las exportaciones, incluso en mayor medida que las modernas. La industria joyera en el estado de Jalisco es un ejemplo de ello. Este caso muestra que las empresas de estas industrias crean y adaptan estrategias que les ha permitido no sólo permanecer y crear nuevos mercados, por tal motivo este trabajo se propone estudiar a esta industria, tratando de resaltar la dinámica puesta en marcha en materia de estrategias empresariales y de la creación de capital social.

Ponente

Norma Alejandra González Vega, Demian Aguilar Piña (Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Facultad del Hábitat)

Correo electrónico
alejandra.vega@uaslp.mx
aguilardemian@yahoo.com.mx

“Propuesta taxonómica de Instrumentos de política de científica, tecnológica y de innovación, de acuerdo a las actividades de exploración y explotación”

Esta investigación es resultado de un estudio coevolutivo entre las Políticas de Ciencia, Tecnología e Innovación y del sector productivo. Aquí se presenta la propuesta de análisis y metodológica de clasificar los instrumentos de PCTI, en dos áreas de la actividad cognitiva y práctica: i) las actividades de exploración y ii) las actividades explotación (Nooteboom, 2000; Nooteboom and Gilsing, 2002; Croguennec y Lara, 2007): I) La exploración se asocia con investigación compleja, innovación, toma de riesgo y flexibilidad, desde una visión evolutiva se asocian con procesos de variación y mutación (transformación). Comprende la experimentación de ideas, paradigmas, tecnologías y conocimiento. ii) La explotación busca, principalmente, establecer herramientas de difusión de información y conocimiento codificado en un entorno relativamente estable. Desde una visión evolutiva, estas actividades desempeñan un papel de retención (validación) de actividades rutinarias o prácticas establecidas. También buscan la mejora de capacidades, procesos

y tecnologías existentes, racionalización y reducción de costos

Asociado a las prácticas de las empresas la exploración está asociada a innovaciones radicales y se orienta hacia tecnología y a instrumentos de PCTI como, estímulos a la innovación, financiamiento a programas y proyectos de investigación científica, vinculación y redes y a actividades de I+D entre otros. Por su parte la explotación se dirige más hacia el producto y proceso y se relaciona con innovaciones incrementales, así como a instrumentos de PCTI de soporte de la infraestructura tecnológica, centros de investigación, incubadoras, parques industriales y a la transferencia tecnológica entre otros (Nooteboom and Gilsing, 2002).

Ponente

Fernando López Alcocer, Juan Patricio Castro Ibáñez, Adelina López Arce. Universidad de Guadalajara.

Correo electrónico

ferlopalc@gmail.com
flopez@cucba.udg.mx
cij18361@gmail.com
adelinal29@hotmail.com

“Identidad sociocultural: respuestas campesinas a procesos de globalización”

Los campesinos mexicanos han sufrido un abandono sistemático por parte del Estado que se agudizó en los últimos veinte años. Los pocos apoyos al campo están dirigidos a detonar empresas de alta rentabilidad con productores-empresarios con visión economicista; además, algunas empresas transnacionales están incursionando en procesos de producción cuyo producto está dirigido primordialmente al mercado internacional agropecuario. Esos esfuerzos productivos le dan cierto dinamismo al medio rural. La pregunta es ¿qué está pasando con los campesinos de autoconsumo, con aquellos que no producen mercancías sino alimentos, aquellos que no han podido sumarse a los procesos que dicta la globalización? Tratando de obtener esa respuesta y con el apoyo de varios grupos de estudiantes de la asignatura de sociología rural del CUCBA-Universidad de Guadalajara, se realizó un proyecto de investigación para el estado de Jalisco, México, cuyos resultados, entre otros, indicaron diversas estrategias de sobrevivencia cimentadas en la reorganización económico-productivo de la

familia campesina, siendo fundamental para la sostenibilidad de la estrategia a través del tiempo, la identidad sociocultural, expresada no solamente en el ámbito comunitario, sino que esa identidad trasciende las propias fronteras del país, pero con un impacto al nivel local

Ponente

Rafael Palacios Bustamante (Investigador en el Área de Ciencia y Tecnología del Instituto de Estudios Avanzados (IDEA)/ Doctor en Ciencias Sociales. Venezuela)

Correo electrónico

rafael.palacios-bustamante@guest.uni-tuebingen.de

Ciencia, tecnología e Innovación

“Cultura política y prácticas interculturales en la implementación de políticas públicas para la transferencia tecnológica y la innovación en América Latina”

Las prácticas que se han venido y vienen generándose de manera vertiginosa en el ámbito de la producción de conocimiento, en los países desarrollados y en aquellos en vías de desarrollo e incluso en los menos desarrollados, están siendo analizadas por los gobiernos, tanto en su complejidad como en la efectividad de ellas en el fortalecimiento del aparato científico-tecnológico y productivo. Son los procesos de transferencia tecnológica y las innovaciones las que caracterizan estas prácticas. Las brechas existentes entre países hoy en día pueden ser perfectamente analizadas y comprendidas desde el ámbito intercultural; el conjunto de valoraciones simples o complejas por parte de los actores que intervienen en las actividades de formulación e implementación de políticas públicas vinculadas con el conocimiento: los políticos, los académicos e investigadores, empresarios y nuevos emprendedores, las comunidades organizadas y los ciudadanos que participan directa e indirectamente en este tipo de actividades. Es objetivo de este trabajo identificar la interculturalidad como “proceso” y

los riesgos que ella plantea en las decisiones de carácter geoestratégico que ejercen los países con base a la ciencia y tecnología. La cultura política aparece aquí como un aspecto fundamental y novedoso para concebir la integración de las diferentes formas existentes de concebir la sociedad del conocimiento, y también poder pensar en el desarrollo social y productivo de los países de la América Latina.

Ponente

Guadalupe Laura Flores Negrete (IPN-
UPIITA)

Correo electrónico

lfnn@yahoo.com

Ciencia, tecnología e Innovación

“Estrategias de Desarrollo Tecnológico en China y su aplicabilidad en México”

En el mundo global que vivimos en este inicio de milenio somos testigos de cambios importantes en las últimas dos décadas en la economía de países otrora tan pobres como el nuestro. China, por ejemplo, en 1985 tenía un Producto Interno Bruto (PIB) semejante al de México; hoy, sólo 25 años después, China ha quintuplicado su PIB, mientras el de México apenas se ha movido. La India, con 1 100 millones de habitantes y con problemas milenarios de pobreza aun mayores que los de México, ha rebasado a nuestro país en su capacidad de generar riqueza. Corea, la Ciudad Estado de Singapur, Brasil e Irlanda son otros ejemplos de países que han superado o están superando su capacidad de generar riqueza. México, en cambio, está prácticamente estancado desde la década de los sesentas en el siglo pasado.

El presente estudio contempla un análisis de la realidad en China en materia de Innovación y Desarrollo tecnológico, observando cuales han sido las estrategias dentro de su Plan de Desarrollo, las medidas aplicadas, la estructura existente, las prioridades establecidas en torno a la competitividad, productividad y desarrollo tecnológico y por ende en beneficio del sector industrial, y el desarrollo económico de tal país. Estrategias que sirvan para

plantear un modelo de desarrollo en México hacia resultados de impulso al producto interno bruto, y al crecimiento económico.

El presente trabajo incluye una introducción señalando las principales características de China y los resultados obtenidos de aplicar el Modelo de Desarrollo Tecnológico que ha revolucionado su economía y que le ha permitido posicionarse como la segunda nación a nivel mundial en PIB; asimismo el siguiente apartado enunciara el modelo de Desarrollo Tecnológico y Económico aplicado por China, base que ha lanzado el crecimiento económico de dicho país; el tercer punto indicara la situación de México al respecto de los puntos analizados, señalando sus debilidades y fortalezas, por lo cual se presentaran las conclusiones relativas a las estrategias que deben implantarse para aprovechar el potencial más grande que tiene toda nación: sus habitantes, y con esto despertar la conciencia de quienes puedan adoptar y participar en el planteamiento y ejecución de estrategias de Desarrollo e Innovación Tecnológica, a fin de impulsar el despertar de nuestro país hacia un mejor crecimiento económico.

0215

Ponente

Josué Dante Velázquez Aquino

Correo electrónico

josue.dante@hotmail.com

Ciencia, tecnología e Innovación

“Cavilaciones sobre el quehacer científico como un comportamiento humano complejo”

El científico, con una estructura de personalidad y perteneciente a una cultura, no es indiferente al objeto de estudio, éste influye directamente en él, y puede determinarlo si no hay una conciencia de la ansiedad propia de los procesos cognoscitivos respecto a la realidad social que se experimenta. Los paradigmas a los que el científico responde son un complejo sistema organizado desde la institución, a partir de una concepción de ciencia dominante. Pero la pregunta es la siguiente: ¿cómo participan los científicos en estos paradigmas dominantes desde un punto de vista, ya no sólo cognoscitivo, sino también psicológico?

Los momentos actuales nos recuerdan las pocas posibilidades de ser los narradores del devenir de la historia, pero definitivamente somos partícipes de este presente convulsionado en favor de intereses que cruzan nuestras fronteras. Así que no son ellos, los científicos, demonios que han logrado superar la voluntad divina de un dios acosado por el ejercicio de la racionalidad, más bien se convierten en una especie de enemigos en

potencia, pero aliados siempre y cuando su práctica científica esté cargada ideológicamente en favor de la sociedad. Entonces, ¿pierde el científico su calidad de sujeto? No, si omite la tesis de las circunstancias y apuesta por su historia personal y social que le permita aprehenderse de su ideología y así dirigir su praxis. Desafortunadamente los límites del científico serán las reglas que establezcan aquellos que hacen de la ciencia un medio para la conquista de lo que resulta humano y natural en el mundo.

Ponente

Sergio Cordero Soberanes

Correo electrónico

sergiocorderoipn@yahoo.com.mx

“Los límites de la ciencia”

En el marco, del análisis categorial aristotélico, se parte de la contradicción inherente al principio de realidad. De este modo, las partes constitutivas de la realidad no contienen el elemento en común que las haga, identificables unas con otras. La individualización y las partes constitutivas, en el todo y del todo, que no puede ser unitario por lo mismo, han caído en una contradicción tal, que en la secuencia, normal de la vida, golpea y destruye la relación de todas las partes constitutivas, en un devenir contradictorio, que destruye la vida humana, y nos habla de un presupuesto, donde el quehacer pragmático de un positivismo lógico, marca el principio de realidad de una intencionalidad compuesta, a partir del quehacer empírico-científico mismo. Así mismo tratamos de mostrar los sin-sabores de una situación tal destructiva, en el planteamiento mismo de los datos, al pretender mostrar el análisis categorial, en su esencia (de todo) y su substancia (de parte, sin identificación de unas con otras). La incongruencia de las categorías nos ha hecho caer en la percepción contradictoria en un mundo, en donde la existencia pura, podrá pretendidamente sacarnos del apuro existencial provocado por tal situación contradictoria. La crisis científica y existencial, van a venir a

enclavarse dentro del eje temático, donde la ciencia así convulsionada, encontrará, un callejón sin salida, en donde la misma lógica formal, en su digresión, no habrá más que caer presa de los elementos encontrados, ambivalentes y contradictorios, que las relaciones sociales, económico y políticas, etc., etc. de un pretendido todo científico unitario han destruido. La respuesta pertinente será la de que con intencionalidad ética y figura, práctico- empírica en el sentido de la sistematización del conocimiento, se pueda abolir la frustrante situación de una situación contradictoria, que mucho a dejado a desear en las esperanzas de ver capitalizada la ciencia en un cuadro estructural congruente. Mostramos la desesperación de una situación, tal, que ha desfigurado al ser humano en su intención primera de querer construir el mundo de acuerdo, al presupuesto de una lógica formal, donde no le ha caído nada bien la relación de todo y parte cuando, en la esencia y la substancia se han vuelto en sí mismas contradictorias y ambivalentes, como para formular un cuadro científico congruente.

Ponente

Blanco Pérez, Ángel Ramón, Farias de Blanco Lisbeth, Nava Ángel,

(La Universidad del Zulia, estado Zulia, Cabimas, estado Zulia, Venezuela/ Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, Cabimas, estado Zulia, Venezuela)

Correo electrónico

arblancop@gmail.com
lifariasdb@hotmail.com
Angelnavach66@hotmail.com

Diseño de instrumentos virtuales de medición para un laboratorio de Electrónica.

El propósito de la investigación fue diseñar un modelo de construcción de Instrumentos Virtuales versus Instrumentos Tradicionales y sus ventajas con respecto al mantenimiento, fundamentado en teorías expresadas por autores tales como House (1995), Manuel, A (1999), Newbrough (1998), Calderón R (2001). La investigación se tipificó como descriptiva, tipo de diseño no experimental, transversal descriptiva. La técnica de recolección de datos fue la observación documental, observación directa, cuestionarios, la población y muestra de 61 estudiantes de quinto semestre, de la escuela de ingeniería eléctrica de la Universidad del Zulia, en la asignatura de electrónica analógica I y cuatro profesores que dictan la asignatura en los laboratorios de electrónica. El instrumento escogido fue el cuestionario validado por 5 expertos, aplicando la fórmula de cálculo del coeficiente de Cronbach se obtuvo que la confiabilidad del instrumento es de 0,90%. Se realizaron los cálculos de frecuencia absolutas, frecuencia relativas, por dimensión para ser representadas en

las respectivas tablas y realizar el análisis respectivo, según los baremos, especificados en categorías y rango. Los resultados obtenidos reflejan que utilizar los instrumentos virtuales reduce los costos de inversión, desarrollo de sistema y mantenimiento, permiten además la incorporación de actualizaciones en los programas con acceso a tecnologías de punta. La instrumentación virtual se nos presenta como un campo fecundo para la investigación aplicada., así mismo los laboratorios de electrónica son elementos claves en la formación integral de un ingeniero.

3505

Ponente

Perla Shiomara del Carpio Ovando
Profesora e investigadora de tiempo completo Universidad de Guanajuato Campus Celaya-Salvatierra, División de Ciencias Sociales y Administrativas. Dpto. Estudios Sociales

Correo electrónico

sonrisa155@gmail.com

Discriminación, exclusión y relaciones interétnicas en Chiapas Algunas experiencias de mujeres artesanas de La Ilusión

Reflexionar aquí respecto a algunas experiencias de exclusión y discriminación de mujeres originarias pertenecientes a una comunidad tsotsil del norte de Chiapas: La Ilusión.

1985

Ponente

Benjamín Alva
(Universidad Autónoma de San Luis Potosí,
Facultad del Hábitat (Profesor Investigador))

Correo electrónico

benjamín.alva@uaslp.mx

Ciencia, tecnología e Innovación

Conectividad digital en las ciudades de la región centro occidente de México: capacidades y agenda para el desarrollo.

Las ciudades están cambiando rápidamente, estamos viviendo en un mundo predominantemente urbano determinado por la dinámica económica, social y política de las grandes metrópolis. Paralelamente, el uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) están modificando la forma de integración y la convivencia de la sociedad, y están creando nuevas formas espaciales como las comunidades virtuales, el comercio electrónico, la telemedicina o la educación a distancia. Estas dinámicas –la urbana y el uso de las TIC- están definiendo nuevos tipos de ciudad como la ciudad digital y la ciudad del conocimiento; pero también otras formas de segregación como la brecha y el analfabetismo digital.

El propósito de esta participación es mostrar la brecha digital que existe en 53 ciudades y zonas metropolitanas de 83 municipios que pertenecen a 9 estados que integran la región centro occidente de México. La identificación de la magnitud de la brecha permite apoyar la toma de decisiones y definir una agenda para su disminución, a la vez que se

aprovechan mejor las TIC para la integración de la sociedad en la ciudad. La brecha digital se define a partir de la construcción de un índice agregado de disponibilidad de TIC, con los resultados del Censo de Población y Vivienda 2010, empleando el método de componentes principales e incorporando las especificaciones propias de las áreas urbanas seleccionadas en la Región.

Ponente

Álvaro Loza Peña
(CEBAJ del INIFAP Celaya, Gto. México)

Correo electrónico

lopa0659@yahoo.com.mx

Análisis de rentabilidad de tecnologías de producción de maíz aplicadas en el Valle de Morelia – Queréndaro, Michoacán, México

Después de tres años de implementar diversas prácticas de agricultura de conservación, con un enfoque participativo que involucra investigación, transferencia y asistencia tecnológica, se trabaja con más de 75 productores; por ello, es necesario un análisis de rentabilidad en labranza de conservación y la tradicional, para la producción de maíz en el valle de Morelia – Queréndaro, del estado de Michoacán, para el ciclo primavera-verano 2010. Se establecieron parcelas donde se aplicaron los componentes tecnológicos; a las que se les dio un seguimiento técnico y de precios durante el proceso productivo, así como el tipo de cambio y el precio internacional del producto. También se obtuvo información de productores vecinos como referencia. Con ello se analizaron los costos de producción y el beneficio por hectárea, a precios de mercado. Así se calculó la ganancia neta, costo por tonelada, tasa mínima atractiva de rendimiento, relación de ingreso por peso invertido, eficiencia comparativa. Entre otros resultados, la ganancia neta es mayor en labranza de

conservación con 75% de fertilización química y 100% con biofertilizante Siglo XXI con respecto a labranza tradicional con 100 % de fertilización química más biofertilizante Siglo XXI. El costo por tonelada más bajo fue para labranza de conservación con 75 % de fertilización química más biofertilizante Siglo XXI, que representó el 62.5 % del precio de comercialización del maíz. Se obtuvo mejor eficiencia comparativa con labranza de conservación con 50 % de fertilización química más el biofertilizante Siglo XXI con un valor de 0.80, por lo que es competitiva en el mercado internacional.

Ponente

Rita Aguilar Osorio
Eduardo Oliva López
(SEPI ESIME ZACATENCO. IPN. México)

Correo electrónico

raguilaro@ipn.mx

Materiales plásticos: una alternativa para el desarrollo de intercambiadores de calor

En este trabajo se presentan las propiedades más relevantes de algunos plásticos utilizados en la fabricación de intercambiadores de calor. Ciertos fluidos son muy corrosivos y los materiales más resistentes a la corrosión son costosos. Una alternativa para resolver este problema, es utilizar materiales plásticos. La investigación de este trabajo se enfocó a los materiales de fluoruro de polivinilideno (PVDF), polipropileno (PP), polietileno de alta densidad (HDPE) y cloruro de polivinilo (PVC). Las desventajas del uso de estos materiales en intercambiadores de calor son su baja conductividad térmica, intervalos de temperaturas de operación bajos, entre -50°C a 150°C, baja resistencia de 15 a 60 MPa, por lo cual, solamente se pueden utilizar en procesos a bajas presiones y temperaturas. Finalmente, se presenta un caso de estudio de un intercambiador de calor de tubo y coraza construido con PVDF, durante 6 meses de operación no hubo presencia de corrosión y el ensuciamiento fue insignificante. Los resultados de este trabajo también mostraron alta resistencia a la erosión en la

superficie de los tubos. Se observó que aunque el comportamiento térmico no fue tan bueno como en intercambiadores construidos con metales, las ventajas que ofrecen los plásticos son su excelente resistencia a la corrosión, al ensuciamiento, a la erosión, bajo peso y el bajo costo. Por lo cual, son una atractiva alternativa en la fabricación de intercambiadores de calor, ofreciendo un gran potencial en procesos con fluidos altamente corrosivos a bajas presiones y temperaturas.

Ponente

Rita Aguilar Osorio
Eduardo Oliva López
(SEPI ESIME ZACATENCO. IPN. México)

Correo electrónico

raguilaro@ipn.mx

Validación teórica-experimental de un intercambiador de calor de tubo y coraza

En este trabajo se presenta la validación teórica-experimental para analizar el comportamiento térmico y la caída de presión en el lado de la coraza de un intercambiador de calor de tubo y coraza, el cual fue diseñado y construido en la Sección de Estudios de Posgrado e Investigación de la ESIME-Z del IPN: Los principales componentes del intercambiador fueron: una coraza cilíndrica de un diámetro interno de 20 mm, un arreglo de 55 tubos en forma triangular, el diámetro interno de los tubos fue de 14.475 mm y la longitud de 1200 mm; 12 mamparas que sirvieron para dirigir el fluido a través de la coraza, un espejo fijo para soportar los tubos que también sirvió como brida para unir la coraza con los cabezales. El flujo en el lado de los tubos fue de 14700 l/h a una temperatura inicial de 75°C, mientras que los flujos en la coraza fueron de 11100, 12000, 12900, 13800 y 14700 l/h, la temperatura inicial fue de 10°C. Los resultados obtenidos experimentalmente se compararon con las predicciones obtenidas con el método de Wills-Johnston. Las diferencias entre los resultados experimentales y analíticos, en el

lado de la coraza, fueron de entre el 7% al 9% en la caída de presión y del 4% en el coeficiente de transferencia de calor.



Diseño: Tonatiuh Santiago Pablo

"Memoria General 3er Foro Internacional de Multiculturalidad. Crisis, conflicto y negociación en el marco de la interculturalidad"

"Coordinador Ricardo Antonio Tena Núñez"

**"Hecho en México o Impreso" por: ESIA Unidad Tecamachalco.
"Av. Fuente de los Leones, No. 28, Naucalpan de Juárez, Estado de México,
C.P. 53760"**

"1000" ejemplares, "abril" de 2013

ISBN: 978-607-414-359-1

