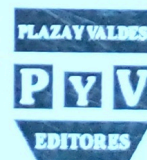


VISIONES URBANO-ARQUITECTÓNICAS. APOORTES AL ENTENDIMIENTO DE LOS PROCESOS QUE IMPACTAN EL SIGLO XXI

JOSÉ ANTONIO GARCÍA SOTO
coordinador

Christian Miguel Ruíz Rodríguez
Lis Antonieta Huerta Oropeza
Mildred Moreno Villanueva
Blanca Margarita Gallegos Navarrete
Genaro Hernández Camacho
María Guadalupe Gama Avilés
Edith Montesinos Pedro
José Antonio Soto Ruíz



Primera edición: noviembre 2015

D. R. © Instituto Politécnico Nacional

Unidad Profesional Adolfo López Mateos, Zacatenco,
Delegación Gustavo A. Madero, C.P. 07738, México D. F.
Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Unidad Tecamachalco
Av. Fuente de los Leones No. 28
Naucalpan de Juárez, Estado de México, C. P. 53760

© José Antonio García Ayala, Christian Miguel Ruiz Rodríguez, Lis Antonieta Huera
Oropeza, Mildred Moreno Villanueva, Blanca Margarita Gallegos Navarrete,
Genaro Hernández Camacho, María Guadalupe Gama Avilés, Edith Montemayor
Pedro, José Antonio Soto Ruiz.

© Plaza y Valdés, S. A. de C. V.

Manuel María Contreras 73, Colonia San Rafael
México, D. F. 06470. Teléfono: 50 97 20 70
editorial@plazayvaldes.com
www.plazayvaldes.com
Plaza y Valdés Editores S.L.
Calle Murcia 2, Colonia de los Ángeles
Pozuelo de Alarcón 28223, Madrid, España
Teléfono: 91 862 52 89
madrid@plazayvaldes.com
www.plazayvaldes.es

Formación tipográfica: José Luis Castelán Aguilar

ISBN: 978-607-402-838-6

Impreso en México / Printed in Mexico

Este libro es un producto derivado de los trabajos de investigación del Programa de Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo que se imparte en la SEPI, ESIA Tecamachalco del IPN, perteneciente al PNPC del CONACYT, quien financió parte del mismo.

El trabajo de edición de esta obra fue realizado en el Taller de Edición de Plaza y Valdés ubicado en el Reclusorio Preventivo Varonil Norte. Lo anterior es posible gracias al apoyo, confianza y colaboración de todas las autoridades del Sistema Penitenciario del Gobierno del Distrito Federal, en especial de la Dirección Ejecutiva de Trabajo Penitenciario.

Contenido

Introducción

José Antonio García Ayala

9

Primera parte

Visión histórica-patrimonial

Parroquias novohispanas y su influencia en la producción

urbano-arquitectónica de la Ciudad de México.

Durante los siglos xvi al xviii

Christian Miguel Ruiz Rodríguez

19

Valores patrimoniales de los parques públicos

de la ciudad de México

Lis Antonia Huerta Oropeza

43

Espacios públicos en el siglo xxi: entre lo deseable

y lo esperado

Mildred Moreno Villanueva

55

Segunda parte

Visión compleja-ambiental

Impacto urbano, generado por las políticas de re-densificación.

Efectos y contrastes en la colonia Anáhuac y Granada,

delegación Miguel Hidalgo

Blanca Margarita Gallegos Navarrete

79

Procesos urbanos: La desindustrialización en la metrópoli en Azcapotzalco de 1970 a 2012 <i>Genaro Hernández Camacho</i>	99
--	----

Tercera parte **Visión tecnológica-ambiental**

La incidencia de los procesos urbanos en las zonas de alto riesgo de Guerrero <i>María Guadalupe Gama Avilés</i>	123
La construcción social de riesgo en el hábitat localizado cerca de los ductos de Pemex <i>Edith Montesinos Pedro</i>	137
La contaminación del aire y su efecto en la iluminación natural de los espacios arquitectónicos <i>José Antonio Soto Ruíz</i>	159

Introducción

José Antonio García Ayala¹

Visiones urbano-arquitectónicas. Aportes al entendimiento de los procesos que impactan el siglo XXI, es una obra académica que integra diversas experiencias de investigación que se desarrollan en el Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo. Éstas tratan sobre las problemáticas y fenómenos relacionados con la arquitectura y el urbanismo en el mundo contemporáneo, en diferentes contextos socioterritoriales de México, que se abordan con base en diferentes enfoques epistemológicos, metodológicos y teóricos que buscan contribuir al fortalecimiento del estado del Arte en sus diversas temáticas a tratar, para lo cual, el entendimiento amplio y profundo de éste, basado en un análisis crítico, fue una meta fundamental.

En términos generales este libro tiene el propósito de contribuir a difundir los aportes al estado del Arte de estas investigaciones, con lo que se busca la generación, transferencia y aplicación de conocimientos de calidad y de vanguardia, necesarios para valorar, preservar y enriquecer el patrimonio edificado, lograr el desarrollo social con equidad y el bienestar ciudadano a partir de un capital cultural que contribuya a entender, explicar e intervenir de forma innovadora y positiva en la compleja realidad socioespacial contemporánea. Con ello se pretende mejorar las condiciones de vida de la población y fortalecer la identidad cultural por medio de la recuperación y/o

¹ Doctor en urbanismo y profesor-investigador de la ESIA Tecamachalco del IPN. Correo electrónico: joangara76@yahoo.com.mx

conservación de los espacios urbanos y arquitectónicos, como un dispositivo esencial para definir un nuevo estado de habitabilidad en México, que permita un desarrollo basado en la valoración de los espacios urbanos y arquitectónicos, así como de sus actores, para aprovechar el potencial social y espacial.

Con este objetivo se presentan los aportes al conocimiento de estas investigaciones originales, con los que se busca analizar críticamente el espacio habitable, se muestran propuestas que contribuyen a dar solución a las actuales problemáticas y fenómenos en el ámbito urbano-arquitectónico, y sobre todo las expresiones-características-transformaciones urbano-arquitectónicas, tanto a nivel macro como micro, que reclaman análisis e interpretaciones capaces de asumir la construcción de una sociedad, en la cual se busca el cumplimiento de estándares mínimos para dotar a un espacio urbano y/o arquitectónico de una adecuada calidad de vida (Moreno, 2008) y confort (Mues, 2011), para con ello permitir que el desenvolvimiento del proceso de habitar se halle en constante ascenso, para contribuir a la conformación de un futuro mejor, dentro de lo posible, a través de la comprensión del hábitat edificado en México.

En estas investigaciones se manifiesta un liderazgo, una creatividad para innovar y una alta productividad, que responden a la demanda nacional, regional y local en materia de Arquitectura y Urbanismo, con un enfoque social que atiende y privilegia la habitabilidad, la sustentabilidad y la preservación del patrimonio cultural, espacial y natural de la nación; al contribuir a la generación de conocimientos relacionados con el hábitat edificado de México, con investigaciones rigurosas y sistemáticas inscritas en las diversas líneas de generación y/o aplicación del conocimiento del doctorado: Ciudad y Proyecto Urbano; Hábitat y Análisis Urbano-Arquitectónico; y Arquitectura Social y Sustentabilidad; a partir de las cuales se busca fortalecer la investigación arquitectónica y urbana por medio de procesos de análisis con calidad y oportunidad, que favorecen la interacción positiva con el entorno habitable.

En esta obra el espacio habitable es identificado, conocido, comprendido y finalmente entendido a partir de un análisis interdisciplinario, que forma parte de una estrategia cognoscitiva, para acceder a la realidad compleja que investigan, convirtiéndose en el medio del cual se sirven para producir conocimiento, y este medio implica forzosamente la interrelación entre el marco teórico de diferentes disciplinas.

Un análisis interdisciplinario que pone en primer plano a disciplinas como la Arquitectura y el Urbanismo, a partir de las cuales se adoptan los aportes y conocimientos teóricos y metodológicos de otras disciplinas, entre las que destaca la Historia, que permite profundizar en los procesos que impactan los espacios

habitables estudiados, un objetivo que amalgama a cada uno de los trabajos de investigación aquí presentados, y que nos pone a pensar en la necesidad de entender a los fenómenos y problemáticas abordadas como parte de una realidad dinámica, y por lo tanto, en constante construcción, que aunque guarda algunas constantes por algunos periodos, siempre están ante la posibilidad de cambiar, y redefinir nuevas propiedades, que reconfiguren las características del caso de estudio seleccionado.

Los procesos presentados en estos trabajos de investigación, son entendidos como una serie de cambios que constituyen el curso de acción de relaciones, que se designan como causales entre hechos o eventos (naturales o producidos por la intervención humana) por consiguiente, los procesos no son concebidos como datos dados empíricamente a través de la experiencia directa ni son observables contruidos como interpretación de los datos: son relaciones establecidas sobre la base de la inferencia, en el sentido que expresa Rolando García (2000:70).

Así, los procesos aquí estudiados, ya sea simples o que se contemplan como complejos, se conciben como organizados en estructuras interrelacionadas, con base en reglas determinadas que toman en cuenta las transformaciones de uno o varios procesos en términos históricos, entendidos como el transcurrir del tiempo, pero que no se queda en esta mera descripción, sino que profundiza en los factores que condicionan las problemáticas y fenómenos estudiados, en un periodo específico.

Por lo anterior, los autores participantes en el presente libro se aproximan a los diferentes espacios urbano-arquitectónicos que estudian, tomando en cuenta la capacidad que tienen para poder ser adecuados a ciertas condicionantes, necesarias para que se desarrolle en ellos la vida del hombre y/o la mujer como individuo y como parte integrante de la sociedad, siempre tomando en cuenta que existe una variada gama de factores que inciden en la habitabilidad como las condiciones ambientales, sociales, económicas, físicas, entre otras, valoradas de forma diversa por distintas disciplinas, que interfieren la habitabilidad de diferentes espacios urbanos y arquitectónicos.

Esto implica en esencia, una cualidad inherente a los ámbitos urbanos y arquitectónicos investigados, su reconocimiento como hechos sociales que vinculan los espacios físicos con las personas que los habitan o los habitaron, por lo que, en algún sentido o de alguna forma, consideraron no sólo las condicionantes de los espacios urbanos y/o arquitectónicos que estudiaron, sino como se experimentaron, quiénes los ocuparon, y qué resultó de esta interacción en términos de reproducción y bienestar, dentro de la temporalidad de las problemáticas o fenómenos analizados por cada uno de ellos.

Con lo presentado hasta este punto, se puede afirmar que los trabajos de investigación aquí presentados, guardan en común dos características en su reflexión y análisis, que los hermanan y que constatan el hecho de que este libro no es producto de un evento o reunión académica, sino de una forma de concebir la investigación urbano-arquitectónica dentro de la Sección de Estudios de Posgrado e Investigación de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional, en la que durante varios años se ha ido fortaleciendo un espacio de debate académico, que se ha ido consolidando, y en la que convergen investigaciones de nivel doctorado.

La primera de estas dos características está relacionada con el propósito de los trabajos aquí presentados, de aportar conocimientos que contribuyan a complementar el estado del Arte relacionado con las problemáticas y fenómenos investigados, y que están impactando diversos procesos que construyen la compleja realidad de este siglo XXI; mientras que la segunda característica es, precisamente, el interés por conceptualizar estas problemáticas y procesos como parte de otros procesos que condicionan las propiedades de los espacios urbano-arquitectónicos estudiados, los cuales son entendidos como hechos sociales, que conjugan espacios físicos con sus habitantes.

Esta obra está dividida en tres partes y ocho capítulos que engloban la exposición total. Cada una de las tres partes representa una visión urbano-arquitectónica en particular, es decir, a un enfoque que engloba intereses específicos sobre los espacios habitables a estudiar, permitiendo entender las problemáticas o fenómenos que se identifican, para poderlos conocer a profundidad con base en una postura dentro del debate actual de los estudios urbano-arquitectónicos. Éste muestra los intereses sobre los espacios habitables, filtrados a través de una variedad de miradas que guardan en común una percepción general que les permite comprenderlos.

Con ello las similitudes en cada uno de los trabajos agrupados en cada visión urbano-arquitectónica son mayores que las que éstos tienen con respecto a los que integran otra visión, por lo que, los diversos puntos de vista mostrados no son únicos, sino específicos, unidos y separados dialógicamente por una sensibilidad propia de cada autor, anclada a disciplinas particulares que sin dejar de tomar a la Arquitectura y el Urbanismo como base, les permiten ir más allá de éstas para poder analizar el impacto que las múltiples realidades históricas o contemporáneas están ejerciendo o ejercieron sobre el espacio habitable.

Por consiguiente, la primera parte se denomina **Visión histórica-patrimonial** y está dividida a su vez en tres capítulos. En esta visión urbana arquitectónica se hace énfasis por una parte en los procesos históricos que remiten al origen de las propiedades actuales de los fenómenos investigados, que siguen guardando un valor en la actualidad, al explicar de dónde proviene los fenómenos o problemáticas investigadas

con el objeto de comprender su presente y vislumbrar una prospectiva de su posible futuro.

Por otra parte, esta visión también tiene un especial interés en las razones por las cuales estas propiedades, constituidas a lo largo del tiempo, son valoradas como parte de un bien común heredado a las generaciones actuales, y se debe conservar para que a su vez sea legado a las generaciones posteriores, porque son de importancia colectiva al ser de todos y para todos, y aunque siguen en construcción debilitándose o enriqueciéndose, nunca pierden su esencia como elementos fundamentales en la cohesión de la sociedad, rasgos apropiados por propios y ajenos, que se ven identificados en ellos.

Por una parte, el capítulo I. *Parroquias novohispanas y su influencia en la producción urbano-arquitectónica de la Ciudad de México. Durante los siglos XVI al XVIII*, de Christian Miguel Ruiz Rodríguez, remite a la época virreinal donde se constituyeron paisajes anclados a la centralidad religiosa, simbolizada por las parroquias novohispanas, que de los siglos XVI al XVIII, fueron más que una obra arquitectónica, un epicentro político administrativo que determinó las formas de vida y las características espaciales de los territorios que dominaban o estaban bajo su control. Lo anterior remite a los trazos y calles que definieron a la capital novohispana, basadas en las características de la Ciudad de México-Tenochtitlan, pero que fueron re-conceptualizadas y detonadas por las parroquias, que fueron llenando la vida del Nuevo Mundo en otros aspectos que todavía hoy en día han dejado una huella indeleble en la urbe contemporánea.

Por su parte, el capítulo II. *Valores patrimoniales de los parques públicos de la Ciudad de México*, de Lis Antonieta Huerta Oropeza, inserta los valores de estos espacios públicos en la crisis de la ciudad moderna, donde las problemáticas que los condicionan no están desligadas de sus entornos urbanos, de ahí la importancia de conservar los valores estéticos, arquitectónicos, culturales, históricos, sociales, ambientales económicos de ambos, con el propósito de resguardar los intereses de la colectividad que habita la ciudad, y por su nivel e importancia se puede decir que hasta de la nación.

En lo que respecta al capítulo III. *Espacios públicos en el siglo XXI: entre lo deseable y lo esperado*, de Mildred Moreno Villanueva, interrelaciona el espacio público, la habitabilidad y la gentrificación, para hablar de los deseos propios de la condición humana por mejorar su calidad de vida, ante un futuro previsible deparado para estos espacios públicos, producto de procesos urbanos que los han determinado a lo largo de la historia, y que han posibilitado que varias de las intervenciones en éstos terminen por disminuir la esfera de lo público.

Por otro lado, la segunda parte denominada **visión compleja-ambiental**, está conformada por dos capítulos donde con base en un enfoque sistémico de la realidad a analizar, se plantean las metodologías que buscan las respuestas que son necesarias para encontrar las explicaciones de los procesos que se están investigando, y que son los responsables de la propiedades actuales que condicionan las problemáticas y fenómenos multi-escalares que están impactando a estos entornos urbanos, los cuales no se tratan como territorios aislados, sino como partes integrantes de una totalidad que desde afuera determina algunos de los factores fundamentales que los afectan, a los cuales se resisten desde adentro estos territorios locales, produciendo un espacio urbano característico de la realidad contemporánea, con su propio ambiente entendido como un todo.

En relación al capítulo IV. *Impacto urbano, generado por las políticas de re-densificación. Efectos y contrastes en la colonia Anáhuac y Granada, delegación Miguel Hidalgo*, de Blanca Margarita Gallegos Navarrete, hace una aproximación a la transformación urbana producto del impacto ocasionado por la normatividad y las políticas de desarrollo que condicionan los complejos inmobiliarios, en un inicio remitiendo a los orígenes de los procesos que generaron condicionantes jurídico-administrativas actuales, que confrontan el crecimiento de la ciudad que privilegia a ciertos sectores de la misma, ante la posibilidad de una planeación que tome en cuenta los intereses de la mayoría.

Con este propósito se plantea una postura teórico-epistemológica que busca entender el impacto urbano de los nuevos complejos inmobiliarios sobre los sistemas urbanos de sus entornos inmediatos, una postura teórico-epistemológica que se deriva de un análisis de los viejos y nuevos paradigmas y modelos urbanos que han explicado el desarrollo urbano, para con esta comprensión de su inserción del debate actual del urbanismo, plantear las aportaciones del procedimiento de investigación que se plantea, para explicar el problema identificado.

Por su parte, el capítulo V. *Procesos urbanos: La desindustrialización en la metrópoli en Azcapotzalco de 1970 a 2012*, de Genaro Hernández Camacho, se adentra al ambiente sociourbano producto de la desindustrialización que está viviendo esta delegación político-administrativa del Distrito Federal, y que es consecuencia y causa de la restructuración territorial estratégica que está viviendo la capital. Para ello plantea una metodología que le permite comprender el proceso de industrialización que vivió este territorio delegacional, y que en su agotamiento y crisis dio como resultado las propiedades del actual proceso de desindustrialización, que ha propiciado la regeneración urbana actual.

Por su parte, la tercera parte: **Visión tecnológica-ambiental**, está compuesta por tres capítulos, en los cuales desde escalas metropolitanas, estatales o regionales se

busca entender las problemáticas o fenómenos investigados, tomando en cuenta el origen de sus condicionantes ambientales, para tener una comprensión mayor de la pertinencia de análisis específicos que nos lleven a entender los comportamientos de los entornos construidos socialmente, éstos se modifican y son modificados por un territorio en particular, cuyos procesos pueden ser transformados en beneficio del mejoramiento de la calidad de vida que ofrecen los territorios estudiados, basados en datos tangibles, que dan cuenta de la profundidad de las explicaciones que se pretenden dar.

En relación al capítulo VI. *La incidencia de los procesos urbanos en las zonas de alto riesgo de Guerrero*, de María Guadalupe Gama Avilés, se adentra a la situación actual de la vivienda de adobe en este estado de la República Mexicana, producto de la marginación de su población y de las condiciones geo-técnicas de este territorio relacionadas con su sismicidad y la del país, lo que da como resultado los daños que sufren las viviendas construidas de adobe en este lugar.

Por otra parte, el capítulo VII. *La construcción social del riesgo en el hábitat localizado cerca de los ductos de PEMEX*, de Edith Montesinos Pedro, analiza las condiciones de riesgo y vulnerabilidad que provocan que un determinado hábitat se convierta en una zona de desastre. Riesgo, vulnerabilidad y desastre, al igual que el hábitat, son considerados como construcciones sociales que convergen en un momento dado. Por lo que el entendimiento de un desastre en particular no se puede entender desligado de las propiedades actuales de un hábitat vulnerable, que se encuentra en riesgo de ser perturbado y transformado abruptamente por factores naturales o antropogénicos, como en el caso de las ciudades petroleras y su relación con la posibilidad de que en ellas se produzcan explosiones producto de primeros respondientes y emergencias químicas, susceptibles de ser identificadas, evaluadas y delimitadas dentro del territorio nacional.

Por último, el capítulo VIII. *La contaminación del aire y su efecto en la iluminación natural de los espacios arquitectónicos*, de José Antonio Soto Ruiz, nos remite a los antecedentes de este fenómeno, que para poder entenderlo se vuelve fundamental considerar las propiedades de la atmósfera y el espectro electromagnético de los territorios donde estos espacios están enclavados, ya que son producto de innumerables procesos evolutivos propios del planeta, condicionados por la actividad antropogénica iniciada desde el periodo de la Revolución Industrial, que han producido la actual contaminación atmosférica, con la cual, interrelacionan los espacios construidos en ciudades como la de México, que se analiza con base en una serie de datos producto de su realidad atmosférica con el propósito de obtener un primer mapa lumínico basado en los niveles de NO_x y SO_x, que contribuya a mejorar las condiciones de iluminación natural con lo que se edificarán sus espacios arquitectónicos.

Referencias

- Casals-Tres, M. et. al. *Habitabilidad un concepto en crisis. Sobre su redefinición orientada hacia la sostenibilidad*. En Informes de la construcción Vol. 63, Instituto Eduardo Torroja-CICS, Barcelona, 2011.
- Club de Innovación Urbana. *Ciudades habitables para el siglo XXI*. En Innovación urbana y habitabilidad en las ciudades del futuro, Phillips, México, 2012.
- López de Asiaín, Jaime. *La habitabilidad de la arquitectura. El caso de la vivienda*. En Revista de Arq. 6, Universidad de los Andes, Bogotá, 2010.
- Moreno Olmos, Silvia Haydeé. *La habitabilidad urbana como condición para la calidad de vida*. En Revista Palapa Vol. III, Número II, Universidad de Colima, 2008.
- Mues Zepeda, Astrid María. *Habitabilidad y desarrollo urbano sostenible*. Tesis de Maestría en Ciencias en Desarrollo Sostenible. ITESM-Estado de México. Atizapán de Zaragoza, 2011.
- Rueda, Salvador. *Habitabilidad y calidad de vida*. En La Construcción de la ciudad sostenible, Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, Madrid, 1996.
- Zulaica, Laura y Celemín, Juan Pablo. *Análisis territorial de las condiciones de habitabilidad en el periurbano de la ciudad de Mar del Plata (Argentina), a partir de la construcción de un índice y de la aplicación de métodos de asociación espacial*. En Revista de Geografía Norte Grande No. 41, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, 2008.

La presente obra aborda desde distintos enfoques epistemológicos, metodológicos y teóricos, y a partir de diferentes casos de estudio, diversas investigaciones urbano-arquitectónicas, que buscan contribuir al fortalecimiento del Estado del Arte en las diferentes temáticas a tratar, con el propósito de aportar al entendimiento de varios procesos que impactan el siglo XXI.

De forma que a lo largo de las partes en que se divide este libro, se presentan estudios urbano-arquitectónicos enmarcados en una visión histórica-patrimonial, donde se trata el papel de las parroquias novohispanas en la producción urbano-arquitectónica de los siglos XVI, XVII y XVIII en la Ciudad de México, donde también se considera la importancia de los valores patrimoniales de los parques públicos a los largo de su proceso de urbanización, hasta llegar a la época contemporánea, donde los espacios públicos en general se han convertido en lugares esenciales, para alcanzar la vida que se desea y la que se espera en realidad, dentro de lo posible.

También se muestran otro tipo de trabajos científicos comprendidos en una visión compleja-ambiental, que trata de comprender cuál ha sido el impacto urbano generado por las políticas de re-densificación en las colonias Anáhuac y Granada de la delegación Miguel Hidalgo, ocasionando efectos en este entorno urbano, con múltiples contrastes, ocasionados por procesos, como el de des-industrialización de la metrópoli, que también ha aquejado a la delegación Azcapotzalco, en el periodo comprendido entre 1970 y 2012

A las anteriores investigaciones urbano-arquitectónicas se adicionan las realizadas en una visión tecnológica-ambiental, que dan cuenta de la incidencia de los procesos de construcción en las zonas de alto riesgo de Guerrero, producto de una construcción social, que se ha ido conformando en el hábitat ubicado cerca de los ductos de Pemex, lo que ha ocasionado repercusiones, así como la contaminación del aire y su efecto en la iluminación de los espacios arquitectónicos en ciudades como México.

En suma los estudios urbano-arquitectónicos mostrados en esta obra demuestran de manera manifiesto la relevancia de interpretar a profundidad distintos procesos de construcción de los entornos artificiales creados por las sociedades mexicanas, que al descubrir hallazgos, que hacen avanzar el conocimiento que se tiene de los mismos, los cuales se pueden dar respuestas que incidan en la obtención de una mejor calidad de vida en el futuro.

