



## Formato para registro de Unidades de aprendizaje

### INSTRUCTIVO para el correcto llenado del formato SIP-30

- Este es un formato digital para ser completado con un procesador de texto y guardarse como *archivo PDF* para su envío.
- Adicionalmente deberá anexarse el oficio de solicitud firmado por la persona titular de la dirección de la Unidad Académica respectiva y el acuerdo del Colegio donde se avaló su registro. Tenga listos los archivos, en formato PDF, al momento de ingresar su solicitud en el formulario en línea.
- El enlace de atención única para el registro de Unidades de aprendizaje es: <https://www.ipn.mx/posgrado/formulario-dopp/> (copie y pegue en un navegador web si el enlace no funciona)
- Tome en cuenta los criterios establecidos en el Reglamento de Estudios de Posgrado ([REP 2017](#)) para el llenado de este formato.
- A continuación; se presentan algunas definiciones útiles:
  - *Número de semanas por semestre del programa*: Es el número de semanas lectivas efectivas al semestre, indicadas en el acuerdo de creación del programa académico o en alguna actualización posterior del programa. En caso de haber tenido una actualización, ésta debió ser presentada y avalada en reunión del Colegio de Profesores de la Unidad Académica, además de ser aprobada por la SIP. El número de semanas lectivas al semestre son 18.
  - *Número de horas – semana*: Es el número de horas asignadas a la semana para impartir la Unidad de Aprendizaje.
  - *Total de horas al semestre*: Es el número de horas totales de impartición de la Unidad de Aprendizaje al semestre. Se calcula multiplicando número de semanas por número de horas-semana.
  - *Créditos* (Reglamento de Estudios de Posgrado 2017): FÓRMULA DE CÁLCULO:  $16 \text{ horas} = 1 \text{ crédito}$  (horas totales / 16), no deben asignarse fracciones, los créditos deben redondearse a número entero.

Nota: Se recomienda el apoyo de un diseñador instruccional o en caso de duda solicite participación del asesor didáctico de la UTEyCV de su Unidad Académica



### Formato para registro de Unidades de aprendizaje

#### I.- Datos de identificación de la Unidad de aprendizaje

<b>Unidad académica:</b>	Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Unidad Tecamachalco						
<b>Nombre del Programa académico:</b>	Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo						
	<input type="checkbox"/>	Doctorado				Orientación profesional	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Maestría		<input checked="" type="checkbox"/>		Orientación científica	
		Especialidad				Especialidad médica	
	Sesión de colegio donde se propuso:					Fecha de propuesta:	
<b>Nombre de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Estética, paisaje urbano histórico y gobernanza</b>						
	Clave de la unidad de aprendizaje:				Créditos:	REP 2017	
	Semanas por semestre	18	Horas a la semana:	3	Horas totales:	54	
<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	Obligatoria:		Optativa:	<input checked="" type="checkbox"/>	Observaciones: Ninguna		
	Semestre:	3					
<b>Área del conocimiento:</b>	Ingeniería y Ciencias Fisicomatemáticas		Ciencias Sociales y Administrativas		Ciencias Médico Biológicas		Interdisciplinario <input checked="" type="checkbox"/>



### Formato para registro de Unidades de aprendizaje

I. Aprendizajes que, al finalizar, el estudiante deberá demostrar.

Conocimientos	Habilidades y destrezas	Actitudes y valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la teoría de la cultura y las prácticas estéticas del siglo XIX hasta la posmodernidad.</li> <li>• Mirada epistémica desde la descolonización de los saberes.</li> <li>• Teoría crítica desplegada en la estética.</li> <li>• La gobernanza como vía para el desarrollo sostenible y sustentable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia histórica global y local</li> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Sensibilidad ante la diversidad cultural</li> <li>• Análisis desde los sistemas complejos</li> <li>• Trabajo en campo con equipos multidisciplinarios de investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y empatía</li> <li>• Responsabilidad sociocultural y medioambiental</li> <li>• Actitud de servicio a la comunidad</li> <li>• Asertividad en el manejo de conflictos</li> </ul>

*Resolución que aborda la propuesta con su enfoque disciplinar*

Este rubro debe centrarse en los aspectos que resuelven o indagan la(s) disciplina(s) o tema(s) que se aborda(n), tome en cuenta que no se desea registrar aquí el estado del arte que guarda un conocimiento acumulado dentro de un área específica, sino la respuesta que se da con esta planeación didáctica ante una problemática definida.

El desarrollo urbano arquitectónico debe generarse desde el despliegue de la gobernanza como el eje para el ejercicio y la aplicación de la sostenibilidad y la sustentabilidad en sus niveles socioculturales y medioambientales; para ello, es importante el reconocimiento de la diversidad cultural y sus prácticas en este caso estéticas, que permiten a los habitantes generar condiciones de habitabilidad a través de la libre participación y expresión estilística, ya que nuestros hábitats urbanos fuertemente violentados y precarizados por el colonialismo interno, la especulación inmobiliaria y el despojo, no son espacios que fomenten la recuperación de la subjetividad, la regeneración del tejido social y mucho menos, nuevos sentido (s) en cuanto a nuestra relación con la naturaleza, la otredad y el espacio.

II. Proximidad formativa

*Áreas multi, inter y transdisciplinarias*

*Líneas de Generación y Aplicación de Conocimiento*

*Sectores sociales*

Anote las disciplinas con las que se relacionan los temas de estudio de esta planeación. Tome en cuenta que su registro estará justificado si contempla información efectiva (y evidente) para el aprendizaje propuesto.

Se retoman del programa académico según corresponda.

Sectores sociales donde puedan promoverse los productos académicos que resultan del natural ejercicio formativo que se está planificando. Enuncie los sectores o grupos que considere viables.



### Formato para registro de Unidades de aprendizaje

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Epistemología</li> <li>• Estética</li> <li>• Antropología social</li> <li>• Urbanismo</li> <li>• Arquitectura</li> <li>• Historia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenamiento y planificación urbana</li> <li>• Hábitat y espacio urbano-arquitectónico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciudadanía en espacios precarizados</li> <li>• Academia</li> <li>• Sector privado</li> <li>• Sector gubernamental</li> </ul>
<p><i>Estrategia de asociación:</i> Integre sintéticamente las consideraciones para delimitar cómo interactúa el estudiante con los sectores de la sociedad (previamente considerados) en función de la mediación de conocimientos que se pretende abordar y los aspectos que resuelve o indaga. La interacción con los sectores privado, gubernamental, académico y ciudadano se genera a través de ponencias, artículos, capítulos de libro, libros, de temas de interés para estos, así como a través de la realización de talleres y seminarios donde se expongan los temas tratados en la asignatura, pero también a través de la asesoría en planificación del hábitat y en la realización de proyectos de investigación sobre el mismo.</p>		

Integre el conjunto de saberes, conceptos, procedimientos globales que se trabajan para lograr la propuesta definida. Se presentan numerados en forma de lista.

Contenido temático (incluya el tiempo requerido si lo considera apropiado)

#### V. Secuencia programática

Tema / subtema	Horas
<b>1. Teorías de las emociones, el símbolo y el sentido.</b>	<b>9</b>
1.1 Prácticas estéticas del mundo tradicional	3
1.2 Prácticas estéticas de la modernidad	3
1.3 Prácticas estéticas desde la condición posmoderna	3
<b>2. Teoría crítica desplegada en la estética</b>	<b>9</b>
2.1 Figuras retóricas	3
2.2 Prácticas estéticas desde la resistencia de la acumulación por desposesión	3
2.3 Hibridez de los territorios colonizados neocolonialismos estéticos	3
<b>3. Gobernanza, desarrollo sostenible y sustentable</b>	<b>9</b>
3.1 El ejercicio del poder desde las gobernanzas y la descolonización	3
3.2 Hacia la construcción de la sostenibilidad horizontal	3



### Formato para registro de Unidades de aprendizaje

3.3 Sustentabilidad como paradigma cultural	3
<b>4. Investigación cualitativa para la intervención estética</b>	<b>9</b>
4.1 Historia de vida en el trayecto del espacio vivido	3
4.2 Memoria e identidades desde lo local	3
4.3 Fenomenología del /los paisajes	3
<b>5. Narrativas de la experiencia estética e imaginarios</b>	<b>9</b>
5.1 Recuperación de la subjetividad del sujeto actor en el espacio urbano	3
5.2 Regeneración del tejido social a través de las prácticas estéticas en el espacio urbano arquitectónico	6
<b>6. Diseño de propuestas de intervención en paisaje urbano histórico</b>	<b>9</b>
6.1 Ordenamiento y planificación desde las intervenciones	3
6.2 Propuestas de intervención desde las infancias y la vejez	3
6.3 Propuestas de intervención desde los géneros y las diversidades étnicas	3
	<b>54</b>

#### VII. Referencias

##### Documentales / electrónicas

1. Arfuch, L. (2007). <i>El espacio biográfico: dilemas de la subjetividad contemporánea</i> . Fondo de Cultura Económica.
2. Belting, H. (2007). <i>Antropología de la imagen</i> . Katz Editores.
3. Cápona G. D. (2017). Deseo, violencia y capital. Los espacios de representación en la consideración del espacio abstracto de Henri Lefebvre. <i>Hybris, Revista de Filosofía</i> , Vol. 8 N° 1. ISSN 0718-8382, mayo 2017, pp. 95-126
4. Elias, N. (1994). <i>Teorías del símbolo: un ensayo de antropología cultural</i> . Ediciones Península
5. Escobar, A. (2005). <i>Más allá del tercer mundo: globalización y diferencia</i> . Universidad del Cauca, Instituto Colombiano de Antropología e Historia
6. Filipe N., C. & Meza P., M. (Coord.) (2021). <i>Paisaje, ordenamiento y sustentabilidad: diálogos multidisciplinares con la Arquitectura del Paisaje</i> . UNAM, Facultad de Arquitectura
7. Flores-Xolocotzi, R. (2012). Incorporando desarrollo sustentable y gobernanza a la gestión y planificación de áreas verdes urbanas. <i>Revista Frontera Norte</i> (24) 48 <a href="https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0187-73722012000200007">https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0187-73722012000200007</a>



### Formato para registro de Unidades de aprendizaje

8. Fuster G., D.E. (2019). Investigación cualitativa: método fenomenológico hermenéutico. <i>Propósitos y Representaciones</i> , 7(1), 201-229. Doi: <a href="http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.26">http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.26</a>
9. García C., N. (1997). <i>Imaginario urbano</i> . EUDEBA
10. Girardi, G. (1999). <i>Entre la globalización neoliberal y el desarrollo local sostenible: para la refundación de la esperanza</i> . Ediciones Abya-Yala
11. Gómez V., M. (2020). ¿Cómo podemos diseñar, planificar y gestionar el paisaje urbano? <a href="https://paisaje transversal.org/2020/05/herramienta-diseño-planificacion-gestion-paisaje">https://paisaje transversal.org/2020/05/herramienta-diseño-planificacion-gestion-paisaje</a>
12. Graña, F., (2005). Globalización, gobernanza y estado mínimo. Pocas luces y muchas sombras. <i>Polis, Revista de la Universidad Bolivariana</i> , vol. 4, núm. 12, en < <a href="http://www.revistapolis.cl/12/gran.htm">http://www.revistapolis.cl/12/gran.htm</a> >, consultado el 15 de diciembre de 2011.
13. Gravano, A. (2009). <i>Antropología de lo barrial: estudios sobre la producción simbólica de la vida urbana</i> . Espacio editorial
14. Guber, R. (2015). <i>La etnografía, método, técnica y reflexividad</i> . Siglo XXI editores
15. Hadjinicolaou, N. (2019). <i>Historia del arte y lucha de clases</i> . Siglo XXI editores
16. Harvey, D. (1998). <i>La condición de posmodernidad, investigación sobre los orígenes del cambio cultural</i> . Amorrortu editores
17. Iracheta, A. (2010). Hacia nuevas estructuras de planeación administración y participación metropolitana, en Álvarez, L.; Sánchez, C.; y San Juan, C. (coord.). <i>La gestión incluyente en las ciudades</i> . UNAM, pp. 51–67.
18. Kemp, R.; Parto, S. y Gibson, R. (2005). Governance for sustainable development: Moving from theory to practice. <i>International Journal of Sustainable Development</i> , (8) 1, Suiza, Inderscience Publishers, pp. 12–29.
19. López Sánchez, O. y Enríquez Rosas, Rocío. (2016). <i>Cartografías emocionales. Las tramas de la teoría y la praxis</i> . Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente
20. López Sánchez, O. y Enríquez Rosas, Rocío. (2023). <i>Dimensión emocional. Abordajes analíticos y exploraciones empíricas socioantropológicas e históricográficas</i> . Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente
21. Meneses, M.P. & Bidaseca, K. (Coord.) (2018). <i>Epistemologías del sur = Epistemologías do sul</i> . CLACSO, Universidad de Coimbra, CES
22. Molano C., F. (2016). El derecho a la ciudad: de Henry Lefebvre a los análisis sobre la ciudad capitalista contemporánea. <i>FOLIOS</i> , segunda época, 44 pp. 3-19
23. Ortega E., A. (2021). Gestión del patrimonio urbano desde el enfoque de Paisaje Urbano Histórico en Latinoamérica. <i>URBE Arquitectura, ciudad y territorio</i> (12), pp. 5-19. DOI:10.29393/UR12-1AGAO10001
24. Recasens Salvo, A. (2007). Aproximación a un enfoque fenomenológico en la etnografía. <i>VI Congreso Chileno de Antropología</i> . Colegio de Antropólogos de Chile. <a href="https://www.aacademica.org/vi.congreso.chileno.de.antropologia">https://www.aacademica.org/vi.congreso.chileno.de.antropologia</a>
25. Sánchez V., A. (1979). <i>Las ideas estéticas de Marx: ensayos de estética marxista</i> . Ediciones Era
26. Sandoval, C.; Sanhueza, A.; Williner, A. (2015). <i>La planificación participativa para lograr un cambio estructural con igualdad: las estrategias de participación ciudadana en los procesos de planificación multiescalar</i> . CEPAL



### Formato para registro de Unidades de aprendizaje

27. Silva P., R. & Rodríguez R., J. (2015). Percepciones y valoraciones sociales de paisajes urbanos. Claves analíticas y potencialidades para su incorporación a la planificación urbanística y socioeconómica de ámbito local. <i>Biblio 3W Revista Bibliográfica de geografía y Ciencias Sociales</i> . Universidad de Barcelona. XX (1108). <a href="http://www.ub.es/geocrit/b3w-1108.htm">http://www.ub.es/geocrit/b3w-1108.htm</a>
28. Tijerina, W. (2017). Gobernando el desarrollo sustentable: de la gobernanza global a la gobernanza multinivel. <i>Revista Política Globalidad y Ciudadanía</i> (3) 6. Universidad Autónoma de Nuevo León. DOI: <a href="https://doi.org/10.29105/pgc3.6-2">https://doi.org/10.29105/pgc3.6-2</a>
29. Vasilachis de Gialdino, I. (coord.) (2006). <i>Estrategias de investigación cualitativa</i> . Gedisa
30. Vergara F., A. (2019). <i>Emosignificaciones: antropología de los sentidos de las emociones</i> . Pres Editores Impresores
31. Zemelman M., H. (2010). Sujeto y subjetividad: la problemática de las alternativas como construcción posible. <i>Polis, Revista de la Universidad Bolivariana</i> , 9(27) pp. 355-366

#### VIII. Créditos y responsabilidades

Responsabilidad	Nombre completo	Clave de nombramiento
Coordinador (Autor)	Dr. José Antonio García Ayala	16277-EF-22
Participante (Coautor)		
Otro...		