


CURRICULUM VITAE

1. DATOS GENERALES

	NOMBRE: José Antonio García Ayala
Dirección: Avenida del Taller Retorno 41 Número 11, Colonia Jardín Balbuena, Delegación Venustiano Carranza, Ciudad de México, Código Postal 15900	
Teléfonos: 57-68-75-67, 57-29-60-00 Ext. 68023 o 044-55-43-88-87-63	
e-mail: joangara76@yahoo.commx	
Edad: 48 años (12/02/1976)	
Lugar de nacimiento: Alcaldía de Benito Juárez, Ciudad de México	
Sexo: Masculino	
Estado Civil: Soltero	
RFC: GAAA760212FX5	
CURP: GAAA760212HDFRYN00	
ORCID iD: 0000-0001-7757-3454 y enlace público: https://orcid.org/0000-0001-7757-3454	
Scopus ID: 58032178100 y enlace público: https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=58032178100	
Google Scholar: 5-SSqZIAAAj y enlace público: https://scholar.google.com/citations?user=5-SSqZIAAAj&hl=es	
ResearchGate: https://www.researchgate.net/profile/Jose-Antonio-Garcia-Ayala	
Academia.edu: https://independent.academia.edu/Jos%C3%A9AntonioGarc%C3%ADaAyala	

2. SITUACIÓN ADMINISTRATIVA EN EL IPN Y EN EL SECIHTI

Acta de examen de oposición: 14 de septiembre de 2005
Fecha de Ingreso al IPN: 01/08/2015
Número de empleado: 2501999
Categoría Docente: Profesor Titular "C" ES (2017)
Nombramiento de Profesor SEPI ESIA Tecamachalco: Colegiado (2025-2028) con Registro 18913-EG-25
Nivel de la Beca EDI: VIII Residente (2022)
Nivel de la Beca COFAA: V (2023-2025)
Nombramiento SNI: Nivel II (2025-2029)
Número de CVU: 210130
Número de Registro RCEA: RCEA-04-27702-2014 (2014-2016)

3.- FORMACION ACADEMICA

1980-1982	Jardín de Niños Ameyame	Inscripción 38019 0036 093812
1982-1988	Escuela Primaria Bélgica	Certificado de Estudios de Educación Primaria 8090101031
1988-1991	Escuela Secundaria Técnica Manuel Moreno Torres	Certificado de Estudios de Secundaria Técnica con Actividad Tecnológica en Auxiliar de Técnico en Dibujo Industrial 1090018131
1991-1994	Instituto Politécnico Nacional (IPN), Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECYT) No. 3 Estanislao Ramírez Ruiz	Certificado de Estudios de Nivel Medio Superior con Carrera de Técnico Electricista Certificado 98011103 58486
1994-1999	Instituto Politécnico Nacional (IPN), Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA), Unidad Tecamachalco	Título de Ingeniero Arquitecto , Cedula 3468366
2002-2003	Instituto Politécnico Nacional (IPN), Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA), Unidad Tecamachalco, Sección de Estudios de Posgrado e Investigación (SEPI).	Grado de Maestro en Ciencias en la Especialidad de Arquitectura , Cedula 5146308
2006-2009	Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo	Grado de Doctor en Urbanismo , Cedula6563363

4.-LABOR DOCENTE
IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, Sección de Estudios de Posgrado e Investigación: Maestría en Ciencias en Arquitectura
Seminario Departamental IV (Urbanismo)/Agosto-Diciembre de 2005
Cultura Urbana I/Agosto - Diciembre de 2005
Seminario Departamental IV (Urbanismo)/Enero - Junio de 2006
Cultura Urbana I/Enero - Junio de 2006
Técnicas de Investigación I (de campo) (Urbanismo)/ Enero - Junio de 2006
Cultura Urbana II /Agosto - Diciembre de 2006
Técnicas de Investigación I (de campo) (Urbanismo)/Agosto - Diciembre de 2006
Seminario Departamental IV (Urbanismo) /Enero - Junio de 2007
Cultura Urbana II /Enero - Junio de 2007
Seminario Departamental IV (Urbanismo) /Enero - Junio de 2008
Cultura Urbana I /Enero - Junio de 2008
Cultura Urbana II /Enero - Junio de 2008
Análisis Histórico de la Arquitectura /Enero - Junio de 2008
Cultura Urbana I /Agosto - Diciembre de 2008

Cultura Urbana II /Agosto – Diciembre de 2008
Seminario Departamental IV (Urbanismo) /Agosto – Diciembre de 2008
Taller de Proyectos I/ Enero – Junio de 2009
Seminario Departamental III (Urbanismo) / Enero – Junio de 2009
Cultura Urbana I / Enero – Junio de 2009
Cultura Urbana II / Enero – Junio de 2009
Cultura Urbana I / Agosto – Diciembre de 2009
Seminario Departamental III (Urbanismo) /Agosto – Diciembre de 2009
Cultura Urbana I / Enero – Junio de 2010
Cultura Urbana II / Enero – Junio de 2010
Seminario Departamental III (Urbanismo) / Enero – Junio de 2010
Taller de Proyectos I / Agosto – Diciembre de 2010
Propedéutica Arquitectónica / Agosto – Diciembre de 2010
IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco: Licenciatura en Ingeniería y Arquitectura
Arquitectura Integral IV / Enero – Junio de 2006
Arquitectura Integral VI / Enero – Junio de 2006
Arquitectura Integral VI / Enero – Junio de 2006
Arquitectura Integral I / Agosto – Diciembre de 2006
Arquitectura Integral V / Agosto – Diciembre de 2006
Arquitectura Integral II / Enero – Junio de 2007
Arquitectura Integral VI / Enero – Junio de 2007
Arquitectura Integral I / Agosto – Diciembre de 2007
Arquitectura Integral V / Agosto – Diciembre de 2007
Arquitectura Integral II / Enero – Junio de 2008
Arquitectura Integral V / Agosto – Diciembre de 2008
Arquitectura Integral I / Agosto – Diciembre de 2008
Arquitectura Integral II / Enero – Junio de 2009
Arquitectura Integral I / Agosto – Diciembre de 2009
Arquitectura Integral V / Agosto – Diciembre de 2009
Arquitectura Integral II / Enero – Junio de 2010
Arte, Cultura y Sociedad / Agosto – Diciembre de 2010
Historia de la Arquitectura Antigua a la Edad Media / Enero – Junio de 2011
Arte, Cultura y Sociedad / Agosto – Diciembre de 2011
Historia, Sociedad y Teoría de la Cultura / Enero-Junio de 2012
Arte Cultura y Sociedad / Agosto-Diciembre de 2012
Historia, Cultura y Sociedad / Agosto-Diciembre de 2012
Historia, Sociedad y Teoría de la Cultura / Enero-Junio de 2013
Historia, Sociedad y Teoría de la Cultura / Agosto-Diciembre de 2013
Desarrollo Profesional / Enero – Junio de 2014
Desarrollo Profesional / Agosto – Diciembre de 2014
Desarrollo Profesional / Enero – Junio de 2015
Desarrollo Profesional / Agosto – Diciembre de 2015
Desarrollo Profesional / Enero – Junio de 2016

Desarrollo Profesional / Agosto – Diciembre de 2016
Herramientas para el Aprendizaje / Enero – Junio de 2017
Desarrollo Profesional / Agosto – Diciembre de 2017
Desarrollo Profesional / Enero – Junio de 2018
Desarrollo Profesional / Agosto – Diciembre de 2018
Desarrollo Profesional / Enero – Junio de 2019
Desarrollo Profesional / Agosto – Diciembre de 2019
Desarrollo Profesional / Enero – Junio de 2020
Desarrollo Profesional / Septiembre de 2020 – Febrero de 2021
Desarrollo Profesional / Febrero – Junio de 2021
Desarrollo Profesional / Agosto – Diciembre de 2021
Desarrollo Profesional / Febrero – Junio de 2022
Desarrollo Profesional / Agosto – Diciembre de 2022
Desarrollo Profesional / Febrero – Junio de 2023
Desarrollo Profesional / Septiembre de 2023 – Enero de 2024
Desarrollo Profesional / Febrero -Julio de 2024
Desarrollo Profesional / Agosto de 2024 – Enero de 2025
Desarrollo Profesional / Febrero -Julio de 2025
Desarrollo Profesional / Agosto de 2025 – Febrero de 2026
Desarrollo Profesional / Febrero – Julio de 2026
IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, Sección de Estudios de Posgrado e Investigación: Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo
Taller de Proyectos de Investigación I / Agosto – Diciembre de 2009
Teorías, Métodos y Modelos de Análisis Urbano / Agosto – Diciembre de 2009
Taller de Proyectos de Investigación I / Enero – Junio de 2010
Teorías, Métodos y Modelos de Análisis Urbano / Enero – Junio de 2010
Taller de Proyectos de Investigación II / Enero – Junio de 2011
Urbanización Sociocultural / Enero – Junio de 2011
Laboratorio de Análisis Urbano / Enero – Junio de 2011
Urbanización Sociocultural / Agosto – Diciembre de 2011
Laboratorio de Análisis Urbano / Agosto – Diciembre de 2011
Taller de Proyectos de Investigación II / Agosto – Diciembre de 2011
Teoría, Métodos y Modelos de Análisis Urbano/Enero – Junio de 2012
Taller de Proyectos de Investigación III / Enero – Junio de 2012
Teorías, Métodos y Modelos de Análisis Urbano / Agosto-Diciembre de 2012
Urbanización Sociocultural / Agosto-Diciembre de 2012
Laboratorio de Análisis Urbano / Agosto-Diciembre de 2012
Taller de Proyectos de Investigación III / Agosto-Diciembre de 2012
Laboratorio de Análisis Urbano / Enero-Junio de 2013
Taller de Proyectos de Investigación III / Enero-Junio de 2013
Taller de Proyectos de Investigación III / Agosto-Diciembre de 2013
Laboratorio de Análisis Urbano / Agosto-Diciembre 2013
Taller de Proyectos de Investigación III / Enero-Junio de 2014

Taller de Proyectos de Investigación III / Agosto – Diciembre de 2014
Laboratorio de Análisis Urbano / Agosto – Diciembre de 2014
Taller de Proyectos de Investigación III / Enero-Junio de 2015
Laboratorio de Análisis Urbano / Enero-Junio de 2015
Taller de Proyectos de Investigación III / Agosto – Diciembre de 2015
Laboratorio de Análisis Urbano / Agosto – Diciembre de 2015
Taller de Proyectos de Investigación III Enero-Junio de 2016
Laboratorio de Análisis Urbano / Enero-Junio de 2016
Taller de Proyectos de Investigación III / Agosto – Diciembre de 2016
Laboratorio de Análisis Urbano / Agosto – Diciembre de 2016
Taller de Proyectos de Investigación III Enero-Junio de 2017
Laboratorio de Análisis Urbano / Enero-Junio de 2017
Taller de Proyectos de Investigación III / Agosto – Diciembre de 2017
Laboratorio de Análisis Urbano / Agosto – Diciembre de 2017
Taller de Proyectos de Investigación III / Enero – Junio de 2018
Laboratorio de Análisis Urbano / Enero – Junio de 2018
Taller de Proyectos de Investigación III / Agosto – Diciembre de 2018
Laboratorio de Análisis Urbano / Agosto – Diciembre de 2018
Taller de Proyectos de Investigación III / Enero – Junio de 2019
Laboratorio de Análisis Urbano / Enero – Junio de 2019
Taller de Proyectos de Investigación III / Agosto – Diciembre de 2019
Laboratorio de Análisis Urbano / Agosto – Diciembre de 2019
Laboratorio de Análisis Urbano / Enero – Junio de 2020
Taller de Proyectos de Investigación III / Enero – Junio de 2020
Laboratorio de Análisis Urbano / Septiembre de 2020 – Febrero de 2021
Taller de Proyectos de Investigación III / Septiembre de 2020 – Febrero de 2021
Taller de Proyectos de Investigación III / Agosto – Diciembre de 2021
Laboratorio de Análisis Urbano / Agosto – Diciembre de 2021
Taller de Proyectos de Investigación III / Enero – Junio de 2022
Laboratorio de Análisis Urbano / Enero – Junio de 2022
Taller de Proyectos de Investigación III / Agosto – Diciembre de 2022
Taller de Proyectos de Investigación III / Septiembre de 2023 – Enero de 2024
Laboratorio de Análisis Urbano / Septiembre de 2023 – Enero de 2024
Taller de Proyectos de Investigación IV / Agosto de 2024 – Enero de 2025
Taller de Proyectos de Investigación IV / Febrero – Julio de 2025
Taller de Proyectos de Investigación IV / Agosto de 2025 – Enero de 2026
Taller de Proyectos de Investigación I / Febrero – Julio de 2026
Seminario Departamental I / Febrero – Julio de 2026
Rebasamiento cognoscitivo de los estudios del hábitat, complejidad y transdisciplina / Febrero – Julio de 2026
IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, Sección de Estudios de Posgrado e Investigación: Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo
Análisis Urbano: Transdisciplina y Complejidad / Enero – Junio de 2012

Análisis Urbano: Transdisciplina y Complejidad / Enero-Junio de 2013
Análisis Urbano: Transdisciplina y Complejidad / Agosto-Diciembre de 2013
Seminario Departamental III / Agosto-Diciembre 2013
Análisis Urbano: Transdisciplina y Complejidad / Enero - Junio de 2014
Seminario Departamental III / Enero - Junio de 2014
Análisis Urbano: Transdisciplina y Complejidad / Agosto - Diciembre de 2014
Seminario Departamental III / Enero - Junio de 2015
Análisis Urbano: Transdisciplina y Complejidad / Enero - Junio de 2016
Seminario Departamental III / Enero - Junio de 2016
Análisis Urbano: Transdisciplina y Complejidad / Agosto - Diciembre de 2016
Análisis Urbano: Transdisciplina y Complejidad / Enero - Junio de 2017
Seminario Departamental III / Enero - Junio de 2018
Análisis Urbano: Transdisciplina y Complejidad / Enero - Junio de 2018
Laboratorio de Análisis Cinematográfico del Espacio Urbano Arquitectónico / Enero - Junio de 2018
Seminario Departamental III / Enero - Junio de 2019
Laboratorio de Análisis Cinematográfico del Espacio Urbano Arquitectónico / Enero - Junio de 2019
Seminario Departamental III / Enero - Junio de 2020
Laboratorio de Análisis Cinematográfico del Espacio Urbano Arquitectónico / Enero - Junio de 2020
Seminario Departamental III / Febrero - Junio de 2021
Laboratorio de Análisis Cinematográfico del Espacio Urbano Arquitectónico / Febrero de 2021 - Junio de 2021
Seminario Departamental III / Febrero - Junio de 2022
Laboratorio de Análisis Cinematográfico del Espacio Urbano Arquitectónico / Febrero de 2021 - Junio de 2022
Laboratorio de Análisis Cinematográfico del Espacio Urbano Arquitectónico / Agosto de 2022 - Enero de 2023
Seminario Departamental III / Enero - Junio de 2023
Laboratorio de Análisis Cinematográfico del Espacio Urbano Arquitectónico / Febrero - Julio de 2024
Seminario Departamental III / Febrero - Julio de 2024
Laboratorio de Análisis Complejo del Espacio Urbano Arquitectónico / Agosto de 2024 - Enero de 2025
Laboratorio de Análisis Cinematográfico del Espacio Urbano Arquitectónico / Febrero - Julio de 2025
Seminario Departamental III / Febrero - Julio de 2025
Laboratorio de Análisis Complejo del Espacio Urbano Arquitectónico / Agosto de 2025 - Enero de 2026
Seminario Departamental III / Febrero - Julio de 2026
Laboratorio de Análisis Complejo del Espacio Urbano Arquitectónico / Febrero - Julio de 2026

Análisis del espacio urbanoarquitectónico desde los imaginarios estéticos / Febrero – Julio de 2026
IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, Sección de Estudios de Posgrado e Investigación: Cursos de Propósito Especifico
Epistemología de la Complejidad Ambiental en los Estudios Urbanos / Agosto – Diciembre de 2015
Complejidad Ambiental de la Ciudad / Enero – Junio de 2016

5. TRABAJOS DE INVESTIGACION CIENTIFICA Y CONSULTORIAS			
2002-2003	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI.	Asentamientos irregulares en zona de reserva ecológica. Registro CGPI: 20020961	Becario del Programa Institucional de Formación de Investigadores.
2003-2004	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI.	Evaluación urbano-arquitectónica del Conjunto Habitacional John F. Kennedy	Alumno del Taller de Proyectos I y II de la Maestría en Ciencias en la Especialidad en Arquitectura
2003-2004	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI.	La estética de las calles en la Ciudad de México D.F. Registro CGPI: 20030468	Becario del Programa Institucional de Formación de Investigadores.
2005-2006	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI.	Espacio público y tiempo libre en la Ciudad de México. Registro CGPI: 2005-1048	Investigador participante.
2006	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI.	Cultura urbana y entretenimiento en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México. Registro CGPI: 2006-0487	Investigador participante.
2007	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI.	Ludópolis. Pautas de la urbanización del siglo XXI. Registro SIP: 2007-0838	Investigador participante.
2008	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI.	Escenópolis. La urbanización impulsada por las artes	Investigador participante.

		escénicas en el siglo XXI. Registro SIP: 2008-2700	
2008-2009	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI- Instituto de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal (ICYT)	Cultura y regeneración urbana. Registro: SIP/DF/2007/148	Investigador participante
2009	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI y UAM Xochimilco	Cultura y modernización urbana en la ciudad de México. Registro SIP: 2009-1539	Investigador participante
2009	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI	Fragmentación y urbanización sociocultural de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixhuca. Registro SIP: 2009-1478	Director de la propuesta de estudio
2009	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI-Secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI)	Paisajes culturales y regeneración de entornos patrimoniales en el Distrito Federal	Director del componente
2010	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI y UAM Xochimilco	Huellas urbanas del tiempo libre en el Centro Histórico: La Independencia y la Revolución en la Ciudad de México. Registro SIP: 2010-0675	Investigador participante
2010	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI	La Ciudad Deportiva Magdalena Mixhuca y la urbanización sociocultural del tiempo libre impulsada por los gobiernos emanados de la Revolución Mexicana. Registro SIP: 2010-0615	Director de la propuesta de estudio.
2010-2011	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco-ICYT- Delegación Cuauhtémoc	Estudio-diagnóstico del Parque Ramón López Velarde	Investigador participante

2011	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI y UAM Xochimilco	Ocio y negocio: Circuitos opuestos del entretenimiento en la Ciudad de México. Registro SIP: 2011-0210	Investigador Participante
2011	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI y UAM Xochimilco	Espacio público y urbanización sociocultural del tiempo libre en la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca Registro SIP: 2011-0208	Director del Proyecto de Investigación
2012	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI y UAM Xochimilco	Espacio público, urbanización sociocultural y tiempo libre en la Ciudad de México Registro SIP: 2012-0648	Director del Proyecto de Investigación
2012	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI y UAM Xochimilco	Espacio público, turismo y patrimonio cultural en la Ciudad de México Registró SIP: 2012-1806	Investigador Participante
2012-2014	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI-Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM- ICYT del Distrito Federal	Rehabilitación de espacios públicos, urbanización y construcción de ciudadanía. El Programa Cultura Viva en la colonia Jardín Balbuena, Registro SIP-2011-RE/058	Responsable del Proyecto de Investigación
2013	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI	Lugares de alta significación y entretenimiento masivo. La urbanización sociocultural impulsada por la música en la ciudad de México. Registro SIP: 20130993	Director del Proyecto de Investigación

2013	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI	Formas culturales de la movilidad urbana en la ciudad de México. Registro SIP: 20131477	Investigador Participante
2014	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla- Anónima-Red de Enlace Cineclubista-Technikos Films	Complejidad, tiempo libre y urbanización sociocultural Registro SIP: 20140724	Director del Proyecto de Investigación
2014	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI – Consejo de Pueblos Originarios del Distrito Federal	Paisajes culturales, identidad y urbanización sociocultural, en pueblos y barrios originarios de la Ciudad de México, D.F. Registro SIP: 20144196	Investigador Participante
2015	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla- Anónima-Red de Enlace Cineclubista-Technikos Films	Circuitos complejos del entretenimiento y cultura urbana Registro SIP: 20150854	Director del Proyecto de Investigación
2015	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI – Observatorio de la Ciudad de México de la UACM- la UAM Xochimilco- Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México	Políticas públicas y urbanización sociocultural. Efectos recientes en el Centro Histórico de la Ciudad de México Registro SIP: 20151894	Investigador Participante
2016	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI- Anónima-Red de Enlace Cine Clubista-Technikos Films-CIAEC	Análisis de la urbanización sociocultural de los espacios públicos del tiempo libre desde un enfoque complejo Registro SIP: 20160894	Director del Proyecto de Investigación
2016	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI – Observatorio de la Ciudad de México de la UACM- la UAM Xochimilco- Fideicomiso del	Vivienda y urbanización sociocultural en el Centro Histórico de la Ciudad de	Investigador Participante

	Centro Histórico de la Ciudad de México	México Registro SIP: 20160808	
2017	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI Anónima-Red de Enlace Cine Clubista-Technikos Films-CIAEC	Lugares de alta significación del tiempo libre, cultura urbana y complejidad Registro SIP: 20170866	Director del Proyecto de Investigación
2017-2018	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI-Autoridad del Centro Histórico de la Ciudad de México	Equipamiento y cultura urbana en el Centro Histórico de la Ciudad de México	Investigador Participante
2017	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI	Transformaciones urbanas bajo un enfoque basado en la epistemología de la complejidad Registro SIP: 20171495	Investigador Participante
2018	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI Anónima-Red de Enlace Cine Clubista-Technikos Films-CIAEC	Complejidad, arte, deporte y cultura en la ciudad Registro SIP: 20180120	Director del Proyecto de Investigación
2018	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI	Impactos generados por la acelerada transformación de la Ciudad de México, desde un enfoque complejo Registro SIP: 20181124	Investigador Participante
2018-2019	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI-Autoridad del Centro Histórico de la Ciudad de México	La Técnica en el Corazón de la Patria. Patrimonio de la Humanidad	Investigador Participante
2019	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI Anónima-Red de Enlace Cine Clubista-Technikos Films-CIAEC	La dimensión estética de la urbanización sociocultural del tiempo libre en la ciudad desde la complejidad Registro SIP: 20196100	Director del Proyecto de Investigación
2019	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI	Transformaciones urbanas: construcción de viejos y nuevos paisajes urbanos Registro SIP: 20190276	Investigador Participante

2020	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI Anónima-Red de Enlace Cine Clubista-Technikos Films-CIAEC	La complejidad del tiempo libre en la ciudad desde las dimensiones cultural, estética y espiritual Registro SIP: 20202116	Director del Proyecto de Investigación
2020	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI	Transformaciones urbanas desde un enfoque complejo: tradición, cultura y patrimonio en riesgo Registro SIP: 20201604	Investigador Participante
2020	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI	Oficios tradicionales, sustentabilidad, arquitectura y espacio urbano: las transformaciones socioeconómicas y culturales de la globalización en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México Registro SIP: 20202214	Investigador Participante
2021	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI	Entretetrópolis: pautas de la urbanización impulsadas por la industria del entretenimiento en el siglo XXI desde un enfoque complejo. Registro SIP: 20211047	Director del Proyecto de Investigación
2021	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI	La complejidad de las transformaciones urbanas en los pueblos originarios y barrios mágicos de la Ciudad de México Registro SIP: 20210622	Investigador participante
2021	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI	Los oficios tradicionales en el espacio urbano arquitectónico de la ZMCM: resistencia, persistencia y reconfiguraciones	Investigador Participante

		sustentables ante la crisis estructural y societal intensificada por la pandemia del coronavirus Registro SIP: 20211837	
2022	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI	Emotrópolis. La dimensión emocional de la ciudad desde la complejidad del arte y el deporte Registro SIP: 20221376	Director del Proyecto de Investigación
2022	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI	Pueblos originarios y barrios mágicos de la ZMCDMX. Importancia, transformaciones y vicisitudes, vistas desde un enfoque complejo Registro SIP: 20210318	Investigador participante
2022	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI	La habitabilidad en la perspectiva crítico hermenéutica, compleja y transdisciplinaria aplicada al análisis del fenómeno urbano arquitectónico sustentable contemporáneo en la ZMCM. Registro SIP: 20221586	Investigador participante
2023	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI	Emotropolis, tiempo libre y diseño desde la complejidad Registro SIP: 20230762	Director del Proyecto de Investigación
2023	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI	La habitabilidad holística sustentable y su despliegue desde la reflexión, el hecho constructivo y el fenómeno urbano arquitectónico contemporáneo en la	Investigador participante

		ZMCM Registro SIP: 20232168	
2023	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI	Transformaciones urbanas, complejidad, cultura y patrimonio Registro SIP: 20230356	Investigador participante
2024	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI	Arte, deporte y turismo en la emotrópolis desde la complejidad ambiental Registro SIP: 20240200	Director del Proyecto de Investigación
2024	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI	Transformaciones urbanas desde una epistemología basada en el pensamiento complejo y la teoría de sistemas Registro SIP: 20241498	Investigador participante
2024	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI	La habitabilidad sustentable, narrativas y despliegue en la enseñanza de la arquitectura Registro SIP: 20242400	Investigador participante
2025-2027	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco, SEPI	El papel del arte, deporte, turismo, patrimonio y movilidad en el paisaje de la emotropolis desde la complejidad ambiental y la transdisciplinarietà Registro SIP: 20252375	Director del Proyecto de Investigación

6. ASOCIACIONES CIENTIFICAS Y PROFESIONALES A QUE PERTENECE.

-Colegio de Ingenieros Arquitectos de México en 1999

- Red Iberoamericana sobre Globalización y Patrimonio de 2010 a la actualidad

-Red Interinstitucional de Investigación Urbana y Arquitectónica. (IPN ESIA TEC-UAM X, CYAD; 2009-2013)

-Red Nacional de Investigación Urbana de 2012 a la actualidad

-Grupo de Sistemas Complejos del Instituto Politécnico Nacional de 2014 a la actualidad

-Red Temática de CONACYT Centros Históricas de Ciudades Mexicanas de 2017 a la actualidad

-Red de Expertos en Sistemas Complejos de 2019 a 2025
-Red de Norteamericanitas de 2019 a la actualidad
-Asociación Mexica de Investigadores del Turismo (AMIT) de 2024 a la actualidad

7. DISTINCIONES ACADEMICAS RECIBIDAS		
2005	IPN, Coordinación General de Posgrado e Investigación	Mención Honorífica en Examen de Grado de Maestría en Ciencias en la Especialidad de Arquitectura.
2010	UNAM	Mención Honorífica en Examen de Grado de Doctorado en Urbanismo.
2010	CONACYT	Reconocimiento Becario CONACYT
2011	IPN	Reconocimiento por su permanencia en el Sistema Nacional de Investigadores
2012	IPN	Reconocimiento por su permanencia en el Sistema Nacional de Investigadores
2013	IPN	Reconocimiento por su permanencia en el Sistema Nacional de Investigadores
2014	IPN	Reconocimiento por su permanencia en el Sistema Nacional de Investigadores
2015	IPN	Reconocimiento por su permanencia en el Sistema Nacional de Investigadores
2016	IPN	Reconocimiento por su permanencia en el Sistema Nacional de Investigadores
2017	IPN	Reconocimiento por su permanencia en el Sistema Nacional de Investigadores
2018	IPN	Reconocimiento por su permanencia en el Sistema Nacional de Investigadores

8. PARTICIPACION EN FOROS, CONGRESOS, COLOQUIOS, ENCUENTROS Y CONFERENCIAS			
2001	UEM	Conferencia: La normatividad en la arquitectura , presentada en conjunto con Miriam Guzmán Gutiérrez, Rojo Reyes García y Marco Antonio León Antomal	4ta. Reunión Metropolitana ASINEA
2002	IPN, ESIA Tecamachalco, SEPI	Conferencia: La imagen de los lugares de sociabilización. Puntos de encuentro en el espacio urbano de la colonia Jardín Balbuena	III Encuentro de Investigación de Alumnos y Profesores de la Maestría de Ciencias con

			Especialidad en Arquitectura
2003	Compañía de Luz y Fuerza del Centro, Escuela de Capacitación del Desierto de los Leones	Conferencia: Basura y reciclaje	Celebración del Día Mundial del Medio Ambiente
2003	IPN, ESIA Tecamachalco, SEPI	Conferencia: Espacio e imagen urbana de la colonia Jardín Balbuena	Primera Jornada de Divulgación de la Sección de Estudios de Posgrado e Investigación
2004	Administración del Conjunto Urbano Habitacional Presidente John F. Kennedy	Conferencia: Legibilidad y uso del color en el Conjunto Habitacional Presidente John F. Kennedy , presentada en conjunto con Hugo Vivero Plaza	Ciclo de Conferencias: Evaluación Urbano-arquitectónica del Conjunto Habitacional Presidente John F. Kennedy
2005	IPN. Coordinación General de Estudios de Posgrado e Investigación. Centro Cultural Jaime Torres Bodet	Conferencia: Lugares de alta significación en la colonia Jardín Balbuena en la ciudad de México	Primer Congreso Nacional de Investigación Estudiantil y Primer Congreso de Investigación Politécnica
2006	IPN, Centro Cultural Jaime Torres Bodet	Exposición de información de la SEPI de la ESIA Tecamachalco del IPN	Feria científica y tecnología Expo Profesiografica 2006
2006	IPN, CICATA Querétaro	Conferencia: Lugares deportivos de alta significación	II Congreso Nacional de Investigación Estudiantil y Primer Congreso de Investigación Politécnica
2006	IPN, ESIA Tecamachalco, SEPI	Conferencia: El Velódromo, Col. Balbuena	Programa de Inducción al Curso Propedéutico
2006	IPN, ESIA Tecamachalco, SEPI	Conferencia: El Velódromo y el Maracaná	Conferencia: El Velódromo y el Maracaná
2007	UNAM, Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo	Conferencia: Fragmentación y	1er. Coloquio de Estudiantes de

		urbanización sociocultural del tiempo libre	Doctorado en Urbanismo
2007	IPN, Centro Cultural Jaime Torres Bodet	Exposición de información de la SEPI de la ESIA Tecamachalco del IPN	Feria científica y tecnología Expo Profesiografica 2007
2007	CLEFA, Antigua Guatemala	Conferencia: Ciudad, cultura y tiempo libre , presentada en conjunto con Ricardo Antonio Tena Núñez	Congreso XXII CLEFA
2007	IPN, ESIA Tecamachalco, SEPI	Conferencia: Colonia Jardín Balbuena	Proyecto académico Barrio Café, Historia de los Barrios de la Ciudad de México
2007	IGLOM-UNAM. Palacio de la Autonomía	Conferencia: Políticas sociales y deporte en la Ciudad de México.	V Congreso IGLOM.
2008	IPN, Escuela Superior de Turismo Ticomán, SEPI	Conferencia: Formas urbanas del tiempo libre , presentada en conjunto con Ricardo Antonio Tena Núñez	Diplomado Turismo en el siglo XXI. Una visión prospectiva
2008	IPN, ESIA Tecamachalco, SEPI	Conferencia: Análisis territorial y dinámica de las prácticas urbanas: ludópolis , presentada en conjunto con Ricardo Antonio Tena Núñez	Seminario de Análisis Territorial y Territorialidad
2008	BUAP, Puebla	Conferencia: Formas urbanas del tiempo libre , presentada en conjunto con Ricardo Antonio Tena Núñez	Foro sobre Desarrollo Urbano Sustentable para la integración del Plan Municipal de Desarrollo (2008-2011) del H. Ayuntamiento de Puebla
2010	IPN, ESIA Tecamachalco	Conferencia: El Tianguis del Chopo y el Festival Vive Latino en la Ciudad Deportiva , presentada en conjunto con Jorge Mario Pérez Domínguez	Seminario de Arquitectura y Ciudad en el Marco de la Sustentabilidad
2010	IPN, ESIA Tecamachalco	Conferencia: La Ciudad Deportiva: la materialización de una Ciudad Deseable en Tres Épocas de la Ciudad de	Seminario de Arquitectura y Ciudad en el Marco de la Sustentabilidad

		México , presentada en conjunto con Jeshván Alcántara Villanueva	
2010	IPN, ESIA Tecamachalco	Conferencia: La Placa y el Maracaná , presentada en conjunto con Gabriela Loaeza Díaz	Seminario de Arquitectura y Ciudad en el Marco de la Sustentabilidad
2010	UNAM, Facultad de Estudios Superiores Aragón	Conferencia: Cultura y modernización urbana en la ciudad de México , presentada en conjunto con Ricardo Antonio Tena Núñez	1er. Seminario: La Ciudad después de la posrevolución y los retos de las transformaciones territoriales en el bicentenario
2010	Pontificia Universidad Javeriana	Conferencia: Paisajes culturales y regeneración de entornos patrimoniales , presentada en conjunto con Ricardo Antonio Tena Núñez	I Coloquio Internacional sobre Globalización y Patrimonio
2010	Delegación Venustiano Carranza – Centro Cultural Carranza	Presentación del libro: Lugares de Alta Significación. Imagen urbana y sociabilización en la Jardín Balbuena , efectuada en conjunto con Rafael López Rangel y Ricardo Antonio Tena Núñez	Programa de atención ciudadana de la Delegación Venustiano Carranza
2010	Delegación Cuauhtémoc- Dirección de Desarrollo Urbano	Conferencia: Proyecto Cultura y Regeneración Urbana , presentado en conjunto con Ricardo Antonio Núñez	Presentación final del proyecto realizado con el apoyo del ICYT del DF
2011	Delegación Cuauhtémoc- Auditorio Principal	Conferencia: Estudio-diagnóstico para la regeneración integral del Parque “Ramón López Velarde” Delegación Cuauhtémoc, Distrito Federal	Presentación final del estudio-diagnóstico realizado con el apoyo del ICYT del DF y Delegación Cuauhtémoc
2011	Universidad de Guanajuato, Campus Celaya-Salvatierra	Conferencia: Las transformaciones tecnológicas de la exhibición cinematográfica y las	2do. Foro Internacional sobre Multiculturalidad

		experiencias hiperreales de estar en el cine.	
2011	Universidad de Guanajuato, Campus Celaya-Salvatierra	Presentación del libro: Lugares de alta significación. Imagen urbana y sociabilización en la Jardín Balbuena , efectuada en conjunto por Arturo España Caballero	2do. Foro Internacional sobre Multiculturalidad
2012	Antiguo Palacio de Medicina, Centro Histórico de la Ciudad de México UNAM, COMECOSO	Conferencia: Nueva dimensión del espacio público y su urbanización sociocultural en la vida de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca.	III Congreso Nacional de Ciencias Sociales. Desafíos y Horizontes del Cambio: México en el siglo XXI
2012	Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad de la UNAM	Conferencia: Espacio público, patrimonio y turismo. Corredor del tiempo libre: Zócalo-Alameda-Plaza de la República.	Seminario Permanente de Estudios del Centro Histórico
2012	IPN-Unidad Profesional Adolfo López Mateos	Conferencia: Equidad y entretenimiento familiar. Feria de la Ciudad de México , presentada en conjunto con Bertha Nelly Cabrera Sánchez	3er. Foro Internacional sobre Multiculturalidad
2012	IPN-Unidad Profesional Adolfo López Mateos	Conferencia: Rehabilitación de espacios públicos patrimoniales y urbanización sociocultural. La Plaza de la República de la Ciudad de México , presentada en conjunto con Cecilia Ivonne Espinoza Juárez	3er. Foro Internacional sobre Multiculturalidad
2012	IPN-Unidad Profesional Adolfo López Mateos	Presentación del libro: Complejidad y urbanización sociocultural del tiempo libre. Metodología para un análisis urbano de cerca y por dentro , efectuada en conjunto con Salvador Esteban Urrieta García	3er. Foro Internacional sobre Multiculturalidad

2012	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	Conferencia: Paisajes culturales y dinámica de las prácticas urbanas. Identidades del tiempo libre en la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca	XXXV Encuentro Internacional RNIU 2012. Paisaje urbano: debate desafíos y sustentabilidad
2012	IPN, ESIA Tecamachalco	Conferencia: Rehabilitación de espacios públicos, urbanización y construcción de ciudadanía. El Programa Cultura Viva en la colonia Jardín Balbuena, presentada en conjunto con Cecilia Ivonne Espinoza Juárez	8vo. Foro Nacional de Arquitectura y Urbanismo: Reflexiones de Arquitectura y Ciudad en el México Contemporáneo
2012	Autoridad del Centro Histórico, Colegio de México, PUEC y Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México	Conversaciones, reflexiones y conclusiones como tallerista en mesas de trabajo	Taller Recuperación de centros históricos, una estrategia contra la exclusión y la discriminación
2013	Universidad Autónoma de Guerrero-Taxco	Conferencia: El tiempo libre de los jóvenes con perspectiva de género. El Festival Vive Latino y el respeto a la diferencia, presentada en conjunto con Bertha Nelly Cabrera Sánchez	4to. Foro Internacional sobre Multiculturalidad
2013	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Conferencia: Complejidad y procesos socioculturales	Programa de Doctorado en Procesos Territoriales: Región, Ciudad, Arquitectura y Patrimonio.
2014	IPN-Residencia de Investigadores Visitantes	Prestación del libro: Complejidad y urbanización sociocultural del tiempo libre. Metodología para un análisis urbano de cerca y por dentro	Seminario Permanente de Sistemas Complejos del Instituto Politécnico Nacional

2014	Red de Enlace Cineclubista y ¡Cácarooo los viejos cines!	Conferencia: Los antiguos palacios cinematográficos y las experiencias de ir y estar en el cine barrial	Evento público realizado a un costado del Excine Tlatelolco: Del olvido a la memoria ¿Adiós al cine Tlatelolco?
2014	Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, COMECOSO, CESMECA	Conferencia: Políticas Públicas, espacio público e inseguridad. El Programa Cultura Viva en la colonia Jardín Balbuena	IV Congreso Nacional de Ciencias Sociales. La construcción del futuro: Los retos de las ciencias sociales en México
2014	Asamblea Legislativa del Distrito Federal VI Legislatura	Conferencia: La importancia de la preservación de las viejas salas de cine de la Ciudad de México	Proyección de documental y ponencias Las viejas salas de cine en los pueblos y barrios originarios del Distrito Federal
2014	UAEM, Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina	Conferencia: Las antiguas salas monumentales de cine detonadoras de los imaginarios colectivos del presente.	Quinto Congreso Internacional de Ciencias Sociales, Humanidades y Salud
2014	Colegio de Arquitectos del Ecuador Provincial Pichincha (CAE-P)	Evento de confrontación categoría E Teoría, historia y crítica de la arquitectura, el urbanismo y el paisaje con el libro seleccionado: Complejidad y urbanización sociocultural del tiempo libre. Metodología para un análisis urbano de cerca y por dentro	XIX Bial Panamericana de Arquitectura de Quito
2014	Laboratorio para la Ciudad y Agencia de Gestión Urbana -Plaza Talxcoaque	Exposición Proyecto Fifty/50: skateboarding y apropiación del espacio público , presentada en conjunto con Eric Alonso Carranza López, Raúl Mendoza, Orlando Misael Tirado Rodríguez, Gerardo Rangel Arellanes y María Fernanda Ramírez Acevedo,	HacedoresCDMX: Primera Feria Maker de la Ciudad de México

		integrantes del proyecto de vinculación de skateboarding 50/fifty	
2014	PUEC., programa de maestría y doctorado en urbanismo de la UNAM	Conferencia: Espacio público, patrimonio y turismo. Corredor del tiempo libre zócalo-alameda plaza de la república.	Seminario permanente de estudios del centro histórico
2015	Pueblos y barrios originarios, organizaciones civiles y ciudadanos. Palacio Legislativo de San Lázaro	Conferencia: La Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca. Espacio público recreativo del Pueblo de Magdalena Mixiuhca y el reconocimiento los derechos colectivos de sus pobladores.	Foro Altepetl. Por la defensa de las culturas e identidades nacionales
2016	IPN, ESIA Tecamachalco, SEPI	Presentación del libro: Visiones urbano-arquitectónicas. Aportes al entendimiento de los procesos que impactan el siglo XXI , efectuado en conjunto con María Guadalupe Valiñas Varela y José Guadalupe Martínez Granados	1er Coloquio de Estudiantes de Doctorado de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional Unidad Tecamachalco
2016	Unión de Universidades de América Latina y del Caribe. Multiversidad Mundo Real Edgar Morin	Conferencia y cartel: El pensamiento complejo y los retos de las nuevas fronteras del saber de la fractalica urbe del siglo XXI	Congreso Internacional Repensar las Fronteras: Todos los saberes
2016	Unión de Universidades de América Latina y del Caribe. Multiversidad Mundo Real Edgar Morin	Conferencia dentro del conversatorio: La frontera y el pensamiento complejo , efectuado en conjunto con Leonardo Tyrtania Geist, Roberto Ribera Pérez y Israel André Osorio	Segunda Jornada Precongreso Dedicada al tema La Frontera y el Pensamiento Complejo
2016	RIGPAC-Universidad Autónoma de Guerrero, Taxco	Conferencia: Renovación del corredor Zócalo-Alameda-Plaza de la República de la Ciudad de México	IV Coloquio Internacional RIGPAC Renovación Urbana, Globalización y Patrimonio

2016	PICUDA, IPN, ESIA Tecamachalco	Mesa Interinstitucional de Dialogo Académico Habitabilidad Sustentable , efectuada en conjunto con Juan Raymundo Mayorga Cervantes, entre otros	Foro de Investigación PICUDA RESEARCH
2016	CUCSH-U. de G. y el COMECSO en la Ciudad de Guadalajara	Conferencia: Circuitos complejos del tiempo libre y urbanización sociocultural. Metodología para un análisis urbano de cerca y por dentro	V Congreso Nacional de Ciencias Sociales. La agenda emergente en las ciencias sociales. Conocimiento, crítica e intervención
2016	IPN, ESIA Tecamachalco, SEPI, UACM y Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México	Conferencia: El Barrio de San Juan Moyotla. Un cuadrante vital del Centro Histórico de la Ciudad de México , presentada en conjunto con Ulises Paniagua Olivares	1er Foro Políticas Públicas y Acciones en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Balance y Perspectivas
2016	IPN, Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco	Presentación del libro: Escenópolis. La urbanización impulsada por las artes escénicas en el siglo XXI , efectuada en conjunto con la colaboración de Ricardo Antonio Tena Núñez, Felipe Heredia Alba, Blanca Margarita Gallegos Navarrete y Sergio López Montecillo	Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura
2016	IPN, ESCOM	Conferencia: De la sustentabilidad a la complejidad ambiental desde la dimensión sociocultural	7ª Semana de las Ciencias Sociales Medio ambiente, un asunto social
2016	ENAH	Conferencia: Skateboarding, espacio público y cultura	Seminario Permanente de Antropología del Deporte y del Juego
2016	ENAH	Conferencia: La Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca y la urbanización sociocultural	I Coloquio de Antropología del Deporte y del Juego

2017	IPN, ESIA Zacatenco SEPI	Conferencia: Impensar la ciudad latinoamericana, para un estudio urbano complejo	Coloquio Interinstitucional Contribución de Rafael López Rangel a la arquitectura, el urbanismo, y la planificación urbana críticos
2017	IPN, ESIA Tecamachalco, SEPI	Conferencia: El paradigma de la no disciplinamiento en los estudios urbano-arquitectónicos	Seminario Departamental del Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo
2017	IPN, Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco	Comentarios a la conferencia: Títulos de créditos. Fachadas del espacio cinematográfico , presentada por Xanic Galván Nieto	Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura
2017	IPN, Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco	Presentación del libro: Escenópolis II. El séptimo arte y la urbanización del siglo XXI , efectuada en conjunto con Juan Carlos Briones, Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina y Cuauhtémoc Ochoa Tinoco	Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura
2017	UAM Xochimilco	Presentación del libro: Los nuevos paradigmas en los análisis urbanos. Complejidad y urbanización sociocultural en la Ciudad de México , efectuada en conjunto con Ricardo Antonio Tena Núñez y Felipe Heredia Alba	Biblioteca de México
2017	IPN, ESIA Tecamachalco	Conferencia: Análisis sociohistórico de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca en imágenes	2da Jornada de Fotografía Arquitectónica
2017	Red Temática CONACYT Centros Históricas de Ciudades Mexicanas,	Conferencia: Turismo cultural y territorialización en el corredor Zócalo-Alameda Plaza de la	Seminario Internacional Patrimonio, Economía Local y

	Palacio de la Autonomía de la UNAM	República de la Ciudad de México , presentada en conjunto con José Miguel Cruz Herrera	Turismo en los Centros Históricos
2017	IPN, Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco	Comentarios a la conferencia: Observación urbana sistémica. Hacia una evaluación de ciudades desde la complejidad , presentada por Alejandro Mendo Gutiérrez, en colaboración con Delia Patricia López Araiza Hernández	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable
2017	IPN, Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco	Comentarios a la conferencia: La arquitectura resiliente y la complejidad , presentada por Juan Raymundo Mayorga Cervantes	Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura
2017	Velódromo Olímpico Agustín Melgar	Conferencia dentro del panel: Patrimonio deportivo y defensa del espacio público , presentada en conjunto con la colaboración de Nancy Contreras, Juan Reyes Cruz, Ana Puga, Rene Rodriguez Castell y Adriana Vallejo Doadado	Festival Deportivo y Cultural Abrazando al Velódromo
2018	IPN, Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco	Presentación del libro: Hacia un pensamiento complejo de la sustentabilidad y el quehacer urbano arquitectónico , efectuada en conjunto con Pedro Orozco Gómez, Guadalupe Valiñas Varela y Francisco Platas López	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable
2018	IPN, Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco	Presentación del libro: Ir al cine. Antropología de los públicos, la ciudad y las pantallas , efectuada en conjunto con Ana Rosas Mantecón	Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura

2018	IPN, Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco	Comentarios a la conferencia: México 68: Olimpiada Cultural , presentada por Blanca Margarita Gallegos Navarrete	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable
2018	IPN, Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco	Comentarios a la conferencia: Ciudad, contexto y campo de juego , presentada por Erik Alonso Carranza López	Seminario Permanente Narrativas Urbanas: Géneros, Creaciones y Apropiaciones Espaciales
2018	IPN, Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco	Presentación del libro: Cine, ciudad y arquitectura. Análisis cinematográfico para entender los espacios habitables del siglo XXI , efectuada en conjunto con Roció Betzabeé González de Arce Arzabe, Lauro Zavala, Roberto Sanz Bustillo, Raffaella de Antonellis, Gerardo Alonso Ríos González, Yelenia Cuervo Moreno y Lucero Fragozo Lugo	Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura
2018	IPN, Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco	Comentarios a la conferencia: La problematización de los estudios urbanos desde una perspectiva transdisciplinaria , presentada por Manuel López Pliego	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable
2018	Plaza Cívica y Recreativa Maracaná	Presentación del proyecto de rehabilitación del Velódromo Olímpico Agustín Melgar, en colaboración con Israel Antonio Hernández Cruz	Asamblea Mensual de la organización Vecinos Unidos
2018	IPN, Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco	Conferencia: La rehabilitación del Velódromo Olímpico Agustín Melgar y la preservación del	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable

		patrimonio de la XIX Olimpiada México 68	
2018	Puerta 6 de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca	Orador con el tema Jesús Martínez Palillo y la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca	Evento 3x1 Celebración del Natalicio de Jesús Martínez Palillo, del Día del Niño y del Día Mundial del Medio Ambiente
2018	Escuela Nacional de Antropología e Historia	Conferencia: El Velódromo Olímpico Agustín Melgar: lugar de alta significación del ciclismo mundial	Seminario Permanente Antropología del Deporte y del Juego
2018	Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM	Conferencia: Blue Demon Junior defensor de los migrantes, y la urbanización sociocultural de la lucha libre mexicana	3er Coloquio de Investigadores de Lucha Libre: Lucha libre y migración
2018	Dirección de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM	Conferencia: Las instalaciones de los Juegos Olímpicos México 68: origen, desarrollo y viabilidad futura	Ciclo conmemorativo de los XIX Juegos Olímpicos México 68.
2018	U de G-Palacio de la FIL de Guadalajara- Stand Gobierno del Estado de México	Presentación del libro: Escenópolis II. El séptimo arte y la urbanización del siglo XXI , efectuada en conjunto con Josefina Santana y María Luisa García	Feria Internacional del Libro de Guadalajara
2018	U de G-Palacio de la FIL de Guadalajara- Stand IPN	Presentación del libro: Los nuevos paradigmas en los análisis urbanos: Complejidad y urbanización sociocultural en la Ciudad de México	Feria Internacional del Libro de Guadalajara
2018	UASLP y el Colegio de San Luis Potosí en la ciudad de San Luis Potosí	El Autódromo Hermanos Rodríguez y el Gran Premio de México. Los procesos de apropiación de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca	VI Congreso Nacional de Ciencias Sociales. Las ciencias sociales y la agenda nacional
2023	Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco del IPN	Presentación del libro: Ciudades y territorios en el México del siglo XXI,	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable

		efectuado en conjunto con Francisco Platas López	
2019	FICG-Librería Carlos Fuentes-Foro 1	Presentación del libro: Cine, ciudad y arquitectura. Análisis cinematográficos para entender el espacio habitable en el siglo XXI , efectuada en conjunto con Carmen Elisa Gómez y Jorge Octavio Ocaranza	Festival Internacional de Cine de Guadalajara
2019	UAM Xochimilco	Conferencia: Espacio público, skateboarding y cultura en el siglo XXI	8° Encuentro Interuniversitario: Las ciudades en la postglobalización
2019	Centro: diseño-cine y televisión	Conferencia: La historia de la Jardín Balbuena	Modulo ciudades ideales y ciudades informales
2019	Universidad Autónoma de Querétaro	Conferencia: La memoria urbana y paisaje cinematográfico a través de la película Roma , presentada en conjunto con Manuel López Pliego	XVII Congreso Internacional de Teoría y Análisis Cinematográfico
2019	Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco	Conferencia: Los skates, actores de la movilidad en la Ciudad de México. Traviesas por los espacios públicos en patinetas , presentada en conjunto con Josué Hernández Díaz, Luis Alberto Escalante Ortega	1er Congreso de Pasajeros del Transporte Público. La movilidad vista desde sus actores: usuarios, pasajeros, ciclistas
2019	Hotel del Prado, SIP- Coordinación de Operación y Redes de Investigación y Posgrado	Presentación de la Declaratoria del Velódromo Olímpico Agustín Melgar como patrimonio de la Ciudad de México con base en la organización territorial y la rehabilitación compleja del espacio público	Primer Magno Evento Multired del IPN
2019	Hotel del Prado, SIP- Coordinación de Operación y Redes de Investigación y Posgrado	Presentación de la Línea de Investigación: Complejidad socioespacial: territorio, ciudad,	Primer Magno Evento Multired del IPN

		arquitectura y habitabilidad	
2019	Hotel del Prado, SIP- Coordinación de Operación y Redes de Investigación y Posgrado	Conferencia: La urbanización sociocultural, en la dimensión estética del espacio público, los entornos patrimoniales y el tiempo libre desde la complejidad en la Ciudad de México	Primer Magno Evento Multired del IPN
2019	ESIA Tecamachalco	Conferencia: Diseño y construcción de las arenas	Encuentro Lucha Libre en la Ciudad de México
2019	Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM	Conferencia: Impacto de los medios de comunicación en el circuito del CMLL	4to Coloquio de Investigadores de la Lucha Libre y Transmedia
2019	Centro Exposiciones Calle Moras 519	Conferencia: El Patronato de la Ruta de la Amistad y la conservación del patrimonio olímpico , presentada en conjunto con Josué Hernández Díaz, Luis Alberto Escalante Ortega	1er Congreso Internacional de Ciencias Artes y Humanidades
2020	Centro: diseño-cine y televisión	Conferencia: La Jardín Balbuena como ciudad ideal y el Velódromo Olímpico Agustín Melgar	Modulo ciudades ideales y ciudades informales
2020	Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco del IPN	Presentación del libro: Lugares de alta significación de la Olimpiada de México 68. El Velódromo Olímpico Agustín Melgar Capital del Ciclismo Mundial , efectuada en conjunto con Pedro Ramírez Campuzano	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable
2020	Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco del IPN	Comentarios a la conferencia: Cuando los cines eran palacios: arquitectura y ciudad , presentada por Alejandro Ochoa Vega	Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura

2020	Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco del IPN	Comentarios a la conferencia: Lo que se fue y regreso. Ayer/hoy comparativos de paisaje y uso de la ciudad. Lo que queda y lo que cambia , presentada por Juan Carlos Briones Vargas	Seminario Permanente Narrativas Urbanas: Géneros, Creaciones y Apropiaciones Espaciales
2022	IPN, Unidad Profesional Adolfo López Mateos, Plaza Lázaro Cárdenas Foro Einstein	Presentación del libro: Sistemas Complejos. Aplicados al análisis de fractales, sistemas sociales y socioespaciales , efectuada en conjunto con Magali Cárdenas Tapia, Alejandro Muñoz Diosdado, Luis Arturo Rivas Tovar, Genaro Juárez Martínez y Salvador Galicia	XXXIX Feria Internacional del Libro del Instituto Politécnico Nacional
2022	ESCOM-IPN	Cartel: Interpretación de la génesis tricultural desde el enfoque de la complejidad. Caso Plaza de las Tres Culturas, Tlatelolco , presentado en conjunto con Víctor Fernando Medina Martínez y Luis Mauricio Rodríguez Salazar	Presentación de Carteles para el 4to. Encuentro Anual/5to Encuentro Interpolitecnico en Sistemas Complejos
2022	UNAM Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Conferencia: Sociedad civil, acción cultural y rehabilitación de espacios públicos: el Cine Club Veciné en la Plaza Cívica y Recreativa Maracaná , presentada en conjunto con Tonatiuh Guerrero Olvera	VIII Congreso Nacional de Ciencias Sociales. Las ciencias sociales en la pos-pandemia
2022	IPN-Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco	Conferencia: De la complejidad a la transdisciplina presentada en conjunto con Blanca Margarita Gallegos Navarrete	Seminario Departamental del Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo
2023	Secretaría de Turismo del Gobierno de México a través de la	Conferencia: El Turismo Cultural en la Plaza de la Constitución de la Ciudad	Congreso de Investigación

	Dirección General de Profesionalización y Competitividad Turística y la Universidad la Salle Oaxaca	de México y su entorno inmediato. Una aproximación al Patrimonio Cultural Tangible, Intangible y Arqueológico como parte de un Complejo Urbano Tricultural , presentada en conjunto con Víctor Fernando Medina Martínez y Blanca Margarita Gallegos Navarrete	Aplicada al Turismo 2023
2023	IPN- Centro de Investigaciones Turísticas y Gastronómicas de la EST	Conferencia: El aula como laboratorio epistemológico Una construcción compleja para la teorización del Turismo , presentada en conjunto con Víctor Fernando Medina Martínez y Luis Mauricio Rodríguez Salazar	Primer Congreso Anual del Centro de Investigaciones Turísticas & Gastronómicas "Reflexiones teóricas y metodológicas en torno a las nuevas tendencias y desafíos del turismo y su enseñanza"
2023	Academia Mexicana de Investigación Turística, Tépic, Nayarit	Conferencia: Hacia la construcción integral del profesional en Turismo. Un enfoque Complejo-Transdisciplinario , presentada en conjunto con Víctor Fernando Medina Martínez	XVII Congreso Internacional de Investigación Turística. Más allá del 2030: Nuevos Modelos Turísticos para la Sostenibilidad
2023	UNAM-PUEC, IIE	Conferencia: Emotrópolis, tiempos y ritmos urbanos De la poética del espacio a la dimensión emocional de fractalica Ciudad de México	3º Congreso Internacional de Estudios sobre la Ciudad
2023	BUAP, Colegio de Antropología Social-ENAH—Instituto de Ciencias Antropológicas-Universidad de los Lagos	Conferencia: Lugares de la memoria poética de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca detonadores de una territorialización emocional y con sentido	IV Congreso Internacional de ESPACIALIDADES: La dimensión sensible de los espacios 2023

2023	RENISCE-UNAM, FES Los Reyes Ixtacala	Conferencia: Inclusión, arte urbano y territorialización emocional y con sentido de la ciudad	VIII Coloquio de Investigación. Las emociones en el marco de las ciencias sociales: Perspectivas interdisciplinarias
2023	Centro Cultural Balbuena ISSSTE	Conferencia: Día de Muertos en la Ciudad de México Patrimonio Cultural de la Humanidad	Celebración Día de Muertos del Centro Cultural Balbuena
2023	Auditorio de la Universidad Rosario Castellanos GAM	Conferencia: Derecho a la movilidad, accesibilidad y conflicto en la Ciclovía División del Norte, presentada en conjunto con José Miguel Cruz Herrera	12° Encuentro Ciudades Incluyentes, Accesibles y Seguras
2023	Facultad de Arquitectura de la UNAM	Conferencia: Aprender de la arquitectura efímera navideña de la explanada del Velódromo Olímpico Agustín Melgar	4to Coloquio de Arquitectura Efímera. Aprender la Arquitectura Efímera
2023	IPN, Secretaría de Investigación y Posgrado Coordinación de Operación y Redes de Investigación y Posgrado	Mesa 18: Producción y consumo responsables, en colaboración con Ma. Guadalupe Aguilera Arreola, María de la Paz Silva Borjas, Óscar Eduardo Cigarroa Mayorga, Silvia Luna Suárez, Alma Rosa Solano Báez, Bertha Palomino Villavicencio, Diana Palma Ramírez, Evelia Rojas Alarcón, Gloria Dávila Ortiz	Encuentro Redes Politécnicas de Investigación 2023
2024	IPN, ESIA Tecamachalco	Conferencia: Emotropolis, tiempo libre y diseño desde la complejidad	Encuentro de Proyectos y Estancias de Investigación 2024
2024	Librería Octavio Paz, FCE	Charla Magistral: El rescate del Canal Nacional de Ciudad de México	2°. Festival Internacional Poesía por el agua
2024	COMECOSO, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas	Conferencia: Enfoque complejo sobre las ciudades contemporáneas	IX Congreso Nacional de Ciencias Sociales. Las ciencias sociales y los retos para la democracia mexicana

2024	Secretaría de Turismo, COMTUR y Universidad Panamericana	Conferencia: Interpretación de la Antropología Cultural como motivación principal del viaje. Caso Centro Histórico de la Ciudad de México , presentada en conjunto con Víctor Fernando Medina Martínez y Blanca Margarita Gallegos Navarrete	Congreso de Investigación Aplicada al Turismo 2024
2024	IPN, Secretaría de Investigación y Posgrado Coordinación de Operación y Redes de Investigación y Posgrado celebrado en la Ex-Hacienda de San Pablo de en Medio	Mesa 5: Resiliencia y gestión integral de riesgos , en colaboración con Ana Lilia Coria Páez, Claudia Marina Vicario Sol, Nancy Martínez Campos, Salvador Ricardo Meneces González, Laura Ivoone Garay Jiménez, Gabriel Ramírez Damaso, Ciro Andrés Martínez García Moreno; Delia Cristina Altamirano Juárez, Juan Raymundo Mayorga Cervantes	Encuentro Redes Politécnicas de Investigación 2024
2024	Universidad Autónoma de Chapingo	Conferencia: Parque Ecológico Lago de Texcoco. Ecoturismo, territorialidad socioambiental y buena vida desde la sabiduría nahua , presentada en conjunto con Víctor Fernando Medina Martínez Citlalli del Carmen Vargas Rosas	VII Congreso Internacional Perspectivas del Desarrollo Regional. Perspectivas del Buen Vivir en Latinoamérica. Aportes de experiencias de transformación territorial y regional. IV Encuentro latinoamericano de territorios posible. X Congreso iberoamericano de estudios territoriales y ambientales
2024	AMIT, Palacio de Gobierno, Zacatecas	Conferencia: Turismo cultural, patrimonio e imaginarios de los	XVIII Congreso Internacional

		complejos urbanos triculturales: Plaza de la Constitución y Plaza de las Tres Culturas, presentada en conjunto con Víctor Fernando Medina Martínez	de la Academia Mexicana de Investigación Turística y al XVII Congreso Internacional de Estudiantes de Turismo. El Rol del Turismo en la Reconciliación de la Sociedad
2024	Centro Cultural Universitario Casa de las Diligencias, UAMEX, Toluca, y Universidad Ricardo Palma, Lima	Conferencia: La ética ecocéntrica, como principio de la vida buena urbana desde la cosmovisión mesoamericana, presentada en conjunto con Blanca Margarita Gallegos Navarrete y María del Rocío Navarrete Chevez	11° Congreso Internacional de Sustentabilidad y 6° Congreso México-Perú de Sustentabilidad
2024	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UABC, Ensenada	Conferencia: Ciudades y comunidades sustentables guiados por la complejidad ambiental desde la sabiduría náhuatl	Congreso Internacional Uniendo Saberes para construir un planeta justo y sostenible
2024	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UABC, Ensenada	Conferencia: El turismo como agente de cambio hacia la promoción de una sociedad justa, pacífica e inclusiva desde la sabiduría náhuatl, presentada en conjunto con Víctor Fernando Medina Martínez	Congreso Internacional Uniendo Saberes para construir un planeta justo y sostenible
2024	Facultad de Arquitectura de la UNAM	Conferencia: Museo Diablos: Una historia incomparable entre el arte y la cultura del beisbol	5° Coloquio de Arquitectura Efímera. Arquitectura efímera y las artes.
2024	IPN, UNAM UTC, UNAM, UANL, Universidad Rosario Castellanos y UACM, Facultad de Arquitectura de la UNAM	Conferencia: El proyecto del Parque Ecológico Lago de Texcoco, la infraestructura suave y la ingeniería viva, y su impacto en la	13° Encuentro Ciudad, Barrio y Proyecto Arquitectónico

		sustentabilidad de la Cuenca del Valle de México , presentada en conjunto con Citlalli del Carmen Vargas Rosas y Carlos Adhemir Parra San Gabriel	
2024	REDCA de la UAEM, Universidad Tecnológica del Valle de Toluca-Lerma	Conferencia: Cine, didáctica y competencias laborales en la asignatura de Desarrollo Profesional del Ingeniero Arquitecto , presentada en conjunto con Luis Alberto Escalante Ortega y Ana Graciela Hernández Trevilla	V Congreso Internacional de Investigación Educativa RedCA 2024
2025	ESIA Tecamachalco del IPN	Conferencia: Arte, deporte y turismo en la emotrópolis desde la complejidad ambiental	Coloquio Resultados y Estancias de Investigación 2024
2025	Red Mexican de Estudios sobre Paisajes Patrimoniales, Facultad de Arquitectura de la UNAM	Conferencia: Paisaje, arte urbano, inclusión del género femenino y territorialización de la ciudad	Novena Jornada de paisajes Patrimoniales. Percepción-Expresión-Emoción
2025	SEPI-ESIA Tecamachalco-IPN, Unidad Regina	Conferencia: La metropolización de la Ciudad de México y los medios de transporte masivos.	Seminario Departamental del Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo
2025	RENISCE, ITESO	Conferencia: Arquitectura emocional, emotrópolis e imaginarios estéticos de la Ciudad de México	IX Coloquio de Investigación. Las emociones en el marco de las ciencias sociales: Perspectivas interdisciplinarias
2025	Secretaria de Turismo, Universidad del Caribe, CATS, Cuerpo Académico gestión en la Industria Turística y Gastronómica, Cuerpo Académico Regulación Patrimonio y Negocios Turísticos,	Conferencia: Desafíos en la educación del turismo en el siglo XXI. Un análisis desde el enfoque complejo-transdisciplinario , presentada en conjunto con Víctor Fernando Medina	Congreso de Investigación Aplicada al Turismo 2025

	Grupo Académico Sistemas Socioecológicos, Turismo y Cultura Gastronómica	Martínez y Blanca Margarita Gallegos Navarrete	
2025	AMIT, Universidad Anáhuac	Conferencia: La enseñanza de fundamentos epistemológicos en la formación profesional del futuro turismólogo. Un reto pendiente por formalizar, presentada en conjunto con Víctor Fernando Medina Martínez y Blanca Margarita Gallegos Navarrete	XIX Congreso Internacional de Investigación Turística. Turismo en Tiempo de Crisis: Nuevos Paradigmas para Desarrollo Sostenible, Inclusivo y Comunitario

9. PARTICIPACION EN PROGRAMAS DE RADIO, TELEVISION E INTERNET			
2014	Universidad Anáhuac Norte- Radio Anáhuac	Entrevista en la serie radiofónica Jazz Arquitectónico realizada por Javier Carreón Montoya, sobre el tema: Pueblos de la Ciudad de México, realizada por Javier Carreón Montoya	Programa de radio por internet
2017	Multiversidad Mundo Real Edgar Morin-Canal de Internet de la Multiversidad Mundo Real Edgar Morin	Entrevista en la serie audiovisual 12 a las 12, realizada por Pedro Orozco Gómez sobre el tema: Complejidad y urbanismo, realizada	Programa audiovisual por internet
2017	Universidad Anáhuac Norte- Radio Anáhuac	Entrevista en la serie radiofónica Jazz Arquitectónico realizada por Javier Carreón Montoya, sobre el tema: Los cines en la Ciudad de México, con la participación de Luis Jorge Benítez Barajas	Programa de radio por internet
2018	Torre Latinoamericana- Redeal Radio FM	Entrevista en la serie radiofónica Metrópolis Sonora, realizada por Luz Olivia Domínguez Prieto y Oscar Clorio, sobre el tema: La colonia Jardín Balbuena, con la participación de Erick Ballesteros	Programa de radio por internet

2018-2020	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro- Radio IPN	Encargado de la difusión de la serie radiofónica La Esquina, realizada por Ricardo Antonio Tena Núñez y Felipe Heredia Alba	Programa de radio abierta e internet
2018	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro- Radio IPN	Entrevista en la serie radiofónica La Esquina, realizada por Ricardo Antonio Tena Núñez y Felipe Heredia Alba, sobre el tema: Espectáculos masivos en la ciudad: Cine y ciudad	Programa de radio abierta e internet
2018	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro Radio IPN	Entrevista en la serie radiofónica La Esquina, realizada por Ricardo Antonio Tena Núñez y Felipe Heredia Alba, sobre el tema: Deportes: La Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca	Programa de radio abierta e internet
2018	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro Radio IPN	Entrevista en la serie radiofónica La Esquina, realizada por Ricardo Antonio Tena Núñez y Felipe Heredia Alba, sobre el tema: La ciudad y los deportes	Programa de radio abierta e internet
2018	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro Radio IPN	Entrevista en la serie radiofónica Preferencias Textuales, realizada por Arfaxad Soriano Ortiz, sobre el tema: Los libros Complejidad y urbanización sociocultural del tiempo libre y Escenópolis II	Programa de radio abierta e internet
2018	Universidad Anáhuac Norte- Radio Anáhuac	Entrevista en la serie radiofónica Jazz Arquitectónico realizada por Javier Carreón Montoya, sobre el tema: Equipamiento cultural y recreativo, con la participación de Luis Jorge Benítez Barajas	Programa de radio abierta e internet
2018	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro Radio IPN	Entrevista en la serie radiofónica Repartiendo el Queso, realizada por Diego Pardavé, sobre el tema: Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura: Los Caifanes	Programa de radio abierta e internet
2018	Piso 20 de la Torre Latinoamericana- Redeeal Radio FM	Entrevista en la serie radiofónica Redealogos, realizada por Edgar Eslava, sobre el tema: Cine, ciudad y arquitectura. Análisis cinematográficos para entender	Programa de radio por internet

		los espacios habitables del siglo XXI	
2018	Centro de Exposiciones Expo Guadalajara-Feria Internacional del Libro 2018	Entrevista en la serie radiofónica Enseñanza global en medios, sobre el tema: Escenópolis II. La urbanización impulsada por el séptimo arte	Programa de radio por internet
2018	Centro de Exposiciones Expo Guadalajara-Feria Internacional del Libro 2018	Entrevista para el Canal 44, sobre el tema: Escenópolis II. La urbanización impulsada por el séptimo arte	Programa de televisión abierta
2018	Universidad Veracruzana a través de Zoom	Conferencia: El sentido de identidad urbano-arquitectónica de América Latina en el mundo contemporáneo	Foro Identidad urbano-arquitectónica en América Latina, transmitido por internet
2018	Canal Once	Entrevista: Polígono Olímpico de Tiro 'Vicente Suárez'	Memoria 68 - Episodio 10 (05/12/2018), transmitido por TV abierta y por internet
2019	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro Radio IPN	Entrevista en la serie radiofónica Repartiendo el Queso, realizada por Diego Pardavé, sobre el tema: Seminario Permanente Narrativas Urbanas: Géneros Creaciones y Apropiaciones Espaciales	Programa de radio abierta e internet
2019	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro-Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Rocío Betzabé González de Arce Arzabe sobre el tema: La alfabetización audiovisual y la diferencia entre análisis, historia y crítica cinematográfica, y se transmite la capsula Ciudad de Libros de Ulises Paniagua Olivares	Programa de radio abierta e internet
2019	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua	Programa de radio abierta e internet

	Méndez Docurro- Radio IPN	Olivares, quienes entrevistan a Luis Alanís Téllez sobre el tema: Banksy, arte urbano y ciudad, y a Roció Betzabeé González de Arce Arzabe sobre sus Radiometrajes	
2019	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro- Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Charly Massa sobre el tema: La trova, la calle y el rol	Programa de radio abierta e internet
2019	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro- Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Manuel Márquez sobre el tema: Cine documental ciudadano, y se transmite la capsula Ciudad Cinemática de Manuel López Pliego	Programa de radio abierta e internet
2019	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro- Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Lauro Zavala sobre el tema: Literatura y ciudad, y a Roció Betzabeé González de Arce Arzabe sobre sus Radiometrajes	Programa de radio abierta e internet
2019	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro- Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Fernanda Angulo sobre el tema: La Ruta de la Amistad, y se transmite la capsula Ciudad de Libros de Ulises Paniagua Olivares	Programa de radio abierta e internet
2019	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro- Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Daniela Esquivel sobre el tema: Teatro independiente urbano, y se transmite la capsula Ciudad Cinemática de Manuel López Pliego	Programa de radio abierta e internet

2019	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro- Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Juan Razo sobre el tema: Malabares urbanos, y a Roció Betzabeé González de Arce Arzabe sobre sus Radiometrajes	Programa de radio abierta e internet
2019	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro- Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Liliana González de la Cueva sobre el tema: Iluminación estética en los espacios públicos, y se transmite la capsula Ciudad de Libros de Ulises Paniagua Olivares	Programa de radio abierta e internet
2019	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro- Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Gastón de Gyves sobre el tema: Pintura en la ciudad, y se transmite la capsula Ciudad Cinemática de Manuel López Pliego	Programa de radio abierta e internet
2019	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro- Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Gustavo Medina sobre el tema: Arte al norte de la ciudad, y a Roció Betzabeé González de Arce Arzabe sobre sus Radiometrajes	Programa de radio abierta e internet
2019	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro- Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Jalil del Carmen sobre el tema: Conciencia en la ciudad, y se transmite la capsula Ciudad de Libros de Ulises Paniagua Olivares	Programa de radio abierta e internet
2019	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a	Programa de radio abierta e internet

	Méndez Docurro-Radio IPN	Feliciano Carrasco sobre el tema: Música zapoteca en la ciudad	
2019	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro-Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Luz Olivia Domínguez Prieto sobre el tema: Ciudad, metal y rock, y a Roció Betzabeé González de Arce Arzabe sobre sus Radiometrajes	Programa de radio abierta e internet
2019	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro-Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Juan Carlo Briones sobre el tema: Viejos cines en la ciudad, y se transmite la capsula Ciudad de Libros de Ulises Paniagua Olivares	Programa de radio abierta e internet
2019	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro-Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Roberto Domínguez Cáceres sobre el tema: Literatura, cine y ciudad, y a Roció Betzabeé González de Arce Arzabe sobre sus Radiometrajes	Programa de radio abierta e internet
2019	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro-Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Francisco Platas sobre el tema: Estética de la vida cotidiana, y se transmite la capsula Ciudad Cinemática de Manuel López Pliego	Programa de radio abierta e internet
2019	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro-Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Federico Colella sobre el tema: Neorrealismo, una mirada a las ciudades, y se transmite la capsula Ciudad de Libros de Ulises Paniagua Olivares	Programa de radio abierta e internet

2019	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro- Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Ana Clavel sobre el tema: Deseos, sombras y ciudad, y a Roció Betzabé González de Arce Arzabe sobre sus Radiometrajes	Programa de radio abierta e internet
2019	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro- Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Elías García Ávila sobre el tema: Ecoactivistas y Taller Enterriarte, y se transmite la capsula Ciudad de Libros de Ulises Paniagua Olivares	Programa de radio abierta e internet
2020	DDicyt-IPN a través de su página de Facebook	Conferencia: El valor de la urbanización sociocultural para un desarrollo sustentable guiado por la complejidad ambiental en las ciudades contemporáneas.	Octubre urbano en el IPN transmitido por internet
2020	eLibro Biblioteca Digital, a través de su canal de YouTube	Presentación del libro: Lugares de alta significación de la Olimpiada de México 68. El Velódromo Olímpico Agustín Melgar Capital del Ciclismo Mundial	Primera Feria Virtual eLibro transmitido por internet
2020	Colegio de la Frontera Norte y la Facultad de Humanidades y <i>Ciencias</i> Sociales de la Universidad Autónoma Latinoamericana a través de Streamyard	Conferencia: Intertextualidad literaria, cinematográfica y musical en Las batallas en el desierto, de José Emilio Pacheco, presentada en conjunto con Ulises Paniagua	X Foro Internacional de Análisis Cinematográficos transmitido por internet
2020	Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro a través de Zoom	Conferencia: Olimpiada en México y la construcción de la memoria de una época	XIX Congreso Internacional del Seminario Permanente de Análisis Cinematográfico transmitido por internet

2020	Universidad Autónoma de Nuevo León a través de Zoom	Conferencia: Imaginarios urbanos, identidad y entretenimiento. Narrativas de las elites empresariales y gubernamentales con respecto al Gran Premio de México	VII Congreso Nacional de Ciencias Sociales. Las ciencias sociales en la transición transmitido por internet
2020	Departamento de Historia y Antropología de la Universidad de Sonora a través de un video difundido en la página web del simposio	Conferencia: Lugares de la memoria, identidades deportivas y territorios. Los paisajes culturales de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca	XLV Simposio de Antropología e Historia transmitido por internet
2020	IPN, ESIA Tecamachalco, SEPI a través de Zoom	Conferencia: La complejidad del tiempo libre en la ciudad desde las dimensiones cultural, estética y espiritual	Coloquio de Profesores-Investigadores de la SEPI de la ESIA Tecamachalco del IPN transmitido por internet
2020	Red de Expertos en Sistemas Complejos a través de la Zoom	Conferencia: Dilemas de la industria del entretenimiento ante la pandemia del COVID 19 en las ciudades	Mesa de la línea: Complejidad Socioespacial: Territorio, Ciudad, Arquitectura y Habitabilidad para el el 2do Encuentro Anual/3er Encuentro Interpolitécnico de Sistemas Complejos transmitido por internet
2020	Red de Expertos en Sistemas Complejos a través de la Zoom	Conferencia: Hipercomplejidad en el ser humano y su interrelación con la arquitectura , presentada en conjunto con Ramón Heladio Álvarez Sierra, Uriel de Santiago Pablo y José Alejandro Álvarez Morales	Carteles de la Línea Complejidad Socioespacial: Territorio, Ciudad,

			Arquitectura y Habitabilidad de la Red de Expertos en Sistemas Complejos del Instituto Politécnico Nacional para el 2do Encuentro Anual/3er Encuentro Interpolitécnico de Sistemas Complejos transmitido por internet
2020	UNITEC-UNAM-UACM-UAM-ESIA Tecamachalco-IPN, a través de Zoom	Conferencia: Dilemas de la industria del entretenimiento ante la pandemia del COVID 19 y el uso de espacios colectivos: el caso del Festival Iberoamericano de Cultura Musical Vive Latino 2020 , presentada en conjunto con Alondra Julieta López Pérez	9° Encuentro Interuniversitario: Problemas y dilemas de la ciudad en tiempos del Covid-19 transmitido por internet
2020	SEPI-ESIA Tecamachalco- IPN, a través de Google Meet	Conferencia: El valor de la urbanización sociocultural para un desarrollo sustentable guiado por la complejidad ambiental en las ciudades contemporáneas.	Seminario Departamental de Doctorado Línea 1 transmitido por internet
2020	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: La espiritualidad como fenómeno complejo: un análisis epistemológico , presentada por Luis Mauricio Rodríguez Salazar	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable transmitido por internet
2020	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: San Judas Tadeo: Imagen, fiesta y devoción patronal en el Templo de San Hipólito de la CDMX , presentada por Christian Miguel Ruiz Rodríguez	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable transmitido por internet

2020	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: La habitabilidad del espacio arquitectónico desde el enfoque de la sustentabilidad y la resiliencia en tiempos del Covid-19 , presentada por Juan Raymundo Mayorga Cervantes	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable transmitido por internet
2020	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: 7 Películas de ficción científica, el perfil de la ciudad través de la arquitectura , presentada por Ramón Álvarez Sierra	Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura transmitido por internet
2020	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: La Ciudad de México como paisaje cinematográfico , presentada por Manuel López Pliego	Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura transmitido por internet
2020	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: La vuelta al cine, la ciudad y la arquitectura en 80n libros , presentada por Lauro Zavala	Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura transmitido por internet
2020	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Cineclub Veciné: Una experiencia desde la pandemia , presentada por Tonatuih Guerrero Olvera	Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura transmitido por internet
2020	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: La ciudad que se mueve: movimientos de tierra y movilizaciones marchas y plantones , presentada por Blanca Margarita Gallegos Navarrete	Seminario Permanente Narrativas Urbanas: Géneros, Creaciones y Apropiaciones Espaciales transmitido por internet
2020	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Movilizaciones, movimientos, marchas, mitotes y manifestaciones callejeras,	Seminario Permanente Narrativas Urbanas:

		presentada por Eduardo Cesar Lugo y Mercy Sandoval	Géneros, Creaciones y Apropiações Espaciales transmitido por internet
2020	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Caminata por los sentidos: formas de moverse por la ciudad , presentada por Edith Mendoza Pacheco	Seminario Permanente Narrativas Urbanas: Géneros, Creaciones y Apropiações Espaciales transmitido por internet
2020	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Ciudad Lienzo, ciudad museo: privarse del arte, arte privado, arte público. Conversaciones entre oficios nobles, consagrados y emergentes. La ciudad y quien la pinta a través del Paseo Cultural Balbuena-PACUBA y el arte de Fuel 262 , presentada por Erick Ballesteros y Fuel 262-Abel Hernández Caudillo	Seminario Permanente Narrativas Urbanas: Géneros, Creaciones y Apropiações Espaciales transmitido por internet
2020	Organización Vecinos Unidos a través de Facebook	Conferencia: La vida después del laberinto. Una mirada a los significados del Laberinto del Fauno	Cine club Vecine transmitido por internet
2021	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro-Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Erik Alfonso Carranza López sobre el tema: Diseño de la ciudad lúdica, y se transmite la capsula Ciudad Cinemática de Manuel López Pliego	Programa de internet
2021	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro-Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Verónica Fernández sobre el tema:	Programa de internet

		Pintura floral de la ciudad, y a Roció Betzabeé González de Arce Arzabe sobre sus Radiometrajes	
2021	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro- Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Raúl Mendoza y a Roció Betzabeé González de Arce Arzabe sobre sus Radiometrajes	Programa de internet
2021	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro- Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Estefany Méndez sobre el tema: Diseño de la ciudad lúdica, y se transmite la capsula Ciudad Cinemática de Manuel López Pliego	Programa de internet
2021	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro- Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Miguel Ábrica sobre el tema: Trovando ando por la ciudad	Programa de internet
2021	Centro de Educación Continua Ing. Eugenio Méndez Docurro- Radio IPN	Co-conducción de la Serie Radiofónica Emotrópolis, en colaboración con Ulises Paniagua Olivares, quienes entrevistan a Jorge Alberto Rivero sobre el tema: Cine y ciudad, y se transmite la capsula Ciudad de Libros de Ulises Paniagua Olivares	Programa de internet
2021	Multiversidad Mundo Real Edgard Morin a través de YouTube	Conferencia: Ciudades y complejidad	Webinar transmitido por internet
2021	Red de Expertos en Sistemas Complejos del IPN a través de Zoom	Conferencia: Aportes de la urbanización sociocultural para una sustentabilidad guiada por la complejidad ambiental en las ciudades contemporáneas	Seminario de la Red de Expertos en Sistemas Complejos del IPN transmitido por internet

2021	FCE a través de YouTube	Conferencia: Emotrópolis, Ciudad de México: de la poética del espacio a la dimensión emocional de esta urbe fractal.	Primer Coloquio Internacional de Poesía y Filosofía transmitido por internet
2021	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Madrid filmada, una ciudad sin símbolos , presentada por Luis Deltell	Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura transmitido por internet
2021	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Ciudades cyberpunk en el imaginario posmoderno. Un método de análisis para una lectura-crítica de una ciudad cinemáticas imagen, sus paisajes, su narrativa, su discurso y su poética , presentada por Jorge Octavio Ocaranza Velasco	Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura transmitido por internet
2021	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Roma: configuración e interpretación del espacio doméstico , presentada por Elisa Marcela García Casillas	Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura transmitido por internet
2021	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Ciudad turística en el cine mexicano , presentada por Carmen Elisa Gómez	Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura transmitido por internet
2021	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: El cine: estructurador de ambientes en los espacios empresariales , presentada por Ana Graciela Hernández Trevilla	Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura transmitido por internet
2021	SEPI-ESIA Tecamachalco a	Comentarios a la conferencia: Una visión del color a través de la lente	Seminario Permanente Cine, Ciudad y

	través de Google Meet	del cine , presentada por Analí Medrano Zetina	Arquitectura transmitido por internet
2021	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Conferencia: Memoria urbana y paisaje cinematográfico de carácter visual en la película Roma , presentada en conjunto con Manuel López Pliego	Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura transmitido por internet
2021	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Psicología del lugar una visión ontológica desde la complejidad , presentada por Lucía Rodríguez García	Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura transmitido por internet
2021	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Historia gráfica de las salas cinematográficas en la Ciudad de México parte II , presentada por Juan Carlos Briones	Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura transmitido por internet
2021	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Apuntes en torno a la enseñanza de la arquitectura desde una mirada compleja , presentada por Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina, Edgard Hernández Constantino y José Trinidad Cañetas Ortega	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable transmitido por internet
2021	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: El patio una mirada integral y su significado a través del tiempo en Iztapalapa , presentada por Analí Medrano Zetina	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable transmitido por internet
2021	SEPI-ESIA Tecamachalco y la Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan a través de Facebook	Mesa de debate: Crítica a la razón compleja con la participación de Francisco Platas López y Leonardo G. Rodríguez Zoya	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable transmitido por internet

2021	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Exploración de las trayectorias y experiencia profesional de las arquitectas, buscando encontrar obstáculos específicos del “techo de cristal” en la arquitectura , presentada por Ana Graciela Hernández Trevilla	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable transmitido por internet
2021	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Ciberciudad, la habitabilidad del espacio al ciberespacio desde un enfoque complejo , presentada por Christopher Sánchez Reséndiz	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable transmitido por internet
2021	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Desarrollo de ciudades sostenibles. Transformación del riesgo ambiental en un desafío viable, soportable y equitativo , presentada por Moisés Calderón González	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable transmitido por internet
2021	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Conferencia: Pautas de la urbanización de los espacios de entretenimiento masivo fuera de casa en el mundo global , presentada en conjunto con la María del Rocío Navarrete Chávez	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable transmitido por internet
2021	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: La profesionalización en México. Una revisión histórica a través de la perspectiva de género , presentada por Adriana Robles Cacho	Seminario Género y Paz transmitido por internet
2021	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Epistemologías comunitarias con mujeres en espacios de violencia de la periferia , presentada por Manuel Amador Velázquez	Seminario Género y Paz transmitido por internet
2021	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Arte y feminismo para estudiar la ciudad: un problema complejo , presentada por Ulises Paniagua Olivares y Alondra Julieta López Pérez	Seminario Permanente Narrativas Urbanas: Géneros, Creaciones y Apropiaciones Espaciales

			transmitido por internet
2021	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Arte y arquitectura en el contexto del COVID- 19 , presentada por Estanislao Gregorio Luna	Seminario Permanente Narrativas Urbanas: Géneros, Creaciones y Apropiaciones Espaciales transmitido por internet
2021	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Iluminación en el espacio público patrimonial, tres realidades: Brasil-México-Colombia , presentada por Paula Carnelós Rodríguez Rivolta, Carolina Pedraza Guevara y Aurora Tostado Jiménez	Seminario Permanente Narrativas Urbanas: Géneros, Creaciones y Apropiaciones Espaciales transmitido por internet
2021	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Integración plástica en la Ciudad de México. Identidad y recuperación del paisaje urbano a consecuencia de las intervenciones artísticas contemporáneas , presentada por Ricardo Chegues Morales	Seminario Permanente Narrativas Urbanas: Géneros, Creaciones y Apropiaciones Espaciales transmitido por internet
2021	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: La Ciudad de México a través del plano de Pedro Arrieta, 1737 , presentada por Juan Carlos Briones Vargas	Seminario Permanente Narrativas Urbanas: Géneros, Creaciones y Apropiaciones Espaciales transmitido por internet
2021	SEPI-ESIA Tecamachalco a	Comentarios a la conferencia: Bebiendo café en la colonia Narvarte Poniente , presentada por	Seminario Permanente Narrativas

	través de Google Meet	Ramón Heladio Álvarez Sierra y Alondra Julieta López Pérez	Urbanas: Géneros, Creaciones y Apropiaciones Espaciales transmitido por internet
2021	UNAM, Coordinación de Humanidades, PUEC a través de Zoom	Conferencia: Arte urbano, ciudadanía y derecho al disfrute de la ciudad. El Paseo Cultural Balbuena y la integración plástica participativa	1er Congreso de Estudios sobre la Ciudad transmitido por internet
2021	Urbanas MX a través de Zoom	Conferencia: Integración plástica participativa con equidad y el derecho a hacer ciudad de las mujeres en el Paseo Cultural Balbuena	1er Encuentro Mujeres Haciendo Ciudad transmitido por internet
2021	UAM Xochimilco, Doctorado en Humanidades- Universidad Iberoamericana Ciudad de México- Tijuana-Asociación Interdisciplinaria para el Estudio de la Historia de México a través de Zoom	Conferencia: Flujos transdisciplinarios entre el Diseño de Producción, la Arquitectura, la Historia del Arte y el Urbanismo. Eugenio Caballero creador de paisajes visuales cinematográficos y arquitectura efímera, a partir del estudio de obras artísticas y urbanísticas	Coloquio Interinstitucional Nuevos Acercamientos al Arte Cinematográfico transmitido por internet
2021	Asociación Interdisciplinaria para el Estudio de la Historia de México a través de Zoom	Conferencia: El filme Olimpiada en México, un hito en la historia de los documentales oficiales de los juegos olímpicos , presentada en conjunto con Blanca Margarita Gallegos Navarrete	I Coloquio Interdisciplinario de Cine e Historia transmitido por internet
2021	Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología-Unidad Valle de las Palmas, Tijuana; de la Universidad Autónoma de Baja	Conferencia: El Palacio de los Deportes Juan Escutia. Lugar de alta significación de la Ciudad de México y la preservación del patrimonio arquitectónico de los Juegos Olímpicos de 1968 , presentada en conjunto con Blanca Margarita Gallegos Navarrete	3er Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño 2021 transmitido por internet

	California a través de Zoom		
2021	ENAH a través de Zoom	Conferencia: El Gran Premio de México de la Formula 1 y las prácticas de aficionados y aficionadas que asisten durante su celebración en el Autódromo Hermanos Rodríguez en la Ciudad Deportiva , presentada en conjunto con Alondra Julieta López Pérez	Seminario Permanente Antropología del Deporte y del Juego transmitido por internet
2021	AMAU-CIAUP-LAHAS-UNAM-ESIA Tecamachalco IPN-CODHEM-CONEA-ANEDUP-CAM-SAM-ECUM-UPB-UB-Cataluña-UNGS a través de Zoom	Conferencia: Integración plástica participativa con equidad y sostenibilidad en el Paseo Cultural Balbuena	7° Congreso Nacional y 3° Internacional AMAU "Justicia Espacial Sostenibilidad y Genero" transmitido por internet
2021	Cátedra Libre Patrimonio Cultural Inmaterial: Memorias y Colectivos Sociales de la Universidad Nacional de La Plata a través de Webex	Conferencia: La patrimonialización del Día de Muertos Patrimonio Cultural de la Humanidad en la Ciudad de México: potencialidades y peligros	Encuentros 2021 Memorias, Saberes e Identidades transmitido por internet
2021	UNAM, Facultad de Arquitectura, Seminario Permanente de Arquitectura Efímera, Facultad de Filosofía y Letras, Catedra Extraordinaria Juan Ruiz de Alarcón y Proyecto PAPIIT IG 400619 a través Zoom	Conferencia: Habitar la arquitectura efímera en el Festival de Cultura Musical Vive Latino y la conformación de ambientes hiperreales	3er Coloquio de Arquitectura Efímera: Habitar lo efímero transmitido por internet
2021	UNAM, Palacio de la Escuela de Medicina del Centro Histórico de	Conferencia: Automovilismo deportivo, urbanización sociocultural e identidad nacional. Construcción de una imagen	Primer Congreso Bienal de Estudios Norteamericanos:

	la Ciudad de México a través de Zoom	internacional a través de los grandes premios de Fórmula 1 en América del Norte	¿Somos región? transmitido por internet
2021	Universidad de Colima a través de Google Meet	Conferencia: Experiencias narrativas del skateboarding y las desigualdades con las que los jóvenes patinadores territorializan la Ciudad de México	VI Seminario Internacional sobre Estudios de Juventud en América Latina. Experiencias, narrativas y desigualdades. transmitido por internet
2021	Sepancine-UNAM-UAM, a través de Zoom	Conferencia: El cine urbano como forma de representación simbólica de la ciudad desde la teoría de los imaginarios , en conjunto con Ana Graciela Hernández Trevilla	XX Congreso de Teoría y Análisis Cinematográfico transmitido por internet
2021	Colegio de la Frontera Norte y la Facultad de Humanidades y <i>Ciencias Sociales</i> de la Universidad Autónoma Latinoamericana a través de Streamyard	Conferencia: Efectos de los imaginarios cinematográficos y urbanos en el ambiente empresarial de la Ciudad de México , presentada en conjunto con Ana Graciela Hernández Trevilla	XI Foro Internacional de Análisis Cinematográficos transmitido por internet
2021	CONACYT, Red LATE México, CUDI, CICASIS SAS de CV a través de Zoom	Conferencia: Estructuración del pensamiento mediante diagramas digitales como instrumento metodológico en investigación social , presentada en conjunto con Víctor Fernando Medina Martínez y Luis Mauricio Rodríguez Salazar	II Congreso Latinoamericano en Línea de Ciencias Sociales y Humanidades 2021 Tecnología Educativa y Bienestar Social transmitido por internet transmitido por internet
2021	Universidad La Salle a través de Zoom	Conferencia: Paisaje, sustentabilidad y olimpismo	Conferencia Internacional Territorio y

		La infraestructura verde de los Juegos Olímpico de Tokio , presentada en conjunto con María del Rocío Navarrete Chávez	Paisaje 2021. Umbrales Territoriales transmitido por internet
2021	Red Iberoamericana de Globalización y Patrimonio AC a través de Zoom	Conferencia: Marca de lugar, arte urbano y patrimonio El desarrollo humano del Centro Histórico de la Ciudad de México a partir de la integración plástica participativa impulsada por la Fundación ORB , presentada en conjunto con Ricardo Chegues Morales y Anali Medrano Zetina Ricardo	VI Congreso RIGPAC transmitido por internet
2022	Red Mexicana de Estudios sobre Paisajes Patrimoniales-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y a través de Zoom	Conferencia: Memoria urbana, paisajes patrimoniales y cinematográficos en la película Roma, en colaboración con Manuel López Pliego	8a. Jornada de Paisajes Patrimoniales. Filosofía, Estética y Arte transmitido por internet
2022	Universidad de Concepción-UNAM-UNAGro-UAEM-UNACH-MADU-Colegio de Mujeres Profesionales de la Industria de la Construcción y a través de Zoom	Conferencia: Critica a la redensificación como política de ordenamiento territorial- urbano: el caso de Nuevo Polanco , presentada en conjunto con Blanca Margarita Gallegos Navarrete	Seminario internacional. Los retos de las ciudades y la sustentabilidad transmitido por internet
2022	Universidad de Concepción-UNAM-UNAGro-UAEM-UNACH-MADU-Colegio de Mujeres Profesionales de la Industria de la Construcción y a través de Zoom	Conferencia: Patrimonio y espacio público en el paisaje urbano histórico de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca , presentada en conjunto con Alondra Julieta López Pérez	Seminario internacional. Los retos de las ciudades y la sustentabilidad transmitido por internet
2022	SEPI-ESIA Tecamachalco a	Comentarios a la conferencia: La ciudad y las migraciones de tiempo	Seminario Permanente Narrativas

	través de Google Meet	diurno a nocturno , presentada por Elsa Leyva Hernández	Urbanas: Géneros, Creaciones y Apropiaciones Espaciales transmitido por internet
2022	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Semiótica en la ciudad narrativas urbanas, imaginarios y prácticas en la colonia Condesa de la Ciudad de México. Una visión desde la complejidad , presentada por Lucia Rodríguez García	Seminario Permanente Narrativas Urbanas: Géneros, Creaciones y Apropiaciones Espaciales transmitido por internet
2022	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Emoción y espiritualidad en la arquitectura desde un enfoque complejo , presentada por Ramón Heladio Álvarez Sierra y Blanca Margarita Gallegos Navarrete	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable transmitido por internet
2022	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Ciberciudad, espacio, trayectos e imaginarios de la ciudad material y la ciudad virtual: Análisis cinematográfico del espacio urbano arquitectónico , presentada por Christopher Sánchez Reséndiz	Seminario Permanente Cine Ciudad y Arquitectura transmitido por internet
2022	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: El epílogo de la ciudad provinciana , presentada por Juan Antonio Río Carratalá	Seminario Permanente Cine Ciudad y Arquitectura transmitido por internet
2022	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Democratizar la ciudad y las nuevas masculinidades , presentada por Fabian Pastor Cruz	Seminario Género y Paz transmitido por internet
2022	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: La violencia sistémica en la producción del espacio , presentada por Juan Antonio Martínez Tapia	Seminario Género y Paz transmitido por internet

2022	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Presentación del libro: Juventud y Cine. De los jóvenes rebeldes a los jóvenes virtuales. NED Ediciones , efectuada en conjunto con Alejandro Ventura	Seminario Permanente Cine Ciudad y Arquitectura transmitido por internet
2022	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Ciudad, mujer y novela negra. Una revisión del género , presentada por por Ulises Paniagua Olivares	Seminario Género y Paz transmitido por internet
2022	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Perspectiva de género en estudios urbanos , presentada por por Lina María Arias Saldaña	Seminario Género y Paz transmitido por internet
2022	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Marchante un trueque con el arte. Apropiación del espacio público , presentada por Syrel Jiménez Lobato	Seminario Permanente Narrativas Urbanas: Géneros, Creaciones y Apropiaciones Espaciales transmitido por internet
2022	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Urbes tatuadas. Los muros paredes y murales de la CDMX , presentada por Luis Fernando Figueroa Olivo	Seminario Permanente Narrativas Urbanas: Géneros, Creaciones y Apropiaciones Espaciales transmitido por internet
2022	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: La región más transparente. Masas, urbanidad y sonido , presentada por Lupino Caballero	Seminario Permanente Narrativas Urbanas: Géneros, Creaciones y Apropiaciones Espaciales transmitido por internet

2022	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Los estudios cinematográficos CLASA y la urbanización de la Ciudad de México , presentada por Carlos Eduardo Zúñiga	Seminario Permanente Cine Ciudad y Arquitectura transmitido por internet
2022	SEPI-ESIA Tecamachalco a través de Google Meet	Comentarios a la conferencia: Gestión de la arquitectura con bambú, Una visión desde los sistemas complejos y la perspectiva de género , presentada por Guadalupe Valiñas Varela	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable transmitido por internet
2022	Universidad Complutense- Universidad Rey Juan Carlos a través de zoom	Conferencia: Intertextualidad, cine y novela: los imaginarios de la modernización en la ciudad de México en el complot mongol, Mariana, y Mariana y novia que te vea , presentada en conjunto con Ulises Paniagua Olivares	XII CUICID transmitido por internet
2022	Universidad Complutense- Universidad Rey Juan Carlos a través de zoom	Conferencia: Lugares de la memoria, identidades deportivas y territorios: los paisajes de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca	XII CUICID transmitido por internet
2022	Sepancine-ENAC- UNAM-UAM-DH a través de Zoom	Conferencia: El cine como material didáctico en la unidad de aprendizaje Desarrollo Profesional de la carrera de Ingeniero Arquitecto , presentada en colaboración con Ana Graciela Hernández Trevilla	XXI Congreso de Teoría y Análisis Cinematográfico transmitido por internet
2022	PUEC-UNAM a través de Zoom	Conferencia: Arte urbano, habitabilidad y reapropiación del espacio público. El mural Quetzalcóatl del Paseo PACUBA y las identidades colectivas desde una perspectiva de género , presentada en colaboración con Serio Uriel Salgado Vargas	2° Congreso Internacional de Estudios sobre la Ciudad transmitido por internet
2022	IPN-Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco, a través de Google Meet	Conferencia: La escala humana pensando las ciudades con Jan Gehl	Seminario Departamental del Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo

			transmitido por internet
2022	Ridestur a través de Zoom	Conferencia: Turismo y festivales de música en la Ciudad de México	1er Congreso Ridestur
2023	IPN-ESIA Tecamachalco a través de Zoom	Conferencia: Emotrópolis. La dimensión emocional de la ciudad desde la complejidad del arte y el deporte.	Encuentro de proyectos y estancias de investigación 2022 transmitido por internet
2023	UNAM, Facultad de Arquitectura, Seminario Permanente de Arquitectura Efímera, Facultad de Filosofía y Letras, Catedra Extraordinaria Juan Ruiz de Alarcón y Proyecto PAPIIT IG 400619 a través Zoom	Conferencia: Aprender de la arquitectura efímera navideña de la explanada del Velódromo Olímpico Agustín Melgar	4to Coloquio de Arquitectura Efímera – Aprender desde la Arquitectura Efímera transmitido por internet
2023	UNAM, Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria a través de Zoom	Conferencia: La industria de los festivales de música rock en América del Norte en la pospandemia y el regreso a los espacios colectivos	Primer Congreso Bienal de Estudios Norteamericanos: ¿Globalización en crisis? transmitido por internet
2023	IPN-Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco y a través de Google Meet	Conferencia: El valor de la urbanización sociocultural para un desarrollo sustentable guiado por la complejidad ambiental en las ciudades contemporáneas	1er Foro Internacional: Proyecto Urbano y Ciudad Utopías, realidades y perspectivas transmitido por internet
2023	IPN-Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco y a	Conferencia: Espacio Público Arte Urbano y Emocionalidad con Sentido Ciudadano en la Colonia Jardín Balbuena	Seminario Permanente Narrativas Urbanas:

	través de Google Meet		Géneros, Creaciones y Apropiações Espaciales transmitido por internet
2023	Sepancine a través de Zoom	Conferencia: La desobediencia en la parábola y el género fantástico, a través de los procesos de intermedialidad e intertextualidad en el Laberinto del Fauno	XXII Congreso Internacional de Teoría y Análisis Cinematográfico transmitido por internet
2023	Sepancine a través de Zoom	Presentación del libro: Espacios urbano-arquitectónicos y cine. Una relación dialógica	XXII Congreso Internacional de Teoría y Análisis Cinematográfico transmitido por internet
2023	Congreso Iberoamericano sobre Turismo Sustentable, Alicante España a través de Zoom	Conferencia: Crítica al concepto de recurso como forma identitaria del patrimonio, considerando el legado y la buena vida , presentada en conjunto con Víctor Fernando Medina Martínez y Blanca Margarita Gallegos Navarrete	Congreso Iberoamericano sobre Turismo Sustentable transmitido por internet
2023	CUICIID a través de Zoom	Conferencia: Territorios, imaginarios urbanos estéticos y novela urbana: la ciudad de México en El complot mongol , presentada en conjunto con Ulises Paniagua Olivares	XIII CUICIID transmitido por internet
2023	CUICIID a través de Zoom	Conferencia: Los fractales y sus aportes al arte y a la epistemología de la complejidad en lo urbano-arquitectónico	XIII CUICIID transmitido por internet
2023	RIGPAC- Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa-Perú, a través de Zoom	Conferencia: El Patronato Ruta de la Amistad, conservación del patrimonio olímpico y transformación del territorio y normatividad , presentada en conjunto con Luis Alberto Escalante Ortega y Josué Hernández Díaz	7° Coloquio Internacional RIGPAC Sostenibilidad territorial, crisis global y patrimonio

			realizado de forma híbrida
2023	RIGPAC- Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa-Perú, a través de Zoom	Conferencia: Turismo cultural y resignificación del espacio público patrimonial como marca de lugar: la territorialización del corredor Zócalo-Alameda Central-Plaza de la República de la Ciudad de México como espacio de consumo turístico , presentada en conjunto con José Miguel Cruz Herrera y Blanca Margarita Gallegos Navarrete	7° Coloquio Internacional RIGPAC Sostenibilidad territorial, crisis global y patrimonio realizado de forma híbrida
2023	Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco del IPN, a través de Google Meet	Presentación del libro: La paradoja del modelo de la ciudad compacta. Análisis desde un enfoque complejo , efectuada en conjunto con Blanca Margarita Gallegos Navarrete y José Porfirio Camacho Ortuño	Permanente Complejidad y Espacio Habitable realizado de forma híbrida
2023	Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco del IPN, a través de Google Meet	Presentación del libro: Ordenamiento territorial y urbano , efectuada en conjunto con Jesús Rodolfo Ramírez Sarabia, Blanca Margarita Gallegos Navarrete, Guillermo Ortiz Taboada, Diana Karina Meneses Ocaña, Valentín Pérez Cruz, Fabian Pastor Cruz, Anali Medrano Zetina, Cruz y José Porfirio Camacho Ortuño	Permanente Complejidad y Espacio Habitable realizado de forma híbrida
2023	Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco del IPN, a través de Google Meet	Presentación del libro: Cuatro pueblos originarios del Valle de México , efectuada en conjunto con Blanca Margarita Gallegos Navarrete, Christian Miguel Rodríguez Ruiz y Jaime González García	Permanente Complejidad y Espacio Habitable realizado de forma híbrida
2023	Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco del IPN, a través de Google Meet	Presentación del libro: Hacia un análisis complejo del espacio urbano arquitectónico , efectuada en conjunto con Ulises Paniagua Olivares, Blanca Margarita Gallegos Navarrete, Ana Graciela Hernández Trevilla, José Trinidad Kañetas Ortega, Edgard Hernández Constantino, Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina, Analí Medrano Zetina, Christian	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable realizado de forma híbrida

		Miguel Ruiz Rodríguez y Jaime González García	
2023	Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco del IPN, a través de Google Meet	Conferencia: Espacio público, arte urbano y emocionalidad con sentido ciudadano en la colonia Jardín Balbuena	Seminario Permanente Narrativas Urbanas. Géneros, Creaciones y Apropiaciones Espaciales realizado de forma híbrida
2024	Escuela Nacional de Antropología e Historia, de la Casa del Libro Gilberto Bosques Saldívar, BUAP, y del Museo Regional de Puebla, a través de Zoom	Conferencia: Integración plástica participativa y gobernanza. El caso del Mural El Corazón de la Merced , presentada en conjunto con Sergio Uriel Salgado Vargas	10° Congreso Transdisciplinario Estéticas de la Calle. Diversidad y complejidad en los distintos tipos de grafiti y arte urbano realizado de forma híbrida
2024	Universidad Surcolombiana, Neiva, Huila, Colombia, a través de Zoom	Conferencia: Economía del conocimiento en la definición de los espacios urbanos. Caso Colonia Nápoles, Ciudad de México , presentada en conjunto con Fabián Pastor Cruz y Blanca Margarita Gallegos Navarrete	Agenda 4° Simposio Internacional «Gestión del Conocimiento, Economía y Medio Ambiente para el Desarrollo Sostenible, transmitido por internet
2024	IPN, ESIA Tecamachalco Unidad Regina, a través de Google Meet	Conferencia: El libro "Antropología de la ciudad" de Lluís Duch Álvarez trata sobre la ciudad como la máxima expresión de la presencia cultural del ser humano en el mundo	Seminario Departamental de Doctorado Línea 1, transmitido por internet
2024	Casa de Cultura de la UAEMEX en Tlalpan, a través de Facebook	Presentación del libro: Pueblos originarios del Valle de México. Memoria colectiva y crisis urbana , efectuada en conjunto con Blanca Margarita Gallegos Navarrete	Presentaciones de libros de la Casa de Cultura de la UAEMEX, transmitido por internet

2024	IPN, ESIA Tecamachalco Unidad Regina, a través de Google Meet	Presentación del libro: La Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca. Espacio de ilusiones, olvidos y renacimientos , efectuada en conjunto con Elías García Avila	Seminario Permanente Narrativas Urbanas: Géneros, Creaciones y Apropiaciones Espaciales realizado de forma híbrida
2024	IPN, ESIA Tecamachalco Unidad Regina, a través de Google Meet	Presentación del libro: Rehabilitación de espacios públicos, urbanización sociocultural y construcción de ciudadanía. El Programa Cultura Viva en la colonia Jardín Balbuena , efectuada en conjunto con Patricia Ramírez Kuri	Seminario Permanente Narrativas Urbanas: Géneros, Creaciones y Apropiaciones Espaciales realizado de forma híbrida
2024	Dossier 21 y la Universidad de las Artes de Yucatán, a través de Zoom	Conferencia: Cine, arquitectura y comic: construcción transdisciplinaria de atmósferas urbanas en el siglo XXI	I Congreso de Cine del Siglo XXI transmitido por internet
2024	UABC, Facultad de Artes y el Centro de Estudios y Producción Audiovisual y la FEISAL), a través de Zoom	Conferencia: La Ciudad de México como escenario del cine de terror y sus imaginarios urbanos del miedo	12° Foro de Análisis y Crítica Cinematográfica realizado de forma híbrida
2024	Sepancine y el Doctorado en Humanidades de la UAM Xochimilco, a través de Zoom	Conferencia: El sonido en "Bardo: Falsa crónica de unas cuantas verdades" y la memoria poética	XXIII Congreso Internacional de Teoría y Análisis Cinematográfico. La Música y el Sonido en el Cine transmitido por internet
2024	DECOMESI, Centro para la Divulgación del Conocimiento Universitario, EGREGIUS	Conferencia: El aula como laboratorio epistemológico Una construcción compleja para la teorización del Turismo , presentada	INNDOC IV Congreso Internacional de Investigación y Docencia de las

	Congresos y GID, a través de la plataforma inndoc.com	en conjunto con Víctor Fernando Median Martínez	Ciencias Sociales y Jurídicas transmitido por internet
2024	DECOMESI, Centro para la Divulgación del Conocimiento Universitario, EGREGIUS Congresos y GID, a través de la plataforma inndoc.com	Conferencia: El cine como material didáctico en la unidad de aprendizaje Desarrollo Profesional de la carrera de Ingeniero Arquitecto	INNDOC IV Congreso Internacional de Investigación y Docencia de las Ciencias Sociales y Jurídicas transmitido por internet
2024	Ciencias de la Educación y EGREGIUS Congresos, a través de la plataforma docencia.com.es	Hacia la adecuada profesionalización del turismo en México: Un enfoque complejo-transdisciplinario , presentada en conjunto con Víctor Fernando Medina Martínez	I Congreso Internacional de Docencia Innovadora Sostenible e Inclusiva en la Era de la Inteligencia Artificial, DOCENCIA 2024 transmitido por internet
2024	CUICIID a través de Zoom	Conferencia: Emotrópolis, tiempos y ritmos urbanos. Poética del espacio y emocionalización de la Ciudad de México	XIV CUICIID transmitido por internet
2024	CUICIID a través de Zoom	Conferencia: Turismo cultural y resignificación del espacio público patrimonial como marca de lugar. La territorialización del corredor Zócalo-Alameda Central-Plaza de la República de la Ciudad de México como espacio de consumo turístico , presentada en conjunto con José Miguel Salgado Vargas y Blanca Margarita Gallegos Navarrete	XIV CUICIID transmitido por internet
2024	EIMIAA, ORDEM DOS ENGENHEIROS, Laboratorio Nacional de Engenharia Civil,	Conferencia: El patrimonio cultural material tangible en el contexto de la globalización , presentada en conjunto con María del Rocío Navarrete Chávez y Daniela López Romero	XVI EIMIAA Rumbo a la equidad profesional transmitido por internet

	Lisboa, a través de YouTube		
2024	EIMIAA, ORDEM DOS ENGENHEIROS, Laboratorio Nacional de Engenharia Civil, Lisboa, a través de YouTube	Conferencia: Educación Superior y Deporte en México, Caso de Estudio Instituto Politécnico Nacional , presentada en conjunto con María del Rocío Navarrete Chávez y Carlos Adhemir Parra San Gabriel	XVI EIMIAA Rumbo a la equidad profesional transmitido por internet
2024	Atlas Association for Tourism and Leisure Education and Research, Taxco, Guerrero, Mexico, a través de Zoom	Conferencia: Descentralización turística en México ¿El futuro a corto plazo o un panorama utópico en el imaginario sectorial? , presentada en conjunto con Víctor Fernando Medina Martínez y Luis Mauricio Rodríguez Salazar	ATLAS Latin America Conference 2024 Turismo para la paz Contextos seguros de bienestar social y medio ambiental, un reto para Latinoamérica realizado de forma híbrida
2024	UNAM, PUEC, Unidad de Posgrado, Ciudad Universitaria de la UNAM, a través de Zoom	Conferencia: El Corazón de la Merced: participación ciudadana y arte urbano , presentada en conjunto con Sergio Uriel Salgado Vargas	4° Congreso Internacional de Estudios sobre la Ciudad Disputas por un Futuro Urbano, realizado de forma híbrida
2024	REIMA, Universidad Regional Amazónica IKIAM, Quito	Conferencia: Hacia una resignificación humanista del patrimonio cultural turístico. Caso corredor Plaza de la Constitución-Plaza de las Tres Culturas , presentada en conjunto con Víctor Fernando Medina Martínez y Blanca Medina Martínez	IX Congreso Iberoamericano sobre Turismo Sustentable (IX CITS - IKIAM 2024) transmitido por internet
2024	DECOMESI, Centro para la Divulgación del Conocimiento Universitario, EGREGIUS Congresos y GID, a	Conferencia: Arte urbano pictórico y creación en espacios públicos patrimoniales: El Mural El Corazón de la Merced y la humanización de un espacio arquitectónico funcional a través de la	V Congreso Internacional de Formación Permanente Nodos del Conocimiento.

	través de la plataforma nodos.org	participación ciudadana, presentada en conjunto con Sergio Uriel Salgado Vargas	Paradigmas emergentes, polarización social y revisionismo educativo: abordando lo nuevos desafíos del conocimiento humano transmitido por internet
2024	DECOMESI, Centro para la Divulgación del Conocimiento Universitario, EGREGIUS Congresos y GID, a través de la plataforma nodos.org	Conferencia: La reinterpretación del paisaje urbano histórico de la plaza de la Constitución del Centro Histórico de la Ciudad de México, presentada en conjunto con Víctor Fernando Medina Martínez	V Congreso Internacional de Formación Permanente Nodos del Conocimiento. Paradigmas emergentes, polarización social y revisionismo educativo: abordando lo nuevos desafíos del conocimiento humano transmitido por internet
2024	ASMIIA, a través de Zoom	Conferencia: El agua como compuesto vital de una vida plena desde la sabiduría náhuatl en la Cuenca del Valle de México, presentada en conjunto con Citlalli del Carmen Vargas Rosas y Blanca Margarita Gallegos Navarrete	5to Congreso de Ciencias Sociales transmitido por internet
2025	IPN, ESIA Tecamachalco Unidad Regina, a través de Google Meet	Conferencia: Los festivales de rock como destinos turísticos y la festivalización de las ciudades, realizada en conjunto con María del Rocío Navarrete Chávez	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable transmitido por internet
2025	Consejo Mexicano de Ciencias	Conferencia: Del rebasamiento cognoscitivo al desafío de	Grupo de trabajo: Senderos

	Sociales, a través de Zoom	impensar la interrelación teórico-metodológica en las investigaciones sociales y humanísticas en la ciudad	metodológicos para la investigación social contemporánea transmitido por internet
2025	Facultad de Artes Mexicali, la Facultad de Ciencias Humanas y la Vicerrectoría Campus Mexicali, a través de Zoom	Conferencia: El diseño de producción y la construcción de atmosferas estéticas de las ciudades imaginadas por la ciencia ficción en Blade Runner 2049 y The Batman	VI Congreso Internacional de la Red Iberoamericana de Narrativas Audiovisuales. Transfronteras audiovisuales: márgenes, dinámicas y mediaciones narrativas realizado de forma híbrida
2025	IPN, ESIA Tecamachalco Unidad Regina, a través de Google Meet	Presentación del libro: Enfoques complejos de los espacios habitables del tercer milenio , efectuada en conjunto con Francisco Platas López	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable realizado de forma híbrida
2025	IPN, ESIA Tecamachalco Unidad Regina, a través de Google Meet	Presentación del libro: Perspectivas complejas de los espacios habitables y el quehacer urbano arquitectónico , efectuada en conjunto con Blanca Margarita Gallegos Navarrete, José Antonio García Ayala, Estanislao Gregorio Luna, Rita Morales Martínez, Alfredo Delgado Rodríguez, José Gustavo Casas Álvarez, Bertha Nelly Cabrera Sánchez, Ana Graciela Hernández Trevilla, Alejandro Báez Jara, Edgar Hernández Constantino, Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina y Carlos Cerino Marín	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable realizado de forma híbrida
2025	REIMA-Universidad Centro Panamericano de	Conferencia: La sabiduría de los pueblos prehispánicos en la construcción de una nueva ética	XI Convención iberoamericana sobre

	Estudios Superiores, Zitácuaro Michoacán, a través de Zoom	ambiental para la sustentabilidad , presentada en conjunto con Blanca Margarita Gallegos Navarrete y Citlalli del Carmen Vargas Rosas	ambiente y sustentabilidad (XI CIAS - UNICEPES 2025) realizado por internet
2025	Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana, a través de Zoom	Conferencia: Iconografía prehispánica, memoria e identidad colectiva en el arte urbano pictórico de la Ciudad de México , presentada en conjunto con Ricardo Chegues Morales	11° Congreso Transdisciplinario Estéticas de la Calle 2025. Diversidad y complejidad en los distintos grafitis y arte urbano, realizado de forma híbrida
2025	Grupo de Trabajo sobre Gobernanza de COMECOSO, CEPHCIS-UNAM, a través de Zoom	Conferencia: El mural El Corazón de la Merced: espacio público patrimonial, sociedad civil, arte urbano y gobernanza , presentada en conjunto con Sergio Uriel Salgado Vargas	Seminario virtual del Grupo de Trabajo sobre Gobernanza de COMECOSO
2025	IPN, ESIA Tecamachalco Unidad Regina, a través de Google Meet	Presentación del libro: Visiones complejas de los espacios habitables del siglo XXI , efectuada en conjunto con Juan Raymundo Mayorga Cervantes, María Guadalupe Valiñas Varela, Ana Graciela Hernández Trevilla, Christopher Sánchez Reséndiz, Alejandro Pérez Pineda, José Jaime Pérez Pineda, Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina, Moisés Calderón González, Blanca Margarita Gallegos Navarrete, Ramón Heladio Álvarez Sierra, María del Rocío Navarrete Chávez	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable realizado de forma híbrida
2025	IPN, ESIA Tecamachalco Unidad Regina, a través de Google Meet	Presentación del libro: Miradas complejas para entender las ciudades y su arquitectura , efectuada en conjunto con Ana Graciela Hernández Trevilla, Víctor Fernando Medina Martínez, María del Rocío Navarrete Chávez, Jorge Armando Bravo Rosales, Juan David Guzmán Morales, María Guadalupe	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable realizado de forma híbrida

		Valiñas Varela, Sergio Uriel Salgado Vargas, Valentín Pérez Cruz, Balnca Margarita Gallegos Navarrete y Anali Medrano Zetina	
2025	IPN, ESIA Tecamachalco, UAM, UTC, Facultad de Arquitectura de la UNAM, UNRC, UANL y UACM, a través de YouTube	Conferencia: Alcoholismo y redes de apoyo comunitario de Grupos de Familia Al-Anon en la Ciudad de México	14vo Encuentro Interuniversitario Habitares y Cuidados en el Siglo XXI realizado por internet
2025	COMECOSO, a través de Zoom	Evento: El campo aún tiene historias: el maíz y la salud	8va Semana Nacional de Ciencias Sociales realizado por internet
2025	DOSSIER ²¹ , a través de Zoom	Conferencia: El aprendizaje transdisciplinar del Laboratorio de análisis cinematográfico del espacio urbano-arquitectónico	Il Congreso de Cine del Siglo XXI realizado por internet
2025	EIMIAA, Ordem Dos Engenherios, Presidencia de la República de Portugal, Laboratorio Nacional de Ingeniería Civil, a través de YouTube	Conferencia: Educación Superior y Deporte en México, Caso de Estudio Instituto Politécnico Nacional , presentada en conjunto con María del Rocío Navarrete Chávez y Carlos Adhemir Parra San Gabriel	XVI Encuentro Iberoamericano de mujeres Ingenieras, arquitectas y agrimensoras. Rumbo a la equidad profesional. Promoviendo la Investigación Técnica, Científica y Académica de las Mujeres de Iberoamérica realizado por internet
2025	EIMIAA, Ordem Dos Engenherios, Presidencia de la República de Portugal, Laboratorio Nacional de	Conferencia: El patrimonio cultural material tangible en el contexto de la globalización , presentada en conjunto con María del Rocío Navarrete Chávez y Daniela López Romero	XVI Encuentro Iberoamericano de mujeres Ingenieras, arquitectas y agrimensoras. Rumbo a la equidad

	Ingeniería Civil, a través de YouTube		profesional. Promoviendo la Investigación Técnica, Científica y Académica de las Mujeres de Iberoamérica realizado por internet
2025	Universidad Autónoma de Baja California-Facultad de Artes Mexicali y el Centro de Estudios y Producción Audiovisual, FEISAL, a través de Zoom	Conferencia: El ciberpunk y la construcción de atmosferas estéticas de Blade Runner a Blade Runner 2049	Decimocuarto Foro de Análisis y Crítica Cinematográfica realizado por internet
2025	ASMIIA, A.C., a través de Zoom	Conferencia: Desafíos y oportunidades de la educación deportiva a nivel superior en el Instituto Politécnico Nacional , presentada en conjunto con María del Rocío Navarrete Chávez y Carlos Adhemir Parra San Gabrie	Sexto Congreso de Ciencias Sociales realizado por internet
2025	Ciencias de la Educación y EGREGIUS Congresos, a través de la plataforma docencia.org	Conferencia: Importancia de la enseñanza de la ética ecocéntrica en las carreras de ingeniero arquitecto y licenciado en turismo del Instituto Politécnico Nacional , presentada en conjunto con Víctor Fernando Medina Martínez y Blanca Margarita Gallegos Navarrete	II Congreso Internacional de Docencia Innovadora Sostenible e Inclusiva en la Era de la Inteligencia Artificial, DOCENCIA 2025 transmitido por internet
2025	DECOMESI, Centro para la Divulgación del Conocimiento Universitario, EGREGIUS Congresos y GID, a través de la plataforma inndoc.org	Conferencia: La importancia de la enseñanza de la ética para el desarrollo de los profesionistas vinculados con la protección del Patrimonio , presentada en conjunto con Víctor Fernando Medina Martínez y Blanca Margarita Gallegos Navarrete	V Congreso Internacional de Investigación y Docencia de las Ciencias Sociales, Jurídicas y Humanidades transmitido por internet

2025	<p>Universidad de Jaén-Departamento de Antropología, Geografía e Historia, Red Incomplex, UNED-Facultad de Filosofía, FILCOMP Centro Studi di Filosofia della Complessita Edgar Morin, Universidad de Buenos Aires-IIGG-Facultad de Buenos Aires, UPEMM, CLAEH Universidad-Catedra UNESCO Transformaciones Sociales y Condición Humana, a través de Zoom</p>	<p>Conferencia: Sinergias entre el tejido complexus y el sistema complejo. Una mirada desde la complejidad de la ciudad compleja, presentada en conjunto con Víctor Fernando Medina Martínez y Blanca Margarita Gallegos Navarrete</p>	<p>Segundo Congreso Internacional sobre Problemas, Pensamiento y Sistemas Complejos: Pensar la complejidad, pensar lo complejo transmitido por internet</p>
2025	<p>Grupo INECO Investigación, Diálogos Comunicación Pensamiento Crítico y Dialogo ante el Cambio Global, EGREGIUS Congresos, transmitido a través de la plataforma del congreso nodos.org</p>	<p>Conferencia: El corredor turístico, una forma de apreciación compleja y transdisciplinar del patrimonio. Caso Corredor de la triculturalidad en el Centro Histórico de la Ciudad de México, presentada en conjunto con Víctor Fernando Medina Martínez</p>	<p>VI Congreso Internacional de formación permanente Nodos del Conocimiento transmitido por internet</p>
2025	<p>Grupo INECO Investigación, Diálogos Comunicación Pensamiento Crítico y Dialogo ante el Cambio Global, EGREGIUS Congresos, transmitido a</p>	<p>Conferencia: Proximidad, accesibilidad, transporte y movilidad para una ciudad feliz: algunos casos representativos, presentada en conjunto con Ricardo Cruz Castilla</p>	<p>VI Congreso Internacional de formación permanente Nodos del Conocimiento transmitido por internet</p>

	través de la plataforma del congreso nodos.org		
2025	CUICIID, a través de Zoom	Conferencia: Medianoche en París: la nostalgia, la pertenencia espacio-temporal y el valor del presente , presentada en conjunto con Mirta Theresa Ripol Bermúdez	XV CUICIID 2025 transmitido por internet
2025	UNAM, PUEC, Unidad de Posgrado, Ciudad Universitaria de la UNAM, a través de Zoom	Conferencia: Proceso de metapolización y formas de vida impulsado por los medios de transporte de la Zona Centro de México en el siglo XXI	5to Congreso Internacional de Estudios sobre la Ciudad transmitido por internet

10. TESIS Y TESINAS SUSTENTADAS		
2000	Seminario de Valuación Inmobiliaria	Tesina del Seminario de Titulación de Valuación Inmobiliaria para obtener el título de Licenciado en Ingeniería y Arquitectura en la carrera de Ingeniero Arquitecto en la ESIA-Tecamachalco del IPN en la Ciudad de México
2005	Lugares de alta significación en la colonia Jardín Balbuena en la Ciudad de México.	Tesis para obtener el grado de Maestro en Ciencias en la Especialidad de Arquitectura sustentada en el Programa de Maestría en Ciencias en la Especialidad de Arquitectura, en la SEPI-ESIA-Tecamachalco del IPN en la Ciudad de México
2010	Fragmentación y urbanización sociocultural del tiempo libre. Lugares de alta significación en la Ciudad Deportiva Magdalena Mixhuca	Tesis para obtener el grado de Doctor en Urbanismo sustentada en el Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo de la UNAM en la Ciudad de México

11. RESUMENES PUBLICADOS		
2013	Equidad y entretenimiento familiar. Feria de la Ciudad de México	Resumen del artículo publicado en coautoría con Bertha Nelly Cabrera Sánchez, en la Memoria del 3er. Foro Internacional sobre Multiculturalidad, editada por la ESIA Tecamachalco-IPN
2013	Rehabilitación de espacios públicos patrimoniales y urbanización sociocultural. La Plaza de la República de la Ciudad de México	Resumen de artículo publicado en coautoría con Cecilia Ivonne Espinoza Juárez, en la Memoria del 3er. Foro Internacional sobre Multiculturalidad, editada por la ESIA Tecamachalco-IPN
2016	Patrimonio urbano y cultural en el barrio de San Juan Moyotla	Resumen en coautoría con Ulises Paniagua Olivares publicado en la Memoria del 1er Foro Políticas Públicas y Acciones en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Balance y Perspectivas, editada por la ESIA Tecamachalco-IPN
2021	Estructuración del pensamiento mediante diagramas digitales como instrumento metodológico en investigación social	Resumen en coautoría con Víctor Fernando Medina Martínez y Luis Mauricio Rodríguez Salazar en el II Congreso Latinoamericano en Línea de Ciencias Sociales y Humanidades Tecnología Educativa y Bienestar Social, editado por el Centro de Investigación, Consultoría y Asistencia Científica y Social SAS de CV y la RedLaTE
2022	Los imaginarios de la modernización en la Ciudad de México en tres novelas adaptadas al cine	Resumen en coautoría con Ulises Paniagua Olivares en el Libro de actas del Congreso CUICIID 2022, editada por David Caldevilla Domínguez, así como publicada por el Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones públicas
2022	Lugares de la memoria, identidades deportivas y territorios: los paisajes de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca	Resumen del Libro de actas del Congreso CUICIID 2022, editada David Caldevilla Domínguez, publicada por el Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones públicas
2023	Territorios, imaginarios urbanos estéticos y novela urbana: la ciudad de México en El complot mongol	Resumen en coautoría con Ulises Paniagua Olivares en el Libro de actas del Congreso CUICIID 2023, editada David Caldevilla Domínguez, así como publicada por el Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones públicas
2023	Los fractales y sus aportes al arte y a la epistemología de la complejidad en lo urbano-arquitectónico	Resumen en el Libro de actas del Congreso CUICIID 2023, editada David Caldevilla Domínguez, así como publicada por el Fórum

		Internacional de Comunicación y Relaciones públicas
2023	Recurso turístico: reinterpretando el término desde una perspectiva humanista	Resumen en coautoría con Víctor Fernando Medina Martínez y Blanca Margarita Gallegos Navarrete, en el VIII Congreso Iberoamericano sobre Turismo Sustentable, editada por Antonio Martínez Puche y Yordanis Gerardo Puerta de Armas, y publicada por Ambiente & Sustentabilidad
2023	Hacia la construcción integral del profesional en Turismo. Un enfoque Complejo-Transdisciplinario,	Resumen en coautoría con Víctor Fernando Medina Martínez en las Memorias del XVII Congreso Internacional de Investigación Turística. Más allá del 2030: Nuevos Modelos Turísticos para la Sostenibilidad, editada por el AMIT y la Universidad Autónoma de Nayarit
2024	El espacio público patrimonial como marca de lugar. La territorialización del corredor Zócalo-Alameda Central-Plaza de la República como espacio turístico	Resumen publicado en coautoría con José Miguel Cruz Herrera y Blanca Margarita Gallegos Navarrete, en el Libro de actas del Congreso CUICIID 2024, editada por David Caldevilla Domínguez, así como publicada por el Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones públicas
2024	Emotrópolis, tiempos y ritmos urbanos. De la poética del espacio a la dimensión emocional de la fractalica Ciudad de México	Resumen publicado en el Libro de actas del Congreso CUICIID 2024, editada por David Caldevilla Domínguez, así como publicada por el Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones públicas
2024	Descentralización turística en México. ¿El futuro a corto plazo o un panorama utópico en el imaginario sectorial?	Resumen en coautoría con Víctor Fernando Medina Martínez y Luis Mauricio Rodríguez Salazar para el Abstrac Book del Atlas Latin America HYBRID Conference 2024 Tourism for Peace - Social welfare and environmental contexts, a challenge for Latin America, editado por La Universidad Autónoma de Guerrero y ATLAS Latin America
2024	Turismo cultural, patrimonio e imaginarios de los complejos urbanos triculturales: Plaza de la Constitución y Plaza de las Tres Culturas	Resumen publicado junto con Víctor Fernando Medina Martínez en el XVIII Congreso Internacional de Investigación Turística de la Academia Mexicana de Investigación Turística. El Rol del Turismo en la Reconciliación de la Sociedad, editada por la AMIT y la Universidad Autónoma de Zacatecas

2024	Hacia una resignificación humanista del patrimonio cultural turístico. Caso de estudio corredor Plaza de la Constitución-Plaza de las Tres Culturas	Resumen en coautoría con Víctor Fernando Medina Martínez y Blanca Margarita Gallegos Navarrete, editado por Yordanis Gerardo Puerta de Armas y María Victoria Reyes Vargas, en el IX Congreso Iberoamericano sobre Turismo Sustentable, editada por Ambiente & Sustentabilidad
2024	El aula como laboratorio epistemológico Una construcción compleja para la teorización del Turismo	Resumen publicado en coautoría con Víctor Fernando Medina Martínez para Nuevas competencias docentes y discentes para la enseñanza superior. Libro de resúmenes del IV Congreso Internacional Innovación en la Docencia e Investigación de las Ciencias Sociales y Jurídicas, coordinado por Víctor Luís Gutiérrez Castillo y editado por Egregius
2024	El cine como material didáctico en la unidad de aprendizaje Desarrollo Profesional de la carrera de Ingeniero Arquitecto	Resumen publicado en para Nuevas competencias docentes y discentes para la enseñanza superior. Libro de resúmenes del IV Congreso Internacional Innovación en la Docencia e Investigación de las Ciencias Sociales y Jurídicas, coordinado por Víctor Luís Gutiérrez Castillo y editado por Egregius
2025	Proyectos de colaboración interinstitucional IPN, UAM, UAEMéx.	Resumen publicado en coautoría con Francisco Platas López y Blanca Margarita Gallegos Navarrete, para el Libro de resúmenes V Congreso Internacional de Investigación Educativa RedCA2024 Desafíos de la agenda 2030 y el nuevo paradigma de la inteligencia artificial, coordinado por Fernando Carreto Bernal y editado por RedCA
2025	Hacia la adecuada profesionalización del turismo en México. Un enfoque Complejo-Transdisciplinario	Resumen publicado en coautoría con Víctor Fernando Medina Martínez, para Docencia del futuro: inteligencia artificial como motor de innovación, inclusión y sostenibilidad educativa. Libro de actas del I Congreso Internacional sobre Docencia Innovadora, Sostenible e Inclusiva en la Era de la Inteligencia Artificial, coordinado por Carlos Hervás-Gómez, Gloria Morales-Pérez, Fulgencio Sánchez Vera, María Dolores Díaz-Noguera y María de los Ángeles Domínguez-González, así como editado por Egregius
2025	La sabiduría de los pueblos prehispánicos en la construcción de una nueva	Resumen publicado en coautoría con Blanca Margarita Gallegos Navarrete y Citlalli del Carmen Vargas Rosas para Ambiente y

	ética ambiental para la sustentabilidad	sustentabilidad volumen 27, del XI Convención iberoamericana sobre ambiente y sustentabilidad (XI CIAS - UNICEPES 2025), coordinado por Yordanis Gerardo Puerta de Armas, Yiset Barbara Morejón Collazo y Sara Yaima Ulloa Bonilla, así como editado por Ambiente & Sustentabilidad
2025	Hacia la reinterpretación del paisaje urbano histórico Caso Plaza de la Constitución, Centro Histórico de la Ciudad de México	Resumen publicado en coautoría con Víctor Fernando Medina Martínez para Paradigmas emergentes, polarización social y revisionismo educativo abordando los nuevos desafíos de conocimiento humano. Libro de actas del V Congreso Internacional Nodos del Conocimiento, coordinado por Rosalba Macinas Chávez, así como editado por Egregius
2025	Arte urbano pictórico y creación en espacios públicos patrimoniales: El Mural El Corazón de la Merced y la humanización de un espacio arquitectónico funcional a través de la participación ciudadana	Resumen publicado en coautoría Sergio Uriel Salgado Vargas para Paradigmas emergentes, polarización social y revisionismo educativo abordando los nuevos desafíos de conocimiento humano. Libro de actas del V Congreso Internacional Nodos del Conocimiento, coordinado por Rosalba Macinas Chávez, así como editado por Egregius
2024	Turismo cultural, patrimonio e imaginarios de los complejos urbanos triculturales: Plaza de la Constitución y Plaza de las Tres Culturas	Resumen publicado junto con Víctor Fernando Medina Martínez en el XVIII Congreso Internacional de Investigación Turística de la Academia Mexicana de Investigación Turística. El Rol del Turismo en la Reconciliación de la Sociedad, editada por la AMIT y la Universidad Autónoma de Zacatecas

12.ARTÍCULOS PUBLICADOS		
2003	Kevin Lynch. Ciudad en constante evolución.	Artículo publicado en la Revista Esencia y Espacio No 18 de la ESIA-Tecamachalco del IPN en la Ciudad de México
2005	Uso y significado de la palabra colonia.	Artículo publicado en la Revista OLLIN Órgano Informativo del Colegio Nacional de Ingenieros Arquitectos de México, AC No. 32, del CNIA en la Ciudad de México
2006	“Maracaná” en la Jardín Balbuena. Apropiación física y simbólica de un punto de encuentro.	Artículo publicado en la Revista Esencia y espacio No. 23 de la ESIA-Tecamachalco del IPN en la Ciudad de México
2006	Maracaná en el imaginario de la colonia Jardín Balbuena.	Artículo publicado en la Revista Esencia y espacio No. 24 de la ESIA-Tecamachalco del IPN en la Ciudad de México
2006	Métodos y técnicas cualitativas en la investigación de la ciudad.	Artículo publicado en la Revista Mundo Siglo XXI No. 6 de la CIECAS Santo Tomas del IPN en la Ciudad de México
2007	Ciudad, cultura y tiempo libre.	Artículo publicado en coautoría con Ricardo Antonio Tena Núñez, en la Memoria del Congreso XXII CLEFA, editada por el CLEFA
2007	Políticas sociales y deporte en la Ciudad de México.	Artículo publicado en la Memoria del Congreso V IGLOM, editada por el IGLOM
2007	Urbanización sociocultural en México. Formas urbanas del tiempo libre.	Artículo publicado en coautoría con Ricardo Antonio Tena Núñez, en la Revista Esencia y espacio No. 25 de la ESIA-Tecamachalco del IPN en la Ciudad de México
2008	Diferencias entre espacio urbano y lugar	Artículo publicado en la Revista Esencia y espacio No. 26 de la ESIA-Tecamachalco del IPN en la Ciudad de México
2008	Distrito Federal. Entretenimiento y urbanización en el siglo XXI	Artículo publicado en coautoría con Ricardo Antonio Tena Núñez y Felipe Heredia Alba, en la Revista Esencia y espacio No. 26 de la ESIA-Tecamachalco del IPN en la Ciudad de México
2009	Imagen urbana: eslabón entre habitante y lugar	Artículo publicado en la Revista Esencia y espacio No. 28 de la ESIA-Tecamachalco del IPN en la Ciudad de México
2009	Puntos de encuentro en el espacio urbano.	Artículo publicado en la Revista Esencia y espacio No. 29 de la ESIA-Tecamachalco del IPN en la Ciudad de México

2010	Espacio público y privado: sociabilidad y consumo del tiempo libre	Artículo publicado en la Revista Esencia y espacio No. 30 de la ESIA-Tecamachalco del IPN en la Ciudad de México
2010	La Ciudad Deportiva. Materialización de una ciudad deseable en tres épocas de la Capital Mexicana. Hacia una interpretación sustentable. Parte I.	Artículo publicado en coautoría con Arturo Jeshván Alcántara Villanueva, en la Revista Esencia y espacio No. 31 de la ESIA-Tecamachalco del IPN en la Ciudad de México
2010	Sinergias en los circuitos culturales del rock y territorialización de la ciudad. El Tianguis del Chopo y el Festival Vive Latino. Parte I	Artículo publicado en coautoría con Jorge Mario Pérez Domínguez, en la Revista Esencia y espacio No. 31 de la ESIA-Tecamachalco del IPN en la Ciudad de México
2011	La Ciudad Deportiva. Materialización de una ciudad deseable en tres épocas de la Capital Mexicana. Hacia una interpretación sustentable. Parte II.	Artículo publicado en coautoría con Arturo Jeshván Alcántara Villanueva, en la Revista Esencia y espacio No. 32 de la ESIA-Tecamachalco del IPN en la Ciudad de México
2011	Sinergias en los circuitos culturales del rock y territorialización de la ciudad. El Tianguis del Chopo y el Festival Vive Latino. Parte II.	Artículo publicado en coautoría con Jorge Mario Pérez Domínguez, en la Revista Esencia y espacio No. 32, de la ESIA-Tecamachalco del IPN en la Ciudad de México
2011	Jesús Martínez "Palillo" y la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca	Artículo publicado en la Revista Esencia y espacio No. 33 de la ESIA-Tecamachalco del IPN en la Ciudad de México
2012	Proceso de fragmentación de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca	Artículo publicado en la Revista Esencia y espacio No. 34 de la ESIA-Tecamachalco del IPN en la Ciudad de México
2012	El Circo Volador, el palacio de metal (parte I)	Artículo publicado en coautoría con Luis Eduardo Delgado Aguiñaga, en la Revista Esencia y espacio No. 35 de la ESIA-Tecamachalco del IPN en la Ciudad de México
2012	Identidades del tiempo libre en la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca. Paisajes culturales y dinámica de las prácticas urbanas	Artículo publicado en la Memoria del XXXV Encuentro Internacional RNIU 2012, editada por la RNIU y la Universidad Autónoma de San Luis Potosí
2013	El Circo Volador, el palacio de metal (parte II)	Artículo publicado en coautoría con Luis Eduardo Delgado Aguiñaga, en la Revista Esencia y espacio No. 36 de la ESIA-

		Tecamachalco del IPN en la Ciudad de México
2013	Impensar la ciudad latinoamericana para un estudio urbano complejo	Artículo publicado en la Revista Esencia y espacio No. 37 de la ESIA-Tecamachalco del IPN en la Ciudad de México
2014	Espacio público, patrimonio y turismo. Corredor del tiempo libre: Zócalo-Alameda-Plaza de la República	Artículo publicado en el Cuaderno Seminario Permanente de Estudios del Centro Histórico Vol. 3 de la UNAM, la Coordinación de Humanidades, el PUEC y la Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo en la Ciudad de México
2014	El Programa Cultura Viva en la colonia Jardín Balbuena	Artículo publicado en la Memoria del IV Congreso Nacional de Ciencias Sociales editado por la CESMECA-UNICACH y COMECOSO
2014	Los espacios moldeados por la música. El Centro de Arte y Cultura Circo Volador	Artículo publicado en coautoría con Orlando Misael Tirado Rodríguez, en la Revista Esencia y espacio No. 39 de la ESIA-Tecamachalco del IPN en la Ciudad de México
2014	La versatilidad y la accesibilidad en la obra de Moyao	Artículo publicado en coautoría con Juan Carlos Emmanuel Espinoza Mejía, en la Revista Esencia y espacio No. 39 de la ESIA-Tecamachalco del IPN en la Ciudad de México
2014	Complexity and Sociocultural Urbanization of Spare Time in Magdalena Mixiuhca Sports City	Artículo publicado en el Journal Interdisciplinary Description of Complex del Croatian Interdisciplinary Society Isation de Croacia
2016	Circuitos complejos del tiempo libre y urbanización sociocultural. Metodología para un análisis urbano de cerca y por dentro	Artículo publicado en la Memoria del V Congreso Nacional de Ciencias Sociales editado por el CUCSH-U. de G. y el COMECOSO
2016	La Ciudad de México a través de las películas exhibidas en el Cine Nacional	Artículo publicado en coautoría con Moisés David Cruz Esparza, en la Revista Esencia y espacio No. 44 de la ESIA-Tecamachalco del IPN en la Ciudad de México
2017	Patrimonio de la XIX Olimpiada "México 68": los retos para su preservación	Artículo publicado en coautoría con Blanca Margarita Gallegos Navarrete en la Revista Gremium Vol. 4 No. 7 de la Editorial Restauro
2018	Jardín "Vicente Guerrero" en la Plaza de San Fernando. Patrimonio decimonónico	Artículo publicado en coautoría con Blanca Margarita Gallegos Navarrete y Jaime

		González García en la Revista Gremium Vol. 5 No. 9 de la Editorial Restauro
2018	El Autódromo Hermanos Rodríguez y el Gran Premio de México. Los procesos de apropiación de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca	Artículo publicado en la Memoria del VI Congreso Nacional de Ciencias Sociales, editada por el COMECOSO, UASLP y el Colegio de San Luis Potosí
2019	La Fórmula 1 y la generación de polos de atracción turística. Contraste entre la Ciudad de México y de Valencia-España	Artículo publicado en coautoría con María Guadalupe Valiñas Varela en la Revista Esempli di Architettura, Vol. 6, No. 2, 2019, de la Esempli di Architettura Research Center
2019	Arquitectura emocional, patrimonio del siglo XX: retos para su conservación	Artículo publicado en coautoría con Blanca Margarita Gallegos Navarrete y Gladys Elizabeth Ferreiro Navarrete en la Revista Esempli di Architettura, Vol. 2, No.1 de la Esempli di Architettura Research Center
2020	El Palacio de los Deportes Juan Escutia: El Palacio de los Mil Soles	Artículo publicado en coautoría con Blanca Margarita Gallegos Navarrete y Gladys Elizabeth Ferreiro Navarrete en la Revista Esempli di Architettura, Vol. 7, No. 1, de la Esempli di Architettura Research Center
2020	Conservación del Velódromo Olímpico Agustín Melgar y el patrimonio olímpico de México 68	Artículo publicado en coautoría con Blanca Margarita Gallegos Navarrete y Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina en la Revista Gremium, Vol. 7, No. 13, de la Editorial Restauro
2021	Dilemas de la industria del entretenimiento deportivo en América del Norte ante la pandemia de la Covid-19	Artículo publicado en el Boletín Informativo No. 3 de la Red de Norteamericanas
2021	Intertextualidad literaria, cinematográfica y musical en Las batallas en el desierto, de José Emilio Pacheco, publicado en colaboración con Ulises Paniagua Olivares	Artículo publicado en coautoría con Ulises Paniagua Olivares en la Revista Literaria Taller Igitur
2021	Imaginario urbanos, identidad y entretenimiento. Narrativas de las elites empresariales y gubernamentales con respecto al Gran Premio de México	Artículo publicado en la Memoria del VII Congreso Nacional de Ciencias Sociales, editada por el COMECOSO y UANL
2021	Marca de lugar, arte urbano y patrimonio. El desarrollo humano del Centro Histórico de	Artículo publicado en coautoría con Ricardo Chegues Morales y Anali Medrano

	la Ciudad de México a partir de la integración plástica participativa impulsada por la Fundación ORB	Zetina en la Revista Cadernos do Lepaaraq Vol. VIII No. 35
2022	Territorios, identidades deportivas y paisajes culturales. Los lugares de la memoria de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca	Artículo publicado en el No. Monográfico (2022) de la Revista HUMAN-REVIEW International Humanites Review, Revista Internacional de Humanidades, Vol. 15, No. 4
2023	Cine, novela, intertextualidad y hermenéutica. Los imaginarios de la modernización en la Ciudad de México en El complot mongol, Mariana, Mariana y Novia que te vea	Artículo publicado en coautoría con Ulises Paniagua Olivares en el No. monográfico Códigos cinematográficos de la Revista VISUAL REVIEW International Visual Culture Review / Revista Internacional de Cultura Visual, Vol. 15 No. 3
2023	Tres Culturas Square, Tlatelolco: witness of syncretic time, resistance and conservation of historical cultural heritage	Artículo publicado en coautoría con Víctor Fernando Medina Martínez y Blanca Margarita Gallegos Navarrete en la Revista Esempli di Architettura, Vol. 10, No.2 de la Esempli di Architettura Research Center
2023	El Museo de Arquitectura Urbana del Patronato de la Ruta de la Amistad: la reconexión entre los patrimonios olímpico, el paisaje urbano histórico y cultura con sostenibilidad	Artículo publicado en coautoría con Blanca Margarita Gallegos Navarrete y Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina en la Revista Esempli di Architettura, Vol. 10, No.1 de la Esempli di Architettura Research Center
2023	La Ruta de la Amistad, patrimonio urbano y acción social	Artículo publicado en coautoría con Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina y Blanca Margarita Gallegos Navarrete en la Revista Gremium, Vol. 10, No. 21, de la Editorial Restauo
2023	The Legacy of the Friendship Route in the Development of Mexico City With an Inclusive, Empowering, and Equitable Perspective in Peace and Harmony	Artículo publicado en coautoría con Blanca Margarita Gallegos Navarrete en el Journal of Leadership, Accountability and Ethics Vol. 20, No. 3, del North American Business Press
2023	Sociedad civil, acción cultural y rehabilitación de espacios públicos: el Cine Club Veciné en la Plaza Cívica y Recreativa Maracanã	Artículo publicado en coautoría con Tonatiuh Guerrero Olvera en la Memoria del VIII Congreso Nacional de Ciencias Sociales editado por la UNAM

2024	Pre-hispanic Dance, patrimonial public spaces and syncretism: Intangible cultural heritage, worldview and respect for nature in the Constitution Square, Manuel Gamio Square and Square of the Marquis	Artículo publicado en coautoría con Víctor Fernando Medina-Martínez y Blanca Margarita Gallegos Navarrete en la Revista Esempli di Architettura, Vol. 11, No.2 de la Esempli di Architettura Research Center
2024	Turismo cultural y resignificación del espacio público patrimonial como marca de lugar. La territorialización del corredor Zócalo-Alameda Central-Plaza de la República de la Ciudad de México como espacio de consumo turístico	Artículo publicado en coautoría con José Miguel Cruz Herrera y Blanca Margarita Gallegos Navarrete para European Public & Social Innovation Review No. 9 de la editorial Historia de los Sistemas Informativos
2024	Emotrópolis, tiempos y ritmos urbanos. Poética del espacio y emocionalización de la Ciudad de México	Artículo publicado para European Public & Social Innovation Review No. 10 de la editorial Historia de los Sistemas Informativos
2024	Interpretación de la Antropología Cultural como motivación principal del viaje. Caso Centro Histórico de la Ciudad de México	Artículo publicado en coautoría con Víctor Fernando Medina Martínez y Blanca Margarita Gallegos Navarrete para las Memorias CIAT 2024. Arqueología, Patrimonio Cultural y Turismo, editada por el Gobierno de México-Secretaría de Turismo-COMITUR-Universidad Panamericana
2025	Sacred places, culture, and heritage. The Great Pilgrimage of the Dances Tlatelolco-La Villa (México)	Artículo publicado en coautoría con Víctor Fernando Medina Martínez y Blanca Margarita Gallegos Navarrete para la Revista Esempli di Architettura, Vol. 12, No.1 de la Esempli di Architettura Research Center
2025	Enfoque complejo sobre las ciudades contemporáneas	Artículo publicado en la Memoria del IX Congreso Nacional de Ciencias Sociales Las ciencias sociales y los retos para la democracia mexicana. VII Desafíos de la ciudad contemporánea: memoria, disputas, futuros, editado por COMECSO
2025	Educación Superior y Deporte en México, Caso de estudio Instituto Politécnico Nacional	Artículo publicado junto con María del Rocío Navarrete Chávez y Carlos Adhemir Parra San Gabriel para la Memoria del XVI Encuentro Iberoamericano de mujeres Ingenieras, arquitectas y agrimensoras.

		Rumbo a la equidad profesional. Promoviendo la Investigación Técnica, Científica y Académica de las Mujeres en Iberoamérica, editado por el Encuentro Iberoamericano de mujeres Ingenieras, arquitectas y agrimensoras
2025	El patrimonio cultural material tangible en el contexto de la globalización	Artículo publicado junto con María del Rocío Navarrete Chávez y Daniela López Romero para la Memoria del XVI Encuentro Iberoamericano de mujeres Ingenieras, arquitectas y agrimensoras. Rumbo a la equidad profesional. Promoviendo la Investigación Técnica, Científica y Académica de las Mujeres en Iberoamérica, editado por el Encuentro Iberoamericano de mujeres Ingenieras, arquitectas y agrimensoras
2025	La Roma de Cuarón. Paisaje sonoro y memoria urbana	Artículo publicado junto con Ulises Paniagua Olivares para la Revista Anuarios de Espacios Urbanos, Historia, Cultura y Diseño No. 32, editada por la UAM
2026	The Landscape of the Texcoco Lake Ecological Park: Water Heritage and the reciprocity between Culture and Nature	Artículo publicado con Víctor Manuel Medina Martínez y Citlalli del Carmen Vargas Rosas para la Revista Esempli di Architettura, Vol. 13, No.2 de la Esempli di Architettura Research Center
2026	Imaginarios urbanos, identidad y entretenimiento. Narrativas de las elites empresariales y gubernamentales con respecto al Gran Premio de México	Artículo publicado para la Revista Veredas do Direito, Vol. 23, editada por el Dom Helder Escola Superior

13. CAPÍTULO DE LIBROS PUBLICADOS		
2013	Espacio público, tiempo libre y construcción de la ciudadanía en la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca	Capítulo publicado en la 1ra edición del libro: Las disputas por la ciudad. Espacio social y espacio público en contextos urbanos de Latinoamérica y Europa, coordinado por Patricia Ramírez Kuri y editado por la DGAPA, el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, el PUEC, así como el Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo de la UNAM, la Universidad Bauhaus de Alemania, la Universidad Autónoma de Querétaro y Miguel Ángel Porrúa
2014	Espacio público, tiempo libre y construcción de la ciudadanía en la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca	Capítulo publicado en la 2da edición del libro: Las disputas por la ciudad. Espacio social y espacio público en contextos urbanos de Latinoamérica y Europa, coordinado por Patricia Ramírez Kuri, y editado por la DGAPA, el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, el PUEC, así como el Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo de la UNAM, la Universidad Bauhaus de Alemania, la Universidad Autónoma de Querétaro, la Presidencia de la República-Biblioteca Mexicana del Conocimiento, la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, la Cámara de Diputados LXII Legislatura-Consejo Editorial y Miguel Ángel Porrúa
2015	Urbanización sociocultural de las áreas de casa en el Conjunto Urbano Habitacional presidente John F. Kennedy	Capítulo publicado en coautoría con Gabriela Loeza Díaz en el libro: Los nuevos paradigmas en los análisis urbanos. Complejidad y urbanización sociocultural en la Ciudad de México, coordinado por Rafael López Rangel y Ricardo Antonio Tena Núñez, así como editado por la UAM Xochimilco y el IPN
2016	Espacios de uso público y resolución de conflictos en la Jardín Balbuena	Capítulo publicado en el libro: La reinención del espacio público en la ciudad fragmentada, Patricia Ramírez Kuri, y editado por UNAM-IIS-Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo
2018	Transformaciones del paisaje sociourbano en la Cuenca baja del Río La Antigua Veracruz, México. Una visión desde la complejidad	Capítulo publicado en coautoría con Alma Susana Mungaray Lagarda y Rubén Cantú Chapa en el libro: Ciudades y territorios en el México del Siglo XXI, Hacia un enfoque complejo, coordinado junto a Alma Susana Mungaray Lagarda, así como editado por Plaza y Valdés

2018	Cine, ciudad y arquitectura, ¿convergencia imposible?	Capítulo publicado en coautoría con Roció Betzabeé González de Arce Arzabe en el libro: Cine, ciudad y arquitectura. Análisis cinematográficos para entender los espacios habitables en el Siglo XXI, coordinado junto a Roció Betzabeé González de Arce Arzabe, así como editado por Plaza y Valdés
2019	Enfoques urbano-arquitectónicos complejos. Aproximaciones multi, inter y transdisciplinarias a los espacios habitables del siglo XXI	Capítulo publicado en coautoría con Alma Susana Mungaray Lagarda y Rubén Cantú Chapa en el libro: Enfoques complejos de los espacios habitables del tercer milenio, así como editado por Plaza y Valdés
2019	La Olimpiada Cultural en "México 68"	Capítulo publicado en coautoría con Blanca Margarita Gallegos Navarrete en el libro: Perspectivas complejas de los espacios habitables y el quehacer urbanoarquitectónico, coordinado junto a Blanca Margarita Gallegos Navarrete, así como editado por Plaza y Valdés
2020	Emotrópolis. El arte urbano y la ciudad desde su dimensión estética	Capítulo publicado en coautoría con Ulises Paniagua Olivares en el libro: Hacia un análisis complejo del espacio urbano arquitectónico, coordinado junto a Blanca Margarita Gallegos Navarrete, así como editado por Plaza y Valdés
2021	Escenarios de entretenimiento masivo, género y equidad en el Festival de Cultura Musical Vive Latino	Capítulo publicado en el libro: Territorio, espacio público y género. Perspectivas humanas para la igualdad sustantiva, coordinado por Lina María Arias Saldaña, Eréndira Álvarez Morales y Ricardo Antonio Tena Núñez, así como editado por Navarra
2021	El cine conformado por una Ciudad de México construida por el séptimo arte	Capítulo publicado en coautoría con Roció Betzabeé González de Arce Arzabe en el libro: Espacios urbano-arquitectónicos y cine. Una relación dialógica, coordinado junto a Roció Betzabeé González de Arce Arzabe, así como editado por Plaza y Valdés
2021	Pautas de urbanización de los Juegos Olímpicos en el mundo global	Capítulo publicado en coautoría con María del Rocío Navarrete Chávez en el libro: Visiones complejas de los espacios habitables del siglo XXI, coordinado junto a Blanca Margarita Gallegos Navarrete, así como editado por Plaza y Valdés
2021	El legado de la Ruta de la Amistad en la urbanización de la Ciudad de México con	Capítulo publicado en coautoría con Blanca Margarita Gallegos Navarrete en el libro: Procesos urbanos, arquitectura y patrimonio.

	una perspectiva inclusiva, de empoderamiento y equitativa, en paz y armonía	Complejidad desde una perspectiva de género, coordinado por María Guadalupe Valiñas Varela Wendy Torres Castañeda y Lina María Arias Saldaña, así como editado por Navarra
2022	El filme Olimpiada en México, un hito en la historia de los documentales oficiales de los juegos olímpicos	Capítulo publicado en coautoría con Blanca Margarita Gallegos Navarrete en el libro: Ver la historia. Aproximaciones a las relaciones entre el cine y la historia, coordinado por Alfonso Ortega Mantecón, así como editado por la Asociación Interdisciplinaria para el Estudio de la Historia de México, A.C.
2022	Estructuración del pensamiento mediante diagramas digitales como instrumento metodológico en investigación social	Capítulo publicado en coautoría con Víctor Fernando Medina Martínez y Luis Mauricio Rodríguez Salazar, en el libro: Investigación Latinoamericana en Ciencias Sociales y Humanidades. Tecnología educativa y bienestar social, coordinado por Guillermo Samuel Tovar Sánchez, así como editado por CICASIS, CUDI, Red Late México y CONACYT
2022	Imaginario urbano, identidad y entretenimiento. Narrativas de las elites empresariales y gubernamentales con respecto al Gran Premio de México	Capítulo publicado en el libro: Impacto de las tecnologías en las ciencias sociales aplicadas, coordinado por Denise Pereira y Karen Fernanda Bortoloti, así como editado por Atena
2022	El Pueblo de Magdalena Mixiuhca, transformación y actualidad del lugar del parto que se niega a fenecer	Capítulo publicado en el libro: Cuatro pueblos originarios del Valle de México. Transformaciones y resistencia en el siglo XXI, coordinado junto a Blanca Margarita Gallegos Navarrete y editado por Plaza y Valdés
2022	El asedio inmobiliario y la vulnerabilidad del paisaje urbano histórico: El caso de la Magdalena Mixiuhca desde la Complejidad	Capítulo publicado en coautoría con Blanca Margarita Gallegos Navarrete y Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina en el libro: Sistemas complejos. Aplicados al análisis de fractales, sistemas sociales y socioespaciales, coordinado en conjunto con Magali Cárdenas Tapia, y editado por AlfaOmega
2022	La territorialización de la cultura juvenil del skateboarding y las narrativas de miembros destacados de su escena	Capítulo publicado en el libro: Textos universitarios sobre cultura física y juventudes, coordinado por Ciria Margarita Salazar C. y Lenin Tlamatini Barajas Pineda, así como editado por la Universidad Autónoma de Tlaxcala

	en la Ciudad de México	
2022	Arte urbano, ciudadanía y el derecho al disfrute de la ciudad. El Paseo Cultural Balbuena y la integración plástica participativa	Capítulo publicado en coautoría con Alondra Julieta López Pérez en el libro: Recuperar la ciudad hoy. Modelos urbanos: Cuidados, salud, educación, bienestar y ocio. Primer congreso de estudios sobre la ciudad 2021, coordinado por Jessica Bautista Vergara y Javier Delgado Campos, así como editado por UNAM-Coordinación de Humanidades-PUEC
2022	Complejidad de la epistemología representada en diagramas Digitales	Capítulo publicado en coautoría con Luis Mauricio Rodríguez Salazar y Víctor Fernando Medina Martínez, en el libro: Complejidad en ciencias e ingeniería. Estudios socioeconómicos, socioespaciales, biofísicos y en educación, coordinado por Luis Mauricio Rodríguez Salazar y Blanca Margarita Gallegos Navarrete, así como editado por Gedisa
2022	De la complejidad a la transdisciplinariedad y viceversa en los estudios urbano-arquitectónicos. Introducción a la complejidad como marco epistemológico	Capítulo publicado en coautoría con Lucía Rodríguez García en el libro: Complejidad en ciencias e ingeniería. Estudios socioeconómicos, socioespaciales, biofísicos y en educación, coordinado por Luis Mauricio Rodríguez Salazar y Blanca Margarita Gallegos Navarrete, así como editado por Gedisa
2023	Pueblo de Magdalena Mixiuhca: Análisis histórico y geoestadístico de su configuración actual	Capítulo publicado en el libro: Pueblos originarios del Valle de México. Memoria colectiva y crisis urbana, coordinado junto a Blanca Margarita Gallegos Navarrete y Christian Miguel Ruiz Rodríguez, así como editado por Plaza y Valdés
2023	Critica a la disyunción del urbanismo y la arquitectura desde la complejidad	Capítulo publicado en coautoría con Lucía Rodríguez García, en el libro: Ordenamiento territorial y urbano, coordinado por Blanca Margarita Gallegos Navarrete y Delia Patricia López Araiza Hernández, así como editado por Plaza y Valdés
2023	Diseño de Producción, transdisciplinariedad y procesos creativos. Eugenio Caballero inventor de paisajes visuales cinematográficos para Roma	Capítulo publicado en el libro: Miradas transdisciplinarias. Nuevos acercamientos al arte cinematográfico, coordinado por Mariana Martínez Bonilla y Alfonso Ortega Mantecón, así como editado por la Asociación Interdisciplinaria para el Estudio de la Historia de México, A.C.

2023	Paisaje y sostenibilidad en los Juegos Olímpicos de Tokio desde la complejidad	Capítulo publicado en coautoría con María del Rocío Navarrete Chávez, en el libro: Sistemas complejos en la investigación social y humanística, coordinado por Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina y Blanca Margarita Gallegos Navarrete, así como editado por ALFAOMEGA
2023	Patrimonio y espacio público en el paisaje urbano histórico de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca	Capítulo publicado en coautoría con Alondra Julieta López Pérez, en el libro del Patrimonio, ciudad y vivienda. Los retos y la sustentabilidad, coordinado por Osbelia Alcaraz Morales, Agustín Carlos Salgado Galarza y Jesús Hernández Torres, así como editado por Juan Pablos Editor
2024	El valor de los espacios públicos patrimoniales. La iluminación estética y los imaginarios urbanos nocturnos desde la complejidad	Capítulo publicado en coautoría con Elsa Leyva Hernández en el libro: El valor como objeto de análisis complejo en la interrelación de arquitectura y ciudad, coordinado por María Guadalupe Valiñas Varela y María del Pilar Magdalena Morales Rubio, así como editado por Navarra
2024	Los festivales de música rock como destinos turísticos y la festivalización de las ciudades	Capítulo publicado en coautoría con María del Rocío Navarrete Chávez y Jorge Armando Bravo Rosales, en el libro: Miradas complejas para entender las ciudades y su arquitectura, coordinado junto con Víctor Fernando Medina Martínez y Blanca Margarita Gallegos Navarrete, así como editado por Plaza y Valdés
2024	Memoria poética, imaginarios estéticos, paisajes patrimoniales y visuales en la película Roma.	Capítulo publicado en coautoría con Manuel López Pliego, en el libro: Paisajes patrimoniales: filosofía, estética y arte, coordinado por Mariano Castellanos Arenas, editado por Bonilla Artigas Editores
2024	El cine como material didáctico en la unidad de aprendizaje Desarrollo Profesional de la carrera de Ingeniero Arquitecto	Capítulo publicado en el libro: Innovación pedagógica y tecnologías digitales en la docencia de las ciencias sociales, coordinado por Concha Pérez-Curiel, Ricardo Domínguez-García y Jorge Zarauza Castro, y editado por Dykinson S. L.
2024	Los fractales y sus aportes al arte y a la epistemología de la complejidad en lo urbano-arquitectónico	Capítulo publicado en el libro: Descodificando lo cultural e histórico patrimonial desde una óptica actual, editado por Cinta Gallent Torres, Mónica Fernández Molina y Olga Bernard Cavero, de la colección Ciencias sociales en abierto, así como editado por Peter Lang
2024	Territorios, imaginarios urbanos estéticos y novela urbana: La Ciudad de	Capítulo publicado en coautoría con Ulises Paniagua Olivares, en el libro: Efectos de la narrativa escrita y su enseñanza en lo social,

	México en El Complot Mongol	editado por David Caldevilla Domínguez, de la colección Ciencias sociales en abierto, de la editorial Peter Lang
2024	Hacia una teorización compleja del turismo. El aula como laboratorio epistemológico	Capítulo publicado en coautoría con Víctor Fernando Medina Martínez, en el libro: Derecho, economía y sociedad: innovación docente en la educación superior, coordinado por Rabia M'rabet Tamsamani, y editado por Egregius Editorial
2024	Arte urbano, habitabilidad y resapropiación del espacio público. El mural Quetzalcóatl del PACUBA y las identidades de género	Capítulo publicado en coautoría con Sergio Uriel Salvado Vargas, para el libro: La ciudad de la pandemia. Organización, exclusión y sostenibilidad. 2do. Congreso Internacional de Estudios sobre la Ciudad. Comunidades organizadas, Volumen I, coordinado por Georgina Cárdenas, Mariana Sánchez, Ayari Pasquier y Javier Delgado Campos, y editado por la UNAM-Coordinación de Humanidades-Coordinación de Humanidades-PUEC
2025	El Pueblo de Santa Cruz Meyehualco, geosímbolo de un territorio con identidad urbana propia	Capítulo publicado en coautoría con Jesús Núñez Aveytua y Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina en el libro: Pueblos y barrios patrimoniales de México. Transformaciones, retos y vicisitudes en el siglo XXI, coordinado junto a Blanca Margarita Gallegos Navarrete, Christian Miguel Ruiz Rodríguez y Jaime González García, así como editado por Plaza y Valdés
2025	Derecho a la movilidad, accesibilidad y conflicto en la Ciclovía División del Norte	Capítulo publicado en coautoría con José Miguel Cruz Herrera en el libro: Espacio público: diseño, movilidad y accesibilidad, coordinado por Orlando Isaac Ipiña García y Claudia Catalina Carpinteyro Serrano, así como editado por Navarra
2025	Towards the comprehensive construction of a professional in tourism; a complex- transdisciplinary approach	Capítulo publicado en coautoría con Víctor Fernando Medina Martínez, y Luis Mauricio Rodríguez Salazar en el libro: Inteligencia artificial y educación: innovación pedagógica para un aprendizaje transformador, coordinado por María Dolores Díaz Noguera, Carlos Hervás-Gómez, Emilia Florina Grosu, Liliana Mătă y Bocos Musata-Dacia, así como editado por Dykinson S. L.
2025	Turismo, urbanismo, arquitectura y transdisciplina	Capítulo publicado en coautoría con Víctor Fernando Medina Martínez, para el libro: Lo social. En clave transdisciplinar, y coordinado

		por Arlet Rodríguez Orozco y Jorge Eduardo Zarur Cortés, así como editado por Ediciones CENIT- Casa de Estudios Amaité
2025	Arte urbano pictórico y creación en espacios públicos patrimoniales: El Mural El Corazón de la Merced y la humanización de un espacio arquitectónico funcional a través de la participación ciudadana	Capítulo publicado en coautoría Sergio Uriel Salgado Vargas para el libro: Innovación y Reflexión en las Artes: Conexiones entre Prácticas Artísticas, Educación y Cultura, coordinado por Miguel Ranilla Rodríguez y Amaia Salazar Rodríguez, así como editado por Dykinson S.L.
2025	Agua y vida desde la sabiduría náhuatl en la Cuenca del Valle de México	Capítulo publicado en coautoría con Citlalli del Carmen Vargas Rosas y Blanca Margarita Gallegos Navarrete, para el libro: Educación, Tecnología y Justicia Social: Aportes Científicos para el Desarrollo Sustentable, coordinado por María Elena Tavera Cortés, Martha Jiménez García Yesica María y Domínguez Galicia, así como editado por ASMIIA
2025	Metodología. Propuestas teóricas de la investigación forense de los desastres: sismos de 1985 y 2017 en la Ciudad de México	Capítulo publicado en coautoría con Alma Susana Mungaray Lagarda, para el libro: Estudio forense de los sismos de 1985 y 2017 en la Ciudad de México, coordinado por Rafael Marin Cambranis, Alma Susana Mungaray Lagarda, Antonio Benavides Rosales y Natalia Sánchez Gómez, así como editado por Gobierno de la Ciudad de México, Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil
2025	La reinterpretación de la plaza de la constitución del centro histórico de la ciudad de México en su papel de paisaje urbano histórico	Capítulo publicado en coautoría con Víctor Fernando Medina Martínez para el Reflexiones sobre el pensamiento y la cultura contemporánea, coordinado por Manuel Bermúdez Vázquez y Elena Casares Landauro, así como editado por Tirant lo blanch
2025	Exploraciones de la colonia Nápoles desde su interior	Capítulo publicado en coautoría con Blanca Margarita Gallegos Navarrete y Fabián Pastor Cruz en el libro: Ópticas complejas de los espacios habitables del siglo XXI, coordinado junto a Ana Graciela Hernández Trevilla y Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina, así como editado por Plaza y Valdés
2025	La ética ecocéntrica, como principio de la vida buena urbana desde la	Capítulo publicado en coautoría con María del Rocío Chávez Navarrete y Blanca Margarita Gallegos Navarrete en el libro: Ópticas

	cosmovisión mesoamericana	complejas de los espacios habitables del siglo XXI, coordinado junto a Ana Graciela Hernández Trevilla y Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina, así como editado por Plaza y Valdés
2025	El paradigma de los conjuntos habitacionales de interés social sustentables en México	Capítulo publicado en coautoría con Manuel Alejandro Peredo Domínguez en el libro: Ópticas complejas de los espacios habitables del siglo XXI, coordinado junto a Ana Graciela Hernández Trevilla y Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina, así como editado por Plaza y Valdés
2025	El turismo como agente de cambio hacia la promoción de una sociedad justa, pacífica e inclusiva desde la sabiduría náhuatl	Capítulo publicado en coautoría con Víctor Fernando Medina Martínez para el libro Uniendo Saberes. Retos y avances en torno a los Objetivos del Desarrollo Sostenible, coordinado por Nina Martínez Arellano, Carlos Javier del Cid García, Brenda Imelda Boroel Cervantes, Lizzette Velasco Aulcy y Eunice Vargas Contreras, así como editado por Astra Editorial
2025	El Barrio de La Merced en el Cine Mexicano	Capítulo publicado en coautoría con Moisés David Cruz Esparza en el libro Barrios históricos y pueblos originarios del Valle de México, coordinado por Blanca Margarita Gallegos Navarrete Y Christian Miguel Ruiz Rodríguez, así como editado por Plaza y Valdés
2025	Un enfoque complejo y emocional del desarrollo profesional de un ingeniero arquitecto	Capítulo publicado en el libro: Autoetnografías intelectuales de investigadores nacionales en humanidades, ciencia, tecnología y educación, coordinado por Luis Mauricio Rodríguez Salazar, así como editado por Plaza y Valdés

14. LIBROS PUBLICADOS		
2010	Lugares de Alta Significación. Imagen urbana y sociabilización en la Jardín Balbuena	Libro editado por Plaza y Valdés-IPN
2012	Complejidad y urbanización sociocultural de tiempo libre. Metodología para un análisis urbano de cerca y por dentro.	Libro editado por Plaza y Valdés-IPN
2012	Escenópolis. La urbanización de las artes escénicas en el siglo XXI	Libro publicado en coautoría con Ricardo Antonio Tena Núñez y Felipe Heredia Alba, así como editado por Plaza y Valdés-IPN
2015	Visiones urbano-arquitectónicas. Aportes al entendimiento de los procesos que impactan el siglo XXI	Coordinador del libro de los autores Christian Miguel Ruiz Rodríguez, Lis Antonieta Huerta Oropeza, Mildred Moreno Villanueva, Blanca Margarita Gallegos Navarrete, Genaro Hernández Camacho, María Guadalupe Gama Avilés, Edith Montesinos Pedro y José Antonio Soto Ruiz, así como editado por Plaza y Valdés-IPN
2015	Rehabilitación de espacios públicos, urbanización sociocultural y construcción de ciudadanía. El Programa Cultura Viva en la colonia Jardín Balbuena	Libro publicado por Plaza y Valdés-IPN
2016	Hacia un pensamiento complejo de la sustentabilidad y el quehacer urbano arquitectónico	Coordinador del libro de los autores Rafael López Rangel, Roque Juan Carrasco Aquino, Delia Patricia López Araiza, Juna Raymundo Cervantes Mayorga, José Antonio Soto Ruiz, Juan Carlos Emmanuel Espinoza Mejía, Yesika Villa Campos, Ricardo Antonio Tena Núñez, Genaro Hernández Camacho, Rubén Cantú Chapa, Roció de Arce Arzabe, Estanislao Gregorio Luna y Rita Morales Martínez, así como editado Colofón-IPN
2017	Escenópolis II. El séptimo arte y la urbanización del siglo XXI	Libro editado por Plaza y Valdés-IPN
2017	La Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca. Espacio de ilusiones, olvidos y renacimientos	Libro publicado por Plaza y Valdés

2018	Lugares de alta significación de la Olimpiada México 68. El Velódromo Olímpico Agustín Melgar: Catedral del Ciclismo Mundial	Libro publicado en coautoría con Blanca Margarita Gallegos Navarrete y Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina, y editado por Plaza y Valdés
2018	Ciudades y territorios en el México del Siglo XXI. Hacia un enfoque complejo	Libro coordinado junto a Alma Susana Mungaray Lagarda, de los autores Jorge Rivera Ávila, Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina, Ana Karen Quintero Gutiérrez, Verónica Livier Díaz Núñez, María Guadalupe Valiñas Varela, José Guadalupe Martínez Granados, Blanca Margarita Gallegos Navarrete, Alma Susana Mungaray Lagarda, Rubén Cantú Chapa y José Antonio García Ayala, así como editado por Plaza y Valdés
2018	Cine, ciudad y arquitectura. Análisis cinematográficos para entender los espacios habitables en el Siglo XXI	Libro coordinado junto a Roció Betzabeé González de Arce Arzabe, de los autores José Antonio García Ayala, Roció Betzabeé González de Arce Arzabe, Lauro Zavala, Roberto Sanz Bustillo, Raffaella de Antonellis, Gerardo Alonso Ríos González, Yelenia Cuervo Moreno y Lucero Frago Lugo, así como editado por Plaza y Valdés
2019	Enfoques complejos de los espacios habitables del tercer milenio	Libro coordinado, de los autores José Antonio García Ayala, Alma Susana Mungaray Lagarda, Rubén Cantú Chapa, Manuel López Pliego, Misael Adran Hernández Ruiz, Edith Montesinos Pedro, Milton Montejano Castillo, Aleida Reséndiz; Riccardo Caffarella, Brenda Hernández Valencia, Sury Attie Mansur, Alfredo Toledo Molina, Luis Fernando Guerrero Vaca y Juan Raymundo Mayorga Cervantes, así como editado por Plaza y Valdés
2019	Perspectivas complejas de los espacios habitables y el quehacer urbanoarquitectónico	Libro coordinado junto con Blanca Margarita Gallegos Navarrete, de los autores Blanca Margarita Gallegos Navarrete, José Antonio García Ayala, Estanislao Gregorio Luna, Rita Morales Martínez, Alfredo Delgado Rodríguez, José Gustavo Casas Álvarez, Bertha Nelly Cabrera Sánchez, Ana Graciela Hernández Trevilla, Alejandro Báez Jara, Edgar Hernández Constantino, Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina y Carlos Cerino Marín, y editado por Plaza y Valdés

2020	Hacia un análisis complejo del espacio urbano arquitectónico	Libro coordinado junto con Blanca Margarita Gallegos Navarrete, de los autores Blanca Margarita Gallegos Navarrete, Moisés Calderón González, José Antonio García Ayala, Ulises Paniagua Olivares, José Trinidad Kañetas Ortega, Edgar Hernández Constantino, Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina, Ana Graciela Hernández Trevilla, Anali Medrano Zetina, Jaime González García y Christian Miguel Ruiz Rodríguez, así como editado por Plaza y Valdés
2021	La paradoja del modelo de la ciudad compacta. Análisis desde un enfoque complejo	Libro publicado en coautoría con Blanca Margarita Gallegos Navarrete, y editado por Plaza y Valdés
2021	Espacios urbano-arquitectónicos y cine. Una relación dialógica	Libro coordinado junto con Rocio Betzabeé González de Arce, de los autores Rocio Betzabeé González de Arce, José Antonio García Ayala, Ana Karen Quintero Gutiérrez, Xanic Galván Nieto, Alberto Cuevas Martínez, Nora Sánchez Acosta, Sonia Sasiain, Rita Lilia García Cerezo, Rodolfo Sánchez Roviroso, Carmen Eliza Gómez Gómez, así como editado por Plaza y Valdés
2021	Visiones complejas de los espacios habitables del siglo XXI	Libro coordinado junto con Blanca Margarita Gallegos Navarrete, de los autores Juan Raymundo Mayorga Cervantes, María Guadalupe Valiñas Varela, Ana Graciela Hernández Trevilla, Christopher Sánchez Reséndiz, Alejandro Pérez Pineda, José Jaime Pérez Pineda, Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina, Moisés Calderón González, Blanca Margarita Gallegos Navarrete, Ramón Heladio Álvarez Sierra, José Antonio García Ayala, María del Rocío Navarrete Chávez, así como editado por Plaza y Valdés
2022	Cuatro pueblos originarios del Valle de México. Transformaciones y resistencia en el siglo XXI	Libro coordinado junto con Blanca Margarita Gallegos Navarrete, de los autores Jaime González García, Blanca Margarita Gallegos Navarrete, José Antonio García Ayala, Christian Miguel Ruiz Rodríguez, así como editado por Plaza y Valdés
2022	Sistemas complejos. Aplicados al análisis de fractales, sistemas sociales y socioespaciales	Libro coordinado junto con Magali Cárdenas Tapia, de los autores Magali Cárdenas Tapia, José Antonio García Ayala, Ramón Alejandro Gutiérrez Callejas, Alejandro Muños Diosdado, Rodrigo Isaac Rojas Jiménez; Luis Arturo Rivas

		Tovas, Norma Edith García Garcilazo, Luis Mauricio Rodríguez Salazar, Elsa Lyva Hernández, María Guadalupe Valiñas Valera, Ricardo Antonio Tena Núñez, Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina, Blanca Margarita Gallegos Navarrete, Delia Patricia López Araiza Hernández, Genaro Juárez Martínez, Adriana de la Paz Sánchez Moreno, Salvador Arturo Galicia Anaya, así como editado por ALFAOMEGA.
2023	Pueblos originarios del Valle de México. Memoria colectiva y crisis urbana	Libro coordinado junto a Blanca Margarita Gallegos Navarrete y Christian Miguel Ruiz Rodríguez, de los autores Alejandra Calva Avalos, Jessica Muñoz Guerrero, Jaime González García, Jasé Antonio García Ayala, Christian Miguel Ruiz Rodríguez, Blanca Margarita Gallegos Navarrete, Luis Manuel Sosa Gómez, Wendy Torres Castañeda, José Manuel Castañeda Soria, Salvador Padilla Castillo, Olivia Domínguez Prieto, Eduardo Sandoval Negrete, Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina y Mayra Fernanda López Chora, así como editado por Plaza y Valdés
2024	Miradas complejas para entender las ciudades y su arquitectura	Libro coordinado junto con Víctor Fernando Medina Martínez y Blanca Margarita Gallegos Navarrete, de los autores Ana Graciela Hernández Trevilla, Víctor Fernando Medina Martínez, José Antonio García Ayala, María del Rocío Navarrete Chávez, Jorge Armando Bravo Rosales, Fabián Pastor Cruz, María Guadalupe Valiñas Varela, Sergio Uriel Salgado Vargas, Valentín Pérez Cruz, Blanca Margarita Gallegos Navarrete, Anali Medrano Zetina, • Cristian Abraham Soto Vásquez, y Juan David Guzmán Linares, así como editado por Plaza y Valdés
2025	Ópticas complejas de los espacios habitables del siglo XXI	Libro coordinado junto a Ana Graciela Hernández Trevilla y Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina, de los autores Ana Graciela Hernández Trevilla, Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina, José Antonio García Ayala, María del Rocío Navarrete Chávez, Blanca Margarita Gallegos Navarrete, Fabián Pastor Cruz, Manuel Alejandro Peredo Domínguez y Citlalli del Carmen Vargas Rosas, así como editado por Plaza y Valdés

2025	El Festival Iberoamericano de Cultura Musical Vive Latino y la territorialización del rock y otras rolas de la Ciudad de México	Libro publicado en coautoría con María del Rocío Navarrete Chávez y Luz Olivia Domínguez Prieto, así como editado por Plaza y Valdés
------	--	--

15. DESARROLLO ACADEMICO DE INOVACION: ASIGNATURAS, CURSOS DE PROPOSITO ESPECIFICO Y SEMINARIOS PERMANENTES SOBRE LA LINEA DE GENERACION Y APLICACIÓN DE CONOCIMIENTO: ESTETICA, PAISAJE URBANO HISTORICO Y DISEÑO PARTICIPATIVO DEL HABITAT DESDE UN ENFOQUE COMPLEJO Y TRANSDISCIPLINARIO				
2012-2018	Análisis urbano: transdisciplina y complejidad	Asignatura optativa del Programa de Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo	IPN-ESIA Unidad Tecamachalco, SEPI	Coordinador y diseñador
2015-2023	Complejidad y espacio habitable	Seminario Permanente	IPN-ESIA Tecamachalco, SEPI, Unidad Regina	Coordinador y diseñador
2015	Epistemología de la complejidad ambiental en los estudios urbanos	Curso de Propósito Especifico	IPN-ESIA Unidad Tecamachalco, SEPI	Coordinador y diseñador
2016-2023	Cine, ciudad y arquitectura	Seminario Permanente realizado con la colaboración del CIEAC, la Red de Enlace Cineclubista y Technikos Films	IPN-ESIA Tecamachalco, SEPI, Unidad Regina	Coordinador y diseñador
2016	La complejidad ambiental de la ciudad	Curso de Propósito Especifico	IPN-ESIA Unidad Tecamachalco, SEPI	Coordinador y diseñador
2017-2022	Laboratorio de análisis cinematográfico del espacio urbano arquitectónico	Asignatura optativa del Programa de Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo	IPN-ESIA Unidad Tecamachalco, SEPI	Coordinador y diseñador

2017	Laboratorio de análisis complejo del espacio urbano-arquitectónico	Asignatura optativa del Programa de Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo	IPN-ESIA Unidad Tecamachalco, SEPI	Coordinador y diseñador
2018	Análisis del espacio urbano arquitectónico desde los imaginarios estéticos	Asignatura optativa del Programa de Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo	IPN-ESIA Unidad Tecamachalco, SEPI	Coordinador y diseñador
2016-2023	Narrativas urbanas. Géneros, creaciones y apropiaciones espaciales	Seminario Permanente realizado con la colaboración del ITESM Ciudad de México	IPN-ESIA Tecamachalco, SEPI, Unidad Regina	Coordinador y diseñador
2025	Análisis del espacio urbanoarquitectónico desde los imaginarios estéticos	Asignatura optativa del Programa de Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo	IPN-ESIA Unidad Tecamachalco, SEPI	Coordinador y diseñador
2025	Estética, paisaje urbano histórico y gobernanza	Asignatura optativa del Programa de Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo	IPN-ESIA Unidad Tecamachalco, SEPI	Coordinador y diseñador
2025	Estética urbana, paisaje y percepción polisensorial	Asignatura optativa del Programa de Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo	IPN-ESIA Unidad Tecamachalco, SEPI	Coordinador y diseñador
2025	Laboratorio de ordenamiento y diseño participativo del paisaje	Asignatura optativa del Programa de Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo	IPN-ESIA Unidad Tecamachalco, SEPI	Coordinador y diseñador
2025	Paisaje urbano histórico,	Asignatura optativa del Programa de Maestría en	IPN-ESIA Unidad Tecamachalco, SEPI	Coordinador y diseñador

	planificación y gestión integral	Ciencias en Arquitectura y Urbanismo		
2025	Rebasamiento cognoscitivo de los estudios del hábitat, complejidad y transdisciplina	Asignatura optativa del Programa de Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo	IPN-ESIA Unidad Tecamachalco, SEPI	Coordinador y diseñador

16. PARTICIPACION EN LA ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS				
2007	IPN- ESIME Unidad Ticomán	ESIME Ticomán, ESIA Tecamachalco, UPIITA, ESIME AZCAPOTZALCO y ESIA Ticomán	Encuentro PIFI 2007 del IPN	Miembro del comité organizador
2012	IPN-Unidad Profesional Adolfo López Mateos	IPN ESIA Tecamachalco y Universidad de Guanajuato Campus Celaya-Salvatierra	3er. Foro Internacional sobre Multiculturalidad	Miembro del comité organizador
2014	IPN- ESIA Unidad Tecamachalco, SEPI	Programa de Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo de la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN	Seminario Departamental del Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo 2014	Coordinador
2015- a la actualidad	Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco del IPN y a través de Google Meet	IPN-SEPI ESIA Tecamachalco, Grupo de Sistemas Complejos del IPN, Multiversidad Mundo Real Edgar Morin, UAEM y UNAM, Red de Expertos en Sistemas Complejos del IPN, Instituto Iberoamericano en Educación y Complejidad Paulo Freire	Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable	Coordinador
2016- a la actualidad	Unidad Regina de la ESIA	IPN-SEPI ESIA Tecamachalco, CIAEC,	Seminario Permanente	Coordinador

	Tecamachalco del IPN y a través de Google Meet	Red de Enlace Cineclubista y Technikos Films	Cine, Ciudad y Arquitectura	
2016	Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México y Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco	IPN, ESIA Tecamachalco, SEPI, UACM, UNAM y Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México	1er Foro Políticas Públicas y Acciones en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Balance y Perspectivas	Miembro del comité organizador
2018-a la actualidad	Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco del IPN, así como a través de Google Meet y Zoom	IPN-SEPI ESIA Tecamachalco, Red de Genero ESIA Tecamachalco, ITESM Campus Ciudad de México, Catedra de Ética Cultura de Paz y Derechos Humanos, UNESCO del ITESM, CECUPA	Seminario Genero y Paz	Co-coordinador
2018-a la actualidad	Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco del IPN y a través de Google Meet	IPN-SEPI ESIA Tecamachalco, ITESM Campus Ciudad de México,	Seminario Permanente Narrativas Urbanas: Géneros, Creaciones y Apropiaciones Espaciales	Co-coordinador
2018-2021	ENAH-Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco del IPN, así como a través de Facebook y Zoom	ENAH y IPN-SEPI ESIA Tecamachalco	Seminario Permanente de Antropología del Deporte y del Juego	Miembro del comité organizador

17.PARTICIPACION EN LA ELABORACIÓN DE PROGRAMAS, LINEAS DE GENERACION Y APLICACIÓN DE CONOCIMIENTO, ASIGNATURAS, ASI COMO CURSOS DE PROPOSITO ESPECIFICO

Elaboración en el 2009 de la Línea Ciudad y Procesos Urbanos en el Plan de Estudios de la Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo
Elaboración en el 2009 de la Asignatura Cultura Urbana en el Plan de Estudios de la Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo
Elaboración en el 2009 de la Asignatura Laboratorio de Análisis Urbano en el Plan de Estudios de la Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo
Elaboración en el 2009 de la Asignatura Urbanización sociocultural en el Plan de Estudios de la Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo
Elaboración en el 2010 del Plan de Estudios del Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo
Elaboración en el 2010 de la Asignatura Análisis urbano: transdisciplina y complejidad en el Plan de Estudios del Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo
Elaboración en el 2010 de la Asignatura Cultura y espacio urbano-arquitectónico en el Plan de Estudios del Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo
Elaboración en el 2014 del Curso de Propósito Especifico Epistemología de la Complejidad Ambiental en los Estudios Urbanos
Elaboración en el 2014 del Curso de Propósito Especifico La Complejidad Ambiental de la Ciudad
Elaboración en el 2017 de la Asignatura Laboratorio de análisis cinematográfico del espacio urbano-arquitectónico en el Plan de Estudios del Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo
Elaboración en el 2017 de la Asignatura Laboratorio de análisis complejo del espacio urbano-arquitectónico en el Plan de Estudios del Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo
Actualización en el 2017 de la Asignatura Análisis urbano: transdisciplina y complejidad en el Plan de Estudios del Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo
Elaboración en el 2025 de la Asignatura Análisis del espacio urbano-arquitectónico desde de los imaginarios estéticos en el Plan de Estudios del Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo
Elaboración en el 2025 de la Asignatura Estética, paisaje urbano histórico y gobernanza en el Plan de Estudios del Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo
Elaboración en el 2025 de la Asignatura Estética urbana, paisaje y percepción polisensorial en el Plan de Estudios del Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo
Elaboración en el 2025 de la Asignatura Laboratorio de ordenamiento y diseño participativo del paisaje en el Plan de Estudios del Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo
Elaboración en el 2025 de la Asignatura Paisaje urbano histórico, planificación y gestión integral en el Plan de Estudios del Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo

Elaboración en el 2025 de la Asignatura **Rebasamiento cognoscitivo de los estudios del hábitat, complejidad y transdisciplina** en el Plan de Estudios del Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo

18. CARGOS ADMINISTRATIVOS DESEMPEÑADOS EN EL IPN

Coordinador de Apoyo a la Investigación de la SEPI, ESIA-Tecamachalco del 2006 al 2009

Coordinador de la Página WEB de la SEPI ESIA Tecamachalco desde el 2012 al 2017

Coordinador de la Página WEB del Programa de Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo del IPN desde el 2012 al 2017

Coordinador de la Página WEB del Programa de Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo del IPN desde el 2010 al 2017

Miembro de las Comisiones para los **Procesos de Acreditación del Programa de Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo en el PNPC** desde 2010 al 2025

Miembro de la Comisiones para los **Procesos de Acreditación del Programa de Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo en el PNPC** desde el 2012 al 2025

Coordinador del **Taller Estética, paisaje y diseño participativo del hábitat** de la **Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo** desde el 2026 a la actualidad

19. PARTICIPACION COMO EVALUADOR O DICTAMINADOR

Evaluador en el 2010 de la **2da Edición de Premios a la Mejor Tesis de Posgrado de la Universidad Autónoma de Aguascalientes**. 22 de octubre

Dictaminador en el 2010 de la **Revista Científica de Investigación Nova Scientia**, 28 de julio 2011

Dictaminador en el 2010 de la **Revista Legado de Arquitectura y Diseño**, 2 de agosto 2011

Evaluador en el 2013, 2017 y 2018 en el **proceso de evaluación de los programas de posgrado presentados en el marco de la Convocatorias 2013-1, 2017-1, 2018-1: Programas de Renovación del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC)**, del 21 y 20 de agosto de 2018, 27 y 28 de febrero de 2017, así como 21 al 23 de abril de 2013

Miembro del Registro CONACYT de Evaluadores Acreditados (RCEA), donde ha sido comisionado a la evaluación de proyectos para la **Convocatoria "PDC Problemas Nacionales" del Fondo "Fondo Institucional" del CONACYT**, el 05 de abril de 2014

Miembro del Registro CONACYT de Evaluadores Acreditados (RCEA), donde ha sido comisionado a la evaluación una solicitud del **Fondo Institucional de la Convocatoria: PDCPN2013-01, de la etapa: 001 y con título de la etapa: TRABAJO DE CAMPO**, en el lunes 11 de abril o 18 de abril 2016

Miembro de las Comisiones Evaluadoras en el 2015, 2017, 2019 y 2021 de la **Convocatoria 2015-2016 y 2017 - 2018, 2019-2020, 2021-2022 del Programa de Estímulos al Desempeño de los Investigadores del IPN**

Dictaminador en el 2017 de artículo del **PUEC de la UNAM**, 11 de diciembre de 2017

Evaluador Ficha de Productividad 2018, 2019
Dictaminador en el 2018 de la Revista Gremium , 20 de mayo de 2018
Dictaminador en el 2018 de la Revista Gremium , 10 de noviembre de 2018
Dictaminador en el 2019 de la Revista Contraste Regional , 8 de abril de 2019
Dictaminador en el 2019 de la Revista Relaciones Estudios de Historia y Sociedad , 10 de abril de 2019
Evaluador en el 2019 de solicitudes en el XXIX edición del Verano de Investigación Científica organizado por la Academia Mexicana de Ciencias, 23 de abril de 2019
Dictaminador en el 2019 de la Revista En-Claves del Pensamiento , 21 de abril de 2020
Dictaminador en el 2020 de un libro para la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez , 15 de julio de 2020
Miembro del Registro CONACYT de Evaluadores Acreditados (RCEA), donde ha sido comisionado a la evaluación del informa final de un proyecto para el Fondo SEP - CONACYT de la convocatoria: CB-2013-01 , entre el 2020-2021, 05 de marzo de 2021
Miembro de la Comisión Pre-Evaluadora del Área: 5 Humanidades de la Convocatoria 2021 del SNI , julio-agosto 2021
Dictaminador en el 2021 de la Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades , 23 de abril de 2020 2021
Dictaminador en el 2021 de la Revista Relaciones Estudios de Historia y Sociedad , 10 de septiembre de 2021
Dictaminación en el 2021 de un libro para la Universidad Autónoma del Estado de Morelos , 24 de julio de 2021
Evaluador para el CONACYT de propuestas de investigación presentada en el marco de la Convocatoria “Ciencia de Frontera 2023 , entre diciembre y enero de 2023
Evaluador para el CONACYT de propuestas de investigación presentada en el marco de la Convocatoria “Ciencia de Frontera 2023 , entre marzo de 2023
Dictaminador en el 2024 de la Revista Gremium , 16 de octubre de 2024
Dictaminación en el 2024 de libro para el Universidad de Guadalajara , 8 de noviembre de 2024
Dictaminador en el 2025 de la Revista Legado de Arquitectura y Diseño , 7 de abril 2025
Dictaminador en el 2025 de la Revista Gremium , 22 de julio de 2025
Dictaminación en el 2025 del capítulo libro para el Gobierno de la Ciudad de México, Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil , 30 de marzo de 2025
Dictaminación en el 2025 del capítulo libro para Plaza y Valdés , 19 de octubre de 2025

20. MIEMBRO DEL COMITES DE EDITORIALES		
2018-2023	MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO	GREMIUM REVISTA DE RESTAURACION ARQUITECTÓNICA
2019-2023	MIEMBRO DEL CONSEJO DE ARBITROS EN EL TEMA DE SISTEMAS COMPLEJOS	REVISTA INVESTIGACION ADMINISTRATIVA

21. PARTICIPACION EN EXAMENES DE OPOSICIÓN

Participación en el 2009 como profesor de la maestría en el jurado del examen de oposición del Maestro Víctor Hugo Martínez López con el tema: Cultura urbana. La corriente simbólica de la cultura. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN

Participación en el 2010 como profesor de la maestría en el jurado del examen de oposición de la Maestro Rubén Darío Aréchiga Robles con el tema: Identidades urbanas. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN

Participación en el 2010 como profesor de la maestría en el jurado del examen de oposición de la Dra. Luz Olivia Domínguez Prieto con el tema: La relación entre urbanismo, sociedad y cultura, examen de oposición Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN

Participación en el 2017 como profesor del doctorado en el jurado del examen de oposición de la Dra. María Guadalupe Valiñas Varela con el tema: Arquitectura y nuevas tendencias urbanas, examen de oposición Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN

22. PARTICIPACION EN EXAMENES DE LICENCIATURA Y GRADO

Participación en el 2008 como **miembro del jurado en el examen para obtener el título de ingeniero arquitecto** de Cinthya Yazmín Hernández Granja con el tema: Ludópolis, Pautas culturales de la urbanización del siglo XXI. Realizado en la ESIA Tecamachalco del IPN

Participación en el 2008 como **miembro del jurado en el examen para obtener el título de ingeniero arquitecto** de Víctor Manuel Serrano Cruz con el tema: Proceso de urbanización en el Mejay Chilcuautla, Hgo. Periodo 1990-2006l. Realizado en la ESIA Tecamachalco del IPN

Participación en el 2010 como **miembro del jurado en el examen para obtener el título de ingeniero arquitecto** de Gabriela Loaeza Díaz con el tema: Espacio urbano, género y vida cotidiana. Urbanización sociocultural y el ama de casa en la colonia Jardín Balbuena. Realizado en la ESIA Tecamachalco del IPN

Participación en el 2011 como **miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura en calidad de director 2** de Gabriela Loaeza Díaz con el tema: Espacio urbano, género y vida cotidiana. Urbanización sociocultural y el ama de casa en la colonia Jardín Balbuena. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN

Participación en el 2011 como **miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura** de Nancy Peña Jaimes con el tema: Circuitos culturales en el Espacio urbano del Bosque de Chapultepec. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN

Participación en el 2012 como **miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo** de José Luis Molina Granados con el tema: De la urbanización a la preservación patrimonial. El espacio público de San Ángel. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN

Participación en el 2012 como **miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo en calidad de director** de Israel

Antonio Hernández Cruz con el tema: Los conjuntos habitacionales cerrados y el habitar peninsular en los conjuntos habitacionales cerrados en proceso de rururbanización. Acolman Estado de México. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2012 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo de Ana Cristina Lozano Carbajal con el tema: Identidades en el espacio público patrimonial. Centro Histórico de Tegucigalpa, Honduras. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2012 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura de Eduardo Josué Rivera Contreras con el tema: Propuesta metodológica de transproyección para el investigador en arquitectura y urbanismo. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2012 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo en calidad de director 1 de Laura Isabel Reyes Borges con el tema: Bordo Poniente: Repercusiones y beneficios en el imaginario urbano de la colonia Ampliación Ciudad Lago. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2012 como miembro del jurado en el examen para obtener el título de ingeniero arquitecto de Brenda Ríos Islas con el tema: Ocio y Negocio. Circuitos opuestos del entretenimiento. Realizado en la ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2013 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura en calidad de director 2 de Jorge Mario Pérez Domínguez con el tema: Espacio urbano, identidades juveniles y circuitos culturales del rock en el Tianguis Cultural del Chopo. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
en el 2013 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo en calidad de director 2 de Luis Eduardo Delgado Aguiñaga con el tema: Música e imaginarios urbanos. La urbanización sociocultural de la Ciudad de México a través de las canciones del underground. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2013 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo de Andrea Dolores Alderete Islas con el tema: Género e Imaginarios del Miedo en los espacios públicos: Femicidios en la Colonia el Molinito. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2014 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo de Néstor Aldo Hernández Osorio con el tema: Industria del futbol, urbanización sociocultural e identidad. Pachuca Hidalgo. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2014 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo de García Calderón Laura Esther con el tema: Efectos del turismo en las prácticas socioculturales y espacio público. En Zihuatanejo Guerrero. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2014 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo en calidad de director 1 de Cecilia Ivonne Espinosa Juárez con el tema: Re-significación del espacio público patrimonial. La intervención en Plaza de la república y el Monumento a la Revolución. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN

<p>Participación en el 2014 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo de Carlos Elías Magallanes Talamás con el tema: Espacio público, urbanización sociocultural y violencia en los jóvenes en las jóvenes de las clases marginadas. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN</p>
<p>Participación en el 2015 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo de Miguel Ángel Contreras Medina con el tema: Movilidad y centralidad urbana. Practicas socioculturales en la calle de Regina Centro Histórico de la Ciudad de México. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN</p>
<p>Participación en el 2015 como miembro del jurado en el examen para obtener el título de ingeniero arquitecto de Juan Carlos Emmanuel Espinoza Mejía con el tema: Reciclamiento urbano, espacio público y sustentabilidad. Urbanización sociocultural en el Parque Bicentenario Ciudad de México. Realizado en la ESIA Tecamachalco del IPN</p>
<p>Participación en el 2015 como miembro del jurado en el examen predoctoral del grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo de Genaro Hernández Camacho con el tema: Ambiente sociourbano de la des-industrialización: el estudio de Azcapotzalco de 1970 a 2013. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN</p>
<p>Participación en el 2016 como miembro del jurado en el examen predoctoral del grado de doctorado en ciencias en arquitectura y urbanismo de Blanca Margarita Gallegos Navarrete con el tema: Impacto urbano generado por las políticas públicas de re-densificación. El caso de la Nueva Granada y los efectos en la colonia Anáhuac, Delegación Miguel Hidalgo, Ciudad de México. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN</p>
<p>Participación en el 2016 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo de Marisol Leyva Arzeta con el tema: Espacios públicos, conflictos urbanos y ciudadanía. El Parque Reforma Social (2013-2015). Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN</p>
<p>Participación en el 2016 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo en calidad de director de Juan Carlos Emmanuel Espinoza Mejía con el tema: El Reciclamiento Urbano en la Posmodernidad y su aspiración por la Sustentabilidad. Parque Bicentenario Ciudad de México. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN</p>
<p>Participación en el 2016 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo de Manuel López Pliego con el tema: Barrios mágicos y paisajes urbanos: el caso de la colonia Santa María La Ribera. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN</p>
<p>Participación en el 2016 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo de Misael Adrián Hernández Ruiz con el tema: Relaciones de poder, nuevas centralidades hiperreales y sus implicaciones socioculturales. Plaza Carso colonia Nueva Granada. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN</p>
<p>Participación en el 2016 como miembro del jurado en el examen para obtener el título de ingeniero arquitecto de Moisés David Cruz Esparza con el tema: El Barrio de</p>

la Merced y el Cine Nacional a través del cine. Realizado en la ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2016 como miembro del jurado en el examen para obtener el título de ingeniero arquitecto de Mayra del Carmen Elizondo Plateros con el tema: Espacio público patrimonial, fragmentación socioespacial y urbanización sociocultural. La Plaza Tlaxcoaque intervenida como vacío urbano. Realizado en la ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2017 como miembro del jurado en el examen de grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo de Genaro Hernández Camacho con el tema: Ambiente sociourbano de la des-industrialización: el estudio de Azcapotzalco de 1970 a 2013. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2017 como miembro del jurado en el examen predoctoral del grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo de Lis Antonieta Huerta Oropeza con el tema: Parques públicos patrimoniales de la ciudad de México. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2017 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo de Yesika Villa Campos con el tema: Identidades y urbanización sociocultural en el barrio de Atzacolco. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2017 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo en calidad de director de Ulises Paniagua Olivares con el tema: Imaginarios urbanos literarios, memoria e identidad. La colonia Roma de la modernización y la posmodernización. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2017 como miembro del jurado en el examen de grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo de Blanca Margarita Gallegos Navarrete con el tema: Impacto urbano generado por las políticas públicas de re-densificación. El caso de la Nueva Granada y los efectos en la colonia Anáhuac, Delegación Miguel Hidalgo, Ciudad de México. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2017 como miembro del jurado en el examen de grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo de Lis Antonieta Huerta Oropeza con el tema: Parques públicos patrimoniales de la ciudad de México. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2017 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo de Edith Mendoza Pacheco con el tema: Estética de la movilidad y construcción de la identidad. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2017 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo de Sheila Espinoza Cortes con el tema: Conflicto social en el Barrio de la Merced a partir de la aplicación del RIM. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2017 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo de Miriam Guadalupe Cruz Mejía con el tema: De las chinampas a la urbanización sociocultural: Ciudad, patrimonio y

religiosidad popular en Atlalilco, medio pueblo de Ixtapalapa. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2017 como miembro del jurado en el examen para obtener el título de ingeniero arquitecto de Erik Daniel Nájera Jardón con el tema: Espacio público patrimonial, y la danza en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Realizado en la ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2017 como miembro del jurado en el examen para obtener el título de ingeniero arquitecto de Fernando Mateo Duran Rodriguez con el tema: Espacio público patrimonial, y en la calle de Moneda. Realizado en la ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2017 como miembro del jurado en el examen predoctoral del grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo de José Manuel Lira Ramos con el tema: Patrimonio, turismo y espacio público. El centro Histórico de la Ciudad de México. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2017 como miembro del jurado en el examen predoctoral del grado de doctor en ciencias en conservación del patrimonio paisajístico de Alma Susana Mungaray Lagarda con el tema: Transformaciones del Paisaje Sociourbano en la Cuenca baja del Rio La Antigua Veracruz. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2018 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo de Salome Suazo Campos con el tema: Ciudad, vivienda popular y patrimonio. Urbanización sociocultural en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Realizado en CIEMAD del IPN
Participación en el 2018 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo de Citlalli Judith Rivera Domínguez con el tema: Ciudad, espacio público y ciudadanía en el Barrio de Santa María La Rivera. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2018 como miembro del jurado en el examen de grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo de José Manuel Lira Ramos con el tema: Patrimonio, turismo y espacio público. El centro Histórico de la Ciudad de México. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2018 como miembro del jurado en el examen para obtener el título de ingeniero arquitecto de Christopher Sánchez Reséndiz con el tema: Intervenciones urbanas y ciudad; el proceso de urbanización territorial en el espacio religioso. El Conjunto Religioso de la Villa de Guadalupe. Realizado en la ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2018 como miembro del jurado en el examen de grado de doctor en ciencias en conservación del patrimonio paisajístico de Alma Susana Mungaray Lagarda con el tema: Transformaciones del Paisaje Sociourbano en la Cuenca baja del Rio La Antigua Veracruz. Realizado en el CIEMAD del IPN
Participación en el 2019 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo de Christopher Sánchez Reséndiz con el tema: Intervenciones urbanas y ciudad; el proceso de urbanización territorial en el espacio religioso. El Conjunto Religioso de la Villa de Guadalupe. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN

<p>Participación en el 2019 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ingeniero civil de Ana Karen García Sánchez con el tema: Estructura urbana, usos de suelo e imagen urbana del municipio de Chalco, Estado de México 1995-2015. Realizado en la SEPI ESIA Zacatenco del IPN</p>
<p>Participación en el 2019 como miembro del jurado en el examen predoctoral del grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo de Misael Adrián Hernández Ruiz con el tema: Ser viejo en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Territorios y Narrativas de Vida. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN</p>
<p>Participación en el 2019 como miembro del jurado en el examen predoctoral del grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo de Manuel López Pliego con el tema: Ciudad, cine e imaginarios urbanos en la Ciudad de México. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN</p>
<p>Participación en el 2020 como miembro del jurado en el examen de grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo en calidad de director de Manuel López Pliego con el tema: Ciudad, cine e imaginarios urbanos en la Ciudad de México. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN a través de Zoom</p>
<p>Participación en el 2020 como miembro del jurado en el examen de grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo de Misael Adrián Hernández Ruiz con el tema: Ser viejo en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Territorios y Narrativas de Vida. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN a través de Zoom</p>
<p>Participación en el 2020 como miembro del jurado en el examen predoctoral del grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo de Ulises Paniagua Olivares con el tema: Imaginarios urbanos de la Ciudad de México en la literatura mexicana de la segunda mitad del Siglo XX e inicios del XXI. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN a través de Zoom</p>
<p>Participación en el 2021 como miembro del jurado en el examen predoctoral del grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo de Ana Graciela Hernández Trevilla con el tema: Espacios empresariales, cine e imaginarios urbanos. Los ambientes empresariales en la Ciudad de México. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN a través de Zoom</p>
<p>Participación en el 2021 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo de Alejandra Calva Avalos con el tema: Ciudad, cultura y proceso de urbanización contemporánea, fragmentación y violencia en Ecatepec de Morelos. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN a través de Zoom</p>
<p>Participación en el 2021 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en arquitectura de Ignacio González Tejeda con el tema: Antifragilidad. Propuesta de aplicación divergente y vinculante en proceso arquitectónicos para la gestión de riesgos sísmicos. Realizado en el Programa de Posgrado en Arquitectura de la UNAM a través de Zoom</p>
<p>Participación en el 2022 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo de Lina María Arias Saldaña con el tema: La ciudad de las mujeres, una conexión entre espacio público y género. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN a través de Zoom</p>

Participación en el 2022 como miembro del jurado en el examen predoctoral del grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo de Christopher Sánchez Reséndiz con el tema: Cibercidad y ciudad material en Tulancingo Hidalgo Estado de México. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN a través de Zoom
Participación en el 2022 como miembro del jurado en el examen de grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo en calidad de director de Ulises Paniagua Olivares con el tema: Imaginarios urbanos de la Ciudad de México en la literatura mexicana de la segunda mitad del Siglo XX e inicios del XXI. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN a través de Zoom
Participación en el 2022 como miembro del jurado en el examen predoctoral del grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo de Moisés Calderón González, con el tema: Asentamientos irregulares en zonas de reserva ecológica desde un enfoque complejo. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2023 como miembro del jurado en el examen predoctoral del grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo de Analí Medrano Zetina, con el tema: Enseñanza del diseño urbano-arquitectónico y transdisciplina. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2023 como miembro del jurado en el examen predoctoral del grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo de Lucia Rodríguez García, con el tema: Cromática, paisaje y estética a través del arte urbano en la Ciudad de México. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2023 como miembro del jurado en el examen predoctoral del grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo de Guillermo Ortiz Taboada, con el tema: Regeneración de barrios marginales en la Ciudad de México. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2023 como miembro del jurado en el examen de grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo en calidad de director de Ana Graciela Hernández Trevilla con el tema: Espacio laboral, cine e imaginarios empresariales. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2023 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo de Valentín Pérez Cruz Saldaña con el tema: La comunicación simbólica de los derechos de vía y su importancia para la aplicación de la certeza jurídica y funcional en la estructura urbana. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2023 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo en calidad de director de Christian Miguel Ruiz Rodríguez con el tema: Movilidad y urbanización sociocultural en el Programa Alameda del Centro Histórico de la Ciudad de México. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2023 como miembro del jurado en el examen de grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo en calidad de director 2 de Christopher Sánchez Reséndiz con el tema: Cibercidad y apropiaciones generacionales. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2023 como miembro del jurado en el examen de grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo en calidad de director 2 de Moisés

Calderón González con el tema: Cibercidad y apropiaciones generacionales. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2023 como miembro del jurado en el examen de grado de maestro en ciencias en arquitectura y urbanismo de Citlalli del Carmen Vargas Rosas con el tema: Economía circular y residuos sólidos. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2023 como miembro del jurado en el examen predoctoral del grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo de Guillermo Ortiz Taboada con el tema: Asentamientos marginales y participación ciudadana. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2023 como miembro del jurado en el examen del grado de maestro en ingeniería civil de José Isaías Vargas Sedeño con el tema: Ordenamiento de la imagen urbana en panteones municipales. Realizado en la SEPI ESIA Zacatenco del IPN
Participación en el 2023 como miembro del jurado en el examen del grado de maestro en ingeniería civil de Mariana Guadalupe Arroyo Flores con el tema: Planeación de los Juegos Olímpicos. Realizado en la SEPI ESIA Zacatenco del IPN
Participación en el 2024 como miembro del jurado en el examen de grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo en calidad de director de Lucía Rodríguez García con el tema: Enseñanza del diseño urbano-arquitectónico y transdisciplina. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2024 como miembro del jurado en el examen de grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo en calidad de director de Anali Medrano Zetina con el tema: Cromática, paisaje y estética a través del arte urbano en la Ciudad de México. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2024 como miembro del jurado en el examen doctoral del grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo de Guillermo Ortiz Taboada con el tema: Asentamientos marginales y participación ciudadana. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2024 como miembro del jurado en el examen doctoral del grado de doctor en antropología social de Gladys Elizabeth Ferreiro Giardina con el tema: El libro viejo en la Ciudad de México: trayectos, imaginarios y sentidos. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2024 como miembro del jurado en el examen del grado de maestro en ingeniería civil de María Fernanda Ruiz León con el tema: Crecimiento urbano, vivienda y planeación territorial en el municipio de Atotonilco de Tula, Hidalgo, México, 2000-2020. Realizado en la SEPI ESIA Zacatenco del IPN
Participación en el 2024 como miembro del jurado en el examen para obtener el título de ingeniero arquitecto de Josué Hernández por la opción escolaridad. Realizado en la ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2024 como miembro del jurado en el examen para obtener el título de ingeniero arquitecto de Priscila Valeria Arellano por la opción créditos de posgrado. Realizado en la ESIA Tecamachalco del IPN

Participación en el 2025 como miembro del jurado en el examen del grado de maestro en ingeniería civil de Eleazar Daniel Alpizar Villasana con el tema: La expansión urbana por asentamientos humanos en el suelo de conservación en la Alcaldía Magdalena Contreras, Ciudad de México. Realizado en la SEPI ESIA Zacatenco del IPN
Participación en el 2025 como miembro del jurado en el examen del grado de maestro en ingeniería civil en calidad de director 2 de Carlos Adhemir Parra San Gabriel con el tema: Infraestructura deportiva y la planeación urbana en el Instituto Politécnico Nacional, 2012-2028. Realizado en la SEPI ESIA Zacatenco del IPN
Participación en el 2025 como miembro del jurado en el examen del grado de maestro en ingeniería civil de Bon Uriel Cortez Díaz con el tema: Vivienda en conjuntos verticales y la planeación urbana en la alcaldía Álvaro Obregón 2006-2018. Realizado en la SEPI ESIA Zacatenco del IPN
Participación en el 2026 miembro del jurado en el examen de grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo en calidad de director 1 de Víctor Fernando Medina Martínez con el tema: Complejo urbano tricultural en el corredor Plaza de las Tres Culturas-Plaza de la Constitución. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2026 miembro del jurado en el examen de grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo en calidad de director 1 de Sergio Uriel Salgado Vargas con el tema: Espacio público patrimonial, arte urbano y gobernabilidad en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2026 miembro del jurado en el examen de grado de doctor en ciencias en arquitectura y urbanismo de Juan David Guzmán Morales con el tema: Arquitectura tradicional y desarrollo sustentable. Realizado en la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación en el 2025 como miembro del jurado en el examen del grado de maestro en ingeniería civil de Edgar Adrián Hernández Flores con el tema: Vivienda en renta a corto plazo y el turismo en el Centro Histórico de la Ciudad de México 2020 - 2024. Realizado en la SEPI ESIA Zacatenco del IPN

23. PARTICIPACION EN COMITÉS TUTORIALES VIGENTES AL 2025
Participación como director 1 de la investigación de Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo: Espacio público, derecho a la movilidad y ciclismo urbano. Políticas públicas sustentables, urbanización sociocultural y conflictos en la ciclovía División del Norte, Ciudad de México; desde una perspectiva compleja, del alumno José Miguel Cruz Herrera de la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación como director 2 de la investigación de Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo: El manejo racional del agua para la sustentabilidad guiado por su complejidad en la cuenta del Valle de México, de la alumna Citlalli del Carmen Vargas Rosas de la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación como director de la investigación de Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo: El carril confinado en el sistema vial y las políticas públicas de movilidad sustentable. La normatividad de los sistemas de transporte y los

dispositivos viales en la Ciudad de México, del alumno Ricardo Cruz Castilla de la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación como director de la investigación de Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo: Iluminación de la arquitectura en el cine mundial. Una lectura de su capacidad narrativa como generadora de imaginarios estéticos, de la alumna Mirta Theresa Ripol Bermúdez de la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación como director 2 de la investigación de Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo: Oferta del suelo urbano y patrones de localización de asentamientos humanos no planificados. Mecanismos de gestión del territorio para la periferia urbana de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, del alumno Ulises Ordaz Rivera de la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación como asesor de la investigación de Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo: Movilidad urbana y calidad de vida en la Ciudad de México, del alumno José Arturo Duran Domínguez de la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación como asesor de la investigación de Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo: Proceso de verticalización de la Ciudad de México, del alumno Bon Uriel Cortez Díaz de la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación como asesor de la investigación de Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo: Proceso de metapolización en la Región Centro de México, del alumno Valentín Pérez Cruz de la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación como director de la investigación de Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo: El diseño urbano de los conjuntos habitacionales sustentables de interés social, del alumno Manuel Alejandro Peredo Domínguez de la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación como director de la investigación de Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo: Estética, identidad colectiva e imaginarios urbanos en el Barrio de la Merced, del alumno Ricardo Cheguez Moreno de la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación como director 2 de la investigación de Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo: Redes de poder y fragmentación: análisis de la expansión de la línea 12 de la ciudad de México, del alumno Eduardo Cruz Casillas de la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación como director 2 de la investigación de Maestría en Ingeniería Civil: El crecimiento y la conservación de los humedales en el Parque Ecológico de Xochimilco, México, 2000 a 2020, del alumno Concepción Cabrera Mora de la SEPI ESIA Zacatenco del IPN
Participación como asesor de la investigación de Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo: Análisis de la Planeación de la Zona Metropolitana de Santiago Tianguistengo, del alumno Ángel López Rojas de la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN
Participación como director de la investigación de Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo: Espacio público, circo callejero y paisaje. Los malabaristas del semáforo en la Ciudad de México, del alumno Juan Antonio Razo Pérez de la SEPI ESIA Tecamachalco del IPN

24. FORMACION COMPLEMENTARIA: CURSOS, ENCUENTROS, CONGRESOS, PROGRAMAS Y SEMINARIOS		
1992-1995	IPN, CENLEX Santo Tomas	Curso de Idioma Ingles
1996	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco.	Curso de Windows
1998	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco.	Curso AutoCAD 2-D V.12
1999-2001	Harmon Hall	Curso de Idioma Ingles
2000-2001	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco.	Seminario de Titulación Valuación Inmobiliaria
2005	CONACULTA-INAH y Embajada de España en México, Centro Cultural de España	IV Encuentro Internacional de Revitalización de Centros Históricos. La transformación de la ciudad histórica: Procesos sociales, urbanísticos y naturales que inciden en su cambio.
2003	Centro Metropolitano de Computo	Curso La Utilización de los Sistemas de Información Geográfica con Especialidad del Curso de Arc-View 3.2
2005	UNAM, Facultad de Arquitectura y Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo	5 Seminario Internacional de Urbanismo y Vivienda.
2006-2008	IPN-CELEX UPIICSA	Curso de Idioma Italiano
2006	UAM Unidad Azcapotzalco. Coordinación General de Desarrollo Académico.	Seminario La Ciudad de México a Debate. Problemas y Propuestas.
2006	CONACULTA-INAH y Embajada de España en México, Centro Cultural de España	V Encuentro Internacional de Revitalización de Centros Históricos. Más allá de las Ciudades Históricas: identidades, territorio, cultura y patrimonio
2006	UNAM, Facultad de Arquitectura y Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo	6 Seminario Internacional de Urbanismo y Vivienda.
2006	UNAM, Facultad de Arquitectura y Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo	Seminario Internacional 50 años de la fundación de la Sociedad Interamericana de Planificación (SIAP)
2007	CONACULTA-INAH y Embajada de España en México, Centro Cultural de España	VI Encuentro Internacional de Revitalización de Centros Históricos. Repensando el espacio público-
2008	Revista Grandes Figuras de la Lucha Libre	1er curso sobre origen, historia y análisis de la Máscara

2008	UNAM, Facultad de Arquitectura e Instituto de Investigaciones Filológicas	1er Congreso sobre Espacio Público "Enfoque e Interpretaciones"
2010	IPN, SIP, Dirección de Posgrado	Diplomado Gestión de la calidad en programas de posgrado en el IPN
2013	Técnicas Americanas de Estudio	Curso Programa Lectura Integral
2013	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco.	Curso La programación neurolingüística e inteligencia emocional aplicados a la motivación y la enseñanza
2013	IPN, ESIA, Unidad Tecamachalco.	Curso Ética en el entorno educativo
2016	Instituto Ortega y Gasset	Curso Introducción al lenguaje del cine
2020	UNAM Facultad de Arquitectura	Curso a distancia Félix Candela: El constructor de cascarones y su estela
2021	Proyecto colectivo de comunicación de la historia de las mujeres, Históricas. Mujeres, Memorias e Imaginarias	Curso historia de las mujeres en México
2024	Curso historia de los superhéroes	El Monitor Geek

25. ACTIVIDAD PROFESIONAL NO DOCENTE NI DE INVESTIAGACION		
1993	Servicio Social como Técnico en Instalaciones Eléctricas	Secretaria de Finanzas del Distrito Federal
1998	Servicio Social como Analista de Presupuestos	Dirección General de Construcción y Operación Hidráulica del Distrito Federal
1999	Prácticas Profesionales como Analista de Licencias de Construcción	Delegación Venustiano Carranza
2000-2001	Analista de Precios Unitarios	Despacho HBD
2004-2006	Proyectista y Contratista en Arquitectura	Despacho CGV

26. ORGANIZACIONES CIUDADANAS A LAS QUE PERTENECE	
Organización Espigas desde el 2017 a la fecha	
Vecinos Unidos Jardín Balbuena desde el 2017 a la fecha	

27. PARTICIPACION EN EVENTOS CIUDADANOS				
2017-2018	Plaza Cívica y Recreativa Maracaná	Vecinos Unidos Jardín Balbuena	Asambleas de la organización Vecinos Unidos Jardín Balbuena	Miembro del comité organizador

2017-2020	Plaza Cívica y Recreativa Maracaná	Vecinos Unidos Jardín Balbuena	Funciones del Cine Club Vecine	Miembro del comité organizador
2017	Velódromo Olímpico Agustín Melgar	Vecinos Unidos Jardín Balbuena	Festival Deportivo y Cultural Abrazando al Velódromo	Miembro del comité organizador
2017-2020	Plaza Cívica y Recreativa Maracaná	Vecinos Unidos Jardín Balbuena	Celebraciones del Día de Muertos	Miembro del comité organizador
2017-2020	Plaza Cívica y Recreativa Maracaná	Vecinos Unidos Jardín Balbuena	Celebraciones de la Posada Navideña	Miembro del comité organizador
2018-2020	Plaza Cívica y Recreativa Maracaná	Vecinos Unidos Jardín Balbuena	Celebraciones del Día de Reyes	Miembro del comité organizador
2018	Plaza Cívica y Recreativa Maracaná	Vecinos Unidos Jardín Balbuena	Presentación del proyecto de rehabilitación del Velódromo Olímpico Agustín Melgar	Miembro del comité organizador
2018	Puerta 9 de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca	Ecoactivistas-Organización Espinas	Adoptemos un espacio de la Deportiva Magdalena Mixiuhca	Miembro del comité organizador
2018	Puerta 6 de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca	Ecoactivistas-Organización Espinas	3x1 Celebraciones del Natalicio de Jesús Martínez Palillo, del Día del Niño y del Día Mundial del Medio Ambiente	Miembro del comité organizador
2018-2019	Plaza Cívica y Recreativa Maracaná	Vecinos Unidos Jardín Balbuena	Celebraciones del Día del Niño	Miembro del comité organizador
2018-2019	Plaza Cívica y Recreativa Maracaná	Vecinos Unidos Jardín Balbuena	Celebraciones del Día de la Madre	Miembro del comité organizador
2018-2019	Plaza Cívica y Recreativa Maracaná	Vecinos Unidos Jardín Balbuena	Celebraciones del Día del Padre	Miembro del comité organizador
2018	Secundaria 88	Organización Espinas	Realización del Mural Tlaloc por los Top Tequila Koka Engel y Alter Os dentro del	Miembro del comité organizador

			Paseo Cultural Balbuena	
2018	Escuela Primaria Bélgica	Organización Espinas	Realización de mural por Mariela Ajas y la Fundación ORBE, dentro del Paseo Cultural Balbuena	Miembro del comité organizador
2019	Plaza Cívica y Recreativa Maracaná	Vecinos Unidos Jardín Balbuena y Secretaria de Cultura de la Ciudad de México	Funciones del Cine Club Vecine dentro del Programa Colectivos Culturales	Miembro del comité organizador
2019	Plaza Cívica y Recreativa Maracaná	Vecinos Unidos Jardín Balbuena y Secretaria de Cultura de la Ciudad de México	Clases de Taller de Danza Urbana dentro del Programa Colectivos Culturales	Miembro del comité organizador
2019	Explanada de la Sala de Armas Fernando Montes de Oca en la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca	Ecoactivistas y Secretaria de Cultura de la Ciudad de México	Clases de Taller de Ecología Enterriarte dentro del Programa Colectivos Culturales	Participante
2020	Retorno 37 de Genero García	Organización Espinas	Renovación de murales dentro del Paseo Cultural Balbuena	Miembro del comité organizador
2020	Plaza Cívica y Recreativa Maracaná y Página de Facebook Vecinos Unidos Jardín Balbuena	Vecinos Unidos Jardín Balbuena y Secretaria de Cultura de la Ciudad de México	Funciones del Cine Club Vecine dentro del Programa Colectivos Culturales	Miembro del comité organizador
2020	Plaza Cívica y Recreativa Maracaná y Página de Facebook Vecinos Unidos Jardín Balbuena	Vecinos Unidos Jardín Balbuena y Secretaria de Cultura de la Ciudad de México	Clases de Taller de Danza Urbana dentro del Programa Colectivos Culturales	Miembro del comité organizador

2021	Retorno 37 de Genero García	Organización Espinas	Renovación de murales dentro del Paseo Cultural Balbuena	Miembro del comité organizador
2021	Secundaria 88	Organización Espinas	Rehabilitación del Mural Tlaloc por Koka Engel dentro del Paseo Cultural Balbuena	Miembro del comité organizador
2021	Secundaria 88	Organización Espinas	Realización del Mural Quetzalcóatl por miembros de la Organización Espinas del Paseo Cultural Balbuena	Miembro del comité organizador
2021	Secundaria 88	Organización Espinas	Realización del Mural Quetzalcóatl por Rebus	Miembro del comité organizador
2021	Página de Facebook Vecinos Unidos Jardín Balbuena	Vecinos Unidos Jardín Balbuena	Funciones del Cine Club Vecine	Miembro del comité organizador
2021	Página de Facebook Vecinos Unidos Jardín Balbuena	Vecinos Unidos Jardín Balbuena	Clases de Taller de Danza Urbana	Miembro del comité organizador

México, D.F. a 6 de enero de 2025