



Formato para registro de Unidades de aprendizaje

INSTRUCTIVO para el correcto llenado del formato SIP-30

- Este es un formato digital para ser completado con un procesador de texto y guardarse como *archivo PDF* para su envío.
- Adicionalmente deberá anexarse el oficio de solicitud firmado por la persona titular de la dirección de la Unidad Académica respectiva y el acuerdo del Colegio donde se avaló su registro. Tenga listos los archivos, en formato PDF, al momento de ingresar su solicitud en el formulario en línea.
- El enlace de atención única para el registro de Unidades de aprendizaje es: <https://www.ipn.mx/posgrado/formulario-dopp/> (copie y pegue en un navegador web si el enlace no funciona)
- Tome en cuenta los criterios establecidos en el Reglamento de Estudios de Posgrado ([REP 2017](#)) para el llenado de este formato.
- A continuación; se presentan algunas definiciones útiles:
 - *Número de semanas por semestre del programa*: Es el número de semanas lectivas efectivas al semestre, indicadas en el acuerdo de creación del programa académico o en alguna actualización posterior del programa. En caso de haber tenido una actualización, ésta debió ser presentada y avalada en reunión del Colegio de Profesores de la Unidad Académica, además de ser aprobada por la SIP. El número de semanas lectivas al semestre son 18.
 - *Número de horas – semana*: Es el número de horas asignadas a la semana para impartir la Unidad de Aprendizaje.
 - *Total de horas al semestre*: Es el número de horas totales de impartición de la Unidad de Aprendizaje al semestre. Se calcula multiplicando número de semanas por número de horas-semana.
 - *Créditos* (Reglamento de Estudios de Posgrado 2017): FÓRMULA DE CÁLCULO: $16 \text{ horas} = 1 \text{ crédito}$ (horas totales / 16), no deben asignarse fracciones, los créditos deben redondearse a número entero.

Nota: Se recomienda el apoyo de un diseñador instruccional o en caso de duda solicite participación del asesor didáctico de la UTEyCV de su Unidad Académica



Formato para registro de Unidades de aprendizaje

I.- Datos de identificación de la Unidad de aprendizaje

Unidad académica:	Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Unidad Tecamachalco			
Nombre del Programa académico:	Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo			
	Doctorado		Orientación profesional	
X	Maestría	X	Orientación científica	
	Especialidad		Especialidad médica	
Sesión de colegio donde se propuso:			Fecha de propuesta:	

Nombre de unidad de aprendizaje:	-Paisaje urbano histórico, planificación y gestión integral			
Clave de la unidad de aprendizaje:			Créditos:	REP 2017
Semanas por semestre	18	Horas a la semana:	3	Horas totales: 54
Tipo de unidad de aprendizaje:	Obligatoria:	Optativa:	X	Observaciones: Ninguna
Semestre:	1			

Área del conocimiento:	Ingeniería y Ciencias Fisicomatemáticas	Ciencias Sociales y Administrativas	Ciencias Médico Biológicas	Interdisciplinario	X
-------------------------------	---	-------------------------------------	----------------------------	--------------------	---



Formato para registro de Unidades de aprendizaje

I. Aprendizajes que, al finalizar, el estudiante deberá demostrar.

Conocimientos	Habilidades y destrezas	Actitudes y valores
<ul style="list-style-type: none"> • Historia de la arquitectura • Patrimonio cultural y Patrimonio Urbano • Cartas y documentos de Protección del Patrimonio urbano. • Cartografía histórica • Planificación y conservación del Paisaje urbano histórico. • Conservación y gestión de conjuntos urbano-arquitectónico históricos 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés histórico y estético • Pensamiento crítico • Facilidad al comunicar • Autodidacta • Capacidad de análisis • Capacidad de síntesis • Trabajo en equipos de investigación • Habilidad para planificar y gestionar 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud de servicio • Actitud positiva • Actitud asertiva • Valor de honestidad • Valor de responsabilidad social • Valor de respeto

Resolución que aborda la propuesta con su enfoque disciplinar

Este rubro debe centrarse en los aspectos que resuelven o indagan la(s) disciplina(s) o tema(s) que se aborda(n), tome en cuenta que no se desea registrar aquí el estado del arte que guarda un conocimiento acumulado dentro de un área específica, sino la respuesta que se da con esta planeación didáctica ante una problemática definida.

Ante el avance de las grandes metrópolis o megalópolis, la invasión y pérdida del patrimonio histórico a su paso, se retoma el rescate del paisaje urbano histórico como parte del hábitat de nuestros días (siglo XXI), se estudia la gestión para la conservación del paisaje urbano histórico con documentos y tratados nacionales e internacionales que avalan la valorización de este tipo de patrimonio, así como las disciplinas de arquitectura, urbanismo, planificación que lo incluya y respete ante dicho avance del crecimiento y desarrollo urbano.

II. Proximidad formativa

Áreas multi, inter y transdisciplinarias

Líneas de Generación y Aplicación de Conocimiento

Sectores sociales

Anote las disciplinas con las que se relacionan los temas de estudio de esta planeación. Tome en cuenta que su registro estará justificado si contempla información efectiva (y evidente) para el aprendizaje propuesto.

Se retoman del programa académico según corresponda.

Sectores sociales donde puedan promoverse los productos académicos que resultan del natural ejercicio formativo que se está planificando. Enuncie los sectores o grupos que considere viables.



Formato para registro de Unidades de aprendizaje

<ul style="list-style-type: none"> • Historia • Cartografía histórica • Arquitectura • Urbanismo • Geografía física y política • Sistemas de información geográfica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenamiento y planificación urbana • Hábitat y espacio urbano-arquitectónico 	<ul style="list-style-type: none"> • Sector gubernamental • Sector académico • Sector ciudadano en general • Sector privado (inmobiliario)
<p><i>Estrategia de asociación:</i> Integre sintéticamente las consideraciones para delimitar cómo interactúa el estudiante con los sectores de la sociedad (previamente considerados) en función de la mediación de conocimientos que se pretende abordar y los aspectos que resuelve o indaga. Mediante la promoción de la participación de las comunidades en Talleres y conferencias para dar a conocer los resultados de los conocimientos derivados de los proyectos de esta unidad de aprendizaje. Así como la participación con ponencias y conferencias en congresos y coloquios nacionales e internacionales. Publicación de Artículos en revistas científicas.</p>		

Integre el conjunto de saberes, conceptos, procedimientos globales que se trabajan para lograr la propuesta definida. Se presentan numerados en forma de lista.

Contenido temático (incluya el tiempo requerido si lo considera apropiado)

TEMA / SUBTEMA	-Paisaje urbano histórico, planificación y gestión integral
1. Patrimonio urbano histórico	
1.1 Estudio del concepto paisaje urbano histórico	
1.2 Patrimonio cultural tangible e intangible	
1.3 Patrimonio procesos y desafíos	
2. Estudio y análisis urbano arquitectónico del paisaje urbano histórico.	
2.1 Detección de los elementos urbano-arquitectónicos tangibles	
2.2 Detección de los elementos urbano-arquitectónicos intangibles	
2.3 Detección de los elementos sociales intangibles	
3. Herramientas de gestión y planificación	
3.1 Normatividad Local para la Protección del patrimonio	
3.2 Normatividad Federal para la Protección del patrimonio	
3.3 Normatividad Internacional para la Protección del patrimonio.	



Formato para registro de Unidades de aprendizaje

<p>4. Evaluación y conservación del paisaje urbano histórico. 4.1 Mecanismos para la identificación, de los bienes culturales y naturales 4.2 Medios para la ubicación y registro de los bienes culturales y naturales. 4.3 Análisis y planificación de caso de estudio.</p>
<p>5. Participación de las comunidades como entes de salvaguarda del paisaje urbano histórico. 5.1 Detección de la problemática 5.2 Análisis con un enfoque sustentable del paisaje urbano histórico 5.2 Acciones a desarrollar con las comunidades para salvaguardar el paisaje urbano histórico</p>
<p>6. Aplicación a un paisaje urbano histórico como caso de estudio. 6.1 Selección del paisaje urbano histórico 6.2 Estudio de la problemática con un enfoque participativo 6.3 Presentación de la solución de desarrollo sustentable 6.4 Herramientas financieras para su ejecución.</p>

V. Secuencia programática.

VII. Referencias

Documentales / electrónicas

1. Recomendaciones sobre el Paisaje Urbano Histórico. Organización de las naciones unidas para la educación la ciencia y la cultura. (UNESCO). Paris, 2011. / https://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity-638-100.pdf
2. Carta de Burra. Para sitios de significación cultural. Australia, 2000. ICOMOS
3. Paisaje Urbano, Estrategias para intervenir un Riachuelo en ciernes. Guillermo Tella. Buenos Aires Argentina. 2021. UBA, FADU.
4. Caraballo Perichi, C., 2011. Patrimonio Cultural un enfoque diverso y comprometido. Primera Edición ed. México: UNESCO.
5. https://es.unesco.org/themes/patrimonio-cultural-inmaterial
6. Fontal Merillas, O., Portoles Gorriz, A., Sanchez Ferri, A. & Ballesteros-Colino, T., 2020. Cómo educar en el patrimonio. Primera Edición ed. Madrid: Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Cultural.
7. ICOMOS, 2013. "EL PATRIMONIO INMATERIAL Y MATERIAL COMO CATEGORIAS INSEPARABLES DEL PATRIMONIO CULTURAL". COATEPEC, ICOMOS.



Formato para registro de Unidades de aprendizaje

8. Paisaje, ordenamiento y sustentabilidad. Diálogos multidisciplinares con la Arquitectura de Paisaje. Carla Filipe Narciso, Michelle Meza Paredes. Universidad Autónoma de México, Facultad de Arquitectura. Ciudad de México 2021.
9. Patrimonio/espacio público: procesos y desafíos. Brenda Galván López. 2009. Ciudades 81. RNIU. Puebla
10. Esquivel, A. O. (2021). Gestión del patrimonio desde el enfoque del Paisaje Urbano en Latinoamérica. <i>Arquitectura, Ciudad y Territorio</i> , 5-19
11. Jordan-Salinas, J., Pérez-Eguil, V., & De las Rivas-Sanz, J.-L. (2020). <i>Paisaje Urbano, Histórico: aprendiendo de una ciudad paisaje, Segovia</i> . Chile: Pontificia Universidad católica de Chile.
12. Pacheco Ponce , D. A. (2020). Planificación de Centros Históricos: Análisis de casos con enfoque de Paisaje Urbano Histórico. <i>devenir</i> , 135-152.
13. González Biffis, A. (2021). Paisaje urbano histórico. Sugerencias metodologicas para el plan de manejo del casco histórico de Buenos Aires. <i>Turismo y Patrimonio</i> , 9 - 29.
14. Gómez Villarino , M. (9 de mayo de 2020). <i>¿ Cómo podemos diseñar, planificar y gestionar el paisaje urbano?</i> Obtenido de paisaje transversal: https://paisajetransversal.org/2020/05/herramienta-diseno-planificacion-gestion-paisaje-urbano-territorio/
15. Alba Dorado, M. I. (31 de 12 de 2019). El paisaje urbano tendencia metodologicas en el analisis gestión y ordenación territorial. Obtenido de estudios del habitat: https://www.redalyc.org/journal/6364/636469087005/html/
16. Conti, A. L. (9 de 09 de 2015). Repositorio Institucional de la UNLP. <i>La conservación y la gestión de las ciudades históricas desde la perspectiva del paisaje Urbano Histórico</i> . Quito, Ecuador: UNIVESIDAD NACIONAL DE LA PLATA. Obtenido de https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/50335
17. Mendoza Mendoza , A. H. (04 de 04 de 2015). Análisis del paisaje urbano como herramienta de ordenamiento territorial. Caso: Malinalco. Estado de México. <i>Tesis de Maestría</i> . Malinalco, Estado de México, México: Universidad Autónoma del Estado de México.
18. Almeida Torrens, M., & Gómez Consuegra , L. (30 de diciembre de 2021). <i>El área de protección de vistas relevantes urbanas como zona de amortiguamiento del centro histórico de Camagüey</i> . Obtenido de https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revApuntesArq/article/view/35516 : https://doi.org/10.11144/Javeriana.apu34.apvr
19. Felix Guerra, H., Topelson de Grinberg, S., & Guzmán Mejía , L. (2011). <i>Guía Metodologica para la formulación. seguimiento y evaluación de planes de manejo para las ciudades mexicanas Patrimonio de la Humanidad y los centros históricos y tradicionales del país</i> . Ciudad de México: SEDESOL
20. UNESCO. (18 de junio de 2021). <i>YouTube</i> . Obtenido de UNESCO WORLD HERITAGE CENTRE https://www.youtube.com/watch?v=bCjAruksnOA
21. Lee Alardín , G. (7 de abril de 2021). <i>MDU - Proyectos para el Desarrollo</i> . Obtenido de El paisaje urbano histórico: una herramienta para la gestión integral de la ciudad heredada: https://www.youtube.com/watch?v=dNJag-2WDms



Instituto Politécnico Nacional

Secretaría de Investigación y Posgrado
Dirección de Posgrado

SIP-30
2024

Formato para registro de Unidades de aprendizaje

VIII. Créditos y responsabilidades

Responsabilidad	Nombre completo	Clave de nombramiento
Coordinador (Autor)	Dr. José Antonio García Ayala	16277-EF-22
Participante (Coautor)		
Otro...		