

**INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL**  
**SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**  
**DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

*FORMATO GUIA PARA REGISTRO DE ASIGNATURAS*

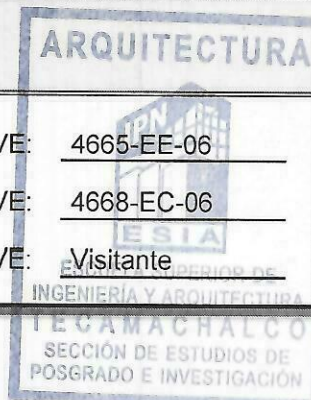
Hoja 1 de 3

**I. DATOS DEL PROGRAMA Y LA ASIGNATURA**

- 1.1 NOMBRE DEL PROGRAMA: Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo
- 1.2 COORDINADOR DEL PROGRAMA: Dr. Joel Audefroy
- 1.3 NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Análisis histórico de las teorías urbanas (UTA)  
 AREA: URBANISMO
- 1.4 CLAVE: \_\_\_\_\_ (Para ser llenado por la SIP)
- 1.5 TIPO DE ASIGNATURA: OBLIGATORIA  OPTATIVA   
 SEMINARIO  ESTANCIA
- 1.6 NUMERO DE HORAS: TEORIA  3  PRACTICA  T-P
- 1.7 UNIDADES DE CREDITO:  6
- 1.8 FECHA DE LA ELABORACION DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:     
 d m a
- 1.9 SESION DEL COLEGIO DE PROFESORES EN QUE SE ACORDO LA IMPLANTACION DE LA ASIGNATURA: SESION No.  608  FECHA:  25  06  008  
 d m a
- 1.10 FECHA DE REGISTRO EN SIP:    (Para ser llenado por la SIP)  
 d m a

**II. DATOS DEL PERSONAL ACADEMICO**

- 2.1 COORD. ASIGNATURA: Dr. Salvador Urrieta García CLAVE: 4665-EE-06
- 2.2 PROFR. PARTICIPANTE: Dr. Francisco López Morales CLAVE: 4668-EC-06
- 2.3 PROFR. PARTICIPANTE Dr. Rafael López Rangel (UAM-X) CLAVE: Visitante



### III. DESCRIPCION DEL CONTENIDO DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

La asignatura *Teórica del área* de Urbanismo (TA-U), se imparte en el 1er semestre; aporta una visión crítica estructurada, exponen y reflexionan sobre la historia de la disciplina, analizan el contexto en el que surgen y se desarrollan los principales paradigmas, las teorías, conceptos y modelos más significativos, identifica y contrasta autores y corrientes, valorando el papel que cumplen en las concepciones actuales en el debate contemporáneo; así, esta asignatura aborda el estudio del marco teórico general de la disciplina (con ello definen la postura y el enfoque de nuestra SEPI); por ello busca sustentar y acotar la temática del área donde se inserta un determinado programa, sus líneas y proyectos de investigación.

Los grupos se forman con todos los alumnos inscritos en el área, se imparten por el núcleo básico de profesores y por investigadores externos de reconocido prestigio.

#### III.1 OBJETIVO GENERAL:

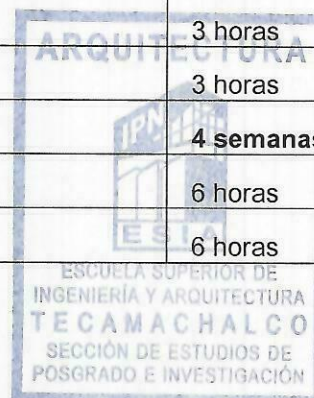
Capacitar al alumno en el análisis de las ideas que se sitúan como razón o punto de partida en la creación de las ciudades y dotarlo de los medios para que explique la historia de la ciudad a través de sus principales ideólogos en cada periodo y de la relación que existe entre las grandes civilizaciones y sus manifestaciones urbanas, poniendo énfasis en las formas antiguas que permanecen en las ciudades contemporáneas

#### III.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- A. Analizar críticamente las diferentes posturas e interpretaciones urbanas, tomando como referencia las concepciones de cada época y las tendencias dominantes.
- B. Valorar el papel que cumplen las visiones clásicas en las concepciones actuales tomando en cuenta el debate contemporáneo; de manera que el alumno conozca, reflexione y analice las concepciones urbanas que soportan el estudio de la disciplina y aportan los conceptos y métodos de análisis histórico que define el marco teórico general de una investigación en la disciplina.

#### III.2 DESCRIPCION DEL CONTENIDO

TEMAS Y SUBTEMAS	TIEMPO
<b>1) Las ideas, los mitos y la creación de las ciudades</b>	<b>2 semanas</b>
a) La ciudad y los mitos fundadores	3 horas
b) La ciudad y los textos filosóficos	3 horas
<b>II) Los periodos históricos del urbanismo</b>	<b>4 semanas</b>
a) Periodo Agrícola	3 horas
b) Periodo Industrial	3 horas
c) Periodo moderno	3 horas
d) Periodo posmoderno	3 horas
<b>III) Los referentes históricos del urbanismo</b>	<b>4 semanas</b>
a) Preurbanismo y urbanismo	6 horas
b) Historia y tipología de ciudades	6 horas



<b>IV) Patrimonio urbano – histórico o la memoria de la ciudad</b>	<b>6 semanas</b>
a) Patrimonio histórico – patrimonio monumental	6 horas
b) Conjuntos urbanos (centros antiguos – centros históricos)	6 horas
c) Valores patrimoniales (memoria, identidad y arraigo, estética y símbolos)	6 horas
	<b>48 HORAS</b>

### III.3 BIBLIOGRAFIA UTILIZADA EN LA ASIGNATURA

- ANSAY, Pierre et SHONT BRONT. (1989). *Penser la Ville*, Edit. A,AM, Bruxelles
- BALNQUART, Paul. (1997). *Une Hitoire de la Ville*, Paris. Edit. La décocouverte et Syros.
- BENÉVOLO, Leonardo (1979). *Orígenes de la ciudad Moderna*, Madrid. Edit. H. Blume
- BLOCH, Marc. (1984). *Introducción a la historia*. México. Editorial. FCE.
- CHOAY; FRAMPTON; et all (1972). *Le sens de la ville*, Paris. Edit. Du SEUIL.
- CHOAY, Françoise. *El urbanismo, utopías y realidades*, México. Edit. Lumen, 1975
- CHOAY, Françoise. (1993). *L'Allégorie du Patrimoine*, Paris. Edit. Du Seuil.
- CAMACHO, Cardona Mario. *Historia Urbana Novo hispánica del siglo XVI*, Edit. UNAM, Ecourba
- GIOVANNONI, Gustavo. (1998). *L'Urbanisme face aux. Villes Anciennes*, Paris. Edit. Du Seuil.
- Historia de la Arquitectura y el urbanismo mexicanos*, Edit. FCE-UNAM, 3 vol, México, 2001
- Histoire de l'architecture et de l'urbanisme*, Edit. Casterman, Paris, 1989
- KASTOF, Spiro (1998). *Historia de la Arquitectura*. Madrid. Edit. Alianza.
- JOLY, Robert. (1985). *La Ville et la Civilization Urbaine*, Paris. Messidor Editions Sociales.
- RAGÓN, Michel. (1975). *L'Homme et les villes*. Paris. Edit. Albin Michel.
- TENA, Ricardo (2007) *Ciudad, cultura y urbanización sociocultural*. México. Plaza y Valdez-IPN.
- VILAR, Pierre (1980). *Iniciación al vocabulario del Análisis Histórico*. México. Editorial. Grijalbo.

### III.4 PROCEDIMIENTOS O INSTRUMENTOS DE EVALUACION A UTILIZAR

Se irá construyendo un expediente sobre la historia de las ciudades históricas, por lo que serán objeto de análisis cuatro documentos (uno por cada tema) elaborados por los alumnos, de tal forma que se evaluará la participación con fichas que sintetizarán la práctica del análisis teórico e histórico que se desarrollará a lo largo del curso. (25%)

Sobre cada tema -con base en el documento elaborado por el alumno-, se realizará un debate colectivo, recogiendo las observaciones y comentarios del grupo. (25%)

Al final del curso y de forma individual se elaborará un documento el cual expondrá el valor de la Historia como herramienta de análisis. (50%)

Calificación Total 100% = 10 (DIEZ)

